

Programa analítico



Campos formativos

✦ Lenguajes ✦ Saberes y pensamiento científico ✦ Ética, naturaleza y sociedades ✦ De lo humano y lo comunitario

 **SANTILLANA**[®]
Primaria

Ciclo escolar
2024-2025

Presentación

Estimado docente:

El programa analítico es una **estrategia** que el profesorado lleva a cabo, con base en su autonomía profesional, para contextualizar sus acciones en la escuela. Lo elabora a partir del plan y los programas de estudio y mediante un diagnóstico de la situación que prevalece en su comunidad, su escuela y, en particular, en su grupo escolar.

Para realizar esta tarea de suma importancia, se reconoce a las maestras y los maestros como **profesionales** de la **enseñanza** que han desarrollado saberes disciplinarios, pedagógicos, curriculares y experienciales a lo largo de su formación y de su trayecto profesional.

El programa analítico tiene la finalidad de planear y **organizar** tareas que los docentes tradicionalmente llevan a cabo en la escuela a lo largo del ciclo escolar, y para gestionar y reorientar otras acciones que son necesarias para atender los fines educativos. Este documento se **elabora, analiza, evalúa y mejora** durante las sesiones del Consejo Técnico Escolar (CTE).

La Guía Santillana 6. Programa analítico es un recurso que se ha diseñado para apoyarlo y guiarlo en la **construcción** del programa analítico de **sexto grado de primaria** (Fase 5). Se elaboró a partir de documentos oficiales que la Secretaría de Educación Pública ha publicado: *Plan y programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria* (2022); *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3* (2023); *Programa sintético de la Fase 5* (2023).

Este material presenta una propuesta de programa analítico, el cual podrá usted adaptar a sus necesidades y su contexto. Considera, además de los documentos oficiales mencionados, los libros de texto gratuitos (*Proyectos de Aula, Proyectos escolares, Proyectos*

Comunitarios, Nuestros saberes, Múltiples Lenguajes) y *La Guía Santillana* y sus componentes (*Múltiples lenguajes y Exploradores matemáticos*).



La propuesta se presenta en forma de tabla e incluye contenidos adicionales de codiseño, los ejes articuladores, el o los proyectos de un campo formativo (u otros con los que se vincula) y un espacio vincular la situación problema con la que, de acuerdo con su realidad, lo puede contextualizar.

Al ser un material editable, podrá modificarlo, ordenarlo y adecuarlo con base en los acuerdos que se hayan tomado en los CTE de su escuela.

Esperamos que este recurso complemente su trabajo realizado en las sesiones del CTE y cumpla con su cometido de apoyarlo en el diseño de esta trascendental estrategia de trabajo del actual modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana.

Los editores



Índice



Presentación	2		
Ruta de desarrollo del programa analítico	4	Propuesta de programa analítico	12
Primer plano. Puntos de abordaje	5	Campo formativo: Lenguajes (LEN)	13
Ruta de desarrollo del primer plano	6	Campo formativo: Saberes y pensamiento científico (SPC). Pensamiento científico	42
Segundo plano. Insumos y puntos de abordaje	7	Campo formativo: Saberes y pensamiento científico (SPC). Pensamiento matemático	54
Ruta de desarrollo del segundo plano.	8	Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades (ENS)	63
Contextualización	8	Campo formativo: De lo humano y lo comunitario (DHC)	99
Tercer plano. Realización del codiseño	9		
Ruta de desarrollo del tercer plano.	10		
Codiseño	10		
Pautas para el tercer plano. Codiseño	11		

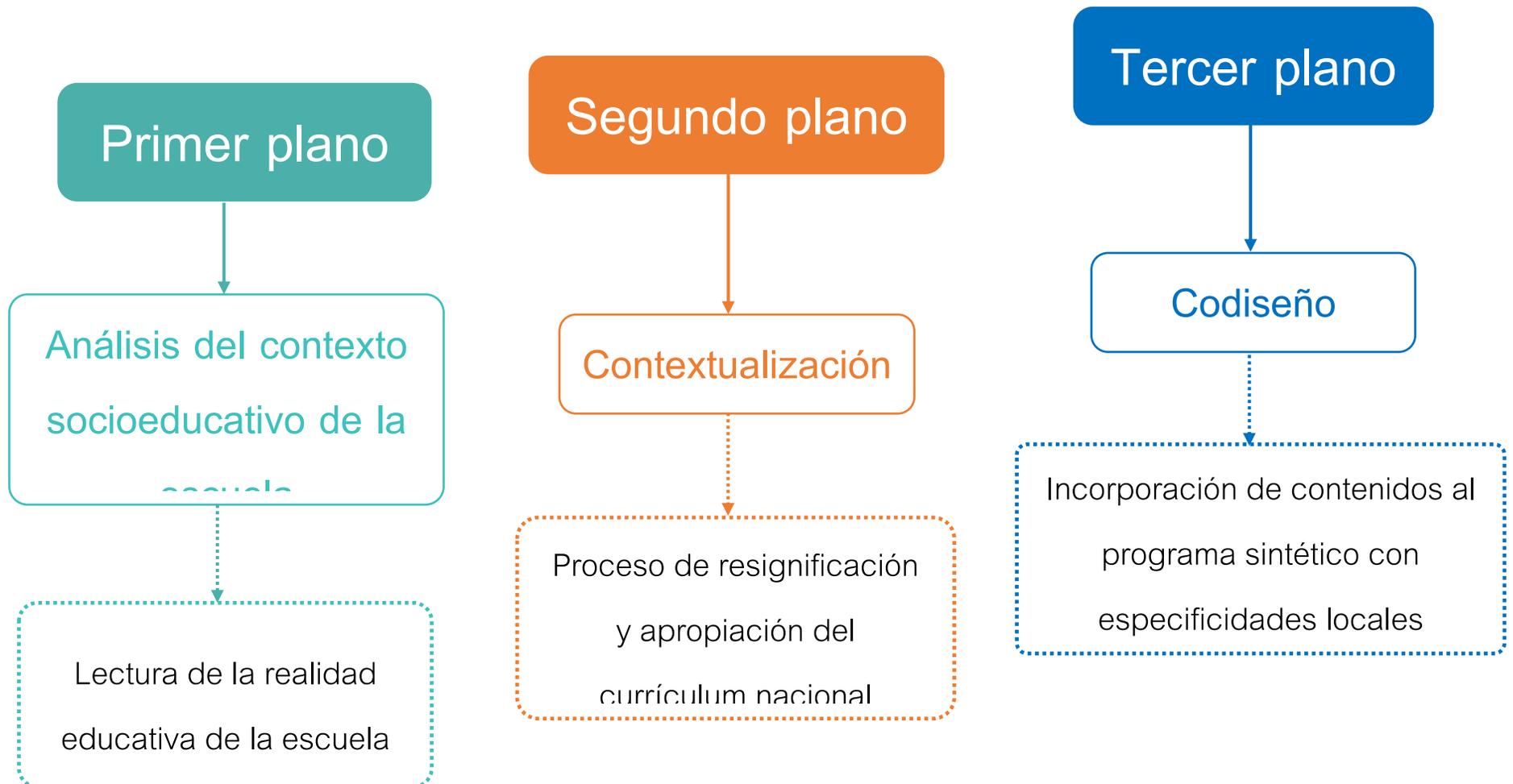




Ruta de desarrollo del programa analítico

Las figuras educativas que participan en la elaboración del programa analítico son los **docentes**, **asesores técnico-pedagógicos**, **directores** y **supervisores**, quienes delinear, elaboran, analizan y evalúan las acciones encaminadas a su creación en las sesiones de Consejo Técnico Escolar (CTE) en primaria y en las Academias (secundaria).

Su desarrollo considera **tres planos**: análisis del contexto socioeducativo de la escuela, contextualización y codiseño; estos son complementarios y trazan una ruta a seguir durante el ciclo escolar para operar el plan y programa de estudio.



Primer plano. Puntos de abordaje

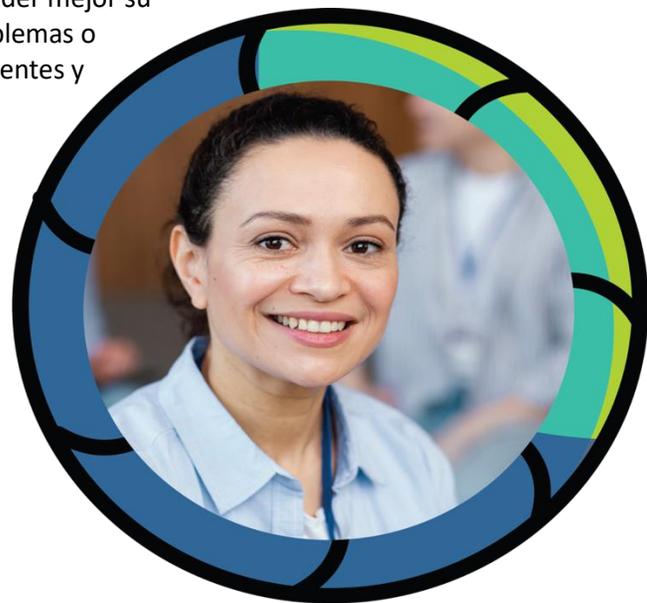
Este análisis consiste en una lectura de la realidad educativa de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. Es un ejercicio de **problematización** sobre las condiciones particulares del centro educativo: los retos de aprendizaje de los alumnos, los retos de enseñanza de los docentes y la intersección entre el contexto social de la escuela y el papel de los padres de familia.

El *Programa analítico. La Guía Santillana 6. Escenarios* incluye formatos para el análisis de los puntos de abordaje sugeridos por la SEP en el documento *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3*. Dichos puntos para el primer plano son los siguientes:

- a) Análisis de las **condiciones académicas del alumno y sus familias**, así como elementos del contexto local, estatal, nacional e internacional.
- b) Análisis del **plan de estudio 2022**. Algunas preguntas que pueden guiar este ejercicio son las siguientes:
 - ¿Qué implica alcanzar las finalidades de las fases-grados que están presentes en la escuela?
 - ¿Cómo se relacionan estas finalidades con el perfil de egreso?
 - ¿Qué implica para la escuela que la comunidad sea central?
 - ¿Cómo impactan los ejes articuladores el trabajo entre fases-grados para apuntalar los aprendizajes que se impulsan en la escuela?
- c) Análisis de **los programas sintéticos 2023**. Algunas preguntas que pueden guiar este ejercicio son las siguientes:
 - ¿Cómo trabajarán los maestros involucrados en una misma fase?

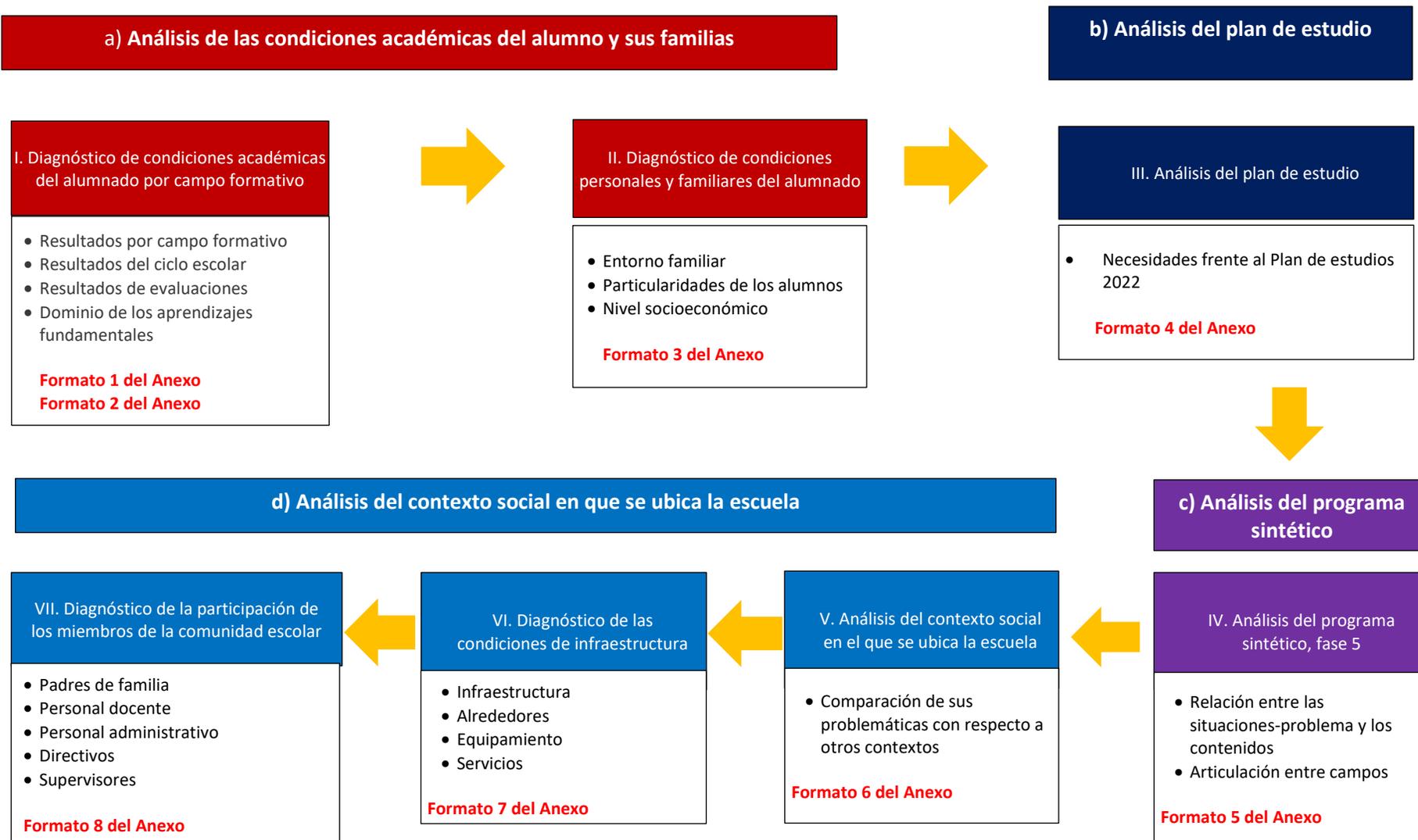
- ¿Qué actividades de aprendizaje y evaluación serán compartidas?, ¿con qué finalidad?
- ¿Qué impacto tendrá en cada fase-grado el desarrollo de los contenidos de cada campo?
- ¿Cómo los ejes articuladores pueden integrar actividades conjuntas entre fases-grados?
- ¿Hay contenidos prioritarios de acuerdo con el perfil de los estudiantes?
- ¿Qué necesidades de formación docente se derivan del tratamiento de los contenidos, tanto en sus temas como en sus enfoques didácticos?

- d) Análisis del **contexto social en que se ubica la escuela**.
 - ¿Qué situaciones afectan de manera positiva o negativa a la escuela en la consecución de sus propósitos?
 - ¿Qué problemas o situaciones puede analizar o estudiar la escuela para comprender mejor su contexto?, ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordados en la escuela? ¿Con qué campos formativos y ejes articuladores del plan de estudio están relacionados?



Ruta de desarrollo del primer plano

En este esquema se muestra una ruta con los pasos a seguir para desarrollar el primer plano del programa analítico. Para realizar esta tarea, en cada paso se sugiere llenar algunos formatos, los cuales se marcan con rojo y se encuentran en el anexo de este documento.





