

Solucionario de los libros de texto gratuitos

# Escenarios

✦ Aula ✦ Escolares ✦ Comunitarios



Campos formativos

✦ Lenguajes ✦ Saberes y pensamiento científico  
✦ Ética, naturaleza y sociedades ✦ De lo humano y lo comunitario

Solucionario de los libros de texto gratuitos

# Escenarios

✦ Aula

⊗ Escolares

✦ Comunitarios



6

La  
**Guía**  
SANTILLANA®



 **SANTILLANA®**  
Primaria



Este libro fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de Contenidos de Negocio Público.



## Solucionario de los libros de texto gratuitos

### Autoría:

Ana Isabel Medina Cadena  
y Tzi-tzingari Valentina Manzo Castrejón

### Ilustración de portada:

Los Metzican



**La Guía**  
**SANTILLANA** **6**



La presentación y disposición en conjunto y de cada página de La Guía Santillana 4. Solucionario de los libros de texto gratuitos son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2024, Educa Inventia, S. A. de C. V.  
Avenida Río Mixcoac 274, piso 2, colonia Acacias,  
C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México

EAN: 7500644008309

Primera edición: agosto de 2023

Segunda edición: mayo de 2024

Miembro de la Cámara Nacional  
de la Industria Editorial Mexicana.  
Reg. núm. 3074

Impreso en México / Printed in Mexico

# Presentación

El libro **La Guía Santillana 6. Solucionario de los libros de texto gratuitos**, es un recurso didáctico que contiene las respuestas a las actividades de los libros de texto gratuitos (LTG) de la SEP de sexto grado: **Proyectos de Aula**, **Proyectos Escolares** y **Proyectos Comunitarios**.



Su propósito es facilitar la revisión de las respuestas que los estudiantes consignen en sus libros y, por tanto, **optimizar** el tiempo destinado en clase.

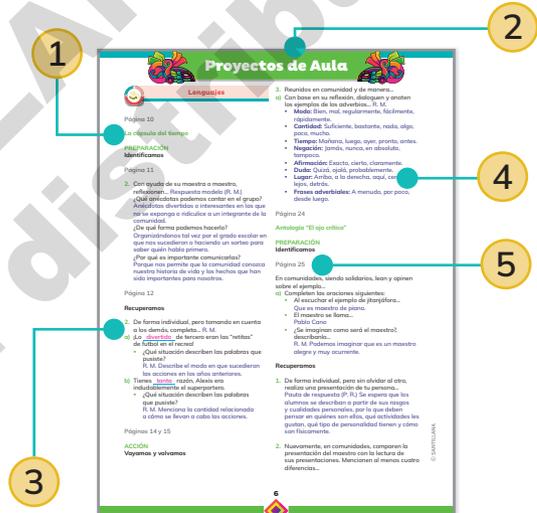
El diseño de este Solucionario permite **diferenciar** fácilmente los textos de los LTG, de las respuestas sugeridas, ya que se incluyen títulos, subtítulos y la referencia al número de página. Los elementos gráficos también contribuyen a facilitar la identificación ágil de las respuestas.

Cabe mencionar que se incluyen cuatro modalidades de respuesta:

- **Respuesta unívoca.** Es la respuesta única, por ejemplo, el título de una lectura leída por el alumno en su libro de texto.
- **Respuesta modelo (R. M.).** Es una respuesta ideal que se espera que responda el alumno. Consta que este ha logrado comprender la actividad y avanzar en su aprendizaje.
- **Respuesta libre (R. L.).** Lo que el alumno puede responder según sus ideas, opiniones o condiciones personales.

- **Pauta de respuesta (P. R.).** Es una explicación dirigida al docente acerca de los puntos importantes que conviene considerar en la respuesta del estudiante. Esta se amplía a manera de orientación didáctica para llevar a cabo los proyectos de manera más eficiente.

En el esquema se identifican algunos elementos importantes del Solucionario.



