

Programa analítico



Campos formativos

✦ Lenguajes ✦ Saberes y pensamiento científico ✦ Ética, naturaleza y sociedades ✦ De lo humano y lo comunitario

 **SANTILLANA**
Primaria

**Ciclo escolar
2024-2025**

Presentación

Estimado docente:

El programa analítico es una **estrategia** que el profesorado lleva a cabo, con base en su autonomía profesional, para contextualizar sus acciones en la escuela. Lo elabora a partir del plan y los programas de estudio y mediante un diagnóstico de la situación que prevalece en su comunidad, escuela y, en particular, en su grupo escolar.

Para realizar esta tarea de suma importancia, se reconoce a las maestras y los maestros como **profesionales** de la **enseñanza** que han desarrollado saberes disciplinarios, pedagógicos, curriculares y experienciales a lo largo de su formación y de su trayecto profesional.

El programa analítico tiene la finalidad de planear y **organizar** tareas que los docentes tradicionalmente llevan a cabo en la escuela a lo largo del ciclo escolar, y para gestionar y reorientar otras acciones que son necesarias para atender los fines educativos. Este documento se **elabora, analiza, evalúa y mejora** durante las sesiones del Consejo Técnico Escolar (CTE).

La Guía Santillana 4. Programa analítico es un recurso que se ha diseñado para apoyarlo y guiarlo en la **construcción** del programa analítico de **cuarto grado de primaria** (Fase 4). Se elaboró a partir de documentos oficiales que la Secretaría de Educación Pública ha publicado: *Plan y programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria* (2022); *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3* (2023); *Programa sintético de la Fase 4* (2023).

Este material es una propuesta de programa analítico que podrá adaptar a sus necesidades y contexto. Considera, además de los documentos oficiales mencionados, los libros de texto gratuitos (*Proyectos de Aula, Proyectos Escolares, Proyectos Comunitarios, Nuestros saberes,*

Múltiples lenguajes) y *La Guía Santillana* y sus componentes (*Múltiples lenguajes y Exploradores matemáticos*).



La propuesta se presenta en forma de tabla e incluye contenidos adicionales de codiseño, los ejes articuladores, el o los proyectos de un campo formativo (u otros con los que se vincula) y un espacio para vincular la situación problema con la que, de acuerdo con su realidad, lo puede contextualizar.

Al ser un material editable, podrá modificarlo, ordenarlo y adecuarlo con base en los acuerdos que se hayan tomado en los CTE de su escuela.

Esperamos que este recurso complemente su trabajo realizado en las sesiones del CTE y cumpla con su cometido de apoyarlo en el diseño de esta trascendental estrategia de trabajo del actual modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana.

Los editores



Índice



Presentación 2

Ruta de desarrollo del programa analítico 4

Primer plano. Puntos de abordaje 5
Ruta de desarrollo del primer plano 6

Segundo plano. Insumos y puntos de abordaje 7
Ruta de desarrollo del segundo plano. Contextualización 8

Tercer plano. Realización del codiseño 9
Ruta de desarrollo del tercer plano. Codiseño 10
Pautas para el tercer plano. Codiseño 11

Propuesta de programa analítico 12

Campo formativo: Lenguajes (LEN) 13

Campo formativo: Saberes y pensamiento científico (SPC). Pensamiento científico 34

Campo formativo: Saberes y pensamiento científico (SPC). Pensamiento matemático 43

Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades (ENS) 50

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario (DHC) 70

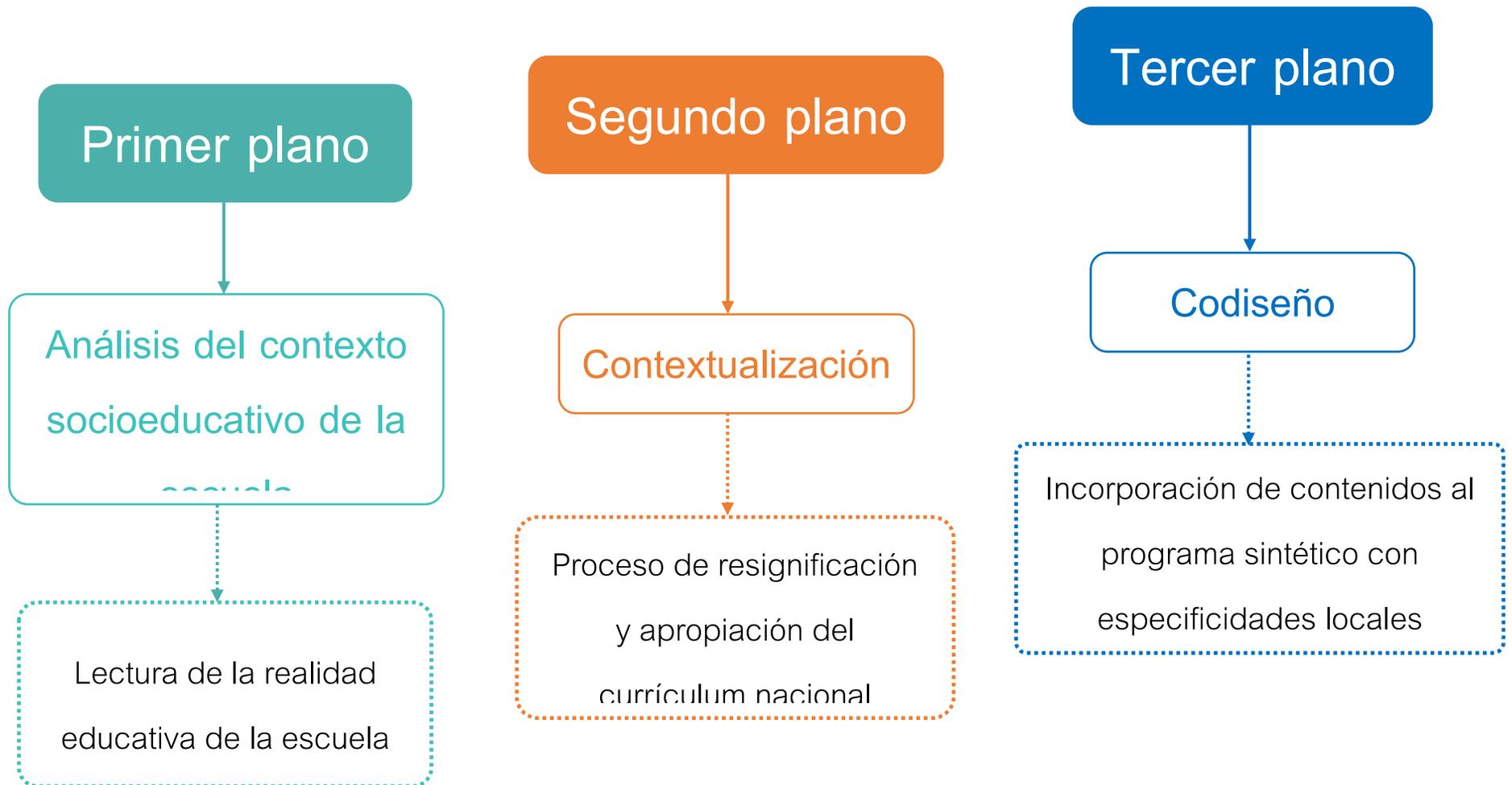




Ruta de desarrollo del programa analítico

Las figuras educativas que participan en la elaboración del programa analítico son los **docentes**, **asesores técnico-pedagógicos**, **directores** y **supervisores**, quienes delinear, elaboran, analizan y evalúan las acciones encaminadas a su creación en las sesiones de Consejo Técnico Escolar (CTE) en primaria y en las Academias (secundaria).

Su desarrollo considera **tres planos**: análisis del contexto socioeducativo de la escuela, contextualización y codiseño; estos son complementarios y trazan una ruta a seguir durante el ciclo escolar para operar el plan y el programa de estudio.



Primer plano. Puntos de abordaje

Este análisis consiste en una lectura de la realidad educativa de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. Es un ejercicio de **problematización** sobre las condiciones particulares del centro educativo: los retos de aprendizaje de los alumnos, los retos de enseñanza de los docentes y la intersección entre el contexto social de la escuela y el papel de los padres de familia.

Para cubrir este primer plano se incluyen formatos para el análisis de los puntos de abordaje sugeridos por la SEP en el documento *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 4*. Dichos puntos son los siguientes:

- a) Análisis de las **condiciones académicas del alumno y sus familias**, así como elementos del contexto local, estatal, nacional e internacional.
- b) Análisis del **plan de estudio 2022**. Algunas preguntas que pueden guiar este ejercicio son las siguientes:
 - ¿Qué implica alcanzar las finalidades de las fases-grados que están presentes en la escuela?
 - ¿Cómo se relacionan estas finalidades con el perfil de egreso?
 - ¿Qué implica para la escuela que la comunidad sea central?
 - ¿Cómo impactan los ejes articuladores el trabajo entre fases-grados para apuntalar los aprendizajes que se impulsan en la escuela?
- c) Análisis de los **programas de estudio sintéticos 2023**. Algunas preguntas que pueden guiar este ejercicio son las siguientes:

- ¿Cómo trabajarán los maestros involucrados en una misma fase?
- ¿Qué actividades de aprendizaje y evaluación serán compartidas?, ¿con qué finalidad?
- ¿Qué impacto tendrá en cada fase-grado el desarrollo de los contenidos de cada campo?
- ¿Cómo los ejes articuladores pueden integrar actividades conjuntas entre fases-grados?
- ¿Hay contenidos prioritarios de acuerdo con el perfil de los estudiantes?
- ¿Qué necesidades de formación docente se derivan del tratamiento de los contenidos, tanto en sus temas como en sus enfoques didácticos?

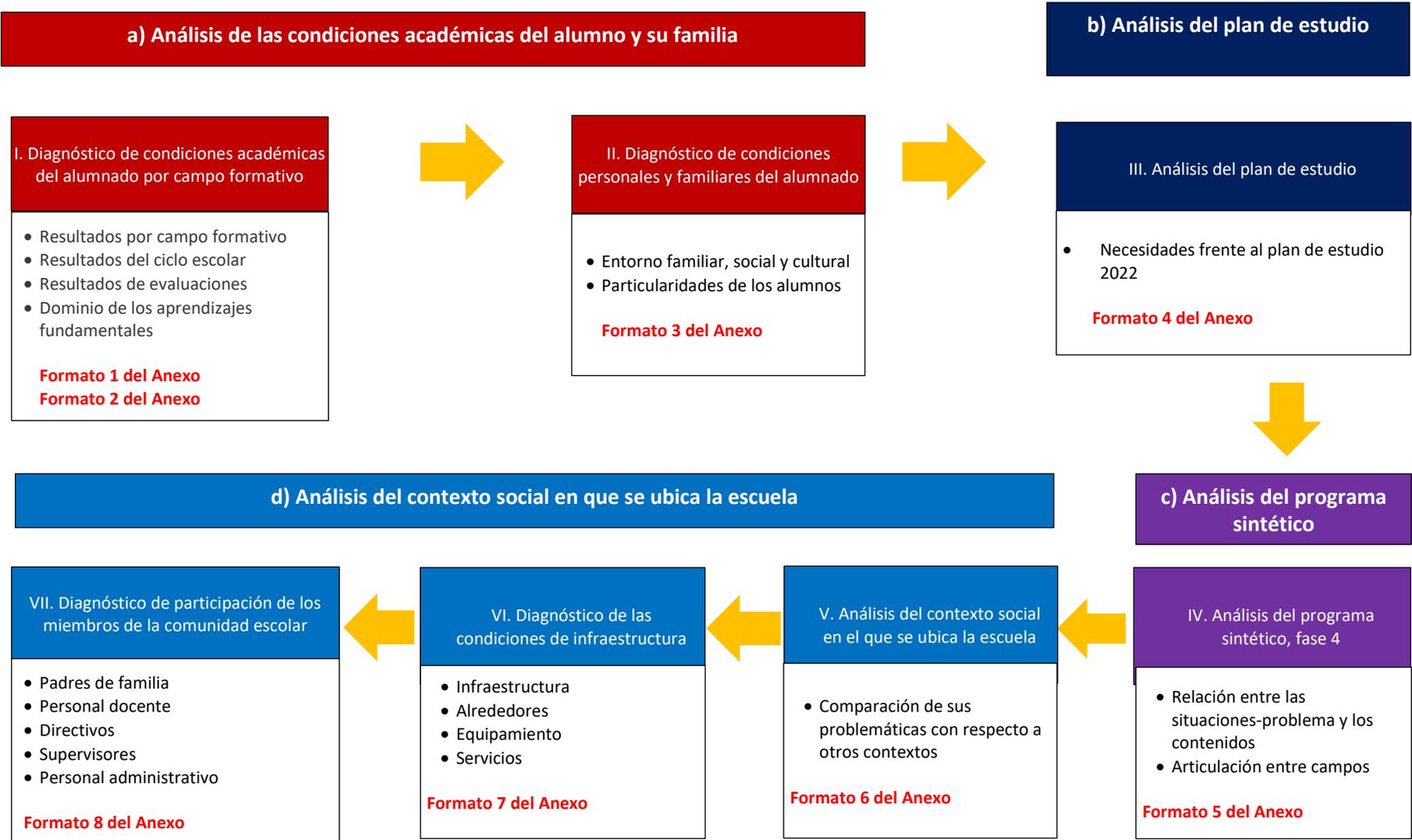
d) Análisis del **contexto social en que se ubica la escuela**.