Segundo plano. Insumos y puntos de abordaje

Este plano se refiere al tratamiento del programa sintético para ponerlo en marcha en los distintos grados-fases. Traza un **horizonte de acción**, es decir, los propósitos del ciclo escolar en cada grupo escolar, grado, fase y escuela.

El primer insumo de la contextualización es identificar la o las **estrategias nacionales** a las que debe recurrir la escuela para el tratamiento de los contenidos de aprendizaje. Como señala el plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022, las estrategias nacionales son un componente de la propuesta curricular y son:

- I. Estrategia nacional para la enseñanza de lenguas y culturas indígenas y afromexicanas,
- II. Estrategia nacional de educación inclusiva,
- III. Estrategia nacional para la educación multigrado,
- IV. Estrategia nacional para la atención a niñas, niños y adolescentes en situaciones de migración, interna y externa,
- V. Estrategia nacional para fortalecer a las escuelas como parte del tejido comunitario en contextos urbanos,
- VI. Estrategia nacional con perspectiva de género para mantener a las escuelas libres de violencia y acoso,
- VII. Estrategia nacional de lectura (SEP, 2022, p. 6).

El horizonte de trabajo para la contextualización demanda:

- a) Analizar el **mapa general de contenidos** de cada fase para establecer posibles **articulaciones** entre contenidos de campos formativos como grados y fases.

- b) Con base en el análisis del contexto del plano anterior, se **construyen y seleccionan las situaciones-problema** que se tomarán como base para el trabajo didáctico:

- Problemas del entorno inmediato o mediato (vivienda, agua, salud, respeto a la diferencia de géneros, racismo, clasismo, entre otros).
- Problemas nacionales (estupefacientes, violencia social, convivencia, construcción de la paz, etcétera).
- Problemas globales (mercados, economía, calentamiento global, relaciones norte-sur, entre muchos más).

Los ejes articuladores también pueden ayudar a definir las situaciones problema. Considere los que están propuestos en el plan de estudio para hacer su revisión y seleccione aquellas situaciones que sean significativas y de interés para los alumnos.

- c) Una vez delimitado el problema, se decidirá la **metodología** u otro tipo de estrategia para abordarlo:

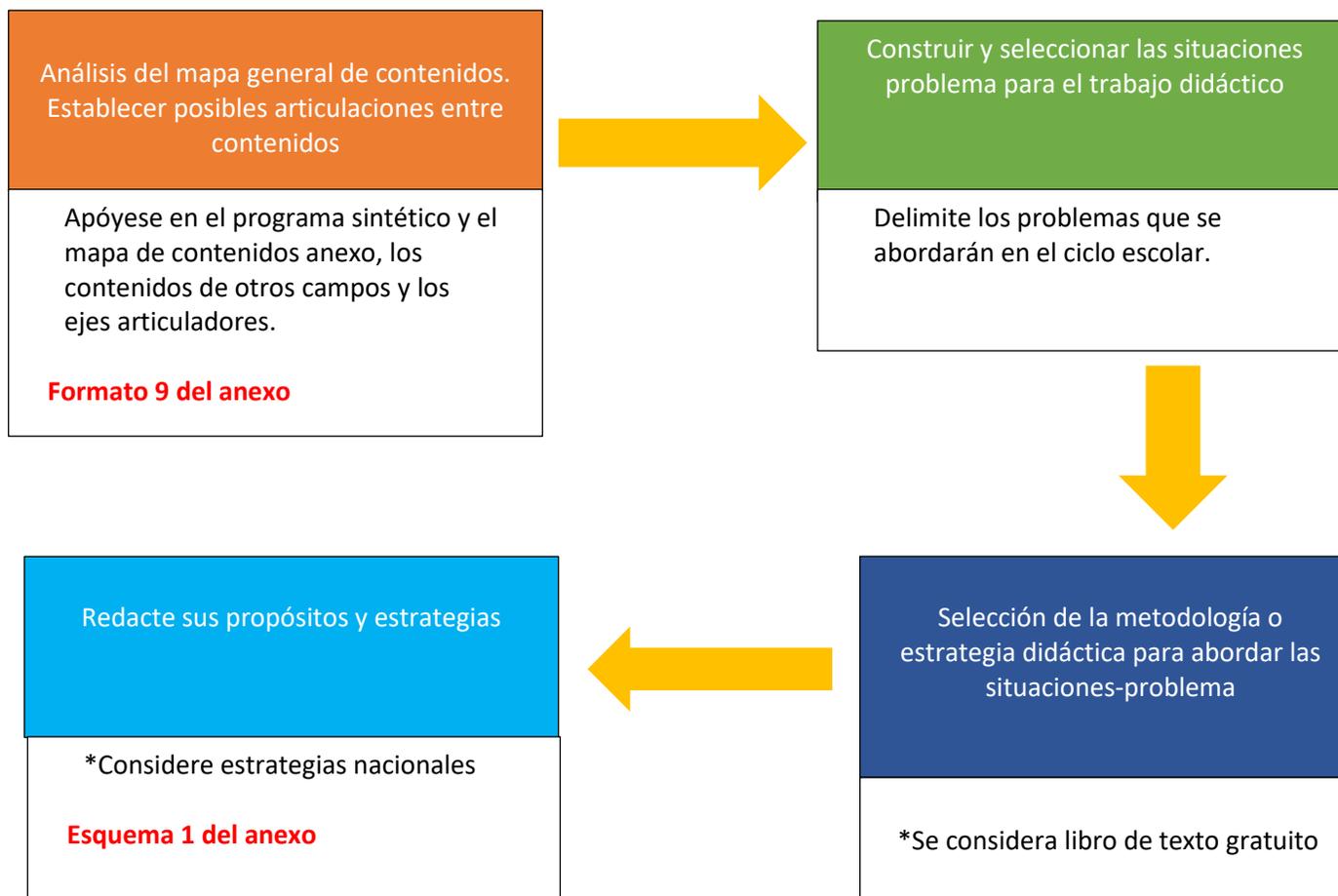
- Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje servicio
- Aprendizaje basado en indagación. STEAM

- d) Finalmente se asentarán en el documento del programa las **estrategias didácticas definidas** para trabajar en los grados-fases y entre ellos.



Ruta de desarrollo del segundo plano. Contextualización

Este plano traza un horizonte de acción con base en la selección de los contenidos del plan sintético y la problemática detectada en el plano 1.





Tercer plano. Realización del codiseño

Le presentamos una ruta sintética en la que se describe paso a paso las acciones para realizar el codiseño.

Para ello, se propone la elaboración de ficha de codiseño en las que se integran los **contenidos del programa** y aquellos que no forman parte de este, pero que son indispensables para lograr los propósitos.

Los contenidos están planteados en función de la lectura de la realidad y el análisis del plan de estudio. En sentido estricto los contenidos del codiseño no son problemas para contextualizar en su articulación con los contenidos nacionales, sino que aluden a necesidades específicas de las escuelas.

Lo anterior, se refiere a que el codiseño es de carácter regional o local y debe atender los procesos de enseñanza-aprendizaje en que se ubican los escolares, pero también los docentes. Aquí se pretende que cada escuela reflexione, plantee, delibere sobre los contenidos y metodologías que son adecuados con base a su contexto.

En la ficha de codiseño que le presentamos, usted puede utilizar las **situaciones-problemas** sugeridas (u otras) y relacionarlas con los campos formativos del nuevo Plan de estudio 2022 y los contenidos del programa sintético con sus procesos de aprendizaje, además de los ejes articuladores.

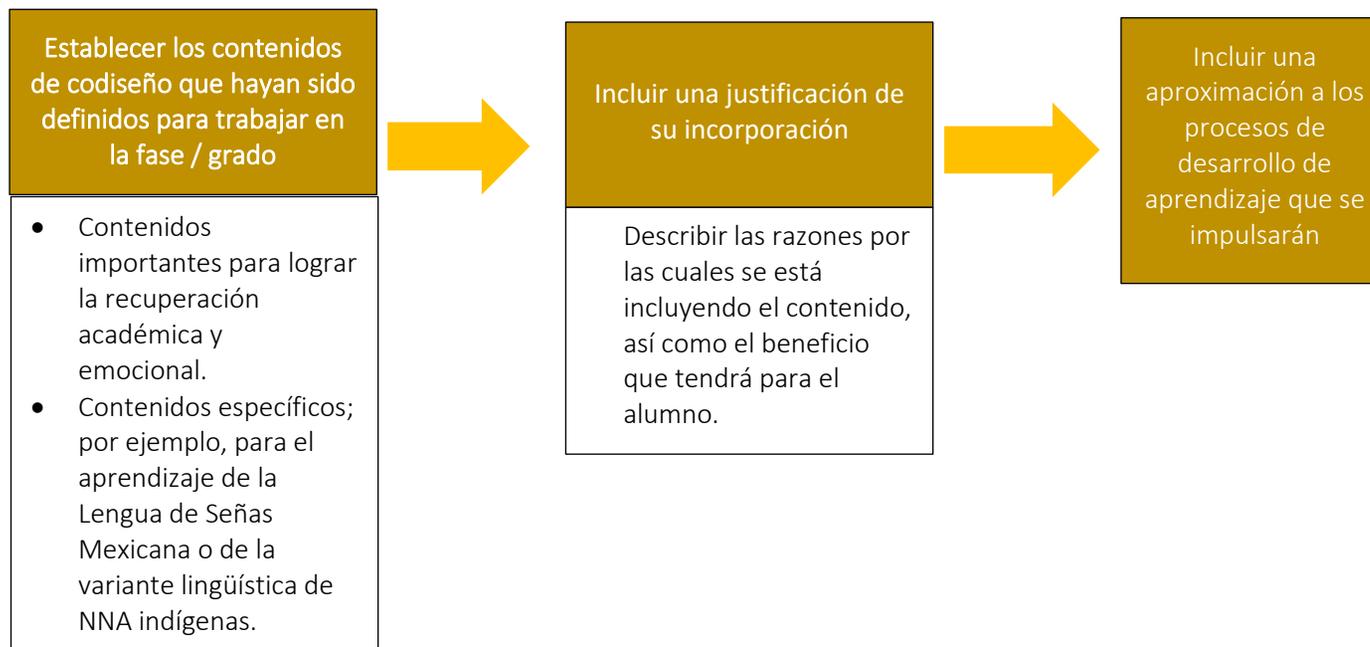
También se hace una propuesta de la **metodología** más adecuada para realizar su proyecto a partir de las situaciones problemas y las finalidades de cada campo formativo.

Esta ficha de codiseño, además, apunta a la necesidad de incorporar **contenidos específicos** para mejorar los aprendizajes de los alumnos a partir del uso de los libros texto gratuito (*Proyectos de aula, escolares y comunitarios, Nuestros Saberes y Múltiples lenguajes*) y con *La Guía Santillana* y sus componentes para el alumno (*Múltiples lenguajes y Exploradores Matemáticos*).



Ruta de desarrollo del tercer plano. Codiseño

Este plano del programa analítico refiere a la planeación de las actividades a trabajar durante el ciclo escolar y a la posible incorporación de contenidos que no estén contemplados en los programas sintéticos y con base en los resultados de la lectura de la realidad.



Estos pasos están basados en el documento Secretaría de Educación Pública (2022). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 5*, Ciudad de México, sin embargo, en la siguiente ficha usted puede elaborar el programa sintético y hacer las adecuaciones que considere necesarias con base en su realidad.



Pautas para el tercer plano. Codiseño

Complete la ficha con los datos de su escuela, fase y grupo con el que trabajará.

Revise su plan de estudio 2022. Y relacione con los contenidos y su problemática los ejes articuladores que considere necesarios.

Se proponen contenidos adicionales incluidos en La Guía Santillana para ayudarle a complementar su planeación.

Escuela											
Docente											
Fase		Grado			Grupo						
Estrategia nacional	Consulte el Esquema 1 del Anexo										
Justificación	Justifique su selección de problemas y contenidos para trabajar en esta fase										
Propósitos	Recupere los propósitos que redactó en el plano 1 y escríbalos aquí.										
Estrategia de contextualización											
Situación-problema	Campos formativos	Contenidos (Programa sintético)	Aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje (Programa sintético)	Ejes	Finalidad de los campos formativos *	Metodología	Contenidos de codiseño **	Alcance	Proyecto (Libro de Texto Gratuito)	Páginas del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia 1	Páginas de La Guía Santillana

Redacte la situación-problema que detectó a partir del análisis del plano 1 y 2.

Recupere del programa sintético los contenidos según la fase, los procesos de desarrollo de aprendizaje y sus finalidades. Estos deben relacionarse con su problemática.

Revise el documento SEP. *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Ciudad de México, 2023* para que conozca las fases de cada metodología y seleccione la más adecuada para su proyecto. En este caso se recuperan las que se emplearon en los libros de

El alcance se refiere al espacio en que llevarán a cabo su proyecto, ya sea en el aula, en la escuela o la comunidad.

Materiales proporcionados por la Secretaría de Educación Pública

* Considere el perfil de egreso, las fases de cada proyecto y los contenidos por abordar en la fase que trabajará.
 ** Contenidos adicionales que se deben abordar o que se relacionan con problemáticas especiales de su comunidad.



Propuesta de Programa analítico

A continuación, le presentamos una propuesta de programa analítico, el cual se apoya en los libros de texto gratuitos y La Guía Santillana y sus componentes. Cabe mencionar que estos materiales se retoman en los planes de clase *La Guía Santillana 6. Planeación didáctica y agenda*.

