

Edición anotada para el docente

Escenarios

- ✿ Aula
- ✿ Escolares
- ✿ Comunitarios
- ✿ Nuestros saberes



4

La Guía SANTILLANA

Campos formativos

- ✿ Lenguajes
- ✿ Saberes y pensamiento científico
- ✿ Ética, naturaleza y sociedades
- ✿ De lo humano y lo comunitario

Edición anotada para el docente

Escenarios

✦ Aula

✦ Escolares

✦ Comunitarios

✦ Nuestros saberes ✦



4

La Guía SANTILLANA

 **SANTILLANA**
Primaria



Este libro fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de Contenidos de Negocio Público.

Autoría:

Lenguajes:

Montserrat Andrea Lemus Rodríguez, Cecilia Guadalupe Ramón Franco y Víctor Hugo Mateo García

Saberes y pensamiento científico:

Diana Alicia Navarro Góngora y Víctor Hugo Mateo García

Ética naturaleza y sociedades:

Isela Ruiz Hernández, Diana López Meléndez y Cecilia Guadalupe Ramón Franco

De lo humano y lo comunitario:

Pro-Eduk@, Proyectos Educativos S. C. (Marissa Ramírez Apaez, Carmina García Vargas, Vanessa Estrada Ayala), Grecia Lizeth Rangel Suchilt, Verónica Alcaraz Martínez y Diana López Meléndez

Ilustración de portada:

Los Metzican

Ilustración de interiores:

Alba Meza Ortega y Juan Pablo Dorantes

Fotografía:

Shutterstock, Getty Images y Procesofoto



La Guía
SANTILLANA 4

Edición anotada para el docente

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 4. Escenarios. Edición anotada para el docente** son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor

D. R. © 2024, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Avenida Río Mixcoac 274, piso 2, colonia Acacias,
C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México

EAN: 7500644008408
Primera edición: mayo de 2024

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074

Impreso en México/Printed in Mexico



Presentación

La Guía Santillana 4. Escenarios. Edición anotada para el docente es un recurso diseñado para acompañarlo en la implementación de la Nueva Escuela Mexicana. Este material atiende tanto a los nuevos libros de texto gratuitos como los programas sintéticos; de este modo lo apoya en la planeación de sus clases de manera efectiva y adecuada a las necesidades de sus alumnos.

El libro se compone de **73 secuencias de aprendizaje** que atienden los **73** proyectos planteados para los cuatro campos formativos en los tres libros de proyectos de cuarto grado. Cada actividad propuesta en las secuencias de aprendizaje tiene en cuenta los saberes conceptuales, procedimentales o actitudinales que se vinculan con los proyectos **de aula, escolares y comunitarios** propuestos en los libros de texto gratuitos, así como con los **siete ejes articuladores de la Nueva Escuela Mexicana**. De esta forma, **La Guía Santillana 4. Escenarios. Edición anotada para el docente** complementa y enriquece el trabajo de los nuevos libros de texto gratuitos de la SEP.

Esta edición anotada incluye las **respuestas** a las actividades, lo que permite revisar de manera ágil los ejercicios resueltos por los estudiantes. Además, se presentan diferentes tipos de respuestas, para realizar una evaluación más completa y personalizada del aprendizaje de cada alumno.

- **Respuesta unívoca.** Es la respuesta única, por ejemplo, la respuesta a la pregunta *¿Cuánto dura el movimiento de rotación de la Tierra?*
- **Respuesta modelo (R. M.).** Es una respuesta ideal que se espera que responda el alumno. Consta que este ha logrado un aprendizaje específico.
- **Pauta de respuesta (P. R.).** Es una explicación dirigida al docente acerca de los puntos importantes que conviene considerar en la respuesta del estudiante.
- **Respuesta libre (R. L.).** Lo que el alumno puede responder de acuerdo a sus conocimientos, ideas, opiniones o condiciones personales.

Las **sugerencias didácticas** son una parte fundamental de esta guía, ya que ofrecen una amplia variedad de herramientas para trabajar en el aula:

- Amplían las posibilidades de trabajar cada actividad en el aula para fortalecer el proceso de formalización de la información conceptual.
- Explicitan qué se hará, quién (de manera individual, en parejas o en equipo), cómo, en qué momento y con qué propósito.
- Precisan los materiales requeridos para llevar a cabo las actividades propuestas.
- Proponen tareas acordes con el tiempo de clase y los recursos con que cuentan las escuelas.
- Plantean juegos, dinámicas o tareas para realizar dentro o fuera del salón.
- Describen la participación del docente en distintos momentos del trabajo escolar.