- ¿Qué situaciones afectan de manera positiva o negativa a la escuela en la consecución de sus propósitos?
- ¿Qué problemas o situaciones puede analizar o estudiar la escuela para comprender mejor su contexto?, ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordados en la escuela?
- ¿Con qué campos formativos y ejes articuladores del plan de estudio están relacionados?



Ruta de desarrollo del primer plano

En este esquema se muestra una ruta con los pasos a seguir para desarrollar el primer plano del programa analítico. Para realizar esta tarea, en cada paso se sugiere llenar algunos formatos, los cuales se marcan con rojo y se encuentran en el anexo de este documento.





Segundo plano. Insumos y puntos de abordaje

Este plano se refiere al tratamiento del programa sintético para ponerlo en marcha en los distintos grados-fases. Traza un **horizonte de acción**, es decir, los propósitos del ciclo escolar en cada grupo escolar, grado, fase y escuela.

El primer insumo de la contextualización es identificar la o las **estrategias nacionales** a las que debe recurrir la escuela para el tratamiento de los contenidos de aprendizaje. Como señala el plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022, las estrategias nacionales son un componente de la propuesta curricular y son:

- I. Estrategia nacional para la enseñanza de lenguas y culturas indígenas y afromexicanas,
- II. Estrategia nacional de educación inclusiva,
- III. Estrategia nacional para la educación multigrado,
- IV. Estrategia nacional para la atención a niñas, niños y adolescentes en situaciones de migración, interna y externa,
- V. Estrategia nacional para fortalecer a las escuelas como parte del tejido comunitario en contextos urbanos,
- VI. Estrategia nacional con perspectiva de género para mantener a las escuelas libres de violencia y acoso,
- VII. Estrategia nacional de lectura (SEP, 2022, p. 6).

El horizonte de trabajo para la contextualización demanda:

- a) Analizar el **mapa general de contenidos** de cada fase para establecer posibles **articulaciones** entre contenidos de campos formativos como grados y fases.

- b) Con base en el análisis del contexto del plano anterior, se **construyen y seleccionan las situaciones-problema** que se tomarán como base para el trabajo didáctico:

- Problemas del entorno inmediato o mediato (vivienda, agua, salud, respeto a la diferencia de géneros, racismo, clasismo, entre otros).
- Problemas nacionales (estupefacientes, violencia social, convivencia, construcción de la paz, etcétera).
- Problemas globales (mercados, economía, calentamiento global, relaciones norte-sur, entre muchos más).

Los ejes articuladores también pueden ayudar a definir las situaciones problema. Considere los que están propuestos en el plan de estudio para hacer su revisión y seleccione aquellas situaciones que sean significativas y de interés para los alumnos.

- c) Una vez delimitado el problema, se decidirá la **metodología** u otro tipo de estrategia para abordarlo:

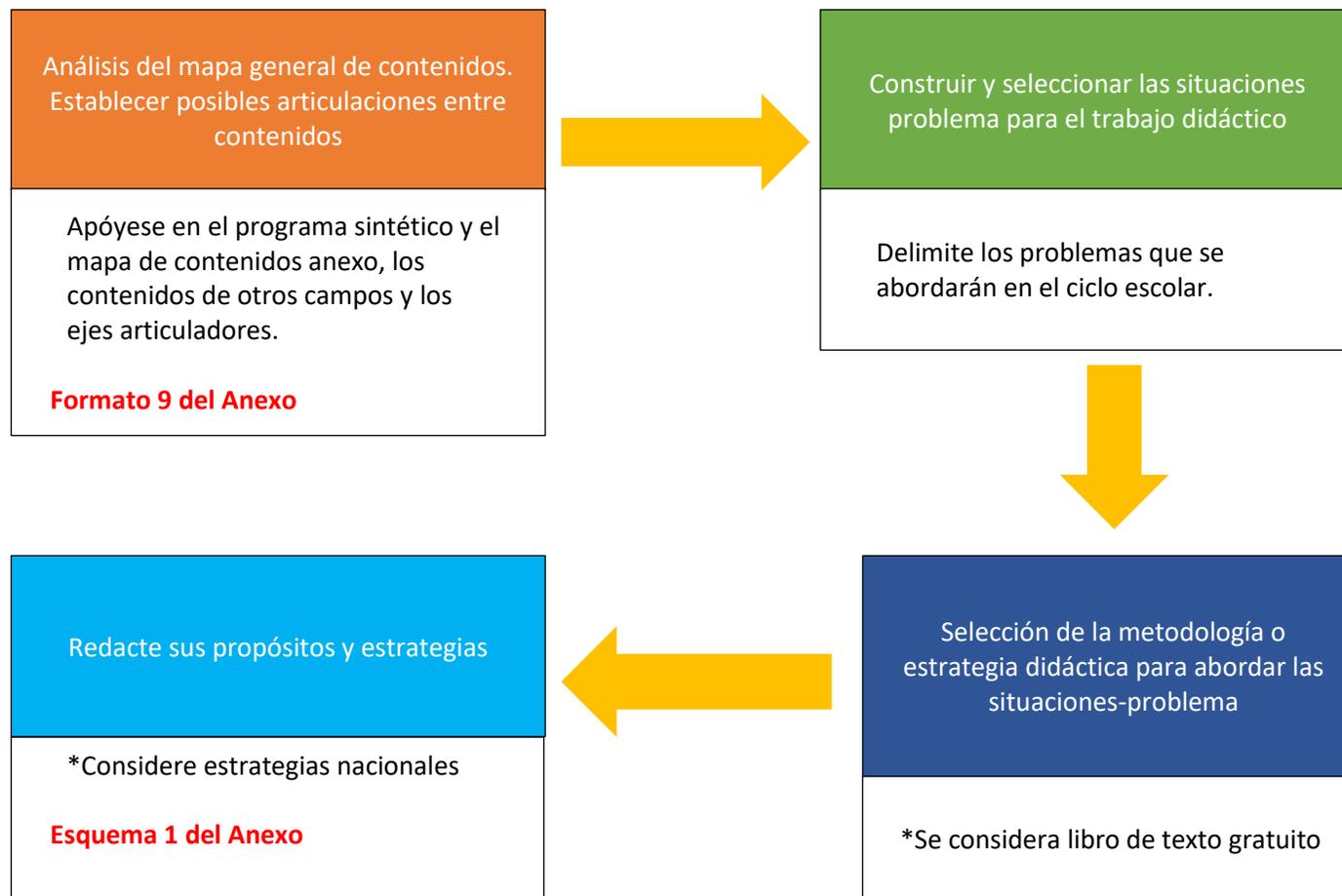
- Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje servicio
- Aprendizaje basado en indagación. STEAM

- d) Finalmente se asentarán en el documento del programa las **estrategias didácticas definidas** para trabajar en los grados-fases y entre ellos.



Ruta de desarrollo del segundo plano. Contextualización

Este plano traza un horizonte de acción con base en la selección de los contenidos del plan sintético y la problemática detectada en el plano 1.





Tercer plano. Realización del codiseño

Le presentamos una ruta sintética en la que se describen paso a paso las acciones para realizar el codiseño.

Para ello, se propone la elaboración de fichas de codiseño en las que se integran los **contenidos del programa** y aquellos que no forman parte de este, pero que son indispensables para lograr los propósitos.

Los contenidos están planteados en función de la lectura de la realidad y el análisis del plan de estudio. En sentido estricto los contenidos del codiseño no son problemas para contextualizar en su articulación con los contenidos nacionales, sino que aluden a necesidades específicas de las escuelas.

Lo anterior, se refiere a que el codiseño es de carácter regional o local y debe atender los procesos de enseñanza-aprendizaje en que se ubican los escolares, pero también los docentes. Aquí se pretende que cada escuela reflexione, plantee, delibere sobre los contenidos y metodologías que son adecuados con base a su contexto.

En la ficha de codiseño que le presentamos, usted puede utilizar las **situaciones-problema** sugeridas (u otras) y relacionarlas con los campos formativos del nuevo plan de estudio y los contenidos del programa sintético con sus procesos de aprendizaje, además de los ejes articuladores.

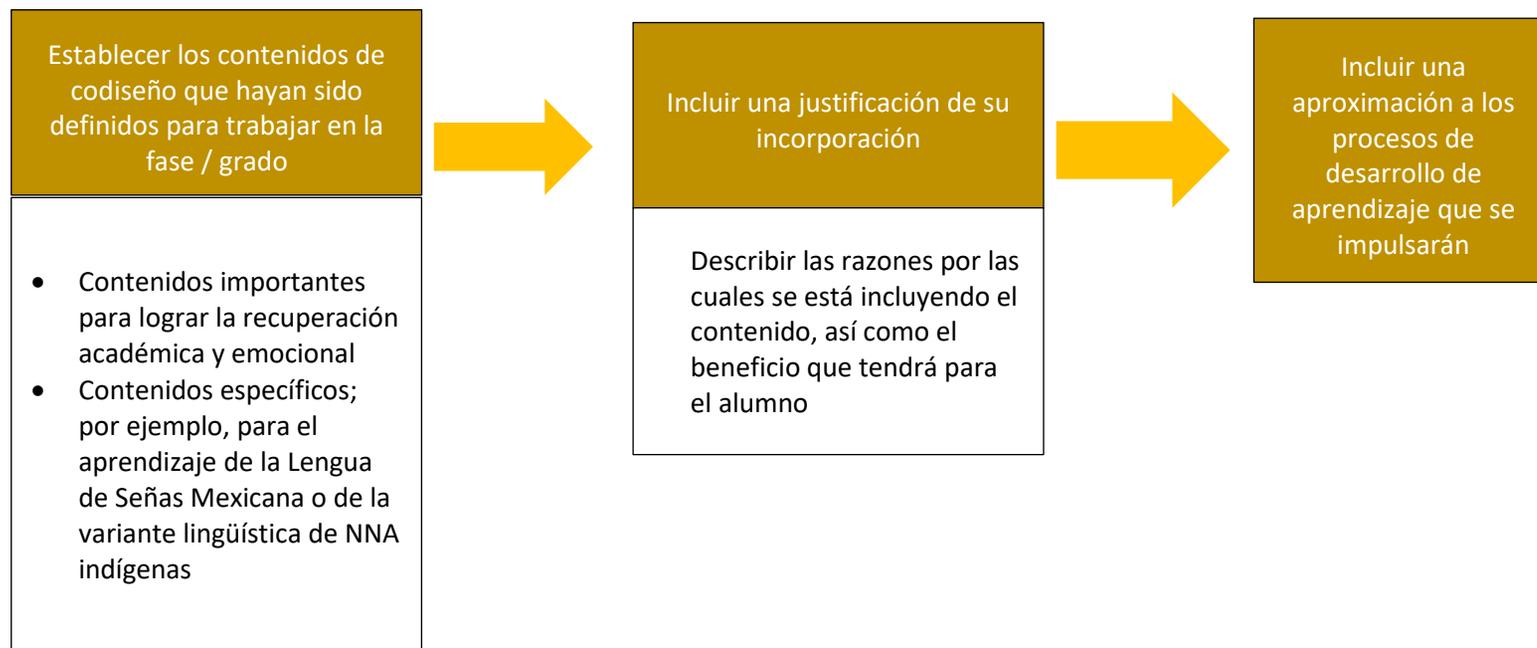
También se hace una propuesta de la **metodología** más adecuada para realizar su proyecto a partir de las situaciones problema y las finalidades de cada campo formativo.