- 1 Título del Proyecto SEP
- 2 LTG al que corresponden las respuestas
- 3 Textos en color negro, que corresponden a las instrucciones o preguntas del LTG
- 4 Respuestas a las actividades del libro con color azul
- 5 Número de página del LTG

Esperamos que este material facilite la tarea de revisión de las respuestas de los alumnos, coadyuve a una mejor **gestión del trabajo** en clase, y contribuya a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los editores



# Índice



|  <b>Proyectos de Aula</b> | <b>Pág. LTG</b> | <b>Pág. Soluc.</b> |
|--|-----------------|--------------------|
| <b>Lenguajes</b>   |                 |                    |
| La cápsula del tiempo  | 10              | 6                  |
| Antología "El ojo crítico"   | 24              | 6                  |
| Textos que no son cuento   | 36              | 7                  |
| El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia   | 50              | 7                  |
| Debates breves, pero profundos   | 60              | 8                  |
| Juntos comprendemos y resolvemos problemas comunes   | 72              | 8                  |
| ¿Por qué ellos sí y nosotras no?   | 86              | 9                  |
| Murales que hablan   | 96              | 10                 |

|  <b>Saberes y pensamiento científico</b> | <b>Pág. LTG</b> | <b>Pág. Soluc.</b> |
|---|-----------------|--------------------|
| Una barrera de defensa contra las enfermedades  | 112             | 11                 |
| Salud sexual y reproductiva   | 126             | 12                 |
| El poder de la alimentación   | 140             | 14                 |
| El peso de nuestro cuerpo es muy importante   | 152             | 15                 |

|  <b>Ética, naturaleza y sociedades</b> | <b>Pág. LTG</b> | <b>Pág. Soluc.</b> |
|---|-----------------|--------------------|
| En acción por la biodiversidad  | 164             | 16                 |
| Valoro la democracia y su historia  | 184             | 17                 |
| Aplicación de la ley en el derecho de autor   | 200             | 19                 |
| Manifiesto a favor de los derechos de la niñez  | 216             | 20                 |
| Diferentes ideas e igualdad de derechos   | 230             | 22                 |
| La migración, un cambio en mis fronteras  | 246             | 24                 |

|  <b>De lo humano y lo comunitario</b> | <b>Pág. LTG</b> | <b>Pág. Soluc.</b> |
|--|-----------------|--------------------|
| Mi familia es mi gran equipo   | 264             | 25                 |
| Con los pies ligeros, ¡todos ganamos!  | 278             | 26                 |
| Publicidad en marcha a la diversidad   | 288             | 26                 |
| Moviendo el mundo con mis emociones  | 300             | 27                 |
| El club de las nutrias   | 320             | 29                 |
| Lo que yo elijo para mi bienestar  | 330             | 29                 |
| Paso a paso hacia el futuro  | 340             | 30                 |

| <b>Proyectos Escolares</b>                          | <b>Pág. LTG</b> | <b>Pág. Soluc.</b> |
|---|-----------------|--------------------|
| <b>Lenguajes</b>                                    |                 |                    |
| ComunicArte   | 10              | 32                 |
| Juguemos a la mesa                                  | 20              | 33                 |
| Campaña social para transformar la basura           | 30              | 33                 |
| ¡Cultivamos soluciones!                             | 38              | 34                 |
| ¡Qué lenguaje tan diverso!                          | 50              | 35                 |
| El tiempo de los sueños                             | 60              | 37                 |
| Tormenta de miradas... cosecha de ideas             | 70              | 40                 |
| ColectivizArte                                      | 82              | 41                 |
| Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente | 92              | 41                 |

|  <b>Saberes y pensamiento científico</b> | <b>Pág. LTG</b> | <b>Pág. Soluc.</b> |
|---|-----------------|--------------------|
| Del Sistema Solar a la puerta de la escuela, un viaje por aire. El entendimiento de los gases y sus usos                    | 104             | 42                 |
| Si se oxida o se quema, entonces hay oxígeno  | 118             | 44                 |



|                            |     |    |
|----------------------------|-----|----|
| Iluminando mi escuela      | 130 | 46 |
| Nuestros vecinos estelares | 142 | 50 |



