Solucionario de los libros de texto gratuitos



Campos formativos

Lenguajes Saberes y pensamiento científicoÉtica, naturaleza y sociedades De lo humano y lo comunitario



Solucionario de los libros de texto gratuitos





1/2

Solucionario de los libros de texto gratuitos

Autoría:

Pro-Eduk@, Proyectos Educativos S.C. / Marissa Ramírez Apáez y Carmina García Vargas

Ilustración de portada: Los Metzican



La presentación y disposición en conjunto y de cada página de la **Guía Santillana 4. Solucionario de los libros de texto gratuitos** son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2024, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**Avenida Río Mixcoac 274, piso 2, colonia Acacias,
C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez. Ciudad de México

EAN: 7500644008286 Primera edición: julio de 2023 Segunda edición: mayo de 2024

Miembro de la Cámara Nacional de la Industrio Editorial Mexicana Reg. Núm. 3074

Impreso en México/Printed in Mexico

Presentación

El libro La Guía Santillana 4. Solucionario de los libros de texto gratuitos, es un recurso didáctico que contiene las respuestas de las actividades de los libros de texto gratuitos (LTG) de la SEP de cuarto grado: de Proyectos de Aula, Proyectos Escolares y Proyectos Comunitarios.



Su propósito es facilitar la revisión de las respuestas que los estudiantes consignen en sus libros y, por tanto, **optimizar** el tiempo destinado en clase.

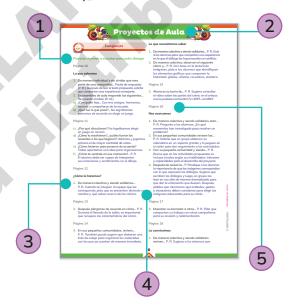
El diseño de este Solucionario permite diferenciar fácilmente los textos de los LTG, de las respuestas sugeridas, ya que se incluyen títulos, subtítulos y la referencia al número de página. Los elementos gráficos también contribuyen a facilitar la identificación ágil de las respuestas.

Cabe mencionar que se incluyen cuatro **modalidades** de respuesta:

- Respuesta unívoca. Es la repuesta única, por ejemplo, el resultado preciso de una suma o resta.
- Respuesta modelo (R. M.). Es una respuesta ideal que se espera que obtenga el alumno. Constata que este ha logrado comprender la actividad y avanzar en su aprendizaje.
- Respuesta libre (R. L.). Lo que el alumno puede responder según sus ideas, opiniones o condiciones personales.

 Pauta de respuesta (P. R.). Es una explicación dirigida al docente acerca de los puntos importantes que conviene considerar en la respuesta del estudiante. Esta se amplía a manera de orientación didáctica para llevar a cabo los proyectos de manera más eficiente.

En el esquema se identifican algunos elementos importantes del Solucionario.



- 1 Título del Proyecto SEP
- 2 LTG al que corresponden las respuestas.
- 3 Textos en color negro, que corresponden a las instrucciones o preguntas del LTG.
- 4 Respuestas de las actividades del libro con color azul.
- 5 Número de página del LTG

Esperamos que este material facilite la tarea de revisión de las respuestas de los alumnos, coadyuve a una mejor **gestión del trabajo** en clase y contribuya a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los editores





Índice



Proyectos de Aula	Pág. LTG	Pág. SLG
🝣 Lenguajes		
Aprendo a escuchar para poder dialogar	10	6
¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia!	22	7
En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable!	34	9
¡Toc, toc!, ¿adivina quién viene a vernos hoy?	50	11
La convocatoria, una ventana para la acción	66	13
Un viaje a través del tiempo	80	14
México lindo, ¡qué ritmo!	96	16
La vida con colores es más bella	110	18
X Saberes y pensamien	to cien	tífico
La aventura de la comida a través del cuerpo	124	20
Mi cuerpo está cambiando	140	21
Rompecabezas: fraccionando el Plato del Bien Comer	154	22
Optimizando las fuerzas	174	24
🖒 Ética, naturaleza y	sociedo	ades
El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud	196	25
De la cartografía a la riqueza de México	206	26
Prevenimos y denunciamos los abusos	218	27
Pasado y presente de la igualdad entre personas	234	29
Detectives del conflicto	246	30
Álbum de historias y símbolos	256	31