Esta ficha de codiseño, además, apunta a la necesidad de incorporar **contenidos específicos** para mejorar los aprendizajes de los alumnos a partir del uso de los libros texto gratuito (*Proyectos de Aula, Proyectos Escolares y Proyectos Comunitarios, Nuestros saberes y Múltiples lenguajes*) y con *La Guía Santillana* y sus componentes para el alumno (*Múltiples lenguajes y Exploradores Matemáticos*).



Ruta de desarrollo del tercer plano. Codiseño

Este plano del programa analítico refiere a la planeación de las actividades a trabajar durante el ciclo escolar y a la posible incorporación de contenidos que no estén contemplados en los programas sintéticos y con base en los resultados de la lectura de la realidad.



Estos pasos están basados en el documento Secretaría de Educación Pública (2022). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 4*, Ciudad de México, sin embargo, en la siguiente ficha usted puede elaborar el programa sintético y hacer las adecuaciones que considere necesarias con base en su realidad.



Pautas para el tercer plano. Codiseño

Complete la ficha con los datos de su escuela, fase y grupo con el que trabajará.

Revise el plan de estudio 2022. Y relacione con los contenidos y su problemática los ejes articuladores que considere necesarios.

Se proponen contenidos adicionales incluidos en La Guía Santillana para ayudarle a complementar su planeación.

Escuela											
Docente											
Fase		Grado		Grupo							
Estrategia nacional	Consulte el Esquema 1 del Anexo										
Justificación	Justifique su selección de problemas y contenidos para trabajar en esta fase										
Propósitos	Recupere los propósitos que redactó en el plano 1 y escríbalos aquí.										
Estrategia de contextualización											
Situación-problema	Campos formativos	Contenidos (Programa sintético)	Aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje (Programa sintético)	Ejes	Finalidad de los campos formativos *	Metodología	Contenidos de codiseño **	Alcance	Proyecto (Libro de Texto Gratuito)	Páginas del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia	Páginas de La Guía Santillana 4

Redacte la situación-problema que detectó a partir del análisis de los

Recupere del programa sintético los contenidos según la fase, los procesos de desarrollo de aprendizaje y sus finalidades. Estos deben relacionarse

Revise el documento SEP. *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Ciudad de México, 2023* para que conozca las fases de cada metodología y seleccione la más adecuada para su proyecto. En este caso se recuperan las que se emplearon en los libros *Proyectos de Aula*, *Proyectos Escolares* y *Proyectos Comunitarios*

El alcance se refiere al espacio en que llevarán a cabo su proyecto, ya sea en el aula, en la escuela o la comunidad

Materiales proporcionados por la Secretaría de Educación Pública

* Considere el perfil de egreso, las fases de cada proyecto y los contenidos por abordar en la fase que trabajará.
 ** Contenidos adicionales que se deben abordar o que se relacionan con problemáticas especiales de su comunidad.



Propuesta de programa analítico

A continuación, le presentamos una propuesta de programa analítico, el cual se apoya en los libros de texto gratuitos y *La Guía Santillana* y sus componentes. Cabe mencionar que estos materiales se retoman en los planes de clase de *La Guía Santillana 4. Planeación didáctica y agenda*.

Escuela											
Docente											
Fase		Grado		Grupo							
Estrategia nacional											
Justificación	<i>Se identificó que la escuela se encuentra cercana a basureros a cielo abierto y que los alumnos requieren incorporar a su cultura, buenas prácticas de higiene, así como valores de cuidado de su entorno. Se consideró que las familias, docentes, directivos y supervisores pueden participar e impulsar una campaña promovida por los alumnos.</i>										
Propósitos	<i>Lograr la formación integral del alumno dentro de un marco de respeto por el ambiente y el derecho a la salud de todos los miembros de su comunidad. Fomentar el espíritu de colaboración entre el alumnado. Inculcar al alumnado hábitos saludables y de trabajo.</i> Otros:										
Estrategia de contextualización											
Situación-problema	Campos formativos	Contenidos (Programa sintético)	Aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje (Programa sintético)	Ejes articuladores	Finalidad de los campos formativos	Metodología	Contenidos de codiseño	Alcance	Proyecto (Libro de Texto Gratuito)	Páginas del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia	Páginas de La Guía Santillana 4. Escenarios





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Narración de sucesos del pasado y del presente.	<p>Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.</p> <p>Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.</p> <p>Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos.</p> <p>Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.</p>	Un viaje a través del tiempo. Aula (pp. 80 a 95)	<p>Múltiples lenguajes. <i>La mirada sorprendente de Tina</i> (pp. 78 a 83)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Presente, pretérito y copretérito</i> (pp. 12 y 13)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Texto descriptivo</i> (p. 30)</p>	16. Viajeros en el tiempo (pp. 88 a 91)	Múltiples Lenguajes. <i>La mirada sorprendente de Tina</i> (pp. 38 y 39)	<ul style="list-style-type: none"> Avances y cambios en la tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento crítico Interculturalidad crítica 	<p>Pasado y presente de la igualdad entre personas ENS. Aula</p> <p>Una historia de mi comunidad. DHC. Comunitarios</p>	
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	<p>Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos.</p> <p>Utiliza algunos conectores secuenciales, como <i>en primer lugar, posteriormente, finalmente</i>; y temporales, como <i>al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes</i>, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto.</p>	Así eran las familias de mi comunidad. Comunitarios (pp. 10 a 23)	<p>Múltiples lenguajes. <i>Códices o libros de pinturas</i> (pp. 54 a 57)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Texto monográfico</i> (pp. 14 y 15)</p>	3. Monografías para conocer (pp. 22 a 27)	Múltiples lenguajes. <i>Códices o libros de pinturas</i> (pp. 28 y 29)	<ul style="list-style-type: none"> Narración, relato Descripción 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento crítico Igualdad de género Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>Las necesidades básicas de hoy y de ayer. ENS. Escolares</p> <p>Conocer el lugar donde vivo. DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.</p> <p>Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.</p>	<p>¡Con pan, festejamos y convivimos! Comunitarios (pp. 24 a 43)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Alejandra en el cementerio</i> (pp. 170 a 173)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Uso de los signos de puntuación: punto</i> (pp. 24 y 25)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Texto descriptivo</i> (p. 30)</p>	<p>6. ¡Vamos a describir! (pp. 36 a 39)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en internet Manifestaciones culturales Identidad y sentido de pertenencia 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>Comprar con responsabilidad. SPC. Comunitarios</p> <p>Álbum de historias y símbolos. ENS. Aula</p> <p>Comer bien, vivir bien. DHC. Comunitarios</p>	
<p>Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.</p>	<p>Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros.</p> <p>Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista.</p> <p>Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura.</p> <p>Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos.</p>	<p>Aprendo a escuchar para poder dialogar. Aula (pp. 10 a 21)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>La escucha</i> (pp. 194 y 195)</p> <p>Nuestros saberes. <i>Cómic</i> (pp. 16 y 17)</p>	<p>1. Escucho y dialogo (pp. 14 a 17)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en internet 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas 	<p>Saber escuchar para tomar acuerdos. DHC. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.</p>	<p>Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo.</p> <p>Planea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.</p> <p>Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para proponer soluciones a problemas de su entorno.</p> <p>Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como <i>luego, más adelante, después, antes, más temprano</i>, así como nexos para establecer comparaciones: <i>en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que.</i></p>	<p>Nuestra revista escolar. Escolares (pp. 10 a 25)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Las arañas</i> (pp. 10 a 13)</p> <p>Nuestros Saberes. Revista (pp. 18 y 19)</p> <p>Nuestros Saberes. Texto expositivo (p. 29)</p>	<p>2. Redactores expertos (pp. 18 a 21)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Las arañas</i> (pp. 14 y 15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anuncios 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>Optimizando las fuerzas. SPC. Aula</p> <p>Los cambios en los ecosistemas. ENS. Escolares</p> <p>¡La higiene, tu mejor aliada! DHC. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Búsqueda y manejo reflexivo de información.</p>	<p>Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: <i>qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué.</i></p> <p>Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información.</p> <p>Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada.</p> <p>Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos.</p> <p>Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo.</p> <p>Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos.</p>	<p>¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia! Aula (pp. 22 a 33)</p>	<p>Múltiples lenguajes. 261 (pp. 106 a 109)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Boletín informativo</i> (pp. 20 y 21)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Registro de datos</i> (pp. 82 y 83)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Discriminación</i> (pp. 164 a 166)</p>	<p>4. Boletín por la igualdad (pp. 28 a 31)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Uso del diccionario • Organizadores gráficos • Representar resultados en una gráfica 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Igualdad de género • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>Mi cuerpo está cambiando. SPC. Aula</p> <p>Cuidamos la dignidad propia y la de los demás. ENS. Escolares</p> <p>¡Luces, cámara, equidad de género! DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.</p>	<p>Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de líneas del tiempo, tablas de doble entrada y gráficas.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información.</p> <p>Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas.</p> <p>Emplea signos de puntuación como el punto y la coma.</p>	<p>Las profesiones y los oficios no tienen género. Escolares (pp. 26 a 43)</p>	<p>Múltiples lenguajes. 261 (pp. 106 a 109)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Los textos discontinuos</i> (pp. 22 y 23)</p>	<p>5. Textos diferentes (pp. 32 a 35)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Estereotipos de género • Organización familiar • Representar resultados en una gráfica 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>Mi cuerpo está cambiando. SPC. Aula</p> <p>El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud. ENS. Aula</p> <p>¡Luces, cámara, equidad de género! DHC. Comunitarios</p>	
		<p>La fórmula secreta. Comunitarios (pp. 44 a 53)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>La deformación del cráneo</i> (pp. 116 a 119)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Los textos discontinuos</i> (pp. 22 y 23)</p>	<p>9. Obtenemos información (pp. 48 a 53)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>La deformación del cráneo</i> (pp. 52 y 53)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mural • Invitación de las plantas • Croquis 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>La aventura de la comida a través del cuerpo. SPC. Aula</p> <p>El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud. ENS. Aula</p> <p>Una historia de mi comunidad. DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Comprensión y producción de resúmenes.	<p>Explora y analiza el contenido de los textos por resumir.</p> <p>Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes.</p> <p>Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados; por ejemplo: escribir un texto informativo o presentar una exposición.</p> <p>Usa signos de Interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción.</p> <p>Revisa y corrige errores de concordancia de género y número.</p>	<p>En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable! Aula (pp. 34 a 49)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Resumen</i> (p. 26)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Concordancia de género gramatical y número</i> (pp. 27 y 28)</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>Leonardo da Vinci</i> (pp. 26 a 31)</p>	<p>7. Saludable en pocas palabras (pp. 40 a 43)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Leonardo da Vinci</i> (pp. 18 y 19)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo • Estrategias para tomar apuntes • Plato del bien comer 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable 	<p>La aventura de la comida a través del cuerpo. SPC. Aula</p> <p>Las necesidades básicas de hoy y de ayer. ENS. Escolares</p> <p>El color y el sonido de los alimentos. DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.</p>	<p>Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan.</p> <p>Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones.</p> <p>Describe el orden secuencial de un procedimiento.</p> <p>Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas.</p> <p>Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos.</p>	<p>¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo! Escolares (pp. 44 a 55)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>El maestro zapatero</i> (pp. 22 a 25)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Texto expositivo; textos generales</i> (p. 29)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Verbos en infinitivo e imperativo</i> (p. 31)</p>	<p>8. Recetas para comunicarnos mejor (pp. 44 a 47)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Oficios de mi comunidad • Platos de mi comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>La composta lleva su tiempo, pero vale la pena. SPC. Comunitarios</p> <p>Nos preparamos para estar a salvo. ENS. Escolares</p> <p>El juego es un espacio para todos. DHC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Exposición sobre temas diversos.	<p>Expone sobre diversos temas, considerando:</p> <p><i>Como presentador o presentadora</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos. -Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos. -Responder dudas y atender inquietudes. <p><i>Como audiencia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas. -Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto. 	<p>¡Toc, toc!, ¿adivina quién viene a vernos hoy? Aula (pp. 50 a 65)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>La magia del actor y del teatro</i> (pp. 38 a 43)</p> <p>Nuestros saberes. <i>Los textos discontinuos</i> (pp. 22 y 23)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Texto expositivo</i> (p. 29)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>El teatro</i> (p. 38)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Lectura dramatizada o teatro de atril</i> (p. 39)</p>	<p>10. Exponer para recordar (pp. 54 a 59)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Uso del diccionario • Resumen • Organizadores gráficos • Personajes de la historia y tradición de México • Expresión corporal 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Arte y experiencias estéticas 	<p>Mi cuerpo está cambiando. SPC. Aula</p> <p>Tendedoro de emociones y decisiones. DHC. Aula</p>	
	<p>Comunicación a distancia con personas y propósitos diversos.</p> <p>Lee y analiza cartas reales y/o literarias.</p> <p>Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos.</p> <p>Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.</p>								
<p>Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.</p>	<p>Comprende advertencias e instrucciones incluidas en empaques y etiquetas de productos, así como la finalidad de sus anuncios publicitarios.</p> <p>Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad.</p> <p>Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.</p>	<p>Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión.</p> <p>Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento.</p> <p>Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.</p>	<p>¡En sintonía! Comunitario (pp. 54 a 69)</p>	<p>Múltiples lenguajes. ¿Cero comunicación? (pp. 210 a 213)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Las fake news</i> (p. 61)</p>	<p>12. Leer para dar la nota (pp. 66 a 71)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mural • Problemáticas de la comunidad • Debate • Guion de podcast 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	<p>Periodistas de la desigualdad. ENS. Escolares</p>	
<p>Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales y del bienestar común.</p>	<p>Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales.</p> <p>Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales.</p> <p>Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados.</p> <p>Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.</p>	<p>La convocatoria, una ventana para la acción. Aula (pp. 66 a 79)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Amoxcalli, la casa de los libros</i> (pp. 152 y 155)</p> <p>Nuestros saberes. <i>Los textos discontinuos</i> (pp. 22 y 23)</p>	<p>13. Datos para compartir (pp. 72 a 77)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Protección de datos personales 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género 	<p>El trueque en la comunidad. ENS. Comunitarios</p> <p>Festival de talentos. DHC. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.</p>	<p>Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución.</p> <p>Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas.</p> <p>Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.</p> <p>Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones.</p>	<p>¿Qué nos cuenta el otro? Comunitarios (pp. 70 a 87)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>El maestro zapatero</i> (pp. 22 a 25)</p>	<p>15. Lo que se dice por ahí (pp. 84 a 87)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Regionalismos • Personas de mi comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>Periodistas de la desigualdad. ENS. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.</p>	<p>Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras.</p> <p>Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones.</p> <p>Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.</p>	<p>El uso negado de las lenguas originarias. Escolares (pp. 56 a 75)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>El inicio del mundo como lo conocemos</i> (pp. 218 y 219)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>La herencia cultural del mestizaje</i> (pp. 153 y 154)</p>	<p>11. Palabras que enriquecen (pp. 60 a 65)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Migración • Discriminación 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	<p>¡Celebremos la diversidad cultural de México! ENS. Comunitarios</p> <p>Conocer el lugar donde vivo. DHC. Comunitarios</p>	
<p>Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.</p>	<p>Observa mapas e identifica sus características y función.</p> <p>Identifica convenciones gráficas usadas en mapas.</p> <p>Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa.</p> <p>Elabora mapas para representar lugares.</p>	<p>¡Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela! Escolares (pp. 124 a 139)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Busquemos un tesoro</i> (pp. 120 a 123)</p>	<p>23. Construyendo mi camino (pp. 124 a 127)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial • Trayectoria • Zonas de riesgo y seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura 	<p>De la cartografía a la riqueza de México. ENS. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.</p>	<p>Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado.</p> <p>Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados, o bien, mediante un escrito.</p> <p>Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas de su interés para conocer su contexto.</p>	<p>La vida con colores es más bella. Aula (pp. 110 a 121)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Máscaras mexicanas</i> (pp. 222 a 227)</p>	<p>22. Los colores y sonidos de las historias (pp. 120 a 123)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones culturales • Expresión corporal • Identidad y sentido de pertenencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura • Arte y experiencias estéticas 		