Escuela											
Docente											
Fase		Grado		Grupo							
Estrategia nacional											
Justificación	<p><i>Se identificó que la escuela se encuentra cercana a basureros a cielo abierto y que los alumnos requieren incorporar a su cultura, buenas prácticas de higiene, así como valores de cuidado de su entorno. Se consideró que las familias, docentes, directivos y supervisores pueden participar e impulsar una campaña promovida por los alumnos.</i></p>										
Propósitos	<p><i>Lograr la formación integral del alumno dentro de un marco de respeto por el ambiente y el derecho a la salud de todos los miembros de su comunidad. Fomentar el espíritu de colaboración entre el alumnado. Inculcar al alumnado hábitos saludables y de trabajo.</i></p> <p>Otros:</p>										
Estrategia de contextualización											
Situación-problema	Campos formativos	Contenidos (Programa sintético)	Aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje (Programa sintético)	Ejes articuladores	Finalidad de los campos formativos	Metodología	Contenidos de codiseño	Alcance	Proyecto (Libro de Texto Gratuito)	Páginas del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia	Páginas de La Guía Santillana 4. Escenarios





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Comprensión y producción de textos argumentativos.	Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura.	Juguemos a la mesa Escolares (pp. 60 a 71)	Nuestros saberes <i>Textos argumentativos</i> , p. 13 <i>Argumentos</i> , p.14 <i>Conectores lógicos en textos argumentativos: causales y temporales</i> , p. 15	A ver convénceme , pp. 36 a 39			<ul style="list-style-type: none"> • Composición de una tesis, argumento y elementos de validación. • Ensayo de opinión y argumentativo. • Nexos de consecuencia y condición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	
	Registra los principales argumentos y las conclusiones de las autoras y los autores de los textos leídos.								
	Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones.								
	Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como <i>porque, ya que, si bien, en consecuencia</i> .								<p>El poder de la alimentación. SPC. Aula</p> <p>Mi familia, mi escuela, mi comunidad y yo practico la inclusión DHC. Escolares</p> <p>Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminar. DHC. Escolares</p>



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.</p>	<p>Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización.</p> <p>Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.</p> <p>Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado.</p> <p>Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas consultadas, etcétera).</p>	<p>Textos que no son cuento Aula (pp. 36 a 49)</p>	<p>Nuestros saberes <i>Textos expositivos</i>, pp. 11 a 12</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>¿Qué te viene a la mente cuando escuchas la palabra “vampiro”?</i>, pp. 16 y 17</p>	<p>7. Información que cura, pp. 44 a 49</p>	<p>Múltiples lenguajes <i>¿Qué te viene a la mente cuando escuchas la palabra “vampiro”?</i>, pp. 16 y 17</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de textos • Ortografía y puntuación • Coherencia en un texto • Tipos de conectores • Esquema de un artículo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>En acción por la biodiversidad ENS. Aula</p> <p>Del Sistema Solar a la puerta de la escuela, un viaje por aire. SPC. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.</p>	<p>Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficos, cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p> <p>Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas.</p> <p>Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.</p>	<p>Textos discontinuos para la igualdad. Comunitarios (pp. 10 a 19)</p>	<p>Nuestros saberes <i>Mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación, tipografía, interlineado, uso de numerales, portada y títulos y subtítulos</i>, pp. 18 a 20</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>La marcha de las jacarandas</i>, pp. 8 a 13</p>	<p>3. Otras formas de informar pp. 24 a 29</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>La marcha de las jacarandas</i>, pp. 12 y 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contenido informativo • Fuentes de información • Fichas bibliográficas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Igualdad de género 	<p>Violencia de género: un problema social que nos afecta. ENS. Comunitarios</p> <p>Mujeres y hombres trabajamos codo a codo sin discriminar. DHC. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y empleando elementos gráficos útiles para organizar y presentar información, como tipografía, viñetas, espacios de la página, interlineado, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas.								
Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.	<p>Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características.</p> <p>Describe el material audiovisual consultado y registra los datos de identificación de este: título, tema, director, protagonistas, institución o empresa productora, fecha de realización, etcétera.</p>	¡Reseñemos nuestra escuela en una galería! Comunitarios (pp. 20 a 35)	<p>Nuestros saberes <i>Las reseñas</i>, pp. 34 a 35 <i>Conectores lógicos en textos argumentativos: causales y temporales</i> p. 15 <i>La concordancia y ortografía</i>, p. 21 <i>Las reseñas</i>, pp. 34 y 35 <i>Dudas sobre temas o asuntos de su interés. Preguntas cerradas</i>, pp. 41 y 42</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>Cortitos</i>, pp. 80 a 84</p>	6. Así se escribe una reseña , pp. 40 a 43		<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje descriptivo • Identificar el lector y el propósito • Crítica constructiva • Lenguaje comparativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad crítica • Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	Paso a paso hacia el futuro. DHC. Aula	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado.								
	Usa conectores como <i>porque, ya que, puesto que, por, debido a</i> , etcétera, con los que apoya la argumentación de sus opiniones. Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.	<p>Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia.</p> <p>Reflexiona y comprende la concisión de las reglas, el empleo de verbos (modo y tiempo) y el uso de numerales.</p>	El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia. Aula (pp. 50 a 59)	Nuestros saberes. <i>El uso de verbos: modo y tiempo</i> , p. 22 y 23 <i>Las reglas</i> , p. 43 <i>La concisión de reglas</i> , p. 44	10. El reglamento lo hacemos todos , pp. 58 a 61		<ul style="list-style-type: none"> Comunicación efectiva Respeto y empatía Resolución de problemas Colaboración y amabilidad Responsabilidad Acciones y consecuencias Textos discontinuos 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento crítico 	<p>Piénsalo la próxima vez. DHC. Escolares</p> <p>Trabajo conjunto para el vivir bien en la escuela. ENS. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Escribe las reglas para lograr una convivencia respetuosa, incluyente, equitativa e igualitaria en la escuela, tomando en consideración sus experiencias a lo largo de la educación primaria.</p> <p>Utiliza oraciones breves y decide si debe emplear subtítulos, viñetas o incisos.</p> <p>Revisa y corrige errores en cuanto al contenido, concordancia y ortografía en el texto, hasta que logra la versión final del reglamento escolar.</p>								
<p>Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.</p>	<p><i>Como presentador o presentadora</i></p> <p>–Elabora un guion para presentar de manera ordenada la información que investigó en diversas fuentes, gráficas,</p>			<p>7. Información que cura pp. 44 a 49</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de investigación • Evaluar fuentes de información • Estilos de exposiciones • Formas de atrapar la atención del público 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico 	<p>Hábitos consentidos DHC. Comunitarios</p> <p>Una barrera de defensa contra las enfermedades SPC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>orales y/o escritas, y usó para construir su exposición.</p> <p>-Prepara diversos materiales de apoyo para enriquecer su presentación.</p> <p>-Usa un léxico formal y mantiene o recupera la atención de la audiencia haciendo inflexiones de voz, ademanes, gestos, preguntas.</p> <p>-Aclara las dudas que le plantean y, en general, atiende los comentarios u opiniones que le comparten acerca de lo expuesto.</p> <p><i>Como audiencia</i></p> <p>-Comprende lo que escucha, apunta lo que le interesa, pregunta y comenta sobre lo expuesto, y argumenta sus opiniones y divergencias.</p>							<p>Salud sexual y reproductiva SPC. Aula</p> <p>El poder de la alimentación SPC. Aula</p> <p>El peso de nuestro cuerpo es muy importante SPC. Aula</p> <p>La Superclase DHC. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Producción y envío de cartas personales.	<p>Lee distintas cartas personales reales y literarias y analiza sus características.</p> <p>Discute sobre las similitudes y diferencias, así como sobre las ventajas y desventajas del correo postal y el electrónico.</p> <p>Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarios y remitentes.</p> <p>Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de los destinatarios y empleando adverbios de tiempo y lugar: <i>ayer, hoy, mañana, anoche, ahora, después, luego, nunca, jamás, aquí, allá, allí, arriba, abajo.</i></p> <p>Envía las cartas que escribe a través del</p>	Comunidades por correspondencia. Comunitarios (pp. 36 a 49)	<p>Nuestros saberes <i>Conectores lógicos en textos argumentativos: causales y temporales</i>, p. 15 <i>Mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación, tipografía, interlineado, portada y títulos y subtítulos</i>, pp. 18 a 20 <i>Adverbios</i>, p. 25</p>	9. ¡Hola! ¿Qué hay de nuevo? , pp. 54 a 57		<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de envío por correo postal • Frases de saludos y despedidas en cartas • Frases y preguntas para continuar la comunicación • Adverbios de tiempo y lugar 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	Nuestros vecinos estelares SPC. Escolares	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	correo postal y/o electrónico.								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.</p>	<p>Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con distintos fines; por ejemplo, comerciales, políticos y sociales.</p> <p>Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, y analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas, juegos de palabras y demás recursos lingüísticos y gráficos.</p> <p>Adopta una postura crítica ante los mensajes publicitarios y discute sobre ella con sus compañeras y compañeros.</p>	<p>Campaña social para transformar la basura Escolares (pp. 30 a 37)</p>	<p>Nuestros saberes. Campaña, p. 247</p>	<p>8. Carteles de mi comunidad, pp. 50 a 53</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas populares de publicidad • Identificar el público • Uso de recursos visuales en conexión con los lingüísticos • Lenguaje figurado • Psicología del color en los empaques de productos • Eslogan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Igualdad de género • Artes y experiencias estéticas 	<p>¡Vamos a la Feria de juegos tradicionales! DHC. Escolares</p> <p>Salud sexual y reproductiva SPC. Aula</p> <p>El poder de la alimentación SPC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Elabora anuncios publicitarios sobre los productos y servicios ofrecidos en su comunidad, en los que considera la disposición gráfica y el uso de adjetivos, frases adjetivas, adverbios y figuras retóricas como analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérboles y demás juegos de palabras.</p> <p>Difunde con las personas de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados, así como su postura crítica ante los mensajes publicitarios analizados.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.</p>	<p>Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección.</p> <p>Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas.</p> <p>Identifica relaciones de contraste, complementariedad, causa-consecuencia y temporalidad entre las diferentes noticias sobre el</p>	<p>Cuidándome del impostor Comunitarios (pp. 50 a 61)</p>	<p>Nuestros saberes <i>Argumentos</i>, p. 14 <i>Conectores lógicos en textos argumentativos: causales y temporales</i>, p. 15 <i>El contenido informativo</i>, pp. 57 a 60</p>	<p>12. Si lo leo, ¿me lo creo?, pp. 66 a 69</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Creación de líneas de tiempo o gráficas de procesos • Identificación y evaluación de fuentes de información • Tipos de fuente de información • Tablas comparativas • Comparación del efecto del lenguaje formal e informal en las noticias 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>Textos que no son cuento LEN. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>mismo hecho noticioso.</p> <p>Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de las autoras y los autores, tipo de información que se revela.</p> <p>Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema	
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores			
Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.	<p>Dialoga con sus pares sobre los servicios públicos que podrían gestionar para mejorar su entorno natural y social, define con sus compañeras y compañeros cuál gestionarán y averiguan a qué persona o institución deben dirigirse.</p>	<p>Juntos comprendemos y resolvemos problemas comunes. Aula (pp. 72 a 85)</p>	<p>Nuestros saberes <i>Documentos notariales, legales o administrativos</i>, p. 45 <i>Servicios públicos</i>, p. 181</p>	<p>16. Las cuentas claras, pp. 84 a 87</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Asambleas • Lluvia de ideas • Formatos de cartas formales • Lenguaje formal para requerir información o servicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>¡Está en nuestras manos! DHC. Comunitarios</p>		
	<p>Reflexiona sobre las características de las cartas formales.</p>									<p>En acción por la biodiversidad. ENS. Aula</p>
	<p>Escribe con sus compañeras y compañeros una carta formal, en la que explican, por un lado, el servicio público que solicitan, y, por otro, las razones.</p> <p>Emplea mayúsculas al inicio de los párrafos y de los nombres propios, así</p>									



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>como punto y seguido, punto y aparte, dos puntos y coma para ordenar las oraciones y los párrafos.</p> <p>Envía, con apoyo del profesor o profesora, la carta formal y le da seguimiento a la solicitud.</p>								
<p>Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.</p>	<p>Indaga y reflexiona sobre las características y funciones de los trípticos informativos.</p> <p>Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda prevenirse y sobre</p>	<p>¡Cultivamos soluciones!. Escolares (pp. 38 a 49)</p>	<p>Nuestros saberes <i>Dudas sobre temas o asuntos de su interés. preguntas cerradas. p. 41</i> Investigación/instrumentos de investigación, pp. 214 y 215</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>La comida es un regalo: la historia de las Patronas,</i> pp. 64 a 67</p>	<p>11. Soluciones compartidas pp. 62 a 65</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>La comida es un regalo: la historia de las Patronas,</i> pp. 32 y 33</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de encuestas ciudadanas • Presentación de datos y resultados • Problemas de la comunidad • Toma de decisiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>¡Está en nuestras manos! DHC. Comunitarios</p> <p>Construyamos el bien común y evitemos la violencia. DHC. Comunitarios</p> <p>Piénsalo la próxima vez DHC. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>las maneras de lograrlo.</p> <p>Comparte con sus compañeras y compañeros la información investigada y dialoga para que, entre todos y todas, reflexionen sobre la relevancia de la prevención y elijan el problema colectivo sobre el que harán un tríptico informativo.</p> <p>Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran la información en un texto breve que incluirán en un tríptico que contenga portada, imágenes, gráficas, tablas, cuadros, fuentes de consulta, datos de personas o instituciones de apoyo, etcétera.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Presenta y difunde el tríptico con la comunidad.								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.</p>	<p>Identifica qué lenguas se hablan en su familia, localidad y/o región.</p> <p>Investiga sobre las lenguas que se hablan en su familia, localidad y/o región, por medio entrevistas y fuentes impresas y electrónicas.</p> <p>Escribe un texto sobre los resultados de su investigación, empleando comillas para diferenciar las palabras de otras y otros de las suyas, e incluyendo las referencias de las fuentes consultadas. Comparte el resultado de su investigación.</p> <p>Reflexiona sobre las diferentes formas de valorar las lenguas en diversos contextos y sobre las posibles razones por las que esto ocurre.</p>	<p>¡Qué lenguaje tan diverso! Escolares (pp. 50 a 59)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Lenguaje literal y figurado en diversos tipos de texto orales y escritos</i>, p. 26 <i>Lengua</i>, pp. 46 y 47</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>Mara'akame: personas que curan con sus cantos</i>, pp. 92 a 95</p>	<p>14. Los tesoros del lenguaje. pp. 74 a 77</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Mara'akame: personas que curan con sus cantos</i>, pp. 38 y 39</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Países con mayor diversidad lingüística • Dialectos • Mapa de diversidad lingüística • Encuestas • Derechos humanos • Leyes para la salvaguarda de las lenguas • Prejuicios lingüísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Interculturalidad crítica • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	<p>Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida DHC. Comunitarios</p> <p>Publicidad en marcha a la diversidad DHC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo.	Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados.	Tormenta de miradas... cosecha de ideas. Escolares (pp. 70 a 81)	Nuestros saberes <i>Las manifestaciones artísticas</i> , pp. 48 y 49 <i>Manifestaciones culturales</i> , pp. 50 y 51 Múltiples lenguajes <i>¡Esto no es sólo una pared pintada! ¡Es el mundo!</i> , pp. 148 a 151	20. Una imagen, mil palabras pp. 100 a 103		<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de artes • El arte digital y sus manifestaciones • El arte y las emociones • Elementos para analizar una obra de arte • Tema artístico 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	Un encuentro a favor de la diversidad ENS. Comunitarios	
	Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella.								



