

Programa analítico



Campos formativos

🌀 Lenguajes 🌀 Saberes y pensamiento científico 🌀 Ética, naturaleza y sociedades 🌀 De lo humano y lo comunitario

Presentación

Estimado docente:

El programa analítico es una **estrategia** que el profesorado lleva a cabo, con base en su autonomía profesional, para contextualizar sus acciones en la escuela. Lo elabora a partir del plan y los programas de estudio y mediante un diagnóstico de la situación que prevalece en su comunidad, su escuela y, en particular, en su grupo escolar.

Para realizar esta tarea de suma importancia, se reconoce a las maestras y los maestros como **profesionales** de la **enseñanza** que han desarrollado saberes disciplinarios, pedagógicos, curriculares y experienciales a lo largo de su formación y de su trayecto profesional.

El programa analítico tiene la finalidad de planear y **organizar** tareas que los docentes tradicionalmente llevan a cabo en la escuela a lo largo del ciclo escolar, y para gestionar y reorientar otras acciones que son necesarias para atender los fines educativos. Este documento se **elabora, analiza, evalúa y mejora** durante las sesiones del Consejo Técnico Escolar (CTE).

La Guía Santillana 2. Programa analítico es un recurso que se ha diseñado para apoyarlo y guiarlo en la **construcción** del programa analítico de **segundo grado de primaria** (Fase 3). Se elaboró a partir de los documentos oficiales que la Secretaría de Educación Pública ha publicado: *Plan y programas de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria* (2022); *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3* (2023); *Programa sintético de la Fase 3* (2023).

Este material presenta una propuesta de programa analítico, el cual podrá usted adaptar a sus necesidades y su contexto. Considera, además de los documentos oficiales mencionados, los libros de texto gratuitos: (*Proyectos de Aula, Proyectos Escolares, Proyectos Comunitarios, Nuestros saberes y Múltiples lenguajes*) y *La Guía*

Santillana y sus componentes (*Múltiples lenguajes y Exploradores matemáticos*).



La propuesta se presenta en forma de tabla e incluye contenidos adicionales de codiseño, los ejes articuladores, el o los proyectos de un campo formativo (u otros con los que se vincula) y un espacio para vincular la situación problema con la que, de acuerdo con su realidad, lo puede contextualizar.

Al ser un material editable, podrá modificarlo, ordenarlo y adecuarlo con base en los acuerdos que se hayan tomado en los CTE de su escuela.

Esperamos que este documento complemente su trabajo realizado en las sesiones del CTE y cumpla con su cometido de apoyarlo en el diseño de esta trascendental estrategia de trabajo del actual modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana.

Los editores



Índice



Presentación 2

Ruta de desarrollo del Programa analítico 4

Primer plano. Puntos de abordaje 5
Ruta de desarrollo del primer plano 6

Segundo plano. Insumos y puntos de abordaje 7
Ruta de desarrollo del segundo plano. Contextualización 8

Tercer plano. Realización del codiseño 9
Ruta de desarrollo del tercer plano. Codiseño 10
Pautas para el tercer plano. Codiseño 11

Propuesta de programa analítico 12

Campo formativo: Lenguajes (LEN) 13

Campo formativo: Saberes y pensamiento científico (SPC). Pensamiento científico 34

Campo formativo: Saberes y pensamiento científico (SPC). Pensamiento matemático 42

Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades (ENS) 50

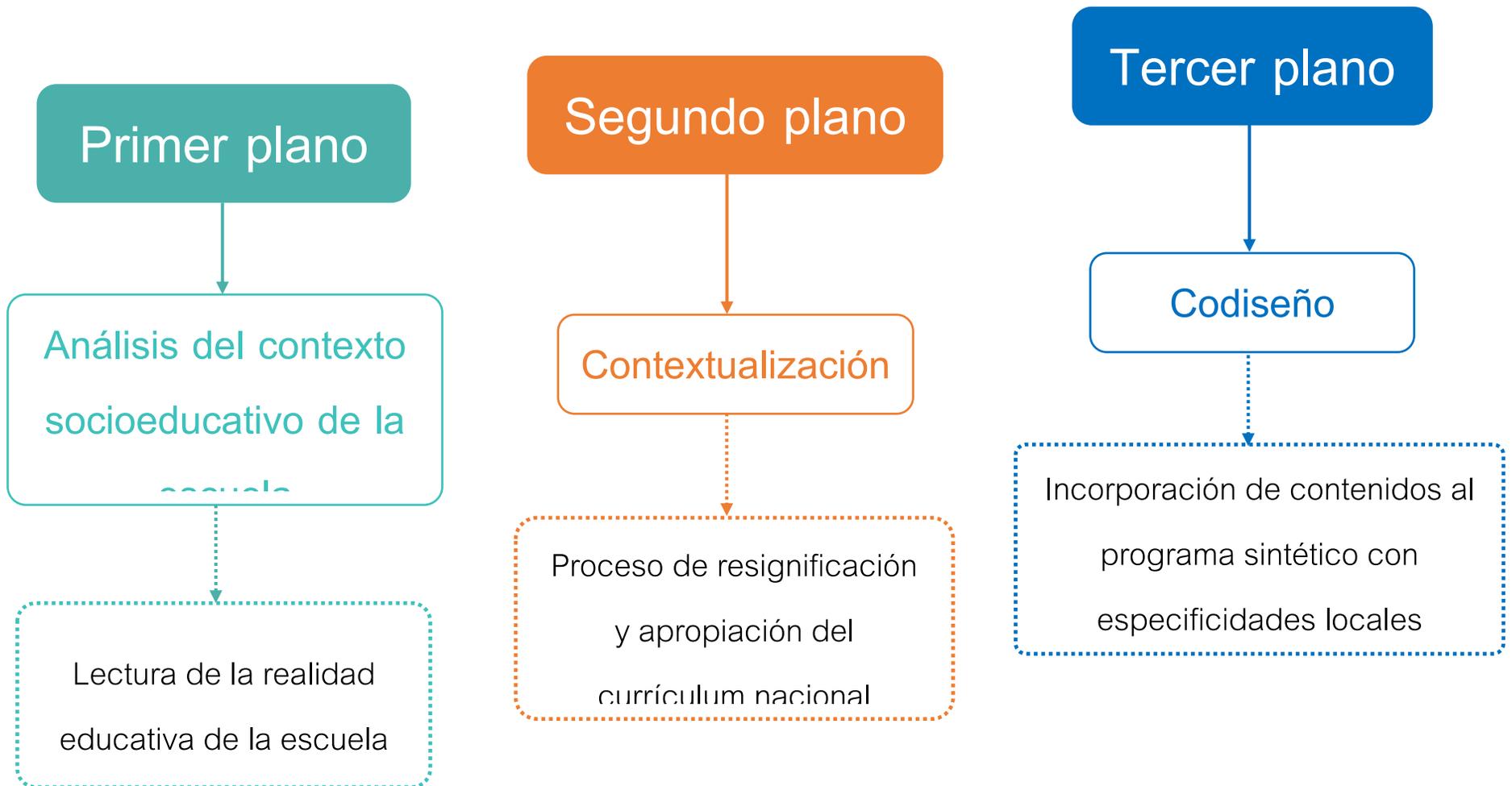
Campo formativo: De lo humano y lo comunitario (DHC) 65



Ruta de desarrollo del Programa analítico

Las figuras educativas que participan en la elaboración del programa analítico son los **docentes, asesores técnico-pedagógicos, directores y supervisores**, quienes delinear, elaboran, analizan y evalúan las acciones encaminadas a su creación en las sesiones de Consejo Técnico Escolar (CTE) en primaria y en las Academias (secundaria).

Su desarrollo considera **tres planos**: análisis del contexto socioeducativo de la escuela, contextualización y codiseño; estos son complementarios y trazan una ruta a seguir durante el ciclo escolar para operar el plan y programa de estudio.





Primer plano. Puntos de abordaje

Este análisis consiste en una lectura de la realidad educativa de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. Es un ejercicio de **problematización** sobre las condiciones particulares del centro educativo: los retos de aprendizaje de los alumnos, los retos de enseñanza de los docentes y la intersección entre el contexto social de la escuela y el papel de los padres de familia.

Para cubrir este primer plano se incluyen formatos para el análisis de los puntos de abordaje sugeridos por la SEP en el documento *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3*. Dichos puntos son los siguientes:

- a) Análisis de las **condiciones académicas del alumno y sus familias**, así como elementos del contexto local, estatal, nacional e internacional.
- b) Análisis del **plan de estudio 2022**. Algunas preguntas que pueden guiar este ejercicio son las siguientes:
 - ¿Qué implica alcanzar las finalidades de las fases-grados que están presentes en la escuela?
 - ¿Cómo se relacionan estas finalidades con el perfil de egreso?
 - ¿Qué implica para la escuela que la comunidad sea central?
 - ¿Cómo impactan los ejes articuladores el trabajo entre fases-grados para apuntalar los aprendizajes que se impulsan en la escuela?
- c) Análisis de **los programas de estudio sintéticos 2023**. Algunas preguntas que pueden guiar este ejercicio son las siguientes:
 - ¿Cómo trabajarán los maestros involucrados en una misma fase?

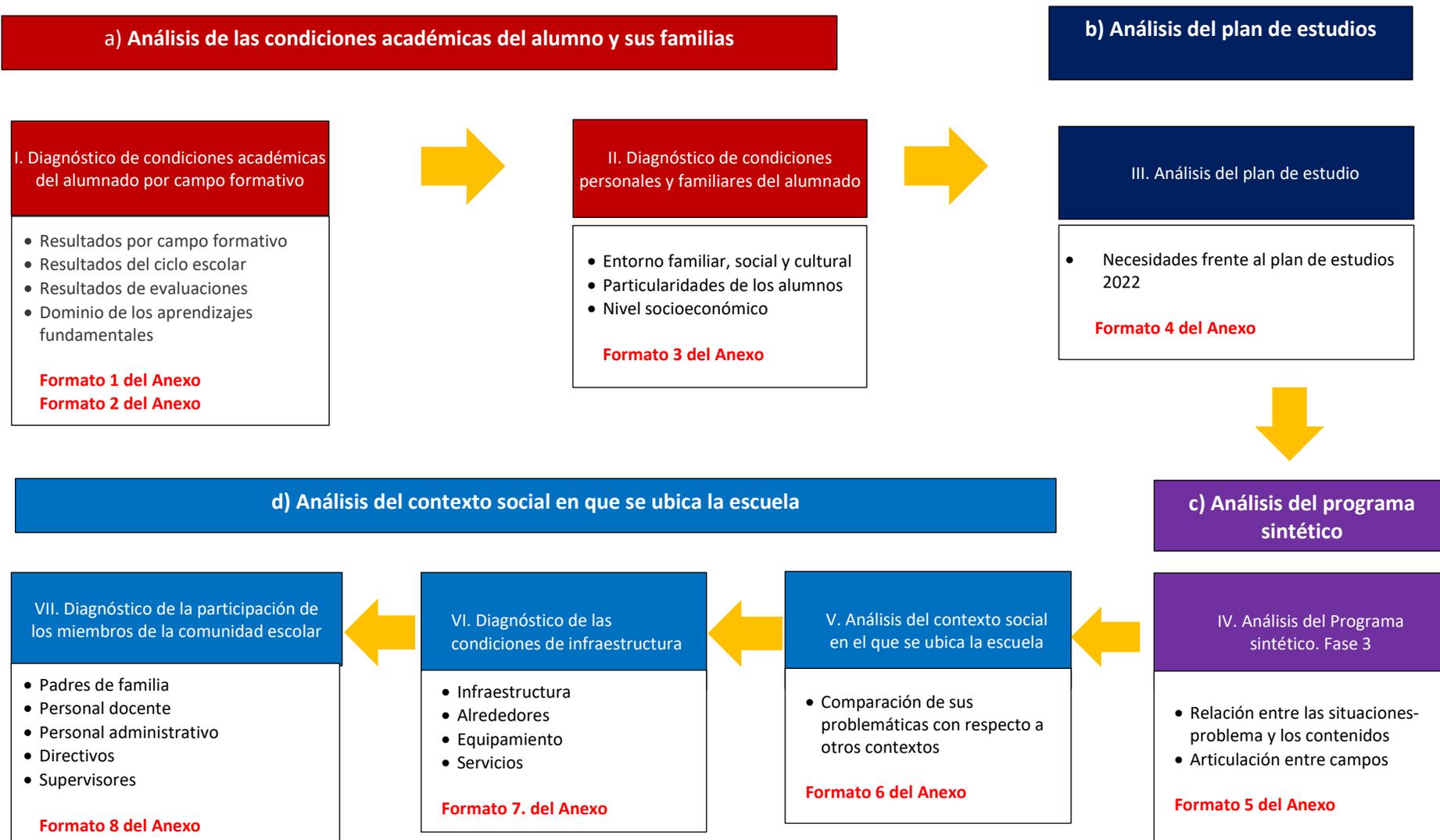
- ¿Qué actividades de aprendizaje y evaluación serán compartidas?, ¿con qué finalidad?
- ¿Qué impacto tendrá en cada fase-grado el desarrollo de los contenidos de cada campo?
- ¿Cómo los ejes articuladores pueden integrar actividades conjuntas entre fases-grados?
- ¿Hay contenidos prioritarios de acuerdo con el perfil de los estudiantes?
- ¿Qué necesidades de formación docente se derivan del tratamiento de los contenidos, tanto en sus temas como en sus enfoques didácticos?