La Guía Santillana 4. Escenarios. Edición anotada para el docente es un componente más de un **conjunto de materiales didácticos** que editorial Santillana ha desarrollado para apoyar la labor docente. Estos recursos han sido diseñados pensando en las necesidades específicas de los profesores y en la importancia de brindarles sugerencias o recursos para planificar, organizar y gestionar su trabajo en el aula.

Componentes de La Guía Santillana para el docente

La Guía Santillana 4. Escenarios. Edición anotada para el docente

Contiene la reproducción del libro del alumno con respuestas de todas las actividades, sugerencias didácticas que enriquecen el trabajo en el aula o el hogar y pautas para la evaluación formativa.



La Guía Santillana 4. Múltiples lenguajes. Cuaderno de comprensión de lectura. Edición anotada para el docente

Cuaderno que incluye pautas para guiar el trabajo en el aula de una selección representativa de las lecturas del libro de texto gratuito *Múltiples Lenguajes*, cuarto grado. La edición anotada ayuda a los docentes a promover la lectura y la comprensión de textos en sus alumnos.

Exploradores matemáticos 4. Edición anotada para el docente

Contiene las respuestas a las actividades del cuaderno del alumno y sugerencias que indican el propósito de los trayectos y que complementan el desarrollo de las actividades de mayor dificultad para los estudiantes.

La Guía Santillana 4. Solucionario de los libros de texto gratuitos

Presenta las soluciones o pautas de respuesta de las actividades de los libros de proyectos de la SEP: *Proyectos de Aula*, *Proyectos Escolares* y *Proyectos Comunitarios*.

La Guía Santillana 4. Planeación didáctica y agenda

Apoya a los docentes en la organización, planeación y conducción del trabajo diario en el aula. Está integrada por una agenda (formatos para registrar la matrícula del grupo, calendario mensual y lista de asistencia) y los planes de clase para trabajar los proyectos de los libros de la SEP.

Evaluaciones diagnóstica, trimestrales y final

Constituyen un instrumento útil, que se enfoca en los aprendizajes que los estudiantes alcanzaron en el ciclo anterior, en los que adquieren de manera gradual en cada trimestre y al final del ciclo.

Programa analítico

Material editable que ofrece una propuesta de programa analítico. El docente puede adaptarlo a sus necesidades y su contexto; se basa y apoya en el programa sintético, los proyectos de los libros de texto gratuitos, el libro *Nuestros saberes* y La Guía Santillana y sus componentes.

La Nueva Escuela Mexicana

La **Nueva Escuela Mexicana (NEM)** es un proyecto educativo que busca formar a los niños y niñas con habilidades, valores y conocimientos para el siglo XXI. Se promueve un **aprendizaje activo y colaborativo** para formar ciudadanos **críticos y reflexivos** capaces de resolver problemas, buscar alternativas de solución, explicar fenómenos naturales y procesos sociales.

Los **docentes** tienen un papel fundamental en la implementación de la NEM como **agentes de cambio** y se reconoce a los estudiantes como sujetos de derechos. Se busca **fomentar su participación activa** y **construir su propia identidad**, promoviendo la **interrelación de saberes escolares con prácticas y valores cotidianos**. Además, se busca generar conciencia sobre problemas ambientales, alimentación, violencia y uso crítico de la tecnología.

Cinco principios fundamentales de la NEM

Garantizan el acceso a una educación de calidad para todos los estudiantes, evitando las desigualdades y reconociendo la diversidad.

Inclusión:

Garantizar el acceso a una educación de calidad para todos los estudiantes.



Equidad:

Reducir las desigualdades sociales en la educación.



Calidad:

Formar estudiantes críticos y reflexivos.



Pertinencia:

Adaptar la educación al entorno y contexto de los estudiantes.



Integralidad:

Formar estudiantes en todos los aspectos de su vida.



Perfil de egreso

El perfil de egreso que establece la NEM tiene como objetivo **formar ciudadanos capaces de reconocer, valorar y respetar la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género que caracteriza a la nación mexicana**. Asimismo, busca formar personas que reconozcan que las mujeres y los hombres gozan de los mismos derechos, y que pueden ejercer su autonomía para vivir una vida digna.

Los rasgos globales del aprendizaje que se establecen en el perfil de egreso son una visión integral de los aprendizajes que las y los estudiantes habrán de desarrollar a lo largo de su educación básica. Estos rasgos buscan desarrollar las capacidades y valores expresados en los ejes articuladores, y están relacionados con la trayectoria de las y los estudiantes, la cual responde a las condiciones específicas de su desarrollo, contexto, ritmos y estilos de aprendizaje.

Estos rasgos favorecen la formación de una **ciudadanía consciente**, el **cuidado del entorno**, **la interpretación crítica** y el **razonamiento fundamentado** en la investigación científica y los saberes comunitarios.

