

Edición anotada para el docente

Escenarios

❖ Aula ❖ Escolares ❖ Comunitarios
❖ Nuestros saberes ❖

5

La Guía SANTILLANA®

Campos formativos

❖ Lenguajes ❖ Saberes y pensamiento científico
❖ Ética, naturaleza y sociedades ❖ De lo humano y lo comunitario

Edición anotada para el docente

Escenarios

❖ Aula

⊙ Escolares

❖ Comunitarios

🌺 Nuestros saberes 🌺



5

La
Guía
SANTILLANA®



 **SANTILLANA®**
Primaria



Este libro fue elaborado en Editorial Santillana
por el equipo de Contenidos de Negocio Público.

Autoría:

Lenguajes:

Colectivo Kaltia para la investigación
y desarrollo educativo, S. A. de C. V. (Daniela
Aseret Martínez y Angélica Soria Diosdado)

Saberes y pensamiento científico:

Carolina Romero Velázquez

Ética naturaleza y sociedades:

Colectivo Kaltia para la investigación
y desarrollo educativo, S. A. de C. V. (Daniela
Aseret Martínez y Angélica Soria Diosdado)

De lo humano y lo comunitario:

Juan Aarón Saavedra Torres

Ilustración de portada:

Los Metzican

Ilustración de interiores:

Gerardo Sánchez Cortés, Nadia Camacho,
Orquídea Roldán, María
de Lourdes Guzmán Muñoz, Jacqueline
Velázquez, Renata Galindo, Tania Recio,
Claudia Navarro

Fotografía:

Shutterstock, Getty Images
y Procesofoto



**La
Guía** 5
SANTILLANA

Edición anotada para el docente



La presentación y disposición en conjunto
y de cada página de **La Guía Santillana 5**.
Escenarios. Edición anotada para el docente
son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción
parcial o total de esta obra por cualquier sistema
o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin
autorización escrita del editor.

D. R. © 2024, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Avenida Río Mixcoac 274, piso 2, colonia Acacias,
C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de
México

EAN: 7500644007784

Primera edición: mayo de 2024

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074
Impreso en México / *Printed in Mexico*





Presentación

La Guía Santillana 5. Escenarios. Edición anotada para el docente es un recurso diseñado para acompañarlo en la implementación de la Nueva Escuela Mexicana. Este material atiende tanto a los nuevos libros de texto gratuitos como los programas sintéticos; de este modo lo apoya en la planeación de sus clases de manera efectiva y adecuada a las necesidades de sus alumnos.

El libro se compone por **75 secuencias de aprendizaje** que trabajan los 75 proyectos planteados para los cuatro campos formativos en los tres libros de proyectos de quinto grado. Cada actividad propuesta en las secuencias de aprendizaje tiene en cuenta los saberes conceptuales, procedimentales o actitudinales que se vinculan con los proyectos **de aula**, **escolares** y **comunitarios** propuestos en los libros de texto gratuitos, así como con los **siete ejes articuladores**. De esta forma, **La Guía Santillana 5. Escenarios. Edición anotada para el docente** complementa y enriquece el trabajo de los nuevos libros de texto gratuitos de la SEP.

Esta edición anotada incluye las **respuestas** a las actividades, lo que permite revisar de manera ágil los ejercicios resueltos por los estudiantes. Además, se presentan diferentes tipos de respuestas, para realizar una evaluación completa y personalizada del aprendizaje de cada alumno.

- **Respuesta unívoca.** Es la respuesta única, por ejemplo, la respuesta a la pregunta *¿Cuánto dura el movimiento de rotación de la Tierra?*
- **Respuesta modelo (R. M.).** Es una respuesta ideal que se espera que responda el alumno. Constata que este ha logrado un aprendizaje específico.
- **Pauta de respuesta (P. R.).** Es una explicación dirigida al docente acerca de los puntos importantes que conviene considerar en la respuesta del estudiante.
- **Respuesta libre (R. L.).** Lo que el alumno puede responder de acuerdo con sus conocimientos, sus ideas, opiniones o condiciones personales.

Las **sugerencias didácticas** son una parte fundamental de esta guía, ya que ofrecen una amplia variedad de herramientas para trabajar en el aula:

- Amplían las posibilidades de trabajar cada actividad en el aula para fortalecer el proceso de formalización de la información conceptual.
- Explicitan qué se hará, quién (de manera individual, en parejas o en equipo), cómo, en qué momento y con qué propósito.
- Precisan los materiales requeridos para llevar a cabo las actividades propuestas.
- Proponen tareas acordes con el tiempo de clase y los recursos con que cuentan las escuelas.
- Plantean juegos, dinámicas o tareas para realizar dentro o fuera del salón.
- Describen la participación del docente en distintos momentos del trabajo escolar.

La Guía Santillana 5. Escenarios. Edición anotada para el docente es un componente más de un **conjunto de materiales didácticos** que editorial Santillana ha desarrollado para apoyar la labor docente. Estos recursos han sido diseñados pensando en las necesidades específicas de los profesores y en la importancia de brindarles herramientas, sugerencias o recursos para planificar, organizar y gestionar su trabajo en el aula.

Componentes de La Guía Santillana para el docente

La Guía Santillana 5. Escenarios. Edición anotada para el docente

Contiene la reproducción del libro del alumno con respuestas a todas las actividades, sugerencias didácticas que enriquecen el trabajo en el aula o el hogar y pautas para la evaluación formativa.



Múltiples lenguajes 5. Cuaderno de comprensión de lectura. Edición anotada para el docente

Cuaderno que incluye pautas para guiar el trabajo en el aula de una selección representativa acorde con las lecturas del libro de texto gratuito *Múltiples Lenguajes*, quinto grado. La edición anotada ayuda a los docentes a promover la lectura y la comprensión de textos en sus alumnos.

Exploradores matemáticos 5. Edición anotada para el docente

Contiene las respuestas a las actividades del cuaderno del alumno y sugerencias que indican el propósito de los trayectos matemáticos y que complementan el desarrollo de las actividades de mayor dificultad para los alumnos.

Solucionario de los libros de texto gratuitos

Presenta las soluciones o pautas de respuesta de las actividades y de los libros de proyectos de la SEP: Proyectos de Aula, Proyectos Escolares y Proyectos Comunitarios.

Planeación didáctica y agenda

Apoya a los docentes en la organización, planeación y conducción del trabajo diario en el aula. Está integrada por una agenda (formatos para registrar la matrícula del grupo, calendario mensual y lista de asistencia) y los planes de clase para trabajar los proyectos de los libros de la SEP.

Evaluaciones diagnóstica y trimestrales (alumno y solucionarios)

Constituyen un instrumento útil, que se enfoca en los aprendizajes que los niños alcanzaron en el ciclo anterior y en los que adquieren de manera gradual en cada trimestre.

Programa analítico

Material editable que ofrece una propuesta de programa analítico. El docente puede adaptarlo a sus necesidades y su contexto; se basa y apoya en el programa sintético, los proyectos de los libros de texto gratuitos y La Guía Santillana y sus componentes.

La Nueva Escuela Mexicana

La **Nueva Escuela Mexicana (NEM)** es un proyecto educativo que busca formar a los niños y niñas con habilidades, valores y conocimientos para el siglo XXI. Se promueve un **aprendizaje activo y colaborativo** para formar ciudadanos **críticos y reflexivos**, capaces de resolver problemas, buscar y proponer alternativas de solución, explicar fenómenos naturales y procesos sociales.

Los **docentes** tienen un papel fundamental en la implementación de la NEM como **agentes de cambio** y se reconoce a los estudiantes como sujetos de derechos. Se busca **fomentar su participación activa** y **construir su propia identidad**, promoviendo la **interrelación de saberes escolares con prácticas y valores cotidianos**. Además, se busca generar conciencia sobre problemas ambientales, alimentación, violencia y uso crítico de la tecnología.



Perfil de egreso

El perfil de egreso que establece la NEM tiene como objetivo **formar ciudadanos capaces de reconocer, valorar y respetar la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género que caracteriza a la nación mexicana**. Asimismo, busca formar personas que reconozcan que las mujeres y los hombres gozan de los mismos derechos y que pueden ejercer su autonomía para vivir una vida digna.

Los rasgos globales del aprendizaje que se establecen en el perfil de egreso son una visión integral de los aprendizajes que las y los estudiantes habrán de desarrollar a lo largo de su educación básica. Estos rasgos buscan desarrollar las capacidades y valores expresados en los ejes articuladores, y están relacionados con la trayectoria de las y los estudiantes, la cual responde a las condiciones específicas de su desarrollo, contexto, ritmos y estilos de aprendizaje.

Estos rasgos favorecen la formación de una **ciudadanía consciente**, el **cuidado del entorno**, **la interpretación crítica** y el **razonamiento fundamentado** en la investigación científica y saberes comunitarios.

