

Edición anotada para el docente

Escenarios

❖ Aula ❖ Escolares ❖ Comunitarios
❖ Nuestros saberes ❖

6

La
Guía
SANTILLANA®

Campos formativos

❖ Lenguajes ❖ Saberes y pensamiento científico
❖ Ética, naturaleza y sociedades ❖ De lo humano y lo comunitario

Edición anotada para el docente

Escenarios

❖ Aula

⊗ Escolares

⊗ Comunitarios

❖ Nuestros saberes ❖

6

La
Guía
SANTILLANA®





Este libro fue elaborado en Editorial Santillana
por el equipo de Contenidos de Negocio Público.

Autoría

Lenguajes:

Verónica Alcaraz Martínez
y Paulina Leticia Reyes Rivas

Saberes y pensamiento científico:

María Guadalupe Anaya Porras,
Verónica Alvarado
y Mariana Martínez Pelayo

Ética, naturaleza y sociedades:

Fabiola Contreras Serrano
y Alejandra Becerra

De lo humano y lo comunitario:

Mónica Patricia Menéndez Espinosa
y Beatriz Tomasini Chiñas

Ilustración de portada:

Los Metzican

Ilustración de interiores:

Marcela Gómez Ruenes (A corazón abierto),
Champú chinito, Karla Adams, Dina Ruiz,
Tinta de Colores, Eva María Paz González,
Jacqueline Velázquez González, Israel Ramírez,
Emmanuel Urueta, Mónica Cahue y María
de Lourdes Guzmán Muñoz

Fotografía:

Shutterstock y Getty Images



Edición anotada para el docente

La presentación y disposición en conjunto
y de cada página de **La Guía Santillana 6.**
Escenarios. Edición anotada para el docente
son propiedad del editor. Queda estrictamente
prohibida la reproducción parcial o total de esta
obra por cualquier sistema o método electrónico,
incluso el fotocopiado, sin autorización escrita
del editor.

D. R. © 2024, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Avenida Río Mixcoac 274, piso 2, colonia Acacias,
C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad
de México

EAN: 7500644007791

Primera edición: mayo de 2024

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074

Impreso en México / Printed in Mexico



Presentación



La Guía Santillana 6. Escenarios. Edición anotada para el docente es un recurso diseñado para acompañarlo en la implementación de la Nueva Escuela Mexicana. Este material atiende tanto a los nuevos libros de texto gratuitos como a los programas sintéticos; de este modo lo apoya en la planeación de sus clases de manera efectiva y adecuada a las necesidades de sus alumnos.

El libro se compone por **76 secuencias de aprendizaje** que trabajan los 76 proyectos planteados para los cuatro campos formativos en los tres libros de proyectos de sexto grado. Cada actividad propuesta en las secuencias de aprendizaje tiene en cuenta los saberes conceptuales, procedimentales o actitudinales que se vinculan con los proyectos **de aula**, **escolares** y **comunitarios** propuestos en los libros de texto gratuitos, así como con los **siete ejes articuladores**. De esta forma, **La Guía Santillana 6. Escenarios. Edición anotada para el docente** complementa y enriquece el trabajo de los nuevos libros de texto gratuitos de la SEP.

Esta edición anotada incluye las **respuestas** a las actividades, lo que permite revisar de manera ágil los ejercicios resueltos por los estudiantes. Además, se presentan diferentes tipos de respuestas, para realizar una evaluación completa y personalizada del aprendizaje de cada alumno.

- **Respuesta unívoca.** Es la respuesta única, por ejemplo, la respuesta a la pregunta *¿Cuánto dura el movimiento de rotación de la Tierra?*
- **Respuesta modelo (R. M.).** Es una respuesta ideal que se espera que responda el alumno. Constata que este ha logrado un aprendizaje específico.
- **Pauta de respuesta (P. R.).** Es una explicación dirigida al docente acerca de los puntos importantes que conviene considerar en la respuesta del estudiante.
- **Respuesta libre (R. L.).** Lo que el alumno puede responder de acuerdo a sus conocimientos, ideas, opiniones o condiciones personales.

Las **sugerencias didácticas** son una parte fundamental de esta guía, ya que ofrecen una amplia variedad de herramientas para trabajar en el aula:

- Amplían las posibilidades de trabajar cada actividad en el aula para fortalecer el proceso de formalización de la información conceptual.
- Explicitan qué se hará, quién (de manera individual, en parejas o en equipo), cómo, en qué momento y con qué propósito.
- Precisan los materiales requeridos para llevar a cabo las actividades propuestas.
- Proponen tareas acordes con el tiempo de clase y los recursos con que cuentan las escuelas.
- Plantean juegos, dinámicas o tareas para realizar dentro o fuera del salón.
- Describen la participación del docente en distintos momentos del trabajo escolar.

La Guía Santillana 6. Escenarios. Edición anotada para el docente es un componente más de un **conjunto de materiales didácticos** que editorial Santillana ha desarrollado para apoyar la labor docente. Estos recursos han sido diseñados pensando en las necesidades específicas de los profesores y en la importancia de brindarles sugerencias o recursos para planificar, organizar y gestionar su trabajo en el aula.



Componentes de La Guía Santillana para el docente

La Guía Santillana 6. Escenarios. Edición anotada para el docente

Contiene la reproducción del libro del alumno con respuestas a todas las actividades, sugerencias didácticas que enriquecen el trabajo en el aula o el hogar y pautas para la evaluación formativa.



Múltiples lenguajes 6. Cuaderno de comprensión de lectura. Edición anotada para el docente

Cuaderno que incluye pautas para guiar el trabajo en el aula de una selección representativa acorde con las lecturas del libro de texto gratuito *Múltiples Lenguajes*, sexto grado. La edición anotada ayuda a los docentes a promover la lectura y la comprensión de textos en sus alumnos.

Exploradores matemáticos 6. Edición anotada para el docente

Contiene las respuestas a las actividades del cuaderno del alumno y sugerencias que indican el propósito de los trayectos matemáticos y que complementan el desarrollo de las actividades de mayor dificultad para los alumnos.

Solucionario de los libros de texto gratuitos

Presenta las soluciones o pautas de respuesta de las actividades de los libros de proyectos de la SEP: Proyectos de Aula, Proyectos Escolares y Proyectos Comunitarios.

Planeación didáctica y agenda

Apoya a los docentes en la organización, planeación y conducción del trabajo diario en el aula. Está integrada por una agenda (formatos para registrar la matrícula del grupo, calendario mensual y lista de asistencia) y los planes de clase para trabajar los proyectos de los libros de la SEP.

Evaluaciones diagnóstica, trimestrales y final

Constituyen un instrumento útil, que se enfoca en los aprendizajes que los niños alcanzaron en el ciclo anterior y en los que adquieren de manera gradual en cada trimestre y al final del ciclo.

Programa analítico

Material editable que ofrece una propuesta de programa analítico. El docente puede adaptarlo a sus necesidades y su contexto; se basa y apoya en el programa sintético, los proyectos de los libros de texto gratuitos, el libro *Nuestros saberes* y *La Guía Santillana* y sus componentes.