**Ética, naturaleza y sociedades**

|  |     |    |
|--|-----|----|
| <i>Tamujé natali noliname, ati ramué sekala / Nuestro futuro está en mis manos</i> | 162 | 52 |
| Comité Escolar de Prevención de Desastres  | 178 | 53 |
| Contribuyo con los servicios de mi escuela   | 194 | 55 |
| Los prejuicios que determinan historias y limitan derechos                         | 210 | 56 |
| Trabajo conjunto para el bien vivir en la escuela                                  | 228 | 57 |
| De la lucha armada de 1910 a la justicia social de hoy                             | 244 | 58 |



**De lo humano y lo comunitario**

|   |     |    |
|---|-----|----|
| Reporteras y reporteros en acción. ¿Nos reconocemos?            | 258 | 60 |
| ¿Quiénes somos?   | 272 | 61 |
| Mi familia, mi escuela, mi comunidad y yo practico la inclusión | 282 | 61 |
| La Superclase   | 292 | 62 |
| Piénsalo la próxima vez   | 302 | 62 |
| Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminar         | 316 | 62 |
| ¡Vamos a la Feria de juegos tradicionales!                      | 330 | 63 |
| Tu salud es una obra de arte                                    | 344 | 64 |

| Proyectos Comunitarios                     | Pág. LTG | Pág. Soluc. |
|--|----------|-------------|
| <b>Lenguajes</b>                           |          |             |
| Textos discontinuos para la igualdad       | 10       | 66          |
| ¡Reseñemos nuestra escuela en una galería! | 20       | 67          |
| Comunidades por correspondencia            | 36       | 69          |
| Cuidándome del impostor                    | 50       | 69          |

|  |    |    |
|--|----|----|
| Preservemos nuestras historias e imaginemos libros | 62 | 70 |
| Salvemos juntos el arte                            | 74 | 71 |
| Disfrutemos textos del lugar donde vivimos         | 86 | 71 |
| ¡Mi comunidad se expresa!                          | 96 | 72 |



**Saberes y pensamiento científico**

|   |     |    |
|---|-----|----|
| ¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos! | 110 | 72 |
| Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría                    | 130 | 74 |
| Descubre un tesoro en el suelo  | 144 | 76 |
| Guardianes de la Naturaleza   | 160 | 78 |
| ¡Se van para no volver!   | 180 | 81 |



**Ética, naturaleza y sociedades**

|   |     |    |
|---|-----|----|
| Si nos organizamos, la cuidamos                                     | 192 | 82 |
| Conflictos que rompen la paz  | 208 | 84 |
| Violencia de género: un problema social que nos afecta              | 228 | 87 |
| Un encuentro a favor de la diversidad                               | 242 | 88 |
| Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida | 260 | 90 |



**De lo humano y lo comunitario**

|  |     |    |
|--|-----|----|
| Promovemos las manifestaciones culturales                | 280 | 91 |
| ¡Está en nuestras manos!                                 | 294 | 92 |
| Hábitos con-sentidos                                     | 306 | 93 |
| ¡Juguemos entre todxs!                                   | 318 | 94 |
| Construyamos el bien común y evitemos la violencia       | 328 | 94 |
| El Plan B: inspectores especiales del cambio comunitario | 340 | 96 |





## Lenguajes

Página 10

### La cápsula del tiempo

#### PREPARACIÓN

##### Identificamos

Página 11

2. Con ayuda de su maestra o maestro, reflexionen... Respuesta modelo (R. M.)  
¿Qué anécdotas podemos contar en el grupo? Anécdotas divertidas o interesantes en las que no se exponga o ridiculice a un integrante de la comunidad.  
¿De qué forma podemos hacerlo? Organizándonos tal vez por el grado escolar en que nos sucedieron o haciendo un sorteo para saber quién habla primero.  
¿Por qué es importante comunicarlas? Porque nos permite que la comunidad conozca nuestra historia de vida y los hechos que han sido importantes para nosotros.