1. Ejercer derechos y vivir en libertad y bienestar.

6. Comprender la importancia de la relación entre salud personal y planetaria.

2. Valorar la diversidad étnica, cultural y de género.

7. Interpretar y explicar fenómenos sociales y naturales.

3. Reconocer la igualdad de derechos y la no discriminación.

8. Cooperar en un entorno de respeto y diversidad.

4. Potenciar habilidades y mejorar capacidades personales y comunitarias.

9. Comunicar de manera ética y responsable, utilizando medios digitales.

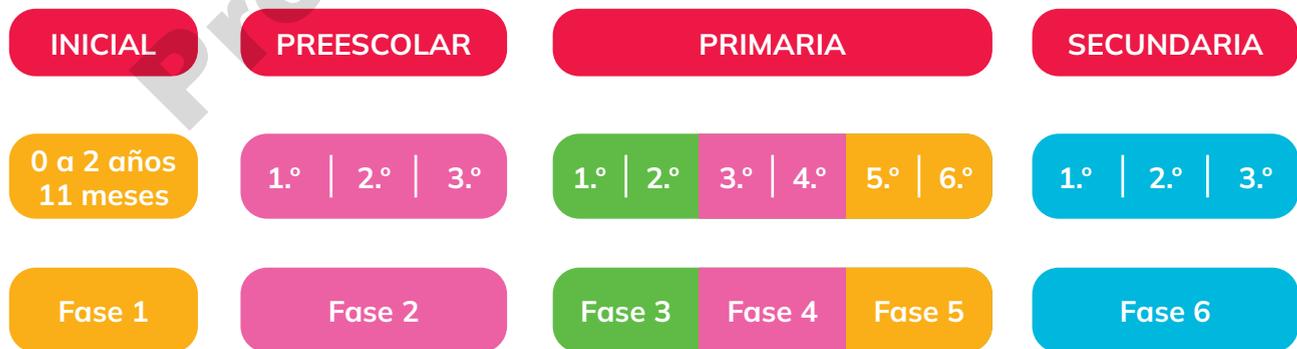
5. Pensar críticamente y oponerse a la injusticia y discriminación.

10. Desarrollar pensamiento crítico y solidario para proponer transformaciones en la comunidad.

Fases de aprendizaje

El planteamiento por fases de la educación básica en la NEM busca el **desarrollo progresivo de los aprendizajes de los estudiantes**, consolidando y aplicando conocimientos. Se articulan los contenidos en situaciones relevantes, fomentando la reflexión y solución de problemas. Este planteamiento es **pedagógico y didáctico**, por lo tanto no afecta los aspectos laborales docentes.

La educación básica se divide en **seis fases** y **doce grados**:



Organización curricular

Cuatro campos formativos

El Plan y los Programas de Estudio de la NEM se estructuran en **cuatro campos formativos** para **organizar los conocimientos** y tener una visión más compleja de la realidad. La **didáctica** es clave para relacionar los objetos de conocimiento y los sujetos implicados en su enseñanza y aprendizaje.

La **interacción de diversas disciplinas o áreas de conocimiento** construye redes conceptuales y habilidades críticas para que los estudiantes analicen los fenómenos desde diferentes perspectivas.

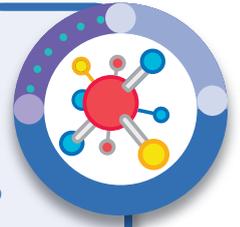
Lenguajes

Su objetivo es **desarrollar habilidades comunicativas y expresivas** en los estudiantes mediante diversos lenguajes: español, lenguas indígenas, inglés, lengua de señas y artes. **Fomenta la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la identidad** a través de producciones orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas; es decir, de contacto.



Saberes y pensamiento científico

Su propósito es que los estudiantes **comprendan los procesos naturales y sociales** por medio de la **indagación**, la **experimentación** y la **argumentación**. Busca que **construyan sus conocimientos con métodos diversos**, que **tomen decisiones responsables** y que **busquen el bienestar individual y comunitario** a través de relaciones sociales igualitarias, el cuidado del medioambiente y la enseñanza científica democrática y plural.



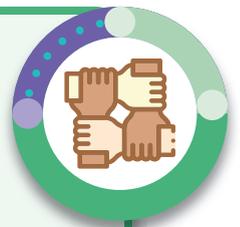
Ética, naturaleza y sociedades

Su objetivo es **desarrollar una postura ética** en los estudiantes para **promover una ciudadanía responsable y participativa** y que **comprendan las relaciones sociales y culturales** en entorno. **Fomenta el respeto** a los derechos humanos, **la conservación** del medio ambiente y **la conciencia** histórica y geográfica.



De lo humano y lo comunitario

Promueve el **desarrollo integral** de los estudiantes mientras **fortalece la identidad y el sentido de pertenencia**. Se enfoca en la **conciencia de interdependencia**, la **conexión emocional**, el **compromiso ético** y el **cuidado de la salud**. Prepara a los alumnos para los desafíos en su vida familiar, escolar y comunitaria por medio de **contenidos experienciales**.



Siete ejes articuladores

La incorporación de los **ejos articuladores** en el currículo permite conectar contenidos de diferentes disciplinas o áreas de conocimiento y vincular el aprendizaje con la realidad de los estudiantes. Estos ejes promueven capacidades para vivir en una sociedad democrática y justa.

La problematización de la realidad y el uso de preguntas detonadoras pueden generar proyectos que integren conocimientos y saberes. Se requiere relacionar los intereses de los estudiantes con los contenidos para otorgarles un significado personal y comunitario.

Inclusión



La inclusión educativa implica adaptación, apoyo y respeto a grupos vulnerables para fomentar habilidades socioemocionales y enriquecer el aprendizaje.

Pensamiento crítico



Fomenta el pensamiento razonado, la búsqueda del conocimiento y la recuperación del otro desde la diversidad.

Interculturalidad crítica



Promueve la diversidad, el diálogo y el respeto en diversos escenarios, eliminando desigualdades y fortaleciendo identidades culturales.

Igualdad de género



Reconoce la igualdad de derechos. Cuestiona estereotipos de género y roles tradicionales para crear un ambiente escolar inclusivo y respetuoso.

Vida saludable



Promueve la relación entre medioambiente y salud para formar hábitos saludables en el aula, disminuir la violencia y prevenir enfermedades.

Artes y experiencias estéticas



Promueve el aprendizaje artístico y estético, desarrollando la capacidad de sentir e imaginar, y fomentando respuestas críticas y afectivas ante el arte.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura



Fomenta la diversidad cultural y lingüística a través de la lectura y la escritura, promoviendo la comunicación y la preservación de las lenguas maternas.

Programas de estudio

Los programas de estudio de la NEM son el **punto de partida** para los maestros, pero requieren un **análisis sistemático** de las condiciones institucionales, las necesidades de los estudiantes y características del entorno o comunidad donde se desarrollan.

A continuación, se presentan los **Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje** que se trabajan en cada proyecto de los **libros de texto gratuitos de la SEP** y su correspondencia con las secuencias de aprendizaje de **La Guía Santillana 5. Escenarios**. Este valioso recurso y el **Programa analítico** (descrito en la página IV) constituyen elementos esenciales que el docente necesita para elaborar un plan de trabajo a medida de sus necesidades.

Contenido NEM	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje LGS	Páginas LGS
Lenguajes			
Narración de sucesos autobiográficos	Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos.	1. Comparto lo que observo	14 a 19
Comprensión y producción de textos explicativos	Lee distintos tipos de textos explicativos y reflexiona sobre sus características y funciones. Recupera información de distintas fuentes, como artículos de divulgación, libros de texto, reportes de investigación, para producir un texto explicativo sobre temas diversos y con propósitos particulares. Establece relaciones causales y emplea expresiones como <i>en consecuencia, por lo tanto, debido a, a causa de, porque, por consiguiente</i> .	2. Informamos sobre sucesos interesantes	20 a 25
	Distingue sus propias palabras de la paráfrasis y citas textuales, y registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación, páginas consultadas, etcétera.	3. El informante	26 a 31
Participación en debates sobre temas de interés común	Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias. Conoce la función y organización de un debate. Investiga y toma notas de las ideas centrales y otros datos significativos con relación al tema de debate, con la intención de construir sus argumentos. Identifica la función de los nexos de subordinación en textos argumentativos. Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otros y otras participantes y reconocen que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones argumentadas de las demás personas.	4. ¡Defiendo mi postura!	32 a 35