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria.								
	Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad.								
	Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que éstas mejoran los espacios escolares y comunitarios.								
	Experimenta con una variedad de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para crear una propuesta artística colectiva que mejore el espacio que habita.								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.</p>	<p>Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado.</p> <p>Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación).</p> <p>Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras.</p> <p>Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta.</p> <p>Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.</p>	<p>La poesía en la vida cotidiana. Escolares (pp. 76 a 91)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Haikus</i> (pp. 124 y 125)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Poesía</i> (pp. 32 a 35)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Elementos rítmicos en poemas, canciones y juegos de palabras</i> (pp. 36 y 37)</p>	<p>14. Poetas en acción (pp. 78 a 83)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Periódico mural • Concordancia verbal 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	<p>¡Celebremos la diversidad cultural de México! ENS. Comunitarios</p>	
		<p>México lindo, ¡qué ritmo! Aula (pp. 96 a 109)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Música</i> (p. 241)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Poesía</i> (pp. 32 a 35)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Elementos rítmicos en poemas, canciones y juegos de palabras</i> (pp. 36 y 37)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Canciones tradicionales</i> (p. 50)</p>	<p>19. A cantar se ha dicho (pp. 102 a 107)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Autores Mexicanos (poemas y canciones) • Herencia cultural • Comprensión y análisis • de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	<p>Tendedero de emociones y decisiones. DHC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas.</p>	<p>Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias.</p> <p>Recrea una experiencia colectiva mediante la intervención o transformación de un objeto significativo, con el uso de colores, telas, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, entre otros.</p> <p>Elabora una producción artística colectiva que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social, utilizando elementos y recursos de los lenguajes artísticos.</p>	<p>La vida con colores es más bella. Aula (pp. 110 a 121)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Texto textil</i> (pp. 206 a 209)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Teatro de títeres</i> (p. 40)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Discriminación</i> (pp. 164 a 166)</p>	<p>22. Los colores y sonidos de las historias (pp. 120 a 123)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tabla SQA • Narraciones de problema-solución • Mestizaje • Causas y situaciones de discriminación 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Arte y experiencias estéticas 	<p>Iguals pero diferentes. ENS. Escolares</p> <p>Yo en el mundo de colores. DHC. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Reflexión y uso de los lenguajes artísticos para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.</p>	<p>Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos para recrear, mediante diferentes producciones artísticas, obras de arte que le han causado interés e impacto.</p> <p>Reconoce las formas, líneas, colores y texturas de su entorno natural y social, y lo recrea mediante distintas producciones artísticas individuales y colectivas para reflexionar sobre la presencia de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.</p>								
<p>Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.</p>	<p>Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar.</p> <p>Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales.</p> <p>Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folioscopio (<i>flip book</i>), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Analiza la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, incluyendo al género, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés.</p> <p>Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística, para expresar sus gustos e intereses.</p> <p>Escribe comentarios críticos sobre manifestaciones culturales y artísticas, y los comparte por medio de una publicación física y/o electrónica elaborada con sus compañeras y compañeros.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Lectura dramatizada y representación teatral.</p>	<p>Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel.</p> <p>Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados.</p> <p>Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones.</p> <p>Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, que contienen onomatopeyas, símbolos, viñetas, etcétera.</p>	<p>¡Hagamos talleres de teatro! Escolares (pp. 92 a 105)</p> <p>Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación. Comunitarios (pp. 104 a 117)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>El brujo del mar</i> (pp. 202 a 205)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>El teatro</i> (p. 38)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Lectura dramatizada o teatro de atril</i> (p. 39)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Textos dramáticos</i> (p. 41)</p> <p>Nuestros saberes. <i>Fantasia</i> (p. 54)</p> <p>Nuestros saberes. <i>Literatura</i> (p. 55)</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>Meztlí sueña conejitos</i> (pp. 88 a 92)</p>	<p>17. El drama del teatro (pp. 92 a 97)</p> <p>21. Historias que cuentan historias (pp. 114 a 119)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Meztlí sueña conejitos</i> (pp. 42 y 43)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Croquis • Cuidado de los ecosistemas • Lenguaje corporal • Collage • Manifestaciones culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Arte y experiencias estéticas 	<p>¡Todas y todos a escena...! pero con seguridad. SPC. Escolares</p> <p>Los cambios en los ecosistemas. ENS. Escolares</p> <p>El Comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela. DHC. Escolares</p> <p>¡Celebremos la diversidad cultural de México! ENS. Comunitarios</p> <p>Conocer el lugar donde vivo. DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.</p>	<p>Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos.</p> <p>Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.</p> <p>Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.</p>	<p>Anécdotas animadas de mi comunidad. Comunitarios (pp. 88 a 103)</p>	<p>Múltiples lenguajes. Análisis de la pintura <i>Analisa en el huerto familiar</i>, de Santiago Savi, (p. 199)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Presente, pretérito y copretérito</i> (pp. 12 y 13)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>El cuento y su estructura</i> (pp. 42 y 43)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Elementos del cuento</i> (pp. 44 a 47)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Folioscopio</i> (pp. 51 y 52)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Anécdota</i> (p. 53)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Fantasia</i> (p. 54)</p>	<p>18. Narradores de historias (pp. 98 a 101)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de imágenes • Narración y lectura dramática 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>Una historia de mi comunidad. DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.</p>	<p>Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos.</p> <p>Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.</p> <p>Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.</p>	<p>Pequeños cineastas. Escolares (pp. 106 a 123)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Cortitos.</i> <i>El maestro y la flor</i> (p. 238)</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>Cortitos.</i> <i>El regreso del vampiro</i> (p. 239)</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>Cortitos. Lluvia en los ojos</i> (p. 240)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>El cuento y su estructura</i> (pp. 42 y 43)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Elementos del cuento</i> (p. 44)</p>	<p>20. Cuentos que se disfrutan (pp. 108 a 113)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Decisiones asertivas • Gestión emocional 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Arte y experiencias estéticas 	<p>Moviendo mi cuerpo. DHC. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.</p>	<p>Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos, y los órganos que participan en estos procesos.</p> <p>Describe la participación de la saliva y los jugos gástricos en la transformación de los alimentos, a partir de experimentar con agua, vinagre, jugo de limón y diversos alimentos.</p> <p>Reconoce prácticas socioculturales como la herbolaria, para la atención de malestares e infecciones del sistema digestivo, y practica acciones para su cuidado.</p>	<p>La aventura de la comida a través del cuerpo. Aula (pp. 124 a 139)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Comida mexicana</i> (pp. 242 a 245)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Sistema digestivo</i> (pp. 68 a 71)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Funciones del sistema digestivo</i> (p. 71)</p> <p>Nuestros Saberes, <i>Cuidados del sistema digestivo</i> (p. 72)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Diarrea</i> (p. 94)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Parásitos intestinales</i> (p. 95)</p>	<p>24. Mis intestinos hacen ruido (pp. 130 a 135)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Hábitos de higiene Hábitos alimenticios Alimentación saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Interculturalidad crítica Vida saludable Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Arte y experiencias estéticas 	<p>La fórmula secreta. LEN. Comunitarios</p> <p>El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud. ENS. Aula</p> <p>El color y el sonido de los alimentos. DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	<p>Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas y niños con los de adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la adolescencia, con...</p>	<p>Mi cuerpo está cambiando. Aula (pp. 140 a 153)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>La voz de Xareni</i> (pp. 156 a 161)</p>	<p>27. Mi cuerpo crece y cambia (pp. 144 a 149)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Guion para una entrevista • Gestión de emociones • Gráficas / registro de datos en pictogramas 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Vida saludable 	<p>¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia! LEN. Aula</p> <p>Pasado y presente de la igualdad entre personas. ENS. Aula</p> <p>¡Luces, cámara, equidad de género! DHC. Comunitarios</p>	
	<p>Comprende la importancia de llevar a cabo hábitos de higiene de los sistemas sexuales; practica acciones de autocuidado y toma decisiones para fortalecerlas.</p>		<p>Nuestros Saberes. <i>Cambios físicos durante la pubertad/Cambios emocionales durante la adolescencia</i> (p. 75)</p>						
	<p>Comprende que la menstruación es un ciclo natural de desarrollo físico de las niñas a partir de describir y representar sus fases; explica la diversidad de síntomas físicos y sensaciones que se pueden experimentar, algunas creencias y tabúes alrededor de ésta, así como...</p>		<p>Nuestros Saberes. <i>Madurez biológica/Sistemas sexuales</i> (p. 76)</p>						
	<p>Indaga y comunica ideas, valores, prácticas, costumbres y estereotipos que existen en las familias y la comunidad, en torno a los cambios anatómicos y fisiológicos que se presentan tanto en la pubertad como en la adolescencia, para distinguir entre ...</p>		<p>Nuestros Saberes. <i>Órganos sexuales/ Caracteres sexuales primarios</i> (p. 77)</p>						
			<p>Nuestros Saberes. <i>Caracteres sexuales secundarios</i> (p. 78)</p>						
			<p>Nuestros Saberes. <i>Cuidados de la salud sexual/Ciclo menstrual</i> (p. 79)</p>						
	<p>Nuestros Saberes. <i>Calendario del ciclo menstrual</i> (p. 80)</p>								
	<p>Nuestros Saberes. <i>Tabú</i> (p. 81)</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.</p>	<p>Indaga y describe los nutrimentos que proporcionan los alimentos que consume e identifica los que necesita incluir en su alimentación, así como los beneficios para su salud y para realizar sus actividades diarias.</p> <p>Identifica y analiza la influencia de diversos medios de comunicación o redes sociales en el consumo de alimentos con alto contenido de grasa, azúcares y sal, así como su impacto en la salud, y toma decisiones que mejoren tanto su alimentación como la economía personal y familiar.</p>	<p>Comprar con responsabilidad. Comunitario (pp. 120 a 131)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>¿Del que pica o del que no pica?</i> (pp. 214 y 215)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Nutrimentos</i> (p. 68)</p>	<p>26. Compramos y calculamos (pp. 140 a 143)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Hábitos alimenticios Registro de datos en tablas Obtener conclusiones de los datos 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento crítico Vida saludable Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable! LEN. Aula</p> <p>El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud. ENS. Aula</p>	
