

# Programa analítico



## Campos formativos

✦ Lenguajes ✦ Saberes y pensamiento científico ✦ Ética, naturaleza y sociedades ✦ De lo humano y lo comunitario

## Presentación

El programa analítico es una **estrategia** que el profesorado lleva a cabo, con base en su autonomía profesional, para contextualizar sus acciones en la escuela. Lo elabora a partir del plan y los programas de estudio y mediante un diagnóstico de la situación que prevalece en su comunidad, escuela y, en particular, en su grupo escolar.

Para realizar esta tarea de suma importancia, se reconoce a las maestras y los maestros como **profesionales** de la **enseñanza** que han desarrollado saberes disciplinarios, pedagógicos, curriculares y experienciales a lo largo de su formación y de su trayecto profesional.

El programa analítico tiene la finalidad de planear y **organizar** tareas que los docentes tradicionalmente llevan a cabo en la escuela a lo largo del ciclo escolar, y para gestionar y reorientar otras acciones que son necesarias para atender los fines educativos. Este documento se **elabora, analiza, evalúa y mejora** durante las sesiones del Consejo Técnico Escolar (CTE).

*La Guía Santillana 5. Programa analítico* es un recurso que se ha diseñado para apoyarlo y guiarlo en la **construcción** del programa analítico de **quinto grado de primaria** (Fase 5). Se elaboró a partir de documentos oficiales que la Secretaría de Educación Pública ha publicado: *Plan y programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria* (2022); *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3* (2023); *Programa sintético de la Fase 5* (2023).

Este material presenta una propuesta de programa analítico, el cual podrá usted adaptar a sus necesidades y su contexto. Considera, además de los documentos oficiales mencionados, los libros de texto gratuitos (*Proyectos de Aula, Proyectos Escolares, Proyectos Comunitarios, Nuestros saberes, Múltiples lenguajes*) y *La Guía*

*Santillana* y sus componentes (*Múltiples lenguajes* y *Exploradores matemáticos*).



La propuesta se presenta en forma de tabla e incluye contenidos adicionales de codiseño, los ejes articuladores, el o los proyectos de un campo formativo (u otros con los que se vincula) y un espacio para vincular la situación problema con la que, de acuerdo con su realidad, lo puede contextualizar.

Al ser un material editable, podrá modificarlo, ordenarlo y adecuarlo con base en los acuerdos que se hayan tomado en los CTE de su escuela.

Esperamos que este recurso complemente su trabajo realizado en las sesiones del CTE y cumpla con su cometido de apoyarlo en el diseño de esta trascendental estrategia de trabajo del actual modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana.

Los editores



# Índice



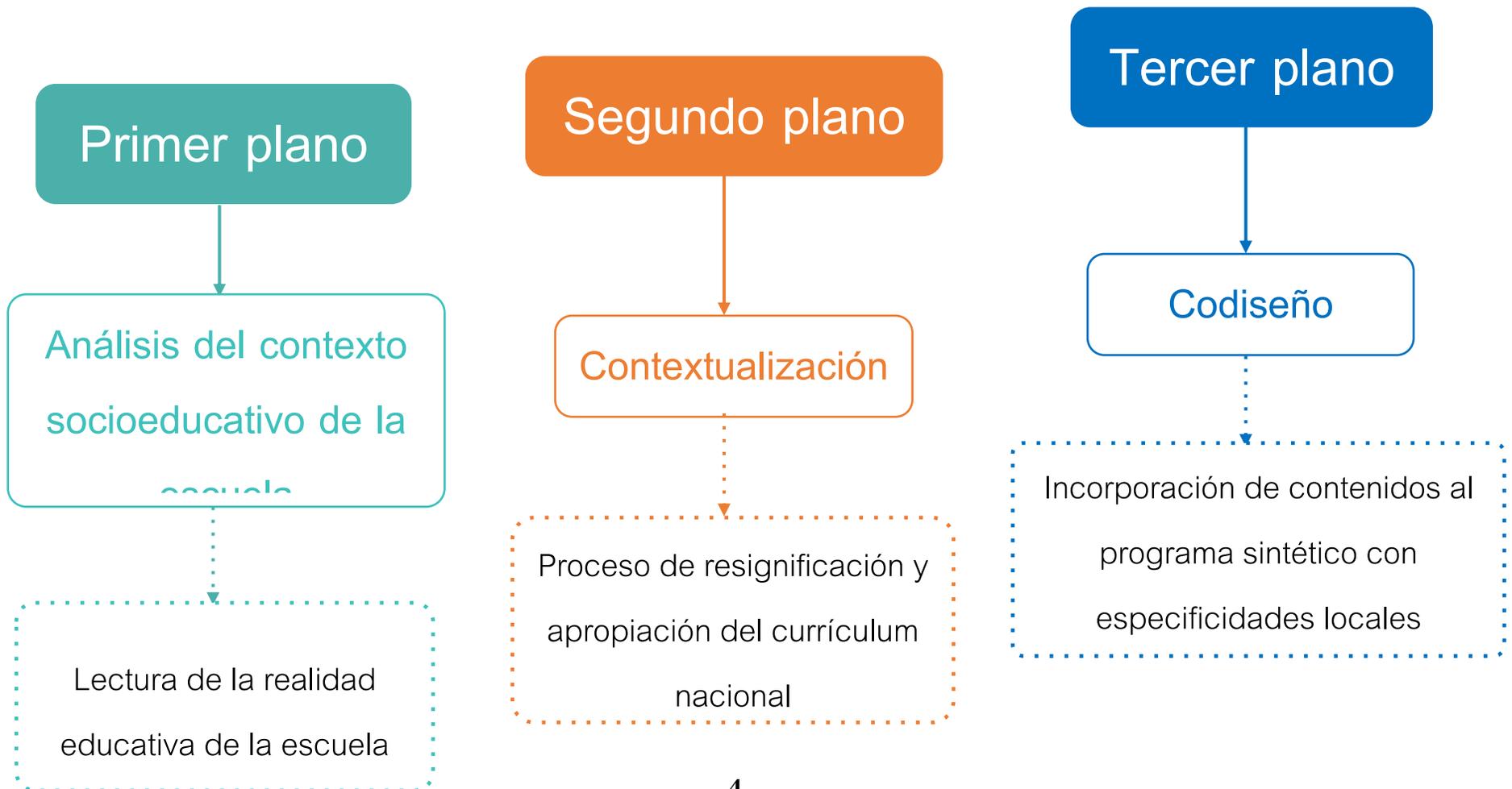
Presentación	2		
<b>Ruta de desarrollo del programa analítico</b>	4	<b>Propuesta de programa analítico</b>	12
<b>Primer plano.</b> Puntos de abordaje	5	<b>Campo formativo: Lenguajes (LEN)</b>	13
Ruta de desarrollo del primer plano	6	<b>Campo formativo: Saberes y pensamiento científico (SPC). Pensamiento matemático</b>	35
<b>Segundo plano.</b> Insumos y puntos de abordaje	7	<b>Campo formativo: Saberes y pensamiento científico (SPC). Pensamiento científico</b>	44
Ruta de desarrollo del segundo plano.	8	<b>Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades (ENS)</b>	59
Contextualización	8	<b>Campo formativo: De lo humano y lo comunitario (DHC)</b>	85
<b>Tercer plano.</b> Realización del codiseño	9		
Ruta de desarrollo del tercer plano.	10		
Codiseño	10		
Pautas para el tercer plano. Codiseño	11		



## Ruta de desarrollo del Programa analítico

Las figuras educativas que participan en la elaboración del programa analítico son los **docentes, asesores técnico-pedagógicos, directores y supervisores**, quienes delinear, elaboran, analizan y evalúan las acciones encaminadas a su creación en las sesiones de Consejo Técnico Escolar (CTE) en primaria y en las Academias (secundaria).

Su desarrollo considera **tres planos**: análisis del contexto socioeducativo de la escuela, contextualización y codiseño; estos son complementarios y trazan una ruta a seguir durante el ciclo escolar para operar el plan y el programa de estudio.





## Primer plano. Puntos de abordaje

Este análisis consiste en una lectura de la realidad educativa de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. Es un ejercicio de **problematización** sobre las condiciones particulares del centro educativo: los retos de aprendizaje de los alumnos, los retos de enseñanza de los docentes y la intersección entre el contexto social de la escuela y el papel de los padres de familia.

Para cubrir este primer plano se incluyen formatos para el análisis de los puntos de abordaje sugeridos por la SEP en el documento *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 5*. Dichos puntos son los siguientes:

- a) Análisis de las **condiciones académicas del alumno y sus familias**, así como elementos del contexto local, estatal, nacional e internacional.
- b) Análisis del **plan de estudio 2022**. Algunas preguntas que pueden guiar este ejercicio son las siguientes:
  - ¿Qué implica alcanzar las finalidades de las fases-grados que están presentes en la escuela?
  - ¿Cómo se relacionan estas finalidades con el perfil de egreso?
  - ¿Qué implica para la escuela que la comunidad sea central?



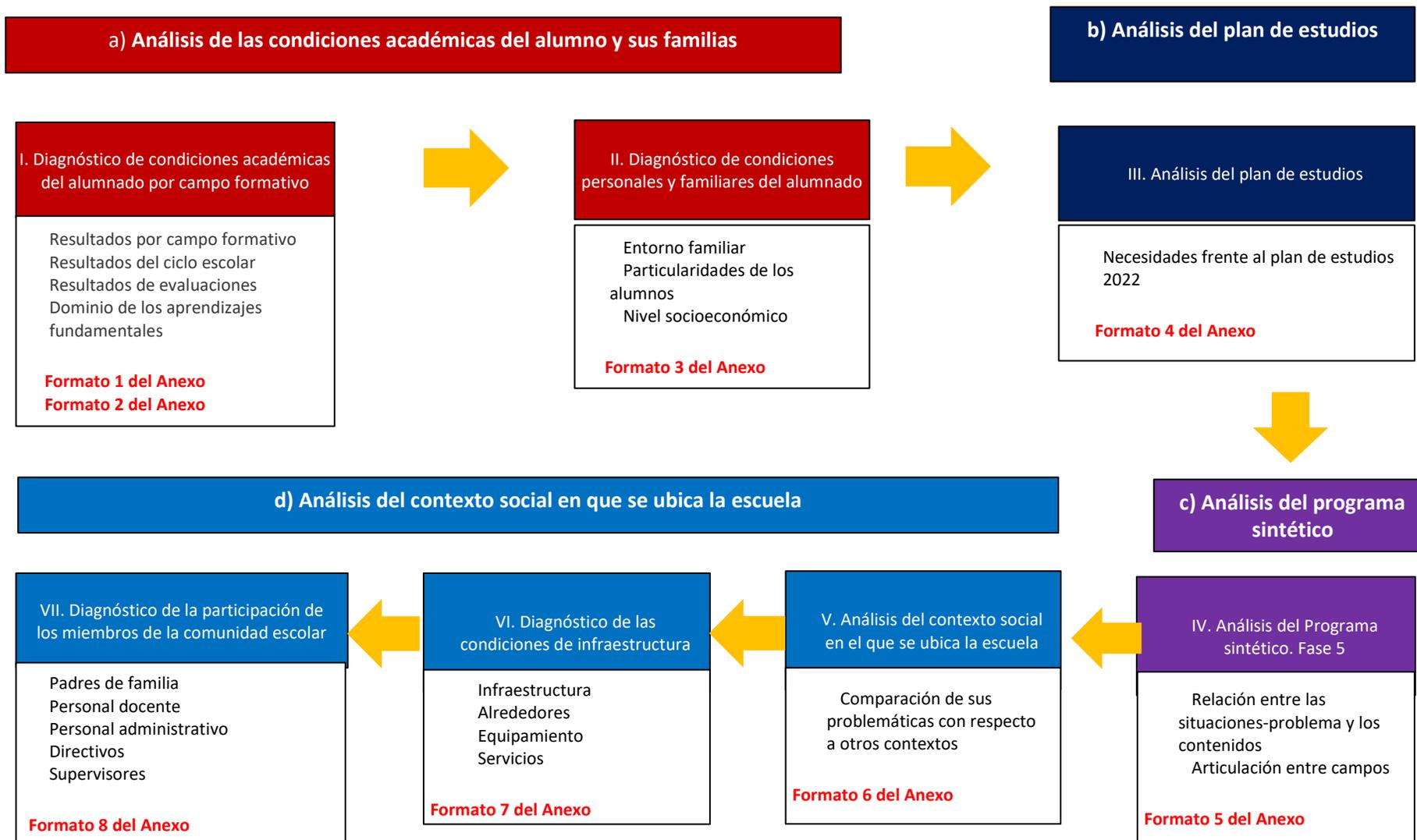
- ¿Cómo impactan los ejes articuladores el trabajo entre fases-grados para apuntalar los aprendizajes que se impulsan en la escuela?
- c) Análisis de los **programas de estudio sintéticos 2023**. Algunas preguntas que pueden guiar este ejercicio son las siguientes:
    - ¿Cómo trabajarán los maestros involucrados en una misma fase?
    - ¿Qué actividades de aprendizaje y evaluación serán compartidas?, ¿con qué finalidad?
      - ¿Qué impacto tendrá en cada fase-grado el desarrollo de los contenidos de cada campo?
      - ¿Cómo los ejes articuladores pueden integrar actividades conjuntas entre fases-grados?
        - ¿Hay contenidos prioritarios de acuerdo con el perfil de los estudiantes?
        - ¿Qué necesidades de formación docente se derivan del tratamiento de los contenidos, tanto en sus temas como en sus enfoques didácticos?
  - d) Análisis del **contexto social en que se ubica la escuela**.
    - ¿Qué situaciones afectan de manera positiva o negativa a la escuela en la consecución de sus propósitos?  
¿Qué problemas o situaciones puede analizar o estudiar la escuela para comprender mejor su contexto?, ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordados en la escuela? ¿Con qué campos formativos y ejes articuladores del plan de estudio están relacionados?



Ruta de desarrollo del

primer plano

En este esquema se muestra una ruta con los pasos a seguir para desarrollar el primer plano del programa analítico. Para realizar esta tarea, en cada paso se sugiere llenar algunos formatos, los cuales se marcan con rojo y se encuentran en el anexo de este documento.





## Segundo plano. Insumos y puntos de abordaje

Este plano se refiere al tratamiento del programa sintético para ponerlo en marcha en los distintos grados-fases. Traza un **horizonte de acción**, es decir, los propósitos del ciclo escolar en cada grupo escolar, grado, fase y escuela.

El primer insumo de la contextualización es identificar la o las **estrategias nacionales** a las que debe recurrir la escuela para el tratamiento de los contenidos de aprendizaje. Como señala el plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022, las estrategias nacionales son un componente de la propuesta curricular y son:

- I. Estrategia nacional para la enseñanza de lenguas y culturas indígenas y afroamericanas,
- II. Estrategia nacional de educación inclusiva,
- III. Estrategia nacional para la educación multigrado,
- IV. Estrategia nacional para la atención a niñas, niños y adolescentes en situaciones de migración, interna y externa,
- V. Estrategia nacional para fortalecer a las escuelas como parte del tejido comunitario en contextos urbanos,
- VI. Estrategia nacional con perspectiva de género para mantener a las escuelas libres de violencia y acoso,
- VII. Estrategia nacional de lectura (SEP, 2022, p. 6).

El horizonte de trabajo para la contextualización demanda:

- a) Analizar el **mapa general de contenidos** de cada fase para establecer posibles **articulaciones** entre contenidos de campos formativos como grados y fases.

- b) Con base en el análisis del contexto del plano anterior, se **construyen y seleccionan las situaciones-problema** que se tomarán como base para el trabajo didáctico:

- Problemas del entorno inmediato o mediato (vivienda, agua, salud, respeto a la diferencia de géneros, racismo, clasismo, entre otros).
- Problemas nacionales (estupefacientes, violencia social, convivencia, construcción de la paz, etcétera).
- Problemas globales (mercados, economía, calentamiento global, relaciones norte-sur, entre muchos más).

Los ejes articuladores también pueden ayudar a definir las situaciones problema. Considere los que están propuestos en el plan de estudio para hacer su revisión y seleccione aquellas situaciones que sean significativas y de interés para los alumnos.

- c) Una vez delimitado el problema, se decidirá la **metodología** u otro tipo de estrategia para abordarlo:

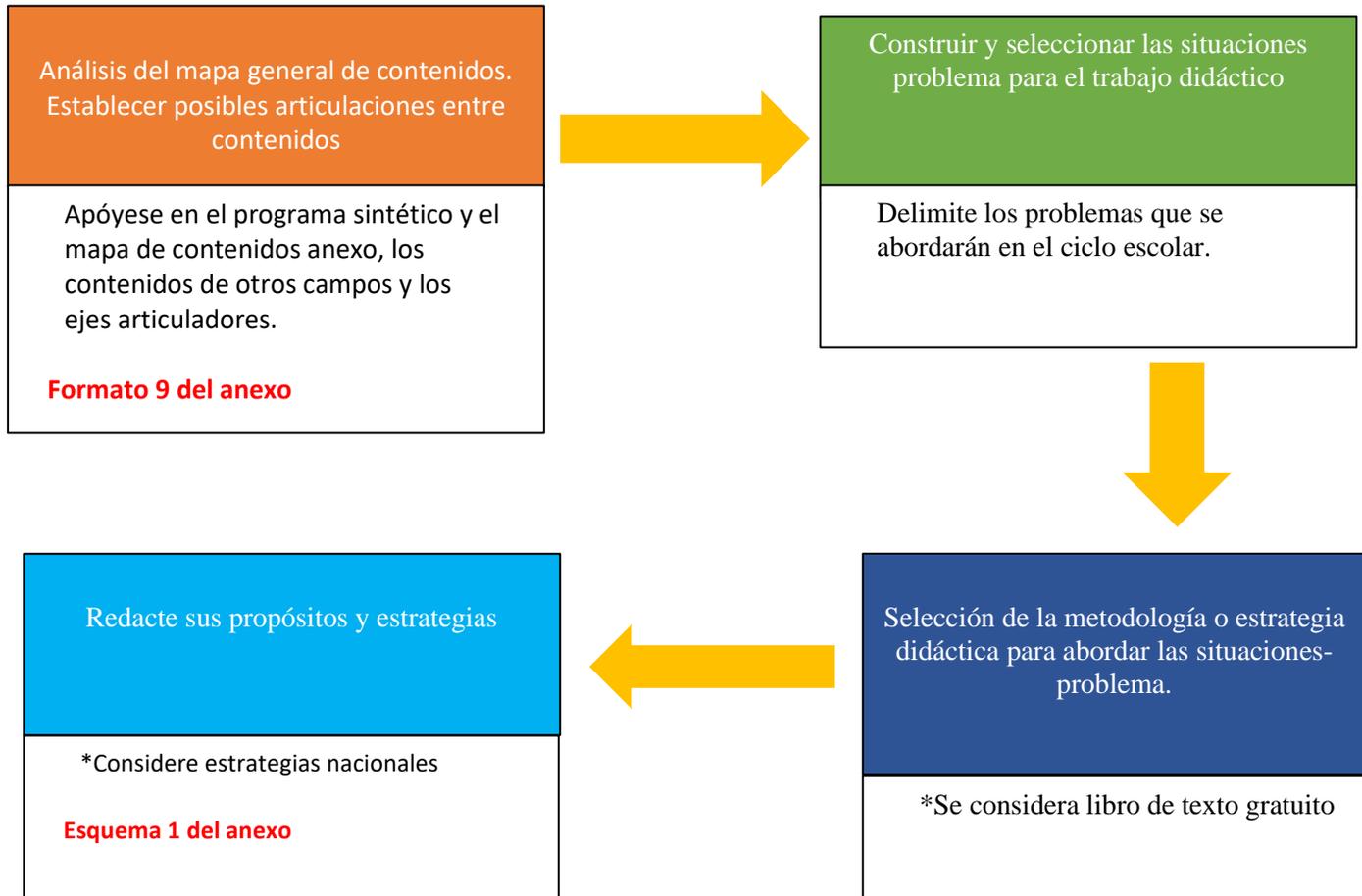
- Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje servicio
- Aprendizaje basado en indagación. STEAM

- d) Finalmente se asentarán en el documento del programa las **estrategias didácticas definidas** para trabajar en los grados-fases y entre ellos.