- d) Análisis del **contexto social en que se ubica la escuela**.
 - ¿Qué situaciones afectan de manera positiva o negativa a la escuela en la consecución de sus propósitos?
 - ¿Qué problemas o situaciones puede analizar o estudiar la escuela para comprender mejor su contexto?, ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordados en la escuela? ¿Con qué campos formativos y ejes articuladores del plan de estudio 2022 están relacionados?



Ruta de desarrollo del primer plano

En este esquema se muestra una ruta con los pasos a seguir para desarrollar el primer plano del programa analítico. Para realizar esta tarea, en cada paso se sugiere llenar algunos formatos, los cuales se marcan con rojo y se encuentran en el anexo de este documento.





Segundo plano. Insumos y puntos de abordaje

Este plano se refiere al tratamiento del programa sintético para ponerlo en marcha en los distintos grados-fases. Traza un **horizonte de acción**, es decir, los propósitos del ciclo escolar en cada grupo escolar, grado, fase y escuela.

El primer insumo de la contextualización es identificar la estrategia o las **estrategias nacionales** a las que debe recurrir la escuela para el tratamiento de los contenidos de aprendizaje. Como señala el plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022, las estrategias nacionales son un componente de la propuesta curricular y son:

- I. Estrategia nacional para la enseñanza de lenguas y culturas indígenas y afromexicanas,
- II. Estrategia nacional de educación inclusiva,
- III. Estrategia nacional para la educación multigrado,
- IV. Estrategia nacional para la atención a niñas, niños y adolescentes en situaciones de migración, interna y externa,
- V. Estrategia nacional para fortalecer a las escuelas como parte del tejido comunitario en contextos urbanos,
- VI. Estrategia nacional con perspectiva de género para mantener a las escuelas libres de violencia y acoso,
- VII. Estrategia nacional de lectura (SEP, 2022, p. 6).

El horizonte de trabajo para la contextualización demanda:

a) Analizar el **mapa general de contenidos** de cada fase para establecer posibles **articulaciones** entre contenidos de campos formativos como grados y fases.

b) Con base en el análisis del contexto del plano anterior, se **construyen y seleccionan las situaciones-problema** que se tomarán como base para el trabajo didáctico:

- Problemas del entorno inmediato o mediato (vivienda, agua, salud, respeto a la diferencia de géneros, racismo, clasismo, entre otros).
- Problemas nacionales (estupeficientes, violencia social, convivencia, construcción de la paz, etcétera).
- Problemas globales (mercados, economía, calentamiento global, relaciones norte-sur, entre muchos más).

Los ejes articuladores también pueden ayudar a definir las situaciones problema. Considere los que están propuestos en el plan de estudio para hacer su revisión y seleccione aquellas situaciones que sean significativas y de interés para los alumnos.

c) Una vez delimitado el problema, se decidirá la **metodología** u otro tipo de estrategia para abordarlo:

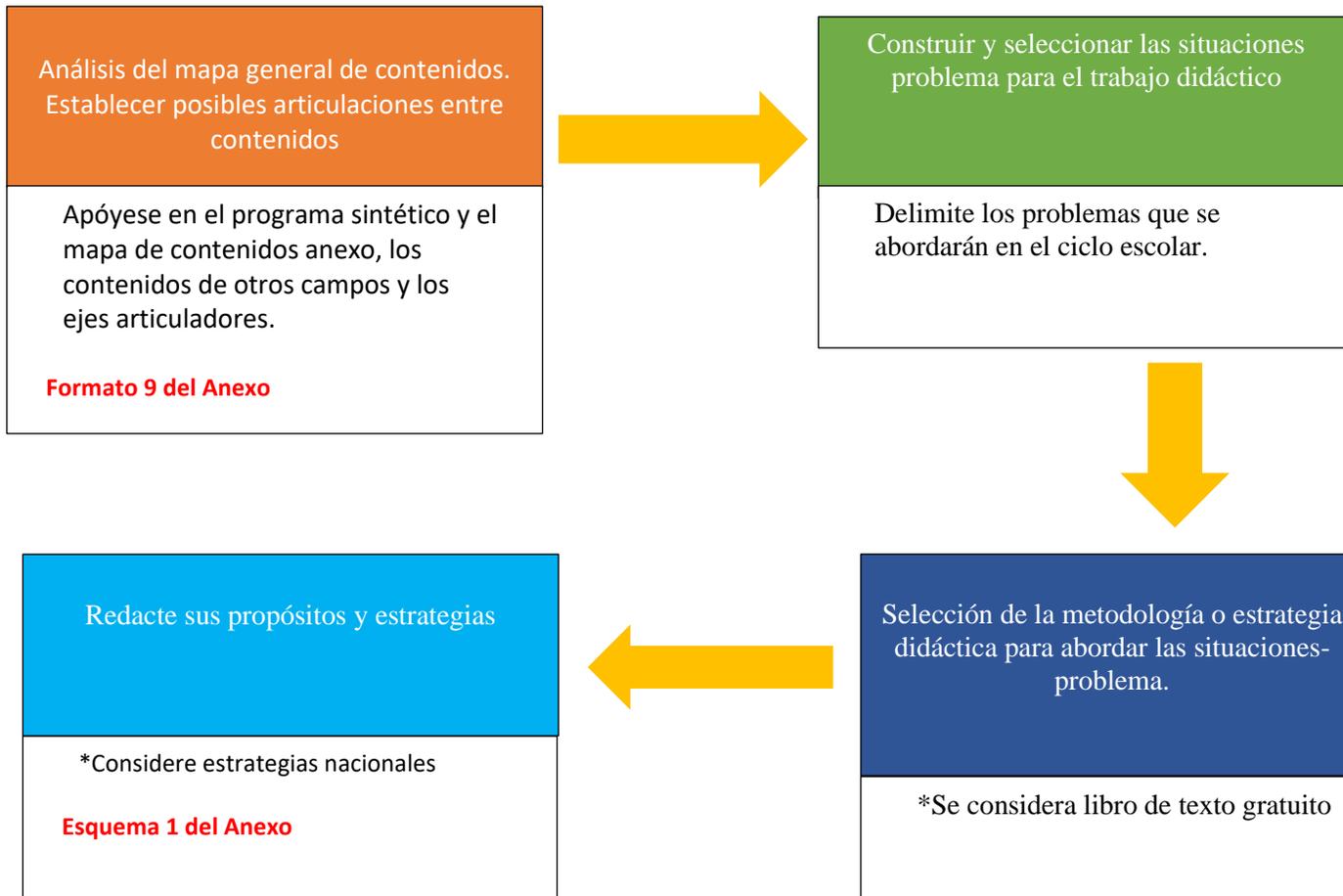
- Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
 - Aprendizaje basado en problemas
 - Aprendizaje servicio
- Aprendizaje basado en indagación. STEAM

d) Finalmente se asentarán en el documento del programa las **estrategias didácticas definidas** para trabajar en los grados-fases y entre ellos.



Ruta de desarrollo del segundo plano. Contextualización

Este plano traza un horizonte de acción con base en la selección de los contenidos del plan sintético y la problemática detectada en el plano 1.





Tercer plano. Realización del codiseño

Le presentamos una ruta sintética en la que se describe paso a paso las acciones para realizar el codiseño.

Para ello, se propone la elaboración de fichas de codiseño en las que se integran los **contenidos del programa** y aquellos que no forman parte de este, pero que son indispensables para lograr los propósitos.

Los contenidos están planteados en función de la lectura de la realidad y el análisis del plan de estudio. En sentido estricto los contenidos del codiseño no son problemas para contextualizar en su articulación con los contenidos nacionales, sino que aluden a necesidades específicas de las escuelas.

Lo anterior, se refiere a que el codiseño es de carácter regional o local y debe atender los procesos de enseñanza-aprendizaje en que se ubican los escolares, pero también los docentes. Aquí se pretende que cada escuela reflexione, plantee, delibere sobre los contenidos y metodologías que son adecuados con base a su contexto.

En la ficha de codiseño que le presentamos, usted puede utilizar las **situaciones-problemas** sugeridas (u otras) y relacionarlas con los campos formativos del plan de estudio 2022 y los contenidos del programa sintético con sus procesos de aprendizaje, además de los ejes articuladores.

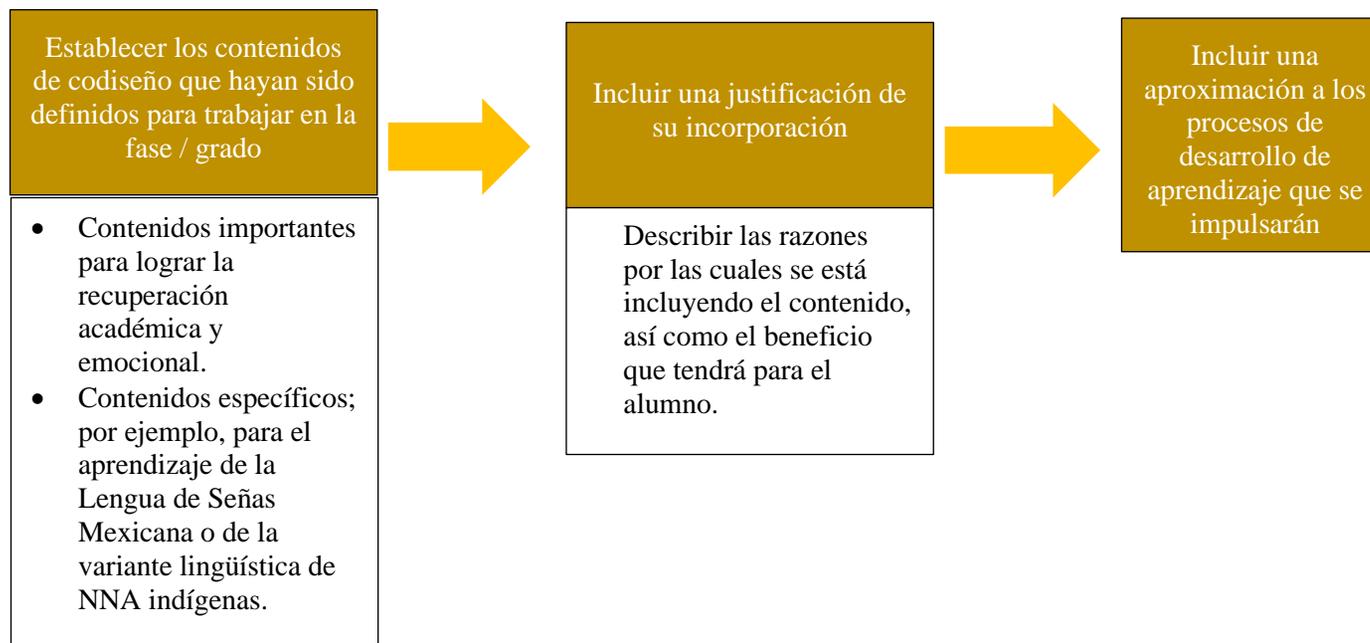
También se hace una propuesta de la **metodología** más adecuada para realizar su proyecto a partir de las situaciones problemas y las finalidades de cada campo formativo.