	<p>Reconoce y valora las prácticas culturales, relacionadas con la alimentación saludable presentes en su comunidad, como la milpa, y la rotación de cultivos, que favorecen la producción y consumo responsable, la obtención de una variedad de alimentos y el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico y el impacto medio ambiental que provocan.</p>	<p>Rompecabezas: fraccionando el Plato del Bien Comer. Aula (pp. 154 a 173)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Comida mexicana</i> (pp. 242 a 245)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Nutrición</i> (p. 85)</p>	<p>30. ¿Somos lo que comemos? (pp. 160 a 163)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Tipos de nutrientes Registro de datos y frecuencia Encuesta Tríptico 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento crítico Interculturalidad crítica Vida saludable Artes y experiencias estéticas 	<p>El trueque en la comunidad. ENS. Comunitarios</p> <p>El color y el sonido de los alimentos. DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.</p>	<p>Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven.</p> <p>Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar al uso de fórmulas químicas.</p> <p>Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias: productores (plantas), consumidores (animales), y descomponedores (hongos y bacterias), así como su relación con el lugar donde habitan.</p> <p>Explica las condiciones del entorno propicias para la existencia y sobrevivencia de plantas y animales, entre ellos el ser humano; reconociendo su compromiso para cuidarlo.</p>	<p>En sus marcas... Listos... ¡A nutrirnos y desarrollarnos! Comunitarios (pp. 132 a 149)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Aguacate, de México para el mundo</i> (pp. 101 a 105)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Dióxido de carbono</i> (pp. 96 y 99)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Supervivencia de seres vivo</i> (p. 97)</p>	<p>29. ¿Qué comen las plantas? (pp. 154 a 159)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Aguacate, de México para el mundo</i> (pp. 48 y 49)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistema • Animales carnívoros, herbívoros, omnívoros, autótrofos • Alimentos de origen animal y vegetal • Mapa mental 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable 	<p>La fórmula secreta. LEN. Comunitarios</p> <p>Los cambios en los ecosistemas. ENS. Escolares</p> <p>Comer bien, vivir bien. DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.</p>	<p>Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos (plantas, animales, incluido el ser humano, hongos y organismos microscópicos como bacterias), y los factores físicos (agua, aire, suelo y Sol) en la conformación de los ecosistemas.</p> <p>Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México, a partir de la diversidad de seres vivos que habitan en ellos y las características de los factores físicos que los conforman.</p> <p>Reconoce y explica la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana de las personas y pueblos, así como en sus manifestaciones culturales.</p>	<p>En sus marcas... Listos... ¡A nutrinos y desarrollarnos! Comunitarios (pp. 132 a 149)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Aguacate, de México para el mundo</i> (pp. 101 a 105)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Dióxido de carbono</i> (pp. 96 y 99)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Supervivencia de seres vivo</i> (p. 97)</p>	<p>29. ¿Qué comen las plantas? (pp. 154 a 159)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Aguacate, de México para el mundo</i> (pp. 48 y 49)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistema • Animales carnívoros, herbívoros, omnívoros, autótrofos • Alimentos de origen animal y vegetal • Mapa mental 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable 	<p>La fórmula secreta. LEN. Comunitarios</p> <p>Los cambios en los ecosistemas. ENS. Escolares</p> <p>Comer bien, vivir bien. DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.	Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas y en el bienestar de pueblos y culturas.	Reciclamos la vida. Comunitarios (pp. 162 a 175)	Múltiples Lenguajes. <i>El monumento de La Caja del Agua</i> (pp. 14 y 15) Nuestros Saberes. <i>Contaminación</i> (p. 89) Nuestros Saberes. <i>Escasez del agua</i> (p. 94)	35. Nuestras acciones cuentan (pp. 184 a 187)	Múltiples Lenguajes. <i>El monumento de La Caja del Agua</i> , pp. 16 y 17	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidades básicas • ¿Cómo se mide la cantidad de agua? El litro • Gráficas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable • Artes y experiencias estéticas 	Los cambios en los ecosistemas. ENS. Escolares	
	Propone y practica acciones de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación de agua, aire y suelo, así como la generación de residuos sólidos.	La composta lleva su tiempo, pero vale la pena. Comunitarios (pp. 176 a 185)	Múltiples Lenguajes. <i>Xiye y el cambio climático</i> (pp. 66 a 69) Nuestros Saberes. <i>Desechos industriales</i> (p. 92) Nuestros Saberes. <i>Residuos sólidos</i> (p. 93) Nuestros Saberes. <i>Plásticos</i> (p. 93) Nuestros Saberes. <i>Sustancias biodegradables</i> (p. 93)	36. Plantas y cultivos más sanos (pp. 188 a 191)	Múltiples Lenguajes. <i>Xiye y el cambio climático</i> , pp. 34 y 35	<ul style="list-style-type: none"> • Sustentabilidad • Contaminación • Consumo de alimentos frescos y procesados 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable • Artes y experiencias estéticas 	Comer bien, vivir bien. DHC. Comunitarios	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.	<p>Describe y representa los cambios físicos del ciclo del agua: evaporación, condensación, solidificación, y su relación con la variación de la temperatura.</p> <p>Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, a partir de experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos en diversos materiales (chocolate, mantequilla, agua, hielo, vela -cera-, alcohol, gelatina, otros).</p> <p>Reconoce los avances tecnológicos en el diseño de termómetros más precisos y su aplicación en la vida cotidiana, la industria, la medicina y la investigación</p>	Cuando cambió... ¿por qué cambió? Escolares (pp. 142 a 153)	Múltiples Lenguajes. <i>Aliria Morales</i> (pp. 146 a 151) Nuestros Saberes. <i>Estados de agregación de la materia</i> (pp. 106 y 107) Nuestros Saberes. <i>Ciclo del agua</i> (pp. 108 y 109)	25. Todo cambia y se transforma (pp. 136 a 139)		<ul style="list-style-type: none"> Necesidades básicas Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Igualdad de género Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Arte y experiencias estéticas 	<p>Las necesidades básicas de hoy y de ayer. ENS. Escolares</p> <p>Exposición de prototipos: propuestas innovadoras. DHC. Aula</p>	
		Desalinizando el agua. Escolares (pp. 168 a 183)	Múltiples Lenguajes. <i>La sal de cada día</i> (pp. 186 a 189) Nuestros Saberes. <i>Escasez del agua</i> (p. 94) Nuestros Saberes. <i>Estados de agregación de la materia</i> (pp. 106 y 107) Nuestros Saberes. <i>Ciclo del agua</i> (pp. 108 y 109) Nuestros Saberes. <i>Variación de temperatura</i> (p. 110)	31. Convertir el agua salada en potable (pp. 164 a 169)	Múltiples Lenguajes. <i>Aliria Morales</i> , pp. 58 y 59	<ul style="list-style-type: none"> Gráfica Registro de datos con intervalos de tiempo Cuidado del agua 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento crítico Vida saludable Arte y experiencias estéticas 	<p>¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo! LEN. Escolares</p> <p>Las necesidades básicas de hoy y de ayer. ENS. Escolares</p> <p>Exposición de prototipos: propuestas innovadoras. DHC. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Formación de mezclas y sus propiedades.	<p>Comprende que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones, a partir de experimentar con mezclas de materiales como agua y arena, agua y aceite, semillas y clips.</p> <p>Experimenta con mezclas de diversos materiales y proporciones, para identificar sus propiedades de color y sabor.</p>								
Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.	<p>Comprende algunas formas de generar calor, como la fricción y el contacto, e indaga su importancia en la vida cotidiana.</p> <p>Describe los efectos del calor sobre los objetos, a partir de experimentar con ellos al frotarlos unos con otros; reconoce que la transferencia de calor va del objeto de mayor al de menor temperatura.</p> <p>Diseña y construye un dispositivo o juguete sencillo que funcione con calor, y explica su funcionamiento.</p>	<p>¡Todas y todos a escena...! Pero con seguridad. Escolares (pp. 154 a 167)</p> <p>Optimizando las fuerzas. Aula (pp. 174 a 193)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>¿Un ave corredora?</i> (pp. 182 a 185)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Movimiento</i> (p. 112)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Longitud, Rapidez</i> (p. 113)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Velocidad, Tiempo, Parámetros</i> (p. 114)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Movimiento</i> (p. 120)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Estado de reposo, Fuerza</i> (p. 120)</p>	<p>28. Nos movemos con seguridad (pp. 150 a 153)</p> <p>33. ¿Quién es más fuerte? (pp. 174 a 177)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia • Unidades de medida de distancia • Formas de desplazarse • Rutas de evacuación • Propiedades de los materiales Fracciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Arte y experiencias estéticas 	<p>¡Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela! LEN. Escolares</p> <p>Nos preparamos para estar a salvo. ENS. Escolares</p> <p>¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo! LEN. Escolares</p> <p>Exposición de prototipos: propuestas innovadoras. DHC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.</p>	<p>Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos.</p> <p>Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares, en los que considera los movimientos de la Tierra y la Luna con respecto al Sol, los tamaños de los cuerpos celestes, las distancias a las que se encuentran, las propiedades de la luz, en particular su propagación rectilínea, así como el punto de referencia del observador.</p> <p>Reconoce que hay diversas maneras de explicar los fenómenos naturales, al recuperar narraciones y descripciones desde otras perspectivas culturales, alrededor de las causas y consecuencias de la formación de eclipses.</p>	<p>La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna. Escolares (pp. 184 a 195)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Eclipse</i> (p. 32)</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>Luna</i> (p. 33)</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>Eclipses</i> (p. 130 a 133)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Cuerpos celestes</i> (p. 134)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Tierra</i> (p. 135)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Movimientos de la Tierra</i> (p. 135)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Estaciones del año</i> (p. 135)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Luna</i> (pp. 137 a 139)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Tipos de eclipses lunares</i> (pp. 139 y 140)</p>	<p>34. Movimientos en el cielo (pp. 178 a 183)</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Apropriación de las culturas a través de la lectura y escritura • Arte y experiencias estéticas 	<p>Nuestra revista escolar. LEN. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Estudio de los números.	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.	Rompecabezas: fraccionando el Plato del Bien Comer. Aula (pp. 154 a 173)	Múltiples Lenguajes. <i>Los antiguos romanos y sus números</i> (pp. 134 y 135)	30. ¿Somos lo que comemos? (pp. 160 a 163)	Exploradores Matemáticos. <i>Trayecto 26. Fracciones decimales</i> (pp. 62 y 63)	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar colecciones hasta el 20 • Colocar números naturales en la recta numérica • Lectura y escritura de números naturales de hasta 5 cifras • Problemas matemáticos de suma con números naturales de hasta 5 cifras • Suma de números naturales de hasta 5 cifras • Numerador y denominador • División • Multiplicación • Problemas de reparto • Tipos de nutrientes • Registro de datos y frecuencia • Encuesta • Tríptico • Fracciones representadas en segmentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable • Arte y experiencias estéticas 	<p>En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable! LEN. Aula</p> <p>El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud. ENS. Aula</p> <p>El color y sonido de los alimentos. DHC. Comunitarios</p>	
	Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta veinte elementos.								
	A través de situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cinco cifras; identifica regularidades en los números.								
	A partir de situaciones vinculadas a diferentes contextos, representa, interpreta, lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos en notación decimal y con letras apoyándose en modelos gráficos; comprende la equivalencia entre décimos, centésimos y la unidad.								
Representa, con el apoyo de material concreto y modelos									