<p>Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.</p>	<p>Reflexiona en colectivo acerca de las maneras en que un espacio puede ser mejorado, y lo lleva a cabo mediante la planeación de expresiones artísticas, tales como <i>performance</i>, videoarte, instalación, escultura, o teatro comunitario.</p> <p>Representa en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas ante los demás.</p> <p>Crea producciones con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social.</p>	<p>Salvemos juntos el arte Comunitarios (pp. 74 a 85)</p>	<p>Nuestros saberes <i>Expresiones artísticas</i>, pp. 53 y 54</p>	<p>18. El arte habla pp. 92 a 95</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Inspiración artística y lluvia de ideas • Acuerdos comunitarios • Recursos y materiales artísticos • Permisos para intervenir espacios comunitarios • Carta para requerir servicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Artes y experiencias estéticas 	<p>Con los pies ligeros, todos ganamos DHC. Aula</p>	
---	--	--	---	---	--	---	---	---	--



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.</p>	<p>Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.</p> <p>Intercambia con sus pares los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado.</p> <p>Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas.</p> <p>Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de las y los participantes.</p> <p>Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.</p>	<p>¡Mi comunidad se expresa! Comunitarios (pp. 96 a 107)</p>	<p>Nuestros saberes <i>Textos literarios</i>, p. 27 <i>Texto dramático</i>, pp. 28 y 29 <i>Diferencias: mitos, leyendas, cuentos y fábulas</i>, pp. 30 y 31</p> <p>Múltiples lenguajes <i>Papelita</i>, pp. 222 a 225</p>	<p>24. Cuentín cuentacuentos, pp. 116 a 119</p>	<p>Múltiples lenguajes <i>Papelita</i>, pp. 68 y 69</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de cuentos • Tipos de poemas • Lenguaje literal y figurado • Libros populares de cuentos • Cuentos y poemas en lenguas indígenas • Composición de un libro • Elaboración de fichas bibliográficas 	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	<p>Preservemos nuestras historias e imaginemos libros. LEN. Comunitarios</p>	



<p>Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.</p>	<p>Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute.</p> <p>Recrea lugares y experiencias significativas, a partir de una composición visual colectiva que sonoriza con objetos a su alcance, mientras la narra en un audiovisual.</p> <p>Combina secuencias de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para explorar distintas maneras de expresar, en colectivo, una misma idea con distintos elementos.</p>	<p>ColectivizArte Escolares (pp. 82 a 91)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Las manifestaciones artísticas</i>, pp. 48 y 49 <i>Manifestaciones culturales</i>, pp. 50 y 51 <i>Expresiones artísticas</i>, pp. 53 y 54 <i>Happening</i>, pp. 55 y 56</p>	<p>23. Registro de la memoria en el arte, pp. 112 a 115</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Elementos paralingüísticos y extralingüísticos • Tipos de entonación y sus funciones • Expresiones faciales • Lenguaje corporal • Elementos sonoros • Participación colectiva entre el artista, la obra y el público. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	<p>Promovemos las manifestaciones culturales DHC. Comunitarios</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Expresión mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.	<p>Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos, para expresar las emociones que surgen de una experiencia significativa en el entorno natural y las representa en colectivo mediante un mural o <i>performance</i>.</p> <p>Aprecia la disposición de formas, colores, texturas, sonidos y movimientos en el entorno natural y usa elementos de los lenguajes artísticos para representar una experiencia significativa de sus vínculos con la naturaleza.</p>								
Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando	Representa un acontecimiento de la comunidad, experimentando con movimientos suaves, fuertes, rápidos, lentos,	Disfrutemos textos del lugar donde vivimos. Comunitarios (pp. 86 a 95)	<p>Nuestros saberes <i>Lenguaje literal y figurado en diversos tipos de textos orales y escritos</i>, p. 26 <i>Textos literarios</i>, p. 27</p> <p>Múltiples lenguajes <i>Individuo</i>, p. 144</p>	21. Escritores de paisajes , pp. 104 a 107		<ul style="list-style-type: none"> Elementos paralingüísticos y extralingüísticos Coreografías y su composición Coordinación, agilidad, 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	Con los pies ligeros, todos ganamos DHC. Aula	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.	fluidos o pausados en distintas trayectorias, desplazamientos y con acompañamiento musical.		<i>Manifestación</i> , p. 145			flexibilidad y ritmo • Partes del cuerpo • <i>Performance</i> • Improvisación	<ul style="list-style-type: none"> • Artes y experiencias estéticas 		
	Explora, en colectivo, movimientos, gestos, formas, colores, sonidos y silencios, y acuerda una estructura creativa para crear un acontecimiento improvisado (flashmoob) en su escuela o en la comunidad, donde se invite a todas las personas a participar en el momento en que se está llevando a cabo.								
Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y	Explora diversos elementos simbólicos que se encuentran en el entorno, a través del uso del color y las formas.	Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente Escolares (pp. 92 a 101)	Nuestros saberes <i>Las manifestaciones artísticas</i> , p. 48 Múltiples lenguajes <i>Mazoyiwua o la danza del venado</i> , pp. 100 a 107	25. Pies que hablan , pp. 120 a 123		<ul style="list-style-type: none"> • Elementos paralingüísticos y extralingüísticos • Coreografías y su composición • Coordinación, agilidad, 	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad crítica • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 		



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.	<p>Infiere la intención del autor o autora al utilizar los siguientes elementos: movimiento, gesto, forma, sonido y/o color en una manifestación cultural y artística, y compara sus ideas con las de sus pares.</p> <p>Reinterpreta una manifestación cultural o artística con un lenguaje artístico distinto al que se utilizó en su creación, para crear nuevas formas de simbolización.</p> <p>Aprecia y recrea una danza ritual colectiva, con elementos simbólicos propios de cada participante.</p>					<p>flexibilidad y ritmo</p> <ul style="list-style-type: none">Partes del cuerpo	<ul style="list-style-type: none">Artes y experiencias estéticas		



<p>Análisis y representación de textos teatrales.</p>	<p>Formula comentarios críticos respecto de un guion teatral de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación.</p> <p>Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados.</p> <p>Emplea diversos elementos de los lenguajes artísticos, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de una obra de teatro infantil, o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad como espectadores y espectadoras.</p>	<p>ComunicArte. Escolares (pp. 10 a 19)</p>	<p>Nuestros saberes <i>Texto dramático</i>, pp. 28 y 29</p> <p>Múltiples lenguajes <i>Todos los secretos de...</i> <i>Malitzin</i>, pp. 202 a 209</p>	<p>2. Te lo digo sin palabras pp.18 a 23</p>	<p>Múltiples lenguajes <i>Todos los secretos de...</i> <i>Malitzin</i>, pp. 62 y 63</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guion teatral y temas • Texto de dirección de escena, diálogo y acotación • Lenguaje corporal y expresiones faciales • Dirección teatral • Elementos sonoros y su producción o reproducción • Desarrollo de personajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Artes y experiencias estéticas 	<p>Promovemos las manifestaciones culturales DHC. Comunitarios</p> <p>Con los pies ligeros, ¡todos ganamos! DHC. Aula</p>	
--	--	--	---	---	--	---	---	---	--



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.</p>	<p>Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto.</p> <p>Analiza mitos y leyendas de México y del mundo, y discute sobre su significado.</p> <p>Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas.</p> <p>Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila.</p> <p>Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice.</p>	<p>Preservemos nuestras historias e imaginemos libros. Comunitarios (pp. 62 a 73)</p>	<p>Nuestros saberes <i>Lenguaje literal y figurado en diversos tipos de texto orales y escritos</i>, p. 26 <i>Diferencias: mitos, leyendas, cuentos y fábulas</i>, pp. 30 y 31</p> <p>Múltiples lenguajes <i>El señor de los venados</i>, pp. 58 y 59</p>	<p>15. Legado de dioses monstruos y humanos pp. 78 a 83</p>	<p>Múltiples lenguajes <i>El señor de los venados</i>, pp. 30 y 31</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones orales • Relación tiempo-espacio • Partes de un mito • Partes de una leyenda • Composición de un libro • El símbolo como figura retórica • Símbolos culturales • Diversidad cultural y lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad crítica • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	<p>Lo que yo elijo para mi bienestar DHC. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Representa un mito o leyenda de su interés mediante una escultura, cómic, <i>performance</i> , entre otros.								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.</p>	<p>Indaga y explica cambios en los seres vivos y en el entorno natural a través del tiempo. A partir de reconocer causas y consecuencias de su extinción hace más de 10,000 años y en la actualidad, en México y el mundo.</p> <p>Comprende y explica la importancia de los fósiles como evidencia para la reconstrucción de la vida en el pasado, su relación con organismos y entornos actuales, y la evolución de los seres vivos; describe cómo se lleva a cabo el proceso de fosilización a partir de construir modelos.</p> <p>Propone y practica acciones para cuidar a los seres vivos actuales y prevenir su extinción.</p>	<p>¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos! Comunitarios (pp. 110 a 129)</p>	<p>Nuestros saberes <i>Funciones vitales</i>, p. 85 <i>Irritabilidad</i>, p. 86</p>	<p>28. Los seres vivos y los ecosistemas, pp. 138 a 143</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de las especies • Ciclo de vida • Metamorfosis • Cadenas alimenticias • Adaptación de las especies • Migración • Impacto humano • Especies extintas, causas y consecuencias • Especies en peligro de extinción 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable 	<p>En acción por la biodiversidad ENS. Aula</p> <p>Si nos organizamos, la cuidamos ENS. Comunitarios</p> <p>¡Cultivamos soluciones! LEN. Escolares</p> <p>Tamujé natali noliname, ati ramué sekala / Nuestro futuro está en mis manos ENS. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Comprende que las funciones vitales de nutrición, reproducción y relación con el entorno natural caracterizan a los seres vivos, incluido al ser humano.								
Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.	<p>Comprende que el medio ambiente es el conjunto de componentes naturales (factores biológicos: seres vivos, y factores físicos: agua, aire, suelo, Sol, clima, entre otros) en interacción con los componentes sociales (aspectos culturales, económicos, científicos, tecnológicos y políticos).</p> <p>Analiza situaciones que se relacionan con problemas medio ambientales de la comunidad y el impacto que tienen en la salud ambiental.</p> <p>Propone y practica acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente; comprende el estrecho vínculo que tiene con el bienestar común, por lo que se requiere establecer una relación armónica con el medio ambiente.</p>	Descubre un tesoro en el suelo. Comunitarios (pp. 144 a 159)	<p>Nuestros saberes. <i>Biodiversidad</i>, p. 98</p> <p><i>Suelo ácido, lluvia ácida</i>, p. 105</p>	34. ¡El suelo está vivo! , pp. 174 a 179		<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemas • Cambio climático • Contaminación del agua y el aire • Destrucción de hábitats • Desertificación • Activismo ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas 	<p>En acción por la biodiversidad ENS. Aula</p> <p>Si nos organizamos, la cuidamos ENS. Comunitarios</p> <p>¡Cultivamos soluciones! LEN. Escolares</p> <p>Tamujé natali noliname, ati ramué sekala / Nuestro futuro está en mis manos ENS. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Pérdida de biodiversidad, problemas ambientales en la comunidad, México y el mundo, así como acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.</p>	<p>Analiza y explica algunos problemas medio ambientales de la comunidad, México y el mundo, sus causas y consecuencias en la salud ambiental.</p> <p>Comprende que el efecto invernadero es un proceso natural que favorece la vida en el planeta; establece relaciones entre su alteración, la contaminación del aire y el cambio climático, así como las consecuencias en el medio ambiente y la salud.</p> <p>Indaga y propone acciones orientadas a promover el consumo responsable en la escuela, familia y comunidad para favorecer estilos de vida sustentables y el bienestar común.</p>	<p>Guardianes de la naturaleza Comunitarios (pp. 160 a 179)</p>	<p>Nuestros saberes <i>Gráfica circular,</i> p. 106</p>	<p>34. ¡El suelo está vivo!, pp. 174 a 179</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sobreexplotación de recursos • Especies invasoras • Impacto en la cadena alimenticia • Atmósfera y sus capas • Rol de la luz solar en el calentamiento de la tierra • Diferencias entre el efecto invernadero natural y potenciado • Huella de carbono • El ciclo del carbono • Acuerdos nacionales e internacionales • Tecnologías de bajo impacto en el ambiente • Contribución de la biodiversidad a la medicina 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable • Artes y experiencias estéticas 	<p>En acción por la biodiversidad ENS. Aula</p> <p>¡Cultivamos soluciones! LEN. Escolares</p> <p>Tamujé natali noliname, ati ramué sekala / Nuestro futuro está en mis manos ENS. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Indaga proyectos de mejora del medio ambiente desarrollados por diversos pueblos, culturas, grupos y organizaciones de la sociedad civil, dependencias estatales o nacionales; y reconoce el papel que desempeñan en la prevención y mitigación de diferentes problemáticas medio ambientales.					<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento ecológico tradicional • Conservación cultural y su vínculo con el ambiente • Prácticas sustentables 			
Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.	Describe en qué actividades de la casa y de la escuela, se utilizan recursos energéticos: energía eléctrica y diversos combustibles (madera, petróleo, carbón y gas), y analiza cómo impactan en el medio ambiente.	¡Se van para no volver! Comunitarios (pp. 180 a 189)		35. Consumo responsable, pp. 198 a 203		<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo del agua • Cuerpos de agua y sus características • Relación de combustibles por cantidad de energía que producen • Cantidad de electricidad por impacto ambiental • Sistemas de captación de agua pluvial 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>Si nos organizamos, la cuidamos ENS. Comunitarios</p> <p>¡Cultivamos soluciones! LEN. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Indaga y calcula el consumo de energía eléctrica, de gas o carbón que se utiliza en cada actividad; reconoce y practica acciones concretas para disminuir su consumo en casa y escuela.</p> <p>Analiza el costo ambiental que implica el uso de combustibles y energía eléctrica para tomar decisiones de consumo responsable en casa, escuela y comunidad, y disminuir el impacto en el medio ambiente.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades.	<p>Comprende que el aire es un gas, a partir de describir sus características: color, olor, sabor y si se puede comprimir, asir o introducir a un recipiente.</p>	<p>Del Sistema Solar a la puerta de la escuela, un viaje por aire. El entendimiento de los gases y sus usos, Escolares (pp. 104 a 117)</p>	<p>Nuestros saberes <i>Atmósfera, nitrógeno, volumen</i>, pp. 108 a 110</p>	<p>27. Somos parte del Universo, pp. 132 a 137</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de los materiales • Características de los gases 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 		
	<p>Describe propiedades de los gases al contrastarlos con sólidos y líquidos, con base en el volumen - espacio que ocupan-, la compresibilidad - propiedad de reducir su volumen- y la fluidez - propiedad de ocupar todo el espacio del recipiente que los contiene-</p> <p>Comprende que los gases, al igual que los líquidos y los sólidos, tienen masa a partir de medirla con ayuda de una balanza.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Describe los cambios de volumen que presenta un gas a partir de experimentar con la variación de la temperatura, comprende que lo ocurrido es por la expansión del gas y no por el aumento de la cantidad de materia de este.								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.	Explica la combustión y la oxidación de diferentes materiales como cambios permanentes, los factores que intervienen en ellos e identifica sus implicaciones en la vida diaria.	<i>Si se oxida o se quema, entonces hay oxígeno.</i> Escolares (pp. 118 a 129)	Nuestros saberes <i>Oxígeno</i> , p. 109 <i>Combustión</i> , p. 109 <i>Oxidación</i> , pp. 113 a 114	30. Oxígeno, presente en nuestras vidas , pp. 150 a 155		<ul style="list-style-type: none"> • Oxígeno y sus propiedades en la materia • Rol del oxígeno en la materia • Enzimas y oxígeno • Triangulo del fuego • Medidas en caso de incendios 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	El club de las nutrias DHC. Aula	
	Plantea y comprueba hipótesis relacionadas con la combustión, al experimentar con diversos materiales como madera o papel, y describir el cambio en sus propiedades, antes y después del proceso (transformación de las propiedades originales).								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Indaga y describe las implicaciones medio ambientales, económicas y sociales de los procesos de combustión y oxidación, y acciones que pueden realizarse para disminuir su efecto.								
Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad.	Describe el efecto de la fuerza gravitacional sobre los cuerpos, a partir de experimentar con la caída y reposo de objetos, explica y representa con modelos los cambios ocurridos en la caída de objetos. Comprende que la masa es la cantidad de materia de un cuerpo, a diferencia del peso, que es la fuerza con la Tierra atrae dicho cuerpo por acción de la gravedad, a partir de actividades prácticas o simuladores que ejemplifiquen la caída de diversos objetos con masas iguales y diferentes, e identifica que el tiempo de caída es independiente de la masa.	El peso de nuestro cuerpo es muy importante. Aula (pp. 152 a 163)	Nuestros saberes <i>Masa, peso, gravedad y movimiento curvo</i> , pp. 117 y 118	35. ¿Son lo mismo la masa y el peso? , pp. 180 a 185		<ul style="list-style-type: none"> • Magnetismo • Polos y campos magnéticos • La distancia en la gravedad • Mareas (fuerza de gravedad de la luna) • Microgravedad en el espacio • Hoyos negros (la fuerza de gravedad más grande) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Igualdad de género • Vida saludable 	Antología “El ojo crítico” LEN. Aula Textos que no son cuento LEN. Aula	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como el aprovechamiento en aplicaciones tecnológicas.</p>	<p>Comprende que la electricidad es una forma de energía que se caracteriza por el movimiento o acumulación de cargas eléctricas, y experimenta con las propiedades de conducción o aislamiento eléctrico, para identificar algunos materiales, como los metales que poseen conductividad eléctrica.</p> <p>Describe que hay dos tipos de cargas eléctricas, “positiva (+)” y “negativa (-)”, a partir de las cuales se determinan las interacciones entre los objetos; cuando dos objetos cargados eléctricamente se atraen, significa que sus cargas eléctricas son diferentes (+ -), y si se repelen significa que sus cargas eléctricas son iguales. (++; --).</p>	<p>Iluminando mi escuela. Escolares (pp. 130 a 141)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Electricidad, energía eléctrica, consumo de energía eléctrica, cargas eléctricas, circuitos eléctricos, conducción eléctrica, aislantes</i>, pp. 120 a 123</p>	<p>33. Utilizo la electricidad, pp. 168 a 173.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ionización • Tipos de energía • Corriente, voltaje y resistencia • Fuentes renovables y no renovables de energía • Plantas de energía • Turbinas eléctricas y el uso de diferentes fuentes de energía en ellas • Impacto en el ambiente • Pilas y su funcionamiento • Red de energía eléctrica y los apagones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>En acción por la biodiversidad ENS. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Reconoce las propiedades que tienen los materiales para conducir la corriente eléctrica (conductores) y aquellos que no la conducen (aislantes), y los aplica en un circuito eléctrico; experimenta y describe interacciones de atracción y repulsión eléctrica (electricidad estática) de objetos.</p> <p>Reflexiona acerca del uso de la energía eléctrica para satisfacer necesidades y el impacto negativo en el medio ambiente que produce su generación y consumo.</p>								
Sistema Solar y Universo: características de	Describe características de forma, ubicación, tamaño, distancia, color	Nuestros vecinos estelares	Nuestros saberes			<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas solares y galaxias • Constelaciones 	• Pensamiento crítico	Preservemos nuestras historias e	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento.</p>	<p>y temperatura de algunos componentes del Universo: galaxias y estrellas.</p> <p>Describe las características principales de la Vía Láctea, y la reconoce como la galaxia que se ubica el Sistema Solar.</p> <p>Indaga, argumenta y valora la importancia de diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, los telescopios, satélites artificiales y sondas espaciales en la investigación y conocimiento del Universo.</p>	<p>Escolares (pp. 142 a 159)</p>	<p><i>Universo</i>, pp. 124 a 128</p> <p>Múltiples lenguajes</p> <p><i>Cubo Rubik</i>, pp. 36 a 39.</p>	<p>36. Polvo de estrellas, pp. 186 a 191</p>	<p>Múltiples lenguajes, <i>Cubo Rubik</i>, pp. 22 y 23</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los eclipses y fases lunares en la cultura • Las estrellas y la navegación • Mitología y las constelaciones • Sistemas de calendarios • Ubicación de edificios 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura • Artes y experiencias estéticas 	<p>imaginemos libros LEN. Comunitarios</p> <p>Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida ENS. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Estudio de los números	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta billones, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.</p> <p>Ordena, lee y escribe números naturales de más de nueve cifras e interpreta números decimales en diferentes contextos.</p> <p>Identifica semejanzas y diferencias entre el sistema de numeración decimal y otros sistemas como el maya y el romano.</p>	¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos! Comunitarios (pp. 110 a 129)	Nuestros saberes. Números naturales, pp. 81 y 82 <i>Números decimales</i> , p. 71	34. ¡El suelo está vivo! , pp. 174 a 179	Exploradores matemáticos. <i>Experiencia 3</i> , p. 9 <i>Experiencia 1</i> , pp. 6 y 7 <i>Experiencia 2</i> , p. 8 <i>Experiencia 6</i> , p. 12 <i>Experiencia 7</i> , p. 13 <i>Experiencia 4</i> , p. 10 <i>Experiencia 5</i> , p. 11	<ul style="list-style-type: none"> • Descomposición aditiva y multiplicativa • Números decimales • Comparación de números decimales • Sistema de numeración romano • Sistema de numeración maya 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Artes y experiencias estéticas 	<p>Juntos comprendemos y resolvemos problemas comunes LEN. Aula</p> <p>En acción por la biodiversidad. ENS. Aula</p> <p>Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida. ENS. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	<p>A partir de situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos, suma y resta números decimales y fracciones con diferentes denominadores.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números decimales hasta centésimos.</p>				Exploradores matemáticos. Experiencia 8, pp. 15 y 16 Experiencia 9, pp. 17 y 18 Experiencia 10, p. 19	<ul style="list-style-type: none">• Relación de fracciones			

Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números decimales entre naturales.	El poder de la alimentación. Aula (pp. 140 a 151)	Nuestros saberes. Fracción decimal, p. 71 Números decimales, p. 71	32. Alimentación saludable, pp. 162 a 167	Exploradores matemáticos. Experiencia 11, pp. 20 y 21	<ul style="list-style-type: none"> • División de fracciones entre números naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Vida saludable 	<p>El peso de nuestro cuerpo es muy importante SPC. Aula</p> <p>Manifiesto a favor de los derechos de la niñez ENS. Aula</p> <p>Publicidad en marcha a la diversidad DHC. Aula</p> <p>Hábitos consentidos DHC. Comunitarios</p>	
	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números fraccionarios entre números naturales.	El peso de nuestro cuerpo es muy importante. Aula (pp. 152 a 163)	Nuestros saberes. Fracción decimal, p. 71 Números decimales, p. 71 Gravedad, masa y peso, p. 117 y 118	35. ¿Son lo mismo la masa y el peso?, pp. 180 a 185 mejor pp. 174 a 181	Exploradores matemáticos. Experiencia 12, pp. 22 y 23	<ul style="list-style-type: none"> • División de números decimales entre números naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Igualdad de género • Vida saludable 	<p>Antología “El ojo crítico” LEN. Aula</p> <p>Textos que no son cuento LEN. Aula</p>	
Relaciones de proporcionalidad	A partir de situaciones problemáticas de proporcionalidad vinculadas a diferentes	Iluminando mi escuela Escolares (pp. 130 a 141)	Nuestros saberes <i>Electricidad, energía</i>	33. Utilizo la electricidad, pp. 168 a 173	Exploradores matemáticos Experiencia 13, pp. 24 y 25	<ul style="list-style-type: none"> • Valor unitario 			





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	contextos, determina valores faltantes en las que en ocasiones se conoce el valor unitario y en otras no.		<i>eléctrica, consumo de energía eléctrica, cargas eléctricas, circuitos eléctricos, conducción eléctrica, aislantes</i> , pp. 120 a 123 <i>Tanto por ciento</i> , p. 72.		Exploradores matemáticos 14 , pp. 26 y 27	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionalidad directa • Contante de proporcionalidad 			
	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con dos números naturales y con una fracción.				Exploradores matemáticos Experiencia 15 , pp. 28 y 29 Experiencia 16 , p. 30 Experiencia 17 , p. 31	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentajes 			
	Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente los porcentajes: 50%, 25%, 10% y 1%, de un número natural.	Guardianes de la naturaleza. Comunitarios (pp. 160 a 179)	Nuestros saberes. <i>Tanto por ciento</i> , p. 72 <i>Cuidado del ambiente</i> , p. 99 <i>Gráfica circular</i> , p. 106	37. problemas ambientales pp. 192 a 197	Exploradores matemáticos Experiencia 18 , pp. 32 y 33	<ul style="list-style-type: none"> • Datos cualitativos y cuantitativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	En acción por la biodiversidad ENS. Aula El plan B: inspectores especiales del cambio comunitario DHC. Comunitarios	
	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican calcular el tanto por ciento de una cantidad o el porcentaje que representa una cantidad de otra.				Exploradores matemáticos Experiencia 19 , p. 34 Experiencia 20 , p. 35	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentajes mayores que 100% 			



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Cuerpos geométricos y sus características	Explora y reconoce las características del cilindro y cono; anticipa y comprueba desarrollos planos que permiten construirlos.				Exploradores matemáticos Experiencia 21, pp. 36 y 37 Experiencia 22, pp. 38 y 39				
Figuras geométricas y sus características	Identifica y comprueba en diferentes objetos y dibujos con forma circular, la relación que existe entre la circunferencia y el diámetro (valor aproximado de π).				Exploradores matemáticos. Experiencia 23, pp. 40 y 41				
	Utiliza instrumentos geométricos para trazar polígonos regulares.	Nuestros vecinos estelares. Escolares (pp. 142 a 159)	Nuestros saberes. <i>Instrumentos geométricos</i> , p. 95 Múltiples lenguajes. Cubo Rubik, pp. 36 a 39	36. Polvo de estrellas , pp. 189 a 191	Múltiples lenguajes. <i>Cubo Rubik</i> , pp. 22 y 23 Exploradores matemáticos. Experiencia 24, p. 42 y 43	• Ángulos	• Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas	Preservemos nuestras historias e imaginemos libros LEN. Comunitarios Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida ENS. Comunitarios	
		Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría. Comunitarios (pp. 130 a 143)	Nuestros saberes. <i>Simetría</i> , pp. 95 y 96	31. Simetría por aquí y por allá , pp. 156 a 161	• Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Artes y experiencias estéticas		¡Cultivamos soluciones! LEN. Escolares En acción por la biodiversidad ENS. Aula <i>Tamujé natali noliname, ati ramué sekala/Nuestro</i>		





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
								futuro está en mis manos ENS Escolares Si nos organizamos, la cuidamos ENS Comunitarios	
Ubicación espacial	Lee, interpreta y elabora planos para comunicar la ubicación de seres vivos y objetos.				Exploradores matemáticos. Experiencia 25, pp. 44 y 45 Experiencia 26, pp. 46 y 47 Experiencia 27, pp. 48 y 49	<ul style="list-style-type: none"> • Escala 			
	Resuelve situaciones que requieren ubicar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano.								
Perímetro, área y noción de volumen	Resuelve situaciones problemáticas que implican calcular el perímetro y área de figuras compuestas por triángulos y cuadriláteros; utiliza unidades convencionales (m, cm, m ² , cm ²) para expresar sus resultados.	Iluminando mi escuela. Escolares (pp. 130 a 141)	Nuestros saberes. <i>Figuras geométricas,</i> p. 95	24. La electricidad a mi alrededor, pp. 120 a 127	Exploradores matemáticos. Experiencia 28, pp. 50 y 51		<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Artes y experiencias estéticas 	En acción por la biodiversidad ENS Aula	
	Resuelve problemas que implican construir, estimar y comparar el volumen de cuerpos y								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	prismas rectos rectangulares mediante el conteo de cubos, y reconoce que existen diferentes cuerpos con el mismo volumen.				Experiencia 31 , pp. 56 y 57				
Organización e interpretación de datos	Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas, gráficas de barras y circulares para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos; construye gráficas de barras.	Descubre un tesoro en el suelo. Comunitarios (pp. 144 a 159)	Nuestros saberes. <i>Análisis de información en gráficas y tablas</i> , p. 94 <i>Conversión de unidades en el Sistema Internacional</i> , pp. 92 y 93	31. Nuestra tierra , pp. 168 a 173	Cuaderno de matemáticas. Experiencia 32 , pp. 58 y 59		<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	¡Cultivamos soluciones! LEN. Escolares En acción por la biodiversidad ENS. Aula <i>Tamujé natali noliname, ati ramué sekala/Nuestro futuro está en mis manos</i> ENS. Escolares Si nos organizamos, la cuidamos ENS. Comunitarios	
		Si se oxida o se quema, entonces hay oxígeno. Escolares (pp. 118 a 129)		33. Cambios físicos y químicos , pp. 182 a 189				<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	El club de las nutrias DHC. Aula





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
		<p>¡Se van para no volver! Comunitarios (pp. 180 a 189)</p>		<p>34. ¿Cuánto cuesta prender la luz?, pp. 196 a 201</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>¡Cultivamos soluciones! LEN. Escolares</p> <p>Si nos organizamos, la cuidamos ENS Comunitarios</p>	
	<p>Genera y organiza datos, determina la moda, la media aritmética y el rango para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.</p>	<p>Salud sexual y reproductiva. Aula (pp. 126 a 139)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Media aritmética</i>, p. 107</p>	<p>26. Vivo mi sexualidad, pp. 134 a 139</p>	<p>Exploradores matemáticos. Experiencia 33, pp. 60 y 61 Experiencia 34, p. 62 Experiencia 35, pp. 63 y 64</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género • Vida saludable 	<p>¿Por qué ellos sí y nosotras no? LEN. Aula</p> <p>Manifiesto a favor de los derechos de la niñez ENS. Aula</p> <p>Diferentes ideas e igualdad de derechos ENS. Aula</p> <p>Violencia de género: un problema social que nos afecta ENS. Comunitarios</p> <p>Publicidad en marcha a la diversidad DHC. Aula</p> <p>Lo que yo elijo para mi bienestar DHC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
								<p>¿Quiénes somos? DHC. Escolares</p> <p>¡Está en nuestras manos! DHC. Comunitarios</p>	
Nociones de probabilidad	Clasifica eventos de diversos contextos utilizando términos como seguro, imposible, probable, muy probable o poco probable que sucedan.				Exploradores matemáticos. Experiencia 36, pp. 65 y 66				
	A partir de distintas situaciones azarosas, determina los resultados posibles y los representa en tablas de doble entrada o en diagramas de árbol.	Una barrera de defensa contra las enfermedades. Aula (pp. 112 a 125)	Nuestros saberes. Tablas de variación, pp. 93 y 94	23. ¡Tengo quién me defienda!, pp. 114 a 119	Exploradores matemáticos. Experiencia 37, pp. 67 y 68 Experiencia 38, pp. 69 y 70 Experiencia 39, pp. 71 y 72	<ul style="list-style-type: none"> Experimentos aleatorios 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Vida saludable 	<p>Tu salud es una obra de arte DHC. Escolares</p> <p>¡Está en nuestras manos! DHC. Comunitarios</p>	