La Nueva Escuela Mexicana

La **Nueva Escuela Mexicana (NEM)** es un proyecto educativo que busca formar a los niños y niñas con habilidades, valores y conocimientos para el siglo XXI. Se promueve un **aprendizaje activo y colaborativo** para formar ciudadanos **críticos y reflexivos** capaces de resolver problemas, buscar y proponer alternativas de solución, explicar fenómenos naturales y procesos sociales.

Los **docentes** tienen un papel fundamental en la implementación de la NEM como **agentes de cambio** y se reconoce a los estudiantes como sujetos de derechos. Se busca **fomentar su participación activa y construir su propia identidad**, promoviendo la **interrelación de saberes escolares con prácticas y valores cotidianos**. Además, se busca generar conciencia sobre problemas ambientales, alimentación, violencia y uso crítico de la tecnología.



Perfil de egreso

El perfil de egreso que establece la NEM tiene como objetivo **formar ciudadanos capaces de reconocer, valorar y respetar la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género que caracteriza a la nación mexicana**. Asimismo, busca formar personas que reconozcan que las mujeres y los hombres gozan de los mismos derechos y que pueden ejercer su autonomía para vivir una vida digna.

Los rasgos globales del aprendizaje que se establecen en el perfil de egreso son una visión integral de los aprendizajes que las y los estudiantes habrán de desarrollar a lo largo de su educación básica. Estos rasgos buscan desarrollar las capacidades y valores expresados en los ejes articuladores, y están relacionados con la trayectoria de las y los estudiantes, la cual responde a las condiciones específicas de su desarrollo, contexto, ritmos y estilos de aprendizaje.

Estos rasgos favorecen la formación de una **ciudadanía consciente**, el **cuidado del entorno**, la **interpretación crítica** y el **razonamiento fundamentado** en la investigación científica y saberes comunitarios.

1. Ejercer derechos y vivir en libertad y bienestar.

6. Comprender la importancia de la relación entre salud personal y planetaria.

2. Valorar la diversidad étnica, cultural y de género.

7. Interpretar y **explicar** fenómenos sociales y naturales.

3. Reconocer la igualdad de derechos y la no discriminación.

8. Cooperar en un entorno de respeto y diversidad.

4. Potenciar habilidades y **mejorar** capacidades personales y comunitarias.

9. Comunicar de manera ética y responsable, utilizando medios digitales.

5. Pensar críticamente y oponerse a la injusticia y discriminación.

10. Desarrollar pensamiento crítico y solidario para proponer transformaciones en la comunidad.

Fases de aprendizaje

El planteamiento por fases de la educación básica en la NEM busca el **desarrollo progresivo de los aprendizajes de los estudiantes**, consolidando y aplicando conocimientos. Se articulan los contenidos en situaciones relevantes, fomentando la reflexión y solución de problemas. Este planteamiento es **pedagógico y didáctico**, por lo tanto no afecta los aspectos laborales docentes.

La educación básica se divide en **seis fases** y **doce grados**:

INICIAL	PREESCOLAR	PRIMARIA	SECUNDARIA
0 a 2 años 11 meses	1° 2° 3°	1° 2° 3° 4° 5° 6°	1° 2° 3°
Fase 1	Fase 2	Fase 3 Fase 4 Fase 5	Fase 6

Organización curricular

Cuatro campos formativos

El Plan y los Programas de Estudio de la NEM se estructuran en **cuatro campos formativos** para **organizar los conocimientos** y tener una visión más compleja de la realidad. La **didáctica** es clave para relacionar los objetos de conocimiento y los sujetos implicados en su enseñanza y aprendizaje.

La **interacción de diversas disciplinas** o áreas de conocimiento construye redes conceptuales y habilidades críticas para que los estudiantes analicen los fenómenos desde diferentes perspectivas.

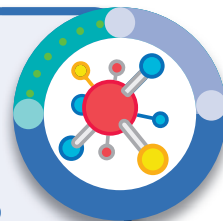
Lenguajes

Su objetivo es **desarrollar habilidades comunicativas y expresivas** en los estudiantes mediante diversos lenguajes: español, lenguas indígenas, inglés, lengua de señas y artes. **Fomenta la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la identidad** a través de producciones orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas; es decir, de contacto.



Saberes y pensamiento científico

Su propósito es que los estudiantes **comprendan los procesos naturales y sociales** por medio de la **indagación**, la **experimentación** y la **argumentación**. Busca que **construyan sus conocimientos con métodos diversos**, que **tomen decisiones responsables** y que **busquen el bienestar individual y comunitario** a través de relaciones sociales igualitarias, el cuidado del medioambiente y la enseñanza científica, democrática y plural.



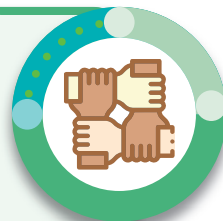
Ética, naturaleza y sociedades

Su objetivo es **desarrollar una postura ética** en los estudiantes para **promover una ciudadanía responsable y participativa**, y que **comprendan las relaciones sociales y culturales** de su entorno. **Fomenta el respeto** a los derechos humanos, **la conservación** del medioambiente y **la conciencia** histórica y geográfica.



De lo humano y lo comunitario

Promueve el **desarrollo integral** de los estudiantes mientras **fortalece la identidad y el sentido de pertenencia**. Se enfoca en la **conciencia de interdependencia**, la **conexión emocional**, el **compromiso ético** y el **cuidado de la salud**. Prepara a los alumnos para los desafíos en su vida familiar, escolar y comunitaria por medio de **contenidos significativos**.



Siete ejes articuladores

La incorporación de los **ejes articuladores** en el currículo permite conectar contenidos de diferentes disciplinas o áreas de conocimiento y vincular el aprendizaje con la realidad de los estudiantes. Estos ejes promueven capacidades para vivir en una sociedad democrática y justa.

La problematización de la realidad y el uso de preguntas detonadoras pueden generar proyectos que integren conocimientos y saberes. Se requiere relacionar los intereses de los estudiantes con los contenidos para otorgarles un significado personal y comunitario.

Inclusión

La inclusión educativa implica adaptación, apoyo y respeto a grupos vulnerables para fomentar habilidades socioemocionales y enriquecer el aprendizaje.



Pensamiento crítico

Fomenta el pensamiento razonado, la búsqueda del conocimiento y la recuperación del otro desde la diversidad.



Interculturalidad crítica

Promueve la diversidad, el diálogo y el respeto en diversos escenarios, eliminando desigualdades y fortaleciendo identidades culturales.



Igualdad de género

Reconoce la igualdad de derechos. Cuestiona estereotipos de género y roles tradicionales para crear un ambiente escolar inclusivo y respetuoso.



Vida saludable

Promueve la relación entre medioambiente y salud para formar hábitos saludables en el aula, disminuir la violencia y prevenir enfermedades.



Artes y experiencias estéticas

Promueve el aprendizaje artístico y estético, desarrollando la capacidad de sentir e imaginar, y fomentando respuestas críticas y afectivas ante el arte.



Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Fomenta la diversidad cultural y lingüística a través de la lectura y la escritura, promoviendo la comunicación y la preservación de las lenguas maternas.



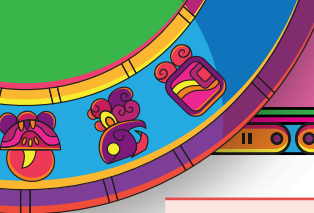
Programas de estudio

Los programas de estudio de la NEM son el **punto de partida** para los maestros, pero requieren un **análisis sistemático** de las condiciones institucionales y las necesidades de los estudiantes.