## Ruta de desarrollo del segundo plano. Contextualización

Este plano traza un horizonte de acción con base en la selección de los contenidos del plan sintético y la problemática detectada en el plano 1.





## Tercer plano. Realización del codiseño

Le presentamos una ruta sintética en la que se describen paso a paso las acciones para realizar el codiseño.

Para ello, se propone la elaboración de fichas de codiseño en las que se integran los **contenidos del programa** y aquellos que no forman parte de este, pero que son indispensables para lograr los propósitos.

Los contenidos están planteados en función de la lectura de la realidad y el análisis del plan de estudio. En sentido estricto los contenidos del codiseño no son problemas para contextualizar en su articulación con los contenidos nacionales, sino que aluden a necesidades específicas de las escuelas.

Lo anterior, se refiere a que el codiseño es de carácter regional o local y debe atender los procesos de enseñanza-aprendizaje en que se ubican los escolares, pero también los docentes. Aquí se pretende que cada escuela reflexione, plantee, delibere sobre los contenidos y metodologías que son adecuados con base a su contexto.

En la ficha de codiseño que le presentamos, usted puede utilizar las **situaciones-problema** sugeridas (u otras) y relacionarlas con los campos formativos del nuevo plan de estudio y los contenidos del programa sintético con sus procesos de aprendizaje, además de los ejes articuladores.

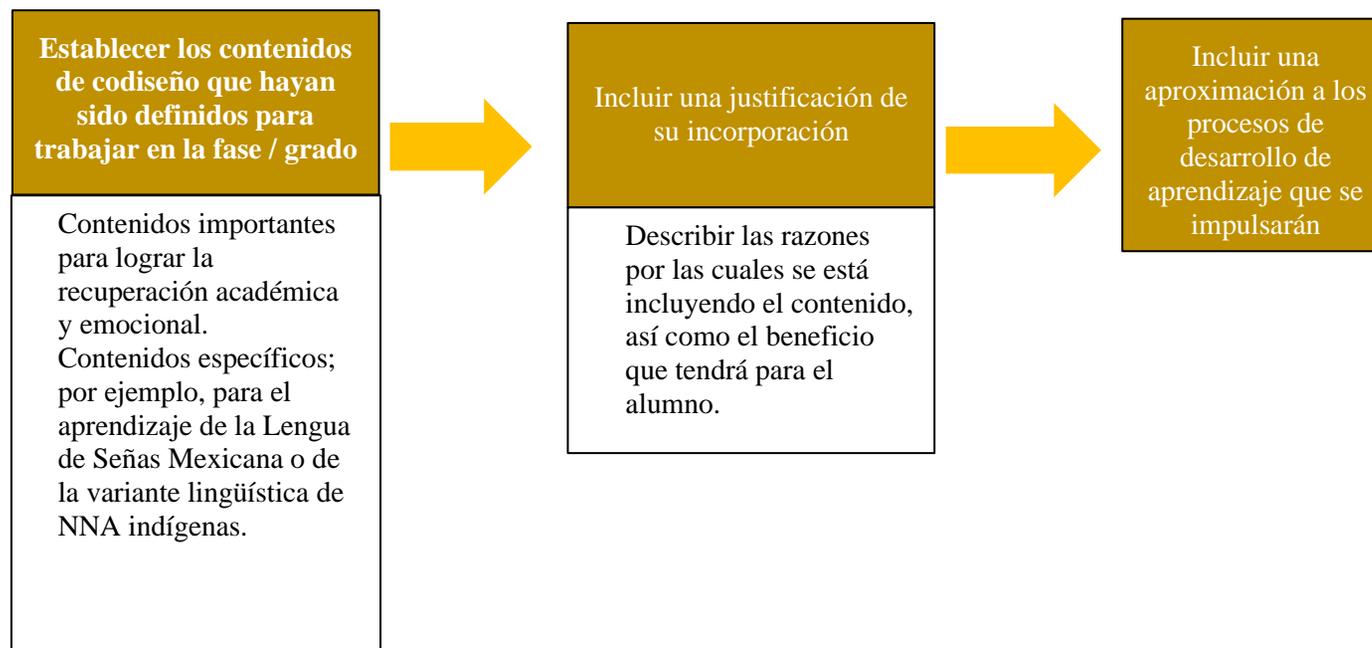
También se hace una propuesta de la **metodología** más adecuada para realizar su proyecto a partir de las situaciones problema y las finalidades de cada campo formativo.

Esta ficha de codiseño, además, apunta a la necesidad de incorporar **contenidos específicos** para mejorar los aprendizajes de los alumnos a partir del uso de los libros texto gratuito (*Proyectos de Aula, Proyectos Escolares y Proyectos Comunitarios, Nuestros saberes y Múltiples lenguajes*) y con *La Guía Santillana* y sus componentes para el alumno (*Múltiples lenguajes y Exploradores Matemáticos*).



## Ruta de desarrollo del tercer plano. Codiseño

Este plano del programa analítico refiere a la planeación de las actividades a trabajar durante el ciclo escolar y a la posible incorporación de contenidos que no estén contemplados en los programas sintéticos y con base en los resultados de la lectura de la realidad.



Estos pasos están basados en el documento Secretaría de Educación Pública (2022). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 5*, Ciudad de México, sin embargo, en la siguiente ficha usted puede elaborar el programa sintético y hacer las adecuaciones que considere necesarias con base en su realidad.



# Pautas para el tercer plano. Codiseño

Complete la ficha con los datos de su escuela, fase y grupo con el que trabajará.

Revise su plan de estudio 2022. Y relacione con los contenidos y su problemática los ejes articuladores que considere necesarios.

Se proponen contenidos adicionales incluidos en La Guía Santillana para ayudarle a complementar su planeación.

Escuela											
Docente											
Fase	Grado			Grupo							
Estrategia nacional	Consulte el Esquema 1 del Anexo										
Justificación	Justifique su selección de problemas y contenidos para trabajar en esta fase										
Propósitos	Recupere los propósitos que redactó en el plano 1 y escríbalos aquí.										
Estrategia de contextualización											
Situación-problema	Campos formativos	Contenidos (Programa sintético)	Aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje (Programa sintético)	Ejes	Finalidad de los campos formativos *	Metodología	Contenidos de codiseño **	Alcance	Proyecto (Libro de Texto Gratuito)	Páginas del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia 1	Páginas de La Guía Santillana

Redacte la situación-problema que detectó a partir del análisis del plano 1 y 2.

Recupere del programa sintético los contenidos según la fase, los procesos de desarrollo de aprendizaje y sus finalidades. Estos deben relacionarse con su problemática.

Revise el documento SEP. *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Ciudad de México, 2023* para que conozca las fases de cada metodología y seleccione la más adecuada para su proyecto. En este caso se recuperan las que se emplearon en los libros de

El alcance se refiere al espacio en que llevarán a cabo su proyecto, ya sea en el aula, en la escuela o la comunidad.

Materiales proporcionados por la Secretaría de Educación Pública

\* Considere el perfil de egreso, las fases de cada proyecto y los contenidos por abordar en la fase que trabajará.  
 \*\* Contenidos adicionales que se deben abordar o que se relacionan con problemáticas especiales de su comunidad.



# Propuesta de Programa analítico

A continuación, le presentamos una propuesta de programa analítico, el cual se apoya en los libros de texto gratuitos y *La Guía Santillana* y sus componentes. Cabe mencionar que estos materiales se retoman en los planes de clase de *La Guía Santillana 5. Planeación didáctica y agenda*.

Escuela											
Docente											
Fase		Grado		Grupo							
Estrategia nacional											
Justificación	<p><i>Se identificó que la escuela se encuentra cercana a basureros a cielo abierto y que los alumnos requieren incorporar a su cultura, buenas prácticas de higiene, así como valores de cuidado de su entorno. Se consideró que las familias, docentes, directivos y supervisores pueden participar e impulsar una campaña promovida por los alumnos.</i></p>										
Propósitos	<p><i>Lograr la formación integral del alumno dentro de un marco de respeto por el ambiente y el derecho a la salud de todos los miembros de su comunidad. Fomentar el espíritu de colaboración entre el alumnado. Inculcar al alumnado hábitos saludables y de trabajo.</i></p> <p><b>Otros:</b></p>										
Estrategia de contextualización											
Situación-problema	Campos formativos	Contenidos (Programa sintético)	Aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje (Programa sintético)	Ejes articuladores	Finalidad de los campos formativos	Metodología	Contenidos de codiseño	Alcance	Proyecto (Libro de Texto Gratuito)	Páginas del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia	Páginas de La Guía Santillana 5. Escdnarios





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<b>Narración de sucesos autobiográficos.</b>	Lee textos autobiográficos y reflexiona sobre las razones por las que suelen estar narrados en primera persona del singular.	<b>¡Que fluyan las descripciones!</b> , Aula (pp. 10 a 21)	<b>Nuestros Saberes. Descripción</b> , p. 16  <b>Múltiples Lenguajes. Diario de un zoólogo, especialista en animales</b> , pp. 52 a 58 <b>El avión</b> , pp. 64 a 71 <b>La gran dama impresionista</b> , pp. 222 a 225 <b>El dominó</b> , pp. 226 a 231	1. <b>Comparto lo que observo</b> (pp. 28 a 31)	<b>Múltiples lenguajes Diario de un zoólogo, especialista en animales</b> , pp. 26 y 27 <b>El avión</b> , pp. 28 y 29 <b>La gran dama impresionista</b> , p. 63 <b>El dominó</b> , p. 64	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y descripción de imágenes</li> <li>• Comprensión de lectura y producción de textos</li> <li>• Investigación y selección de información</li> <li>• Escritura creativa</li> <li>• Nociones básicas de ortografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!</b> SPC. Comunitarios</p> <p><b>¡Los seres vivos, muy vivos!</b> SPC. Comunitarios</p> <p><b>Pensamos y protegemos la biodiversidad en México.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Ubuntu.</b> DHC. Escolares</p>	
	Determina los sucesos autobiográficos que desea narrar y los organiza lógicamente, resaltando los aspectos más significativos.								
	Escribe la narración de los hechos autobiográficos, haciendo uso de comas, puntos y seguido, puntos y aparte y dos puntos, para dar claridad y orden a las ideas.								
	Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos.								
Hace y recibe sugerencias sobre aspectos de mejora, y comparte con la comunidad educativa las versiones finales.									