1. Ejercer derechos y vivir en libertad y bienestar.

6. Comprender la importancia de la relación entre salud personal y planetaria.

2. Valorar la diversidad étnica, cultural y de género.

7. Interpretar y explicar fenómenos sociales y naturales.

3. Reconocer la igualdad de derechos y la no discriminación.

8. Cooperar en un entorno de respeto y diversidad.

4. Potenciar habilidades y mejorar capacidades personales y comunitarias.

9. Comunicar de manera ética y responsable, utilizando medios digitales.

5. Pensar críticamente y oponerse a la injusticia y discriminación.

10. Desarrollar pensamiento crítico y solidario para proponer transformaciones en la comunidad.

Fases de aprendizaje

El planteamiento por fases de la educación básica en la NEM busca el **desarrollo progresivo de los aprendizajes de los estudiantes**, consolidando y aplicando conocimientos. Se articulan los contenidos en situaciones relevantes, fomentando la reflexión y solución de problemas. Este planteamiento es **pedagógico y didáctico**, por lo que no afecta aspectos laborales de los docentes.

La educación básica se divide en **seis fases** y **doce grados**:



Organización curricular

Cuatro campos formativos

El Plan y los Programas de Estudio de la NEM se estructuran en **cuatro campos formativos** para **organizar los conocimientos** y tener una visión más compleja de la realidad. La **didáctica** es clave para relacionar los objetos de conocimiento y los sujetos implicados en su enseñanza y aprendizaje.

La **interacción de diversas disciplinas o áreas de conocimiento** construye redes conceptuales y habilidades críticas para que los estudiantes analicen los fenómenos desde diferentes perspectivas.

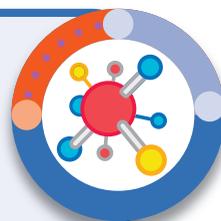
Lenguajes

Su objetivo es **desarrollar habilidades comunicativas y expresivas** en los estudiantes mediante diversos lenguajes: español, lenguas indígenas, inglés, lengua de señas y artes. **Fomenta la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la identidad** a través de producciones orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas; es decir, de contacto.



Saberes y pensamiento científico

Su propósito es que los estudiantes **comprendan los procesos naturales y sociales** por medio de la **indagación**, la **experimentación** y la **argumentación**. Busca que **construyan sus conocimientos con métodos diversos**, que **tomen decisiones responsables** y que **busquen el bienestar individual y comunitario** a través de relaciones sociales igualitarias, el cuidado del medioambiente y la enseñanza científica democrática y plural.



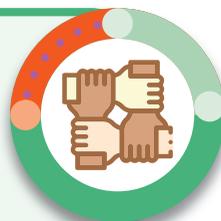
Ética, naturaleza y sociedades

Su objetivo es **desarrollar una postura ética** en los estudiantes para **promover una ciudadanía responsable y participativa** y que **comprendan las relaciones sociales y culturales** en entorno. **Fomenta el respeto** a los derechos humanos, **la conservación** del medioambiente y **la conciencia** histórica y geográfica.



De lo humano y lo comunitario

Promueve el **desarrollo integral** de los estudiantes mientras **fortalece la identidad y el sentido de pertenencia**. Se enfoca en la **conciencia de interdependencia**, la **conexión emocional**, el **compromiso ético** y el **cuidado de la salud**. Prepara a los alumnos para los desafíos en su vida familiar, escolar y comunitaria por medio de **contenidos experienciales**.



Siete ejes articuladores

La incorporación de los **ejes articuladores** en el currículo permite conectar contenidos de diferentes disciplinas o áreas de conocimiento y vincular el aprendizaje con la realidad de los estudiantes. Estos ejes promueven capacidades para vivir en una sociedad democrática y justa.

La problematización de la realidad y el uso de preguntas detonadoras pueden generar proyectos que integren conocimientos y saberes. Se requiere relacionar los intereses de los estudiantes con los contenidos para otorgarles un significado personal y comunitario.

Inclusión

La inclusión educativa implica adaptación, apoyo y respeto a grupos vulnerables para fomentar habilidades socioemocionales y enriquecer el aprendizaje.



Pensamiento crítico

Fomenta el pensamiento razonado, la búsqueda del conocimiento y la recuperación del otro desde la diversidad.



Interculturalidad crítica

Promueve la diversidad, el diálogo y el respeto en diversos escenarios, eliminando desigualdades y fortaleciendo identidades culturales.



Igualdad de género

Reconoce la igualdad de derechos. Cuestiona estereotipo de género y roles tradicionales para crear un ambiente escolar inclusivo y respetuoso.



Vida saludable

Promueve la relación entre medioambiente y salud para formar hábitos saludables en el aula, disminuir la violencia y prevenir enfermedades.