A continuación, se presentan los **Contenidos** y **Procesos de desarrollo de aprendizaje** que se trabajan en cada proyecto de los **libros de texto gratuitos de la SEP** y su correspondencia con las secuencias de aprendizaje de **La Guía Santillana 6. Escenarios**. Este valioso recurso y el **Programa analítico** (descrito en la página IV) constituyen elementos esenciales que el docente necesita para elaborar un plan de trabajo general a medida de sus necesidades.

Contenido NEM	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje LGS	Páginas LGS
Lenguajes			
Narración de sucesos autobiográficos.	Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración.	1. ¿Cómo te lo cuento?	14 a 17
	Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares.		
	Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.	17. Momentos que dejan huella	88 a 91
	Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración.		
	Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración.	13. Defiende sin discutir	70 a 73
	Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte.		
Participación en debates sobre temas de interés común.	Identifica la función de los conectivos causales, temporales y lógicos en textos argumentativos.	22. ¿En favor o en contra?	108 a 111
	Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador, moderadora o público en un debate.		
	Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte.		
	Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador, moderadora o público en un debate.		

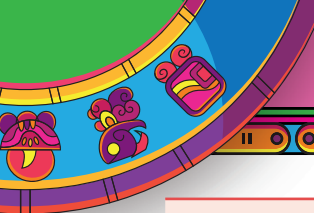
Comprensión y producción de textos argumentativos.	Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura. Registra los principales argumentos y las conclusiones de las autoras y los autores de los textos leídos. Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones. Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como <i>porque, ya que, si bien, en consecuencia</i>.	5. A ver, convénceme	36 a 39
	Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura.	19. Primero, me informo; luego, argumento	96 a 99
Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización.	7. Información que cura	44 a 49
Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular, de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas. Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y empleando elementos gráficos útiles para organizar y presentar información, como tipografía, viñetas, espacios de la página, interlineado, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas.	3. Otras formas de informar	24 a 29
Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.	Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características. Describe el material audiovisual consultado y registra los datos de identificación de este: título, tema, director, protagonistas, institución o empresa productora, fecha de realización, etcétera. Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado.	6. Así se escribe una reseña	40 a 43
Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.	Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia.	10. El reglamento lo hacemos todos	58 a 61



	Reflexiona y comprende la concisión de las reglas, el empleo de verbos (modo y tiempo) y el uso de numerales. Escribe las reglas para lograr una convivencia respetuosa, incluyente, equitativa e igualitaria en la escuela, tomando en consideración sus experiencias a lo largo de la educación primaria. Utiliza oraciones breves y decide si debe emplear subtítulos, viñetas o incisos. Revisa y corrige errores en cuanto al contenido, concordancia y ortografía en el texto, hasta que logra la versión final del reglamento escolar.		
Producción y envío de cartas personales.	Lee distintas cartas personales reales y literarias y analiza sus características. Discute sobre las similitudes y diferencias, así como sobre las ventajas y desventajas del correo postal y el electrónico. Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarias, destinatarios y remitentes. Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de las destinatarias y los destinatarios y empleando adverbios de tiempo y lugar: ayer, hoy, mañana, anoche, ahora, después, luego, nunca, jamás, aquí, allá, allí, arriba, abajo. Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico.	9. ¡Hola! ¿Qué hay de nuevo?	54 a 57
Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con distintos fines; por ejemplo, comerciales, políticos y sociales. Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, y analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas, juegos de palabras y demás recursos lingüísticos y gráficos.	8. Carteles de mi comunidad	50 a 53
Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.	Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección. Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas. Identifica relaciones de contraste, complementariedad, causa-consecuencia y temporalidad entre las diferentes notas informativas sobre el mismo hecho noticioso.	12. Si lo leo, ¿me lo creo?	66 a 69



	Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de las autoras y los autores, tipo de información que se revela. Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita.		
Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.	Reflexiona sobre las características de las cartas formales. Escribe con sus compañeros una carta formal, en la que explican, por un lado, el servicio público que solicitan, y, por otro, las razones.	16. Las cuentas claras	84 a 87
Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.	Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda prevenirse y sobre las maneras de lograrlo. Comparte con sus compañeras y compañeros la información investigada y dialoga para que, entre todos, reflexionen sobre la relevancia de la prevención y elijan el problema colectivo sobre el que harán un tríptico informativo. Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran la información en un texto breve que incluirán en un tríptico que contenga portada, imágenes, gráficas, tablas, cuadros, fuentes de consulta, datos de personas o instituciones de apoyo, etcétera. Presenta y difunde el tríptico con la comunidad.	11. Soluciones compartidas	62 a 65
Reconocimiento de la diversidad lingüística en México.	Identifica qué lenguas se hablan en su familia, localidad y/o región. Investiga sobre las lenguas que se hablan en su familia, localidad y/o región, por medio de entrevistas y fuentes impresas y electrónicas. Escribe un texto sobre los resultados de su investigación, empleando comillas para diferenciar las palabras de otras y otros de las suyas, e incluyendo las referencias de las fuentes consultadas. Comparte el resultado de su investigación. Reflexiona sobre las diferentes formas de valorar las lenguas en diversos contextos y sobre las posibles razones por las que esto ocurre.	14. Los tesoros del lenguaje	74 a 77
Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.	Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados. Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella.	20. Una imagen, mil palabras	100 a 103



	Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de formas, colores, texturas, sonidos, objetos, aromas, movimientos y gestos que contienen.		
Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.	Reflexiona en colectivo acerca de las maneras en que un espacio puede ser mejorado, y lo lleva a cabo mediante la planeación de expresiones artísticas, tales como <i>performance</i> , videoarte, instalación, escultura, o teatro comunitario.	18. El arte habla	92 a 95
	Representa en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas ante los demás. Crea producciones artísticas con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social.		
Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.	Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo apartir de sus intereses y gustos. Intercambia con sus pares los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado.	24. Cuentín cuentacuentos	116 a 119
Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.	Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute.	23. Registro de la memoria en el arte	112 a 115
	Recrea lugares y experiencias significativas, a partir de una composición visual colectiva que sonoriza con objetos a su alcance, mientras la narra en un audiovisual. Combina secuencias de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para explorar distintas maneras de expresar, en colectivo, una misma experiencia con distintos elementos.		
Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.	Representa un acontecimiento de la comunidad, experimentando con movimientos suaves, fuertes, rápidos, lentos, fluidos o pausados en distintas trayectorias, desplazamientos y con acompañamiento musical. Explora, en colectivo, movimientos, gestos, formas, colores, sonidos y silencios, y acuerda una estructura creativa para crear un acontecimiento improvisado (<i>flashmob</i>) en su escuela o en la comunidad, donde se invite a todas las personas a participar en el momento en que se está llevando a cabo.	21. Escritores de paisajes	104 a 107
Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.	Explora diversos elementos simbólicos que se encuentran en el entorno, a través del uso del color y las formas.	25. Pies que hablan	120 a 123



