

Edición anotada para el docente

Escenarios

✦ Aula ✦ Escolares ✦ Comunitarios
✦ Nuestros saberes ✦

2

La
Guía
SANTILLANA®

Campos formativos

✦ Lenguajes ✦ Saberes y pensamiento científico
✦ Ética, naturaleza y sociedades ✦ De lo humano y lo comunitario

Edición anotada para el docente

Escenarios

✿ Aula

⊗ Escolares

✗ Comunitarios

⊗ Nuestros saberes ⊗



2

La Guía SANTILLANA



 **SANTILLANA**
Primaria



Este libro fue elaborado en Editorial Santillana
por el equipo de Contenidos de Negocio Público.

Autoría:

Lenguajes:

Colectivo Kaltia para la investigación
y desarrollo educativo S. A. de C. V.,
Lourdes Corona y Verónica Alcaraz Martínez

Saberes y pensamiento científico:

Alma Luisa Zarco López,
Gabriela Concepción Anaya Porras
y María Guadalupe Anaya Porras

Ética naturaleza y sociedades:

Ana Lilia Romero Vázquez
y Grecia Lizeth Rangel Suchilt

De lo humano y lo comunitario:

Beatriz Tomasini Chiñas y
Mónica Patricia Menéndez Espinosa

Ilustración de portada:

Los Metzican

Ilustración de interiores:

Eva María Paz González, Orquidea Roldán Hernández,
Marcela Gómez Ruenes (A corazón abierto),
Katty Menéndez, Ana Valencia Soriano,
Pablo Pulido Ramírez, José Luis Briseño Sánchez,
Nadia Camacho, Areli Ochoa, Lilia Tavares,
Gerardo Sánchez, Ana Luisa Álvarez,
Miguel Ángel Chávez (Grupo Pictograma),
Alba Meza Ortega, Frida Montejo,
Mariana Salazar, Antonio Alfonso Rocha,
Isabel Gómez, Claudia Navarro,
Renata Galindo, Mónica Cahue,
Laura Velázquez y Juan Pablo Dorantes

Fotografía:

Shutterstock, Getty Images y Procesofoto



La presentación y disposición en conjunto
y de cada página de **La Guía Santillana 2**.
Escenarios. Edición anotada para el docente
son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción
parcial o total de esta obra por cualquier sistema
o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin
autorización escrita del editor.

D. R. © 2024, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 2, colonia Acacias,
alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, C. P. 03240

EAN: 7500644008385

Primera edición: mayo de 2023

Segunda edición: abril de 2024

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial Mexicana.

Reg. núm. 3074

Impreso en México / Printed in Mexico



**La
Guía**
SANTILLANA **2**

Edición anotada para el docente

Presentación

La Guía Santillana 2. Escenarios. Edición anotada para el docente es un recurso diseñado para acompañarlo en la implementación de la Nueva Escuela Mexicana. Este material atiende tanto a los nuevos libros de texto gratuitos como los programas sintéticos; de este modo lo apoya en la planeación de sus clases de manera efectiva y adecuada a las necesidades de sus alumnos.

El libro se compone por **65 secuencias de aprendizaje** que trabajan los 65 proyectos de los cuatro campos formativos de los tres libros de proyectos de segundo grado. Cada actividad propuesta en las secuencias de aprendizaje tiene en cuenta los saberes conceptuales, procedimentales o actitudinales que se vinculan con los proyectos **de aula, escolares** y **comunitarios** propuestos en los libros de texto gratuitos, así como con los **siete ejes articuladores**. De esta forma, **La Guía Santillana 2. Escenarios. Edición anotada para el docente** complementa y enriquece el trabajo de los nuevos libros de texto gratuitos de la SEP.

Esta edición anotada incluye las **respuestas** a las actividades, lo que permite revisar de manera ágil los ejercicios resueltos por los estudiantes. Además, se presentan diferentes tipos de respuestas, para realizar una evaluación más completa y personalizada del aprendizaje de cada estudiante.

- **Respuesta unívoca.** Es la respuesta única, por ejemplo, la respuesta a la pregunta *¿Cuánto dura el movimiento de rotación de la Tierra?*
- **Respuesta modelo (R. M.).** Es la respuesta ideal que se espera que responda el alumno. Consta que este ha logrado un aprendizaje específico.
- **Pauta de respuesta (P. R.).** Es una explicación dirigida al docente acerca de los puntos importantes que conviene considerar en la respuesta del estudiante.
- **Respuesta libre (R. L.).** Lo que el alumno puede responder según sus ideas, opiniones o condiciones personales.