Artes y experiencias estéticas

Promueve el aprendizaje artístico y estético, desarrollando la capacidad de sentir e imaginar, y fomentando respuestas críticas y afectivas ante el arte.



Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Fomenta la diversidad cultural y lingüística a través de la lectura y la escritura, promoviendo la comunicación y la preservación de las lenguas maternas.



Programas de estudio

Los programas de estudio de la NEM son el **punto de partida** para los maestros, pero requieren un análisis sistemático de las condiciones institucionales, necesidades de los estudiantes y características del entorno o comunidad donde se desarrollan.

A continuación, se presentan los **Contenidos** y **Procesos de desarrollo de aprendizaje** que se trabajan en cada proyecto de los **libros de texto gratuitos de la SEP** y su correspondencia con las secuencias de aprendizaje de **La Guía Santillana 4. Escenarios**. Este valioso recurso y el **Programa analítico** (descrito en la página IV) constituyen elementos esenciales que el docente necesita para elaborar un plan de trabajo general a medida de sus necesidades.

| Contenido NEM | Proceso de desarrollo de aprendizaje | Secuencia de aprendizaje LGS | Páginas LGS |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|
| Lenguajes | | | |
| Narración de sucesos del pasado y del presente. | Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas. | 16. Viajeros en el tiempo | 88 a 91 |
| | Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos. | | |
| | Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos. | | |
| | Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto. | | |
| Descripción de personas, lugares, hechos y procesos. | Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. | 3. Monografías para conocer | 22 a 27 |
| | Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. | | |
| | Utiliza algunos conectores secuenciales, como en <i>primer lugar, posteriormente, finalmente</i> ; y temporales, como <i>al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes</i> , cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto. | 6. ¡Vamos a describir! | 36 a 39 |
| | Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. | | |
| Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. | Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos. | 1. Escucho y dialogo | 14 a 17 |
| | Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros. | | |
| | Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. | | |
| | Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura. | | |
| | Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos. | | |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|
| <p>Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.</p> | <p>Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo.</p> <p>Planea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.</p> <p>Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para proponer soluciones a problemas de su entorno.</p> <p>Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como <i>luego, más adelante, después, antes, más temprano, así</i> como nexos para establecer comparaciones: <i>en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que.</i></p> | <p>2. Redactores expertos</p> | <p>18 a 21</p> |
| <p>Búsqueda y manejo reflexivo de información.</p> | <p>Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: <i>qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué.</i></p> <p>Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información.</p> <p>Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada.</p> <p>Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos.</p> <p>Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo.</p> <p>Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos.</p> | <p>4. Boletín por la igualdad</p> | <p>28 a 31</p> |
| <p>Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.</p> | <p>Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de líneas del tiempo, tablas de doble entrada y gráficas.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información.</p> <p>Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas.</p> <p>Emplea signos de puntuación como el punto y la coma.</p> | <p>5. Textos diferentes</p> | <p>32 a 35</p> |
| <p>Comprensión y producción de resúmenes.</p> | <p>Explora y analiza el contenido de los textos por resumir.</p> <p>Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes.</p> <p>Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados; por ejemplo: escribir un texto informativo o presentar una exposición.</p> <p>Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción.</p> <p>Revisa y corrige errores de concordancia de género y número.</p> | <p>7. Saludable en pocas palabras</p> | <p>40 a 43</p> |
| | | <p>9. Obtenemos información</p> | <p>48 a 53</p> |

Escenarios

Cultura Tolteca

En esta portada se plasman algunos conceptos filosóficos de la cultura Tolteca, una de las civilizaciones prehispánicas más importantes que se ubicó en el Valle del Mezquital, Hidalgo.

Desde la cosmogonía tolteca, el universo es producto del equilibrio de dos principios en constante movimiento y creación, personificados por las deidades Quetzalcóatl y Tezcatlipoca en una dualidad simbólica.

En la representación también está Tolla-Xicocotitlan, capital del pueblo Tolteca, donde se encuentra su mayor referente: los atlantes, gigantescas esculturas que representan guerreros toltecas. Además, se puede observar a Ce Acatl Topiltzin, uno de los gobernantes más importantes y leyenda de donde proviene la figura de Quetzalcóatl. Asimismo, se encuentran Tláloc, dios de la lluvia y fertilidad, las aves y los animales típicos de la zona y las simbologías importantes como la cruz de los cuatro rumbos y el fuego.

Estas imágenes muestran lo importante que fue la cultura Tolteca por su gran desarrollo en el conocimiento científico y en las artes, cuyo legado ha perdurado hasta nuestros días. Además, su enfoque en la sabiduría y el autoconocimiento como herramientas para el crecimiento personal ha sido una importante contribución en la educación en México.

laguia.santillana.com.mx



7 500644 008408