	Infiere la intención del autor al utilizar los siguientes elementos: movimiento, gesto, forma, sonido y/o color en una manifestación cultural y artística, y compara sus ideas con las de sus pares. Reinterpreta una manifestación cultural o artística con un lenguaje artístico distinto al que se utilizó en su creación, para crear nuevas formas de simbolización. Aprecia y recrea una danza ritual colectiva, con elementos simbólicos propios de cada participante.		
Análisis y representación de guiones teatrales.	Formula comentarios críticos respecto de un guion teatral de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación. Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados. Emplea diversos elementos de los lenguajes artísticos, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de una obra de teatro infantil o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad como espectadores y espectadoras.	2. Te lo digo sin palabras	18 a 23
Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.	Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto. Analiza mitos y leyendas de México y del mundo, y discute sobre su significado. Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas. Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila. Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice. Representa un mito o leyenda de su interés mediante una escultura, cómic, <i>performance</i>, entre otros.	15. Legado de dioses, monstruos y humanos	78 a 83

Saberes y pensamiento científico

Pensamiento científico. Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.	Pensamiento científico. Explica la participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano... Describe los beneficios y practica acciones para fortalecer y cuidar el sistema inmunológico: vacunación, higiene, alimentación saludable... Argumenta la importancia de las vacunas como aportes científicos y tecnológicos para prevenir enfermedades transmisibles...	26. Protege tu cuerpo	126 a 131
---	--	------------------------------	-----------



Pensamiento matemático. Relaciones de proporcionalidad.	Explica los factores que ponen en riesgo la salud y aquellos que la favorecen al analizar diversas situaciones y propone acciones... Pensamiento matemático. A partir de situaciones problemáticas de proporcionalidad vinculadas a diferentes contextos...		
Pensamiento científico. Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades. Pensamiento matemático. Perímetro, área y noción de volumen.	Pensamiento científico. Comprende que el aire es un gas, a partir de describir sus características: color, olor, sabor y si se puede comprimir... Describe propiedades de los gases al contrastarlos con sólidos y líquidos, con base en el volumen... Comprende que los gases, al igual que los líquidos y los sólidos, tienen masa a partir de medirla con ayuda de... Pensamiento matemático. Resuelve situaciones problemáticas que implican calcular el perímetro y área de figuras... Resuelve problemas que implican construir, estimar y comparar el volumen de cuerpos y prismas rectos...	27. Somos parte del Universo	132 a 137
Pensamiento científico. Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo. Pensamiento matemático. Organización e interpretación de datos.	Pensamiento científico. Indaga y explica cambios en los seres vivos y en el entorno natural a través del tiempo, a partir... Comprende y explica la importancia de los fósiles como evidencia para la reconstrucción de la vida... Propone y practica acciones para cuidar a los seres vivos actuales y prevenir su extinción. Comprende que las funciones vitales de nutrición, reproducción y relación con el entorno.... Pensamiento matemático. Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas, gráficas de barras... Genera y organiza datos, determina la moda, la media aritmética y el rango...	28. Los seres vivos y los ecosistemas	138 a 143
Pensamiento científico. Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva. Pensamiento matemático. Organización e interpretación de datos.	Pensamiento científico. Analiza y argumenta las implicaciones y riesgos del embarazo a temprana edad o en... Toma decisiones responsables e informadas relacionadas con la... Compara y argumenta ventajas y desventajas de llevar a cabo... Analiza creencias e ideas falsas en torno a las ITS, con base en las vías de transmisión y... Pensamiento matemático. Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas... Genera y organiza datos, determina la moda, la media aritmética...	29 Adolescencia y salud	144 a 149



Pensamiento científico. Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.	Explica la combustión y la oxidación de diferentes materiales como cambios permanentes, los factores que intervienen en ellos e identifica sus implicaciones en la vida diaria. Plantea y comprueba hipótesis relacionadas con la combustión, al experimentar con diversos materiales como madera o papel, y describir el cambio en sus propiedades, antes y después del proceso (transformación de las propiedades originales). Identifica y describe la oxidación de materiales en su entorno, como la de los alimentos (manzanas, plátanos o aguacate), y de metales (hierro), así como las sustancias o materiales que se utilizan para evitar la oxidación.	30. Oxígeno, presente en nuestras vidas	150 a 155
Pensamiento matemático. Figuras geométricas y sus características.	Identifica y comprueba en diferentes objetos y dibujos con forma circular, la relación que existe entre la circunferencia y el diámetro (valor aproximado de π).	31. Simetría por aquí y por allá	156 a 161
Pensamiento científico. Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación. Pensamiento matemático. Organización e interpretación de datos.	Pensamiento científico. Establece relaciones entre problemas asociados a la alimentación: sobrepeso, obesidad y desnutrición con factores de riesgo como consumo de alimentos... Analiza etiquetas de diversos productos que consume regularmente para conocer los ingredientes que los componen, así como su contenido y aporte... Propone platillos para el consumo familiar en los que incorpora alimentos regionales y de temporada que brinden... Propone y practica acciones para prevenir enfermedades no transmisibles como sobrepeso, obesidad y desnutrición, vinculadas... Pensamiento matemático. Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas...	32. Alimentación saludable	162 a 167
Pensamiento científico. Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica. Pensamiento matemático. Relaciones de proporcionalidad.	Pensamiento científico. Comprende que la electricidad es una forma de energía que se caracteriza por el movimiento o acumulaciones de cargas... Describe que hay dos tipos de cargas eléctricas, "positiva (+)" y "negativa (-)", a partir... Reconoce las propiedades que tienen los materiales para conducir... Pensamiento matemático. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente los porcentajes: 50%, 25%, 10% y 1% de un número natural. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican calcular el tanto por ciento de una cantidad o el porcentaje que representa una cantidad de otra.	33. Utilizo la electricidad	168 a 173
Pensamiento científico. Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.	Pensamiento científico. Analiza y explica algunos problemas medio ambientales de la comunidad, México y el mundo, sus causas y consecuencias en la salud ambiental. Indaga y propone acciones orientadas a promover el consumo responsable en la escuela, familia y comunidad para favorecer estilos de vida sustentables y el bienestar común.	34. ¡El suelo está vivo!	174 a 179



Pensamiento matemático. Estudio de los números. Perímetro, área y noción de volumen.	Pensamiento matemático. Expresa oralmente la sucesión numérica hasta billones, en español y hasta donde sea posible... Resuelve situaciones problemáticas que implican calcular el perímetro y área de figuras compuestas...		
Pensamiento científico. Efecto del magnetismo y la fuerza de gravedad. Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados y acciones para mejorar la alimentación. Pensamiento matemático. Organización e interpretación de datos.	Pensamiento científico. Describe el efecto de la fuerza gravitacional sobre los cuerpos, a partir de experimentar con la caída y reposo de objetos, explica y representa con modelos... Comprende que la masa es la cantidad de materia de un cuerpo, a diferencia del peso, que es la fuerza... Propone y practica acciones para prevenir enfermedades no transmisibles como sobrepeso, obesidad y desnutrición... Pensamiento matemático. Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas, gráficas de barras y circulares para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos; construye gráficas...	35. ¿Son lo mismo la masa y el peso?	180 a 185
Pensamiento científico. Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento. Pensamiento matemático. Organización e interpretación de datos.	Pensamiento científico. Describe características de forma, ubicación, tamaño, distancia, color y temperatura de algunos componentes del Universo: galaxias y estrellas. Describe las características principales de la Vía Láctea, y la reconoce como la galaxia en la que se ubica el Sistema Solar. Indaga, argumenta y valora la importancia de diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, los telescopios... Pensamiento matemático. Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas, gráficas de barras... Genera y organiza datos, determina la moda, la media aritmética...	36. Polvo de estrellas	186 a 191
Pensamiento científico. Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. Pensamiento matemático. Relaciones de proporcionalidad.	Pensamiento científico. Analiza y explica algunos problemas medio ambientales de la comunidad, México y el mundo, sus causas y consecuencias en la salud ambiental. Comprende que el efecto invernadero es un proceso natural que favorece la vida en el planeta; establece relaciones entre su alteración, la contaminación del aire y el cambio... Indaga proyectos de mejora del medio ambiente desarrollados por diversos pueblos, culturas, grupos y organizaciones de la sociedad civil, dependencias estatales o nacionales; y, reconoce el papel... Pensamiento matemático. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican calcular el tanto por ciento de una cantidad o el porcentaje que representa una cantidad de otra.	37. Problemas ambientales	192 a 197