Esta ficha de codiseño, además, apunta a la necesidad de incorporar **contenidos específicos** para mejorar los aprendizajes de los alumnos a partir del uso de los libros texto gratuito (*Proyectos de Aula, Proyectos Escolares y Proyectos Comunitarios, Nuestros Saberes y Múltiples lenguajes*) y con *La Guía Santillana* y sus componentes para el alumno (*Múltiples lenguajes y Exploradores matemáticos*).



Ruta de desarrollo del tercer plano. Codiseño

Este plano del programa analítico refiere a la planeación de las actividades a trabajar durante el ciclo escolar y a la posible incorporación de contenidos que no estén contemplados en los programas sintéticos y con base en los resultados de la lectura de la realidad.



Estos pasos están basados en el documento Secretaría de Educación Pública (2022). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3*, Ciudad de México, sin embargo, en la siguiente ficha usted puede elaborar el programa analítico y hacer las adecuaciones que considere necesarias con base en su realidad.



Pautas para el tercer plano. Codiseño

Complete la ficha con los datos de su escuela, fase y grupo con el que trabajará.

Revise su plan de estudio 2022. Y relacione con los contenidos y su problemática los ejes articuladores que considere necesarios.

Se proponen contenidos adicionales incluidos en La Guía Santillana para ayudarle a complementar su planeación.

Escuela											
Docente											
Fase		Grado			Grupo						
Estrategia nacional	Consulte el Esquema 1 del Anexo.										
Justificación	Justifique su selección de problemas y contenidos para trabajar en esta fase										
Propósitos	Recupere los propósitos que redactó en el plano 1 y escríbalos aquí.										
Estrategia de contextualización											
Situación-problema	Campos formativos	Contenidos (Programa sintético)	Aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje (Programa sintético)	Ejes	Finalidad de los campos formativos *	Metodología	Contenidos de codiseño **	Alcance	Proyecto (Libro de Texto Gratuito)	Páginas del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia 1	Páginas de La Guía Santillana 2

Redacte la situación-problema que detectó a partir del análisis del plano 1 y 2.

Recupere del programa sintético los contenidos según la fase, los procesos de desarrollo de aprendizaje y sus finalidades. Estos deben relacionarse con su problemática.

Revise el documento SEP. *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Ciudad de México, 2023* para que conozca las fases de cada metodología y seleccione la más adecuada para su proyecto. En este caso se recuperan las que se emplearon en los libros Proyectos de

El alcance se refiere al espacio en que llevarán a cabo su proyecto, ya sea en el aula, en la escuela o la comunidad.

Materiales proporcionados por la Secretaría de Educación Pública

* Considere el perfil de egreso, las fases de cada proyecto y los contenidos por abordar en la fase que trabajará.
 ** Contenidos adicionales que se deben abordar o que se relacionan con problemáticas especiales de su comunidad.



Propuesta de Programa analítico y fichas de codiseño

A continuación, le presentamos una propuesta de programa analítico, el cual se apoya en los libros de texto gratuitos y La Guía Santillana y sus componentes. Cabe mencionar que estos materiales se retoman en los planes de clase de *La Guía Santillana 2. Planeación didáctica y agenda*.

Escuela											
Docente											
Fase		Grado		Grupo							
Estrategia nacional											
Justificación	<i>Se identificó que la escuela se encuentra cercana a basureros a cielo abierto y que los alumnos requieren incorporar a su cultura, buenas prácticas de higiene, así como valores de cuidado de su entorno. Se consideró que las familias, docentes, directivos y supervisores pueden participar e impulsar una campaña promovida por los alumnos.</i>										
Propósitos	<i>Lograr la formación integral del alumno dentro de un marco de respeto por el ambiente y el derecho a la salud de todos los miembros de su comunidad. Fomentar el espíritu de colaboración entre el alumnado. Inculcar al alumnado hábitos saludables y de trabajo.</i> Otros:										
Estrategia de contextualización											
Situación-problema	Campos formativos	Contenidos (Programa sintético)	Aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje (Programa sintético)	Ejes	Finalidad de los campos formativos	Metodología	Contenidos de codiseño	Alcance	Proyecto (Libro de Texto Gratuito)	Páginas del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia 1	Páginas de La Guía Santillana 2. Escenarios





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Escritura de nombres en la lengua materna.	<p>Escribe su nombre y apellidos y de sus familiares, profesoras y profesores, pares y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad.</p> <p>Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, i, y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera.</p>	Aunque diferentes, somos iguales Escolar (pp. 26 a 39)	<p>Nuestros saberes. <i>Igualdad</i>, p. 161</p> <p>Nuestros saberes. <i>Roles y estereotipos de género</i>, p. 161</p> <p>Nuestros saberes. <i>Uso de mayúsculas y minúsculas</i>, pp. 32 y 33</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>Iguals pero diferentes</i>, pp. 8 a 13</p>	5. Reconocimiento de niñas y niños (pp. 32 a 35)	Múltiples Lenguajes. <i>Iguals pero diferentes</i> , pp. 12 y 13	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel • Descripción 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género 	<p>Jugar futbol sin conflicto. ENS. Escolar</p> <p>Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias. DHC. Aula</p>	
Lectura compartida en voz alta.	<p>Relee o pide que le relea en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.</p> <p>Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Lectura compartida en voz alta.	Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.								
Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.	<p>Narra actividades y eventos que han tenido lugar en la escuela, empleando una organización temporal y casual.</p> <p>Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza.</p> <p>Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p>	<p>Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera.</p> <p>Recrea y comparte un evento de la escuela con viñetas constituidas por dibujo y texto, cuidando el orden temporal y casual.</p>								
<p>Escritura colectiva por medio del dictado.</p>	<p>Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto.</p> <p>Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Escritura colectiva por medio del dictado.	<p>Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto.</p> <p>Identifica otros signos que acompañan a las letras en la escritura (interrogación, exclamación, puntos, comas, vírgula, etcétera).</p> <p>Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.</p>								
Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.	Conozcámonos mejor para hacer equipo. Aula (pp. 10 a 17)	<p>Nuestros saberes. <i>Entrevista</i>, p. 40</p> <p>Nuestros saberes. <i>Adjetivos</i>, p. 78</p> <p>Nuestros saberes. <i>Exhibiciones</i>, p. 12</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>Iguales pero diferentes</i>, pp. 8 a 13</p>	1. Me presento (pp. 14 a 17)	Múltiples Lenguajes. <i>Iguales pero diferentes</i> , pp. 12 y 13	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Artes y experiencias estéticas 	¡Construyamos como abejas! SPC. Escolar	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.	Instalando sensaciones Escolar (pp. 52 a 59)	Nuestros saberes. Exhibiciones, pp. 12 y 13 Nuestros saberes. Croquis, p. 109	11. Compartimos lo que nos gusta (pp. 58 a 63)		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos artísticos • Carteles • Maquetas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	Guardianes de la seguridad. DHC. Escolar	
Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad.	<p>Identifica letras en textos escritos en español y en lengua(s) indígena(s).</p> <p>Diferencia convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s).</p> <p>Reconoce letras que pueden relacionarse con sonidos diferentes, así como sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes.</p> <p>Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las...</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.	Nos divertimos con juegos tradicionales Comunitario (pp. 10 a 21)	Nuestros saberes. <i>Juegos de la tradición familiar y de la comunidad,</i> pp. 66 y 67 Nuestros saberes. <i>Instruir,</i> p. 92	3. Instrucciones para jugar (pp. 24 a 27)		• Tradiciones • Instrucciones	• Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	¿Conozcamos nuestra identidad! ENS. Aula	
Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.	Reconozco y represento un estado de mi país. Escolares (pp. 72 a 83)	Nuestros saberes. <i>Manifestaciones culturales,</i> pp. 30 y 31 Nuestros saberes. <i>Símbolos de identidad nacional,</i> pp. 180 y 181	17. Bailes y platillos de mi comunidad (pp. 92 a 95)		• Manifestaciones culturales • Fuentes de información • ¿Cómo registrar información? • Exposición oral	• Inclusión • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas	Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos. ENS. Aula Feria de la salud. DHC. Comunitarios	
	Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.	Lo que nos gusta y lo que nos disgusta. Aula (pp. 48 a 59)	Nuestros saberes. <i>Adjetivos,</i> p. 78 Nuestros saberes. <i>Diferencia e identidad,</i> pp. 70 a 72 Nuestros saberes. <i>Intensidad de las emociones,</i> pp. 202 a 205	10. Así soy yo. ¿Tú cómo eres? (pp. 52 a 57)		• Mapas conceptuales • Ideas principales • Diferencias y semejanzas	• Inclusión • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas	La. Galería de emociones. DHC. Aula	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.</p>	<p>Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos.</p> <p>Explica a sus compañeras y compañeros el proceso a seguir para el uso o construcción de objetos y para llevar a cabo otra actividad.</p> <p>Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.</p>	<p>Nos divertimos con juegos tradicionales Comunitario (pp. 10 a 21)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Juegos de la tradición familiar y de la comunidad,</i> pp. 66 y 67</p> <p>Nuestros saberes. <i>Instruir,</i> p. 92</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>El palo de lluvia,</i> pp. 142 y 143</p>	<p>3. Instrucciones para jugar (pp. 24 a 27)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>El palo de lluvia,</i> pp. 44 y 45</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos tradicionales • Reglas e instrucciones • Instructivo • Reglas de un juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Igualdad de género • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>¡Construyamos como abejas! SPC. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.	Aunque diferentes, somos iguales Escolares (pp. 26 a 39)	<p>Nuestros saberes. <i>Exhibiciones</i>, p.12 y 13</p> <p>Nuestros saberes. <i>Adjetivos</i>, p. 78</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>Iguals pero diferentes</i>, pp. 8 a 13</p>	5. Reconocimiento de niñas y niños (pp. 32 a 35)	Múltiples Lenguajes. <i>Iguals pero diferentes</i> , pp. 12 y 13	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel • Descripción 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género 	<p>Jugar futbol sin conflicto. ENS. Escolares</p> <p>Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias. DHC. Aula</p>	
		Muro de los deseos Escolares (pp. 60 a 71)	<p>Nuestros saberes. <i>Murales</i>, pp. 14 y 15</p> <p>Nuestros saberes. <i>Comunicación</i> pp. 48 y 49</p> <p>Nuestros saberes. <i>Convivencia</i>, pp. 232 y 233</p> <p>Nuestros saberes. <i>Escucha activa</i>, pp. 238 y 239</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>Un planeta en busca de empleo</i>, pp. 106 y 107</p>	14. Mensajes a la comunidad (pp. 76 a 81)	Múltiples lenguajes. <i>Un planeta en busca de empleo</i> , pp. 36 y 37	<ul style="list-style-type: none"> • Exhibición • Trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Interculturalidad crítica • Artes y experiencias estéticas 	<p>Cuidemos de los seres vivos. ENS. Escolares</p> <p>Cuidemos juntos nuestro medio ambiente. DHC. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
	Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.	El árbol de las campeonas y los campeones Aula (pp. 74 a 87)	Nuestros saberes. <i>Folletos</i> , pp. 62, 63 y 65 Nuestros saberes. <i>Tríptico</i> , p. 64 Nuestros saberes. <i>Difusión oral, escrita,...</i> p. 68 Múltiples Lenguajes. <i>Deportistas mexicanas destacadas</i> , pp. 14 a 19	16. Difundimos información (pp. 86 a 91)	Múltiples lenguajes. <i>Deportistas mexicanas destacadas</i> , pp. 14 y 15	<ul style="list-style-type: none"> • Difundir • Textos informativos • Folletos 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Apropiación de las culturas a través de la cultura y la escritura 	Teatro guiñol para la convivencia. DHC. Aula	
Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.	<p>Comenta en forma cotidiana notas informativas leídas o escuchadas.</p> <p>Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas informativas escritas sobre estos, con o sin ilustraciones.</p> <p>Difunde notas informativas en portadores de texto impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.</p>	Nos reinventamos. Aula (pp. 18 a 33)	Nuestros saberes. <i>Medios de comunicación</i> , pp. 45 y 46	4. Un tema de interés (pp. 28 a 31)		<ul style="list-style-type: none"> • Información • Nota informativa • Periódico mural 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable • Artes y experiencias estéticas 	Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos. ENS. Aula	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares.</p>	<p>Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre las formas en que personas de la comunidad podrían participar a favor de éstos.</p> <p>Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares.</p> <p>Da seguimiento a la solicitud realizada, con apoyo de la o el docente y familiares.</p>	<p>Reconozco y represento un estado de mi país Escolar (pp. 72 a 83)</p>	<p>Nuestros saberes. Manifestaciones culturales, pp. 30 y 31</p> <p>Nuestros saberes. Materiales de referencia digitales y físicos (enciclopedia y diccionarios), pp. 16 a 19</p>	<p>17. Bailes y platillos de mi comunidad (pp. 92 a 95)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ideas principales • Exposición oral • Notas como guía 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	<p>Actividades artesanales. ENS. Escolar</p>	
<p>Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar.</p>	<p>Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quién escribe, qué escribe, para qué escribe, en qué lengua y con qué soporte (cuaderno, computadora, celular, entre otros).</p>								
<p>Comunicación a distancia con familias u otras personas.</p>	<p>Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo funcionan y utiliza al menos una, de acuerdo con las posibilidades de su contexto.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere.	Si un oficio has de tener, el mejor debes ser. Comunitario (pp. 34 a 43)	Nuestros saberes. <i>Oficios</i> , pp. 36 y 37 Nuestros saberes. <i>Entrevista</i> , pp. 40 y 41 Múltiples Lenguajes. <i>La imprenta, fábrica de libros</i> , pp. 178 y 183	9. La entrevista (pp. 48 a 51)	Múltiples lenguajes. <i>La imprenta, fábrica de libros</i> , pp. 52 y 53	<ul style="list-style-type: none"> Investigar Guion de entrevista Registro de información 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento crítico Interculturalidad crítica Artes y experiencias estéticas 	Actividades artesanales. ENS. Escolares	
	Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.	La fiesta de nuestra comunidad Comunitarios (pp. 44 a 55)	Nuestros saberes. <i>Entrevista</i> , pp. 40 y 41 Nuestros saberes. <i>Triptico</i> , p. 64 Múltiples lenguajes. <i>¿Análisis de la pintura de Román Andrade Llaguno</i> , pp. 32 y 33	12. Entrevistas en mi comunidad (pp. 64 a 69)	Múltiples lenguajes. <i>¿Análisis de la pintura de Román Andrade Llaguno</i> , pp. 16 y 17	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista Tipos de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Interculturalidad crítica Apropiación de las culturas a través de la cultura y la escritura Artes y experiencias estéticas 	Los saberes de mi comunidad. ENS. Aula Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias. DHC. Escolares	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	Indaga sobre su lengua materna y otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región.	Jardín de lenguaje Aula (pp. 34 a 47)	Nuestros saberes. <i>Lenguaje de Señas Mexicano</i> , p. 74 Nuestros saberes. <i>Lenguaje y diálogo</i> , pp. 73 a 75	7. Nos expresamos de diferentes maneras (pp. 40 a 43)		<ul style="list-style-type: none"> Tipos de lenguajes Lenguaje de Señas Mexicanas Rimas 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas 	¡Conozcamos nuestra identidad! ENS. Aula	
	Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos y leyendas. Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna.	La diversidad nos enriquece. Comunitario (pp. 72 a 89)	Nuestros saberes. <i>Manifestaciones culturales</i> , pp. 30 y 31 Nuestros saberes. <i>Las manifestaciones culturales</i> p. 183 Nuestros saberes. <i>Manifestaciones culturales comunes</i> , pp. 184 y 185 Nuestros saberes. <i>Idioma nacional diferente al español</i> , p. 65	18. Compartimos la cultura mediante el lenguaje (pp. 96 a 99)		<ul style="list-style-type: none"> Origen prehispánico de las palabras Lectura en voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento crítico Interculturalidad crítica Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	Nos reconocemos como parte de una comunidad. DHC. Comunitario	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.</p>	<p>Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p> <p>Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.</p>	<p>Conozcámonos mejor para hacer equipo. Aula (pp. 10 a 17)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Adjetivos</i>, p. 78</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>Iguals pero diferentes</i>, pp. 8 a 13</p>	<p>1. Me presento (pp. 14 a 17)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Iguals pero diferentes</i>, pp. 12 y 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Collage</i> • Documentos de identidad • Exhibiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Artes experiencias estéticas 	<p>Mi comunidad a través del tiempo. DHC. Comunitario</p>	
<p>Reflexión sobre los medios de comunicación.</p>	<p>Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación, para comenzar a construir un criterio propio.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.	Madre Tierra. Comunitario (pp. 22 a 33)	<p>Múltiples lenguajes. <i>Somos lo que comemos, somos hombres y mujeres de maíz,</i> pp. 76 a 83</p> <p>Nuestros saberes. <i>Materiales de...</i> pp. 16 a 19</p>	6. Cultivos y dioses de mi comunidad (pp. 36 a 39)		<ul style="list-style-type: none"> Propósito de investigación Palabras clave Saber más de una comunidad Exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	Mi comunidad a través del tiempo. DHC. Comunitario	
		Más monstruos, menos bolsas. Comunitario (pp. 56 a 71)	<p>Nuestros saberes. <i>Desarrollo...</i> pp. 154 y 155</p> <p>Nuestros saberes. <i>Reducir, reciclar y...</i> pp. 230 y 231</p>	15. Cuido el planeta (pp. 82 a 85)		<ul style="list-style-type: none"> Desechos Plásticos de un solo uso 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Interculturalidad crítica 	<p>Mi compromiso con mi casa: la naturaleza. ENS. Escolar</p> <p>Cuidemos juntos nuestro medio ambiente. DHC. Escolar</p>	
	Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana.	<p>Libro álbum de historias y emociones. Escolares (pp. 40 a 51)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Libro álbum,</i> pp. 43 y 44</p> <p><i>Difusión oral, escrita, visual o gestual</i> p.68</p> <p><i>Emociones,</i> pp. 198 a 201</p> <p><i>Intensidad de las emociones,</i> pp. 202 a 205</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>Creatividad a pesar de la adversidad,</i> pp. 224 a 229</p>	8. Me expreso con mi cuerpo (pp. 44 a 47)	Múltiples lenguajes. <i>Creatividad a pesar de la adversidad,</i> pp. 68 y 69	<ul style="list-style-type: none"> Libro álbum Partes del libro álbum 	<ul style="list-style-type: none"> Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas 	Cazadores de emociones. DHC. Comunitario	
Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.									