**Campo formativo
Ética, naturaleza
y sociedades**

Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.</p>	<p>Comprende la biodiversidad en la Tierra, su sistema de relaciones e interdependencia global.</p> <p>Interpreta representaciones cartográficas de la riqueza en biodiversidad de continentes (África, América, Antártida, Asia, Europa, Oceanía), aguas oceánicas y continentales.</p> <p>Explica los procesos ecosistémicos de la biodiversidad, en relación con la circulación de energía, mediante las interacciones entre los seres humanos, otros seres vivos, el agua, el aire y el suelo, así como sus beneficios ambientales.</p>	<p>En acción por la biodiversidad. Aula (pp. 164 a 183)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Componentes naturales</i>, p. 98 <i>Cuidado del ambiente</i>, p. 99 <i>Pérdida de la biodiversidad</i>, p. 105 <i>Biodiversidad, buen vivir y cuidado de los bienes naturales</i>, pp.142 a 144 <i>Factores culturales, económicos, históricos, políticos y sociales que impactan el medio ambiente</i>, p. 146.</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>En tierra mágica</i>, pp. 72 a 78</p>	<p>39. Nuestra riqueza: la biodiversidad, pp. 206 a 211</p>	<p>En tierra mágica, pp. 36 y 37</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidad • Climas del mundo • Regiones naturales del mundo • Aguas oceánicas y continentales • Ecosistemas y balance • Afectación de la biodiversidad en la comunidad • Relaciones armónicas y no armónicas con el entorno • Cuidado de la biodiversidad • Sostenibilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos! SPC. Comunitarios</p> <p>Mosaicos de biodiversidad en la comunidad: el desafío de la simetría SPC. Comunitarios</p> <p>Guardianes de la naturaleza SPC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Comprende relaciones sociales económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses (formas de producción, abastecimiento, distribución, estilos de consumo en el mundo, percepciones del entorno, tradiciones alimenticias, culturales, identidad cultural, sentido de pertenencia, inspiración estética o espiritual), así como formas de concebir la naturaleza, que favorecen relaciones armónicas o desfavorecen su integridad y su función para la vida incidiendo en el desbalance de la biósfera como lo evidencia el cambio climático.</p> <p>Analiza críticamente formas de cuidar, respetar y proteger la biodiversidad sustentablemente.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.</p>	<p>Investiga sobre las características geográficas y las regiones biogeográficas que hacen de México un país megadiverso y biocultural, relacionándolas con las zonas climáticas, los espacios económicos, la distribución de la población en México y los países con mayor biodiversidad.</p> <p>Analiza y argumenta cómo la biodiversidad local influye en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras).</p>	<p><i>Tamujé natali noliname, ati ramué sekala/ Nuestro futuro está en mis manos</i> Escolares pp. 162-177</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Biodiversidad, buen vivir y cuidado de los bienes naturales</i>, pp. 142 a 146 <i>Cuidado del medio ambiente</i>, p. 242 Múltiples lenguajes, <i>Teporingo: el antiguo conejo de los volcanes sigue en México</i>, pp. 162 a 165</p>	<p>40. La maravillosa biodiversidad con la que convivimos, pp. 212 a 215</p>	<p>Teporingo: el antiguo conejo de los volcanes sigue en México, pp. 54 y 55</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Megadiversidad en México • Zonas climáticas • Espacios económicos • Patrimonio natural y biocultural • Desarrollo social y bienestar de la población • Patrimonio biocultural mexicano con reconocimiento mundial • Causas de disminución de megadiversidad • Problemas ambientales en la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Interculturalidad crítica 	<p>Descubre un tesoro en el suelo SPC. Comunitarios</p> <p>Mosaicos de biodiversidad en la comunidad: el desafío de la simetría SPC. Comunitarios</p> <p>¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos! SPC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Argumenta por qué la megadiversidad de México es parte de su patrimonio biocultural, para comprender su estrecha vinculación con el desarrollo social, la salud y el bienestar de la población, y ejemplifica elementos del patrimonio biocultural de México reconocidos a nivel mundial.								
Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, Implicaciones socioambientales de la preservación.	Valora las causas y los factores sociales que impactan en la problemática ambiental, en la salud de los ecosistemas, en los seres humanos y demás seres vivos, entre otros riesgos que amenazan la continuidad de la vida en la Tierra.	Si nos organizamos, la cuidamos. Comunitarios (pp. 192 a 207)	Nuestros Saberes. <i>Cuidado del agua, p. 99</i> <i>Cuidado y aprovechamiento o sustentable de los bienes naturales, p. 145</i> <i>Responsabilidad de los gobiernos para el cuidado del medio ambiente, pp. 242 a 244</i>	41. Cada gota tiene valor, pp. 216 a 219	Animales, p. 53	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado del agua • Crisis ambientales • Factores sociales de crisis ambientales • Derecho al acceso al agua potable • Contrarrestar problemas ambientales en la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Interculturalidad crítica • Artes y experiencias estéticas 	Mosaicos de biodiversidad en la comunidad: el desafío de la simetría SPC. Comunitarios ¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos! SPC. Comunitarios	
	Analiza críticamente las implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, y propone alternativas sustentables para favorecer la estabilidad y seguridad de la convivencia humana con la naturaleza.		Múltiples lenguajes. <i>Animales, p. 154</i>						





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Propone y realiza acciones de consumo sustentable en su casa, escuela y comunidad para proteger y contribuir a regenerar y preservar la biodiversidad.</p> <p>Dialoga acerca de qué manera, los posibles efectos del cambio climático pueden afectar a la biodiversidad y a las personas de acuerdo con el género y la edad o si viven en zona urbana o rural.</p>								



Campo formativo
Ética, naturaleza
y sociedades

Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Ética y biodiversidad: factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente basada en el respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.</p>	<p>Valorar la importancia del respeto y la colaboración en el cuidado y aprovechamiento sustentable de la biodiversidad, considerándola como parte imprescindible para la vida humana, y cuya protección debe promover la justicia social, desde la equidad y la solidaridad.</p> <p>Indaga y evalúa situaciones que impactan la biodiversidad de México, considerando los valores, las interacciones y acciones personales, familiares, comunitarias y de otras sociedades.</p>	<p><i>Tamujé natali noliname, ati ramué sekala / Nuestro futuro está en mis manos</i> Escolares (pp. 162 a 177)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Biodiversidad, buen vivir y cuidado de los bienes naturales</i>, pp. 142 a 146 <i>Cuidado del medio ambiente</i>, p. 242 <i>Mapa de regiones naturales del mundo</i>, pp. 144 a 146</p>	<p>40. La maravillosa biodiversidad en la que vivimos, pp. 210 a 215</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de la biodiversidad • Justicia social • Biodiversidad de México • Responsabilidad social • Bienestar común • Derecho humano al ambiente sano 	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad crítica • Pensamiento crítico 	<p>¡Mi comunidad se expresa! LEN. Aula</p> <p>Guardianes de la naturaleza. SPC. Comunitarios</p> <p>El poder de la alimentación SPC. Aula</p> <p>Promovemos las manifestaciones culturales DHC. Comunitarios</p> <p>Lo que yo elijo para mi bienestar DHC. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Propone y pone en práctica, de manera crítica, con juicio ético y de acuerdo con sus posibilidades, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de la biodiversidad en la vida cotidiana; reflexionando acerca de los derechos de la naturaleza.</p> <p>Argumenta sobre la responsabilidad de todos los sectores sociales, para llevar a cabo medidas necesarias y solidarias que protejan a la megadiversidad del país y del mundo, bajo un enfoque ético y comprometido con la sustentabilidad, para garantizar su regeneración, preservación, el bienestar común y el derecho humano a un ambiente sano de las presentes y futuras generaciones.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.</p>	<p>Indaga, comprende y dialoga sobre la importancia del agua y su balance con otros elementos del ecosistema global, para garantizar la supervivencia de la biodiversidad, incluido el ser humano.</p> <p>Comprende que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, las leyes nacionales y los tratados internacionales suscritos por México garantizan los derechos a la salud, a un medio ambiente sano y el acceso a agua potable.</p>	<p><i>Tamujé natali noliname, ati ramué sekala / Nuestro futuro está en mis manos</i> Escolares (pp. 162 a 177)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Mapa de regiones naturales del mundo</i>, pp. 144 a 146</p> <p><i>Contaminación del agua</i>, p. 99</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>Animales</i>, p. 154</p>	<p>41. Cada gota tiene valor, pp. 216 a 219</p>	<p>Animales, p. 53</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones humanas que contaminan el agua • Derechos humanos • Acceso al agua potable • Cuidado del medio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad crítica • Pensamiento crítico 	<p>Guardianes de la naturaleza SPC. Comunitarios</p> <p>El Plan B: inspectores especiales del cambio comunitario DHC. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Dialoga y argumenta acerca de cómo ejerce sus derechos humanos a la salud, al agua potable y a un ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar, y se compromete a respetar la biodiversidad, actuar con reciprocidad, cuidándola y contribuyendo en su regeneración y preservación.								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestar socioambiental.</p>	<p>Investiga acciones de consumo sustentable del agua y la biodiversidad, para contribuir a mitigar el impacto negativo de la sociedad en estos sistemas de la naturaleza.</p>	<p><i>Tamujé natali noliname, ati ramué sekala / Nuestro futuro está en mis manos</i> Escolares (pp. 162 a 177)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Mapa de regiones naturales del mundo</i>, pp. 144 a 146 <i>Biodiversidad</i>, p. 98 <i>Contaminación del agua</i>, p. 99 <i>Cuidado del agua</i>, p. 99 <i>Cuidado y aprovechamiento sustentable de los bienes naturales</i>, p. 145 <i>Responsabilidad de los gobiernos para el cuidado del medio ambiente</i>, p. 146 <i>Cuidado del medio ambiente</i>, pp. 242 a 244</p> <p>Múltiples lenguajes <i>Animales</i>, p. 154</p>	<p>41. Cada gota tiene valor, pp. 216 a 219</p>	<p>Animales, p. 53</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consumo sustentable • Preservación de la biodiversidad • Bienestar socioambiental 	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad crítica • Pensamiento crítico 	<p>¡Mi comunidad se expresa! LEN. Aula</p> <p>Guardianes de la naturaleza SPC. Comunitarios</p> <p>El poder de la alimentación SPC. Aula</p> <p>Promovemos las manifestaciones culturales DHC. Comunitarios</p> <p>El Plan B: inspectores especiales del cambio comunitario DHC. Aula</p>	



<p>Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.</p>	<p>Investiga en noticias, lecturas o narraciones, desastres ocurridos en México y otros países del mundo.</p> <p>Indaga sobre riesgos de desastre en el territorio nacional, asociados a fenómenos naturales, los representa de manera cartográfica y localiza las zonas de seguridad.</p> <p>Investiga, en distintas fuentes, acerca de las crisis humanitarias actuales, causadas por desastres de tipo natural o antrópico, y que generan desplazamiento de grandes grupos de personas, considerando las razones por las que tuvieron que desplazarse de esa región, ¿a qué lugar llegaron a refugiarse?, ¿cuáles son las situaciones de peligro que enfrentan en su camino?, ¿por qué se les considera refugiados?; y a ¿quién le corresponde proporcionarles ayuda?</p>	<p>Comité Escolar de Prevención de Desastre Escolares (pp. 178 a 193)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Sismo</i>, pp. 136 a 141</p>	<p>43. ¡Más vale prevenir que lamentar!, pp. 224 a 227</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Desastres naturales • Crisis humanitarias derivadas de desastres • Tipos de desastres • Consecuencia • Comités de prevención de desastres 	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad crítica • Vida saludable 	<p>Descubre un tesoro en el suelo SPC. Comunitarios</p> <p>Promovemos las manifestaciones culturales DHC. Comunitarios</p>	
---	--	--	---	---	--	---	---	--	--