Pensamiento científico. Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.	Describe en qué actividades de la casa y la escuela, se utilizan recursos energéticos: energía eléctrica y diversos combustibles (madera, petróleo, carbón, gas), y analiza cómo impactan en el medio ambiente.	38. Consumo responsable	198 a 203
	Indaga y calcula el consumo de energía eléctrica, de gas o carbón que se utiliza en cada actividad; reconoce y practica acciones concretas para disminuir su consumo en casa y escuela.		
	Analiza el costo ambiental que implica el uso de combustibles y energía eléctrica para tomar decisiones de consumo responsable en casa, escuela y comunidad, y disminuir el impacto en el medio ambiente.		

Ética, naturaleza y sociedades

Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.	Comprende la biodiversidad en la Tierra, su sistema de relaciones e interdependencia global.	39. Nuestra riqueza: la biodiversidad	206 a 211
	Interpreta representaciones cartográficas de la riqueza en biodiversidad de continentes (África, América, Antártida, Asia, Europa, Oceanía), aguas oceánicas y continentales.		
	Explica los procesos ecosistémicos de la biodiversidad, en relación con la circulación de energía, mediante las interacciones entre los seres humanos, otros seres vivos, el agua, el aire y el suelo, así como sus beneficios ambientales.		
	Comprende relaciones sociales, económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses...		
Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, implicaciones socioambientales de la preservación.	Analiza críticamente formas de cuidar, respetar y proteger la biodiversidad sustentablemente.	40. La maravillosa biodiversidad con la que convivimos	212 a 215
	Propone y realiza acciones de consumo sustentable en su casa, escuela y comunidad para proteger y contribuir a regenerar y preservar la biodiversidad.		
Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.	Indaga, comprende y dialoga sobre la importancia del agua y su balance con otros elementos del ecosistema global, para garantizar la supervivencia de la biodiversidad, incluido el ser humano.	41. Cada gota tiene valor	216 a 219
La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestar socioambiental.	Dialoga y argumenta acerca de cómo ejercer sus derechos humanos a la salud, al agua potable y a un ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar, y se compromete a respetar la biodiversidad, actuar con reciprocidad, cuidándola y contribuyendo en su regeneración y preservación.		
	Investiga acciones de consumo sustentable del agua y la biodiversidad, para contribuir a mitigar el impacto negativo de la sociedad en estos sistemas de la naturaleza.		



Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.	Investiga en noticias, lecturas o narraciones, desastres ocurridos en México y otros países del mundo. Indaga sobre riesgos de desastre, en el territorio nacional, asociados a fenómenos naturales... Investiga, en distintas fuentes, acerca de las crisis humanitarias actuales, causadas por desastres... Dialoga acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen... Identifica los mecanismos de prevención que se utilizan en México y otros... Propone acciones que pueden llevar a cabo las personas o comunidades...	43. ¡Más vale prevenir que lamentar!	224 a 227
Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.	Analiza críticamente algunos ejemplos de conflictos territoriales en México en el pasado o el presente, vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de justicia, respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz. Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas o en narraciones orales, cómo se desarrolló el conflicto, así como los recursos que se usaron para abordarlo. Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.	44. Resolver conflictos para vivir en paz	228 a 233
La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.	Analiza críticamente las transformaciones en la forma de gobierno en México durante el siglo XX: el fin del Porfiriato, la Revolución Mexicana y la promulgación de la Constitución de 1917... Identifica cómo se retomaron las demandas históricas y los conflictos en la construcción de la República representativa, democrática, laica, federal, pluricultural y plurilingüe, que hoy nos rige como país. Indaga y analiza críticamente algunas experiencias de organización de pueblos originarios, afromexicanos y migrantes, así como otros pueblos y colectivos que dan cuenta de la toma de decisiones conjuntas, para el ejercicio de la autoridad y la corresponsabilidad en la búsqueda del bienestar común.	42. La democracia: la mejor opción para vivir	220 a 223
Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.	Evalúa la aplicación justa, equitativa e igualitaria de acuerdos, normas y leyes en situaciones cotidianas del ámbito local o nacional; comprende que esto favorece la cultura democrática.	45. La creación tiene derechos	234 a 237



	Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, legalidad, honestidad, interculturalidad, entre otros, y analiza, de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.		
Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.	Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo como un problema estructural, social, cultural e histórico. Identifica cómo se naturaliza la desigualdad de género, lo que contribuye a su reproducción. Identifica algunas formas en las que está presente la desigualdad en las relaciones de pares, en la escuela y la comunidad; por ejemplo, en los juegos, en los deportes, en las TIC'S, entre otras, y propone cómo transformarlas en nuevas formas de relación, que favorezcan la equidad, respeten y aprecien la diversidad.	47. La violencia de género nos afecta a todos	242 a 245
Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.	Analiza los servicios públicos y la infraestructura que benefician a las personas de su comunidad y del país, e identifica cómo es posible contribuir en su mantenimiento y cuidado, con un manejo transparente de los recursos, desde los ámbitos de la sociedad, como el pago de impuestos, trabajo comunitario, tequio, entre otros. Comprende qué es la rendición de cuentas y la transparencia en el manejo de los recursos públicos, por qué es importante que los ciudadanos la demanden a sus gobernantes y cómo pueden hacerlo.	46. Los servicios públicos	238 a 241
El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.	Ejerce el derecho a la protección de la dignidad, integridad y los datos personales contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, de manera presencial o a través de medios electrónicos, en los distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad). Identifica instituciones que brindan protección a niñas, niños y adolescentes ante situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y laboral y propone acciones de defensa y protección a los derechos de todas las personas.	48. Una vida libre de maltrato	246 a 249



Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en el continente americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.	49. Los prejuicios lastiman	250 a 255
		50. La otra cara de la diversidad	256 a 261
Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.	Indaga acerca de experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos de México y del Continente Americano, que se sustentan en respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos.	52. Convivir con valores	266 a 269
	Reconoce que su convivencia se sustenta en el trabajo colectivo, la reciprocidad, el aprovechamiento sustentable de la naturaleza en el territorio, la búsqueda del beneficio mutuo, y valora los beneficios que ello implica, para practicar el buen vivir.		
Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.	Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, así como de la exploración y la expansión territorial.	53. Lo extraordinario de la diversidad cultural	270 a 273
	Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes. Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural. Reconoce algunos efectos globales en la vida cotidiana de pueblos, comunidades y países que se encuentran distantes del lugar donde se originan las situaciones de afectación socioambiental, y sus derivaciones económicas, políticas, sociales, culturales, ecológicas, entre otras.		
Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales...	55. La Revolución nos hizo justicia	278 a 285
	Indaga acerca de las causas que dieron origen al movimiento revolucionario...		
México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente.	Investiga sobre la participación de distintos grupos en la búsqueda...		
	Analiza los Artículos 3º, 27 y 123...		
	Analiza la participación en el movimiento revolucionario...		
	Reconoce la participación de las mujeres en la lucha...		
	Destaca y compara la participación actual de mujeres mexicanas...		
	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos...		
	Analiza el proceso que implicó la reconfiguración del país...		
	Identifica algunas acciones que se impulsaron durante el Cardenismo...		