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	<p>Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.</p> <p>Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.</p> <p>Representa por medio de formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora.	Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del cuerpo.	Instalando sensaciones. Escolares (pp. 52 a 59)	Nuestros saberes. <i>Exhibiciones</i> , pp. 12 y 13	11. Compartimos lo que nos gusta (pp. 58 a 63)		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos artísticos • Croquis 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes experiencias estéticas 	Cazadores de emociones. DHC. Comunitario	
	Imagina posibilidades de cambio y mejora, desde la perspectiva de género, en el entorno familiar y escolar, y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística.		Nuestros saberes. <i>Lenguaje y diálogo</i> pp. 73 a 75						
	Interviene colectivamente el entorno escolar mediante cantos, producciones escritas, movimientos, bailes, objetos y figuras, partiendo de la toma de acuerdos, para identificar y plantear propuestas de solución a un problema.		Nuestros saberes. <i>Croquis</i> pp. 109						





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.	<p>Explora los elementos paratextuales de los libros (como portada, contraportada, título, ilustraciones, formato) que contienen los cuentos que escuchará y/o leerá, y anticipa su contenido.</p>	<p>Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales. Aula (pp. 60 a 73)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Antología,</i> p. 42</p>	<p>13. Cómo explicamos las cosas (pp. 70 a 75)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>¿Le temes a los vampiros?</i> p. 18</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leyendas • Mitos • Características de las leyendas y los mitos 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	<p>Mi compromiso con mi casa: la naturaleza. ENS. Escolares</p>	
	<p>Escucha y/o lee cuentos de libros explorados y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas.</p>		<p>Nuestros saberes. <i>Medios de comunicación</i> p. 50</p>						
	<p>Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde se desarrollan las historias.</p>		<p>Nuestros saberes. La identidad nacional pp. 182 y 183</p>						
<p>Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos y objetos cotidianos.</p>		<p>Múltiples lenguajes. <i>¿Le temes a los vampiros?</i> pp. 36 a 39</p>							



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias.	<p>Identifica rimas, onomatopeyas, calambures y otros elementos sonoros en diferentes composiciones literarias.</p> <p>Participa lúdicamente en el disfrute y creación de juegos de palabras con cualidades sonoras, en las que se empleen recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur.</p>	<p>Cantando ando. Aula (pp. 88 a 101)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Canciones tradicionales</i>, p. 20</p> <p>Nuestros saberes. <i>Poemas</i>, pp. 28 y 29</p> <p>Nuestros saberes. <i>Cancionero</i>, p. 69</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>Canción de un pirata</i>, pp. 184 y 185</p>	<p>19. ¡A las tres...! (pp. 100 a 105)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Canción de un pirata</i>, pp. 54 y 55</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Rimas • Palabras que riman 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes experiencias estéticas 	<p>Teatro guiñol por la convivencia DHC. Aula</p>	
	<p>Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones y sentimientos e ideas que le provoca las composiciones literarias.</p>	<p>Jardín del lenguaje. Aula (pp. 34 a 47)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Idioma nacional diferente al español</i>, p. 65</p> <p>Nuestros saberes. <i>Lenguaje y diálogo</i>, p. 65</p>	<p>7. Nos expresamos de diferentes maneras (pp. 40 a 43)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de lenguas en México • ¿Cómo tratar personas diferentes a nosotros? • Usos de las palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	<p>Actividades artesanales. ENS. Escolares</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Interacción con manifestaciones culturales y artísticas.	<p>Explora manifestaciones culturales y artísticas y las relaciona con experiencias e ideas propias, para reconocerse como miembro de una comunidad.</p> <p>Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para identificar rasgos de su identidad colectiva.</p> <p>Analiza elementos de los lenguajes presentes en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y les da un uso estético al representar rasgos de sus identidades personal y colectiva.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.	<p>Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones.</p>	<p>El árbol de las campeonas y los campeones Aula (pp. 74 a 87)</p>	<p>Nuestros saberes. Folletos, pp. 62 y 63</p>	<p>16. Difundimos información (pp. 86 a 91)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos • Difundir información • Recursos para difusión 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes experiencias estéticas 	<p>La galería de emociones. DHC. Aula</p>	
	<p>Reconoce recursos gráficos de los cómics (viñetas, globos, planos) e identifica la función de las onomatopeyas, al emplearlos en la elaboración de cómics que cuentan historias.</p>		<p>Nuestros saberes. Tríptico, p. 64</p>						
	<p>Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y escritura de cómics que publica en el periódico mural o comunitario.</p>		<p>Nuestros saberes. Difusión oral, escrita, visual o gestual, p. 68</p>						
<p>Representa una historia inventada en colectivo, utilizando objetos cotidianos como personajes, a los cuales les crea voz y vestuario.</p>									





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.</p>	<p>Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno.</p> <p>Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él.</p> <p>Reconoce que el vestuario, el maquillaje y las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones culturales y artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.</p>	<p>Había una vez... una obra de teatro. Escolar (pp. 10 a 25)</p>	<p>Nuestros saberes. Cuentos, pp. 34 y 35</p> <p>Múltiples lenguajes. Los géneros teatrales, pp. 237 a 239</p>	<p>2. Del cuento al teatro (pp. 18 a 23)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de un relato • Guión teatral • Representar • Caracterizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Igualdad de género • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	<p>Teatro guiñol por la convivencia DHC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana			Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema	
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño			Ejes articuladores
<p>Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.</p>	<p>Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que los ponen en riesgo, así como aquellas que previenen accidentes y que favorecen su cuidado.</p> <p>Identifica los órganos sexuales como una característica natural de las personas, utiliza los nombres correctos para referirse a ellos (vulva, pene y testículos) y reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene.</p> <p>Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas, para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado y el respeto.</p>	<p>Los sentidos de mi cuerpo. Aula (pp. 104 a 113)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Gusto, oído, olfato, órgano,</i> p. 100,</p> <p>Nuestros saberes. <i>Órganos de los sentidos</i> p. 101</p> <p>Nuestros saberes. <i>Tacto,</i> p. 102</p> <p>Nuestros saberes. <i>Vista,</i> p. 103</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>Texturas visuales,</i> pp. 108 y 109</p>	<p>20. Todos tenemos sensaciones (pp. 108 a 111)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Texturas visuales,</i> pp. 38 y 39</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los sentidos del cuerpo • Órganos del cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable 	<p>Feria de la salud. DHC. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	Reconoce y representa el tipo y la cantidad de alimentos que consume en comparación con el consumo de los adultos y con la actividad física que realizan.	¡Una mano a la alimentación! Aula (pp. 114 a 125)	Nuestros saberes. <i>Alimento</i> , p. 165	23. Me alimento bien para estar saludable (pp. 124 a 129)		<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos saludables • Plato del bien comer • Cantidades para la alimentación • Hidratación 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Vida saludable 	Reviso la bolsa del mandado. DHC. Escolares	
	Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona.		Nuestros saberes. <i>Sana alimentación</i> , pp. 222 a 225						
	Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultraprocesados; e infiere sus implicaciones en la salud.								
Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales.									