<p>Comprensión y producción de textos argumentativos</p>	<p>Lee textos sobre temas polémicos, y distingue las opiniones de los datos y hechos concretos.</p> <p>Compara distintas formas de construir y expresar argumentos, siempre en un marco de respeto.</p> <p>Expresa sus opiniones oralmente, basado en argumentos, sobre textos que incluyen temas polémicos.</p>	<p>7. ¡Aquí hay polémica!</p>	<p>48 a 51</p>
<p>Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información</p>	<p>Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de tablas de doble entrada, líneas de tiempo y cuadros cronológicos.</p> <p>Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información.</p> <p>Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.</p> <p>Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y tomando en cuenta aspectos gráficos como el tamaño de la letra empleada, a fin de garantizar su legibilidad.</p>	<p>5. Información fragmentada</p>	<p>36 a 41</p>
<p>Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales</p>	<p>Reconoce las características y función de las reseñas.</p> <p>Usa expresiones como <i>creo que</i>, <i>en mi opinión</i>, <i>pienso que</i>, <i>de acuerdo con</i>, <i>desde mi punto de vista</i>, <i>considero que</i>, para organizar y compartir su opinión.</p> <p>Registra datos de identificación del texto: título, autor, editorial y lugar y fecha de publicación, número de páginas.</p> <p>Revisa y corrige reiteraciones innecesarias en la escritura de la reseña: errores de concordancia y de ortografía en general.</p>	<p>10. Mi opinión es...</p>	<p>64 a 69</p>
<p>Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia</p>	<p>Analiza varios reglamentos escolares e identifica características como brevedad o concisión y uso de verbos y numerales.</p> <p>Comprende y explica la función de los reglamentos.</p> <p>Participa en la elaboración del reglamento del aula.</p> <p>Revisa y corrige errores de concordancia y ortografía en el texto.</p>	<p>13. ¡Estas son las reglas!</p>	<p>84 a 91</p>



Producción y envío de cartas personales	<p>Reflexiona sobre las características y funciones de las cartas personales enviadas por correo postal y electrónico.</p> <p>Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, pensando en destinatarias y destinatarios específicos.</p> <p>Reconoce palabras y expresiones que señalan tiempo y espacio en las cartas personales: allá, aquí, ahí, acá, hace tiempo.</p>	6. Comunicación a distancia	42 a 47
		18. Te concedo una entrevista	118 a 121
Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad	<p>Analiza anuncios publicitarios impresos y electrónicos, e identifica sus características y funciones.</p> <p>Reflexiona sobre los recursos empleados para persuadir a los consumidores, como las imágenes que utilizan y, en particular, las características del lenguaje escrito; por ejemplo, uso de adjetivos, rimas, juegos de palabras, metáforas y comparaciones, así como la brevedad.</p> <p>Identifica los productos y servicios ofrecidos en su comunidad que desea publicitar.</p> <p>Elabora anuncios publicitarios en los que emplea distintas estrategias textuales para persuadir a su público objetivo, cuidando la distribución gráfica; por ejemplo, el tamaño y colocación de texto e imagen, así como la claridad.</p> <p>Difunde con las personas de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados.</p>	9. Anuncios por aquí y por allá	58 a 63
Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita	<p>Expresa interés por una noticia particular y busca notas informativas relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet.</p> <p>Da seguimiento a las noticias de su interés en diferentes medios de comunicación escrita.</p> <p>Analiza los elementos que componen las notas informativas sobre noticias de su interés en los diferentes medios de comunicación escrita: títulos, balazos, entradillas, tipografías, usos de espacios, puntuación, elementos gráficos, formas de referirse a las personas o lugares involucrados.</p> <p>Compara las diferencias y similitudes en las distintas formas de presentar las noticias de su interés.</p> <p>Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y sobre la experiencia de darles seguimiento en diferentes medios de comunicación escrita.</p>	12. ¡Leemos revistas!	76 a 83



<p>Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos</p>	<p>Explora distintos formularios para gestionar servicios públicos: los que brinda la escuela, la biblioteca o, en general, la comunidad.</p> <p>Reflexiona tanto sobre la utilidad de esta clase de documentos como sobre sus características y funciones.</p> <p>Llena diferentes formularios e identifica el tipo de información que incluyen y solicitan.</p> <p>Reconoce la utilidad de los formularios para gestionar servicios públicos.</p>	<p>15. ¿Formular formularios?</p>	<p>98 a 103</p>
<p>Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo</p>	<p>Determina, por medio del diálogo con sus compañeras y compañeros, algún problema colectivo que pueda prevenirse, relacionado con la salud, la violencia, el bienestar.</p> <p>Investiga en varias fuentes sobre el problema colectivo que quieren prevenir y, en común acuerdo con sus pares, integra la información más relevante en un texto breve que incluya nexos que ayuden a que las ideas se presenten de manera ordenada y coherente.</p> <p>Organiza la información textual y gráfica en un tríptico en el que se defina el problema que quieren prevenir y las razones para hacerlo así como las medidas de prevención y las personas, fuentes o instituciones a las cuales es posible recurrir para profundizar en el asunto o buscar ayudar.</p>	<p>21. Para divulgar información...</p>	<p>134 a 139</p>
<p>Reconocimiento de la diversidad lingüística de México</p>	<p>Investiga en fuentes impresas y/o electrónicas sobre la diversidad lingüística en México y sobre la influencia de las lenguas originarias en el español en México.</p> <p>Averigua por medio de entrevistas con personas adultas mayores y la consulta de diccionarios, algunas palabras usuales en el español mexicano que provienen de lenguas originarias.</p> <p>Registra las palabras sobre las que averiguó, comprende su significado y, de ser posible, indaga en su historia. Comparte el resultado de su investigación.</p> <p>Reflexiona sobre la diversidad lingüística en México y valora su riqueza.</p>	<p>16. Diversidad de palabras</p>	<p>104 a 111</p>
<p>Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo</p>	<p>Explora manifestaciones culturales y artísticas de diversos orígenes, e identifica sus elementos, para recrearlos mediante textos y otras producciones artísticas, que amplíen sus concepciones de ser y estar en el mundo.</p> <p>Relaciona el uso de textos, imágenes, colores, objetos, sonidos... presentes en manifestaciones culturales y artísticas, con los que infiere su significado, a partir de intereses, perspectivas y creencias propias.</p>	<p>8. ¡Arte y cultura en manifestación!</p>	<p>52 a 57</p>
	<p>Construye significados en lo individual y colectivo, a partir de la observación y comprensión de sonidos, gestos, formas, colores, texturas, objetos, aromas, movimientos, así como del contexto de creación de manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>23. Comunicar a través del arte</p>	<p>146 a 149</p>





Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario	<p>Plantea propuestas creativas de atención y/o solución, al identificar y socializar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</p> <p>Representa problemas detectadas en su comunidad, por medio de historietas, maquetas, improvisaciones teatrales, una secuencia dancística o una canción popular donde modifique su letra para compartir su perspectiva con otras personas.</p> <p>Planea e interviene un espacio de la escuela o la comunidad, utilizando objetos y materiales a su alcance, así como su cuerpo, sonidos y gestos.</p>	11. Muévete con perspectiva de género	70 a 75
Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión	<p>Lee y selecciona cuentos y poemas mexicanos a partir de sus intereses y gustos, y comparte los motivos de su elección.</p> <p>Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos.</p> <p>Distingue las características tanto de cuentos como de poemas.</p> <p>Organiza y participa en un recital literario en el que lee en voz alta cuentos y poemas para la comunidad escolar.</p> <p>Creación de poemas y cuentos en colectivo a partir de historias propias, familiares o populares.</p>	14. Lee hasta que el mundo se tambalee	92 a 97
Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva	<p>Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, en secuencias colectivas que narran una historia propia que les es significativa.</p> <p>Explora sonidos graves, agudos, rápidos, lentos, fuertes, débiles, largos, cortos, con pausas y acentos, para relacionarlos con la voz y características de un personaje, que crea a partir de objetos cotidianos y de sus rasgos de identidad personal.</p> <p>Recrea colectivamente una misma escena o paisaje de su entorno natural o social con movimientos corporales y sonidos, y posteriormente con objetos en una secuencia animada (stop motion) o una historieta.</p> <p>Construye propuestas artísticas de manera grupal, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que representen su identidad colectiva.</p>	17. Entre historias de historietas	112 a 117
Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros	<p>Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores y objetos, a partir de cuentos que lee o escucha.</p> <p>Desarrolla relatos escritos o crea narrativas corporales a partir del significado de su nombre y la historia familiar de cómo y por qué eligieron ese nombre.</p> <p>Narra y representa teatral o dancísticamente historias o situaciones cotidianas de su comunidad que sean trágicas, cómicas, románticas, etcétera.</p>	20. Te comparto una narración	128 a 133