México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente.	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos...	51. Con la Revolución mexicana se ganó	262 a 265
	Indaga acerca de cómo se vivió el movimiento revolucionario en diferentes regiones del país.		
	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como...		
	Analiza el proceso que implicó la reconfiguración del país...		
	Identifica las tensiones y conflictos entre caudillos revolucionarios y grupos...		
	Analiza el proceso denominado Maximato...		
	Indaga las causas, desarrollo y consecuencias...		

Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.	Reconoce los flujos migratorios en los que hay mayor cantidad de emigrantes en el mundo, identificando países de origen y de destino.	54. Hacia un nuevo rumbo...	274 a 277
	Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes internacionales.		
	Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino.		
	Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan aspectos como la discriminación.		

De lo humano y lo comunitario

Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.	Diseña e interactúa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su participación en la familia.	56. Lo mejor de mi familia	288 a 291
	Promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal.	60. Me aprecio como soy	306 a 309
Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables.	58. Todos hacemos la cultura	298 a 301
	Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad.	69. Trabajar para la paz	344 a 347
	Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables.	67. Los conflictos de mi entorno	336 a 339
La escuela como ventana hacia el futuro.	Indaga sobre experiencias de estudio y comunidades de práctica, para ampliar sus horizontes de formación.	74. Descubriendo mis aspiraciones	364 a 367
	Se informa acerca de la oferta educativa en su región, para identificar sus posibilidades de ingreso al nivel de educación media.		

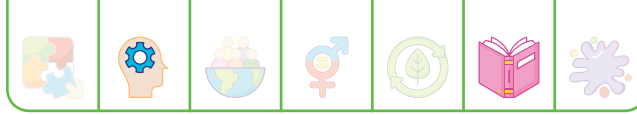


La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común.	61. Hagamos frente unidos	310 a 313
	Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. Diseña, bajo los principios de respeto, y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades comunes y el desarrollo sustentable de su comunidad.	68. Armonía en el aula	340 a 343
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas.	57. ¡Más empatía y solidaridad!	292 a 297
Equidad de género.	Analiza situaciones de discriminación asociadas con la identidad o género en la escuela, la comunidad y otros ámbitos, para reconocer formas de violencia y participar en acciones de prevención.	72. Mismas oportunidades para todos	356 a 359
Pontencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal.	59. Habilidades y destrezas	302 a 305
		62. Todos los cuerpos son valiosos	314 a 317
Estilos de vida activos y saludables.	Evalúa los factores que limitan la práctica constante de actividades físicas, para implementar opciones que permitan superarlos a lo largo de la vida.	66. Mente y cuerpo en equilibrio	332 a 335
Interacción motriz.	Organiza e implementa situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer la convivencia en la escuela y la comunidad.	75. Los juegos de nuestros abuelos	368 a 371



Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Comprende los riesgos del consumo de alimentos procesados y ultraprocesados en la salud y el medio ambiente, para favorecer la adopción de prácticas alimentarias saludables y sostenibles.	64. Elijo un estilo de vida saludable	322 a 325
	Diseña alternativas que contribuyen a afrontar cambios o situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para valorar su pertinencia y determinar su viabilidad.	70. Entre todos nos cuidamos	348 a 351
	Promueve alternativas de hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios en la comunidad, para impulsar la toma de decisiones informadas que contribuyan a asumir prácticas saludables y sostenibles.	76. Aprender a cuidarnos	372 a 375
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	Diseña de manera consensuada, estrategias de organización ante diferentes situaciones que impliquen cambios que pueden generar resistencia, para la prevención de problemas y satisfacción de necesidades, así como el aprovechamiento responsable y sostenible de recursos.	73. Organizados para solucionar	360 a 363
Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.	Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre su resolución con base en el juicio crítico.	71. Pensar para decidir	352 a 355
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Reflexiona sobre hábitos que afectan positiva o negativamente en el estado de ánimo para lograr el bienestar personal y social.	65. Manejo mis emociones	326 a 331





1. ¿Cómo te lo cuento?

Proyecto: La cápsula del tiempo. Páginas libro SEP: 10 a 23

Sesión
1

Aimara vive en una comunidad que ha preservado un ahuehuete por más de doscientos años. Este mes, se anunció que el árbol será removido. Los habitantes están tristes porque lo consideran un símbolo de su identidad. Aimara propuso que cada persona escribiera una experiencia relacionada con el árbol como parte de su petición para no removerlo.

Dirija las opiniones de los escolares sobre la propuesta de Aimara. Pregúnteles por qué es una buena propuesta y cómo puede beneficiar a la comunidad. Indague si alguna vez han redactado textos que hablen de experiencias pasadas y, de ser así, cuál fue su propósito y a quiénes estaban dirigidos.

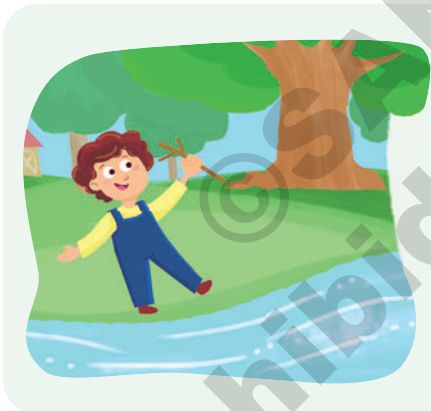
¿Qué tipo de texto pueden escribir los habitantes? ¿Qué elementos pueden incluir en su narración para que se entienda mejor?

Los sucesos y experiencias importantes de la vida pueden contarse en diversas **narraciones**, como las **anécdotas**, que hablan sobre experiencias propias o de otras personas, y las **autobiografías**, que cuentan historias personales.

La manera más común de relatar una anécdota incluye cuatro momentos: **inicio** (¿dónde, cuándo y a quién le sucedió?); **desarrollo** (¿qué pasó?); **clímax** (¿cuál fue el momento más importante o emocionante?); **final** (¿cómo terminó la situación?).

Orientelos para que verifiquen qué fragmento responde a cada pregunta de los momentos. Comente con el grupo sus respuestas e indague qué recursos del texto utilizaron para reconocer cada elemento de la narración, entre ellos, fechas, verbos y descripción de emociones.

1. Lee el texto y responde las preguntas.



Mi nombre es Augusto y nací en Chalma, Estado de México. Cuando era pequeño, jugaba cerca del río todas las tardes después de la escuela, en una época en la que no había carreteras ni casas alrededor. En el verano de 1955, me perdí siguiendo la corriente del río. No sabía hacia dónde dirigirme... cuando a lo lejos vi un inmenso árbol. Caminé hacia él y reconocí el camino de regreso a casa detrás de su tronco. Quedé tan impresionado que llevé a mis amigos para que lo conocieran.