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana			Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño		
	<p>gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos.</p> <p>Propone expresiones aditivas equivalentes de tercios, quintos, sextos, novenos y décimos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual).</p> <p>Identifica y representa la unidad de referencia, a partir de una fracción de esta en la resolución de situaciones problemáticas.</p>					<ul style="list-style-type: none">• Unidades de medida: metro², kg.• Suma de fracciones• Signos menor que mayor que• Numeración ascendente y descendente• Unidad de referencia• Representación gráfica de fracciones• Unidad de medida: metro, litro• La recta numérica• Secuencias numéricas• Signos mayor que y menor que		





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando los algoritmos convencionales.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.</p>	Comprar con responsabilidad. Comunitario (pp. 120 a 131)	Múltiples Lenguajes. <i>Multiplicación con líneas y puntos</i> (pp. 216 y 217)	26. Compramos y calculamos (pp. 140 a 143)	Múltiples Lenguajes. <i>Multiplicación con líneas y puntos</i> (pp. 66 y 67)	Múltiples Lenguajes. <i>El número más famoso del mundo</i> (pp. 22 y 23)	Exploradores Matemáticos. <i>Trayecto 8. Problemas de sumas</i> (pp. 20 y 21)	<ul style="list-style-type: none"> • Suma de números naturales de hasta 5 cifras • Extraer datos de problemas matemáticos • La división como la operación inversa a la multiplicación • Multiplicación de números naturales de hasta 2 cifras • Dividendo, divisor, cociente, residuo 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable • Arte y experiencias estéticas
	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras; reconoce al cociente y al residuo como resultado de una división.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras y la mitad de un número natural par de dos cifras.</p>		Múltiples Lenguajes. <i>Multiplicación con líneas y puntos</i> (pp. 44 a 47)		Exploradores Matemáticos. <i>Trayecto 9. Problemas de restas</i> (pp. 22 y 23)				





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
					Matemáticos. Trayecto 12. Tres cifras por dos cifras (pp. 28 y 29)				
Figuras geométricas y sus características.	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para su clasificación.	La naturaleza en un bordado. Comunitario (pp. 150 a 161)	Nuestros Saberes. Simetría (p. 100) Nuestros Saberes. Figuras geométricas (p. 101) Nuestros Saberes. Vértice (p. 102)	32. Matemáticas en la Naturaleza (pp. 170 a 173)	Exploradores matemáticos. Trayecto 34. <i>Cuadriláteros de triángulos</i> (pp. 80 y 81) Exploradores matemáticos. Trayecto 35. <i>Descomposición de cuadriláteros</i> (pp. 82 y 83) Exploradores matemáticos. Trayecto 36. <i>Mide y traza Ángulos</i> (pp. 84 y 85)	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del transportador para trazar figuras geométricas • Uso del transportador para medir ángulos • Líneas paralelas y perpendiculares • Ángulos 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable • Arte y experiencias estéticas 	¡Celebremos la diversidad cultural de México! ENS. Comunitario	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Medición de longitud, masa y capacidad.									
Cálculo de perímetro y área.	Distingue entre contorno y superficie de caras de objetos de su entorno y de figuras y cuerpos geométricos; reconoce al perímetro como la suma de las longitudes de sus lados y área como la medida de la superficie; estima y compara áreas de manera directa, con unidades no convencionales y con retículas de cuadrados.								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Medición del tiempo.	<p>Resuelve situaciones problemáticas que implican el uso de equivalencias entre diferentes escalas de tiempo: día, hora, minuto y segundo; reconoce al segundo como unidad básica de tiempo.</p> <p>Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como quincena, bimestre, semestre, novenario, lustro, quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio.</p>								
Organización e interpretación de datos.	<p>Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.</p>	<p>Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales.</p> <p>Indaga sobre los cambios en los componentes del ecosistema (suelo, agua, aire y seres vivos, entre otros), por causas físicas o sociales.</p> <p>Comprende que las personas de distintas culturas interactúan de diferente manera con los ecosistemas, distinguiendo las formas de trabajo en que las mujeres y las personas de los pueblos originarios, afrodescendientes y otras culturas de su entidad o país, conviven de manera más armónica con los ecosistemas, protegiéndolos y preservándolos.</p> <p>Valora la importancia del respeto y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, con equidad y justicia social.</p>	<p>De la cartografía a la riqueza de México. Aula (pp. 206 a 217)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Representaciones cartográficas de la entidad y la nación</i> (p. 156)</p>	<p>40. Explorando México a través de los mapas (pp. 210 a 215)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Los puntos cardinales • Los ecosistemas • Equidad y justicia social • La justicia social • Preservación de los ecosistemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	<p>Los cambios en los ecosistemas. ENS. Escolares</p> <p>Un viaje a través del tiempo. LEN. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Propone acciones para contribuir en la preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria, desde el trabajo y en la convivencia cotidiana de la comunidad, el barrio, el pueblo o la ciudad.								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas para su preservación responsable y sustentable.</p>	<p>Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio.</p> <p>Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo o economía solidaria, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural.</p> <p>Dialoga sobre el derecho humano a un ambiente sano, adecuado para su desarrollo y bienestar y cómo es posible ejercerlo.</p>	<p>Los cambios en los ecosistemas. Escolares (pp. 198 a 207)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Xiye y el cambio climático</i> (pp. 66 a 69)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Deforestación</i> (p. 91)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Ecosistemas</i> (p. 93)</p> <p>Nuestros saberes. <i>Ecosistemas, desastres y ayuda solidaria</i> (pp. 156 a 163)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Cambios de los ecosistemas en el territorio nacional a través del tiempo</i> (pp. 157 y 158)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Actividades humanas que provocan cambios en los ecosistemas</i> (pp. 158 y 159)</p>	<p>38. Soy uno con mi ecosistema (pp. 200 a 205)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Xiye y el cambio climático</i> (pp. 34 y 35)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pueblos originarios • Tipos de ecosistemas en México 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable 	<p>Nuestra revista escolar LEN. Escolares</p> <p>La composta lleva su tiempo, pero vale la pena. SPC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Interculturalidad y sustentabilidad: formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.</p>	<p>Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad.</p> <p>Comprende la importancia de una alimentación saludable y revalora la cultura de la Milpa y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas colaborativas en su escuela, involucrando a la comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional.</p> <p>Identifica cómo se ejerce el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación, mediante</p>	<p>El trueque en la comunidad. Comunitarios (pp. 188 a 201)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Cacao</i> (pp. 70 a 73)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Contaminación</i> (p. 89)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Contaminación del aire</i> (p. 90)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Contaminación del suelo</i> (pp. 91 a 93)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Ecosistemas</i> (p. 93)</p>	<p>39. ¿Yo daño los ecosistemas? (pp. 206 a 209)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Cacao</i> (pp. 36 y 37)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trueque prehispánico • Acordamos reglas y normas • Comercio justo 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable 	<p>La convocatoria, una ventana para la acción. LEN. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable.								
Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación responsable y sustentable.	<p>Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres de diversas culturas contribuyen en el cuidado, la regeneración y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas que ayuden a reducir el deterioro en la naturaleza.</p> <p>Construye juicios éticos y dialoga respecto de la importancia del respeto y colaboración en el cuidado y aprovechamiento sustentable de los ecosistemas, con equidad y justicia.</p> <p>Propone y lleva a la práctica acciones para contribuir en la regeneración y preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria en la convivencia cotidiana.</p>	El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud. Aula (pp. 196 a 205)	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Hacer milpa es hacer equipo</i> (pp. 194 a 197)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Cultura capitalista</i> (p. 177)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Consumismo</i> (p. 178)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Deterioro de la cultura capitalista en la naturaleza y sociedad</i> (pp. 178 y 179)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Soberanía alimentaria</i> (pp. 179 y 180)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Consumo sustentable</i> (pp. 180 a 183)</p>	37. ¿Quién cuida nuestra alimentación? (pp. 194 a 199)		<ul style="list-style-type: none"> • Caligrama • Obra de teatro • Igualdad de género 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género • Vida saludable • Arte y experiencias estéticas 	<p>Las profesiones y los oficios no tienen género. LEN. Escolares</p> <p>Comprar con responsabilidad. SPC. Comunitarios</p> <p>Comer bien, vivir bien. DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Reconoce que muchas de las especies endémicas que se han ido perdiendo fueron producto de desarrollos históricos de largo tiempo; identifica la relación de esos procesos con la historia de las personas y los pueblos.								
<p>Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.</p>	<p>Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, digitales algunos desastres asociados a fenómenos naturales y/o generados por acciones humanas ocurridos en la entidad y el país, a lo largo de la historia; utiliza entrevistas generacionales como recursos para obtener los testimonios.</p> <p>Elabora mapas para localizar los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales o con acciones humanas. Identifica qué desastres han ocurrido en algunas entidades que no se presentan en otras y argumenta acerca de las causas. Indaga sobre planes y protocolos de emergencia (sismos,</p>	<p>Ayudamos a prevenir. Comunitarios (pp. 224 a 235)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Xiye y el cambio climático</i> (pp. 66 a 69)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Desastres naturales</i> (p. 158)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Actividades humanas que provocan cambios en los ecosistemas</i> (pp. 158 y 159)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Cultura de prevención y autocuidado</i> (pp. 161 a 163)</p>	<p>48. Prevenir para mitigar (pp. 250 a 253)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Directorio • Croquis • Diagrama • Folleto 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable 	<p>La convocatoria, una ventana para la acción. LEN. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	terremotos, huracanes, inundaciones, tsunamis, entre otros); participa en acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria.	Nos preparamos para estar a salvo. Escolares (pp. 230 a 239)	Nuestros Saberes. <i>Desastres naturales</i> (p. 158)	47. Simulacro para actuar (pp. 244 a 249)		<ul style="list-style-type: none"> • Croquis • Trazo de figuras geométricas con regla • Formas de organización 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable 	¡Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela! LEN. Escolares	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México, identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.</p>	<p>Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran.</p> <p>Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural.</p> <p>Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).</p>	<p>De la cartografía a la riqueza de México. Aula (pp. 206 a 217)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Busquemos un tesoro</i> (pp. 120 a 123)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Ecosistemas</i> (p. 93)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Representaciones cartográficas de la entidad y la nación</i> (p. 156)</p>	<p>40. Explorando México a través de los mapas (pp. 210 a 215)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • El cuento • Localización en mapas • Tipos de mapa 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	<p>El uso negado de las lenguas originarias. LEN. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.</p>	<p>Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan.</p> <p>Representa en mapas la ubicación de los pueblos originarios y afromexicanos que habitan en su entidad y el territorio nacional.</p> <p>Reconoce que en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se garantiza el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.</p>	<p>¡Celebremos la diversidad cultural de México! Comunitarios (pp. 202 a 213)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Fronteras</i> (pp. 162 a 169)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>La herencia cultural del mestizaje</i> (pp. 153 a 155)</p>	<p>42. La diversidad cultural nos une (pp. 222 a 225)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Cartografía de México • Infografía • Manifestaciones culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Arte y experiencias estéticas 	<p>El uso negado de las lenguas originarias. LEN. Escolares</p> <p>Conocer el lugar donde vivo. DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico.</p>	<p>Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, hemerográficas, digitales, orales sobre la invasión española, y analiza algunos de sus impactos en las poblaciones originarias.</p> <p>Identifica, en el período de la conquista, cómo contribuyeron los diversos grupos sociales y cuáles fueron los que tuvieron más poder y mejores condiciones, en contraste a la situación de injusticia y dialoga acerca de la desigualdad que vivieron mujeres, hombres, niñas y niños de los pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas.</p> <p>Reflexiona de manera intercultural crítica sobre el 12 de octubre para desmontar la idea del “encuentro de dos mundos o día de la raza” y la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes.</p> <p>Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?,</p>	<p>Periodistas de la desigualdad. Escolares (pp. 252 a 261)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Ciudad histórica fortificada de Campeche y fuerte de San Miguel</i> (pp. 174 a 177)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>El Virreinato de la Nueva España</i> (p. 150)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>La organización novohispana</i> (pp. 151 y 152)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Las fronteras, un mundo pluricultural</i> (pp. 152 y 153)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>La herencia cultural del mestizaje</i> (pp. 153 a 155)</p>	<p>53. ¿Cuándo nació la desigualdad? (pp. 270 a 273)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad • Formas de organizarse en la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	<p>Una historia de mi comunidad. DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	<p>¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos?</p> <p>Relaciona las leyes de castas del periodo colonial como organización social que ayuda a explicar el racismo mexicano como fenómeno histórico y contemporáneo.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.</p>	<p>Reconoce los símbolos nacionales que identifican a México como país (himno, escudo y bandera); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional.</p> <p>Dialoga sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades socioculturales que conforman al país.</p> <p>Analiza de manera crítica posibles efectos negativos de los nacionalismos en las sociedades multiculturales como México.</p>	<p>Álbum de historias y símbolos. Aula (pp. 256 a 267)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>El nopal: El corazón de México</i> (pp. 50 a 53)</p>	<p>52. México y sus símbolos (pp. 266 a 269)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>El nopal: El corazón de México</i> (pp. 26 y 27)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La fundación de Tenochtitlán • Banderas de México a lo largo de la historia 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Arte y experiencias estéticas 	<p>El uso negado de las lenguas originarias. LEN. Escolares</p> <p>Una historia de mi comunidad. DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso, <i>bullying</i> o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.</p>	<p>Dialoga acerca del derecho a que la niñez sea protegida contra toda forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual.</p> <p>Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad.</p> <p>Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, que puedan ocurrir en el aula, la escuela y la comunidad, y propone acciones para su denuncia y erradicación.</p>	<p>Prevenimos y denunciamos los abusos. Aula (pp. 218 a 233)</p>	<p>Nuestros Saberes. <i>Protección de derechos</i> (pp. 167 a 171)</p>	<p>43. Derechos y humanos van de la mano (pp. 226 a 229)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de riesgo • Derechos de los niños, niñas y adolescentes • Instancias que protegen y previenen de la explotación de tipo sexual 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género • Vida saludable 	<p>¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia! LEN. Escolares</p> <p>Cuidamos la dignidad propia y la de los demás. ENS. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.</p>	<p>Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.</p>	<p>El valor de organizarse. Comunitarios (pp. 214 a 223)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>La magia del actor y del teatro</i> (pp. 38 a 43)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Aplicación justa de acuerdos y normas en un contexto intercultural</i> (p. 188)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Democracia participativa</i> (pp. 188 y 189)</p>	<p>45. Organizarse cuenta y mucho (pp. 236 a 239)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Necesidades básicas en la comunidad • Equidad y justicia • Toma de acuerdos • Democracia 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género 	<p>Aprendo a escuchar para poder dialogar. LEN. Aula</p> <p>El Comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela. DHC. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.</p>	<p>Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.</p> <p>Analiza las causas de la discriminación y exclusión, y propone acciones para promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de todas las personas, en la comunidad, entidad y en el país.</p>	<p>Iguales pero diferentes. Escolares (pp. 220 a 229)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Ralámuli</i> (pp. 84 a 87)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Situaciones de discriminación</i> (p. 164)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Causas de la discriminación</i> (p. 165)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Respeto a las diversidades</i> (p. 166)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Protección de derechos</i> (pp. 167 a 171)</p>	<p>44. La diferencia nos hace interesantes (pp. 230 a 235)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Ralámuli</i> (pp. 40 y 41)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todos somos únicos y valiosos • Mensajes en las imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género 	<p>La vida con colores es más bella. LEN. Aula</p> <p>Yo en el mundo de colores. DHC. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas, físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes; así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.	<p>Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el presente y el pasado no han podido satisfacer sus necesidades básicas, cómo los distintos colectivos históricamente demandaron que sus necesidades fueran satisfechas y por el reconocimiento de sus derechos.</p> <p>Dialoga y elabora conclusiones acerca de las causas por las que determinados grupos no han cubierto sus necesidades, y reconoce que esta situación es injusta.</p> <p>Propone alternativas para superar la desigualdad y favorecer la justicia, desde la comprensión de los derechos humanos, cuyo ejercicio no está condicionado y el Estado tiene la obligación a garantizarlos.</p>	Las necesidades básicas de hoy y de ayer. Escolares (pp. 208 a 219)	Múltiples Lenguajes. <i>Actúo en favor de la justicia y la democracia</i> (pp. 220 y 221) Nuestros Saberes. <i>Derecho a la protección de niñas, niños y adolescentes</i> (p. 167) Nuestros Saberes. <i>Situaciones injustas</i> (pp. 203 y 204) Nuestros Saberes. <i>Reconocimiento de nuestras necesidades y características</i> (p. 206)	41. ¿Han cambiado nuestras necesidades? (pp. 216 a 221)		<ul style="list-style-type: none"> • Periodos históricos del México antiguo • Desigualdad en México 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	Así eran las familias de mi comunidad. LEN. Comunitarios Cuando cambió... ¿por qué cambió? SPC. Escolares Comer bien, vivir bien. DHC. Comunitarios	
		Cuidamos la dignidad propia y la de los demás. Escolares (pp. 240 a 251)	Múltiples Lenguajes. <i>Cortitos. Lluvia en los ojos</i> (p. 240) Nuestros Saberes. <i>Situaciones de discriminación/ Causas de la discriminación</i> (p. 164 y 165) Nuestros Saberes. <i>Derecho a la protección de niñas, niños y adolescentes</i> (p. 167) Nuestros Saberes. <i>Situaciones injustas</i> (pp. 203 y 204)						