Página 12

##### Recuperamos

2. De forma individual, pero tomando en cuenta a los demás, completa... R. M.
- a) ¡Lo divertido de tercero eran las "retitas" de fútbol en el recreo!
  - ¿Qué situación describen las palabras que pusiste?  
R. M. Describe el modo en que sucedieron las acciones en los años anteriores.
- b) Tienes tanta razón, Alexis era indudablemente el superportero.
  - ¿Qué situación describen las palabras que pusiste?  
R. M. Menciona la cantidad relacionada a cómo se llevan a cabo las acciones.

Páginas 14 y 15

#### ACCIÓN

##### Vayamos y volvamos

3. Reunidos en comunidad y de manera...
  - a) Con base en su reflexión, dialoguen y anoten los ejemplos de los adverbios... R. M.
    - **Modo:** Bien, mal, regularmente, fácilmente, rápidamente.
    - **Cantidad:** Suficiente, bastante, nada, algo, poco, mucho.
    - **Tiempo:** Mañana, luego, ayer, pronto, antes.
    - **Negación:** Jamás, nunca, en absoluto, tampoco.
    - **Afirmación:** Exacto, cierto, claramente.
    - **Duda:** Quizá, ojalá, probablemente.
    - **Lugar:** Arriba, a la derecha, aquí, cerca, lejos, detrás.
    - **Frases adverbiales:** A menudo, por poco, desde luego.

Página 24

#### Antología "El ojo crítico"

#### PREPARACIÓN

##### Identificamos

Página 25

En comunidades, siendo solidarios, lean y opinen sobre el ejemplo...

- a) Completen las oraciones siguientes:
  - Al escuchar el ejemplo de jitanjáfora...  
Que es maestro de piano.
  - El maestro se llama...  
Pablo Cano
  - ¿Se imaginan como será el maestro?, descríbanlo...  
R. M. Podemos imaginar que es un maestro alegre y muy ocurrente.

##### Recuperamos

1. De forma individual, pero sin olvidar al otro, realiza una presentación de tu persona... Pauta de respuesta (P. R.) Se espera que los alumnos se describan a partir de sus rasgos y cualidades personales, por lo que deben pensar en quiénes son ellos, qué actividades les gustan, qué tipo de personalidad tienen y cómo son físicamente.
2. Nuevamente, en comunidades, comparen la presentación del maestro con la lectura de sus presentaciones. Mencionen al menos cuatro diferencias...



R. M. El maestro solo mencionó su nombre, apellido, que era suplente y maestro de piano. Mientras que en las descripciones hablamos de rasgos físicos, personalidad, cómo somos, qué nos gusta, etcétera.

Página 26

3. Ubiquen algunas descripciones como primer...
- b) Continuando el trabajo en comunidades, respondan lo siguiente...  
¿Cuál de las dos oraciones describe mejor al cuaderno?  
R. M. La segunda oración describe mejor al cuaderno porque nos da más detalles y podemos imaginárnoslo mejor.  
Las palabras que ayudan a decir cómo es el cuaderno son...  
Forrado, verde, doble raya, hermoso, con figuras.

Página 27

4. De manera individual, pero sin olvidar que formas parte de una comunidad... R. M.
- a) ¿En dónde has leído o escuchado descripciones?  
En anuncios publicitarios para decir cómo es un producto o un servicio.
- b) ¿Qué sucede cuando hay textos o conversaciones donde no hay descripciones claras y completas?  
La persona que lee o escucha esas descripciones no puede entender acerca de qué se está hablando.