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<b>Comprensión y producción de textos explicativos.</b>	<p>Lee distintos tipos de textos explicativos y reflexiona sobre sus características y funciones.</p> <p>Expone las diferencias entre una descripción y una explicación, y entre un texto descriptivo y uno explicativo.</p> <p>Recupera información de distintas fuentes, como artículos de divulgación, libros de texto, reportes de investigación, para producir un texto explicativo sobre temas diversos y con propósitos particulares.</p> <p>Establece relaciones causales y emplea expresiones como en consecuencia, por lo tanto, debido a, a causa de, porque, por consiguiente.</p> <p>Distingue sus propias palabras de la paráfrasis y citas textuales, y registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, lugar y fecha de</p>	<p><b>Periodimóvil escolar,</b> Escolares (pp. 10 a 21)</p>	<p><b>Nuestros Saberes.</b> <i>Secciones del periódico</i>, p. 12. <i>La narración y su orden lógico</i>, p. 14. <i>Reglas de puntuación</i>, p. 15.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>El juego de pelota, tradición mesoamericana : representación en códices</i>, pp. 210 a 213.</p>	<p><b>2. Informamos sobre sucesos interesantes</b> (pp. 20 a 25)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes</b> <i>El juego de pelota, tradición mesoamericana : representación en códices</i>, pp. 58 y 59.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento crítico de noticias</li> <li>• Análisis de elementos de notas informativas</li> <li>• Comparación de noticias en diversos medios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>¡Astrónomas y astrónomos en acción!</b> SPC. Escolares</p> <p><b>Reporteras y reporteros de la ética ambiental.</b> ENS. Escolares</p>	
		<p>Comunitarios (pp. 10 a 23)</p>	<p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>Del mundo para México</i>, pp. 48 a 51. <i>Xantolo: Un Día de Muertos diferente</i>, pp. 160 a 164. <i>La tumba de Cuauhtémoc, el joven abuelo de México</i>, pp. 192 a 199. <i>Cráteres y mares en la Luna</i>, pp. 240 a 243.</p>	<p><b>3. El informante</b> (pp. 26 a 31)</p>	<p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>Del mundo para México</i>, pp. 24 y 25. <i>Xantolo: Un Día de Muertos diferente</i>, pp. 40 y 41. <i>La tumba de Cuauhtémoc, el joven abuelo de México</i>, pp. 53 y 54. <i>Cráteres y mares en la Luna</i>, p. 68.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento crítico de noticias</li> <li>• Uso de signos de puntuación</li> <li>• Responsabilidad compartida y consumo sustentable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Igualdad de género</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>¿Qué le sucedió a mi almuerzo?</b> SPC. Escolares</p> <p><b>Dialoguemos para vivir en paz.</b> ENS. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	publicación, páginas consultadas, etcétera.								
<b>Participación en debates sobre temas de interés común.</b>	<p>Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias.</p> <p>Conoce la función y organización de un debate.</p> <p>Investiga y toma notas de las ideas centrales y otros datos significativos con relación al tema del debate, con la intención de construir sus argumentos.</p> <p>Identifica la función de los nexos de subordinación en textos argumentativos.</p> <p>Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otros y otras participantes y reconocen que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones argumentadas de las demás personas.</p>	<b>Reflexiona, debate y exprésate</b> , Aula (pp. 22 a 33)	<p><b>Nuestros Saberes</b> <i>El debate</i>, p. 18. <i>Argumentar</i>, p. 19. <i>Nexos de subordinación</i>, p. 20. <i>Las opiniones</i>, p. 21. <i>Construcción de argumentos</i>, p. 22.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes</b> <i>Brechas de género</i>, pp. 28 a 31.</p>	<b>4. Defiendo mi postura</b> (pp. 32 a 35)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación y toma de notas</li> <li>• Nexos de subordinación</li> <li>• Nociones básicas de ortografía y gramática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Igualdad de género</li> </ul>	<b>Las niñas y niños también hacemos democracia.</b> ENS. Escolares	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Comprensión y producción de textos argumentativos.</b></p>	<p>Lee textos sobre temas polémicos, y distingue las opiniones de los datos y hechos concretos.</p> <p>Compara distintas formas de construir y expresar argumentos, siempre en un marco de respeto.</p> <p>Expresa sus opiniones oralmente, basado en argumentos, sobre textos que incluyen temas polémicos.</p>	<p><b>¡Qué polémico!, Aula</b> (pp. 34 a 49)</p>	<p><b>Nuestros Saberes Argumentar</b>, p. 19</p>	<p><b>7. ¡Aquí hay polémica!</b>, (pp. 48 a 51)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Opiniones y puntos de vista</li> <li>Tipos de argumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamiento crítico</li> <li>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>Dialoguemos para vivir en paz.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>La niñez unida contra la violencia de género.</b> ENS. Comunitarios</p> <p><b>Foro de salud e higiene.</b> DHC. Comunitarios</p>	
<p><b>Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.</b></p>	<p>Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés.</p> <p>Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. Reconoce el tema central de los textos leídos.</p> <p>Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.</b></p>	<p>Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de tablas de doble entrada, líneas del tiempo y cuadros cronológicos.</p> <p>Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información.</p> <p>Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.</p> <p>Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y tomando en cuenta aspectos gráficos como el tamaño de la letra empleada, a fin de garantizar su legibilidad.</p>	<p><b>Fragmentos de nuestra vida, Escolares</b> (pp. 22 a 37)</p>	<p><b>Nuestros Saberes</b> <i>Textos discontinuos</i>, pp. 23 a 25</p> <p><b>Múltiples Lenguajes</b> <i>Ideas</i>, p. 205 <i>Soy ciudadano del mundo</i>, pp. 220 y 221</p>	<p><b>5. Información fragmentada</b> (pp. 36 a 41)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes, Ideas</b>, p. 57 <i>Soy ciudadano del mundo</i>, p. 62</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad cultural y lenguas originarias de México</li> <li>• Selección y organización de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Vida saludable</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!</b> SPC. Comunitarios</p> <p><b>Estilos de vida, desarrollo y riesgos ambientales.</b> ENS. Comunitarios</p> <p><b>Todos somos lo mismo.</b> DHC. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.</b></p>	<p>Reconoce las características y función de las reseñas.</p> <p>Describe un texto leído y construye una opinión acerca del mismo, explicando su parecer.</p> <p>Usa expresiones como creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que, para organizar y compartir su opinión.</p> <p>Registra datos de identificación del texto: título, autor, editorial y lugar y fecha de publicación, número de páginas.</p> <p>Revisa y corrige reiteraciones innecesarias en la escritura de la reseña: errores de concordancia y de ortografía en general.</p>	<p><b>Las historias que nos unen,</b> Aula (pp. 50 a 63.)</p>	<p><b>Nuestros Saberes</b> <i>La reseña</i>, pp. 26 a 28</p> <p><b>Múltiples Lenguajes</b> <i>Terror original</i>, pp. 152 y 153 <i>Cortitos</i>, pp. 206 a 209</p>	<p><b>10. Mi opinión es...</b> (pp. 64 a 69)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes</b> <i>Terror original</i>, p. 39</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información y opinión</li> <li>• Cómo redactar una opinión</li> <li>• Comprensión de lectura y producción escrita</li> <li>• Antología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>La injusticia social en la Independencia.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Mexicanos en defensa de la soberanía.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Migrar es un derecho humano.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Me reconozco a través de mi familia.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Un lugar que me representa.</b> DHC. Comunitarios</p> <p><b>Antología saludable.</b> DHC. Comunitarios</p> <p><b>Las voces de mi comunidad.</b> DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.</b></p>	<p>Analiza varios reglamentos escolares, e identifica características como brevedad o concisión y uso de verbos y numerales.</p> <p>Comprende y explica la función de los reglamentos.</p> <p>Participa en la elaboración del reglamento del aula.</p> <p>Revisa y corrige errores de concordancia y ortografía en el texto.</p>	<p><b>Acordamos colectivamente normas y reglas de convivencia en la escuela, Aula</b> (pp. 64 a 79)</p>	<p><b>Nuestros Saberes Reglamentos como textos normativos</b>, p. 29. <b>Reglas de puntuación</b>, p. 15.</p>	<p>13. ¡Estas son las reglas! (pp. 84 a 91)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de reglamentos escolares</li> <li>• Ortografía y redacción</li> <li>• Resolución de conflictos</li> <li>• Promoción de la cultura de paz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> </ul>	<p><b>Dialoguemos para vivir en paz.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Construyamos ideas para la paz.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Ubuntu.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Juntos hacemos comunidad para prevenir.</b> DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.	<p><i>Como presentador o presentadora:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera e integra información de diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, para preparar su presentación.</li> <li>• Escribe palabras clave y/o notas breves para usarlas como guía y exponer de manera lógica y secuenciada, empleando un léxico formal.</li> <li>• Elabora cuadros sinópticos, esquemas, tablas de doble entrada u otros recursos gráficos, como material de apoyo para la exposición.</li> <li>• Conserva la atención de las espectadoras y los espectadores, resuelve dudas y hace comentarios acerca de lo que le plantean.</li> </ul>								
	<p><i>Como audiencia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene la atención en lo que presenta la expositora o el expositor, toma notas sobre lo que le parece más</li> </ul>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	relevante, le causa duda o quiere comentar, y pide y hace uso de la palabra para plantear preguntas, hacer comentarios o compartir su opinión.								
<b>Producción y envío de cartas personales.</b>	Lee distintas cartas personales reales y literarias.  Reflexiona sobre las características y funciones de las cartas personales enviadas por correo postal y electrónico.  Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, pensando en destinatarias y destinatarios específicos.	<b>Un mensaje para el futuro,</b> Comunitarios (pp. 24 a 35)	<b>Nuestros Saberes</b> <i>El ciclo de la comunicación,</i> p. 33.	<b>6. Comunicación a distancia</b> (pp. 42 a 47)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclo de la comunicación por correo postal y electrónico</li> <li>• Escritura reflexiva</li> <li>• Características de cartas reales y literarias</li> <li>• Opinión y argumentación</li> <li>• Interacción social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> </ul>	<p><b>Palabras y lenguas vivas.</b> LEN. Aula</p> <p><b>Yo me cuido, cuidando mi comunidad.</b> ENS. Comunitarios</p> <p><b>Ubuntu.</b> DHC. Escolares</p>	
	Reconoce palabras y expresiones que señalan tiempo y espacio en las cartas personales: allá, aquí, ahí, acá, hace tiempo.  Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico.								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.</b></p>	<p>Analiza anuncios publicitarios impresos y electrónicos, e identifica sus características y funciones.</p> <p>Reflexiona sobre los recursos empleados para persuadir a los consumidores, como las imágenes que utilizan y, en particular, las características del lenguaje escrito; por ejemplo, uso de adjetivos, rimas, juegos de palabras, metáforas y comparaciones, así como la brevedad.</p> <p>Identifica los productos y servicios ofrecidos en su comunidad que desea publicitar.</p> <p>Elabora anuncios publicitarios en los que emplea distintas estrategias textuales para persuadir a su público objetivo, cuidando la distribución gráfica; por ejemplo, el tamaño y colocación de texto e imagen, así como la claridad.</p>	<p><b>¡Por una publicidad incluyente!</b>, Comunitarios (pp. 36 a 45)</p>	<p><b>Nuestros Saberes Estereotipos de género</b>, p. 168</p>	<p><b>9. Anuncios por aquí y por allá</b> (pp. 58 a 63)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos del lenguaje</li> <li>• Estereotipos de género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Igualdad de género</li> <li>• Vida saludable</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS. Aula</p> <p><b>Un presente y futuro sin discriminación.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>La niñez unida contra la violencia de género.</b> ENS. Comunitarios</p> <p><b>Todos somos lo mismo.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Juntos hacemos comunidad para prevenir.</b> DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Difunde con las personas de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados.								
<b>Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.</b>	<p>Expresa interés por una noticia particular y busca notas informativas relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet.</p> <p>Da seguimiento a las noticias de su interés en diferentes medios de comunicación escrita.</p> <p>Analiza los elementos que componen las notas informativas sobre noticias de su interés en los diferentes medios de comunicación escrita: títulos, balazos, entradillas, tipografías, usos de espacios, puntuación, elementos gráficos, formas de referirse a las personas o lugares involucrados.</p> <p>Compara las diferencias y similitudes en las distintas formas de presentar las noticias de su interés.</p>	<b>Nuestra primera revista colectiva,</b> Comunitarios (pp. 46 a 57)	<b>Nuestros Saberes Revista,</b> p. 37. <b>Infografía,</b> p. 38.	<b>12. ¡Leemos revistas!</b> (pp. 76 a 83)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de información</li> <li>Texto informativo</li> <li>Textos editoriales y de opinión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamiento crítico</li> </ul>	<p><b>La injusticia social en la Independencia.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Reporteras y reporteros de la ética ambiental.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Me reconozco a través de mi familia.</b> DHC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y sobre la experiencia de darles seguimiento en diferentes medios de comunicación escrita.								
<b>Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.</b>	<p>Explora distintos formularios para gestionar servicios públicos: los que brinda la escuela, la biblioteca o, en general, la comunidad.</p> <p>Reflexiona tanto sobre la utilidad de esta clase de documentos como sobre sus características y funciones.</p> <p>Llena diferentes formularios e identifica el tipo de información que incluyen y solicitan.</p> <p>Reconoce la utilidad de los formularios para gestionar servicios públicos.</p>	<b>¡Formular, formulario!,</b> Comunitarios (pp. 58 a 67)	<b>Nuestros Saberes Servicios públicos y bienestar colectivo,</b> pp. 157 a 159.	<b>15. ¿Formular formularios?</b> (pp. 93 a 103)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicios públicos</li> <li>• Personas que aportan a la comunidad</li> <li>• Diversidad de pensamientos y formas de ser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> </ul>	<p><b>Yo me cuido, cuidando a mi comunidad.</b> ENS. Comunitarios</p> <p><b>Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad.</b> ENS. Comunitarios</p> <p><b>El bienestar es asunto de todxs.</b> DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.</b></p>	<p>Recopila y analiza distintos trípticos informativos para conocer sus características y funciones.</p> <p>Determina, por medio del diálogo con sus compañeras y compañeros, algún problema colectivo que pueda prevenirse, relacionado con la salud, la violencia, el bienestar.</p> <p>Investiga en varias fuentes sobre el problema colectivo que quieren prevenir y, en común acuerdo con sus pares, integra la información más relevante en un texto breve que incluya nexos que ayuden a que las ideas se presenten de manera ordenada y coherente.</p> <p>Organiza la información textual y gráfica en un tríptico en el que se defina el problema que quieren prevenir y las razones para hacerlo, así como las medidas de prevención y las personas, fuentes o instituciones a las cuales es posible recurrir para</p>	<p><b>Los sabores y saberes que rodean al maíz, Comunitarios</b> (pp. 80 a 91)</p>		<p><b>21. Para divulgar información...</b> (pp. 134 a 139)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia cultural y nutricional del maíz</li> <li>• Productos derivados del maíz</li> <li>• Alimentación y sociedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Vida saludable</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>Un menú saludable.</b> SPC. Aula</p> <p><b>Pensamos y protegemos la biodiversidad en México.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Las diferentes culturas en el contexto americano.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Maíz, el sabor de México.</b> ENS. Comunitarios</p> <p><b>Antología saludable.</b> DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>profundizar en el asunto o buscar ayuda.</p> <p>Presenta y difunde el tríptico con la comunidad escolar.</p>								
<b>Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.</b>	<p>Investiga en fuentes impresas y/o electrónicas sobre la diversidad lingüística en México y sobre la influencia de las lenguas originarias en el español en México.</p> <p>Averigua por medio de entrevistas con personas adultas mayores y la consulta de diccionarios, algunas palabras usuales en el español mexicano que provienen de lenguas originarias.</p> <p>Registra las palabras sobre las que averiguó, comprende su significado y, de ser posible, indaga en su historia. Comparte el resultado de su investigación.</p> <p>Reflexiona sobre la diversidad lingüística en México y valora su riqueza.</p>	<p><b>¡Palabras y lenguas vivas!</b>, Aula (pp. 80 a 93)</p>	<p><b>Nuestros Saberes</b> <i>Lenguaje formal e informal</i>, p. 43.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes</b> <i>El Calmécac o de las grandes escuelas</i>, pp. 32 a 35. <i>La creación del mundo / E'iti tiuséijre cháanaka</i>, pp. 172 y 173. <i>La muerte / Ra Kue'e</i>, pp. 174 a 177.</p>	<p>16. Diversidad de palabras (pp. 104 a 111)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes</b> <i>El Calmécac o de las grandes escuelas</i>, pp. 20 y 21. <i>La creación del mundo / E'iti tiuséijre cháanaka</i>, pp. 44 y 45. <i>La muerte / Ra Kue'e</i>, pp. 46 y 47.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fuentes de consulta confiables</li> <li>La entrevista</li> <li>Las palabras y su significado</li> <li>Juegos lúdicos (memoramas)</li> <li>Saberes comunitarios</li> <li>Respeto e inclusión de los pueblos originarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inclusión</li> <li>Interculturalidad crítica</li> <li>Vida saludable</li> <li>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS. Aula</p> <p><b>La injusticia social en la Independencia.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Un presente y futuro sin discriminación.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Las diferentes culturas en el contexto americano.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Tianguis lúdico.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Ubuntu.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Las voces de mi comunidad.</b> DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<b>Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.</b>	<p>Explora manifestaciones culturales y artísticas de diversos orígenes, e identifica sus elementos, para recrearlos mediante textos y otras producciones artísticas, que amplíen sus concepciones de ser y estar en el mundo.</p> <p>Relaciona el uso de textos, imágenes, colores, objetos, sonidos, silencios, aromas y movimientos, presentes en manifestaciones culturales y artísticas, con los que infiere su significado, a partir de intereses, perspectivas y creencias propias.</p> <p>Construye significados en lo individual y colectivo, a partir de la observación y comprensión de sonidos, gestos, formas, colores, texturas, objetos, aromas, movimientos, así como del contexto de creación de manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p><b>La historia ¡Se mueve!</b> Escolares (pp. 104 a 115)</p>	<p><b>Múltiples Lenguajes</b> <i>Del mundo para México</i>, pp. 48 a 51. <i>José María Velasco</i>, pp. 166 a 169. <i>El asombroso mundo maya de Palenque, Chiapas</i>, pp. 244 a 249.</p>	<p>23. Comunicar a través del arte (pp. 146 a 149)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes</b> <i>Del mundo para México</i>, pp. 24 y 25. <i>José María Velasco</i>, pp. 42 y 43. <i>El asombroso mundo maya de Palenque, Chiapas</i>, pp. 68 a 70.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realidad y fantasía</li> <li>Movimientos y gestos</li> <li>Comprender y representar una cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamiento crítico</li> <li>Vida saludable</li> <li>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>Las diferentes culturas en el contexto americano.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Las voces de mi comunidad.</b> DHC. Comunitarios</p>	
	<p>¿Cómo entendemos el arte? Escolares (pp. 38 a 49)</p>	<p><b>Nuestros saberes.</b> <i>Manifestaciones artísticas y culturales</i>, p. 50.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>Del mundo para México</i>, pp. 48 a 51. <i>El asombroso mundo maya de Palenque, Chiapas</i>, pp. 244 a 249.</p>	<p>8. ¡Arte y cultura en manifestación! (pp. 52 a 57)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes.</b> <i>Del mundo para México</i>, pp. 24 y 25. <i>El asombroso mundo maya de Palenque, Chiapas</i>, pp. 69 y 70.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad cultural</li> <li>Lenguajes artísticos</li> <li>Reacciones emocionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inclusión</li> <li>Pensamiento crítico</li> <li>Interculturalidad crítica</li> <li>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>Las diferentes culturas en el contexto americano.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Las voces de mi comunidad.</b> DHC. Comunitarios</p>		