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Dialoga acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen, dejando atrás su patrimonio y su forma de vida, ¿qué pasa con las familias?, ¿cómo viven niñas, niños y adolescentes?, y ¿cómo afecta esta situación a las mujeres y personas con discapacidad?</p> <p>Identifica los mecanismos de prevención que se utilizan en México y otros países, tales como la alerta sísmica, la alerta temprana para ciclones, la alerta temprana para tsunamis, el monitoreo de volcanes, entre otros, que permiten mitigar el impacto económico y social derivado de dichas eventualidades.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Indaga acerca de los organismos internacionales que proporcionan ayuda humanitaria, así como cuáles son sus funciones y qué tipo de ayuda proporciona.</p> <p>Comprende que las crisis humanitarias precisan de la colaboración de otros países, aportando ayuda humanitaria.</p> <p>Propone acciones que pueden llevar a cabo las personas o comunidades, para minimizar los efectos de las crisis humanitarias en su entidad, país o en otra parte del mundo.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.</p>	<p>Analiza críticamente algunos ejemplos de conflictos territoriales en México en el pasado o el presente vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de justicia, respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica, que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz.</p> <p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas o en narraciones orales, cómo se desarrolló el conflicto, así como los recursos que se usaron para abordarlo.</p>	<p>Conflictos que rompen la paz. Comunitarios (pp. 208 a 227)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Cultura de paz y conflictos sociales en el pasado y el presente</i>, pp. 153 y 154 <i>Honestidad</i>, p. 180 <i>Convivencia pacífica</i>, p. 232</p>	<p>44. Resolver conflictos para vivir en paz, pp. 228 a 233</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conflictos en la comunidad • Grupos en conflicto • Conflictos territoriales • Confrontar y negociar • Solución de conflictos • Análisis de maneras de solucionar conflictos • Mecanismos para la transformación pacífica de conflictos (diálogo, negociación, colaboración y mediación) • Instituciones y personas como apoyo para la resolución de conflictos • Cultura de la paz • Promoción de la paz 	<ul style="list-style-type: none"> • Vida saludable • Inclusión • Interculturalidad crítica 	<p>El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia LEN. Aula</p> <p>Piénsalo la próxima vez DHC. Escolares</p> <p>Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminación DHC. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.</p>	<p>Analiza críticamente las transformaciones en la forma de gobierno en México durante el siglo XX: el fin del porfiriato, la Revolución Mexicana y la promulgación de la Constitución de 1917, que reafirma el sistema federal la separación y equilibrio de Poderes; las posteriores reformas legales que garantizan la participación política equitativa e igualitaria, tales como la reforma constitucional de 1953 que reconoce el derecho al voto de las mujeres.</p> <p>Identifica cómo se retomaron las demandas históricas y los conflictos en la construcción de la República representativa, democrática, laica, federal, pluricultural y plurilingüe, que hoy nos rige como país.</p>	<p>Valoro la democracia y su historia. Aula (pp. 184 a 199)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Principios éticos, pacto social y democracia</i>, p. 177</p> <p><i>Cultura de paz y conflictos sociales en el pasado y el presente</i>, p. 153</p> <p><i>Múltiples lenguajes Pequeñas, pero grandiosas</i>, pp. 114 a 117</p>	<p>42. La democracia: la mejor opción para vivir, pp. 220 a 223</p>	<p>Pequeñas, pero grandiosas, pp. 42 y 43</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Democracia • Movimientos sociales • Análisis de gobierno • República representativa • Pueblos originarios y afroamericanos 	<ul style="list-style-type: none"> • Vida saludable • Igualdad de género • Interculturalidad crítica 	<p>Publicidad en marcha a la diversidad DHC. Aula</p> <p>Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminación DHC. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Indaga y analiza críticamente algunas experiencias de organización de pueblos originarios, afroamericanos y migrantes, así como otros pueblos y colectivos que dan cuenta de la toma de decisiones conjuntas, para el ejercicio de la autoridad y la corresponsabilidad en la búsqueda del bienestar común.								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Cultura democrática: Principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.</p>	<p>Evalúa la aplicación justa, equitativa e igualitaria de acuerdos, normas y leyes en situaciones cotidianas del ámbito local o nacional, comprende que esto favorece la cultura democrática.</p> <p>Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, entre otros, y analiza, de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo, en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.</p>	<p>Aplicación de la ley en el derecho de autor. Aula (pp. 200 a 215)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Cultura de la legalidad</i>, p. 154 <i>Justicia</i>, p. 170 <i>Honestidad</i>, p. 80</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>Te lo explico a color</i>, pp. 122 a 127</p>	<p>45. La creación tiene derechos, pp. 234 a 237</p>	<p>Te lo explico a color, pp. 46 y 47</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Democracia • Movimientos sociales • Justicia • Reglas, acuerdos y normas • Cultura democrática 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	<p>El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia LEN. Aula</p> <p>Publicidad en marcha a la diversidad DHC. Aula</p> <p>Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminación DHC. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: La violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas buscando la equidad como derecho.</p>	<p>Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo, como un problema estructural, social, cultural e histórico.</p> <p>Identifica cómo se naturaliza la desigualdad de género, lo que contribuye a su reproducción.</p> <p>Identifica algunas formas en las que está presente la desigualdad en las relaciones de pares, en la escuela y la comunidad; por ejemplo, en los juegos, en los deportes, en las TIC'S, entre otras, y propone cómo transformarlas en nuevas formas de relación, que favorezcan la equidad, respeten y aprecien la diversidad.</p>	<p>Violencia de género: un problema social que nos afecta Comunitario (pp. 228 a 241)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Discriminación, violencias y diversidades</i>, p. 163 a 167 <i>Estereotipos de género</i>, pp. 194 y 195 <i>Roles de género</i>, pp. 196 y 197</p>	<p>47. La violencia de género nos afecta a todos, pp. 242 a 245</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión y equidad • Violencia de género • Causas sociales • Derecho a la equidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género 	<p>Publicidad en marcha a la diversidad DHC. Aula</p> <p>Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminación DHC. Escolares</p> <p>Construyamos el bien común y evitemos la violencia DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como una parte de una sociedad democrática.</p>	<p>Analiza los servicios públicos y la infraestructura que benefician a las personas de su comunidad y del país, e identifica cómo es posible contribuir en su mantenimiento y cuidado, con un manejo transparente de los recursos, desde los ámbitos de la sociedad, como el pago de impuestos, trabajo comunitario, tequio, entre otros.</p> <p>Comprende qué es la rendición de cuentas y la transparencia en el manejo de los recursos públicos, por qué es importante que los ciudadanos la demanden a sus gobernantes y cómo pueden hacerlo.</p>	<p>Contribuyo con los servicios de mi escuela Escolares (pp. 194 a 209)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Servicios públicos</i>, p. 181 <i>Derecho a la información</i>, p. 182</p>	<p>46. Los servicios públicos, pp. 238 a 241</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Bienestar colectivo • Salud • Esparcimiento • Justicia • Rendición de cuentas 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Vida saludable • Artes y experiencias estéticas 	<p>Disfrutemos textos del lugar donde vivimos LEN. Comunitarios</p> <p>El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia LEN. Aula</p> <p>¡Se van para no volver! SPC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.</p>	<p>Ejerce el derecho a la protección de la dignidad, integridad y los datos personales contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, de manera presencial o a través de medios electrónicos, en los distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).</p> <p>Identifica Instituciones que brindan protección a niñas, niños y adolescentes ante situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y laboral y propone acciones de defensa y protección a los derechos de todas las personas.</p>	<p>Manifiesto a favor de los derechos de la niñez. Aula (pp. 216 a 229)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Discriminación, violencias y diversidades</i>, p. 163 <i>Maltrato infantil</i>, p. 164 <i>Derechos de las niñas y los niños</i>, p. 233</p>	<p>48. Una vida libre de maltrato, pp. 246 a 249</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Maltrato tipo acoso escolar • Maltrato infantil • Trabajo infantil • Escenarios de maltrato (familia, escuela y comunidad) • Otras formas de maltrato • Formas de maltrato locales • Leyes contra el maltrato • Puesta en escena para concientizar sobre un problema de maltrato local • Derechos de la niñez 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	<p>Construyamos el bien común y evitemos la violencia DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.</p>	<p>Comprende que los logros de las luchas históricas por el reconocimiento a los derechos humanos se han plasmado en la constitución y los tratados internacionales.</p> <p>Reconoce que los derechos humanos son universales, indivisibles, interdependientes, progresivos, inalienables, irrenunciables.</p> <p>Dialoga acerca de que las leyes y los tratados internacionales son instrumentos que podemos utilizar para la demanda y ejercicio de los derechos humanos.</p> <p>Investiga sobre grupos y organizaciones, que en la actualidad luchan por el reconocimiento de sus derechos y por la justicia social.</p>	<p>Un encuentro a favor de la diversidad. Comunitarios (pp. 242 a 259)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Discriminación, violencias y diversidades</i>, p. 163 <i>Discriminación</i>, p. 191</p>	<p>49. Los prejuicios lastiman, pp. 268 a 272</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Derechos humanos • Dignidad humana • Luchas por el reconocimiento de los derechos humanos • Tratados internacionales • Derechos humanos universales • Leyes y tratados internacionales • Justicia social 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Inclusión • Interculturalidad crítica 	<p>Juntos comprendemos y resolvemos problemas comunes LEN. Aula</p> <p>Lo que yo elijo para mi bienestar DHC. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Dialoga acerca de por qué los derechos a la memoria colectiva, la verdad y la justicia son importantes contra la impunidad y la no repetición de actos que violentan la dignidad y los derechos humanos.								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.</p>	<p>Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencia en el continente americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.</p>	<p>Un encuentro a favor de la diversidad. Comunitarios (pp. 242 a 259)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Discriminación, violencias y diversidades</i>, p. 163 <i>Discriminación</i>, p. 191</p>	<p>47. La otra cara de la diversidad, pp. 256 a 261</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Juicios y prejuicios • Consecuencias de los prejuicios • Desvanecimiento de prejuicios • Derechos humanos • Discriminación y racismo • Acciones solidarias en favor de los derechos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Inclusión • Interculturalidad crítica 	<p>Juntos comprendemos y resolvemos problemas comunes LEN. Aula</p> <p>Lo que yo elijo para mi bienestar DHC. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.</p>	<p>Indaga acerca de experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos de México y del Continente Americano, que se sustentan en respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos.</p> <p>Reconoce que su convivencia se sustenta en el trabajo colectivo, la reciprocidad, el aprovechamiento sustentable de la naturaleza en el territorio, la búsqueda del beneficio mutuo, y valora los beneficios que ello implica, para practicar el buen vivir.</p>	<p>Trabajo conjunto para el buen vivir en la escuela Escolares (pp. 228 a 243)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Pueblos indígenas de México, p. 147</i> <i>Buen vivir, reciprocidad, trabajo colectivo, p. 148</i> <i>Valores, p. 226</i> <i>Convivencia pacífica, p. 232</i></p>	<p>52. Convivir con valores, pp. 266 a 269</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Comunidades en armonía con el espacio local • Cuidado de los espacios locales • Pueblos originarios • Herencias culturales • Valores y prácticas de pueblos originarios • Beneficio mutuo entre las personas y la naturaleza • Convivencia armónica 	<ul style="list-style-type: none"> • Artes y experiencias estéticas • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>iIngenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos! SPC. Comunitarios</p> <p>Promovemos las manifestaciones culturales DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.</p>	<p>Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial.</p> <p>Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes.</p> <p>Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural.</p>	<p>Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida. Comunitarios (pp. 260 a 277)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Diversidad cultural</i>, pp. 171 a 193 <i>Pluriculturalidad</i>, p. 178</p>	<p>53. Lo extraordinario de la diversidad cultural, pp. 280 a 285</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Pueblos y culturas americanas • Expresiones culturales • Expansión territorial • Costumbres y tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	<p>Salvemos juntos el arte LEN Comunitarios</p> <p>Preservemos nuestras historias e imaginemos libros LEN Comunitarios</p> <p>Disfrutemos textos del lugar donde vivimos LEN Comunitarios</p> <p>Murales que debaten LEN Aula</p> <p>Guardianes de la naturaleza SPC. Comunitarios</p> <p>¡Está en nuestras manos! DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Localiza y describe las características (zonas climáticas, relieve y aguas continentales) de algunos pueblos y culturas de los continentes: África, América, Antártida, Asia, Europa y Oceanía, así como sus relaciones y formas de vida.</p> <p>Reconoce algunos efectos globales en la vida cotidiana de pueblos, comunidades y países que se encuentran distantes del lugar donde se originan las situaciones de afectación socioambiental, y sus derivaciones económicas, políticas, sociales, culturales, ecológicas, entre otras.</p> <p>Identifica puntos y líneas imaginarias del planeta Tierra, y localiza lugares en México y el mundo, utilizando las coordenadas geográficas.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las principales características sociales, económicas, políticas y culturales del Porfiriato.</p> <p>Indaga acerca de las causas que dieron origen al movimiento revolucionario de 1910, como las injusticias, entre las que se encuentran: el despojo de las tierras comunales de campesinos y pueblos originarios, la explotación laboral por las compañías extranjeras, casos como las huelgas de los trabajadores de Cananea, Sonora (1906) y de Río Blanco, Veracruz (1907), y la apropiación y control de diversas extensiones de tierras, bosques y aguas en pocas manos.</p>	<p>De la lucha armada de 1910 a la justicia social de hoy Escolares (pp. 244 a 255)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Porfiriato</i>, p. 155 <i>Revolución mexicana</i>, pp. 156 y 161 <i>Igualdad de género</i>, p. 163</p>	<p>55. La Revolución nos hizo justicia, pp. 278 a 285</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos sociales • Revolución Mexicana • Porfiriato • Movimientos rurales • Explotación laboral y huelgas • Búsqueda de reconocimiento social • Personajes de la Revolución Mexicana 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>Salvemos juntos el arte LEN Comunitarios</p> <p>Preservemos nuestras historias e imaginemos libros LEN Comunitarios</p> <p>Murales que debaten LEN Aula</p> <p>¡Está en nuestras manos! DHC. Comunitarios</p>	



<p>Indaga sobre procesos y luchas por la justicia, que ocurren actualmente en diversas partes del país.</p> <p>Investiga sobre la participación de distintos grupos en la búsqueda por la justicia social, el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales, además de cómo estos ideales se plasmaron en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917.</p> <p>Investiga en fuentes bibliográficas, hemerográficas e iconográficas, sobre los debates del constituyente de 1917, para lograr el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales.</p> <p>Analiza los artículos 3°, 27° y 123° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos referentes a la educación, la propiedad de las tierras y el trabajo, indaga los debates que se dieron en el constituyente para su reconocimiento y garantía.</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Investiga el impacto que tuvo en la entidad el movimiento revolucionario.</p> <p>Analiza la participación en el movimiento revolucionario de personajes como Francisco I.Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza, entre otros, destacando sus ideales, así como su origen social y cultural.</p> <p>Reconoce la participación de las mujeres en la lucha revolucionaria, tales como María de la Luz Espinoza Barrera, Carmen Vélez “La Generala”, María Quinteras de Meras, Petra Herrera, las “adelitas”, entre otras.</p> <p>Destaca y compara la participación actual de mujeres mexicanas entre las que se identifican indígenas y afromexicanas, en diversos ámbitos de la vida política, social y cultural del país.</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Representa en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de la lucha por la Revolución Mexicana, y las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento.								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente.</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México posrevolucionario, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo se modificó la vida cotidiana después de la lucha armada del movimiento de revolución, cómo cambiaron los pueblos y ciudades dónde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños y qué es la escuela rural mexicana, cómo se divertían las personas, cuáles eran las expresiones culturales y artísticas, entre otros aspectos.</p> <p>Indaga acerca de cómo se vivió el movimiento revolucionario en diferentes regiones del país.</p>	<p>Diferentes ideas e igualdad de derechos Aula (pp. 230 a 245)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Libertad de culto,</i> p. 157 <i>Maximato,</i> p. 158 <i>Cardenismo,</i> p. 158 <i>Cultura de paz,</i> pp. 160 a 162</p>	<p>51. Con la Revolución mexicana se ganó, pp. 262 a 265</p>		<ul style="list-style-type: none"> • México posrevolucionario • Lucha armada de la Revolución • Escuela rural mexicana • Expresiones culturales y artísticas del periodo revolucionario • Objetos históricos • Estudio de la vida cotidiana • Reconfiguración del país después de la Revolución • Constitución de 1917 • Maximato • Estado laico • Vida en comunidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Arte y experiencias estéticas 	<p>Recuerdos significativos LEN Aula</p> <p>Promovemos las manifestaciones culturales. DHC. Comunitarios</p>	