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia.</p>	<p>Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.</p>	<p>Detectives del conflicto. Aula (pp. 246 a 255)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Detectives geniales S. A.</i> (pp. 8 y 9)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Conflicto y cultura de paz</i> (p. 187)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Comunicación dialógica</i> (p. 187)</p>	<p>49. Promotores de la paz (pp. 254 a 257)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Detectives geniales S. A.</i> (pp. 12 y 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico 	<p>Aprendo a escuchar para poder dialogar. LEN. Aula</p> <p>Saber escuchar para tomar acuerdos. DHC. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Formas y procedimientos mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo.</p>	<p>Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España.</p> <p>Compara y analiza críticamente cómo se eligen actualmente las autoridades de gobierno en nuestro país, y nuestra comunidad y/o pueblo, bajo el régimen democrático y/o de asambleas comunitarias, qué son los ayuntamientos o alcaldías en la actualidad y cuáles son sus funciones, reconoce las formas tradicionales de organización que se emplean en su contexto.</p>	<p>Un viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos. Comunitarios (pp. 250 a 265)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Actúo en favor de la justicia y la democracia</i> (pp. 220 y 221)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>El Virreinato de la Nueva España</i> (p. 150)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>La organización novohispana</i> (pp. 151 y 152)</p>	<p>54. ¿Quién decide en tu comunidad? (pp. 274 a 277)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Carteles • Volantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	<p>Aprendo a escuchar para poder dialogar. LEN. Aula</p> <p>Me informo para prevenir riesgos. DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas, individuales y colectivos, y a la convivencia conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.</p>	<p>Comprende y argumenta sobre la importancia de la participación democrática en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en el ámbito de la escuela, la comunidad, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo o la localidad, entre otros, para contribuir a la protección de los derechos humanos de todas las personas y colectivos, como los pueblos indígenas, afromexicanos, grupos LGTBTTIQ+, religiosos, migrantes, entre otros, así como a la sana convivencia, conforme a los principios democráticos que nos rigen.</p>	<p>Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley. Comunitarios (pp. 236 a 249)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Aplicación justa de acuerdos y normas en un contexto intercultural</i> (pp. 188 a 190)</p>	<p>51. Para la ley somos iguales (pp. 262 a 265)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos, normas y leyes 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 		





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	<p>Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, con base en criterios que priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos.</p> <p>Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>								
<p>Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.</p>	<p>Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente.</p> <p>Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.</p>	<p>Pasado y presente de la igualdad entre personas. Aula (pp. 234 a 245)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. 261 (pp. 106 a 109)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Causas de la discriminación</i> (p. 165)</p> <p>Nuestros saberes. Respeto a las diversidades (p. 166)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Trato digno</i> (p. 168)</p>	<p>46. De la desigualdad a la igualdad de género (pp. 240 a 243)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Guion de teatro Encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género 	<p>Un viaje a través del tiempo. LEN. Aula</p> <p>Mi cuerpo está cambiando. SPC. Aula</p> <p>¡Luces, cámara, equidad de género! DHC. Comunitarios</p>	