De lo humano y lo comunitario		
¿Cómo es tu familia? Mi familia es	270	32
Exposición de prototipos: propuestas innovadoras	280	33
El juego es un espacio para todos	294	35
Yo en el mundo de colores	310	36
Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1, ¡acción!	326	37
Tendedero de emociones y decisiones	340	38

Proyectos Escolares	Pάg. LTG	Pάg. SLG
🝣 Lenguajes	S	
Nuestra revista escolar	10	40
Las profesiones y los oficios no tienen género	26	42
¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo!	44	44
El uso negado de las lenguas originarias	56	46
La poesía en la vida cotidiana	76	48
¡Hagamos talleres de teatro!	92	49
Pequeños cineastas	106	51
¡Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela!	124	52
Saboros y noncamiento científico		

X Saberes y pensamiento científico		
Cuando cambió ¿por qué cambió?	142	53
¡Todas y todos a escena! pero con seguridad	154	55
Desalinizando el agua	168	57
La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna	184	58

Ética, naturaleza y	sociedo	ades
Los cambios en los ecosistemas	198	59
Las necesidades básicas de hoy y ayer	208	60
Iguales pero diferentes	220	61
Nos preparamos para estar a salvo	230	62
Cuidamos la dignidad propia y la de los demás	240	63
Periodistas de la desigualdad	252	64
🔀 De lo humano y lo comunitario		
Saber escuchar para tomar acuerdos	264	66
	264 272	66 67
tomar acuerdos		
tomar acuerdos Festival de talentos	272	67
tomar acuerdos Festival de talentos ¡Todos jugamos, todos ganamos!	272	67 69
tomar acuerdos Festival de talentos ¡Todos jugamos, todos ganamos! Moviendo mi cuerpo Escuela divertida, escuela	272 288 300	67 69 71

Proyectos Comunitarios	Pág. LTG	Pág. SLG
🚄 Lenguajes		
Así eran las familias de mi comunidad	10	76
¡Con pan, festejamos y convivimos!	24	77
La fórmula secreta	44	79
¡En sintonía!	54	80
¿Qué nos cuenta el otro?	70	81

Anécdotas animadas de mi comunidad	88	83
Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación	104	85
X Saberes y pensamient	to cien	tífico
Comprar con responsabilidad	120	87
En sus marcas Listos ¡A nutrirnos y desarrollarnos!	132	88
La naturaleza en un bordado	150	89
Reciclamos la vida	162	90
La composta lleva su tiempo, pero vale la pena	176	92
Ética, naturaleza y	sociedo	ades
El trueque en la comunidad	188	93
¡Celebremos la diversidad cultural de México!	202	95
El valor de organizarse	214	96
Ayudamos a prevenir	224	98
Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley	236	100
Un viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos	250	101
De lo humano y lo comunitario		
Conocer el lugar donde vivo	268	102
¡Luces, cámara, equidad de género!	278	106
El color y el sonido de los alimentos	300	107
Una historia de mi comunidad	318	108
Comer bien, vivir bien	328	110
Me informo para prevenir riesgos	342	111





Lenguajes

Proyecto: Aprendo a escuchar para poder dialogar

Página 10

Lo que sabemos

- 1. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad... Pauta de respuesta (P. R.) Después de leer el texto propuesto, solicite que compartan una experiencia semejante.
- 2. En asamblea de aula responde las siguientes... Respuesta modelo (R. M.)
- a) ¿Con quién has... Con mis amigos, hermanos, vecinos y compañeros de la escuela.
- ¿Qué fue lo que pasó?... No lográbamos ponernos de acuerdo en elegir un juego.

Página 11

- ¿Por qué discutieron? No lográbamos elegir un juego en común.
- d) ¿Cómo lo resolvieron?, ¿cuáles fueron los acuerdos a los que llegaron? Votamos y jugamos primero el de mayor cantidad de votos.
- e) ¿Cómo hicieron para ponerse de acuerdo? Todos aportamos una idea para organizarnos.
- f) ¿Cómo te sentiste en ese momento?... P. R. El alumno debe ser capaz de interpretar sus emociones y sentimientos en el dibujo.

Página 12

¿Cómo lo haremos?