Páginas 28

## ACCIÓN

### Vayamos y volvamos

Página 29

- a) Identifiquen los adjetivos en las descripciones anteriores...  
R. M. Gran, largo, alargada, buen, comunes.
- b) Digan en alguna lengua originaria o en el idioma inglés, dentro de una asamblea, los adjetivos encontrados...  
R. M. En inglés: grande (*big*), largo (*long*), alargada (*elongated*), bueno (*good*), comunes (*common*).

Página 36

## Textos que no son cuento

Página 41

## ACCIÓN

### Vayamos y volvamos

1. Reunidos en comunidades, y de manera solidaria, respondan...
- a) ¿Cuál es la utilidad de los textos expositivos y cuáles son sus características?  
R. M. Son textos objetivos en los que se utilizan datos e información veraz, por lo que no deben mostrar las opiniones ni las emociones del autor. Sus características principales son:
- Están en tercera persona.
  - Utilizan conectores para vincular los argumentos.
  - El lenguaje debe ser claro y conciso, sin figuras retóricas.

Página 43

5. Con sus comunidades y siendo solidarios, busquen información sobre el tema de su interés...
- d) Posteriormente, con las notas, resúmenes o dibujos, elaboren un mapa conceptual...  
P. R. Para poder elaborar esta actividad, los alumnos deben realizar un mapa conceptual o mental. Explique que estos esquemas son una representación gráfica de un tema y de las relaciones entre cada idea, imagen o palabra que lo conforman. Usando figuras, líneas y flechas, los mapas conceptuales pueden representar causas y efectos, requisitos y contribuciones entre los distintos elementos.

Página 50

## El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia

## PREPARACIÓN

### Identificamos

1. De forma individual, pero sin olvidar al otro, observen la imagen y respondan... R. M.
- a) ¿Por qué los estudiantes se comportan de esta manera?  
Posiblemente el profesor no está en el aula y no tienen un reglamento.



- b) ¿Cuáles son algunas de las consecuencias de esas acciones?  
Puede haber riñas y accidentes, además de acoso hacia algunos alumnos, no se podría convivir.

Página 51

### Recuperamos

2. Conversen sobre el reglamento del aula para los acuerdos de convivencia. Respondan...
- a) ¿Cuáles son las acciones que se requieren para mejorar la convivencia y cumplir con el reglamento del aula?  
R. M. El respeto hacia los compañeros es fundamental, al igual que el autocontrol y la disciplina, también identificar que, ante una falta, habrá una sanción. Hay que reconocer que el reglamento se debe acatar por el bien común.

Página 59

### Avanzamos

1. En comunidad y siendo solidarios, reflexionen cómo el reglamento ilustrado mejora la convivencia escolar... R. M.
- a) ¿En qué casos el reglamento podría modificarse?  
El reglamento puede modificarse en caso de que alguna regla no sea muy clara o no cubra ciertos casos específicos. Lo importante es que la modificación sea algo acordado por la asamblea.
- b) ¿Qué relación tiene el proyecto con otros campos formativos, contenidos y escenarios?  
Un reglamento es útil para los demás campos formativos y contenidos, porque ayuda a que siempre haya una buena convivencia entre los alumnos.
- c) ¿Cuáles serían otras situaciones donde se puede aplicar el reglamento ilustrado?  
El reglamento también podría ser útil para la convivencia en el hogar, puesto que eso haría que todos los participantes conozcan los acuerdos y actúen de acuerdo con ellos.

Página 60

### Debates breves, pero profundos

Página 64

### ACCIÓN

#### Vayamos y volvamos

1. De forma individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, indaga en... R. M.  
¿Qué es un debate?  
El debate es una discusión formal en la que dos personas o grupos se enfrentan con opiniones opuestas de un tema determinado.  
Su función es:  
Su función es que los participantes del debate sean capaces de convencer al público acerca de la posición o argumento que están defendiendo.  
Los participantes pueden:  
Defender sus ideas acerca de un tema utilizando los argumentos adecuados.  
Sus características son:  
Los participantes toman turnos para expresar sus ideas, las posturas de los participantes suelen ser opuestas por lo que, si alguien está a favor de un tema, la otra persona debe estar en contra o poder dar los argumentos necesarios desde su posición en contra.