<p>Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia</p>	<p>Aprecia movimientos, gestos y formas que crean los objetos y los cuerpos en una manifestación cultural o artística, para reflexionar sobre aquello que simbolizan.</p> <p>Aprecia colores, sonidos y silencios en una manifestación cultural o artística de su interés, y los contrasta con el significado que representan.</p> <p>Combina intencionalmente secuencias de formas, colores, texturas, sonidos, silencios, movimientos, gestos y objetos, para recrear un fragmento de una manifestación cultural o artística con elementos simbólicos propios.</p>	<p>19. ¿Realidad o ficción?</p>	<p>122 a 127</p>
<p>Análisis y representación de guiones teatrales</p>	<p>Lee y analiza guiones teatrales de su elección, para reflexionar en colectivo sobre sus argumentos o tramas, las características de los personajes, así como los temas y conflictos que abordan.</p> <p>Realiza lecturas en voz alta de guiones teatrales y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo, procurando respetar los elementos que le permiten ser escenificados, tales como la presencia de acción, el conflicto, los diálogos, los personajes, las acotaciones y la tipografía empleada para distinguirlos.</p>	<p>22. Y se levanta el telón...</p>	<p>140 a 145</p>
<p>Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración</p>	<p>Lee mitos y leyendas de México e identifica las características y funciones de cada tipo de texto.</p> <p>Investiga sobre el origen de los mitos y leyendas leídos.</p> <p>Identifica elementos de realidad y fantasía tanto en mitos como en leyendas.</p> <p>Indaga, con las personas adultas mayores de su comunidad, para conocer los mitos y leyendas que forman parte de la cultura de su región.</p> <p>Escenifica un mito o leyenda de su interés frente a público.</p> <p>Reflexiona sobre la riqueza cultural que encierran los mitos y las leyendas.</p>	<p>24. Historias de voz en voz</p>	<p>150 a 155</p>

Saberes y pensamiento científico

<p>Pensamiento científico. Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.</p> <p>Pensamiento matemático. Organización e interpretación de datos</p>	<p>Pensamiento científico. Comprende que la frecuencia cardiaca es el número de latidos del corazón en un minuto, que se puede medir en los puntos en los que se ubican arterias (muñecas, cuello, tobillos) a través del pulso cardíaco; establece relaciones entre la actividad física y la frecuencia cardiaca.</p> <p>Pensamiento matemático. Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.</p>	<p>25. El motor de mi cuerpo</p>	<p>158 a 161</p>
--	---	---	------------------





<p>Pensamiento científico. Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades.</p>	<p>Experimenta con diversos materiales las propiedades de dureza – resistencia que tiene al rayado y el corte en su superficie–, flexibilidad –cambio de forma al doblarse sin romperse– y permeabilidad –paso de un líquido a través de él sin que se altere su composición–.</p> <p>Relaciona las propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad de los materiales con su uso, para la satisfacción de algunas necesidades; toma decisiones sobre cuál es el más adecuado y de las consecuencias de su uso excesivo para el medio ambiente.</p> <p>Analiza la relevancia de los materiales como aporte de la ciencia y la tecnología en la satisfacción de necesidades, así como los efectos de su uso inadecuado o poco ético en el medio ambiente.</p>	<p>26. ¿Qué es lo que nos rodea?</p>	<p>162 a 165</p>
<p>Pensamiento científico. Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo</p> <p>Pensamiento matemático. Organización e interpretación de datos</p>	<p>Pensamiento científico. Explica la reproducción en plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el entorno natural; identifica y representa las estructuras de una flor que participan en la reproducción.</p> <p>Describe interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos que intervienen en el proceso de reproducción de las plantas: polinización, dispersión de semillas y frutos o germinación.</p> <p>Indaga el tipo de desarrollo y nacimiento de diversos animales (insectos, arácnidos, moluscos, aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios) para clasificarlos en vivíparos y ovíparos.</p> <p>Comprende que la reproducción es una función que caracteriza a todas las plantas y los animales como seres vivos.</p> <p>Pensamiento matemático. Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.</p>	<p>27. Así es estar vivo</p>	<p>166 a 169</p>
<p>Pensamiento científico. Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la Salud sexual y reproductiva.</p> <p>Pensamiento matemático. Organización e interpretación de datos</p>	<p>Pensamiento científico. Describe a la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano, así como las características, necesidades, responsabilidades, formas de pensar y cuidados generales en cada una de ellas.</p> <p>Comprende que el embarazo es resultado de una relación sexual, a partir de describir y representar con modelos el proceso general de la reproducción en los seres humanos: fecundación, embarazo y parto, que implica la toma de decisiones libres e informadas y su prevención y planificación es responsabilidad tanto de hombres como de mujeres, y que forma parte de sus derechos sexuales y reproductivos.</p> <p>Pensamiento matemático. Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.</p>	<p>28. Crezco y me desarrollo</p>	<p>170 a 175</p>



<p>Pensamiento científico. Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria</p> <p>Pensamiento matemático. Perímetro, área y noción de volumen</p>	<p>Pensamiento científico. Describe a la cocción y descomposición de los alimentos como cambios permanentes, a partir de experimentar con alimentos y la variación de la temperatura.</p> <p>Indaga y describe los beneficios de la cocción de alimentos, en función de las variables de temperatura y tiempo; así como, los factores que aceleran o retardan la descomposición de los alimentos y las implicaciones para la salud.</p> <p>Reconoce y valora las técnicas utilizadas por diferentes pueblos y culturas relacionados con la cocción y conservación de alimentos.</p> <p>Pensamiento matemático. Distingue unidades lineales de cuadráticas, al calcular, con el apoyo de retículas cuadradas, el perímetro y área de diferentes polígonos para reconocer que existen: a) figuras diferentes con el mismo perímetro y diferente área; b) figuras diferentes con la misma área y diferente perímetro; c) figuras diferentes con el mismo perímetro y con la misma área.</p> <p>Construye y usa fórmulas para calcular el perímetro de cualquier polígono, a partir de sumar la longitud de todos sus lados o multiplicar el número de lados por la medida de uno de ellos.</p>	<p>29. Un almuerzo libre de bacterias</p>	<p>176 a 181</p>
<p>Pensamiento matemático. Cuerpos geométricos y sus características</p>	<p>Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre un prisma y una pirámide; propone desarrollos planos para construir prismas rectos cuadrangulares o rectangulares.</p>	<p>30. Insectos simétricos</p>	<p>182 a 185</p>
<p>Pensamiento científico. Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación.</p> <p>Pensamiento matemático. Relaciones de proporcionalidad</p>	<p>Pensamiento científico. Indaga posibles riesgos de los hábitos de alimentación personales y familiares, como diabetes, hipertensión, colesterol elevado, entre otros; propone posibles cambios en su alimentación a partir de las alternativas que están disponibles en su localidad y en las prácticas de higiene relacionadas con la preparación y consumo de alimentos.</p> <p>Comprende que su alimentación está relacionada con las costumbres de la familia y los productos de consumo disponibles en su comunidad, a partir de compararla con otras formas de alimentación en diferentes regiones del país y con otros países.</p> <p>Pensamiento matemático. Identifica que los porcentajes de 50%, 25%, 20%, 10% tienen relación con las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, a partir de resolver situaciones problemáticas que implican el cálculo de porcentajes.</p>	<p>31. Saludable 31.50%, sabroso 50%</p>	<p>186 a 191</p>





<p>Pensamiento científico. Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica.</p>	<p>Comprende que el calor es una forma de energía, que fluye entre objetos con diferente temperatura al ponerlos en contacto, siempre del objeto de mayor al de menor temperatura.</p> <p>Describe, experimenta y representa diferentes tipos de transferencia de energía térmica: conducción y convección; identifica su aplicación en las actividades humanas.</p>	<p>32. Cazadores de calor</p>	<p>192 a 195</p>
<p>Pensamiento científico. Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.</p> <p>Pensamiento matemático. Organización e interpretación de datos</p>	<p>Pensamiento científico. Comprende que la biodiversidad es la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos (animales, plantas, hongos y bacterias); e identifica la cantidad total de especies identificadas hasta el momento por la ciencia a nivel mundial.</p> <p>Indaga los factores que favorecen la presencia en México de una variedad de ecosistemas y seres vivos, que lo hacen megadiverso; valora la importancia natural y sociocultural de su conservación.</p> <p>Describe los servicios ambientales de la biodiversidad: producción de oxígeno, regulación de climas, abastecimiento de agua, moderación en el impacto de fenómenos naturales, control de plagas, obtención de materias primas, espacios vitales para plantas y animales, espacios para actividades recreativas y culturales, entre otros.</p> <p>Pensamiento matemático. Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.</p>	<p>33. Polinizadores de jardín</p>	<p>196 a 199</p>
<p>Pensamiento científico. Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad</p> <p>Pensamiento matemático. Organización e interpretación de datos.</p>	<p>Pensamiento científico. Describe las características de los imanes: polos (norte y sur) y sus efectos de atracción y repulsión; establece relaciones entre el tipo de materiales y el efecto de los imanes.</p> <p>Pensamiento matemático: Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.</p>	<p>34. ¿Se atraen o se repelen?</p>	<p>200 a 203</p>
<p>Pensamiento científico. Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento.</p>	<p>Indaga, describe y representa con modelos las características de forma, ubicación, color, tamaño, distancia al Sol, temperatura, masa, número de satélites naturales y anillos, entre otras, de los componentes del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides.</p> <p>Identifica y explica las características del movimiento de rotación y de traslación de los planetas y otros componentes del Sistema Solar: velocidad, dirección y trayectoria.</p> <p>Describe y valora diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, la invención del telescopio, para el conocimiento del Sistema Solar.</p>	<p>35. ¡Veamos el espacio y más allá!</p>	<p>204 a 207</p>