- ¿Dónde y cuándo sucedió? En Chalma, Estado de México, en 1955.
- ¿A quién le sucedió? ¿Qué le pasó? A Augusto, quien se perdió cerca del río.
- ¿Cuál es el momento más importante? Cuando ve el árbol y encuentra el camino de regreso a su casa.
- ¿Cómo termina la historia? Lleva a sus amigos a conocer el árbol.



2. Escribe a cuál de los cuatro momentos de la narración corresponde cada fragmento. Analice con el grupo las características narrativas de la anécdota, en especial, su estructura y la manera en que se relata. Hágales ver que se asemeja a los cuentos, pero a diferencia de estos, se refiere a hechos, lugares y personas reales.

Guardé el anillo como un tesoro hasta que, muchos años después, se lo regalé a mi hija como un legado familiar.

final

En los años ochenta, cuando tenía diez años, vivía en el hermoso pueblo del Ahuehuate.

inicio

Tenía mucha curiosidad por ese gran árbol de la plaza. Me gustaba recoger y coleccionar las hojas que caían de él.

desarrollo

Un día, sin esperarlo, encontré entre las hojas un anillo con un diamante verde. ¡Estaba asombrada!

clímax

3. Continúa la anécdota y redacta el desarrollo y el clímax. En tu cuaderno ilustra cada momento de la narración. **Respuesta Libre (R. L.)**



Doña Cleo comenzó a relatar:

— Allá por mi época, en los años cincuenta, llegaba la hora de la salida de la primaria y pocas madres podían recoger a sus hijos e hijas en la escuela. A mí me tocaba regresar sola a mi casa, en San Juan. En una ocasión, ya iba a medio camino cuando...

Pauta de respuesta (P. R.) Los alumnos deben escribir cualquier situación mientras conserve la característica de ser importante o emocionante; y no deben contar el final de la historia.

Resalte la relevancia de incluir un elemento sorprendente o muy interesante en la narración de una anécdota, que resulte atractiva y llame la atención de los lectores. Propicie que reflexionen sobre el desenlace y la enseñanza que pueden obtener de esta anécdota. Invítelos a compartir con el resto del grupo sus textos y dibujos.

Finalmente, logré llegar a mi casa. Desde ese día, pongo mucha atención a mi alrededor cuando voy caminando por la calle.

Apropiación de las culturas...



Algunos hechos históricos de nuestro país se conocen gracias a las anécdotas que se han contado de generación en generación. Una de ellas es la historia de “La noche triste”. ¿La conoces? ¿Qué sabes de ella?



Sesión
4

Para hacer estudios sobre el embarazo en adolescentes se necesita conocer acerca de interpretación de datos. Por ejemplo, para calcular la **media o el promedio** de un grupo de datos, se suman todos los valores y se divide el resultado entre el número total de datos. La **mediana** es el dato que se encuentra a la mitad de los datos ordenados de menor a mayor. La **moda** es el dato que más se repite.

Ejemplo: En cinco centros de salud se registraron los siguientes casos de embarazos adolescentes: 8, 9, 10, 10, 7.

Media o promedio	Mediana	Moda
$8 + 9 + 10 + 10 + 7 = 44 \div 5 = 8.8$ El promedio es 8.8 .	7, 8, 9 , 10, 10 La mediana es 9 .	El dato que más se repite es 10 .

Una **gráfica de barras** es una forma de representar datos e información de manera visual. Este tipo de organizadores utilizan rectángulos o columnas para mostrar la frecuencia de cada uno de los datos con el propósito de identificar, comparar, analizar y hacer predicciones sobre la información obtenida.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 107 y 114

Después de leer la información del recuadro, aclare las dudas que pudieran surgir.

8. Lee la situación y haz lo que se pide.

En una población de México, se hizo un estudio en el que se preguntó a algunas madres adolescentes a qué edad se embarazaron y estos fueron los resultados.

Edad	12	13	14	15	16	17	18	19
Cantidad de mujeres	1	4	3	5	5	5	4	2

- Escribe los datos obtenidos, ordenados de menor a mayor.

1	2	3	4	4	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---	---

- Completa con la información de la tabla anterior y responde.

Cantidad total de madres adolescentes	Media o promedio	Mediana	Moda
29 madres	3.625	4	5

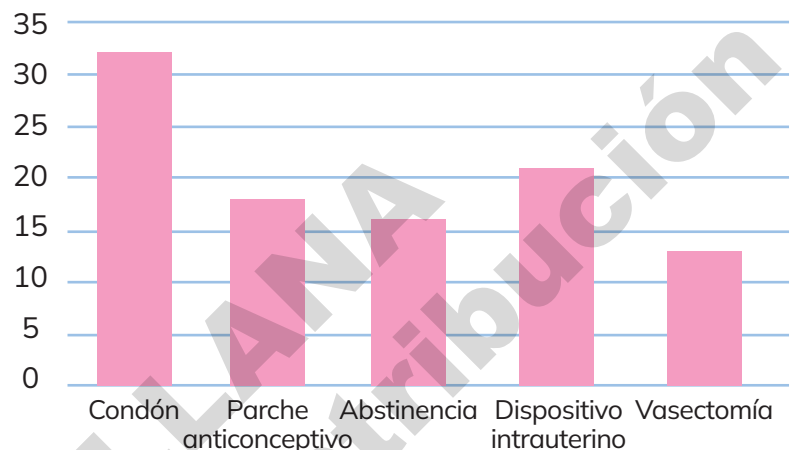
Invítelos a realizar otras actividades similares en su cuaderno, utilizando diferentes datos como sus propias calificaciones, los resultados de alguna encuesta, los puntos que obtuvieron en un concurso, etcétera.



9. Lee la información y elabora una gráfica de barras que la represente.

Se les preguntó a 100 personas sobre el método anticonceptivo que usan y se obtuvieron los siguientes resultados.

Método	Número de personas
Condón	32
Parche anticonceptivo	18
Abstinencia	16
Dispositivo intrauterino	21
Vasectomía	13



- Responde. ¿Por qué piensas que muchos prefieren el condón como método anticonceptivo?

R. M. Porque además de ayudar a prevenir embarazos, sirve como protección contra las ITS.



Inclusión

Todos tienen derecho a recibir información sobre la sexualidad responsable sin ningún tipo de discriminación.

10. Elabora un cartel donde expliques los riesgos del embarazo en la adolescencia y los métodos anticonceptivos. Colócalo en una parte visible de tu escuela. R. L.



11. Colorea el recuadro si lograste los aprendizajes. R. L.

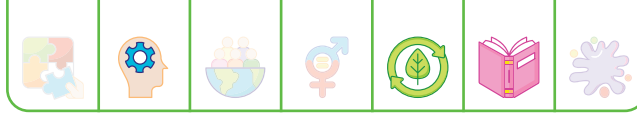


Identifico cuáles son los riesgos de un embarazo durante la adolescencia.

Reconozco la importancia de practicar una sexualidad responsable.

Identifico y calculo la media, la mediana y la moda.