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Características del entorno natural y sociocultural.	Compara y describe las características naturales de diferentes lugares de México como desiertos, selvas, arrecifes de coral, manglares, entre otros; a partir de identificar cómo son, si hace frío o calor, la frecuencia con que llueve, cómo son las plantas y los animales que viven en los lugares, o de qué se alimentan.	¿Qué animales y plantas observamos? Escolar (pp. 102 a 115)	Nuestros saberes. <i>Animales</i> , p. 108	24. Plantas y animales (pp. 130 a 135)	Múltiples lenguajes. <i>Semillas</i> , pp. 50 y 51	<ul style="list-style-type: none"> Plantas y animales Objetos para observar seres vivos Cómo clasificar seres vivos Especies de plantas y animales 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Vida saludable 	Cuidamos de los seres vivos. ENS. Escolares	
	Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características: forma y número de patas, lugar donde habitan, cómo se desplazan, qué comen o qué necesitan para vivir, textura y forma de las hojas, tallos, si son árboles, arbustos o yerbas; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales (agua, suelo, aire, Sol).		Nuestros saberes. <i>Objetos</i> , p. 111						
	Reconoce y describe cómo las personas aprovechan los componentes naturales para satisfacer sus necesidades de vestido, alimentación y vivienda.		Nuestros saberes. <i>Plantas</i> , p. 112						
			Múltiples Lenguajes. <i>Semillas</i> , pp. 170 a 173						





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovechan y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud.	Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr! Comunitarios (pp. 116 a 125)	Nuestros saberes. Agua , p. 114 Nuestros saberes. Ahorro de agua , p. 126	28. Cuidemos el agua (pp. 152 a 157)		<ul style="list-style-type: none"> • La importancia del agua • Consumo responsable • Acciones sustentables • Formas de ahorrar agua 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos. ENS. Aula	
	Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural.	¡El compactador escolar! , Escolares (pp. 130 a 139)	Nuestros saberes. Comprensibilidad , p. 126 Nuestros saberes. Reducir, reciclar y reutilizar , pp. 230 y 231						29. ¿Cómo disminuir los residuos? (pp. 158 a 163)



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana.	Experimenta y compara la temperatura de diversos objetos con el uso de sus sentidos y del termómetro para proponer una escala en la que ubique los objetos de los más fríos a los más calientes; reconoce que este instrumento permite realizar mediciones de temperatura más precisas.								
	Identifica los materiales con que están hechos algunos objetos que hay en casa y que le protegen de las quemaduras o que permiten manipular objetos calientes; reconoce la importancia de prevenir quemaduras y propone acciones para evitarlas.	¡Se puede estirar! Aula (pp. 126 a 137)	Nuestros saberes. <i>Elástico</i> , p. 126	26. Materiales elásticos (pp. 142 a 145)	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de objetos elásticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Artes y experiencias estéticas 	Nos divertimos con juegos tradicionales LEN Comunitarios		
	Identifica los estados físicos del agua a partir de experimentar con la variación de la temperatura y establecer relaciones causa-efecto; reconoce las características de sólidos y líquidos, (si tienen o no una forma definida) y extrapola dichas características a otros materiales.		Nuestros saberes. <i>Propiedades físicas de la materia</i> , p. 128						





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar.	¡Construyamos como abejas! Escolar (pp. 86 a 101)	Nuestros saberes. <i>Entorno natural,</i> p. 110	21. Las casas de los animales pp. 112 a 117		<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de los objetos • Tipo y forma de los objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Artes y experiencias estéticas 	Los saberes de mi comunidad ENS. Aula	
	Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.		¿Cómo cargamos objetos pesados? Comunitarios (pp. 92 a 103)						Nuestros saberes. <i>Objetos,</i> p. 111



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Características del sonido y la luz.	Explora su entorno para distinguir y registrar fuentes naturales y artificiales de luz y su aprovechamiento en actividades cotidianas; indaga beneficios y riesgos de su uso, propone y difunde medidas para el cuidado de la salud.	¡Un muñeco con cabello de pasto! Escolar (pp. 116 a 129)	Nuestros saberes. Entorno natural, p. 110	27. Me encuentro en la Naturaleza pp. 146 a 151		<ul style="list-style-type: none"> • Características de la Naturaleza • El agua en la Naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable 	Cuidado de los seres vivos ENS. Escolares	
	Experimenta y describe características perceptibles de la luz, a partir de la interacción con diferentes fuentes luminosas y materiales (vidrio, madera, metal, papel o, plástico) con los que están elaborados objetos transparentes, opacos o brillantes.		Nuestros saberes. Plantas, p.112						Nuestros saberes. Agua, p.114
	Experimenta con fuentes de luz y objetos de diferentes materiales para generar sombras e identificar las condiciones necesarias para su formación.	Luces y sombras. Comunitarios (pp. 126 a 137)	Nuestros saberes. Luz, p. 140	30. Materiales que dejan pasar la luz (pp. 164 a 169)	Múltiples lenguajes. Cuando brilla la playa, pp. 62 y 63	<ul style="list-style-type: none"> • La luz • Refracción de la luz • Características de la luz • Materiales opacos y transparentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Artes y experiencias estéticas 	Teatro guiñol por la convivencia. DHC. Aula	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.</p>	<p>Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades.</p> <p>Observa los cambios en la forma de la Luna a lo largo de un mes, los registra con dibujos teniendo como guía una hoja del calendario que corresponda al mes en que realiza la observación, sin pretender que reconozca los nombres de las fases lunares.</p>	<p>Lo que cambia y lo que permanece. Comunitarios (pp. 104 a 115)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Cambios a lo largo del tiempo,</i> p. 115</p> <p>Nuestros saberes. <i>Fases lunares,</i> p. 122</p> <p>Nuestros saberes. <i>Cambios en la Naturaleza, el entorno y la comunidad,</i> pp.151 y 152</p>	<p>25. Cambios y permanencias (pp. 136 a 141)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Fenómenos naturales que ocurren con el paso del tiempo • La luna y sus fases 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Artes y experiencias estéticas 	<p>Mi comunidad a través de tiempo. DHC. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Estudio de los números.	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1 000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.</p> <p>A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1 000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas.</p> <p>Utiliza los símbolos “<”, “>” o “=” para comparar u ordenar dos números.</p>	<p>¡Una mano a la alimentación! Aula (pp. 114 a 125)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Agregar, cantidad, comparar,</i> p. 104</p> <p>Nuestros saberes. <i>Contar, igualar, quitar,</i> p. 105</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>¡Todos los 4 valen lo mismo?</i> pp. 60 a 63</p>	<p>23. Me alimento bien para estar saludable (pp. 124 a 129)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>¡Todos los 4 valen lo mismo?</i> pp. 24 y 25</p> <p>Exploradores matemáticos. Trayecto 1, pp. 6 y 7</p> <p>Trayecto 2, pp. 8 y 9</p> <p>Trayecto 3, pp. 10 y 11</p> <p>Trayecto 43, pp. 92 y 93</p> <p>Trayecto 44, pp. 94 y 95</p>	<p>LGS. Escenarios. 23:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida para la alimentación <p>Exploradores matemáticos. Trayecto 1 Colecciones de 10 y de 100 elementos</p> <p>Trayecto 2 Agrupar y desagrupar en decenas y centenas</p> <p>Trayecto 3 Números de tres cifras</p> <p>Trayecto 43 Estimar y medir longitudes</p> <p>Trayecto 44 Ordenar y comparar longitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Vida saludable 	<p>Nos divertimos con juegos tradicionales. LEN. Comunitarios</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.	Representa con diferentes expresiones aditivas (suma y resta) cantidades menores a 1 000.	¿Cómo cargamos objetos pesados? Comunitarios (pp. 92 a 103)	Nuestros saberes. <i>Registro de datos</i> , p. 117 Nuestros saberes. Operación matemática , p. 131 Múltiples Lenguajes. <i>¿Cómo hacer un mensaje secreto?</i> pp. 90 a 95	Escenarios. 22. Objetos pesados y máquinas pp. 118 a 123	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos. Trayecto 13 , pp. 30 y 31 Trayecto 19 , pp. 41 y 42 Trayecto 48 , pp. 104 a 106 Trayecto 49 , pp. 107 a 109	Contenidos de codiseño LGS. Escenarios. 22: • Peso • Objetos pesados • Sumar y restar Exploradores matemáticos. Trayecto 13 Suma cantidades menores a 100 Trayecto 19 Restas en la recta numérica Trayecto 48 Organizar información en tablas Trayecto 49 Recolecta, organiza, representa e interpreta datos con pictogramas	Ejes articuladores • Pensamiento crítico • Vida saludable • Artes y experiencias estéticas	Mi comunidad a través del tiempo, DHC. Comunitarios	
	Resuelve problemas que implican avanzar (suma) y retroceder (resta) en la recta numérica.								
	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras.								
Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.									