<p>Pensamiento científico. Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.</p> <p>Pensamiento matemático. Estudio de los números. Organización e interpretación de datos.</p>	<p>Pensamiento científico. Analiza y explica el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad, en particular sobre la variedad y cantidad de seres vivos que habitan en la comunidad, y en la salud.</p> <p>Analiza situaciones relacionadas con la pérdida de biodiversidad a nivel local y nacional, reconoce las causas y las consecuencias para la salud y la dinámica de los ecosistemas; identifica y explica prácticas locales y estrategias estatales o nacionales para el cuidado de la biodiversidad.</p> <p>Comprende la importancia que tiene la biodiversidad y el valor del cuidado de los seres vivos y las condiciones naturales que favorecen su existencia; propone y practica acciones, como el consumo responsable que favorecen su cuidado.</p> <p>Pensamiento matemático. A través de situaciones vinculadas a diferentes contextos ordena, lee, escribe e identifica regularidades en números naturales de hasta nueve cifras.</p> <p>Lee, escribe y ordena números decimales hasta diezmilésimos en notación decimal y letra, y los interpreta en diferentes contextos.</p> <p>Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.</p>	<p>36. Esparciendo vida</p>	<p>208 a 211</p>
<p>Pensamiento científico. Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.</p> <p>Pensamiento matemático. Organización e interpretación de datos. Relaciones de proporcionalidad.</p>	<p>Pensamiento científico. Indaga y analiza la cantidad de agua que se consume en diversas actividades en la casa, compara su consumo diario e identifica en qué actividades se utiliza una mayor o menor cantidad de agua.</p> <p>Analiza problemas relacionados con el agua presentes en la casa, escuela y comunidad; reconoce la importancia de su consumo y practica acciones para aprovecharla de manera responsable.</p> <p>Pensamiento matemático. Identifica que los porcentajes de 50%, 25%, 20%, 10% tienen relación con las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, a partir de resolver situaciones problemáticas que implican el cálculo de porcentajes.</p> <p>Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.</p>	<p>37. Agua pasa por mi casa</p>	<p>212 a 215</p>

Ética, naturaleza y sociedades

<p>Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables</p>	<p>Comprende la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera, así como la importancia para la vida humana y de las demás especies.</p> <p>Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros).</p> <p>Indaga cómo y por qué está desapareciendo la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida.</p> <p>Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica.</p>	<p>38. Fans de la biodiversidad</p>	<p>218 a 221</p>
--	--	--	------------------





<p>Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: Rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, implicaciones socioambientales de la preservación</p>	<p>Analiza críticamente estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes en las sociedades del Mundo y de México a través del tiempo, así como su impacto desfavorable en la biodiversidad y el ambiente de su comunidad y del país (plantas, animales, suelos, aire, cuerpos de agua, manglares, agricultura, salud humana, entre otros).</p> <p>Argumenta críticamente cómo es que, bajo el ideal de satisfacer las necesidades humanas, los patrones de producción y venta de consumibles se vinculan con la extracción de los bienes naturales, el consumo irracional de energía en su procesamiento y desecho, y los riesgos ambientales locales y globales.</p> <p>Reflexiona acerca de los valores e implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, e identifica otros valores y formas de relación con la naturaleza, cuya prioridad sea la de cuidar su estabilidad y construir un mundo más seguro y humanista.</p>	<p>40. Un estilo de vida en favor del ambiente</p>	<p>226 a 229</p>
<p>Ética y biodiversidad: factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente: respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza</p>	<p>Dialoga acerca de los valores que necesitamos promover para conservar y proteger a la biodiversidad.</p> <p>Elige y pone en práctica, de manera crítica, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de su biodiversidad en la vida cotidiana, promoviendo que autoridades, personas y familias de su comunidad, colaboren responsablemente para el logro de tal fin.</p> <p>Dialoga y construye juicios éticos acerca de los derechos de los seres vivos, y establece compromisos para su trato respetuoso y digno, así como su protección y preservación.</p>	<p>39. Mi derecho a un ambiente sano</p>	<p>222 a 225</p>
<p>Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.</p>	<p>Comprende que los desastres no son naturales, sino eventos repentinos que ocasionan daños materiales, humanos y sociales, y que sus efectos pueden ser prevenidos o mitigados.</p> <p>Identifica algunos componentes de un desastre, tales como los agentes perturbadores, que pueden ser de origen natural o humano; los agentes afectables, representados por la infraestructura y la comunidad; y los agentes reguladores, que son las instituciones encargadas de dar protección y ayuda a las personas afectadas.</p> <p>Identifica en mapas de la localidad y la entidad, zonas de seguridad, y describe las rutas para llegar a ellas.</p> <p>Comprende que los efectos de los desastres dependen de las decisiones que las personas tomen, tanto en sus vidas como para su entorno; por ejemplo, cómo y dónde se producen los alimentos y se construyen las viviendas, lo que puede constituir un riesgo, así como cuáles son los programas de gobierno destinados a la prevención, atención y reconstrucción en caso de desastre.</p> <p>Reflexiona y dialoga acerca de las responsabilidades compartidas, para la reducción del riesgo de desastres, con relación a qué le corresponde a la ciudadanía, a las autoridades, al gobierno, a empresarias y empresarios, a las organizaciones de la sociedad civil, así como, la importancia de participar en acciones individuales y colectivas encaminadas a la prevención en su comunidad.</p>	<p>43. Los riesgos se pueden prevenir</p>	<p>238 a 241</p>



<p>Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.</p>	<p>Indaga en fuentes orales, escritas o digitales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes. Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto.</p> <p>Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto.</p> <p>Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos de su escuela o comunidad.</p> <p>Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.</p>	<p>42. Los conflictos en la convivencia diaria</p>	<p>234 a 237</p>
<p>Cultura democrática: Principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.</p>	<p>Comprende que la cultura democrática se sustenta en acuerdos, normas y leyes que expresan los principios éticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, legalidad, interculturalidad, inclusión, entre otros. Analiza críticamente algunos ejemplos de acuerdos, normas y leyes que expresan los principios democráticos.</p> <p>Argumenta en favor del cumplimiento de los principios éticos y analiza, de forma crítica, los beneficios que aportan en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.</p>	<p>41. Valores para la convivencia</p>	<p>230 a 233</p>
		<p>45. Infancias democráticas</p>	<p>246 a 249</p>
<p>Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.</p>	<p>Analiza críticamente las causas y consecuencias sociales, culturales e históricas de la violencia de género, asociadas a estereotipos o prejuicios sobre la feminidad y la masculinidad en sociedades y comunidades patriarcales, que pueden llevar a un trato desigual.</p> <p>Dialoga sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contribuyan a la construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres de violencias.</p>	<p>46. Somos iguales</p>	<p>250 a 253</p>
<p>Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.</p>	<p>Indaga acerca de las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas de su comunidad, e identifica la infraestructura y servicios públicos que se requieren para satisfacerlas y alcanzar el bienestar colectivo.</p> <p>Identifica de qué manera las personas contribuyen con sus aportaciones y trabajo al funcionamiento de los servicios públicos.</p> <p>Dialoga acerca del derecho al acceso a la información pública: en qué consiste, por qué es importante y cómo se puede ejercer.</p>	<p>49. Servicios para el bien de todos</p>	<p>262 a 265</p>





El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como, la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.	Reconoce el derecho de niñas, niños y adolescentes a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales. Identifica la importancia de hacer valer sus derechos, así como a las personas, instituciones y leyes que promueven el respeto a los derechos de todas las personas para su bienestar.	44. Cuido mi integridad	242 a 245
		52. Tus datos son valiosos	274 a 277
Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del análisis, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.	48. ¡Nacemos con derechos!	258 a 261
Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.	Dialoga acerca de las características de la convivencia, sustentada en la práctica del respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. Identifica experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos, a fin de valorar los beneficios de esta forma de interacción, para practicar el buen vivir.	54. Maíz, identidad y cultura	281 a 285
Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas	Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del Continente Americano, del pasado y el presente. Identifica cambios y permanencias de diversas identidades culturales y cosmovisiones, que expresan formas de relacionarse con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y consigo mismo. Localiza el Continente Americano y describe las características (clima, relieve, aguas continentales y oceánicas, poblaciones, diversidad sociocultural y lingüística). Reconoce los criterios a partir de los cuales el Continente Americano se subdivide en regiones geográficas de América del Norte, América Central, las Antillas y Sudamérica o América del Sur, así como sus rasgos culturales y algunos procesos históricos vividos en lo que se ha denominado América anglosajona y América Latina, identificando algunas causas de las desigualdades sociales, económicas y educativas entre ambas regiones.	51. Pueblos originarios	270 a 273