 De manera colectiva y siendo solidarios...
 P. R. Cuando se integren al equipo que les corresponde, pida que se presenten diciendo su nombre y qué saben acerca de los cómics.

Página 13

3. Después pónganse de acuerdo en cómo... P. R. Durante el llenado de la tabla, es importante que recupere las características del cómic.

Página 14

4. En sus pequeñas comunidades, revisen... P. R. También puede sugerir que elaboren una lista de cotejo para organizar los materiales con los que ya cuentan de manera inmediata.

Lo que necesitamos saber

- 1. De manera colectiva y siendo solidarios... P. R. Guíe a los alumnos para que compartan una experiencia en la que el diálogo les haya resuelto un conflicto.
- De manera colectiva, observen el siguiente cómic y... P. R. Con base en la lectura de imágenes, pida a los alumnos que identifiquen los elementos gráficos que componen la historieta: globos, viñetas, recuadros, etcétera.

Página 15

3. Ahora es su turno de... P. R. Sugiera consultar el video sobre las partes del cómic en el enlace: www.youtube.com/watch?v=40PL-omz8bY

Página 16

Nos acercamos

- De manera colectiva y siendo solidarios, lean...
 P. R. Pregunte a los alumnos: ¿En qué momentos han investigado para resolver un problema?
- En sus pequeñas comunidades revisen las...
 P. R. Solicite que en grupo elaboren su calendario en un soporte grande y lo peguen en el salón para dar seguimiento a las actividades.
- 3. Con su pequeña comunidad y siendo... P. R. Revise que en las actividades propuestas se incluya a todos según sus habilidades, intereses y capacidades para el desarrollo del proyecto.
- 4. Después de revisar la... P. R.Indique a los alumnos la importancia de que las imágenes correspondan con lo que expresan los diálogos. Sugiera que escriban los diálogos y luego, en grupo, los lean en voz alta de manera dramatizada para que den la entonación que desean. Después, pídales que mencionen qué actitudes, gestos o situaciones deben considerar para elegir las imágenes adecuadas para su cómic.

Página 17

 Muestren su borrador a otros... P. R. Pida que compartan su trabajo con otros compañeros para su revisión y realimentación.

Página 18

Lo construimos

1. De manera colectiva y siendo solidarios revisen... P. R. Sugiera a los alumnos que





Proyectos de Aula



- valoren su trabajo y sean objetivos en la revisión del trabajo de los compañeros.
- Al finalizar sus revisiones, es momento de pasar...
 P. R. Verifique la puntuación y favorezca la creatividad de los niños mediante el vocabulario.
- 3. Consideren realizar la portada y contraportada... P. R. Muestre a los alumnos imágenes de portadas caseras para dar ideas.
- **4.** Investiguen alguna técnica de... P. R. Puede sugerir a los niños que observen algún video donde se explique cómo encuadernar.

Página 19

Reorientamos

2. En comunidad y siendo solidarios, compartan...
P. R. Favorezca el diálogo grupal a partir de las preguntas propuestas en los incisos a al d, puede sugerir que las respondan en parejas.
Es importante que considere que no todos los alumnos tienen afinidad por las actividades artísticas por lo que puede pedir a quienes la tienen, apoyar y asesorar a los demás para la mejora de sus productos.

Página 20

Lo comunicamos

- 1. De manera colectiva y siendo solidarios, reúnanse... P. R. Se recomienda diálogo grupal a partir de las preguntas propuestas en los incisos a al d, puede proponer que las respondan en parejas. Es importante que considere que no todos los alumnos tienen afinidad por las actividades artísticas, por lo que puede pedir a quienes la tienen, apoyar y asesorar a los demás para la mejora de sus productos.
- 2. Una vez que hayan leído los proyectos... P. R. Plantee las preguntas detonadoras al grupo, guíe el análisis y la reflexión de los resultados.

Página 22

¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia!

Lo que sabemos

- 1. Reunidos en pequeñas comunidades... P. R. Después de leer, pida que compartan si han tenido experiencias parecidas y qué sintieron.
- 2. ¿Cuál crees que es el tema que se trata en el... Exclusión y segregación

Página 23

- 3. En pequeñas comunidades... P. R. Puede proporcionarles la página de CONAPRED sobre discriminación e igualdad.
- 4. En forma individual, y sin olvidar... P. R. Proporcione un diccionario para que busquen por turnos el significado de cada término, para anotarlos en el pizarrón. También pueden escribir un ejemplo de cada uno.
- 5. En pequeñas comunidades... R. M. La exclusión consiste en discriminar a las personas por no tener las mismas capacidades que los demás.