Página 72

### Juntos comprendemos y resolvemos problemas comunes

#### PREPARACIÓN Identificamos

3. Reflexionen y apunten al menos tres ideas preventivas para evitar la situación que vivió Juanita. R. M.
1. Elaborar un calendario de pagos.
  2. Poner los formatos por pagar en un pizarrón de corcho.
  3. Hacer sobres con el dinero destinado a cada pago.

Páginas 73 y 74

### Recuperamos

Reunidos en comunidades, revisen los siguientes formatos de nota de compra y carta de no adeudo, y llenen lo que se pide en la siguiente tabla de la siguiente página: R. M.





| Formato 1   | Formato 2   |
|---|---|
| Carta de no adeudo  | Nota de compra  |
| Anunciar que una persona no debe dinero   | Dejar constancia de la compra que hace alguien enlistando los productos que adquirió  |
| El Banco Bien-Bien  | Abarrotes Doña Toña   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La carta asegura que alguien no es deudor, por lo que puede solicitar un crédito.</li> <li>2. El documento es personalizado, por lo que no se puede compartir.</li> <li>3. El documento incluye lugar y fecha de expedición.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El documento incluye el domicilio del lugar en el que se realizó la compra.</li> <li>2. El documento muestra el precio de cada producto y el total de la compra.</li> <li>3. Al final, se le agradece al consumidor por su compra.</li> </ol> |

Página 77

4. Para conocer más sobre el tema, consulten...  
R. M.
- a) ¿Cuál es el problema que presentó Manuel a Graciela?  
El inquilino no quiere aceptar un aumento en la renta, aunque al inmueble se le hayan realizado mejoras.
- b) Menciona tres elementos que Graciela debe tener en cuenta para la redacción del nuevo contrato con respecto al pago de los servicios de vivienda.
  1. La fecha de inicio y duración del nuevo contrato.
  2. El importe de la renta a pagar.
  3. Quién es el arrendador y quién el arrendatario.

Página 81

## Reorientamos y seguimos

1. En asamblea, dialoguen sobre los retos que han presentado en el proyecto...
- a) ¿Por qué es importante identificar datos como: lugar, periodos, fechas límite y motivos de un formato de pago o cobro?

Para que todas las condiciones del acuerdo queden estipuladas de forma clara y concisa para las personas interesadas y así se puedan cumplir.

- b) ¿Qué reto implicó la redacción de los acuerdos en el contrato?  
Tomar en cuenta todos los aspectos que forman parte del acuerdo y redactarlos de forma clara y concisa, estipulando todas las condiciones y penalidades.

Páginas 86

## ¿Por qué ellos sí y nosotras no?

Página 88

## Recuperamos

En asamblea hablen sobre la organización para llegar...

- a) Se sugiere emplear la dinámica de la "telaraña", pasando de un alumno a otro...
  - ¿Qué es una asamblea?  
R. M. Una asamblea es un grupo formado por integrantes de una organización que se reúnen periódicamente para tomar decisiones sobre un ámbito o área específica de la misma.
  - ¿Qué necesitas para realizar una asamblea?  
R. M. Realizaría un cartel con textos llamativos, donde mediante dibujos dé a conocer el tema, el lugar, la fecha y la hora de la asamblea.  
Se necesitan representantes reconocidos por la comunidad y un moderador que registre los acuerdos, también es necesario un reglamento para regular la participación.
  - ¿Como convocarías a tus compañeros de aula para realizar una asamblea sobre igualdad de género? Respuesta libre (R. L.)
  - ¿Por qué el diálogo entre niñas y niños es necesario para llegar a acuerdos? R. M. A través del diálogo, aprendemos a leer, razonar, a entendernos a nosotros mismos, a los otros y al mundo, cuanto más participamos en diálogos extendidos con otros, es más fácil comprender las mentes, emociones y perspectivas de los demás.