<p>Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares.</p> <p>Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad de derechos y la defensa de la soberanía.</p> <p>Analiza la participación de las y los protagonistas del movimiento de independencia, por ejemplo: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide.</p>	<p>47. Movimiento por justicia</p>	<p>254 a 257</p>
<p>México Independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de conflictos territoriales, la defensa de la soberanía nacional y la conformación del estado laico.</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México independiente, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo vivían las personas, cómo eran los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños, cómo se divertían las personas, entre otros aspectos.</p> <p>Analiza causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del Tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país.</p>	<p>50. Nación en construcción</p>	<p>266 a 269</p>
<p>Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales</p>	<p>Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar.</p> <p>Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino.</p> <p>Describe las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes.</p>	<p>53. Aquí o allá: tenemos derechos</p>	<p>278 a 281</p>

De lo humano y lo comunitario

<p>Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia</p>	<p>Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto.</p>	<p>55. Mi familia soy yo</p>	<p>288 a 291</p>
	<p>Reflexiona acerca de los valores heredados de la familia, para el desarrollo de una sana convivencia en la escuela y la comunidad.</p>	<p>57. Yo soy de aquí</p>	<p>296 a 299</p>





Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	<p>Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución.</p> <p>Valora la pertinencia del diálogo, para solucionar los conflictos interpersonales.</p>	56. Hagamos la paz	292 a 295
La escuela como ventana hacia el futuro	<p>Reflexiona sobre sus preferencias, para imaginar sus proyectos de vida futura.</p>	58. Veo en mi futuro...	300 a 303
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	<p>Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo.</p>	61. Esto es lo que soy	312 a 315
Equidad de género	<p>Reflexiona sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género, para proponer acciones en contra de la discriminación.</p>	59. Somos únicos, pero iguales	304 a 307
Capacidades, habilidades y destrezas motrices	<p>Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, individuales y colectivas, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras.</p>	65. Me muevo y juego	328 a 331
Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación	<p>Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas (individuales y colectivas) para lograr mayor seguridad y confianza.</p>	64. Sacude tu cuerpo	324 a 327
		71. Sentimientos decisivos	356 a 359
Estilos de vida activos y saludables	<p>Plantea alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela, con la intención de desarrollar un estilo de vida activo.</p>	63. ¡Muévete, cuídate!	320 a 323
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo	<p>Planifica e implementa estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, para contar con opciones que incrementen la efectividad de su actuación.</p>	67. La tradición de jugar	336 a 339



Interacción motriz	Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidianas, para valorar posibles interacciones en favor de una sana convivencia.	68. Mi cuerpo habla	340 a 343
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud	Construye alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios, para promover la toma de conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social.	66. Sígueme para más recetas	332 a 335
	Analiza los hábitos alimentarios presentes en la familia y comunidad, para valorar su impacto en favor de un consumo responsable.	69. Hablemos de higiene	344 a 351
	Practica diversas estrategias que permiten reaccionar a cambios o afrontar situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para favorecer el bienestar personal y colectivo.	74. La buena vida	368 a 371
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas	Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo.	62. Mi cultura, mis necesidades	316 a 319
	Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible.	72. Todos debemos estar bien	360 a 363
		75. Memoria de mi comunidad	372 a 375
Toma de decisiones y creatividad ante problemas de la vida	Describe los problemas que se presentan en su vida, para reflexionar sobre posibles soluciones.	60. Juntos y revueltos	308 a 311
	Reflexiona sobre las posibles alternativas de solución ante problemas para analizar la toma de decisiones. Valora si en la toma de decisiones interviene causa-efecto para establecer causalidades del problema o se sustenta en el juicio crítico.	73. ¡Que conste en el acta!	364 a 367
Los afectos y su influencia en el bienestar	Distingue los factores que influyen en el estado de ánimo y la vida cotidiana, para mejorar la convivencia y el autocuidado. Explora las reacciones emocionales ante diversas situaciones y contextos para mejorar la convivencia.	70. Camino emocionante	352 a 355





1. Comparto lo que observo

Proyecto: ¡Que fluyan las descripciones! Páginas libro SEP: 10 a 21

Sesión
1

En el patio de la escuela, Rodrigo encontró una araña. Al principio se asustó, pero siguió observándola para contarle a la maestra cómo era. Ella les explicó que en la temporada de lluvias, pueden encontrar arácnidos peligrosos. Y para evitar riesgos, les recomendó observarlos y describirlos. Así pueden saber si son venenosos.

Converse con sus alumnos sobre la relevancia de la observación en situaciones como la de Rodrigo, sobre todo para determinar de qué araña se trata, pues hay una gran variedad de ellas.

¿Qué características debe incluir Rodrigo en su descripción? ¿Para qué sirve describir detalladamente un objeto, animal o lugar?

Para favorecer la observación, pida que salgan al patio y observen durante unos minutos un insecto o una planta con la intención de reconocer características que les permitan hacer una descripción detallada. Haga

recomendaciones para evitar situaciones de riesgo como usar la vista y no el tacto.

Al **describir**, se comparten de manera detallada las características de seres, objetos, lugares o fenómenos. Esas cualidades se perciben por medio de los sentidos.

En una descripción se emplean **sustantivos** para nombrar lo que se describe, **adjetivos** que expresan las cualidades de los sustantivos, **verbos** que se refieren a acciones, **adverbios** que describen dichas acciones y **frases adjetivas** y **adverbiales**, que son grupos de palabras que tienen la misma función de los adjetivos y los adverbios.

Nuestros saberes, SEP. Página: 16

1. Subraya los sustantivos, adjetivos y frases adjetivas de acuerdo como se indica.

■ sustantivo

■ adjetivo

■ frase adjetiva

En la celebración por el día de la primavera, el patio grande es decorado con flores de colores muy variados. Se pide a los asistentes que usen ropa colorida y lleven diademas brillosas. Hay platillos que huelen muy rico y en los que se usan ingredientes propios de la región, así como frutas de la estación.

Al subir la montaña, se siente el aroma muy fuerte del bosque, con árboles frondosos y muy altos. En el suelo se ven hojas secas. Al pisarlas, generan un ruido muy relajante. Al seguir por la montaña y llegar hasta el río, se aprecian plantas de hojas grandes y más brillosas porque los rayos del sol las alumbran directamente.



2. Escribe una lista de adjetivos para describir el platillo.

Tradicional/Regional

Colorido

Sabroso

Salado

Picante

Combinado



Solicite al grupo que mencionen en cuáles situaciones cotidianas han usado frases adjetivas para describir las características de un objeto, lugar o experiencia.

3. Completa las oraciones con las frases adjetivas que describan a los sustantivos.

más
cristalina

muy
intrépido

más
lisas

más
grande

más
frondosa

- Un mapache muy intrépido parecía no asustarse con el ruido.
- La maceta con la planta más frondosa se encontraba en el patio principal, el más grande de la casa.
- El agua más cristalina del río se encontraba cerca de las piedras grandes y más lisas, parece que ahí se filtraba.

4. Rodea las frases adverbiales que modifican el verbo. Explique al grupo que las frases adverbiales describen características de la acción expresada por el verbo que pueden ser de tiempo, modo o lugar.

<input type="radio"/>	Cuando se presentó un conflicto en el grupo, la maestra participó <u>bastante rápido</u> como mediadora. Los involucrados escucharon <u>con mucha atención</u> para entender <u>con detalle</u> los puntos de vista.
<input type="radio"/>	Los involucrados estaban <u>muy comprometidos</u> en cumplir los acuerdos, estrecharon <u>con fuerza</u> sus manos y regresaron a trabajar para entregar <u>con prontitud</u> el proyecto.
<input type="radio"/>	

5. Escribe complementos que incluyan frases adverbiales para precisar la descripción de tus actividades cotidianas. Observa el ejemplo. R. M.

Acciones	Frases adverbiales
Al despertar, me baño...	con rapidez para ahorrar agua.
Para desayunar, <u>preparo</u> ...	<u>muy fácilmente</u> avena con manzana.
En el recreo, <u>juego</u> ...	<u>muy tranquilo</u> para no lastimar a otros.
Por la tarde, en casa, <u>hago</u> ...	<u>rápidamente</u> la tarea para jugar luego.

6. Describe tu lugar favorito. Utiliza los sustantivos, adjetivos y verbos necesarios. Incluye una frase adjetiva y una frase adverbial. R. L.



Solicite a algunos alumnos que escriban su descripción en el pizarrón. Luego, identifiquen entre todos los sustantivos, adjetivos, verbos, frases adjetivas y adverbiales.