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<b>Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.</b>	<p>Plantea propuestas creativas de atención y/o solución, al identificar y socializar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</p> <p>Representa problemas detectadas en su comunidad, por medio de historietas, maquetas, improvisaciones teatrales, una secuencia dancística o una canción popular donde modifique su letra para compartir su perspectiva con otras personas.</p> <p>Planea e interviene un espacio de la escuela o la comunidad, utilizando objetos y materiales a su alcance, así como su cuerpo, sonidos y gestos.</p>	<b>La perspectiva de género desde la música, Escolares</b> (pp. 50 a 63)	<p><b>Nuestros Saberes Equidad de género</b>, p. 168.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes Sororidad</b>, pp. 118 a 121.</p>	<b>11. Muévete con perspectiva de género</b> (pp. 70 a 75)	<b>Múltiples lenguajes Sororidad</b> , pp. 36 y 37.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros musicales</li> <li>• Estereotipos de género</li> <li>• Desigualdad de género</li> <li>• Fuentes de información (libros, internet, periódicos, revistas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Igualdad de género</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS. Aula</p> <p><b>Un presente y futuro sin discriminación.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>La niñez unida contra la violencia de género.</b> ENS. Comunitarios</p> <p><b>Lo que soy, lo que quiero ser.</b> DHC. Aula</p> <p><b>A mover el esqueleto con ritmo.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Coordinando ando.</b> DHC. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.</b></p>	<p>Lee y selecciona cuentos y poemas mexicanos a partir de sus intereses y gustos, y comparte los motivos de su elección.</p> <p>Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos.</p> <p>Distingue las características tanto de cuentos como de poemas.</p> <p>Organiza y participa en un recital literario en el que lee en voz alta cuentos y poemas para la comunidad escolar.</p> <p>Crea poemas y cuentos en colectivo a partir de historias propias, familiares o populares.</p>	<p><b>Sobre cuentos y poemas,</b> Escolares (pp. 64 a 75)</p>	<p><b>Nuestros Saberes</b> <i>Textos literarios,</i> pp. 56 a 60.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes</b> <i>El avión,</i> pp. 64 a 71. <i>El viajero,</i> pp. 86 a 89. <i>Cosmonautas,</i> pp. 104 a 107. <i>Guachimontones,</i> pp. 146 y 147. <i>Ideas,</i> p. 205.</p>	<p><b>14. Lee hasta que el mundo se tambalee</b> (pp. 92 a 97)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes</b> <i>El avión,</i> pp. 28 y 29 <i>El viajero,</i> pp. 30 y 31. <i>Cosmonautas,</i> pp. 34 y 35. <i>Guachimontones,</i> p. 38 <i>Ideas,</i> p. 57.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros literarios</li> <li>• Poema y sus partes</li> <li>• Lectura en voz alta</li> <li>• Recital literario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Igualdad de género</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>Las diferentes culturas en el contexto americano.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Tianguis lúdico.</b> DHC. Aula</p> <p><b>La ruta de mis emociones.</b> DHC. Aula</p> <p><b>La feria de los sentimientos.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Las voces de mi comunidad.</b> DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<b>Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.</b>	<p>Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, en secuencias colectivas que narran una historia propia que les es significativa.</p>	<p><b>Sonidos e imágenes de nuestro entorno,</b> Escolares (pp. 76 a 89)</p>	<p><b>Nuestros Saberes</b> <i>Elementos que conforman la historieta</i>, pp. 46 y 47.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes</b> <i>José María Velasco</i>, pp. 166 a 169.</p>	<p>17. Entre historias de historietas (pp. 112 a 117)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes</b> <i>José María Velasco</i>, pp. 42 y 43.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguajes artísticos</li> <li>• Relación entre sonido e imagen</li> <li>• Descripciones</li> <li>• Recursos de la historieta</li> <li>• Reflexión y conciencia ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida saludable</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>Reporteras y reporteros d la ética ambiental.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Dialoguemos para vivir en paz.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Construyamos ideas para la paz.</b> DHC. Escolares</p>	
	<p>Explora sonidos graves, agudos, rápidos, lentos, fuertes, débiles, largos, cortos, con pausas y acentos, para relacionarlos con la voz y características de un personaje, que crea a partir de objetos cotidianos y de sus rasgos de identidad personal.</p>								
	<p>Recrea colectivamente una misma escena o paisaje de su entorno natural o social, con movimientos corporales y sonidos, y posteriormente con objetos en una secuencia animada (stop motion) o una historieta. Construye propuestas artísticas de manera grupal, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos,</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	que representen su identidad colectiva.								
<b>Expresión, mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.</b>	<p>Comparte sensaciones, emociones, sentimientos e ideas a partir del asombro generado por la interacción con la naturaleza y representa su experiencia en una producción artística.</p> <p>Reconoce formas, colores, texturas, sonidos y movimientos algunos componentes de la naturaleza y lo recrea por medio de los lenguajes artísticos.</p>								
<b>Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.</b>	<p>Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores y objetos, a partir de cuentos que lee o escucha.</p> <p>Desarrolla relatos escritos o crea narrativas corporales a partir del significado de su nombre y la historia familiar de cómo y por qué eligieron ese nombre.</p> <p>Narra y representa teatral o dancísticamente historias o situaciones cotidianas de su comunidad que sean trágicas, cómicas, románticas, etcétera.</p>	<b>Expres-arte con el cuerpo, Escolares</b> (pp. 90 a 103)	<p><b>Nuestros Saberes</b> <i>La narración y su orden lógico</i>, p. 14.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>Entre melodías</i>, pp. 90 a 93.</p>	<b>20. Te comparto una narración</b> (pp. 128 a 133)	<b>Múltiples lenguajes.</b> <i>Entre melodías</i> , pp. 32 y 33.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatos escritos o narrativas corporales</li> <li>• Cuentos y poemas</li> <li>• Autobiografía</li> <li>• Sentido de pertenencia y autonomía</li> <li>• Seguridad y confianza en sí mismos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>¡Una bomba en mi cuerpo!</b> SPC. Aula</p> <p><b>Me reconozco a través de mi familia.</b> DHC. Aula</p> <p><b>A mover el esqueleto con ritmo.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Coordinando ando.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>El cuerpo parlanchín.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Estaciones activas y saludables.</b> DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.</b></p>	<p>Aprecia movimientos, gestos y formas que crean los objetos y los cuerpos en una manifestación cultural o artística, para reflexionar sobre aquello que simbolizan.</p> <p>Aprecia colores, sonidos y silencios en una manifestación cultural o artística de su interés, y los contrasta con el significado que representan.</p> <p>Combina intencionalmente secuencias de formas, colores, texturas, sonidos, silencios, movimientos, gestos y objetos, para recrear un fragmento de una manifestación cultural o artística con elementos simbólicos propios.</p>	<p><b>Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?,</b> Aula (pp. 94 a 105)</p>	<p><b>Nuestros Saberes</b> <i>Lo real y lo imaginario</i>, pp. 44 y 45.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes</b> <i>El avión</i>, pp. 64 a 71. <i>El viajero</i>, pp. 86 a 89. <i>Cosmonautas</i>, pp. 104 a 107.</p>	<p><b>19. ¿Realidad o ficción?</b> (pp. 122 a 127)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes</b> <i>El avión</i>, pp. 28 y 29. <i>El viajero</i>, pp. 30 y 31. <i>Cosmonautas</i>, pp. 34 y 35.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte y cultura</li> <li>• Emociones y como expresarlas</li> <li>• Identidad colectiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Igualdad de género</li> <li>• Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>La injusticia social en la Independencia.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Mexicanos en defensa de la soberanía.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Las diferentes culturas en el contexto americano.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Yo me cuido, cuidando a mi comunidad.</b> ENS. Comunitarios</p> <p><b>Me reconozco a través de mi familia.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Todos somos lo mismo.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Ubuntu.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Las voces de mi comunidad.</b> DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Análisis y representación de guiones teatrales.</b></p>	<p>Lee y analiza guiones teatrales de su elección, para reflexionar en colectivo sobre sus argumentos o tramas, las características de los personajes, así como los temas y conflictos que abordan.</p> <p>Realiza lecturas en voz alta de guiones teatrales y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo, procurando respetar los elementos que le permiten ser escenificados, tales como la presencia de acción, el conflicto, los diálogos, los personajes, las acotaciones y la tipografía empleada para distinguirlos.</p> <p>Crea personajes y escenografías para la historia de una obra de teatro infantil y la sonoriza para representarla ante la comunidad.</p>	<p><b>Mi cuerpo habla</b>, Aula (pp. 106 a 117)</p>	<p><b>Nuestros Saberes</b> <b>Obra de teatro</b>, pp. 60 a 62.</p>	<p><b>22. Y se levanta el telón...</b> (pp. 140 a 145)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la estructura externa</li> <li>• Signos de puntuación</li> <li>• Causas de los conflictos vecinales y/o territoriales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>¿Qué está pasando con mi cuerpo?</b> SPC. Aula</p> <p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS. Aula</p> <p><b>Un tesoro en nuestro interior.</b> DHC. Aula</p> <p><b>A mover el esqueleto con ritmo.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Coordinando ando.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>El cuerpo parlanchín.</b> DHC. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.</b></p>	<p>Lee mitos y leyendas de México e identifica las características y funciones de cada tipo de texto.</p> <p>Investiga sobre el origen de los mitos y leyendas leídos.</p> <p>Identifica elementos de realidad y fantasía tanto en mitos como en leyendas.</p> <p>Indaga, con las personas adultas mayores de su comunidad, para conocer los mitos y leyendas que forman parte de la cultura de su región.</p> <p>Escenifica un mito o leyenda de su interés frente a público. Reflexiona sobre la riqueza cultural que encierran los mitos y las leyendas.</p>	<p><b>¡Vamos al rescate!</b>, Comunitarios (pp. 92 a 105)</p>	<p><b>Nuestros Saberes</b> <i>Obra de teatro</i>, pp. 60 a 62. <i>Leyendas</i>, pp. 64 y 65.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes</b> <i>La creación del mundo / E'iti tiuséjire cháanaka</i>, pp. 172 y 173. <i>La muerte</i>, pp. 174 a 177.</p>	<p><b>24. Historias de voz en voz</b> (pp. 150 a 155)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes</b> <i>La creación del mundo / E'iti tiuséjire cháanaka</i>, pp. 44 y 45. <i>La muerte</i>, pp. 46 a 47.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y representación de guiones teatrales</li> <li>• Mitos y leyendas</li> <li>• Diversidad cultural de México</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>Las diferentes culturas en el contexto americano.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Un tesoro en nuestro interior.</b> DHC. Aula</p> <p><b>El cuerpo parlanchín.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Un lugar que me representa.</b> DHC. Comunitarios</p> <p><b>Las voces de mi comunidad.</b> DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana			Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño		
<b>Estudio de los números.</b>	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta seis cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.	<i>Mi vuelo es la flor de la vida</i> , Comunitarios (pp. 152 a 163)	<p><b>Nuestros saberes.</b>  <i>Centenas de millar</i>, pp. 105 y 106.  <i>Gráficas</i>, pp. 78.  <i>Especies endémicas</i>, pp. 98 y 99.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b>  <i>Cuadros mágicos</i>, pp. 44 a 47.</p>	36. <b>Esparciendo vida</b> (pp. 208 a 211)	<p><b>Múltiples lenguajes.</b>  <i>Cuadros mágicos</i>, pp. 22 y 23.</p> <p><b>Exploradores matemáticos.</b>  <i>Trayecto 1</i>, pp. 6 y 7  <i>Trayecto 2</i>, pp. 8 y 9  <i>Trayecto 3</i>, pp. 10 y 11  <i>Trayecto 5</i>, pp. 14 y 15  <i>Trayecto 6</i>, pp. 16 y 17  <i>Trayecto 7</i>, pp. 18 y 19  <i>Trayecto 8</i>, pp. 20 y 21  <i>Trayecto 9</i>, pp. 22 y 23  <i>Trayecto 10</i>, pp. 24 y 25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biodiversidad</li> <li>• Ecosistemas</li> <li>• Conservación ambiental</li> <li>• Sustentabilidad</li> <li>• Investigación científica</li> <li>• Colaboración y participación comunitaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Vida saludable</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>Reporteras y reporteros de la ética ambiental.</b>            ENS. Escolares</p> <p><b>Juntos hacemos comunidad para prevenir.</b>            DHC.            Comunitarios</p>
	A través de situaciones vinculadas a diferentes contextos ordena, lee, escribe e identifica regularidades en números naturales de hasta nueve cifras.							
	Lee, escribe y ordena números decimales hasta diezmilésimos en notación decimal y letra, y los interpreta en diferentes contextos.							
	Resuelve situaciones problemáticas que implican comparar y ordenar fracciones a partir de construir fracciones equivalentes al multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número.							
Reconoce, interpreta y utiliza las fracciones $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{3}{4}$ , $\frac{1}{5}$ y $\frac{1}{8}$ expresados en notación decimal y viceversa en diferentes contextos.								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana			Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño		
<b>Suma y resta, su relación como operaciones inversas.</b>	<p>Propone y resuelve situaciones problemáticas que implican sumas y restas con números decimales utilizando el algoritmo convencional y fracciones con diferentes denominadores.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números múltiplos de 100 y dos fracciones cuyos denominadores son múltiplos.</p>				<p><b>Exploradores matemáticos.</b>  <i>Trayecto 4</i>, p. 12  <i>Trayecto 11</i>, pp. 26 a 28  <i>Trayecto 12</i>, pp. 29 y 30  <i>Trayecto 13</i>, pp. 31 y 32</p>			
<b>Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.</b>	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican multiplicar números fraccionarios y números decimales, con un número natural como multiplicador.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números naturales y el cociente resulte un número decimal.</p>				<p><b>Exploradores matemáticos.</b>  <i>Trayecto 14</i>, pp. 33 y 34  <i>Trayecto 15</i>, pp. 35 y 36  <i>Trayecto 16</i>, pp. 37 y 38  <i>Trayecto 17</i>, pp. 39 y 40  <i>Trayecto 18</i>, pp. 41 y 42  <i>Trayecto 19</i>, pp. 43 y 44</p>			





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<b>Relaciones de proporcionalidad.</b>	Resuelve situaciones problemáticas de proporcionalidad en las que determina valores faltantes de números naturales, a partir de diferentes estrategias (cálculo del valor unitario, de dobles, triples o mitades).	<b>¡Un menú saludable!</b> , Aula (pp. 152 a 161)	<b>Nuestros Saberes. Hábitos saludables</b> , pp. 233 y 234	<b>31. Saludable 31.50%, sabroso 50%</b> (pp. 152 a 155)	<b>Exploradores matemáticos. Trayecto 20</b> , pp. 48 y 49 <b>Trayecto 21</b> , pp. 50 a 52 <b>Trayecto 22</b> , pp. 53 y 54 <b>Trayecto 23</b> , pp. 55 y 56 <b>Trayecto 24</b> , pp. 57 y 58 <b>Trayecto 25</b> , pp. 59 y 60 <b>Trayecto 26</b> , pp. 61 y 62 <b>Trayecto 27</b> , pp. 63 y 64	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentación balanceada</li> <li>Dieta equilibrada</li> <li>Declaración nutrimental de los alimentos</li> <li>Cultura alimentaria y ejercicio físico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamiento crítico</li> <li>Interculturalidad crítica</li> <li>Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Los sabores y saberes que rodean al maíz</b>, Comunitarios (pp. 80 a 91)</p> <p><b>Las diferentes culturas en el contexto americano.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Maíz, el sabor de México.</b> ENS. Comunitarios</p> <p><b>Antología saludable.</b> DHC. Comunitarios</p>	
	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con dos números naturales.								
Identifica que los porcentajes de 50%, 25%, 20%, 10% tienen relación con las fracciones 1/2, 1/4, 1/5, 1/10 a partir de resolver situaciones problemáticas que implican el cálculo de porcentajes.									



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<b>Cuerpos geométricos y sus características</b>	Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre un prisma y una pirámide; propone desarrollos planos para construir prismas rectos cuadrangulares o rectangulares.	<b>Conservemos la flora y la fauna, Comunitario</b> (pp. 124 a 137)	<b>Nuestros Saberes. Simetría, eje de simetría,</b> p. 88.  <b>Múltiples Lenguajes. El número de oro,</b> pp. 178 a 181. <b>Asimetría en el rostro,</b> pp. 190 y 191.	<b>30. Insectos simétricos</b> (pp. 182 a 185)	<b>Múltiples Lenguajes. El número de oro,</b> pp. 48 y 49. <b>Asimetría en el rostro,</b> p. 52.  <b>Exploradores matemáticos Trayecto 28,</b> pp. 66 y 67 <b>Trayecto 29,</b> pp. 68 y 69	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insectos</li> <li>• Funciones de los insectos</li> <li>• Flora y fauna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Vida saludable</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<b>Detectives sociales, LEN. Comunitarios</b>  <b>Yo me cuido, cuidando a mi comunidad.</b> ENS. Comunitarios  <b>Juntos hacemos comunidad para prevenir.</b> DHC. Comunitarios	
<b>Figuras geométricas y sus características</b>	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye círculos a partir de distintos datos (longitud del diámetro o del radio, a partir de dos puntos); distingue la diferencia entre circunferencia y círculo e identifica el diámetro y el radio.				<b>Exploradores matemáticos Trayecto 30,</b> pp. 70 y 71 <b>Trayecto 31,</b> pp. 72 y 73				
<b>Ubicación espacial.</b>	Elabora e interpreta croquis para comunicar la ubicación de seres vivos, objetos, trayectos o lugares.				<b>Exploradores matemáticos Trayecto 32,</b> pp. 74 a 76				





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<b>Medición de la longitud, masa y capacidad.</b>	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que requieren calcular longitudes, masas o capacidades utilizando unidades convencionales, además del kilómetro y la tonelada.				<b>Exploradores matemáticos Trayecto 33</b> , pp. 80 y 81 <b>Trayecto 34</b> , pp. 82 y 83 <b>Trayecto 35</b> , pp. 84 y 85				
<b>Perímetro, área y noción de volumen.</b>	<p>Distingue unidades lineales de cuadráticas, al calcular, con el apoyo de retículas cuadrículas, el perímetro y área de diferentes polígonos para reconocer que existen: a) figuras diferentes con el mismo perímetro y diferente área; b) figuras diferentes con la misma área y diferente perímetro; c) figuras diferentes con el mismo perímetro y con la misma área.</p> <p>Construye y usa fórmulas para calcular el perímetro de cualquier polígono, a partir de sumar la longitud de todos sus lados o multiplicar el número de lados por la medida de uno de ellos.</p> <p>Construye y usa fórmulas para calcular el área de rectángulos, romboides y triángulos;</p>	<b>¿Qué le sucedió a mi almuerzo?</b> Escolares (pp. 130 a 155)	<p><b>Nuestros Saberes. Conservación de los alimentos; cocción</b>, p. 114 <b>Conductores del calor</b>, p. 115 <b>Área</b>, p. 116</p> <p><b>Múltiples Lenguajes. Acertijos y retos</b>, pp. 238 y 239</p>	<b>29. Un almuerzo libre de bacterias</b> (pp. 176 a 181)	<p><b>Múltiples lenguajes. Acertijos y retos</b>, p. 67</p> <p><b>Exploradores matemáticos Trayecto 36</b>, pp. 86 a 88 <b>Trayecto 37</b>, pp. 89 y 90 <b>Trayecto 38</b>, pp. 91 y 92 <b>Trayecto 39</b>, pp. 93 y 94</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservación de alimentos</li> <li>• Procesos de cocción y descomposición</li> <li>• Medición de cambios en los alimentos</li> <li>• Salud y nutrición</li> <li>• Materiales y su idoneidad para conservar alimentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Vida saludable</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<b>Cihuatl: Sembrando historias de mi comunidad. LEN. Comunitarios</b>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	utiliza unidades convencionales ( $m^2$ y $cm^2$ ) para expresar sus resultados.								
<b>Organización e interpretación de datos.</b>	Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.				Exploradores matemáticos <i>Trayecto 40</i> , pp. 96 y 97 <i>Trayecto 41</i> , pp. 98 a 100 <i>Trayecto 42</i> , pp. 101 y 102				
		¡Una bomba en mi cuerpo! Aula (pp. 120 a 135)	Nuestros Saberes. <i>Sistema circulatorio y sistema respiratorio</i> , pp. 68 a 71 <i>Variación proporcional</i> , p. 72  Múltiples Lenguajes. <i>Las células</i> , pp. 233 a 235	25. El motor de mi cuerpo (pp. 158 a 161)	Múltiples lenguajes. <i>Las células</i> , p. 65.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frecuencia cardiaca</li> <li>• Tabla de frecuencias</li> <li>• Media, moda y promedio</li> <li>• Gráfica de barras</li> <li>• El corazón y sus partes</li> <li>• Frecuencia respiratoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Expres-arte con el cuerpo.</b> LEN. Escolares</p> <p><b>A mover el esqueleto con ritmo.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Coordinando ando.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>El cuerpo parlanchín.</b> DHC. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
								Estaciones activas y saludables. DHC. Comunitarios	
		¡Los seres vivos, muy vivos! Comunitarios (pp. 108 a 123)	Nuestros Saberes. <i>Reproducción de las plantas; reproducción de los animales</i> , p. 85  Múltiples Lenguajes. <i>El dominó</i> , pp. 226 a 231	27. Así es estar vivo (pp. 166 a 169)	Múltiples lenguajes. <i>El dominó</i> , p. 64.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características distintivas de los seres vivos</li> <li>• Clasificación de plantas y animales</li> <li>• Ciclos de vida y desarrollo de los seres vivos</li> <li>• Interacciones entre los seres vivos y su entorno</li> <li>• Importancia de la biodiversidad y conservación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<p>¡Que fluyan las descripciones! LEN. Aula</p> <p>Pensamos y protegemos la biodiversidad en México. ENS. Aula</p> <p>Ubuntu. DHC. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
		<p><b>¿Qué está pasando con mi cuerpo?</b> Aula (pp. 136 a 151)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. Reproducción humana</b>, pp. 75 y 76.  <b>Tabla de frecuencia de datos agrupados</b>, pp. 73 y 74.  <b>Tabla o cuadro de doble entrada</b>, p. 54</p>	<p><b>28. Crezco y me desarrollo</b>, pp. 170 a 175</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapas del desarrollo humano</li> <li>• Anatomía del aparato reproductor femenino y masculino</li> <li>• Reproducción humana</li> <li>• Cambios físicos y emocionales durante la pubertad</li> <li>• Salud sexual y reproductiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Igualdad de género</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Mi cuerpo habla. LEN.</b> Aula</p> <p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS. Aula</p> <p><b>Me reconozco a través de mi familia.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Lo que soy, lo que quiero ser.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Foro de salud e higiene.</b> DHC. Comunitarios</p>	
	<p><b>Nuestro jardín para conservar a los polinizadores.</b> Comunitarios (pp. 138 a 151)</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
		<b>Objetos bailarines.</b> Aula (pp. 162 a 175)	<b>Nuestros Saberes. Magnetismo,</b> pp.118 a 120	<b>34. ¿Se atraen o se repelen?,</b> pp. 200 a 203		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magnetismo</li> <li>• Electromagnetismo</li> <li>• Fuerzas de atracción y repulsión</li> <li>• Materiales magnéticos</li> <li>• Circuitos eléctricos</li> <li>• Aplicaciones del electromagnetismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>		
<b>Nociones de probabilidad.</b>	Identifica situaciones de distintos contextos en las que interviene o no el azar; registra resultados de experiencias aleatorias en tablas de frecuencias y expresa la frecuencia absoluta y la relativa.				<b>Exploradores matemáticos</b> <b>Trayecto 43,</b> pp. 103 y 104 <b>Trayecto 44,</b> pp. 105 y 106 <b>Trayecto 45,</b> pp. 107 a 109				