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Construcción de la noción de multiplicación y división, y su relación como operaciones inversas.	<p>Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo “\times” (por) para representarla.</p> <p>Distingue y explica diferencias entre problemas que se resuelven con sumas de sumandos diferentes y problemas que se resuelven con sumas de sumandos iguales.</p> <p>Utiliza y explica diversas estrategias para calcular mentalmente multiplicaciones de números naturales menores que 10.</p> <p>Resuelve, mediante diversos procedimientos, problemas que implican repartos con divisores menores que 10 y dividendo de dos cifras.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Cuerpos geométricos y sus características.	Clasifica objetos de su entorno o cuerpos geométricos de acuerdo con distintos criterios (caras planas o curvas, caras iguales); los construye usando cajas, bloques o cubos.	¡El compactador escolar! Escolares (pp. 130 a 139)		29. ¿Cómo disminuir los residuos? (pp. 158 a 163)	Exploradores matemáticos. Trayecto 35, pp. 72 y 73 Trayecto 36, pp. 74 y 75	LGS. Escenarios. 29: <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de residuos • Características de los residuos • Formas y tamaños de los residuos Exploradores matemáticos. Trayecto 35 Clasifica objetos de su entorno o cuerpos geométricos de acuerdo con distintos criterios (caras planas, curvas o iguales). Trayecto 36 Da o sigue instrucciones para construir cuerpos geométricos usando cajas, bloques o cubos.	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Artes y experiencias estéticas 	Productos hechos a mano en la comunidad. ENS. Comunitarios	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Figuras geométricas y sus características.	Construye composiciones geométricas cada vez más complejas, por el tipo de figuras o por el número de “piezas”, con el uso del <i>tangram</i> y geoplano.	¡Construyamos como abejas! Escolar (pp. 86 a 101)	Nuestros saberes. <i>Figuras geométricas</i> , p. 111	21. Las casas de los animales (pp. 112 a 117)	Exploradores matemáticos. Trayecto 39 , pp. 80 y 81 Trayecto 40 , pp. 82 y 83 Trayecto 46 , pp. 98 y 99	LGS. Escenarios. 21: • Formas Exploradores matemáticos. Trayecto 39 Clasifica y describe triángulos y cuadriláteros Experiencia 40 Clasifica y describe polígonos Trayecto 46 Compara masas con unidades arbitrarias	• Pensamiento crítico • Artes y experiencias estéticas	Más monstruos, menos bolsas. LEN. Comunitarios	
	Clasifica y describe polígonos por el número de lados en triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y octágonos, utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades (número de vértices y lados); los construye sobre retículas de cuadrados o puntos.	Luces y sombras. Comunitarios (pp. 126 a 137)	Nuestros saberes. <i>Figuras geométricas</i> , p. 111	30. Materiales que dejan pasar la luz (pp. 164 a 169)	Exploradores matemáticos. Trayecto 37 , pp. 76 y 77 Trayecto 38 , pp. 78 y 79 Trayecto 41 , pp. 84 y 85	LGS. Escenarios. 30: • Figuras de las sombras • Figuras geométricas Exploradores matemáticos. Trayecto 37 Construye composiciones geométricas usando las figuras del <i>tangram</i> . Trayecto 38 Construye composiciones geométricas usando el geoplano. Trayecto 41 Construye figuras geométricas con polígonos.	• Pensamiento crítico • Vida saludable • Artes y experiencias estéticas	Más monstruos, menos bolsas. LEN. Comunitarios	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Medición de longitud, masa y capacidad.	<p>Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas.</p> <p>Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.</p>	<p>¡Se puede estirar! Aula (pp. 126 a 137)</p>		<p>26. Materiales elásticos (pp. 142 a 145)</p>	<p>Exploradores matemáticos. Trayecto 43, pp. 92 y 93</p> <p>Trayecto 44, pp. 94 y 95</p> <p>Trayecto 46, pp. 98 y 99</p>	<p>LGS. Escenarios. 26: • Medidas</p> <p>Exploradores matemáticos. Trayecto 43 Mide longitudes usando unidades arbitrarias</p> <p>Trayecto 44 Compara y ordena longitudes</p> <p>Trayecto 46 Compara masas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Artes y experiencias estéticas 	<p>Los espacios de riesgo de mi comunidad. ENS. Comunitarios</p>	
		<p>¿Qué animales y plantas observamos? Escolares (pp. 102 a 115)</p>	<p>Nuestros saberes. Objetos, p. 111</p>	<p>24. Plantas y animales (pp. 130 a 135)</p>	<p>Exploradores matemáticos. Trayecto 43, pp. 92 y 93</p> <p>Trayecto 44, pp. 94 y 95</p>	<p>LGS. Escenarios. 24: • Cómo clasificar seres vivos</p> <p>Exploradores matemáticos. Trayecto 43 Mide longitudes usando unidades arbitrarias.</p> <p>Trayecto 44 Compara y ordena longitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable 	<p>Cuidamos de los seres vivos. ENS. Escolares</p>	
		<p>Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr! Comunitarios (pp. 116 a 125)</p>		<p>28. Cuidemos el agua (pp. 152 a 157)</p>	<p>Exploradores matemáticos. Trayecto 45, pp. 96 y 97</p>	<p>LGS. Escenarios. 28: • Medición de capacidad (agua)</p> <p>Exploradores matemáticos. Trayecto 45 Compara capacidades usando unidades arbitrarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	<p>Cuídame también soy tu casa. ENS. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Medición del tiempo.	Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.	Lo que cambia y lo que permanece. Comunitarios (pp. 104 a 115)	<p>Nuestros saberes. <i>Cambios a lo largo del tiempo,</i> pp. 115</p> <p>Nuestros saberes. <i>Calendario, cambios en el tiempo,</i> pp. 142</p> <p>Nuestros saberes. <i>Línea de tiempo,</i> p. 143</p>	25. Cambios y permanencias (pp. 136 a 141)	Exploradores matemáticos. Trayecto 47, pp. 100 a 102	<p>LGS. Escenarios. 25:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medición del tiempo • El calendario <p>Exploradores matemáticos. Trayecto 47 Registra hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos de tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Artes y experiencias estéticas 	Mi comunidad a través del tiempo. DHC. Comunitarios	
		¡Un muñeco con cabello de pasto! Escolares (pp. 116 a 129)	Nuestros saberes. <i>Calendario,</i> p. 142	27. Me encuentro en la Naturaleza (pp. 146 a 151)	<p>Exploradores matemáticos. Trayecto 43, pp. 92 y 93</p> <p>Trayecto 44, pp. 94 y 95</p> <p>Trayecto 47, pp. 100 a 102</p> <p>Trayecto 48, pp. 104 a 106</p>	<p>LGS. Escenarios. 27:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estaciones del año • Medición de longitud <p>Exploradores matemáticos. Trayecto 43 Estima, mide, longitudes usando unidades arbitrarias.</p> <p>Trayecto 44 Compara, ordena y registra longitudes.</p> <p>Trayecto 47 Registra hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos de tiempo.</p> <p>Trayecto 48 Organiza información en tablas y las interpreta los resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable 		





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Organización e interpretación de datos.	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.	Los sentidos de mi cuerpo. Aula (pp. 104 a 113)	<p>Nuestros saberes. <i>Tabla, pictogramas, tacto,</i> p. 102</p> <p>Nuestros saberes. <i>Colecta de datos,</i> p. 115</p> <p>Nuestros saberes. <i>Registro de datos, relación con los elementos, representación gráfica,</i> p. 117</p> <p>Múltiples Lenguajes. <i>Texturas visuales</i> pp. 108 y 109</p>	20. Todos tenemos sensaciones (pp. 108 a 111)	<p>Exploradores matemáticos. Trayecto 48, pp. 104 a 106</p> <p>Trayecto 49, pp. 107 a 109</p>	<p>LGS. Escenarios. 20: Registro y organización de datos</p> <p>Exploradores matemáticos. Trayecto 48 Organiza información en tablas y las interpreta.</p> <p>Trayecto 49 Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en pictogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable 	Feria de la salud. DHC. Comunitarios	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.	Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos.	Cuidado de las mascotas. Escolares (pp. 176 a 183)	Nuestros saberes. <i>Maltrato animal</i> , p. 148 Nuestros saberes. <i>Decisiones y responsabilidad</i> , pp. 169 y 171	44. Mascotas cuidadas, animales felices (pp. 230 a 233)		<ul style="list-style-type: none"> • Mascotas • Cuidados de las mascotas • Trato digno 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable 	Cuidemos juntos nuestro medio ambiente. DHC. Escolares	
		Los saberes de mi comunidad. Aula (pp. 186 a 193)	Nuestros saberes. <i>Manifestaciones culturales</i> , pp. 183 a 186 Nuestros saberes. <i>Las costumbres. Las tradiciones</i> , pp. 184	46. Saberes valiosos (pp. 238 a 243)		<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad cultural • Saberes de la comunidad • Costumbres y tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Artes y experiencias estéticas 	Madre Tierra. LEN. Comunitarios Nos reconocemos como parte de una comunidad. DHC. Comunitarios	
	Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas.								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema	
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores			
Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y...									
	Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.	Cuidame, también soy tu casa. Aula (pp. 172 a 179)	Nuestros saberes. Somos parte... p. 147 <i>Satisfacción de...</i> p. 148 <i>Cuidado y...</i> p. 149 <i>Responsabilidad, afecto...</i> p. 150 <i>Actividades humanas...</i> pp. 150 a 153	40. Protejo la Naturaleza (pp. 212 a 215)			<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la naturaleza La relación de la naturaleza y el hombre 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Interculturalidad crítica Vida saludable 	<p>Más monstruos, menos bolsas. LEN. Comunitarios</p> <p>Cuidemos juntos nuestro medio ambiente. DHC. Escolares</p>	
		Mi compromiso con mi casa: la naturaleza. Escolares (pp. 168 a 175)	Nuestros saberes. Somos parte de la naturaleza, p. 147 Nuestros saberes. Especies en peligro de extinción. <i>Cuidado y ...</i> p. 149	41. ¡Alto a la extinción! (pp. 216 a 219)			<ul style="list-style-type: none"> Diversidad de seres vivos en México Cuidado y preservación de la Naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Interculturalidad crítica Vida saludable 	<p>Teatro guiñol por la convivencia. DHC. Aula</p>	
Los perros en situación de calle en la comunidad. Comunitarios (pp. 174 a 183)	Nuestros saberes. Empatía con los seres vivos y la Naturaleza, p. 148	45. Los perros de la calle nos necesitan (pp. 234 a 237)			<ul style="list-style-type: none"> Perros en situación de calle Adopción y esterilización Soluciones para el bienestar 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Interculturalidad crítica Vida saludable 	<p>Más monstruos, menos bolsas. LEN. Comunitarios</p> <p>Cuidemos juntos nuestro medio ambiente. DHC. Escolares</p>			