25. El motor de mi cuerpo

Proyecto: ¡Una bomba en mi cuerpo! Páginas libro SEP: 120 a 135

Sesión 1

A Susana le gusta jugar fútbol con sus compañeros en el recreo. Al llegar al salón después del recreo, se dio cuenta que su corazón latía más rápido cuando estaba corriendo que cuando estaba en clase. Un día la maestra les habló acerca del sistema circulatorio y de cómo funciona el corazón al hacer ejercicio o cuando está en reposo.

¿Por qué el corazón de Susana latía más rápido mientras juega fútbol?
¿Qué piensas que sucede en el cuerpo cuando esto ocurre?

Divida a los estudiantes en grupos pequeños y pida a cada grupo que elabore una lista de posibles razones por las que el corazón de Susana latía más rápido durante el ejercicio. Fomente la discusión y el intercambio de ideas.

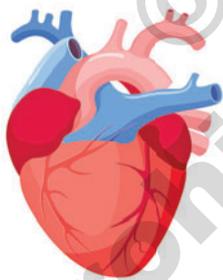
El **sistema circulatorio** lleva **oxígeno** y **nutrientes** a todos los **órganos** del cuerpo y elimina los **desechos** de la **sangre**. Este sistema está compuesto por el **corazón** que **bombea** sangre con oxígeno al cuerpo, las **arterias** que llevan la sangre a través del cuerpo, y las venas que la traen de vuelta al corazón para ser limpiada y oxigenada.

Mientras tanto, el **sistema respiratorio** lleva el oxígeno a la sangre y elimina el **dióxido de carbono** del aire. En este sistema, los **pulmones** filtran y absorben el oxígeno del aire para tener energía.

Al hacer ejercicio, el corazón late más rápido porque los músculos necesitan más oxígeno y nutrientes para funcionar bien. Así, el cuerpo se mantiene saludable.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 68 y 69.

1. Escribe el nombre de los órganos y su función. R. M.



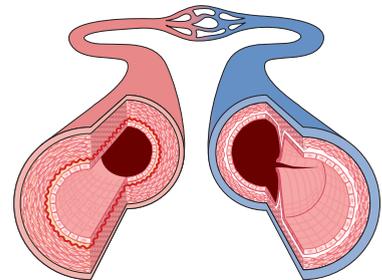
Corazón

Bompear sangre hacia todo el cuerpo por medio de las arterias.



Pulmones

Filtran y absorben el oxígeno del aire para tener energía.



Venas y arterias

Transportan la sangre por todo el cuerpo para llevar oxígeno.

Aula

PROHIBIDA SU VENTA

SANTILLANA

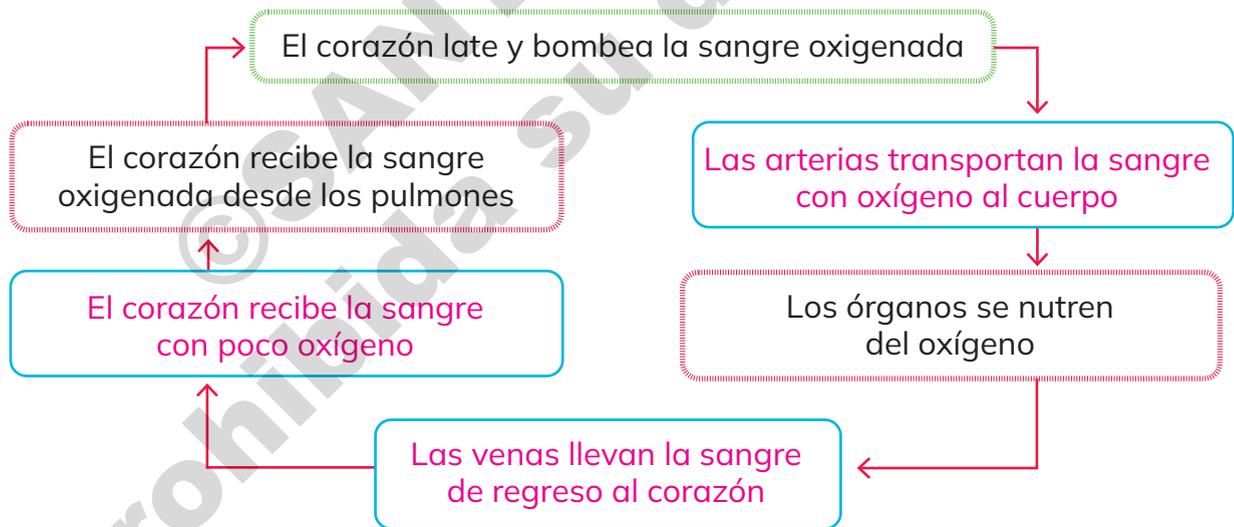


2. Subraya la respuesta. Exhorte a los alumnos a considerar su propia experiencia al hacer ejercicio y reflexionar acerca de cómo su cuerpo se comporta al estar bajo estas condiciones.

- ¿Qué hace que el corazón lata más rápido durante el ejercicio?
 - a) Aumento de la presión arterial.
 - b) Mayor necesidad de oxígeno y nutrientes por parte de los músculos.
 - c) Acumulación de dióxido de carbono en el cuerpo.
 - d) Estiramiento de los huesos.

- ¿Cómo se relacionan el sistema respiratorio y el sistema circulatorio?
 - a) El sistema respiratorio ayuda a mantener la temperatura del cuerpo y el sistema circulatorio controla la presión arterial.
 - b) El sistema circulatorio transporta sangre al corazón y el sistema respiratorio elimina los desechos del cuerpo.
 - c) El sistema circulatorio controla la función de los pulmones y el sistema respiratorio regula el flujo de la sangre.
 - d) El sistema respiratorio suministra oxígeno a la sangre, y el sistema circulatorio lleva ese oxígeno a las células del cuerpo.

3. Completa el esquema. R. M. Recuérdelos que tanto el sistema respiratorio como el circulatorio trabajan juntos para que el cuerpo funcione correctamente.



4. Coloca dos dedos en tu muñeca y cuenta los latidos de tu corazón en un minuto. Luego brinca durante un minuto y mide de nuevo tu frecuencia cardíaca. R. L.



En reposo	Después de brincar

Comente a los alumnos que también pueden contar sus latidos en el cuello, tobillo o con la mano en el pecho. Anímelos a trabajar en parejas para que mientras un alumno cuenta sus latidos, el otro toma el tiempo. Utilice un cronómetro para medir el pulso.

Contenido: *Pensamiento científico.* Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado. *Pensamiento matemático.* Organización e interpretación de datos.





38. Fans de la biodiversidad

Proyecto: Pensamos y protegemos la biodiversidad en México. Páginas libro SEP: 178 a 197

Juan fue al zoológico el fin de semana y le sorprendió que había muchos árboles de diferentes follajes y alturas. Le gustó ver a las jirafas, los elefantes, los leones y otras especies. La guía le explicó que el jaguar y el ocelote están en peligro de extinción, y por eso es importante proteger la biodiversidad y conservar los espacios naturales donde habitan.

Organice a los estudiantes en equipos y pídale que comenten si han visitado lugares naturales como un bosque, una selva o una playa. Pregúnteles qué plantas y animales vieron y qué les impresionó más.

¿Qué entiendes por biodiversidad? ¿A qué se refiere la guía con proteger la biodiversidad? ¿Dónde observas la biodiversidad en el lugar donde vives?

La **biodiversidad** o diversidad biológica es la **variedad de especies o seres vivos** (animales, plantas, hongos, microorganismos, entre otros) que habitan, se relacionan y conviven en un ecosistema o espacio determinado, como selvas, bosques, matorrales, pastizales, manglares, lagunas o desiertos.

Algunas de las acciones sustentables que ayudan a evitar el deterioro o la pérdida de los seres vivos que forman parte de la biodiversidad, así como lograr su equilibrio y conservación, son: evitar la cacería y el consumo de las especies en peligro de extinción, cuidar el agua, no contaminar el suelo, el aire y el agua, entre otras.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 90 a 93

Solicite a sus alumnos que describan las fotografías y mencionen qué elementos se relacionan con el concepto de biodiversidad.

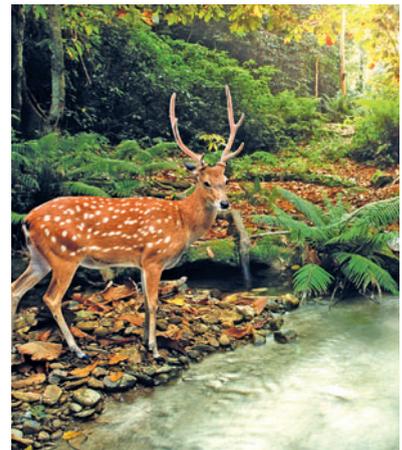
1. Observa los ecosistemas y escribe qué seres vivos los hacen diversos. R. M.