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<b>Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.</b>	Describe y representa mediante modelos, la relación de la nariz, tráquea y pulmones, como parte del sistema respiratorio, con el intercambio de gases.	<b>¡Una bomba en mi cuerpo!</b> Aula (pp. 120 a 135)	<b>Nuestros Saberes. Sistema circulatorio y sistema respiratorio,</b> pp. 68 a 71 <b>Variación proporcional,</b> p. 72  <b>Múltiples Lenguajes. Las células,</b> pp. 233 a 235	<b>25. El motor de mi cuerpo</b> (pp. 158 a 161)	<b>Múltiples lenguajes. Las células,</b> p. 65.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frecuencia cardiaca</li> <li>• Variación proporcional</li> <li>• Registro y análisis de datos</li> <li>• Interpretación de gráficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<b>Expres-arte con el cuerpo.</b> LEN. Escolares  <b>A mover el esqueleto con ritmo.</b> DHC. Aula  <b>Coordinando ando.</b> DHC. Escolares  <b>El cuerpo parlanchín.</b> DHC. Escolares  <b>Estaciones activas y saludables.</b> DHC. Comunitarios	
	Indaga y explica con modelos, la función general del corazón y los vasos sanguíneos (arterias y venas), que forman parte del sistema circulatorio y su relación con el intercambio de gases.								
	Comprende que la frecuencia cardiaca es el número de latidos del corazón en un minuto, que se puede medir en los puntos en los que se ubican arterias (muñecas, cuello, tobillos) a través del pulso cardiaco; establece relaciones entre la actividad física y la frecuencia cardiaca.								
	Indaga los factores del medioambiente								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	que inciden en la salud de los sistemas circulatorio y respiratorio; propone y practica acciones para prevenir infecciones y enfermedades y favorecer su cuidado.								
<b>Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.</b>	<p>Describe a la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano, así como las características, necesidades, responsabilidades, formas de pensar y cuidados generales en cada una de ellas.</p> <p>Comprende que el embarazo es resultado de una relación sexual, a partir de describir y representar con modelos el proceso general de la reproducción en los seres humanos: fecundación, embarazo y parto, que implica la toma de decisiones libres e informadas y su prevención y planificación es</p>	<p><b>¿Qué está pasando con mi cuerpo?</b>          Aula (pp. 136 a 151)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. Reproducción humana</b>, pp. 75 y 76.  <b>Tabla de frecuencia de datos agrupados</b>, pp. 73 y 74.  <b>Tabla o cuadro de doble entrada</b>, p. 54</p>	<p><b>28. Crezco y me desarrollo</b>, pp. 170 a 175</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de datos</li> <li>• Probabilidad y estadística</li> <li>• Fracciones y porcentajes</li> <li>• Operaciones básicas</li> <li>• Medición y proporciones</li> <li>• Geometría básica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Igualdad de género</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Mi cuerpo habla. LEN.</b>          Aula</p> <p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS.          Aula</p> <p><b>Me reconozco a través de mi familia.</b> DHC.          Aula</p> <p><b>Lo que soy, lo que quiero ser.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Foro de salud e higiene.</b>          DHC.          Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>responsabilidad tanto de hombres como de mujeres, y que forma parte de sus derechos sexuales y reproductivos.</p> <p>Analiza diversas situaciones acordes a su contexto relacionadas con el ejercicio de la sexualidad para reconocerlo como un derecho de todas las personas, y de vivirla de manera libre, informada, segura como parte de la salud sexual.</p> <p>Argumenta acerca de la importancia de los vínculos afectivos, la igualdad, el respeto, la responsabilidad, y la comunicación en las relaciones de pareja con la finalidad de prevenir violencia en el noviazgo y embarazos en la adolescencia, considerando su proyecto de vida y el inicio de la actividad sexual.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación.</b></p>	<p>Explica las características de la dieta correcta: variada, completa, equilibrada, inocua, suficiente, y las contrasta con sus hábitos de alimentación para tomar decisiones en beneficio de su salud.</p> <p>Indaga posibles riesgos de los hábitos de alimentación personales y familiares, como diabetes, hipertensión, colesterol elevado, entre otros; propone posibles cambios en su alimentación a partir de las alternativas que están disponibles en su localidad y en las prácticas de higiene relacionadas con la preparación y consumo de alimentos.</p> <p>Describe de dónde provienen y cómo se producen o procesan los alimentos que consume y los</p>	<p><b>¡Un menú saludable!</b>, Aula (pp. 152 a 161)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. Hábitos saludables</b>, pp. 233 y 234</p>	<p><b>31. Saludable 31.50%, sabroso 50%</b> (pp. 152 a 155)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación y categorización</li> <li>• Análisis de datos</li> <li>• Probabilidad y estadística</li> <li>• Operaciones básicas</li> <li>• Geometría y medición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Los sabores y saberes que rodean al maíz</b>, Comunitarios (pp. 80 a 91)</p> <p><b>Las diferentes culturas en el contexto americano.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Maíz, el sabor de México.</b> ENS. Comunitarios</p> <p><b>Antología saludable.</b> DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>beneficios nutrimentales que estos tienen; diseña distintos menús basados en las características de la dieta correcta.</p> <p>Comprende que su alimentación está relacionada con las costumbres de la familia y los productos de consumo disponibles en su comunidad, a partir de compararla con otras formas de alimentación en diferentes regiones del país y con otros países.</p> <p>Analiza y explica la relación que tiene mantener una dieta correcta con el crecimiento y funcionamiento adecuado del organismo, así como para prevenir enfermedades no transmitibles como la diabetes o la hipertensión.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.</b></p>	<p>Explica la reproducción en plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el entorno natural; identifica y representa las estructuras de una flor que participa en la reproducción.</p> <p>Describe interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos que intervienen en el proceso de reproducción de las plantas: polinización, dispersión de semillas y frutos, o germinación.</p> <p>Indaga el tipo de desarrollo y nacimiento de diversos animales (insectos, arácnidos, moluscos, aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios) para clasificarlos en vivíparos y ovíparos.</p> <p>Comprende que la reproducción es</p>	<p><b>¡Los seres vivos, muy vivos!</b> Comunitarios (pp. 108 a 123)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. Reproducción de las plantas; reproducción de los animales</b>, p. 85</p> <p><b>Múltiples Lenguajes. El dominó</b>, pp. 226 a 231</p>	<p><b>27. Así es estar vivo</b> (pp. 166 a 169)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes. El dominó</b>, p. 64.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medición</li> <li>• Clasificación y categorización</li> <li>• Representación gráfica</li> <li>• Estadística básica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<p><b>¡Que fluyan las descripciones!</b> LEN. Aula</p> <p><b>Pensamos y protegemos la biodiversidad en México.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Ubuntu. DHC. Escolares</b></p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	una función que caracteriza a todas las plantas y los animales como seres vivos.								
<b>Factores que conforman la biodiversidad y el medioambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.</b>	<p>Comprende que la biodiversidad es la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos (animales, plantas, hongos y bacterias); e identifica la cantidad total de especies identificadas hasta el momento por la ciencia a nivel mundial.</p> <p>Indaga los factores que favorecen la presencia en México de una variedad de ecosistemas y seres vivos, que lo hacen megadiverso; valora la importancia natural y sociocultural de su conservación.</p> <p>Describe los servicios ambientales de la biodiversidad: producción de oxígeno, regulación de climas, abastecimiento de agua, moderación</p>	<b>Nuestro jardín para conservar a los polinizadores.</b> Comunitarios (pp. 138 a 151)		<b>33. Polinizadores de jardín</b> , pp. 196 a 199		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas y perímetros</li> <li>• Formas y figuras</li> <li>• Estadística</li> <li>• Patrones y secuencias</li> <li>• Razonamiento espacial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Vida saludable</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<b>Pensamos y protegemos la biodiversidad en México.</b> ENS. Aula	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	en el impacto de fenómenos naturales, control de plagas, obtención de materias primas, espacios vitales para plantas y animales, espacios para actividades recreativas y culturales, entre otros.								
<b>Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, así como acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.</b>	<p>Analiza y explica el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad, en particular sobre la variedad y cantidad de seres vivos que habitan en la comunidad, y en la salud.</p> <p>Analiza situaciones relacionadas con la pérdida de biodiversidad a nivel local y nacional, reconoce las causas y las consecuencias para la salud y la dinámica de los ecosistemas; identifica y explica prácticas locales y estrategias estatales o nacionales para el</p>	<b>Mi vuelo es la flor de la vida,</b> Comunitarios (pp. 152 a 163)	<p><b>Nuestros saberes.</b> <i>Centenas de millar,</i> pp. 105 y 106. <i>Gráficas,</i> pp. 78. <i>Especies endémicas,</i> pp. 98 y 99.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>Cuadros mágicos,</i> pp. 44 a 47.</p>	<b>36. Esparciendo vida</b> (pp. 208 a 211)	<b>Múltiples lenguajes.</b> <i>Cuadros mágicos,</i> pp. 22 y 23.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rectas paralelas, perpendiculares y secantes</li> <li>• Ángulos</li> <li>• Patrones numéricos</li> <li>• Proporcionalidad</li> <li>• Tablas y gráficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Vida saludable</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>Reporteras y reporteros de la ética ambiental.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Juntos hacemos comunidad para prevenir.</b> DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>cuidado de la biodiversidad.</p> <p>Comprende la importancia que tiene la biodiversidad y el valor del cuidado de los seres vivos y las condiciones naturales que favorecen su existencia; propone y practica acciones, como el consumo responsable que favorecen su cuidado.</p>								
<p><b>Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.</b></p>	<p>Indaga y analiza la cantidad de agua que se consume en diversas actividades en la casa, compara su consumo diario e identifica en que actividades se utiliza una mayor o menor cantidad de agua.</p> <p>Analiza problemas relacionados con el agua presentes en la casa, escuela y comunidad; reconoce la importancia de su consumo y practica acciones para aprovecharla de manera responsable.</p>	<p>¿Agua virtual?, Comunitarios (pp. 164 a 179)</p>	<p><b>Nuestros saberes.</b>  <i>Infografía</i>, p. 38.  <i>Algoritmo del porcentaje</i>, p. 94.  <i>Fraciones decimales a porcentajes</i>, pp. 102 y 103.  <i>Aprovechamiento del agua</i>, p. 104.  <i>Gráficas</i>, p. 78.</p>	<p><b>37. Agua pasa por mi casa</b> (pp. 212 a 215)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de datos</li> <li>• Comparación y contraste</li> <li>• Medición y cantidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Reporteras y reporteros de la ética ambiental.</b>            ENS. Escolares</p> <p><b>Juntos hacemos comunidad para prevenir.</b>            DHC.            Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Reconoce y calcula la cantidad de “agua virtual” que se utiliza en la producción de satisfactores (productos y servicios) y reflexiona acerca del consumo de aquellos productos que son necesarios y aquellos que no lo son, para tomar decisiones de consumo responsable y favorece el cuidado del medioambiente.								
<b>Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aprovechamiento en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades.</b>	<p>Experimenta con diversos materiales las propiedades de dureza -resistencia que tiene al rayado y el corte en su superficie-, flexibilidad - cambio de forma al doblarse sin romperse- y permeabilidad - paso de un líquido a través de él sin que se altere su composición-.</p> <p>Relaciona las propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad de los materiales con su uso, para la satisfacción de</p>	<b>El espacio entre tú y yo,</b> Escolares (pp. 118 a 129)	<b>Nuestros Saberes. Propiedades físicas,</b> pp. 109 y 110 <b>Temperatura,</b> p. 123	<b>26. ¿Qué es lo que nos rodea?</b> (pp. 162 a 165)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de gases</li> <li>• Comprobación de peso y espacio de los gases</li> <li>• Efectos de la temperatura en los gases</li> <li>• Reacciones químicas de los gases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Igualdad de género</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>		



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>algunas necesidades; toma decisiones sobre cuál es el más adecuado y de las consecuencias de su uso excesivo para el medio ambiente.</p> <p>Diseña y construye objetos con base en las propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad de algunos materiales (vidrio, papel, cartón, plástico, unisel o metales).</p> <p>Analiza la relevancia de los materiales como aporte de la ciencia y la tecnología en para la satisfacción de necesidades, así como los efectos de su uso inadecuado o poco ético en el medioambiente.</p>								
<b>Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.</b>	Describe que, un cambio temporal, implica la transformación de la forma e incluso de las propiedades de los materiales, pero no de su composición, mientras que, en un cambio	<i>¿Qué le sucedió a mi almuerzo?</i> Escolares (pp. 130 a 155)	<p><b>Nuestros Saberes.</b> <i>Conservación de los alimentos; cocción</i>, p. 114 <i>Conductores del calor</i>, p. 115 <i>Área</i>, p. 116</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b></p>	<b>29. Un almuerzo libre de bacterias</b> (pp. 176 a 181)	<b>Múltiples lenguajes.</b> <i>Acertijos y retos</i> , p. 67	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medición</li> <li>• Estimación y comparación</li> <li>• Uso de herramientas matemáticas</li> <li>• Representación de datos</li> <li>• Análisis de patrones y relaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Vida saludable</li> <li>• Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<b>Cihuatl:</b> <b>Sembrando historias de mi comunidad.</b> LEN. Comunitarios	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>permanente, las propiedades y composición de los materiales se modifican, por lo que no vuelven a su estado original, ya que se transforman en otros diferentes.</p> <p>Describe a la cocción y descomposición de los alimentos como cambios permanentes, a partir de experimentar con alimentos y la variación de la temperatura.</p> <p>Indaga y describe los beneficios de la cocción de alimentos, en función de las variables de temperatura y tiempo; así como, los factores que aceleran o retardan la descomposición de los alimentos y las implicaciones para la salud.</p> <p>Reconoce y valora las técnicas utilizadas por diferentes pueblos y culturas relacionados con la</p>		<i>Acertijos y retos</i> , pp. 238 y 239						



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	cocción y conservación de alimentos								
<b>Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad.</b>	<p>Comprende que el magnetismo es una fuerza que actúa a distancia en los objetos, a partir experimentar con imanes y el movimiento de objetos de diversos materiales.</p> <p>Describe las características de los imanes: polos (norte y sur) y sus efectos de atracción y repulsión; establece relaciones entre el tipo de materiales y el efecto de los imanes.</p> <p>Reconoce que la interacción de fuerzas magnéticas es la base de tecnologías modernas, incluidos motores eléctricos y generadores; indaga los cambios que su introducción ha significado en actividades humanas como la comunicación (celulares y WiFi) y el transporte.</p>	<b>Objetos bailarines.</b> Aula (pp. 162 a 175)	<b>Nuestros Saberes. Magnetismo,</b> pp.118 a 120	<b>34. ¿Se atraen o se repelen?,</b> pp. 200 a 203		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de medida</li> <li>• Formas y figuras</li> <li>• Números y operaciones matemáticas</li> <li>• Interpretación de datos y representación gráfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>		





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<b>Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica.</b>	<p>Comprende que el calor es una forma de energía, que fluye entre objetos con diferente temperatura al ponerlos en contacto, siempre del objeto de mayor al de menor temperatura.</p> <p>Describe, experimenta y representa diferentes tipos de transferencia de energía térmica: conducción y convección; identifica su aprovechamiento en las actividades humanas.</p> <p>Analiza los beneficios y riesgos generados en el medio ambiente y en la salud por la generación y consumo de energía térmica.</p>	<p><b>En tus manos está el tener agua tibia.</b>          Escolares (pp. 156 a 167)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. Conductores de calor</b>, p.115.  <b>Transferencia de calor</b>, pp. 122 y 123.</p>	<p><b>32. Cazadores de calor</b> (pp. 192 a 195)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medición</li> <li>• Estimación</li> <li>• Proporcionalidad y razones</li> <li>• Operaciones básicas</li> <li>• Representación gráfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>Yo me cuido, cuidando a mi comunidad.</b>          ENS.          Comunitarios</p> <p><b>Ubuntu.</b> DHC.          Escolares</p> <p><b>El bienestar es asunto de todxs.</b> DHC.          Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento.</b></p>	<p>Indaga, describe y representa con modelos las características de forma, ubicación, color, tamaño, distancia al Sol, temperatura, masa, número de satélites naturales y anillos, entre otras, de los componentes del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides.</p> <p>Identifica y explica las características del movimiento de rotación y de traslación de los planetas y otros componentes del Sistema Solar: velocidad, dirección y trayectoria.</p> <p>Describe y valora diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, la invención del telescopio, para el conocimiento del Sistema Solar.</p>	<p><b>¡Astrónomas y astrónomos en acción!</b>, Escolares (pp. 168 a 181)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. Sistema Solar</b>, pp. 127 y 128.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes. Cosmonautas</b>, pp. 104 a 107.</p> <p><b>Cráteres y mares en la Luna</b>, pp. 240 a 243.</p>	<p>35. ¡Veamos el espacio y más allá! (pp. 204 a 207)</p>	<p><b>Múltiples Lenguajes. Cosmonautas</b>, pp. 34y 35.</p> <p><b>Cráteres y mares en la Luna</b>, p. 68</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y uso de unidades de medida</li> <li>• Formas y trayectorias</li> <li>• Habilidades básicas de cálculo para analizar datos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>Las voces de mi comunidad. DHC. Comunitarios</b></p>	