Página 24

Lo que haremos

- 1. En pequeñas comunidades, y con apoyo de su maestro o maestra, dialoguen... P. R. Puede guiar el diálogo con preguntas detonadoras que animen a los alumnos a expresar su opinión.
- 2. Individualmente, y sin olvidar que eres parte de una comunidad... P. R. Considere que la reflexión de los estudiantes enfatice que más allá de la cuestión de los valores, esto implica el reconocimiento de esta práctica como un derecho humano inalienable.
- 3. Elabora un dibujo alusivo... R. M.
- a) Porque es donde se nos educa para vivir.
- b) Que podemos contribuir con el cambio social.

Página 25

¿Cómo lo haremos?

- En pequeñas comunidades, y con apoyo de su maestro o maestra, reflexionen sobre la importancia de tener las... P. R. Cerciórese de que la reflexión de los alumnos tenga en cuenta sus experiencias y las de los demás compañeros con la finalidad de favorecer el sentido de empatía.
- 2. Integrados en pequeñas comunidades, y con ayuda de su maestra o maestro... P. R. Se sugiere que los ayude a elaborar una tabla de doble entrada en sus cuadernos para definir en qué momento y a quiénes podrán aplicar la encuesta.
- 3. En el siguiente espacio redacten... R. M. ¿Qué querías ser de grande? ¿Por qué no lo hiciste? ¿Te costó trabajo lograrlo? ¿Cuántos años tenías cuando decidiste dedicarte a lo que haces? ¿Cómo fue enfrentar a los que te decían que no lo lograrías?

Si necesitan más información sobre... P. R. Si cuenta con los recursos necesarios, proyecte a los alumnos el video "La entrevista" en el enlace: www.youtube.com/watch?v=1eMvie8ZI3U para complementar la información sobre este tema.

- 4. En comunidad de aula, acuerden... P. R. Exponga a los alumnos las características de un boletín informativo, presente un ejemplo para que puedan determinar si es la opción más viable para concentrar la información que reunieron.
- **5.** En su cuaderno, registren... P. R. Elabore en el pizarrón una línea del tiempo para modelar.

Página 26

Lo que necesitamos saber

1. En pequeñas comunidades, y con apoyo de su maestra o maestro... P. R. Previamente, explique a los alumnos qué es una gráfica de barras, cómo se construye y la información que contiene.

Página 27

¿Sabes lo que es una gráfica de barras?... P. R. Para profundizar en el tema de lo que son las gráficas de barras puede proporcionales ejemplos.

- 2. Organicen una asamblea en el aula... P. R. Pida a los alumnos que lean las respuestas de los encuestados, vayan anotando lo que se les solicita y lo comenten.
- 3. Observen las siguientes... P. R. Pida que mencionen las características de cada imagen con la intención de que identifiquen las fuentes de consulta.
- 4. Dialoguen en colectivo y registren... P. R. Retome las características que mencionaron y las opciones que rodearon para responder lo que se propone.

Para tener más información sobre las viñetas... P. R. Retome los contenidos propuestos en las páginas 16 y 17 del LTG. *Nuestros saberes*, enfatice en los aspectos relacionados con las viñetas.

Página 28

- 5. Con apoyo del maestra o maestro, conversen... P. R. Procure que la conversación se base en el análisis de los medios de comunicación ilustrados.
- 6. Elige una de esas fuentes... P. R. Complemente la actividad y pida a los alumnos que lleven una foto suya que les agrade y luego, invítelos a copiar su retrato, pero en versión animada, es

- decir, cómo se verían en alguna expresión como el anime, manga, caricatura, etcétera.
- Con apoyo de tu maestra o maestro... P. R.
 Considere que es importante que profundice en
 el tema del boletín, apóyese en las páginas 20
 y 21 del LTG. Nuestros saberes.
- a) De las partes mencionadas, escribe cuáles identificas en la imagen. R. M. Título, subtítulos, fotografías o imágenes alusivas al tema, gráficas, lugar y fecha de publicación, conceptos del tema, información y datos reales del tema, conclusiones del tema.