Tortuga, corales, peces



Salamandra, hongos, plantas



Árboles, arbustos, venado

Anímelos a que cierren los ojos y visualicen el lugar donde viven o alguno que les haya gustado mucho, que se imaginen caminando por él y describan toda la biodiversidad que perciben. Esto les permitirá entender mejor el concepto "biodiversidad".

Contenido: Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.



2. Piensa en el lugar donde vives y completa la ficha. R. M.



Vivo en el estado de...	Hidalgo.	Mi municipio se llama...	Cardonal.
El tipo de ecosistema es...	matorral.		
Los animales que habitan aquí son...	mariposas, hormigas, aves, murciélagos.		
Las plantas que crecen en el lugar son...	mezquite, cactus, yuca, maguey.		
Lo que más me gusta de sus paisajes es...	que tiene cascadas de agua helada, las cuales se ubican en las grutas de Tolantongo.		



3. Subraya las acciones sustentables que ayudan a conservar la biodiversidad. R. M.

- a) Cuidar a los animales y plantas que hay en mi entorno.
- b) No comprar animales en peligro de extinción para tenerlos en casa.
- c) Reciclar la basura usando más plástico y uncel.
- d) No tirar basura en mares, ríos ni lagunas.

Mencione otras acciones para preservar la biodiversidad, como no encender fogatas en los bosques, cuidar el agua, entre otras.

4. Menciona dos acciones con las que puedes ayudar a preservar la biodiversidad de tu localidad y entidad.

Localidad	Entidad
No maltratar ni matar a los insectos	No tirar basura en las calles
Consumir productos con etiquetas biodegradables	No hacer fogatas en los bosques

Sugíerale leer cuidadosamente la lista de ingredientes del producto. Los productos verdaderamente biodegradables suelen estar hechos con materiales naturales y son libres de químicos dañinos como los ftalatos o el cloro.

Contenido: Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.





55. Mi familia soy yo

Proyecto: Me reconozco a través de mi familia. Páginas libro SEP: 266 a 277

Lucas llega un día algo triste. Resulta que él y su hermana pequeña discutieron por quién tenía que lavar los platos. En casa, sus padres siempre hablan sobre resolver conflictos de forma pacífica. Después de reflexionar, Lucas decidió hablar con su hermana y compartir las tareas de manera justa. Inicie preguntando a los estudiantes si alguna vez han tenido conflictos en casa. Invite a compartir situaciones similares de resolución de conflictos.

¿Por qué Lucas eligió hablar con su hermana? ¿Cómo piensas que la comunicación puede ayudar a resolver conflictos en la familia? Organice a los estudiantes en grupos pequeños para discutir la importancia de la comunicación en la resolución de conflictos familiares. Incentive el intercambio de ideas.

En el ámbito familiar, se experimenta un vínculo especial al formar parte de un grupo donde cada miembro contribuye de manera única. El desarrollo de **autonomía** implica la capacidad de tomar decisiones personales, fortaleciendo así la conexión familiar. Pregunte a los estudiantes qué significa para ellos el término familia y cómo se sienten al estar en casa. Anime a compartir brevemente experiencias personales.

Los **valores**, como el respeto y la responsabilidad, actúan como pilares que orientan las acciones en este espacio único. Al reconocer y respetar la diversidad en la convivencia, se construye un sólido **sentido de pertenencia**.

Este proceso genera un ambiente hogareño donde la colaboración y el apoyo mutuo son fundamentales, promoviendo una sana convivencia cargada de afecto y bienestar.

Fomente una conversación guiada, haciendo preguntas como: ¿Por qué será importante la autonomía en la familia? o ¿Cómo los valores como el respeto y la responsabilidad influyen en la convivencia familiar?

1. Marca con una ✓ la imagen que represente la autonomía en el hogar. R. M.



Promueva una conversación en el aula sobre las diferentes formas en que los estudiantes entienden y aplican la autonomía en sus hogares. Anime a compartir experiencias y reflexiones personales.

Contenido: Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.



Fomente una discusión en clase sobre el valor del respeto en la familia, invitando a los estudiantes a compartir situaciones en las que han experimentado este valor. Conecte estas experiencias con la importancia de construir un ambiente de confianza en el hogar.

2. Rodea la palabra que complete la frase: En nuestra familia, siempre nos tratamos todos con... **R. M.**

valentía creatividad **respeto** miedo

Anímelos a discutir en grupos pequeños sobre las acciones que promueven la colaboración en la familia. Posteriormente, cada grupo puede compartir sus ejemplos con la clase, fomentando el intercambio de ideas y la comprensión colectiva.

3. Completa la tabla. **R. M.**

Acciones para promover la colaboración	Ejemplos de actividades
Realizar tareas domésticas juntos	Limpiar la casa en familia, ordenar los juguetes todos juntos.
Compartir responsabilidades	Organizar eventos familiares, cuidar de las mascotas en conjunto.
Ayudarse mutuamente	Ayudar a hermanos con la tarea, preparar la cena en familia.

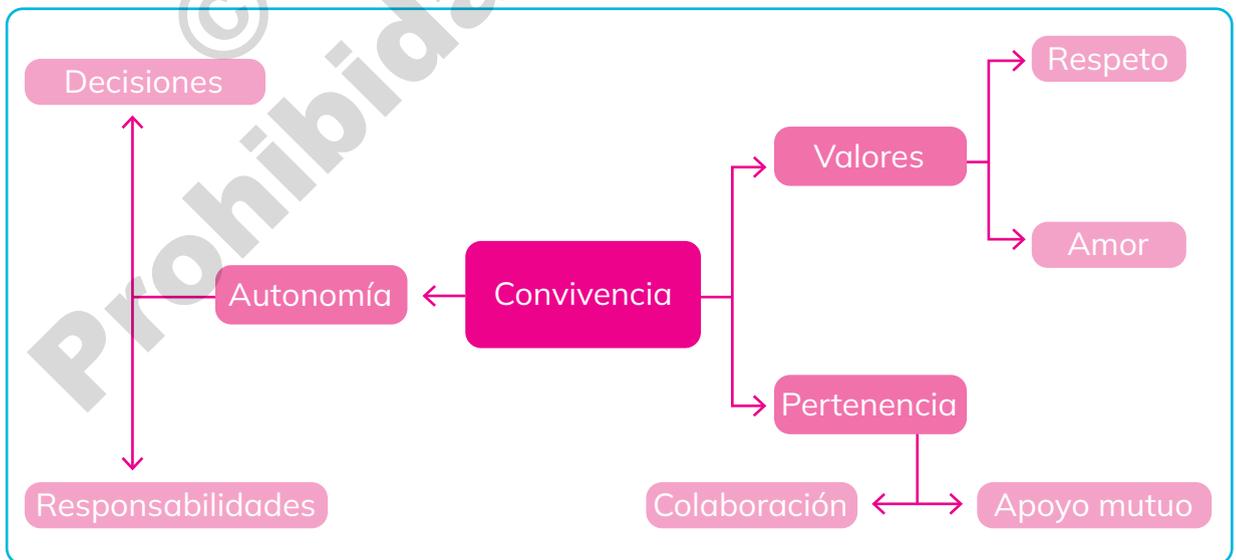
4. Colorea los valores imprescindibles para una sana relación en la familia.

Al colorear los valores familiares, proporcione ejemplos adicionales o situaciones hipotéticas para que los estudiantes reflexionen sobre cómo estos valores pueden influir positivamente en las relaciones familiares. Estimule la creatividad y la expresión personal.

amor competencia egoísmo comunicación

desconfianza empatía colaboración arrogancia

5. Haz un mapa mental que represente una convivencia sana en la familia. **R. M.**



Pida a los estudiantes que muestren sus mapas al resto de la clase para compartir sus perspectivas y tener una comprensión colectiva sobre la convivencia sana en familia.

Contenido: Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.





La Guía SANTILLANA

Escenarios

Cultura Teotihuacana

La portada presenta elementos icónicos de Teotihuacán, lugar donde los hombres se convierten en dioses, la Ciudad del Sol. Uno de los principales centros culturales, políticos, económicos y religiosos de Mesoamérica.

En la parte principal, se muestra a Chalchiuhtlicue, la diosa de los lagos, ríos y fuentes a la izquierda, y a una mujer simbolizando la agricultura a la derecha. Las pirámides del Sol y la Luna, que son emblemáticas de la zona arqueológica de Teotihuacán, se representan junto con nopales y maíz.

En el centro de la portada aparece la poderosa águila con penacho en todo su esplendor, símbolo de la fuerza y el poderío de Teotihuacán.

En la contraportada, se puede apreciar un maguey, planta utilizada para la elaboración del pulque. También se muestran una máscara de la zona, parte de un incensario utilizado en ceremonias religiosas, y un jaguar. Además, en la parte superior se muestra a Huehuetectl, el dios del fuego y del hogar, con una flama en su interior y humo que se convierte en parte del universo.

Finalmente, se encuentra la figura prehispánica del águila, un símbolo importante en la cultura mexicana.

laguia.santillana.com.mx