**Campo formativo**  
**Ética, naturaleza**  
**y sociedades**

Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.</b></p>	<p>Comprende la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera, así como la importancia para la vida humana y las demás especies.</p> <p>Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros).</p> <p>Indaga cómo y por qué está desapareciendo la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida.</p> <p>Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de</p>	<p><b>Pensamos y protegemos la biodiversidad en México.</b> Aula (pp. 178-197)</p>	<p><b>Nuestros Saberes Biodiversidad,</b> pp. 90 a 93 <b>Bioculturalidad,</b> pp. 151 y 152</p> <p><b>Múltiples Lenguajes. El paraíso de Baja California Surf,</b> pp. 8 a 11.</p>	<p><b>38. Fans de la biodiversidad</b> (pp. 218 a 221)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes. El paraíso de Baja California Surf,</b> pp. 12 y 13.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistemas</li> <li>• Cadenas alimenticias</li> <li>• Adaptaciones de los seres vivos</li> <li>• Diversidad natural de México, climas, regiones naturales, y recursos naturales</li> <li>• Derechos y responsabilidad es ambientales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Vida saludable</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>¡Que fluyan las descripciones!</b> LEN. Aula</p> <p><b>¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!</b> SPC. Comunitarios</p> <p><b>¡Los seres vivos, muy vivos!</b> SPC. Comunitarios</p> <p><b>Nuestro jardín para conservar a los polinizadores.</b> SPC. Comunitarios</p> <p><b>Ubuntu.</b> DHC. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica.								
<b>Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.</b>	<p>Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras).</p> <p>Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: Rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, implicaciones socioambientales de la preservación.</b></p>	<p>Analiza críticamente estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes en las sociedades del Mundo y de México a través del tiempo, así como su impacto desfavorable en la biodiversidad y el ambiente de su comunidad y del país (plantas, animales, suelos, aire, cuerpos de agua, manglares, agricultura, salud humana, entre otros).</p> <p>Argumenta críticamente cómo es que, bajo el ideal de satisfacer las necesidades humanas, los patrones de producción y venta de consumibles se vinculan con la extracción de los bienes naturales, el consumo irracional de energía en su procesamiento y desecho, y los riesgos ambientales locales y globales.</p> <p>Reflexiona acerca de los valores e implicaciones socioambientales de</p>	<p>Estilos de vida, desarrollo y riesgos ambientales. Comunitarios (pp. 182 a 197)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Contaminación</i>, p. 93. <i>Problemas ambientales</i>, p. 99. <i>Recursos naturales</i>, p. 101. <i>Desarrollo sustentable de su comunidad</i>, p. 202</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>El paraíso de Baja California Surf</i>, pp. 8 a 11.</p>	<p>40. Un estilo de vida en favor del ambiente (pp. 226 a 229)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>El paraíso de Baja California Surf</i>, pp. 12 y 13.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos naturales</li> <li>Fenómenos naturales</li> <li>Cambios a través del tiempo</li> <li>Estadística</li> <li>Textos informativos y argumentativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamiento crítico</li> <li>Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Fragmentos de nuestra vida. LEN. Escolares</b></p> <p><b>¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla! SPC. Comunitarios</b></p> <p><b>Juntos hacemos comunidad para prevenir. DHC. Comunitarios</b></p> <p><b>Todos somos lo mismo. DHC. Escolares</b></p>	



**Campo formativo  
Ética, naturaleza  
y sociedades**

Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	la mercantilización de la biodiversidad, e identifica otros valores y formas de relación con la naturaleza, cuya prioridad sea la de cuidar su estabilidad y construir un mundo más seguro y humanista.								
<b>Ética y biodiversidad: factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente basada en el respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.</b>	<p>Dialoga acerca de los valores que necesitamos promover para conservar y proteger a la biodiversidad.</p> <p>Elige y pone en práctica, de manera crítica, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de su biodiversidad en la vida cotidiana, promoviendo que autoridades, personas y familias de su comunidad, colaboren responsablemente para el logro de tal fin.</p> <p>Dialoga y construye juicios éticos acerca de los derechos de los seres vivos, y establece compromisos para su trato respetuoso</p>	<b>Reporteras y reporteros de la ética ambiental,</b> Escolares (pp. 184 a 197)	<p><b>Nuestros Saberes.</b> <i>Conservación de la biodiversidad,</i> p. 97. <i>Preservación de la biodiversidad,</i> p. 97. <i>Recuperación de la biodiversidad,</i> p. 97. <i>Actividades humanas,</i> p. 98.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>El paraíso de Baja California Sur,</i> pp. 8 a 11</p>	<b>39. Mi derecho a un ambiente sano,</b> (pp. 222 a 225)	<b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>El paraíso de Baja California Sur,</i> pp. 12 y 13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biodiversidad, ecosistemas y conservación</li> <li>• Distribución de los recursos naturales</li> <li>• Impacto histórico de la actividad humana en el medio ambiente</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Redacción de reportajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Periodimóvil escolar.</b> LEN. Escolares</p> <p><b>Sonidos e imágenes de nuestro entorno.</b> LEN. Escolares</p> <p><b>Nuestra primera revista colectiva.</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>Detectives sociales.</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>Mi vuelo es la flor de la vida.</b> SPC. Comunitarios</p> <p><b>Me reconozco a través de mi familia.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Construyamos ideas para la paz.</b> DHC. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	y digno, así como su protección y preservación.								
<b>Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.</b>	<p>Dialoga acerca del derecho humano a un ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar.</p> <p>Investiga la relación entre el derecho a un ambiente sano y las soluciones locales basadas en el trabajo colectivo, crítico y justo, para restaurar o reducir la destrucción de la biodiversidad y promover en la escuela, barrio, pueblo o ciudad, su respeto, con responsabilidad y colaboración para protegerla, y aprovecharla de manera sustentable, con equidad y justicia social.</p>								
<b>La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones</b>	Comprende el largo camino que recorren los productos para llegar a sus hogares, los medios que se utilizan para imponer patrones de								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<b>colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestar socioambiental.</b>	consumo y la importancia de consumir lo local, eligiendo lo que compramos de manera responsable y consciente.								
<b>Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.</b>	<p>Comprende que los desastres no son naturales, sino eventos repentinos que ocasionan daños materiales, humanos y sociales, y que sus efectos pueden ser prevenidos o mitigados.</p> <p>Identifica algunos componentes de un desastre, tales como los agentes perturbadores, que pueden ser de origen natural o humano; los agentes afectables, representados por la infraestructura y la comunidad; y los agentes reguladores, que son las instituciones encargadas de dar protección y ayuda a las personas afectadas.</p> <p>Identifica en mapas de la localidad y la entidad, zonas de seguridad, y describe</p>	<i>Yo me cuido, cuidando a mi comunidad,</i> Comunitarios (pp. 198 a 215)	<p><b>Nuestros Saberes.</b> <i>Riesgos y protección civil,</i> pp. 154 a 156</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>¿Por qué tiembla mucho en nuestro país?,</i> pp. 16 a 19</p>	<b>43. Los riesgos se pueden prevenir</b> (pp. 238 a 241)	<b>Múltiples lenguajes.</b> <i>¿Por qué tiembla mucho en nuestro país?,</i> pp. 14 y 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas preventivas y protocolos de seguridad en la comunidad</li> <li>• Hábitos saludables y su impacto en el bienestar comunitario</li> <li>• Mejora de la comunidad</li> <li>• El entorno natural y cómo cuidarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?</b> LEN. Aula</p> <p><b>Detectives sociales.</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>¡Formular, formulario!</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>Ubuntu.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Las voces de mi comunidad.</b> DHC. Comunitarios</p> <p><b>El bienestar es asunto de todxs.</b> DHC. Comunitarios</p> <p><b>Juntos hacemos comunidad para prevenir.</b> DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>las rutas para llegar a ellas.</p> <p>Comprende que los efectos de los desastres dependen de las decisiones que las personas tomen, tanto en sus vidas como para su entorno; por ejemplo, cómo y dónde se producen los alimentos y se construyen las viviendas, lo que puede constituir un riesgo, así como cuáles son los programas de gobierno destinados a la prevención, atención y reconstrucción en caso de desastre.</p> <p>Reflexiona y dialoga acerca de las responsabilidades compartidas, para la reducción del riesgo de desastres, con relación a qué le corresponde a la ciudadanía, a las autoridades, al gobierno, a empresarias y empresarios, a las organizaciones de la sociedad civil, así como, la importancia de participar en</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención en su comunidad.</p> <p>Promueve la empatía con personas que han vivido una situación de desastre, y organizar acciones de ayuda.</p>								
<p><b>Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.</b></p>	<p>Indaga en fuentes orales, escritas o digitales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes. Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto.</p> <p>Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto.</p> <p>Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de</p>	<p><i>Dialoguemos para vivir en paz, Escolares (pp. 198 a 209)</i></p>	<p><i>Nuestros Saberes. Conflicto y cultura de paz, pp. 183 a 186</i></p>	<p>42. Los conflictos en la convivencia diaria (pp. 234 a 237)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y expresión oral para la resolución de conflictos</li> <li>• Colaboración y cooperación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> </ul>	<p><b>Acordamos colectivamente normas y reglas de convivencia en la escuela.</b> LEN. Aula</p> <p><b>¡Qué polémico!</b> LEN. Aula</p> <p><b>Cihuatl: Sembrando historias de mi comunidad.</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>Construyamos ideas para la paz.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Ubuntu.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Juntos hacemos comunidad para prevenir.</b> DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>conflictos cotidianos de su escuela o comunidad.</p> <p>Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.</p>							<p>Foro de salud e higiene. DHC. Comunitarios</p>	
<p><b>La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.</b></p>	<p>Indaga acerca de las transformaciones en las formas de gobierno de nuestro país, durante el siglo XIX, destacando las luchas entre federalistas y centralistas, mismas que sentaron las bases para la constitución de una República representativa, democrática, laica y federal; así como la participación política de las mujeres en México en el siglo XIX.</p> <p>Argumenta por qué se requiere de la participación de todas las personas y pueblos que integran una sociedad, considerando el</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	carácter pluricultural y lingüístico del país, para que la democracia sea una forma de vida, en los distintos ámbitos de convivencia.								
<b>Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.</b>	<p>Comprende que la cultura democrática se sustenta en acuerdos, normas y leyes que expresan los principios éticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, legalidad, interculturalidad, inclusión, entre otros. Analiza críticamente algunos ejemplos de acuerdos, normas y leyes que expresan los principios democráticos.</p> <p>Argumenta en favor del cumplimiento de los principios éticos y analiza, de forma crítica, los beneficios que aportan en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.</p>	<b>Los principios éticos en mis derechos</b> , Aula (pp. 198 a 207)	<b>Nuestros Saberes. Ética y filosofía</b> , pp. 146 y 147. <i>El debate</i> , p. 18.	<b>41. Valores para la convivencia</b> (pp. 230 a 233)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos</li> <li>• Diversidad cultural y geográfica y su relación con la igualdad y el respeto</li> <li>• Derechos humanos, la democracia y la participación ciudadana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> </ul>	<p><b>Acordamos colectivamente normas y reglas de convivencia en la escuela.</b> LEN. Aula</p> <p><b>Me reconozco a través de mi familia.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Comité de Niñas y Niños Valientes.</b> DHC. Aula</p>	
		<b>Las niñas y los niños también hacemos democracia</b> , Escolares (pp. 210 a 221)	<b>Nuestros saberes. Ética y filosofía</b> , pp. 146 y 147. <i>Democracia para una sociedad justa e igualitaria</i> , pp. 187 y 188.	<b>45. Infancias democráticas</b> (pp. 246 a 249)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate, argumentación y toma de decisiones</li> <li>• Encuestas y votaciones</li> <li>• Gráficos y porcentajes</li> <li>• Estructura del gobierno, leyes y derechos civiles cooperación y el respeto a las reglas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Igualdad de género</li> </ul>	<p><b>Acordamos colectivamente normas y reglas de convivencia en la escuela.</b> LEN. Aula</p> <p><b>Me reconozco a través de mi familia.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Comité de Niñas y Niños Valientes.</b> DHC. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Desafíos para la construcción de comunidades y sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.</b></p>	<p>Analiza críticamente las causas y consecuencias sociales, culturales e históricas de la violencia de género, asociadas a estereotipos o prejuicios sobre la feminidad y la masculinidad en sociedades y comunidades patriarcales, que pueden llevar a un trato desigual.</p> <p>Dialoga sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contribuyan a la construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres de violencias.</p>	<p><b>La niñez unida contra la violencia de género,</b> Comunitarios (pp. 216 a 227)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. Causas y consecuencias de la violencia de género,</b> pp. 167 a 169. <b>Discriminación,</b> pp. 172 y 173.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes. El viajero,</b> pp. 86 a 89.</p>	<p><b>46. Somos iguales</b> (pp. 250 a 253)</p>	<p><b>Múltiples Lenguajes. El viajero,</b> pp. 30 y 31.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estructura social y familiar</li> <li>• Roles de género en la sociedad</li> <li>• Historia de los derechos humanos</li> <li>• Escritura reflexiva y argumentativa</li> <li>• Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Igualdad de género</li> </ul>	<p><b>¡Qué polémico!</b> LEN. Aula</p> <p><b>La perspectiva de género desde la música,</b> LEN. Escolares</p> <p><b>¡Por una publicidad incluyente!</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS. Aula</p> <p><b>Un presente y futuro sin discriminación.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Todos somos lo mismo.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Juntos hacemos comunidad para prevenir.</b> DHC. Comunitarios</p> <p><b>Foro de salud e higiene.</b> DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.</b></p>	<p>Indaga acerca de las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas de su comunidad, e identifica la infraestructura y servicios públicos que se requieren para satisfacerlas y alcanzar el bienestar colectivo.</p> <p>Identifica de qué manera las personas contribuyen con sus aportaciones y trabajo al funcionamiento de los servicios públicos.</p> <p>Dialoga acerca del derecho al acceso a la información pública: en qué consiste, por qué es importante y cómo se puede ejercer.</p>	<p>Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad, Comunitarios (pp. 228 a 243)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Servicios públicos y bienestar colectivo</i>, pp. 157 a 159.</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>Diario de un zoólogo, especialista en animales</i>, pp. 52 a 58.</p>	<p>49. Servicios para el bien de todos (pp. 262 a 265)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Diario de un zoólogo, especialista en animales</i>, pp. 26 y 27.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistemas y su conservación</li> <li>• Recursos naturales y su uso responsable</li> <li>• Características de su comunidad, infraestructura y servicios públicos disponibles</li> <li>• Derechos y responsabilidades ciudadanas</li> <li>• Participación comunitaria</li> <li>• Estadísticas básicas para analizar datos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>¡Formular, formulario! LEN. Comunitarios</b></p> <p><b>Yo me cuido, cuidando a mi comunidad. ENS. Comunitarios</b></p> <p><b>El bienestar es asunto de todxs. DHC. Comunitarios</b></p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.</b></p>	<p>Reconoce el derecho de niñas, niños y adolescentes a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales.</p> <p>Identifica la importancia de hacer valer sus derechos, así como a las personas, instituciones y leyes que promueven el respeto a los derechos de todas las personas para su bienestar.</p>	<p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b>, Aula (pp. 208 a 217)</p>	<p><b>Nuestros saberes.</b> <i>Integridad personal y protección</i>, pp. 170 a 171. <i>Discriminación</i>, pp. 172 y 173. <i>Conflicto y cultura de paz</i>, pp. 183 a 186.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>El viajero</i>, pp. 86 a 89.</p>	<p><b>44. Cuido mi integridad</b> (pp. 242 a 245)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes.</b> <i>El viajero</i>, pp. 30 y 31.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura crítica y escritura reflexiva</li> <li>• Comprensión de estadísticas y datos</li> <li>• Derechos humanos, igualdad y leyes contra la discriminación</li> <li>• Expresiones artísticas para comunicar mensajes de inclusión y respeto</li> <li>• Trabajo en equipo y la empatía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> </ul>	<p><b>¡Palabras y lenguas vivas!</b> LEN. Aula</p> <p><b>La perspectiva de género desde la música.</b> LEN. Escolares</p> <p><b>¡Por una publicidad incluyente!</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>¿Qué está pasando con mi cuerpo?</b> SPC. Aula</p> <p><b>Todos somos lo mismo.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Ubuntu.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Las voces de mi comunidad.</b> DHC. Comunitarios</p> <p><b>Juntos hacemos comunidad para prevenir.</b> DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
		<b>Protegemos los datos personales,</b> Comunitarios (pp. 244 a 253)	<b>Nuestros Saberes.</b> <b>Integridad personal y protección,</b> pp. 170 y 171	<b>52. Tus datos son valiosos</b> (pp. 274 a 277)		<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso seguro del internet</li><li>• Privacidad en línea</li><li>• Riesgos de compartir información personal</li><li>• Derechos de protección de la integridad y los datos personales</li><li>• Responsabilidad y respeto en el uso de la información</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pensamiento crítico</li><li>• Vida saludable</li></ul>		