## ACCIÓN

### Vayamos y volvamos

1. En comunidades indaguen en la Biblioteca de Aula, la Biblioteca Escolar... P. R. Los alumnos pueden encontrar información similar: que mujeres, hombres, niños deben gozar, por igual, de los mismos derechos, recursos, oportunidades y protecciones. El género está ligado a un conjunto de ideas o patrones concebidos por las sociedades, sin embargo, en la práctica, esto ha derivado en conductas, roles y relaciones que, a lo largo de la historia, han puesto en desventaja a las mujeres principalmente. Lo anterior y otras razones más dieron la pauta para que surgiera la noción de equidad de género que, precisamente, lo que busca es contrarrestar los comportamientos, decisiones y acciones que obstaculizan el desarrollo personal que han sido atribuidos a las diferencias biológicas entre los sexos, lo que ha generado desigualdades.

7. Lleven a cabo la actividad de asamblea conforme al orden del día.
  - a) Determinen los roles de moderador, secretario, vocales y escrutador. R. M. Los moderadores son responsables de la facilitación, revisión y orientación de una discusión o debate y sus interacciones relacionadas. El escrutador certifica que los accionistas acreditaron su carácter en términos de los Estatutos Sociales. El trabajo de un vocal es potenciar el grado de participación de las integrantes de su clase en las actividades y de promover las relaciones y la comunicación del grupo. En el caso del secretario su responsabilidad es llevar el orden del día, levantar las actas y las listas de asistencia de las asambleas o reuniones.

### Consideramos

1. En comunidad, reflexionen... R. M.

- a) ¿Cuál es la importancia de organizarse en una asamblea para solucionar un problema que afecta a la mayoría?  
Organizarse le permite a los alumnos solucionar el problema más fácil, ya que entre todos pueden buscar una solución.
- b) ¿Cómo reconocen que la asamblea permitió llegar a acuerdos sobre un problema de la igualdad de género?  
La asamblea permitió esto porque todas y todos pueden participar y todas las voces tienen el mismo valor.

### Murales que hablan

7. Reunidos en comunidades, registren sus hallazgos...
  1. ¿Qué es un debate?  
R. M. Un debate es una discusión formal en la que dos personas o grupos se dedican a hablar de argumentos contrarios acerca de un tema en específico.
  2. ¿Cuáles son los pasos para realizarlo?
    - Inicio:  
El moderador presenta el tema, los objetivos del debate y a los participantes.
    - Exposición:  
Cada grupo expone su postura y sus argumentos en un tiempo asignado.
    - Discusión:  
Los equipos discuten refutando los argumentos del otro grupo.
    - Apertura:  
Espacio donde el público participa preguntando u opinando.
  3. ¿Qué acciones llevan a cabo los participantes?  
R. M. Los alumnos se organizan para tomar turnos y exponer su postura y argumentos acerca del tema en cuestión. Lo importante de un debate es que todos estén preparados para defender la posición que les corresponda aun cuando sea de un tema en el que no estén de acuerdo o no conozcan mucho de él.
  4. ¿Cómo se concluye uno?  
R. M. El debate termina cuando la audiencia pregunta u opina acerca de los temas y menciona qué postura de las que los alumnos defendieron le convenció más.





Con el objetivo de brindar apoyo a los docentes en la revisión de las actividades realizadas por los alumnos en los libros de Proyectos de la SEP (de Aula, Escolares y Comunitarios), y así efectuar una mejor gestión del trabajo en clase, se presenta **La Guía Santillana 6. Solucionario de los libros de texto gratuitos**. Este material proporciona soluciones y pautas de respuesta a las actividades presentes en dichos libros.

Esperamos que el contenido de este solucionario contribuya a facilitar los procesos de enseñanza en el aula.

# La Guía SANTILLANA 6

[laguia.santillana.com.mx](http://laguia.santillana.com.mx)