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.	Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y suelo en su entorno inmediato y lejano.	Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos. Aula (pp. 140 a 147)	Nuestros saberes. <i>Agua</i> , p. 114 <i>Cuidado de los recursos naturales</i> , pp. 120 y 121 <i>Impactos negativos al entorno natural</i> , pp. 123 a 126 Múltiples lenguajes. <i>Derechos y necesidades</i> , p. 52 <i>El palo de lluvia</i> , pp. 142 y 143	31. El agua, fuente de vida (pp. 172 a 175)	Múltiples lenguajes. <i>Derechos y necesidades</i> , p. 22 Múltiples lenguajes. <i>El palo de lluvia</i> , pp. 44 y 45	<ul style="list-style-type: none"> • El agua • Derecho al agua • La importancia del cuidado del agua 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	Lo que cambia y lo que permanece SPC. Comunitarios	
		Cuidamos de los seres vivos. Escolares (pp.160 a 167)	Nuestros saberes. <i>Animales</i> , p. 108 <i>Plantas</i> , p. 112 <i>Especies en peligro de...</i> pp. 148 y 149 Múltiples Lenguajes. <i>Plásticos diminutos</i> , pp. 190 y 191	38. Guardianes de la vida (pp. 204 a 207)	Múltiples Lenguajes. <i>Plásticos diminutos</i> , pp. 58 y 59	<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos • ¿Dónde habitan los seres vivos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Vida saludable 	¿Qué animales y plantas observamos? SPC. Comunitarios	
		Acciones comunitarias sostenibles. Comunitarios (pp. 156 a 165)	Nuestros saberes. <i>Actuar con responsabilidad.</i> <i>Consumo responsable.</i> <i>Desarrollo sostenible</i> , pp. 154 y 155	39. Actúo en mi localidad (pp. 208 a 211)		<ul style="list-style-type: none"> • El medio ambiente • Cuidar el ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable 	Más monstruos, menos bolsas. LEN. Comunitario ¡El compactador escolar! SPC. Escolares	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico (“antes, durante y después”).</p>	<p>Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como “antes, ahora y después” y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto.</p> <p>Analiza aquellas actividades de los seres humanos que pueden tener un efecto negativo en la naturaleza, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.</p>	<p>Cuidame, también soy tu casa. Aula (pp. 172 a 179)</p>	<p>Nuestros saberes. Somos parte de la naturaleza, p. 147</p> <p><i>Satisfacción de necesidades básicas y la Naturaleza,</i> p. 148</p> <p><i>Cuidado y preservación de la Naturaleza,</i> p. 149</p> <p><i>Responsabilidad, afecto y respeto por la Naturaleza,</i> p. 150</p> <p><i>Actividades humanas que afectan el medio ambiente,</i> pp. 150 y 151</p> <p><i>Cambios en la Naturaleza, el entorno y la comunidad,</i> p.151</p> <p><i>Prevenir y disminuir efectos dañinos,</i> p. 153</p>	<p>40. Protejo la Naturaleza (pp. 212 a 215)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la naturaleza • La relación de la naturaleza y el hombre 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Interculturalidad crítica • Vida saludable 	<p>Cuidemos juntos nuestro medio ambiente. DHC. Escolares</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos.	Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo; donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.	Actividades artesanales. Escolares (pp. 184 a 193)	Nuestros saberes. Las tradiciones. Actividades artesanales, p. 184 Múltiples Lenguajes. Árbol de la vida, pp. 174 a 177	47. Creamos con las manos (pp. 244 a 247)		<ul style="list-style-type: none"> • Actividades artesanales • Recursos naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Interculturalidad crítica • Artes y experiencias estéticas 	Si un oficio has de tener, el mejor debes ser. LEN. Comunitarios	
Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	Vincula la atención de sus necesidades con el ejercicio de sus derechos humanos, y conoce la responsabilidad de las instituciones e instancias encargadas de protegerlos, así como el derecho de todas las personas a ejercerlos sin distingos de género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otro.	Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos. Aula (pp. 140 a 147)	Nuestros saberes. Cuidado de los recursos naturales, pp. 120 y 121 Impactos negativos al entorno natural, pp. 123 a 126 Necesidades, pp. 242 y 243 Múltiples lenguajes. Derechos y necesidades, p. 52 Múltiples lenguajes. El palo de lluvia, pp. 142 y 143	31. El agua, fuente de vida (pp. 172 a 175)	Múltiples lenguajes. Derechos y necesidades, p. 22 Múltiples lenguajes. El palo de lluvia, pp. 44 y 45	<ul style="list-style-type: none"> • El agua • Derecho al agua • La importancia del cuidado del agua 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	Lo que cambia y lo que permanece SPC. Comunitarios	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.</p>	<p>Dialoga sobre los efectos de la violencia, injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras.</p> <p>Propone acciones y establece compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.</p>	<p>¡Ante el acoso escolar, la solución somos todos! Escolares (pp. 150 a 159)</p>	<p>Nuestros saberes. Toma de decisiones y responsabilidad frente a los riesgos, p. 171</p> <p>Nuestros saberes. Entendimiento mutuo, pp. 214 y 215</p> <p>Nuestros saberes. Comportamientos de riesgo, p. 228</p>	<p>35. Mi escuela libre de acoso (pp. 188 a 191)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Acoso escolar • Combatir el acoso escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	<p>Aunque diferentes, somos iguales. LEN. Escolares</p> <p>Teatro guiñol por la convivencia. DHC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Respeto a la dignidad e integridad: límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso del internet y redes sociales.	Identifica y expresa su rechazo frente a comportamientos violentos y conductas de acoso o abuso sexual, que amenazan su integridad física y emocional de manera directa o con el uso del internet y redes sociales, y solicita apoyo y protección de integrantes de la familia, la escuela o la comunidad para su acompañamiento y, en caso de ser necesario, su denuncia.	¡Decir sí a mi derecho! Aula (pp. 148 a 161)	Nuestros saberes. Protección. Violencia física, p. 166 Nuestros saberes. Toma de decisiones y responsabilidad frente a los riesgos, pp. 171 a 173	34. Me cuido y me siento seguro (pp. 184 a 187)		<ul style="list-style-type: none"> • La importancia del cuerpo • Cuidado del cuerpo • Red de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Vida saludable • Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	Guardianes de la seguridad. DHC. Escolares	
		¡Ante el acoso escolar, la solución somos todos! Escolares (pp. 150 a 159)	Nuestros saberes. Toma de decisiones y responsabilidad frente a los riesgos, p. 171 Nuestros saberes. Entendimiento mutuo, pp. 214 y 215 Nuestros saberes. Comportamientos de riesgo, p. 228	35. Mi escuela libre de acoso (pp. 188 a 191)		<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Acoso escolar • Combatir el acoso escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	Aunque diferentes, somos iguales. LEN. Escolares Teatro guiñol por la convivencia. DHC. Aula	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de Internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad.</p>	<p>Comprende la importancia de la responsabilidad compartida de los padres, autoridades y los pares, en la escuela y en la comunidad.</p> <p>Aporta elementos para el cuidado de sí, articulado a la creación de espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable del internet y redes sociales.</p>	<p>Cuidamos nuestra escuela. Escolares (pp. 142 a 149)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Responsabilidad y responsabilidad colectiva</i>, p. 170</p> <p>Nuestros saberes. <i>Acuerdos y participación</i>, pp. 240 a 246</p>	<p>32. Todos somos responsables (pp. 176 a 179)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Entorno Responsabilidad colectiva 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento crítico Igualdad de género Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas 	<p>Más monstruos, menos bolsas. LEN. Comunitarios</p> <p>Una biblioteca de empatía. DHC. Escolares</p>	
<p>Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.</p>	<p>Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de estas, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad.</p> <p>Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.</p>	<p>Familias diversas. Aula (pp. 162 a 171)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Bienestar y vivir en familia</i>, pp. 164 y 165</p> <p>Nuestros saberes. <i>Familia</i>, p. 195 a 197</p> <p>Nuestros saberes. <i>Sentido de pertenencia</i>, p. 249</p>	<p>37. Las familias unidas (pp. 198 a 203)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Las familias Integrantes de las familias Derecho a una familia 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Interculturalidad crítica Igualdad de género Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas 	<p>Soy como mi familia es. DHC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia.								
	Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se benefician las partes, reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.	Pintemos y hagamos un mundo sin violencia. Comunitarios (pp. 146 a 155)	Nuestros saberes. <i>Los derechos humanos</i> , pp. 162 y 163 <i>Violencia física</i> , p.166 <i>Protección de los derechos</i> , pp. 166 a 168 <i>Conflicto, diálogo, cultura de paz</i> , p. 175 <i>Expresión emocional</i> , pp. 207 y 208	36. Pintamos por la paz (pp. 192 a 197)		<ul style="list-style-type: none"> • Conflictos y violencia • Resolución de conflictos • Expresión de los sentimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	Soy como mi familia es. DHC. Aula	
		Jugar futbol sin conflictos. Escolares (pp. 194 a 201)	Nuestros saberes. <i>Reglas</i> , p. 177 <i>Sanciones</i> , pp. 177 y 178 <i>Convivencia</i> , pp. 232 y 233	50. A jugar limpio (pp. 258 a 261)		<ul style="list-style-type: none"> • Reglas • Convivencia • Jugar limpio 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Vida saludable 	Todos construimos la paz. DHC. Comunitarios	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.</p>	<p>Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad.</p> <p>Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.</p>	<p>Convivencia armónica en el aula. Aula (pp. 194 a 199)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Democracia y cultura de paz,</i> pp. 174 y 175</p> <p>Nuestros saberes. <i>Reglas,</i> p. 177</p> <p>Nuestros saberes. <i>Convivencia,</i> pp. 232 y 233</p> <p>Nuestros saberes. <i>Acuerdo,</i> pp. 240 y 241</p>	<p>49. Convivamos en armonía (pp. 252 a 257)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia armónica • Valores para la convivencia • Reglas y acuerdos 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica 	<p>Aprendamos a convivir desde nuestras diferencias. DHC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.</p>	<p>Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas; y establece...</p>	<p>Las autoridades de mi comunidad. Comunitarios (pp. 184 a 193)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Conflictos</i>, p. 175</p> <p>Nuestros saberes. <i>Autoridades</i>, pp. 176</p>	<p>48. ¿Quiénes son las autoridades? (pp. 248 a 251)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Problemas de convivencia • Autoridades 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género 	<p>Feria de la salud. DHC. Comunitarios</p>	
<p>Situaciones de la vida diaria en las que niñas y niños pueden o no tomar decisiones, y en las que se requiere ayuda, valorando los límites y riesgos del entorno.</p>	<p>Valora su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo las situaciones en las que puede tomar decisiones de aquellas en las que requiere ayuda, considerando los límites y riesgos del entorno.</p>	<p>Los espacios de riesgo de mi comunidad. Comunitarios (pp.194 a 205)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Croquis</i>, p. 109</p> <p>Toma de decisiones y responsabilidad frente a los riesgos, pp. 170 a 173</p> <p>Nuestros saberes. <i>Prevención de accidentes</i>, p. 229</p>	<p>51. Los espacios de mi comunidad (pp. 262 a 267)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Espacios comunes o públicos • Zonas de seguridad • Situaciones de riesgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable 	<p>La fiesta de nuestra comunidad. LEN. Comunitarios</p> <p>Lo que cambia y lo que permanece. SPC. Comunitarios</p>	
	<p>Comprende que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad.</p>								





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.</p>	<p>Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas.</p> <p>Dialoga sobre estereotipos de niñas y niños asociados al género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.</p> <p>Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.</p>	<p>¡Desfile por la igualdad! Comunitarios (pp. 140 a 145)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Igualdad. Roles y estereotipos de género,</i> p. 161</p> <p>Nuestros saberes. <i>Discriminación y respeto a los derechos,</i> pp. 167 y 168</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>Deportistas mexicanas,</i> pp. 14 a 19</p>	<p>33. Somos iguales (pp. 180 a 183)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Deportistas mexicanas,</i> pp. 14 a 15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a las diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género 	<p>Soy como mi familia es. DHC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.	Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera).	Productos hechos a mano en la comunidad, Comunitarios (pp. 166 a 173)	Nuestros saberes. <i>Costumbres y tradiciones.</i> <i>Actividades artesanales,</i> pp. 183 a 184 Múltiples Lenguajes. <i>Papel picado,</i> pp. 148 a 151	42. Hecho a mano, lleno de valor (pp. 220 a 223)		<ul style="list-style-type: none"> • Artesanías • Productos industriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Artes y experiencias estéticas 	La fiesta de nuestra comunidad. LEN. Comunitarios	
	Representa por medio de dibujos, líneas de tiempo, croquis con el uso de referencias básicas espaciales y de símbolos propios, los cambios y permanencias en la vida cotidiana de la comunidad, comparando tres generaciones: abuelos, padres y actual.	¿Conozcamos nuestra identidad! Aula (pp. 180 a 185)	Nuestros saberes. <i>El patrimonio,</i> pp. 181 y 182 <i>Las manifestaciones culturales,</i> p. 183 <i>Manifestaciones culturales comunes,</i> pp. 184 y 185 <i>La historia y los cambios en el patrimonio cultural,</i> p. 187 Múltiples Lenguajes. <i>Nocturno del viento,</i> pp. 118 a 123	43. Expresiones que nos unen (pp. 224 a 229)		<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones culturales • Identidad • Mitos y leyendas • Patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas 	Mi comunidad a través del tiempo. DHC. Comunitarios	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.</p>	<p>Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunidades y los transportes, el uso de la tecnología en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques, entre otros, y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis y mapas.</p>								



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>Personas en situación de migración y sus derechos.</p>	<p>Reconoce algunos problemas que enfrentan las personas que migran, qué sucede en el lugar que dejan y qué pasa en el lugar al que llegan.</p> <p>Dialoga acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México, cuáles son los motivos que los impulsan a tomar esa decisión para la migración. Dialogan acerca de los derechos de las personas en situación de migración.</p>	<p>Los saberes de mi comunidad. Aula (pp. 186 a 193)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Manifestaciones culturales,</i> pp. 183 a 186</p> <p>Nuestros saberes. <i>Las costumbres. Las tradiciones,</i> pp. 184</p>	<p>46. Saberes valiosos (pp. 238 a 243)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad cultural • Saberes de la comunidad • Costumbres y tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Artes y experiencias estéticas 	<p>Madre Tierra. LEN. Comunitarios</p> <p>Nos reconocemos como parte de una comunidad. DHC. Comunitarios</p>	