☐
☐
☐

39. Nuestra riqueza: la biodiversidad

Proyecto: En acción por la biodiversidad. Páginas libro SEP: 164 a 183

Sesión
1

Itzel es un niña que vive en la Selva Lacandona, en Chiapas, ecosistema habitado por miles de especies de plantas y animales. Algunas de ellas son tan raras que no se encuentran en ninguna otra parte de mundo y crecieron ahí gracias al clima tropical. Itzel se siente feliz de vivir en ese lugar, pues todos los días son interesantes porque explora y descubre nuevas especies de la Naturaleza.

Invite a sus alumnos a describir en dónde se ubica Chiapas, qué han escuchado acerca de la Selva Lacandona y si saben de otros lugares en los que habite gran cantidad de especies animales y vegetales.

¿Cuál es la planta o el animal más extraño que has visto en tu comunidad? ¿Qué elementos naturales le mostrarías a Itzel si visitara el lugar en donde vives?

El planeta Tierra está habitado por una gran variedad de **seres vivos**: plantas, animales, hongos, bacterias y microorganismos que, junto con los seres humanos, conforman la **biodiversidad**.

México tiene una gran riqueza de biodiversidad, ya que lo conforman **ecosistemas** variados, como bosques, desiertos, arrecifes y mares. Cada ecosistema tiene elementos particulares que, al relacionarse entre sí, permiten el desarrollo de seres vivos particulares. Por ejemplo, los ocelotes que pueden adaptarse y vivir en distintos hábitats, cazan en tierra firme y también trepando árboles.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 142 y 144

Aula

1. Marca con una ☒ los elementos que forman parte de la biodiversidad.



2. Dibuja dos seres vivos que integren la biodiversidad de tu comunidad. R. M.

Dibujo de flor de cempasúchil

Dibujo de mapache

Animélos a compartir sus respuestas y a mencionar otros ejemplos de elementos que conformen la biodiversidad de su entorno.



3. Remarca el nombre del ecosistema que corresponde a cada imagen.



Pida a algunos voluntarios que describan los paisajes y mencionen las diferencias entre cada ecosistema.



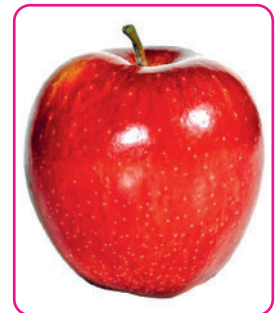
selva

pastizal

bosque templado

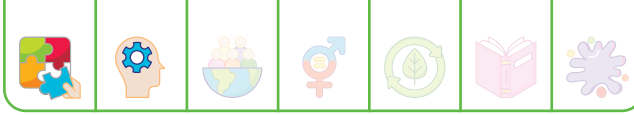
desierto

4. Rodea los elementos de la Naturaleza que aprovechan los seres humanos en su vida cotidiana.



Pregunte a los alumnos por qué no eligieron la cama y la bicicleta. Se espera que respondan de forma sencilla al mencionar que no provienen de la Naturaleza.





56. Lo mejor de mi familia

Proyecto: Mi familia es mi gran equipo. Páginas libro SEP: 264 a 277

Sesión
1

Javier y Juan conocían esa mirada de su mamá: sabían que algo no andaba bien. Cuando llegó su papá y los vieron conversando en voz baja, sintieron un nudo en la garganta. Al poco tiempo, los llamaron y se sentaron en el sillón. Les explicaron que el abuelo estaba enfermo y que su mamá debía ir al pueblo por unos días para apoyar a sus hermanos en su cuidado. El hecho de que sus papás les contaran lo que estaba pasando, los hizo sentir importantes y tomados en cuenta. Juan y Javier sabían que tendrían que apoyar ahora más que nunca a sus papás mientras su mamá estaba fuera de casa.

Comente con los escolares la importancia de comunicarse en familia. Platiquen acerca del apoyo entre familiares y la importancia de su respaldo en diversas situaciones, no solo las difíciles.

¿Qué sentimiento crees que están experimentando Juan y Javier? ¿Alguna vez te has sentido así? ¿Qué fue lo que te sucedió? ¿Lo comunicaste a tus padres? ¿Qué te dijeron?

Lo que hace que una **familia** sea un grupo tan importante en la sociedad es la forma en cómo se relacionan entre sí sus integrantes: lo que cada integrante aporta a los demás con sus actitudes, acciones y la intención de **apoyarse** y **cuidarse** mutuamente.

Es probable que vivir en familia no sea fácil, pues sus integrantes seguramente tendrán diversas formas de pensar y actuar, pero entre todos se puede generar una **sana convivencia** si se establece una **comunicación** adecuada y se tratan con **respeto**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 188

1. Completa las frases. R. L.

Solicite que antes de contestar el ejercicio, reflexionen sobre el concepto de **familia**, especialmente, en lo que significa ser parte de ella. Pueden compartir sus respuestas en parejas o en grupo. Asegúrese de crear un espacio de confianza y respeto.

a) Una familia es...

b) Cuando estoy con mi familia me siento...

c) Lo más valioso de mi familia para mí es...





2. Completa la tabla con la información que se pide. Sigue el ejemplo. **R. L.**

Situación en la que te hayas sentido...	¿Cuál fue tu respuesta?
apoyado Tenía que hacer una maqueta y no podía terminarla. Estaba molesto y frustrado. Entonces mi hermana me ayudó.	Le agradecí a mi hermana y le preparé la cena.
cuidado	
en sana convivencia	

3. Elabora un mapa conceptual en el que representes cómo te relacionas con tu familia nuclear: padres y hermanos. **R. L.**

Antes de que elaboren el mapa, dígalos que cierren los ojos y piensen en cada uno de los integrantes de su familia y cómo se relacionan con ellos. Ayúdelos a identificar si son cercanos, si hay buena comunicación y si se apoyan, entre otras características.

La familia



bit.ly/3T4Lzv1

Dígalos que piensen en tres situaciones en las que hayan recibido el apoyo o cuidado de sus familiares y en las que lograron resolver una situación mediante la sana convivencia.

Contenido: Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.





La Guía SANTILLANA Escenarios

Cultura Maya

La portada representa la cultura Maya y destaca algunos de sus elementos más emblemáticos. El árbol del cacao, símbolo de prosperidad y abundancia, se presenta junto a la silueta del Templo de Kukulcán, una de las construcciones más impresionantes de la civilización maya por cuyas escalinatas desciende la serpiente emplumada cada equinoccio.

En la parte media hay dos deidades mayas, Ixchel (diosa de la Luna) y Kinich Ahau (dios del Sol) quienes cuidan del árbol del cacao. Al centro se ve un fragmento del calendario maya, una de las creaciones prehispánicas más destacadas y precisa. En la parte superior, en los antebrazos, se muestra el nepohualtzintzin, instrumento utilizado para realizar operaciones matemáticas.

En la parte inferior de la contraportada se reproduce el juego de pelota y dos máscaras mayas de jade. También se representan algunos animales más significativos en la cosmovisión maya, como el mono aullador y el quetzal. Además, se muestra el Templo de las Inscripciones de Palenque.

Esta portada es una muestra de la rica cultura Maya y su gran legado a la humanidad y la educación en términos de las matemáticas, la astronomía, la arquitectura y la espiritualidad.

laguia.santillana.com.mx



7 500644 007791