**Campo formativo
De lo humano
y lo comunitario**

Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.</p>	<p>Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia, escuela y comunidad.</p>	<p>Conocer el lugar donde vivo. Comunitarios (pp. 268 a 277)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>La primera mensajería aérea</i> (pp. 58 a 61)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Identidad cultural</i> (p. 202)</p>	<p>57. Conozco mi localidad (pp. 288 a 291)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>La primera mensajería aérea</i> (pp. 30 y 31)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de información • Lugares históricos en la localidad • ¿Qué es valor histórico? 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	<p>Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación. LEN. Comunitarios</p> <p>¡Celebremos la diversidad cultural de México! ENS. Comunitarios</p>	
<p>Las familias como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.</p>	<p>Reflexiona sobre el valor de la familia y de la aportación de sus integrantes, para favorecer su desarrollo personal y afectivo.</p> <p>Describe los valores que distinguen a su familia, para entenderlos como elementos de desarrollo social y personal.</p>	<p>¿Cómo es tu familia? Mi familia es... Aula (pp. 270 a 279)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>El brujo del mar</i> (pp. 202 a 205)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Derecho a la protección de niñas, niños y adolescentes</i> (pp. 167)</p>	<p>55. En familia todo es mejor (pp. 280 a 283)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Oficios de la comunidad • Galería 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>Así eran las familias de mi comunidad. LEN. Comunitarios</p> <p>Prevenimos y denunciemos los abusos. ENS. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Entendimiento mutuo en la escuela.	<p>Comparte ideas y experiencias sobre diferentes temas, para aprender la importancia de escuchar.</p> <p>Conoce distintos puntos de vista, para favorecer el entendimiento y la negociación con las demás personas.</p>	Saber escuchar para tomar acuerdos. Escolares (pp. 264 a 271)	<p>Múltiples lenguajes. <i>El brujo del mar</i> (pp. 202 a 205)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>La escucha</i> (pp. 194 y 195)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Entendimiento mutuo</i> (p. 196)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Negociación</i> (pp. 197 y 198)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Actuación asertiva</i> (p. 230)</p>	56. Solucionando conflictos (pp. 284 a 287)		<ul style="list-style-type: none"> • Debate • ¿Qué es un compromiso? • Gestión emocional • Relación causa-consecuencia de nuestras acciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género • Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura 	<p>Aprendo a escuchar para poder dialogar. LEN. Aula</p> <p>Detectives del conflicto. ENS. Aula</p>	
La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	<p>Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela-comunidad, para favorecer la colaboración.</p> <p>Propone alternativas que favorezcan la colaboración entre las personas que integran la escuela y su comunidad para enriquecer sus experiencias, saberes y conocimientos.</p>	Exposición de prototipos: propuestas innovadoras. Aula (pp. 280 a 293)	<p>Múltiples lenguajes. <i>Ciudad fortificada de Campeche y fuerte de San Miguel</i> (pp. 174 a 177)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Decisión</i> (p. 172)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Toma de decisiones</i> (p. 199)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Convivencia</i> (p. 200)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Prototipo</i> (p. 201)</p>	58. La escuela, mi espacio, nuestro espacio (pp. 292 a 295)		<ul style="list-style-type: none"> • Objetos y tecnología que facilitan la vida digna • Toma de decisiones asertivas • Reconocimiento de problemas y soluciones • Instructivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura 	<p>Aprendo a escuchar para poder dialogar. LEN. Aula</p> <p>Optimizando las fuerzas. SPC. Aula</p> <p>El valor de organizarse. ENS. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Comparte los cambios que afronta en sus capacidades y las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse para valorar la manera en que las demás personas inciden en la construcción de su identidad.	Yo en el mundo de colores. Aula (pp. 310 a 325)	Nuestros Saberes. <i>Historia de vida y contexto sociocultural</i> (p. 227) Nuestros Saberes. <i>Reacciones emocionales</i> (p.228)	64. Soy único, me valoro y valoro a los demás (pp. 318 a 321)		<ul style="list-style-type: none"> Expresar las emociones Asertividad 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento crítico Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura 	<p>La vida con colores es más bella. LEN. Aula</p> <p>¡Celebremos la diversidad cultural de México! ENS. Comunitarios</p>	
Construcción del proyecto de vida.	Reconoce cambios en sus necesidades, intereses y logros, para ajustar metas y diseñar estrategias que permitan cumplirlas. Reflexiona acerca de los factores culturales, sociales u otros presentes en la conformación de las ideas, preferencias, necesidades y circunstancias, para determinar aspectos que posibilitan o limitan el desarrollo personal y colectivo.	Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1, ¡acción! Aula (pp. 326 a 339)	Nuestros Saberes. <i>Toma de decisiones</i> (pp. 199, 234 y 235)	67. Decido y me cuido (pp. 330 a 333)		<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo personal y colectivo Intereses personales Factores culturales 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Interculturalidad crítica Vida saludable 	Álbum de historias y símbolos. ENS. Aula	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.</p>	<p>Reflexiona acerca de los estilos de relación y distribución de responsabilidades, para tomar decisiones respecto de aquellos que inciden positivamente en el bienestar de todas y todos.</p>	<p>¡Luces, cámara, equidad de género! Comunitarios (pp. 278 a 299)</p>	<p>Múltiples lenguajes. 261 (pp. 106 a 109)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Situaciones injustas</i> (pp. 203 y 204)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Cooperación</i> (pp. 224 a 226)</p>	<p>60. ¡Todos debemos colaborar! (pp. 300 a 303)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Características de los personajes de un cuento • Representación teatral • Difusión de la información 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género 	<p>La convocatoria, una ventana para la acción. LEN. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Educación Integral en Sexualidad.	Valora y aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos para tomar decisiones orientadas a salvaguardar su integridad.								
Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.	Dialoga acerca de situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad, para comprender causas y efectos en la vida de las personas.								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas.</p>	<p>Aprécia lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo.</p> <p>Invita a otras personas a participar en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de todas y todos.</p>	<p>Festival de talentos. Escolares (pp. 272 a 287)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Música</i> (p. 241)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Reconocimiento de nuestras necesidades y características</i> (p. 206)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Autoconocimiento</i> (p. 231 a 233)</p>	<p>59. En mi escuela hay talento (pp. 296 a 299)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Autorretrato • Descripción • Empatía a las necesidades del otro 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Arte y experiencias estéticas 	<p>La convocatoria, una ventana para la acción. LEN. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	<p>Reconstruye la historia de su familia, escuela y comunidad, a partir de narraciones y/o documentos en los que respondan a cuestionamientos como ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de su identidad.</p> <p>Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.</p>	Una historia de mi comunidad. Comunitarios (pp. 318 a 327)	Múltiples Lenguajes. Códices o libros de pinturas (pp. 54 a 57)	66. Mi comunidad: ayer y hoy (pp. 326 a 329)	Múltiples lenguajes. Códices o libros de pinturas (pp. 28 y 29)	<ul style="list-style-type: none"> • Testimonios • Manifestaciones culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura • Arte y experiencias estéticas 	<p>Un viaje a través del tiempo. LEN Aula</p> <p>Álbum de historias y símbolos. ENS. Aula</p>	
Capacidades y habilidades motrices.	Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p>	<p>Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.</p>	<p>Moviendo mi cuerpo. Escolares (pp. 300 a 307)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Una fiesta de nombre raro</i> (pp. 126 a 129)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Imagen corporal</i> (p. 214)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Reacciones emocionales</i> (pp. 228 y 229)</p>	<p>65. Soy especial, me descubro (pp. 322 a 325)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Integridad física y de la salud • Acciones de riesgo Autoestima 	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad de género • Vida saludable Arte y experiencias estéticas 	<p>Pequeños cineastas. LEN Escolares</p> <p>Rompecabezas: fraccionando el Plato del Bien Comer. SPC. Aula</p> <p>Iguales pero diferentes. ENS. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Estilos de vida activos y saludables.	Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable.	¡Todos jugamos, todos ganamos! Escolares (pp. 288 a 299)	Nuestros Saberes. <i>Juegos cooperativos</i> (pp. 212 y 213)	62. Jugamos y nos integramos (pp. 308 a 311)		<ul style="list-style-type: none"> • Instructivo • Sana convivencia • Cuidamos la integridad mutua 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Igualdad de género • Vida saludable 	<p>¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo! LEN. Escolares</p> <p>El valor de organizarse. ENS. Comunitarios</p>	
		Escuela divertida, escuela saludable. Escolares (pp. 308 a 323)	Nuestros Saberes. <i>Actividad física</i> (pp. 216 y 217) Nuestros Saberes. <i>Ejercicio</i> (p. 218)	68. Me divierto y aprendo a cuidar mi cuerpo (pp. 334 a 337)		<ul style="list-style-type: none"> • Estereotipos de género • Juegos cooperativos • Respeto a las diferentes capacidades • Periódico mural 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Igualdad de género • Vida saludable 	<p>La convocatoria, una ventana para la acción. LEN. Aula</p> <p>¡Todas y todos a escena...! pero con seguridad. SPC. Escolares</p> <p>Pasado y presente de la igualdad entre personas ENS. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas.	El juego es un espacio para todos. Aula (pp. 294 a 309)	Nuestros Saberes. <i>Juegos cooperativos</i> (pp. 212 y 213)	61. Todos jugamos (pp. 304 a 307)		<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdo y desacuerdo • Autoconocimiento • Instructivo • La importancia de las reglas 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Vida saludable • Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura 	<p>¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo! LEN. Escolares</p> <p>Iguales pero diferentes. ENS. Escolares</p>	
		El Comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela. Escolares (pp. 324 a 335)	Nuestros Saberes. <i>Pensamiento estratégico</i> (p. 222) Nuestros Saberes. <i>Toma de decisiones asertivas</i> (p. 223) Nuestros Saberes. <i>Cooperación</i> (pp. 224 a 226)	71. Ideas creativas para prevenir conflictos (pp. 346 a 349)	<ul style="list-style-type: none"> • Protección a la dignidad • Derechos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género • Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura • Arte y experiencias estéticas 	<p>Aprendo a escuchar para poder dialogar. LEN. Aula</p> <p>El valor de organizarse. ENS. Comunitarios</p>		



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Interacción motriz.	Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.								
Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.	<p>Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimentarios en el contexto escolar.</p> <p>Realiza prácticas de hidratación saludable para promover prácticas de alimentación, vinculadas con la salud en su escuela y comunidad.</p>	El color y el sonido de los alimentos. Comunitarios (pp. 300 a 317)	<p>Múltiples lenguajes. <i>Comida mexicana</i> (pp. 242 a 245)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Herencia cultural del mestizaje</i> (pp. 153 a 155)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Soberanía alimentaria</i> (pp. 179 y 180)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Consumo sustentable</i> (pp. 180 y 181)</p>	63. Los alimentos tienen historia (pp. 312 a 317)		<ul style="list-style-type: none"> • Tabla comparativa • Obtener la diferencia entre dos cantidades • Plato del Bien Comer • Nutrientes Debate 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable 	<p>En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable! LEN. Aula</p> <p>Rompecabezas: fraccionando el Plato del Bien Comer. SPC. Aula</p> <p>Los cambios en los ecosistemas. ENS. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
		Comer bien, vivir bien. Comunitarios (pp. 328 a 341)	Múltiples lenguajes. <i>Microbitos</i> (pp. 64 y 65) Nuestros Saberes. <i>Diabetes</i> (pp. 236 y 237) Nuestros Saberes. <i>Sobrepeso y obesidad</i> (pp. 238 y 239)	69. Alimentación igual a salud (pp. 338 a 341)	Múltiples lenguajes. <i>Microbitos</i> (p. 33)	<ul style="list-style-type: none"> Plato del Bien Comer, Jarra del Buen Beber Multiplicación y división de números con decimales Redacción textos Textos para difundir información 	<ul style="list-style-type: none"> Vida saludable 	¡Con pan, festejamos y convivimos! LEN. Comunitarios Rompecabezas: fraccionando el Plato del Bien Comer. SPC. Aula Las necesidades básicas de hoy y de ayer. Escolares ENS	
Higiene para una vida saludable.	Comparte experiencias para mejorar la higiene en su escuela y su comunidad, y organiza campañas de higiene en la escuela y la comunidad.	¡La higiene, tu mejor aliada! Escolares (pp. 336 a 353)	Múltiples lenguajes. <i>Microbitos</i> (pp. 64 y 65) Nuestros Saberes. <i>Higiene</i> (pp. 241 y 242) Nuestros Saberes. <i>Enfermedades infecciosas</i> (p. 243)	73. Tu salud es prioridad (pp. 356 a 359)	Múltiples lenguajes. <i>Microbitos</i> (p. 33)	<ul style="list-style-type: none"> Tríptico Exponer un tema de interés 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Igualdad de género Vida saludable 	Nuestra revista escolar. LEN. Escolares Iguales pero diferentes. ENS. Escolares	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.</p>	<p>Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.</p> <p>Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado.</p> <p>Reconoce que la violencia doméstica y el vandalismo son situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia, y analiza estrategias de prevención al respecto.</p> <p>Organiza campañas en su grupo y escuela, para prevenir problemas sociales, como la violencia escolar, el vandalismo, las adicciones, entre otros.</p> <p>Investiga problemas sociales en su contexto y país, para analizar sus causas y efectos.</p>	<p>Me informo para prevenir riesgos. Comunitario (pp. 342 a 353)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Detectives geniales S. A.</i> (pp. 8 y 9)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Situaciones de riesgo</i> (p. 244)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Vandalismo</i> (p. 244)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Autocuidado</i> (p. 245)</p>	<p>72. Respetar el entorno y los bienes materiales (pp. 350 a 355)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>Detectives geniales S. A.</i>, pp. 12 y 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mi red de proyección y confianza • Medios de difusión • El cartel 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable 	<p>Prevenimos y denunciamos los abusos. ENS. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Los afectos y su influencia en el bienestar.</p>	<p>Utiliza conocimientos previos sobre las diferentes expresiones emocionales para aprovechar su función en situaciones cotidianas.</p> <p>Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes e identifica las más adecuadas para lograr sus metas y el bien común.</p>	<p>Tendedero de emociones y decisiones. Aula (pp. 340 a 353)</p>	<p>Múltiples Lenguajes. <i>La voz de Xareni</i> (pp. 156 a 161)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Relaciones emocionales</i> (pp. 228 y 229)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Actuación asertiva</i> (p. 230)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Autoconocimiento</i> (p. 231)</p> <p>Nuestros Saberes. <i>Formas de expresar carácter</i> (pp. 232 y 233)</p>	<p>70. Emociones y reacciones (pp. 342 a 345)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Gestión de emociones 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Vida saludable 		