**Campo formativo
De lo humano
y lo comunitario**

Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
<p>La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.</p>	<p>Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales.</p> <p>Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.</p>	<p>Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias. Aula (pp. 202 a 213)</p>	<p>Nuestros saberes. <i>Patrones de movimiento</i>, pp. 26 y 27</p> <p>Nuestros saberes. <i>Lenguaje corporal</i>, pp. 58 y 59</p> <p>Nuestros saberes. <i>Difusión oral, escrita, visual o gestual</i>, pp. 68</p> <p>Nuestros saberes. <i>Sentipensar</i>, pp. 146</p> <p>Nuestros saberes. <i>Convivencia</i>, pp. 232 y 233</p> <p>Nuestros saberes. <i>Acuerdo</i>, pp. 240 y 241</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>Iguales pero diferentes</i>, pp. 8 y 13</p>	<p>52. Aprender a convivir (pp. 270 a 273)</p>	<p>Múltiples lenguajes. <i>Iguales pero diferentes</i>, pp. 12 y 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia armónica 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género 	<p>Más monstruos, menos bolsas. LEN. Comunitarios</p> <p>¡Desfile por la igualdad! ENS. Comunitarios</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en las familias, la escuela y la comunidad.	<p>Analiza las situaciones acerca de la participación de hombres y mujeres, en las actividades familiares, incluyendo el sostenimiento económico.</p> <p>Reconoce la aportación de mujeres y hombres, en las actividades de la escuela y la comunidad.</p>								
Efectos de la pandemia de COVID-19 en las familias, la escuela y la comunidad.	<p>Expresa, mediante diferentes recursos, sus experiencias sobre los cambios en la vida y las actividades durante la pandemia en las familias, la escuela y la comunidad.</p> <p>Reflexiona en torno a sus experiencias en cuanto al aprendizaje en línea, cambios en las relaciones con sus pares y nuevas formas de comunicación a través de las tecnologías digitales.</p>	Yoga y emociones. Escolares (pp. 204 a 219)	<p>Nuestros saberes. <i>Emojis</i>, pp. 24 y 25</p> <p>Nuestros saberes. <i>Emociones. Reacciones emocionales. Expresión emocional. Regulación emocional</i>, pp. 198 a 213</p>	53. Mi cuerpo y mis emociones (pp. 274 a 279)		<ul style="list-style-type: none"> • Emociones • Regulación emocional • Técnicas de control de emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable 	Muro de los deseos. LEN. Escolares	
Historia personal y familiar.	<p>Escribe acerca de sucesos de su historia personal y familiar y los apoya con dibujos, fotografías o imágenes, ordenados cronológicamente.</p>	Mi comunidad a través del tiempo. Comunitarios (pp. 260 a 273)	<p>Nuestros saberes. <i>Croquis</i>, p. 109</p> <p><i>Cambios en el tiempo...</i> p. 186</p> <p><i>Transformación del entorno</i>, p. 248</p>	65. Mi comunidad: ayer, hoy y mañana (pp. 332 a 335)		<ul style="list-style-type: none"> • Cambios en la comunidad • Necesidades de la población 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género 	<p>Conozcámonos mejor para hacer equipo. LEN. Aula</p> <p>Los saberes de mi comunidad. ENS. Aula</p>	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos.	Soy como mi familia es. Aula (pp. 214 a 225)	Nuestros saberes. <i>Derechos e identidad de género,</i> pp. 160 a 164	55. Mi familia (pp. 284 a 289)		<ul style="list-style-type: none"> • Familia • Valores familiares • Identidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Igualdad de género 	Jugar futbol sin conflictos. ENS. Escolares	
	Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad.		Nuestros saberes. <i>Identidad de género,</i> pp. 192 y 193						Nuestros saberes. <i>Familia,</i> pp. 195 a 197
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.	Yoga y emociones. Escolares (pp. 204 a 219)	Nuestros saberes. <i>Emojis,</i> pp. 24 y 25	53. Mi cuerpo y mis emociones (pp. 274 a 279)		<ul style="list-style-type: none"> • Emociones • Regulación emocional • Técnicas de control de emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable 	Muro de los deseos. LEN. Escolares	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
		Una biblioteca de empatía. Escolares (pp. 220 a 231)	<p>Nuestros saberes. <i>Biblioteca escolar</i>, p. 79</p> <p>Nuestros saberes. <i>Empatía con los seres vivo y la naturaleza</i>, p. 148</p> <p>Reacciones emocionales, p. 206</p> <p>Regulación emocional, pp. 210 a 213</p> <p>Nuestros saberes. <i>Entendimiento mutuo</i>, pp. 214 y 215</p>	56. Actuar con empatía (pp. 290 a 293)		<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de emociones • Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	Libro álbum de historias y emociones. LEN. Escolares	
Construcción del proyecto de vida.	<p>Explora necesidades e intereses al expresar lo que significan individual y colectivamente para definir metas a lograr, que contribuyan a su atención.</p> <p>Reconoce logros al participar en diferentes situaciones familiares y escolares para replantear su actuación en favor de una mayor confianza, seguridad y bienestar.</p>	Nos reconocemos como parte de una comunidad. Comunitarios (pp. 218 a 231)	<p>Nuestros saberes. <i>Habilidades</i>, pp. 190 y 191</p> <p>Nuestros saberes. <i>Sentido de pertenencia</i>, p. 249</p> <p>Múltiples lenguajes. <i>¡Cuenta historias!</i>, pp. 218 y 219</p>	57. Mi comunidad y yo (pp. 294 a 299)	Múltiples lenguajes. <i>¡Cuenta historias!</i> , pp. 66 y 67	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades • Expresiones comunitarias • Resolución de conflictos en la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Interculturalidad crítica • Igualdad de género 	Si un oficio has de tener, el mejor debes ser. LEN. Comunitarios	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Educación Integral en Sexualidad.	Diferencia manifestaciones y prácticas presentes en distintos ámbitos (escolar, laboral, social, cultura u otros), para reconocer aquellas que inciden en la construcción de la identidad de género.								
Capacidades y habilidades motrices.	Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación.	Nos reconocemos como parte de una comunidad. Comunitarios (pp. 218 a 231)	Nuestros saberes. Habilidades, pp. 190 y 191 Nuestros saberes. Sentido de pertenencia, p. 249 Múltiples lenguajes. ¡Cuenta historias!, pp. 218 y 219	57. Mi comunidad y yo (pp. 294 a 299)	Múltiples lenguajes. ¡Cuenta historias!, pp. 66 y 67	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades • Expresiones comunitarias • Resolución de conflictos en la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Interculturalidad crítica • Igualdad de género 	Si un oficio has de tener, el mejor debes ser. LEN. Comunitarios	
Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejorar la interacción.	Cazadores de emociones. Comunitarios (pp. 232 a 245)	Nuestros saberes. Emociones y manejo de ellas, pp. 198 a 213	60. Así expreso lo que siento (pp. 310 a 313)		<ul style="list-style-type: none"> • Emociones • Reacciones emocionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Artes y experiencias estéticas 	Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales. LEN. Aula	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Estilos de vida activos y saludables.	Reconoce propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable.	Feria de la salud. Comunitarios (pp. 208 a 217)	Nuestros saberes. Hábitos saludables, pp. 220 y 221 Nuestros saberes. Sana alimentación, pp. 222 a 225 Nuestros saberes. Salud comunitaria, pp. 226 y 227	54. Mis hábitos saludables (pp. 280 a 283)		• Hábitos saludables • Acciones comunitarias	• Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable	Nos reinventamos. LEN. Aula	
		Cazadores de emociones. Comunitarios (pp. 232 a 245)	Nuestros saberes. Emociones y manejo de ellas, pp. 198 a 213	60. Así expreso lo que siento (pp. 310 a 313)		• Emociones • Reacciones emocionales	• Inclusión • Pensamiento crítico • Artes y experiencias estéticas	Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales. LEN. Aula	
Pensamiento lúdico, divergente y creativo.	Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración.	Teatro guiñol por la convivencia. Aula (pp. 236 a 249)	Nuestros saberes. Conflictos y Diálogo, p. 175 y 237 Nuestros saberes. Entendimiento mutuo, pp. 214 y 215 Múltiples lenguajes. Contribuyo al bienestar de los demás, pp. 40 y 41	61. Una solución para los conflictos (pp. 314 a 317)		• Conflictos • Solución de conflictos	• Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Artes y experiencias estéticas	Había una vez... una obra de teatro. LEN. Escolares Jugar fútbol sin conflictos. ENS. Escolares	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Interacción motriz.	Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.	Teatro guiñol por la convivencia. Aula (pp. 236 a 249)	Nuestros saberes. Conflictos y Diálogo, p. 175 y 237 Nuestros saberes. Entendimiento mutuo, pp. 214 y 215	61. Una solución para los conflictos (pp. 314 a 317)		<ul style="list-style-type: none"> • Conflictos • Solución de conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Artes y experiencias estéticas 	<p>Había una vez... una obra de teatro. LEN. Escolares</p> <p>Jugar fútbol sin conflictos. ENS. Escolares</p>	
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales. Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultraprocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.	Feria de la salud. Comunitarios (pp. 208 a 217)	Nuestros saberes. Hábitos saludables, pp. 220 y 221 Nuestros saberes. Sana alimentación, pp. 222 a 225 Nuestros saberes. Salud comunitaria, pp. 226 y 227	54. Hábitos saludables (pp. 280 a 283)		<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos saludables • Acciones comunitarias 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable 	Nos reinventamos. LEN. Aula	
	Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en su familia y la escuela.	Reviso la bolsa del mandado. Escolares (pp. 232 a 241)	Nuestros saberes. Enfermedad y salud, p. 105 Nuestros saberes. Hábitos saludables, pp. 220 y 221 Nuestros saberes. Sana alimentación, pp. 222 a 225	59. Delicioso y saludable (pp. 304 309)		<ul style="list-style-type: none"> • Alimentación saludable • Alimentación higiénica 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Vida saludable 	<p>Nos reinventamos. LEN. Aula</p> <p>¡Una mano a la alimentación! SPC. Aula</p>	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia y comunidad.	La galería de emociones. Aula (pp. 226 a 235)	Nuestros saberes. <i>Emojis</i> , pp. 24 y 25 Nuestros saberes. <i>Emociones y manejo de ellas</i> , pp. 198 a 213 Múltiples lenguajes. <i>Creatividad a pesar de la adversidad</i> , pp. 224 a 229	58. No siempre sentimos igual (pp. 300 a 303)	Múltiples lenguajes. <i>Creatividad a pesar de la adversidad</i> , pp. 68 y 69	• Emociones básicas • ¿Cómo sentimos?	• Inclusión • Pensamiento crítico • Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas	Conozcámonos mejor para hacer equipo. LEN. Aula Los saberes de mi comunidad. ENS. Aula	
	Identifica las necesidades de su comunidad y las formas de satisfacerlas a partir del uso del cuerpo o los objetos y la organización de las personas para explorar otras alternativas de atenderlas.	Cuidemos juntos nuestro medio ambiente. Escolares (pp. 254 a 265)	Nuestros saberes. <i>Actividades humanas que afectan el medio ambiente</i> , p. 150 <i>Actuar con...</i> p. 154 Nuestros saberes. <i>Reducir, reciclar y reutilizar</i> , pp. 230 y 231 Múltiples lenguajes. <i>Plásticos diminutos</i> , pp. 190 y 191	64. Consumo responsable (pp. 328 a 331)	Múltiples lenguajes. <i>Plásticos diminutos</i> , pp. 58 y 59	• Tipos de residuos • Regla de las tres erres	• Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Vida saludable	¡El compactador escolar! SPC. Escolares Mi compromiso con mi casa: la naturaleza. ENS. Escolares	





Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Situaciones de riesgo social en la familia, escuela y comunidad.	Propone prácticas de autocuidado, de no violencia y convivencia pacífica.	Guardianes de la seguridad. Escolares (pp. 242 a 253)	Nuestros saberes. Hábitos saludables, pp. 220 y 221 Nuestros saberes. Prevención de accidentes, pp. 228 y 229	62. Todos nos cuidamos (pp. 318 a 323)		• Comportamientos de riesgo • Accidentes • Hábitos saludables	• Inclusión • Interculturalidad crítica • Vida saludable	Cuidamos nuestra escuela. ENS. Escolares	
	Identifica personas e instituciones que pueden ayudar en situaciones de riesgo.	Todos construimos la paz. Comunitarios (pp. 246 a 259)	Nuestros saberes. Cultura de paz, p. 175 Convivencia, p. 232 Nuestros saberes. Conflicto, p. 237 Múltiples lenguajes. Contribuyo al bienestar de los demás, pp. 40 y 41	63. Conviviendo en paz (pp. 324 a 327)		• Conflicto • Cultura de paz	• Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Igualdad de género	Pintemos y hagamos un mundo sin violencia. ENS. Comunitarios	
Prácticas de prevención y respuesta ante desastres ambientales.	Elabora y redacta acuerdos y normas, para actuar adecuadamente ante situaciones de desastres ambientales en su contexto.	Guardianes de la seguridad. Escolares (pp. 242 a 253)	Nuestros saberes. Hábitos saludables, pp. 220 y 221 Nuestros saberes. Prevención de accidentes, pp. 228 y 229	62. Todos nos cuidamos (pp. 318 a 323)		• Comportamientos de riesgo • Accidentes • Hábitos saludables	• Inclusión • Interculturalidad crítica • Vida saludable	Cuidamos nuestra escuela. ENS. Escolares	



Programa sintético		Libros de texto gratuitos		La Guía Santillana				Proyecto con el que se vincula/ Escenario	Situación problema
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Proyecto/ Escenario	Nuestros saberes/ Múltiples Lenguajes	Escenarios. Secuencia de aprendizaje	Múltiples lenguajes/ Exploradores matemáticos	Contenidos de codiseño	Ejes articuladores		
Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.	Formula opciones de apoyo a sus pares, ante condiciones personales diferentes: lenguas, lenguajes, movilidad, entre otras.								
Aproximación a las tecnologías de la información y la comunicación.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar temas de su interés. Compara y organiza la información investigada con sus compañeras y compañeros.								
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo. Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.								