Página 29

Nos acercamos

1. En pequeñas comunidades... P. R. Guíe a los alumnos para que tomen decisiones que los ayuden a definir la manera de presentar su información y sus conclusiones.

Página 30

 Intercambien su escrito con otras pequeñas comunidades de trabajo... P. R. Asegúrese de que revisen que los boletines tienen todas sus partes.

Lo construimos

- 1. En pequeñas comunidades y con apoyo de su maestro o maestra... P. R. Organice a los alumnos para que durante la revisión se aseguren de que el orden cronológico de la línea es correcto.
- Copien la siguiente tabla en su cuaderno y registren las... P. R. Puede dibujar la tabla en el pizarrón y que por turnos vayan pasando al frente a registrar lo solicitado.
- 3. Revisen y corrijan su boletín. Para ello, tomen en cuenta las... P. R. Si lo considera necesario elabore una lista de cotejo que facilite la revisión.
- ¿Cómo darán a conocer su boletín... P. R.
 Organice a los alumnos para que ellos solos
 reúnan todos los textos y decidan cómo
 acomodarlos. Deles la opción de engargolarlos,
 coserlos o encuadernarlos.

Página 31

Reorientamos

1. En pequeñas comunidades y con apoyo del... P. R. Pida que mencionen estrategias para mejorar los errores identificados.



Proyectos de Aula



- Analicen sus ideas acerca de las oportunidades de mejora... P. R. Pida que transcriban la tabla a una hoja bond, una por comunidad y que la llenen.
- 3. Con lo integrado en la tabla anterior, vuelvan a revisar su Boletín... P. R. Considere retomar aspectos básicos de la redacción para identificar que sus textos son claros y precisos.

Página 32

4. ¿Ya decidieron cómo lo presentarán y a quiénes? Escriban qué... R. M. Necesitamos considerar qué recursos implica la difusión y asignar tareas en comunidad.

Lo comunicamos

- 1. En pequeñas comunidades, y con apoyo de su maestro o maestra... P. R. Valore que durante la formulación de las conclusiones, todos los alumnos participen y expresen sus posturas libremente.
- 3. Es necesario conocer la opinión de los... P. R. Organice una lectura colectiva de los escritos de otros. Además, invite a los alumnos a que propongan más opciones.

Página 33

Revisamos la experiencia

- Lean las papeletas del buzón de opiniones...
 P. R. Para responder las preguntas de los incisos, proponga un foro de discusión grupal en el que los alumnos reflexionen sobre ellas.
- 5. De acuerdo con lo realizado, ¿qué sucesos... R. M. Los problemas o necesidades de la comunidad.

Página 34

En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable!

Lo que sabemos

 De manera individual, pero sin olvidar que...
 P. R. Elija a uno de los alumnos para que lea el texto y solicite que el resto identifique los productos que provocan sobrepeso y obesidad.

Página 35

2. En comunidad y con la guía de... P. R. Divida al grupo en equipos y reparta una pregunta a cada equipo para que la respondan.

Página 36

- 3. De manera individual, pero sin olvidar... P. R. Organice una lectura de imágenes y pregunte: ¿Qué características tienen los alimentos de ambas columnas? ¿Por qué son o no, saludables?
- 4. Reflexiona acerca de la cantidad de alimentos... P. R. Pida a los alumnos que hagan una lista de los alimentos que consumen y después, la dividan en alimentos saludables y no saludables.

Página 37

- En comunidad y con la guía de su maestra o maestro, diseñen... P. R. Solicite que retomen la tabla anterior y reflexionen en la frecuencia con la que consumen esos alimentos.
- 6. Observen la imagen y comenten... P. R. Mencione el origen del uso de los sellos en el país y explique cómo deben interpretarse.
- Conversen sobre los efectos negativos... P. R. Considere que en la respuesta los alumnos sean conscientes del impacto que tiene el exceso en el consumo de estos alimentos.