	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las características sociales, económicas, políticas, religiosas y culturales en el México posrevolucionario (1917-1940).</p> <p>Analiza el proceso que implicó la reconfiguración del país, tras la lucha revolucionaria, para la cimentación de un régimen político democrático, acorde con lo plasmado en la Constitución de 1917.</p> <p>Identifica las tensiones y conflictos entre caudillos revolucionarios y grupos políticos con diferentes intereses e ideologías, del periodo posrevolucionario.</p> <p>Analiza el proceso denominado Maximato (1928-1934), en la búsqueda de la estabilidad política que requería la República.</p> <p>Indaga las causas, desarrollo y consecuencias de la</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>rebelión cristera, e identifica cómo se dio la negociación del conflicto que reafirmó la libertad de creencias y el estado laico.</p> <p>Representa en mapas, los lugares y zonas de confrontación de la lucha cristera.</p> <p>Identifica algunas acciones que se impulsaron durante el Cardenismo, como la expropiación petrolera y el reparto agrario a campesinos y comunidades indígenas.</p> <p>Dialoga acerca de cómo los procesos históricos han cambiado la vida de las personas y sus comunidades.</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.</p>	<p>Reconoce los flujos migratorios en los que hay mayor cantidad de emigrantes en el mundo, identificando países de origen y de destino.</p> <p>Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes internacionales.</p> <p>Ubica en mapas las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino.</p> <p>Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan, aspectos como la discriminación.</p>	<p>La migración, un cambio en mis fronteras. Aula (pp. 246 a 261)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Cultura de paz y conflictos sociales en el pasado y el presente</i>, p. 153 <i>Discriminación</i>, p. 191 <i>Inclusión</i>, p. 216</p> <p>Múltiples lenguajes <i>Aferrados a la vida</i> pp. 68 a 70</p>	<p>54. Hacia un nuevo rumbo..., pp. 274 a 277</p>	<p>Múltiples lenguajes <i>Aferrados a la vida</i>, pp. 34 y 35</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Migración • Causas internas y externas de la migración • Derechos de los migrantes • Regiones geográficas de migración • Países de origen y destino • Migraciones nacionales e internacionales • Discriminación • Inclusión • Prejuicios sociales • Variedades lingüísticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Inclusión 	<p>¡Qué lenguaje tan diverso! LEN. Escolares</p> <p>Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente LEN. Escolares</p> <p>Promovemos las manifestaciones culturales. DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Dialoga acerca de cómo cada país establece sus reglas para reconocer y otorgar la ciudadanía, así como las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes.</p> <p>Dialogar y elaborar juicios éticos acerca de los derechos de las personas migrantes.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.</p>	<p>Diseña e intercatúa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su participación en la familia.</p> <p>Promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal.</p>	<p>Mi familia es mi gran equipo Aula (pp. 264 a 277)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Convivencia</i>, pp. 188 y 189 <i>Pertenencia</i>, pp. 207 y 208</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>Aferrados a la vida</i>, pp. 68 a 70 <i>Bajo la sombra del nogal</i>, pp. 32 y 33</p>	<p>51. Lo mejor de mi familia, pp. 288 a 291</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Aferrados a la vida</i>, pp. 34 y 35</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia pacífica • Sentido de pertenencia • Autonomía • Tipos de familias 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico 	<p>La cápsula del tiempo LEN. Aula</p> <p>Los prejuicios que determinan historias y limitan derechos ENS. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.</p>	<p>Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables.</p> <p>Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad.</p>	<p>¡Juguemos entre todxs! Comunitarios (pp. 318 a 327)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Fenómenos sociales</i>, p. 198 <i>Solidaridad</i>, p. 220 <i>Situaciones de riesgo</i>, p. 221 <i>Cambio social</i>, p. 241 <i>Cuidado del medio ambiente</i>, pp. 242 y 243 <i>Beneficio social</i>, p. 244</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>El sauce ladrón</i>, pp. 50 a 57</p>	<p>67. Los conflictos de mi entorno, pp. 336 a 339</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>El sauce ladrón</i>, pp.28 y 29</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia pacífica • Solución de conflictos • Cultura de paz • Reglamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico 	<p>¡Cultivamos soluciones! LEN. Escolares</p> <p>El reglamento ilustrado para los arreglos de convivencia LEN. Aula</p> <p>¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos! SPC. Comunitarios</p> <p>Si nos organizamos, la cuidamos. ÉNS. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>La escuela como ventana hacia el futuro.</p>	<p>Indaga sobre experiencias de estudio y comunidades de práctica, para ampliar sus horizontes de formación.</p> <p>Se informa acerca de la oferta educativa en su región, para identificar sus posibilidades de ingreso al nivel de educación media.</p>	<p>Paso a paso hacia el futuro Aula (pp. 340 a 353)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Investigación / Instrumentos de investigación</i>, pp. 214 y 215</p> <p><i>Formación para la vida</i>, p. 199</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>Tepochcalli o la casa de los jóvenes: un lugar para aprender muchas cosas</i>, pp. 132 a 135 <i>Cubo Rubik</i>, pp. 36 a 39</p>	<p>74. Descubriendo mis aspiraciones, pp. 372 a 375</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Cubo Rubik</i>, pp. 22 y 23</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solución de problemas • Toma de decisiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Vida saludable 	<p>Juntos comprendemos y resolvemos problemas comunes LEN. Aula</p> <p>¡Reseñamos nuestra escuela en una galería! LEN. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.</p>	<p>Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común.</p> <p>Diseña, bajo los principios de respeto, y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades comunes y el desarrollo sustentable de su comunidad.</p>	<p>¡Está en nuestras manos! Comunitarios (pp. 294 a 305)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Fenómenos sociales</i>, p. 198 <i>Solidaridad</i>, p. 220 <i>Situaciones de riesgo</i>, p. 221 <i>Diversidad cultural</i>, p. 193 <i>Redes sociales</i>, pp. 202 a 204 <i>Respeto</i>, p. 218 <i>Tolerancia</i>, pp. 222 y 223 <i>Derechos de las niñas y los niños</i>, p. 233 <i>Consenso</i>, p. 248 <i>Resolución de problemas</i>, p. 249</p>	<p>61. hagamos frente unidos, pp. 310 a 313</p>	<p>Exploradores matemáticos. Experiencia 36, pp. 65 y 66</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de pertenencia • Solución de conflictos • Debate • Diversidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género 	<p>¡Reseñemos nuestra escuela en una galería! LEN. Comunitarios</p> <p>Debates breves, pero profundos LEN. Aula</p> <p>Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría. SPC. Comunitarios</p> <p>Un encuentro a favor de la diversidad. ÉNS. Comunitarios</p>	
		<p>El club de las nutrias Aula (pp. 320 a 329)</p>							





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas.	Reporteras y reporteros en acción ¿Nos reconocemos? Escolares (pp. 258 a 271)	Nuestros Saberes. <i>Necesidades</i> , p. 212 <i>Solidaridad</i> , p. 220 <i>Derechos de las niñas y los niños</i> , p. 233 Múltiples Lenguajes. <i>La comida es un regalo: la historia de Las Patronas</i> , pp. 64 a 67 <i>Aferrados a la vida</i> , pp. 68 a 70	57. ¡Más empatía y solidaridad! pp. 292 a 297	Múltiples lenguajes. <i>La comida es un regalo: la historia de Las Patronas</i> , pp. 64 a 67	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Sentido de pertenencia • Diversidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico 	<p>Comunidades por correspondencia a LEN. Comunitarios</p> <p>Descubre un tesoro en el suelo. SPC. Comunitarios</p> <p>La migración, un cambio en mis fronteras. ÉNS. Aula</p>	
Construcción del proyecto de vida.	Valora sus logros y retos afrontados en la historia personal para definir aspiraciones y acciones a realizar ante nuevas etapas de la vida. Valora logros y cambios en gustos, necesidades, intereses y habilidades actuales, para reestructurar metas que favorezcan el desarrollo personal y social.	Paso a paso hacia el futuro. Aula (pp. 340 a 353)	Nuestros Saberes. <i>Formación para la vida</i> , p. 199 <i>Necesidades</i> , pp. 212 y 213 Múltiples Lenguajes. <i>Kandinsky, el niño que soñó pintar música de colores</i> , pp. 210 a 213	74. descubriendo mis aspiraciones pp. 364 a 367	Múltiples lenguajes. <i>Kandinsky, el niño que soñó pintar música de colores</i> , pp. 64 y 65	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal • Autoestima • Autobiografía 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	<p>El tiempo de los sueños LEN. Escolares</p> <p>Manifiesto a favor de los derechos de la niñez. ÉNS. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Educación Integral en Sexualidad.	Reflexiona acerca de la importancia de expresar su consentimiento o rechazo ante situaciones que le generan placeres y displaceres para valorar las implicaciones en su bienestar.								
Equidad de género.	Analiza situaciones de discriminación asociadas con la identidad de género en la escuela, la comunidad y otros ámbitos, para reconocer formas de violencia y participar en acciones de prevención.	Mujeres y hombres caminando codo a codo sin discriminación Escolares (pp. 316 a 329)	Nuestros Saberes. <i>Justicia, equidad, igualdad, p. 179</i> <i>Discriminación,</i> pp. 191 y 192 <i>Estereotipos de género,</i> pp. 194 y 195 <i>Roles de género,</i> pp. 196 y 197 Múltiples Lenguajes. <i>La marcha de las jacarandas,</i> pp. 8 a 13 <i>Rigoberta Menchú, la mujer con voz de trueno,</i> pp. 118 a 121	72. Las mismas oportunidades para todos, pp. 356 a 359	Múltiples lenguajes. <i>Rigoberta Menchú, la mujer con voz de trueno,</i> pp. 44 y 45	<ul style="list-style-type: none"> • Estereotipos • Roles de género • Identidad de género • Discriminación 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género 	<p>Textos discontinuos para la igualdad LEN. Comunitarios</p> <p>Violencia de género: un problema social que nos afecta. ÉNS. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer su disponibilidad corporal.	Con los pies ligeros, ¡todos ganamos! Aula (pp. 278 a 287)	Nuestros Saberes. <i>Ritmo</i> , p. 228 <i>Tareas motrices</i> , p. 224 <i>Destreza</i> , p. 234 Múltiples Lenguajes. <i>Kaizen</i> , pp. 34 y 35	59. Habilidades y destrezas , pp. 302 a 305	Múltiples lenguajes. <i>Kaizen</i> , pp. 21 y 22	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Vida saludable 	<p>Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente LEN. Escolares</p> <p>El peso de nuestro cuerpo es muy importante. SPC. Aula</p>	
Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal.	Publicidad en marcha a la diversidad Aula (pp. 288 a 299)	Nuestros saberes <i>Estereotipos de género</i> , pp. 194 a 299 <i>Emociones</i> , p. 235	62. Todos los cuerpos son valiosos , pp. 314 a 317		<ul style="list-style-type: none"> Estereotipos Autoestima 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento crítico Interculturalidad crítica 		
Estilos de vida activos y saludables.	Evalúa los factores que limitan la práctica constante de actividades físicas, para implementar opciones que permitan superarlos a lo largo de la vida.	La Superclase, Escolares (pp. 292 a 301)	Nuestros Saberes. <i>Conciencia</i> , p. 230	66. Mente y cuerpo en equilibrio (pp. 332 a 335)	Múltiples lenguajes. <i>Anuncios publicitarios</i> , pp. 38 a 41	<ul style="list-style-type: none"> Autoestima Hábitos alimentarios Actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> Interculturalidad crítica Vida saludable 		



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Emplea el pensamiento estratégico y divergente ante situaciones de juego o cotidianas, para valorar la actuación, individual y colectiva, y adaptarla de acuerdo con el contexto.	¡Juguemos entre todxs! Comunitarios (pp. 318 a 327)	Nuestros Saberes. <i>Pensamiento estratégico</i> , pp. 209 y 210 <i>Pensamiento divergente</i> , p. 211 Múltiples Lenguajes. <i>Cubo Rubik</i> , pp. 36 a 39	59. Habilidades y destrezas (pp. 302 a 305)	Múltiples lenguajes. <i>Reglamento interno de uso del invernadero</i> , pp. 32 y 33	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades motrices Habilidades cognitivas Juegos comunitarios Reglas de juegos Solución de conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento crítico Interculturalidad crítica 	ComunicArte LEN. Escolares ¡Se van para no volver! SPC. Comunitarios	
Interacción motriz.	Organiza e implementa situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer la convivencia en la escuela y la comunidad.	¡Vamos a la feria de juegos tradicionales! Escolares (pp. 330 a 343)	Múltiples lenguajes <i>Tachtli o del juego de pelota mesoamericana</i> , pp. 196 a 201.	75. Los juegos de nuestros abuelos , pp. 368 a 371		<ul style="list-style-type: none"> Habilidades motrices Habilidades cognitivas 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Interculturalidad crítica 		
Acciones individuales que repercuten en la conservación y	Promueve alternativas de hábitos de higiene personal y limpieza	Tu salud es una obra de arte Escolares (pp. 344 a 353)	Nuestros Saberes.	76. Aprender a cuidarnos pp. 372 a 375	Exploradores Matemáticos.	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos alimentarios Actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Vida saludable 	Campaña social para transformar la basura	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
mejora de la salud.	de los espacios en la comunidad, para impulsar la toma de decisiones informadas que contribuyan a asumir prácticas saludables y sostenibles.		<i>Alimentación saludable</i> , p. 237 <i>Actividad física</i> , p. 246		<i>Experiencia 19</i> , p. 34	<ul style="list-style-type: none"> • Campañas sociales • Sostenibilidad 		<p>LEN. Escolares</p> <p>Una barrera de defensa contra las enfermedades. SPC. Aula</p> <p>El poder de la alimentación. SPC. Aula</p>	
	Comprende los riesgos del consumo de alimentos procesados y ultraprocesados en la salud y el medio ambiente, para favorecer la adopción de prácticas alimentarias saludables y sostenibles.		Múltiples Lenguajes. <i>La menstruación en el mundo</i> , pp. 136 a 139						
	Diseña alternativas que contribuyen a afrontar cambios o situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para valorar su pertinencia y determinar su viabilidad.								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	Diseña alternativas orientadas a promover, preservar y, en caso necesario, replantear ideas, conocimientos y prácticas culturales, para impulsar una mayor difusión y participación.	Construyamos el bien común Comunitarios (pp. 328 a 339)	Nuestros Saberes. <i>Convivencia</i> , p. 188 y 189 <i>Convivencia pacífica</i> , p. 232 <i>Bienestar</i> , p. 245 <i>Consenso</i> , p. 248 <i>Resolución de problemas</i> , p. 249	73. Organizados para solucionar , pp. 360 a 363	Múltiples lenguajes. <i>Reglamento interno de uso del invernadero</i> , pp. 32 y 33	<ul style="list-style-type: none"> • Erradicación de la violencia • Situaciones de riesgo • Bien común • Normas de convivencia • Comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable 	<p>El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia LEN. Aula</p> <p>Iluminando mi escuela. SPC. Escolares</p> <p>Trabajo conjunto para el vivir bien en la escuela. ÉNS. Escolares</p>	
	Diseña de manera consensuada, estrategias de organización ante diferentes situaciones que impliquen cambios que pueden generar resistencia, para la prevención de problemas y satisfacción de necesidades, así como el aprovechamiento responsable y sostenible de recursos.	El Plan B: inspectores especiales del cambio comunitario Comunitarios (pp. 340 a 353)	Múltiples Lenguajes. <i>Mara'akame: personas que curan con sus cantos</i> , pp. 92 a 95 <i>Mazoyiwua o la danza del venado</i> , pp. 100 a 107						





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.	Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre su relación con base en el juicio crítico.	Lo que yo elijo para mi bienestar Aula (pp. 330 a 339)	Nuestros Saberes. Valores , pp. 226 y 227 Emociones , p. 235 Toma de decisiones , p. 236 Acuerdos , pp. 239 y 240 Múltiples Lenguajes. ¡Esto no es sólo una pared pintada! ¡Es un mundo! , pp. 148 a 151	71. Pensar para decidir pp. 352 a 355	Múltiples lenguajes. Anuncios publicitarios , pp. 38 a 41	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia armónica • Emociones • Control de reacciones • Toma de decisiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Vida saludable 	<p>Cultivamos soluciones LEN. Escolares</p> <p>Salud sexual y reproductiva. SPC. Aula</p> <p>Conflictos que rompen la paz. ÉNS. Comunitarios</p>	
	Valora su capacidad creadora para la solución de problemas en la vida y en su comunidad con base en el juicio crítico.								
	Evalúa la asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona.	Lo que yo elijo para mi bienestar Aula (pp. 330 a 339)							
	Dramatiza una propuesta de juicio crítico en la toma de decisiones para discernir la solución de los problemas de la vida.								
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Reflexiona sobre hábitos que afectan positiva o	Moviendo al mundo con mis emociones	Múltiples lenguajes.	65. manejo de mis	Múltiples lenguajes. El rey enano de	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia armónica • Emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico 		



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores Matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>negativamente en el estado de ánimo para lograr el bienestar personal y social.</p> <p>Crea estrategias que ayudan a la expresión adecuada de las emociones, y que favorecen la interacción y el bienestar personal y social.</p>	Aula (pp. 300 a 319)	<i>El rey enano de Uxmal</i> , pp. 26 a 31	emociones, pp. 326 a 331	<i>Uxmal</i> , pp. 18 y 19	<ul style="list-style-type: none"> Control de reacciones 			