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.</b></p>	<p>Indaga en fuentes primarias y secundarias, orales, escritas, bibliográficas, hemerográficas, digitales objetos, entre otras situaciones del pasado y del presente que den cuenta de demandas y luchas sociales de personas y grupos por el reconocimiento de sus derechos humanos como el derecho al voto de las mujeres, los derechos de los trabajadores, el reconocimiento de los grupos LGTBTTTIQ+, pueblos originarios entre otros.</p> <p>Identifica las consecuencias de no respetar los derechos de las personas y se compromete a promover su respeto en sus distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.</b></p>	<p>Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en México, identificando causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del análisis, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.</p>	<p><b>Un presente y futuro sin discriminación,</b> Escolares (pp. 222 a 233)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. Derechos humanos,</b> pp. 165 y 166.</p>	<p><b>48. ¡Nacemos con derechos!</b> (pp. 258 a 261)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derechos humanos fundamentales</li> <li>• Respeto a la diversidad</li> <li>• Discriminación y sus efectos</li> <li>• Discriminación del pasado y del presente</li> <li>• Importancia de la inclusión social</li> <li>• Movimientos sociales que han luchado contra la discriminación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<p><b>¡Por una publicidad incluyente!</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS. Aula</p> <p><b>La niñez unida contra la violencia de género.</b> ENS. Comunitarios</p> <p><b>Todos somos lo mismo.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Ubuntu.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Las voces de mi comunidad.</b> DHC. Comunitarios</p> <p><b>Juntos hacemos comunidad para prevenir.</b> DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.</b></p>	<p>Dialoga acerca de las características de la convivencia, sustentada en la práctica del respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos.</p> <p>Identifica experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos, a fin de valorarlos beneficios de esta forma de interacción, para practicar el buen vivir.</p>	<p><b>Maíz, el sabor de México,</b> Comunitarios (pp. 254 a 265)</p>	<p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>¿Un museo del desierto?,</i> pp. 20 a 23. <i>La tumba de Cuauhtémoc, el joven abuelo de México,</i> pp. 192 a 199. <i>Los chinelos de Tepoztlán: una danza con la historia,</i> pp. 214 a 219.</p>	<p><b>54. Maíz, identidad y cultura</b> (pp. 282 a 285)</p>	<p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>¿Un museo del desierto?,</i> pp. 16 y 17. <i>La tumba de Cuauhtémoc, el joven abuelo de México,</i> pp. 53 y 54. <i>Los chinelos de Tepoztlán: una danza con la historia,</i> pp. 60 y 61.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biodiversidad</li> <li>• Importancia del maíz en la biodiversidad mexicana</li> <li>• Regiones donde se cultiva el maíz y su impacto en la economía local</li> <li>• El papel del maíz en las culturas prehispánicas y su relevancia cultural</li> <li>• Recetas</li> <li>• Expresiones artísticas relacionadas con el maíz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Los sabores y saberes que rodean al maíz.</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>Un menú saludable.</b> SPC. Aula</p> <p><b>Pensamos y protegemos la biodiversidad en México.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Las diferentes culturas en el contexto americano.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Antología saludable.</b> DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.</b></p>	<p>Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del Continente Americano, del pasado y el presente.</p> <p>Identifica cambios y permanencias de diversas identidades culturales y cosmovisiones, que expresan formas de relacionarse con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y consigo mismo.</p> <p>Localiza el Continente Americano y describe las características (clima, relieve, aguas continentales y oceánicas, poblaciones, diversidad sociocultural y lingüística).</p> <p>Reconoce los criterios a partir de los cuales el Continente Americano se subdivide en</p>	<p>Las diferentes culturas en el contexto americano, Escolares (pp. 234 a 245)</p>	<p><b>Nuestros Saberes.</b> <i>Bioculturalidad</i>, pp. 151 a 153.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>La creación del mundo / E'iti tiuséjire cháanaka</i>, pp. 172 y 173. <i>La tumba de Cuauhtémoc, el joven abuelo de México</i>, pp. 192 a 199. <i>El juego de pelota, tradición mesoamericana: representación en códices</i>, pp. 210 a 213. <i>El asombroso mundo maya de Palenque, Chiapas</i>, pp. 244 a 249.</p>	<p>51. Pueblos originarios (pp. 270 a 273)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes.</b> <i>La creación del mundo / E'iti tiuséjire cháanaka</i>, pp. 44 y 45. <i>La tumba de Cuauhtémoc, el joven abuelo de México</i>, pp. 53 y 54. <i>El juego de pelota, tradición mesoamericana: representación en códices</i>, pp. 58 y 59 <i>El asombroso mundo maya de Palenque, Chiapas</i>, pp. 69 y 70.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia y ubicación geográfica de pueblos originarios y culturas del continente americano</li> <li>• Diversidad cultural, cosmovisiones, prácticas culturales comunitarias</li> <li>• Expresiones artísticas y culturales de diferentes pueblos</li> <li>• Investigación y exposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>¡Palabras y lenguas vivas!</b> LEN. Aula</p> <p><b>Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?</b> LEN. Aula</p> <p><b>¿Cómo entendemos el arte?</b> LEN. Escolares</p> <p><b>La historia ¡Se mueve!</b> LEN. Escolares</p> <p><b>Los sabores y saberes que rodean al maíz.</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>Ubuntu.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Las voces de mi comunidad.</b> DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	regiones geográficas de América del Norte, América Central, las Antillas y Sudamérica o América del Sur, así como sus rasgos culturales y algunos procesos históricos vividos en lo que se ha denominado América anglosajona y América Latina, identificando algunas causas de las desigualdades sociales, económicas y educativas entre ambas regiones.								
<b>Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.</b>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares.</p> <p>Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad de</p>	<b>La injusticia social en la Independencia,</b> Aula (pp. 218 a 235)	<p><b>Nuestros Saberes.</b> <i>La guerra de Independencia,</i> pp. 176 a 178.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>La tumba de Cuauhtémoc, el joven abuelo de México,</i> pp. 192 a 199.</p>	<b>47. Movimiento por la justicia</b> (pp. 254 a 257)	<b>Múltiples lenguajes.</b> <i>La tumba de Cuauhtémoc, el joven abuelo de México,</i> pp. 53 y 54.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas y consecuencias de la Guerra de Independencia</li> <li>• Figuras históricas clave y eventos importantes</li> <li>• Democracia representativa, participativa e interculturalidad</li> <li>• Estructuras sociales y políticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Igualdad de género</li> </ul>	<p><b>Las historias que nos unen.</b> LEN. Aula</p> <p><b>Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?</b> LEN. Aula</p> <p><b>¡Palabras y lenguas vivas!</b> LEN. Aula</p> <p><b>Nuestra primera revista colectiva.</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>Mexicanos en defensa de la soberanía.</b> ENS. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>derechos y la defensa de la soberanía.</p> <p>Analiza la participación de las y los protagonistas del movimiento de independencia, por ejemplo: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide.</p> <p>Analiza la participación de grupos no visibilizados: personas esclavizadas, pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, mujeres, niñas, niños, jóvenes y personas adultas mayores, entre otros.</p> <p>Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos desde el inicio hasta la consumación de la independencia de México,</p>							<p><b>Migrar es un derecho humano.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Me reconozco a través de mi familia.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Ubuntu.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Un lugar que me representa.</b> DHC. Comunitarios</p> <p><b>Las voces de mi comunidad.</b> DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>reconociendo los cambios en el territorio de lo que aún se denominaba la Nueva España.</p> <p>Dialoga acerca de cómo la construcción de una identidad nacional, denominada mexicana, impactó en la constitución de las identidades culturales de los pueblos originarios y afrodescendientes que habitaban nuestro territorio.</p> <p>Representa, en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de las luchas por la independencia, así como las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento.</p>								
<p><b>México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de conflictos territoriales, la defensa de la soberanía</b></p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México independiente, qué estragos dejó la guerra en las</p>	<p><b>Mexicanos en defensa de la soberanía</b>, Aula (pp. 236 a 245)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. El México independiente</b>, pp. 179 a 182</p>	<p><b>50. Nación en construcción</b> (pp. 266 a 269)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Independencia de México</li> <li>• Invasiones extranjeras</li> <li>• Conflictos territoriales</li> <li>• Soberanía nacional</li> <li>• Cambios territoriales de México a lo largo de la historia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> </ul>	<p><b>Las historias que nos unen.</b> LEN. Aula</p> <p><b>Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?</b> LEN. Aula</p> <p><b>Me reconozco a través de mi familia.</b> DHC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<b>nacional y la conformación del estado laico.</b>	<p>familias, comunidades y pueblos, cómo vivían las personas, cómo eran los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños, cómo se divertían las personas, entre otros aspectos.</p> <p>Indaga acerca de los inicios del México independiente, cuáles eran las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales, por qué se designó a Iturbide como emperador, identificar el contexto internacional, qué países querían dominar a México y el impacto en el territorio nacional de las invasiones extranjeras.</p> <p>Analiza causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América:</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provincias históricas</li> <li>• Identidad nacional</li> <li>• Patriotismo</li> <li>• Derechos y deberes de los ciudadanos</li> <li>• Concepto de nación, estado y gobierno</li> <li>• Entrevistas</li> </ul>		<p><b>Un lugar que me representa.</b> DHC. Comunitarios</p> <p><b>Las voces de mi comunidad.</b> DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del Tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país.</p> <p>Dialoga acerca del papel de las instituciones, como el de la Marina en la intervención de la defensa del puerto de Veracruz, y de los grupos sociales que lucharon por la defensa de la soberanía nacional ante las invasiones extranjeras.</p> <p>Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales de la intervención francesa, así como de la constitución del segundo imperio mexicano, con Maximiliano de Habsburgo.</p> <p>Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales en la restauración de la República.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Reconoce el papel de Benito Juárez en la construcción y el establecimiento de las Leyes de Reforma (1859), mismas que sentaron las bases para la constitución de un estado laico en México.</p> <p>Conoce y dialoga acerca de las implicaciones de una educación laica, crítica y sin dogmas.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.</b></p>	<p>Reconoce los procesos de migración que se realizan en el territorio nacional (interna) y de México hacia otros países (externa).</p> <p>Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar.</p> <p>Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino.</p> <p>Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan, aspectos como la discriminación.</p>	<p><b>Migrar es un derecho humano</b>, Aula (pp. 246 a 263)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. Movimientos de la población</b>, pp. 174 y 175.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes. Soy ciudadano del mundo</b>, pp. 220 y 221.</p>	<p><b>53. Aquí o allá: tenemos derechos</b> (pp. 278 a 281)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes. Soy ciudadano del mundo</b>, p. 62.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos migratorios históricos y sus causas</li> <li>• Características geográficas que pueden influir en la migración</li> <li>• Derechos humanos</li> <li>• Analizar y crear campañas informativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> </ul>	<p><b>Las historias que nos unen.</b> LEN. Aula</p> <p><b>La injusticia social en la Independencia.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Mexicanos en defensa de la soberanía.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Me reconozco a través de mi familia.</b> DHC. Aula</p> <p><b>Ubuntu.</b> DHC. Escolares</p> <p><b>Un lugar que me representa.</b> DHC. Comunitarios</p> <p><b>Las voces de mi comunidad.</b> DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Dialoga acerca de las dificultades que enfrentan las personas migrantes, para ejercer sus derechos humanos.</p> <p>Identifica algunos tratados internacionales que protegen los derechos de todas las personas, sin distinción de su condición migratoria.</p> <p>Describe las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes.</p>								