Página 38

Lo que haremos

- Reúnanse en pequeñas comunidades y lean...
 P. R. Dirija la atención de los alumnos a los detalles del texto para que infieran de qué podría tratar.
- 4. En pequeñas comunidades, conversen... P. R. Puede guiar la actividad con preguntas reflexivas, por ejemplo: ¿Dónde buscaron la información? ¿Fue fácil? ¿Qué costo más trabajo?

Página 39

5. Observen la siguiente imagen con atención... P. R. Pregunte qué elementos identifican, si pueden determinar qué tipo de texto es, qué importancia tienen las imágenes, si la información es clara y suficiente, qué añadirían o modificarían.

Página 40

¿Cómo lo haremos?

1. Para elaborar el tríptico, trabajen en... P. R. Introduzca los conceptos de tríptico, sus características y funciones. Pueden elaborar un mapa conceptual con esta información.

- Con apoyo de su maestra o maestro modifiquen... P. R. Pida que intercambien su trabajo para que su par les proporcione una realimentación.
- 3. Definan la fecha para concluir cada acción... P. R. Pida al grupo que en plenaria, propongan las actividades asignadas y se pasen a un planificador grupal. Este pueden elaborarlo en papel bond y colocarlo en el salón para que marquen los procesos conforme los vayan concretando.

Página 41

Lo que necesitamos saber

- En comunidad y con la ayuda de su maestra o maestro... P. R. Puede preguntarles qué recuerdan sobre el resumen.
- a) ¿Para qué se utiliza un resumen? R. M. Para colocar la información relevante de un texto principalmente cuando este es extenso.
- b) ¿Cómo se puede identificar la información principal y la secundaria de un texto? Las ideas principales son las más importantes, la información clave para comprender temas; las ideas secundarias tienen información que sirve para ejemplificar, reformular o ampliar las ideas principales.
- c) ¿Cuáles son las estrategias que emplearían para resumir un texto?, ¿por qué? Subrayar la información, esquema de contenido o realizar notas al margen ayudan a concentrar la información relevante de forma clara y coherente.
- 2. De manera individual... P. R. Copie en el pizarrón el esquema y resuelva los primeros espacios en plenaria, después divida al grupo en pequeñas comunidades para trabajar la actividad.
- 3. En pequeñas comunidades y con la guía de su maestra o maestro, comparen los gráficos... P. R. Ayude a los alumnos a revisar el cronograma de actividades y marcar los avances, las observaciones que se tengan al momento y realizar los cambios que sean necesarios para continuar con las actividades.

Página 42

Nos acercamos

- 4. Con la quía de... R. M.
- a) ¿Han leído... Sí, en la escuela.
- b) ¿Para qué suelen... Para difundir información de manera breve y accesible.
- c) ¿Qué características... Información, imágenes, títulos y subtítulos, datos de quien lo elabora.

Página 43

2. Organizados en sus pequeñas comunidades...
P. R. Será pertinente que proporcione ejemplos
a los alumnos sobre preguntas en las cuales
puedan basarse para formular las suyas.

Página 44

- 3. Definan para quiénes será útil el tríptico... P. R. Previo a realizar la actividad, compruebe que las preguntas que redactaron los alumnos sean claras y concisas.
- 4. Cerciórense de que la información... P. R. Recomiende a los alumnos consultar páginas de internet confiables o invítelos a visitar una biblioteca para buscar información.
- 5. Organicen la información... P. R. Asigne un tiempo para revisar el uso correcto de los signos de la puntuación, que la información del resumen de los alumnos es adecuada y que exista cohesión y coherencia en ellos.
- Para redactar el contenido del tríptico...
 P. R. Proporcióneles estrategias para jerarquizar la información en esquemas, tablas o cuadros.

Página 45

7. Para integrar el contenido... P. R. Considere el ritmo de trabajo de cada alumno y organice pequeñas comunidades para asignarle a cada una la elaboración de lo solicitado en los incisos.

Página 46

- 8. Al escribir el borrador del tríptico... P. R. Asigne un tiempo para revisar la redacción y ortografía.
- 9. Intercambien con otra ... P. R. Revise que todo alumno intercambie su tríptico con un compañero y favorezca que se lleve a cabo en un ambiente de respeto.

Página 47

Lo construimos

 En pequeñas comunidades, analicen las actividades que contiene el... P. R. Elabore con sus alumnos un cronograma de actividades que les permita identificar los pasos, función y propósito de cada una.