**Campo formativo  
De lo humano  
y lo comunitario**

Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.</b></p>	<p>Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto.</p> <p>Reflexiona acerca de los valores heredados de la familia, para el desarrollo de una sana convivencia en la escuela y la comunidad.</p>	<p><b>Me reconozco a través de mi familia,</b> Aula (pp. 266 a 277)</p>	<p><b>Nuestros Saberes.</b> <i>Distintas formas de convivencia en la familia,</i> p. 192. <i>Sentido de pertenencia y afecto,</i> p. 193. <i>Los valores,</i> p. 194. <i>Conflictos surgidos en la escuela y casa,</i> p. 195. <i>Alternativas de solución,</i> p. 196.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>La creación del mundo / E'iti tiuséjre cháanaka,</i> pp. 172 y 173. <i>La muerte / Ra Kue'e</i> pp. 174 a 177.</p>	<p>55. <b>Mi familia soy yo</b> (pp. 288 a 291)</p>	<p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>La creación del mundo / E'iti tiuséjre cháanaka,</i> pp. 44 y 45. <i>La muerte / Ra Kue'e</i> pp. 46 y 47.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la comunicación verbal y escrita</li> <li>• Investigación, análisis crítico y comprensión de fenómenos naturales y sociales</li> <li>• Valores éticos, la relación con el entorno natural y la convivencia en sociedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Igualdad de género</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>Las historias que nos unen.</b> LEN. Aula</p> <p><b>Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?</b> LEN. Aula</p> <p><b>Expres-arte con el cuerpo.</b> LEN. Escolares</p> <p><b>Nuestra primera revista colectiva.</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>¿Qué está pasando con mi cuerpo?</b> SPC. Aula</p> <p><b>Migrar es un derecho humano.</b> ENS. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
		Un lugar que me representa, Comunitarios (pp. 268 a 279)	<p>Nuestros saberes. <i>Sentido de pertenencia y afecto</i>, p. 193. <i>Construcción de la identidad</i>, pp. 210 a 213. <i>Preservación</i>, p. 93.</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>Guachimontones</i>, pp. 146 y 147.</p>	57. Yo soy de aquí (pp. 296 a 299)	Múltiples lenguajes. <i>Guachimontones</i> , p. 38.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos literarios y no literarios</li> <li>• Conocimiento del entorno natural y social</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Valores éticos y ciudadanos.</li> <li>• Relaciones interpersonales.</li> <li>• Conciencia ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Las historias que nos unen.</b> LEN. Aula</p> <p><b>¡Vamos al rescate!</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>La injusticia social en la Independencia.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Mexicanos en defensa de la soberanía.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Migrar es un derecho humano.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Las diferentes culturas en el contexto americano.</b> ENS. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.</b></p>	<p>Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución.</p> <p>Valora la pertinencia del diálogo, para solucionar los conflictos interpersonales.</p>	<p><b>Construyamos ideas para la paz</b>, Escolares (pp. 248 a 261)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. <i>Diálogo</i></b>, pp. 48 y 49. <b><i>Conflictos surgidos en la escuela y casa</i></b>, p. 195. <b><i>Alternativas de solución</i></b>, p. 196.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes. <i>Sororidad</i></b>, pp. 118 a 121.</p>	<p>56. <b>Hagamos la paz</b> (pp. 292 a 295)</p>	<p><b>Múltiples Lenguajes. <i>Sororidad</i></b>, pp. 36 y 37.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas principales, detalles y argumentos en textos</li> <li>• Redacción de textos coherentes y estructurados</li> <li>• Relaciones entre seres vivos y su entorno</li> <li>• Respeto, tolerancia, solidaridad</li> <li>• Eventos históricos de la comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Igualdad de género</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Acordamos colectivamente normas y reglas de convivencia en la escuela.</b> LEN. Aula</p> <p><b>Dialoguemos para vivir en paz.</b> ENS. Escolares</p>	
<p><b>La escuela como ventana hacia el futuro.</b></p>	<p>Intercambia experiencias de estudio, para visualizar las opciones que tiene en su futuro.</p> <p>Reflexiona sobre sus preferencias, para imaginar sus proyectos de vida.</p>	<p><b>Lo que soy, lo que quiero ser</b>, Aula (pp. 278 a 289)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. <i>Sentido de pertenencia y afecto</i></b>, p. 193. <b><i>Imaginar sus proyectos de vida futura</i></b>, pp. 198 y 199. <b><i>Construcción de la identidad</i></b>, pp. 210 a 213.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes. <i>Diario de un zoólogo, especialista en animales</i></b>, pp. 52 a 58.</p>	<p>58. <b>Veo en mi futuro...</b> (pp. 300 a 303)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes. <i>Diario de un zoólogo, especialista en animales</i></b>, pp. 26 y 27.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de intereses individuales y compartidos</li> <li>• Intercambio de experiencias de estudio para visualizar opciones futuras</li> <li>• Replanteamiento de formas de satisfacer necesidades e intereses</li> <li>• Preferencias para imaginar proyectos de vida futura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>La perspectiva de género desde la música.</b> LEN. Escolares</p> <p><b>¿Qué está pasando con mi cuerpo?</b> SPC. Aula</p> <p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS. Aula</p> <p><b>Un presente y futuro sin discriminación.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>La niñez unida contra la violencia de género.</b> ENS. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<b>La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.</b>	<p>Argumenta la pertinencia y vigencia de las ideas, conocimientos y prácticas culturales de su comunidad, para valorar sus beneficios en el bienestar común.</p> <p>Experimenta diferentes tipos de organización, medios, recursos y procesos, para contribuir en el desarrollo sustentable de su comunidad.</p>								
<b>Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.</b>	<p>Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo.</p>	<p><b>Un tesoro en nuestro interior,</b> Aula (pp. 290 a 305)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. Construcción de la identidad,</b> pp. 210 a 213.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes. Diario de un zoólogo, especialista en animales,</b> pp. 52 a 58.</p>	<p>61. Esto es lo que soy (pp. 312 a 315)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes. Diario de un zoólogo, especialista en animales,</b> pp. 26 y 27.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación efectiva y expresión oral y escrita</li> <li>Relación entre movimientos corporales y sonidos producidos con objetos del entorno</li> <li>Reflexión sobre valores heredados de la familia para una sana convivencia.</li> <li>Imaginación de proyectos de vida futura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inclusión</li> <li>Pensamiento crítico</li> <li>Igualdad de género</li> <li>Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>Mi cuerpo habla.</b> LEN. Aula</p> <p><b>¡Vamos al rescate! LEN. Comunitarios</b></p> <p><b>¿Qué está pasando con mi cuerpo? SPC. Aula</b></p> <p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS. Aula</p>	
<b>Construcción del proyecto de vida.</b>	<p>Replantea las formas de satisfacer las necesidades e intereses, para promover la autodeterminación orientada al</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>cumplimiento de metas.</p> <p>Analiza los intereses individuales y aquellos que comparte, para identificar situaciones en las que se requiere pedir apoyo y en las que se pueden acordar propuestas conjuntas.</p>								
<b>Educación Integral en Sexualidad</b>	<p>Intercambia experiencias acerca de sensaciones de placer o displacer que se presentan en la interacción, para argumentar las causas y prevenir situaciones de riesgo y realizar prácticas seguras.</p>								
<b>Equidad de género.</b>	<p>Reflexiona sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género, para proponer acciones en contra de la discriminación.</p>	<p><b>Todos somos lo mismo,</b> Escolares (pp. 262 a 277)</p>	<p><b>Nuestros Saberes.</b> <i>Discriminación</i>, pp. 172 y 173. <i>Inclusión</i>, p. 174. <i>La diversidad de identidades y género</i>, pp. 203 a 206.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>Sororidad</i>, pp. 118 a 121.</p>	<p><b>59. Somos únicos, pero iguales</b> (pp. 304 a 307)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes.</b> <i>Sororidad</i>, pp. 36 y 37.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas discriminatorias y cómo prevenirlas</li> <li>• Importancia de la igualdad, la solidaridad y la justicia social</li> <li>• Conocimiento y respeto por las diferentes culturas, identidades y tradiciones</li> <li>• Formas de expresión cultural que promuevan la reflexión sobre la igualdad y la diversidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Igualdad de género</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>¡Qué polémico!</b> LEN. Aula</p> <p><b>La perspectiva de género desde la música,</b> LEN. Escolares</p> <p><b>¡Por una publicidad incluyente!</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS. Aula</p> <p><b>Un presente y futuro sin</b></p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
								<p><b>discriminación.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>La niñez unida contra la violencia de género.</b> ENS. Comunitarios</p>	
<p><b>Capacidades, habilidades y destrezas motrices.</b></p>	<p>Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, individuales y colectivas, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras.</p>	<p><b>Coordinando ando,</b> Escolares (pp. 292 a 305)</p>	<p><b>Nuestros Saberes.</b> <i>Posibilidades y límites al participar en situaciones de juego individuales y colectivas,</i> pp. 214 y 215.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>El juego de pelota, tradición mesoamericana: representación en códices,</i> pp. 210 a 213.</p>	<p><b>65. Me muevo y juego</b> (pp. 328 a 331)</p>	<p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>El juego de pelota, tradición mesoamericana: representación en códices,</i> pp. 58 y 59.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender las reglas y dinámicas de diferentes juegos</li> <li>Participar activamente en juegos grupales e individuales</li> <li>Planificación y coordinación de actividades.</li> <li>Distribución de roles y responsabilidades entre compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inclusión</li> <li>Pensamiento crítico</li> <li>Igualdad de género</li> <li>Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Mi cuerpo habla.</b> LEN. Aula</p> <p><b>La perspectiva de género desde la música.</b> LEN. Escolares</p> <p><b>Expres-arte con el cuerpo.</b> LEN. Escolares</p> <p><b>¡Una bomba en mi cuerpo!</b> SPC. Aula</p>	
<p><b>Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</b></p>	<p>Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas (individuales y colectivas), para lograr mayor seguridad y confianza.</p>	<p><b>A mover el esqueleto con ritmo,</b> Aula (pp. 306 a 315)</p>	<p><b>Nuestros Saberes.</b> <i>Expresiones corporales,</i> p. 53. <i>Seguridad y confianza,</i> p. 217.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>Los chinelos de Tepoztlán: una danza con la historia,</i></p>	<p><b>64. Sacude tu cuerpo</b> (pp. 324 a 327)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguridad y confianza al combinar elementos visuales, sonoros y corporales en composiciones artísticas colectivas</li> <li>Formas de convivencia familiar para fortalecer el sentido de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inclusión</li> <li>Vida saludable</li> <li>Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>Mi cuerpo habla.</b> LEN. Aula</p> <p><b>La perspectiva de género desde la música.</b> LEN. Escolares</p> <p><b>Expres-arte con el cuerpo.</b> LEN. Escolares</p> <p><b>¡Una bomba en mi cuerpo!</b> SPC. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
			pp. 214 a 219.			pertenencia y afecto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones de movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del cuerpo y la voz en secuencias colectivas</li> <li>• Selección de información para organizarla y presentarla mediante textos discontinuos</li> </ul>			
		La Feria de los sentimientos, Escolares (pp. 320 a 339)	<p>Nuestros Saberes. <i>Comunicación asertiva</i>, p. 185. <i>Las reacciones emocionales</i>, pp. 228 a 230. <i>Situaciones de riesgo</i>, pp. 231 y 232. <i>La toma de decisiones</i>, p. 248.</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>Terror original</i>, pp. 152 y 153. <i>Albert sin sueños</i>, pp. 182 a 189.</p>	71. Sentimientos decisivos (pp. 356 a 359)	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Terror original</i>, p. 39. <i>Albert sin sueños</i>, pp. 50 y 51.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación asertiva</li> <li>• Empatía</li> <li>• Autoconocimiento o emocional</li> <li>• Escucha activa</li> <li>• Resolución de conflictos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Vida saludable</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	Sobre cuentos y poemas. LEN. Escolares	
Estilos de vida activos y saludables.	Plantea alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela, con la intención de	Estaciones activas y saludables, Comunitarios (pp. 294 a 305)	Nuestros Saberes. <i>Un estilo de vida activo</i> , p. 218.	63. ¡Muévete, cuídate! (pp. 320 a 323)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beneficios del ejercicio, la prevención de enfermedades y la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Igualdad de género</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	Expres-arte con el cuerpo. LEN. Escolares	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	desarrollar un estilo de vida activo.		<i>Vida saludable</i> , pp. 238 y 239.			promoción de hábitos activos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrición y cómo elegir alimentos balanceados</li> <li>• Comunicar sus ideas y promover la participación de la comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<b>¡Una bomba en mi cuerpo!</b> SPC. Aula	
<b>Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.</b>	Planifica e implementa estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, para contar con opciones que incrementen la efectividad de su actuación.	Tianguis lúdico, Aula (pp. 316 a 325)	<p><b>Nuestros saberes.</b> <i>Capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas</i>, p. 216. <i>Estrategias ante situaciones de juego y cotidianas</i>, p. 219. <i>Ambientes de participación en situaciones de juego y cotidianas</i>, pp. 220 a 221.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>El avión</i>, pp. 64 a 71. <i>Albert sin sueños</i>, pp. 182 a 189.</p>	67. La tradición de jugar (pp. 336 a 339)	<p><b>Múltiples lenguajes.</b> <i>El avión</i>, pp. 28 y 29. <i>Albert sin sueños</i>, pp. 50 y 51.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generación de ideas originales, soluciones novedosas y propuestas innovadoras</li> <li>• Planificación y toma de decisiones para alcanzar un objetivo específico</li> <li>• Trabajo en equipo, escucha a los demás y contribución al logro de un objetivo común</li> <li>• Factores como el espacio disponible, los materiales disponibles, la audiencia (otros estudiantes, maestros, padres) y las preferencias culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>Sobre cuentos y poemas.</b> LEN. Escolares</p> <p><b>Las diferentes culturas en el contexto americano.</b> ENS. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<b>Interacción motriz.</b>	Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidianas, para valorar posibles interacciones en favor de una sana convivencia.	<b>El cuerpo parlanchín,</b> Escolares (pp. 306 a 319)	<b>Nuestros Saberes. Sistema respiratorio,</b> pp. 69 y 70. <b>Possibilidades y límites al participar en situaciones de juego individuales y colectivas,</b> pp. 214 y 215. <b>Un estilo de vida activo,</b> p. 218.	<b>68. Mi cuerpo habla</b> (pp. 340 a 343)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación oral y escrita</li> <li>Lenguaje corporal</li> <li>Las partes del cuerpo y sus funciones</li> <li>Cuidados personales y prevención de enfermedades</li> <li>La importancia de valorarse a sí mismos y a los demás</li> <li>La comunicación beneficia las relaciones interpersonales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inclusión</li> <li>Igualdad de género</li> <li>Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Mi cuerpo habla.</b> LEN. Aula</p> <p><b>La perspectiva de género desde la música.</b> LEN. Escolares</p> <p><b>Expres-arte con el cuerpo.</b> LEN. Escolares</p> <p><b>¡Una bomba en mi cuerpo!</b> SPC. Aula</p>	
<b>Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.</b>	<p>Construye alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios, para promover la toma de conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social.</p> <p>Analiza los hábitos de alimentación presentes en la familia y comunidad, para valorar su impacto en favor de un consumo responsable.</p> <p>Practica diversas estrategias que permiten reaccionar a</p>	<b>Antología saludable,</b> Comunitarios (pp. 306 a 319)	<b>Nuestros Saberes. Hábitos alimenticios,</b> pp. 79 y 80. <b>Bienestar común,</b> p. 149. <b>Bienestar colectivo,</b> p. 189. <b>Hábitos saludables asociados con la alimentación e hidratación,</b> pp. 233 y 234.	<b>66. Síganme para más recetas</b> (pp. 332 a 335)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recetas</li> <li>Alimentación balanceada</li> <li>Manipulación segura de alimentos y prevención de enfermedades</li> <li>Impacto positivo en la comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamiento crítico</li> <li>Interculturalidad crítica</li> <li>Vida saludable</li> <li>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>Los sabores y saberes que rodean al maíz.</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>Un menú saludable.</b> SPC. Aula</p> <p><b>Pensamos y protegemos la biodiversidad en México.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Las diferentes culturas en el contexto americano.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Maíz, el sabor de México.</b> ENS. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	cambios o afrontar situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para favorecer el bienestar personal y colectivo.	<b>Foro de salud e higiene, Comunitarios</b> (pp. 320 a 331)	<b>Nuestros Saberes. Hábitos de higiene</b> , pp. 235 y 236.	<b>69. Hablamos de higiene</b> (pp. 344 a 351)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Higiene personal</li> <li>Propagación de enfermedades</li> <li>Prevención de enfermedades</li> <li>Participación comunitaria</li> <li>Expresión oral</li> <li>Argumentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vida saludable</li> </ul>	<p><b>¡Qué polémico!</b> LEN. Aula</p> <p><b>Mi cuerpo habla.</b> LEN. Aula</p> <p><b>¿Qué está pasando con mi cuerpo?</b> SPC. Aula</p> <p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS. Aula</p> <p><b>La niñez unida contra la violencia de género.</b> ENS. Comunitarios</p>	
		<b>Círculo para la buena vida, Escolares</b> (pp. 340 a 351)	<b>Nuestros Saberes. Un estilo de vida activo</b> , p. 218 <b>Formas de organización</b> , p. 244	<b>74. La buena vida</b> (pp. 368 a 371)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Activación física</li> <li>Invitaciones (motivo, propósitos)</li> <li>Sistema cardiovascular y muscular</li> <li>Alimentación balanceada</li> <li>Movimientos corporales y posturas creativas</li> <li>Carteles o señalizaciones</li> <li>Habilidades sociales</li> <li>Autoconocimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamiento crítico</li> <li>Vida saludable</li> <li>Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>¡Una bomba en mi cuerpo!</b> SPC. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.</b></p>	<p>Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo.</p> <p>Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible.</p>	<p><b>Ubuntu,</b> Escolares (pp. 278 a 291)</p>	<p><b>Nuestros Saberes.</b> <i>Bioculturalidad</i>, pp. 151 a 153. <i>La satisfacción de las necesidades</i>, p. 246.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>El paraíso de Baja California Surf</i>, pp. 8 a 11. <i>Adiós, querido amigo</i>, pp. 24 a 27. <i>El viajero</i>, pp. 86 a 89.</p>	<p>62. Mi cultura, mis necesidades (pp. 316 a 319)</p>	<p><b>Múltiples lenguajes.</b> <i>El paraíso de Baja California Surf</i>, pp. 12 y 13. <i>Adiós, querido amigo</i>, pp. 18 y 19. <i>El viajero</i>, pp. 30 y 31.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral y escrita clara y efectiva</li> <li>• Historia y tradiciones de diferentes comunidades</li> <li>• Importancia de la empatía y la colaboración en la sociedad</li> <li>• El respeto a los derechos y la dignidad de todos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>¡Que fluyan las descripciones!</b> LEN. Aula</p> <p><b>Acordamos colectivamente normas y reglas de convivencia en la escuela.</b> LEN. Aula</p> <p><b>Palabras y lenguas vivas.</b> LEN. Aula</p> <p><b>Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?</b> LEN. Aula</p> <p><b>Un mensaje para el futuro.</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>En tus manos está el tener agua tibia.</b> SPC. Escolares</p> <p><b>¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!</b> SPC. Comunitarios</p> <p><b>¡Los seres vivos, muy vivos!</b> SPC. Comunitarios</p> <p><b>Pensamos y protegemos la biodiversidad en México.</b> ENS. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
								<p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS. Aula</p> <p><b>Dialoguemos para vivir en paz.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Yo me cuido, cuidando mi comunidad.</b> ENS. Comunitarios</p>	
		<p><b>El bienestar es asunto de todxs,</b> Comunitarios (pp. 332 a 343)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. Problemas de riesgo social,</b> pp. 240 y 241.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes. El paraíso de Baja California Surf,</b> pp. 8 a 11.</p> <p><b>El viajero,</b> pp. 86 a 89.</p>	<p><b>72. Todos debemos estar bien</b> (pp. 360 a 363)</p>	<p><b>Múltiples Lenguajes. El paraíso de Baja California Surf,</b> pp. 12 y 13.</p> <p><b>El viajero,</b> pp. 30 y 31.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud física y mental</li> <li>• Nutrición y actividad física</li> <li>• Resolución de problemas y toma de decisiones</li> <li>• Valores personales y comunitarios</li> <li>• Participación en la comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Vida saludable</li> </ul>	<p><b>Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?</b> LEN. Aula</p> <p><b>Detectives sociales.</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>¡Formular, formulario!</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>En tus manos está el tener agua tibia.</b> SPC. Escolares</p> <p><b>Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad.</b> ENS. Comunitarios</p> <p><b>Yo me cuido, cuidando a mi</b></p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
								comunidad. ENS. Comunitarios	
		Las voces de mi comunidad, Comunitario (pp. 344 a 353)	<p><b>Nuestros saberes.</b> <i>Bioculturalidad</i>, pp. 151 a 153. <i>Sentido de pertenencia y afecto</i>, p. 193.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>¿Un museo del desierto?</i>, pp. 20 a 23. <i>El Calmécac o de las grandes escuelas</i>, pp. 32 a 35. <i>Del mundo para México</i>, pp. 48 a 51. <i>Entre melodías, Xantolo</i>, pp. 160 a 164. <i>La creación del mundo / E'iti tiuséjre cháanaka</i>, pp. 172 y 173. <i>La muerte / Ra Kue'e</i>, pp. 174 a 177.</p>	75. Memoria de mi comunidad (pp. 372 a 375)	<p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>¿Un museo del desierto?</i>, pp. 16 y 17. <i>El Calmécac o de las grandes escuelas</i>, pp. 20 y 21. <i>Del mundo para México</i>, pp. 24 y 25. <i>Entre melodías, Xantolo</i>, pp. 32 y 33. <i>Xantolo</i>, pp. 40 y 41. <i>La creación del mundo / E'iti tiuséjre cháanaka</i>, pp. 44 y 45. <i>La muerte / Ra Kue'e</i>, pp. 46 y 47.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y producción de textos discontinuos</li> <li>• Organización y presentación de información</li> <li>• Valoración de beneficios en el bienestar común</li> <li>• Experimentación con diferentes tipos de organización, medios y recursos</li> <li>• Pertinencia y vigencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales</li> <li>• Análisis de temas del mundo natural y de la interacción humana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?</b> LEN. Aula</p> <p><b>Detectives sociales.</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>¡Formular, formulario!</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>¡Astrónomas y astrónomos en acción!</b> SPC. Escolares</p> <p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS. Aula</p> <p><b>Un presente y futuro sin discriminación.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad.</b> ENS. Comunitarios</p> <p><b>Yo me cuido, cuidando a mi</b></p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
								comunidad. ENS. Comunitarios	
<p><b>Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.</b></p>	<p>Describe los problemas que se presentan en su vida, para reflexionar sobre posibles soluciones.</p> <p>Reflexiona sobre las posibles alternativas de solución ante problemas para analizar la toma de decisiones.</p> <p>Valora si en la toma de decisiones interviene causa-efecto para establecer causalidades del problema o se sustenta en el juicio crítico.</p>	<p><b>Juntos hacemos comunidad para prevenir,</b> Comunitarios (pp. 280 a 293)</p>	<p><b>Nuestros Saberes.</b> <i>Elementos de una encuesta</i>, pp. 39 y 40. <i>Encuesta</i>, p. 81. <i>Fenómenos sociales, hechos y sucesos</i>, pp. 206 y 207.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>Sinestesia</i>, pp. 200 a 204.</p>	<p><b>60. Juntos y revueltos</b> (pp. 308 a 311)</p>	<p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>Sinestesia</i>, pp. 55 y 56.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado e importancia de la participación activa en la comunidad</li> <li>• Identificar roles y responsabilidades ciudadanas</li> <li>• Explorar cómo las acciones individuales pueden contribuir al bienestar común</li> <li>• Estrategias para prevenir situaciones de riesgo y promover la seguridad</li> <li>• Medidas preventivas en el entorno comunitario</li> <li>• Importancia de la prevención en la vida cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	<p><b>¡Qué polémico!</b> LEN. Aula</p> <p><b>Acordamos colectivamente normas y reglas de convivencia en la escuela.</b> LEN. Aula</p> <p><b>La perspectiva de género desde la música,</b> LEN. Escolares</p> <p><b>¡Por una publicidad incluyente!</b> LEN. Comunitarios</p> <p><b>Mi vuelo es la flor de la vida.</b> SPC. Comunitarios</p> <p><b>¿Agua virtual?</b> SPC. Comunitarios</p> <p><b>Conservemos la flora y la fauna.</b> SPC. Comunitario</p> <p><b>Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!</b> ENS. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
								<p><b>Un presente y futuro sin discriminación.</b> ENS. Escolares</p> <p><b>La niñez unida contra la violencia de género.</b> ENS. Comunitarios</p>	
		<p><b>¡Comité de Niñas y Niños Valientes!</b>, Aula (pp. 338 a 351)</p>	<p><b>Nuestros Saberes. Formas de organización,</b> p. 244 <b>El juicio crítico,</b> p. 251</p>	<p><b>73. ¡Que conste en el acta!</b> (pp. 364 a 367)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en debates sobre temas de interés común</li> <li>• Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar y presentar información</li> <li>• Exploración de problemas de la vida y reflexión sobre posibles soluciones</li> <li>• Análisis de toma de decisiones y causalidades del problema</li> <li>• Valoración de la toma de decisiones y su relación con el juicio crítico.</li> <li>• Participación en la formación e implementación del comité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> </ul>	<p><b>Acordamos colectivamente normas y reglas de convivencia en la escuela.</b> LEN. Aula</p> <p><b>Los principios éticos en mis derechos.</b> ENS. Aula</p> <p><b>Las niñas y los niños también hacemos democracia.</b> ENS. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p><b>Los afectos y su influencia en el bienestar.</b></p>	<p>Distingue los factores que influyen en el estado de ánimo y la vida cotidiana, para mejorar la convivencia y el autocuidado.</p>	<p><b>La ruta de mis emociones,</b> Aula (pp. 326 a 337)</p>	<p><b>Nuestros Saberes.</b> <i>Diversidad de estados de ánimo y los factores que los determinan,</i> pp. 224 y 225. <i>La comprensión y regulación de la intensidad de las reacciones emocionales,</i> p. 228.</p> <p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>El viajero,</i> pp. 86 a 89. <i>Albert sin sueños,</i> pp. 182 a 189.</p>	<p><b>70. Camino emocionante</b> (pp. 352 a 355)</p>	<p><b>Múltiples Lenguajes.</b> <i>El viajero,</i> pp. 30 y 31. <i>Albert sin sueños,</i> pp. 50 y 51.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y compartir los sentimientos de los demás</li> <li>• Expresar y comprender emociones a través del lenguaje</li> <li>• Interpretación de datos sobre estados de ánimo y emociones</li> <li>• Exploración de la variabilidad emocional en diferentes situaciones</li> <li>• Reconocer y comprender las propias emociones</li> <li>• Ser amable y compasivo con uno mismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Igualdad de género</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> </ul>	<p><b>Sobre cuentos y poemas. LEN. Escolares</b></p> <p><b>Las diferentes culturas en el contexto americano. ENS. Escolares</b></p>	