Las **sugerencias didácticas** son una parte fundamental de esta guía, ya que ofrecen una amplia variedad de herramientas para trabajar en el aula:

- Amplían las posibilidades de trabajar cada actividad en el aula para fortalecer el proceso de formalización de la información conceptual.
- Explicitan qué se hará, quién (de manera individual, en parejas o en equipo), cómo, en qué momento y con qué propósito.
- Precisan los materiales requeridos para llevar a cabo las actividades propuestas.
- Proponen tareas acordes con el tiempo de clase y los recursos con que cuentan las escuelas.
- Plantean juegos, dinámicas o tareas para realizar dentro o fuera del salón.
- Describen la participación del docente en distintos momentos del trabajo escolar.

La Guía Santillana 2. Escenarios. Edición anotada para el docente es un componente más de un **conjunto de materiales didácticos** que editorial Santillana ha desarrollado para apoyar la labor docente. Estos recursos han sido diseñados pensando en las necesidades específicas de los profesores y en la importancia de brindarles herramientas para planificar, organizar y gestionar su trabajo en el aula.

Componentes de La Guía Santillana para el docente

La Guía Santillana 2. Escenarios. Edición anotada para el docente

Contiene la reproducción del libro del alumno con respuestas a todas las actividades, sugerencias didácticas que enriquecen el trabajo en el aula o el hogar y pautas para la evaluación formativa.



Múltiples lenguajes 2. Cuaderno de comprensión de lectura. Edición anotada para el docente

Cuaderno que incluye pautas para guiar el trabajo en el aula de una selección representativa de las lecturas del libro de texto gratuito *Múltiples Lenguajes*, segundo grado. La edición anotada ayuda a los docentes a promover la lectura y la comprensión de textos en sus alumnos.

Exploradores matemáticos 2. Edición anotada para el docente

Contiene las respuestas a las actividades del cuaderno del alumno y sugerencias que indican el propósito de los trayectos matemáticos y que complementan el desarrollo de las actividades de mayor dificultad para los alumnos.

Solucionario de los libros de texto gratuitos

Presenta las soluciones o pautas de respuesta de las actividades y los ejercicios de los libros de proyectos de la SEP: Proyectos de Aula, Proyectos Escolares y Proyectos Comunitarios.

Planación didáctica y agenda

Apoya a los docentes en la organización, planeación y conducción del trabajo diario en el aula. Está integrada por una agenda (formatos para registrar la matrícula del grupo, calendario mensual y lista de asistencia) y los planes de clase para trabajar los proyectos de los libros de la SEP.

Evaluaciones diagnóstica y trimestrales (alumno y solucionarios)

Constituyen un instrumento útil, que se enfoca en los aprendizajes que los niños alcanzaron en el ciclo anterior y en los que adquieren de manera gradual en cada trimestre.

Programa analítico

Material editable que ofrece una propuesta de programa analítico. El docente puede adaptarlo a sus necesidades y su contexto; se basa y apoya en el programa sintético, los proyectos de los libros de texto gratuitos, el libro *Nuestros saberes* y *La Guía Santillana* y sus componentes.

La Nueva Escuela Mexicana

La **Nueva Escuela Mexicana (NEM)** es un proyecto educativo que busca formar a los niños y niñas con habilidades, valores y conocimientos para el siglo XXI. Se promueve un **aprendizaje activo, colaborativo y basado en la resolución de problemas** para formar ciudadanos **críticos y reflexivos**.

Los **docentes** tienen un papel fundamental en la implementación de la NEM como **agentes de cambio** y se reconoce a los estudiantes como sujetos de derechos. Se busca **fomentar su participación activa** y **construir su propia identidad**, promoviendo la **interrelación de saberes escolares con prácticas y valores cotidianos**. Además, se busca generar conciencia sobre problemas ambientales, alimentación, violencia y uso crítico de la tecnología.



Perfil de egreso

El perfil de egreso que establece la NEM tiene como objetivo **formar ciudadanos capaces de reconocer, valorar y respetar la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género que caracteriza a la nación mexicana**. Asimismo, busca formar personas que reconozcan que las mujeres y los hombres gozan de los mismos derechos y capacidades, y que pueden ejercer su autonomía para vivir una vida digna.

Los rasgos globales del aprendizaje que se establecen en el perfil de egreso son una visión integral de los aprendizajes que las y los estudiantes habrán de desarrollar a lo largo de su educación. Estos rasgos buscan desarrollar las capacidades y valores expresados en los ejes articuladores, y están relacionados con la trayectoria de las y los estudiantes, la cual responde a las condiciones específicas de su desarrollo, contexto, ritmos y estilos de aprendizaje.

Diez propósitos de formación general

Estos propósitos promueven la **ciudadanía consciente**, el **cuidado del entorno**, la **interpretación crítica** y el **razonamiento fundamentado** en la investigación científica y saberes comunitarios.

1. Ejercer derechos y vivir en libertad y bienestar.

6. Comprender la importancia de la relación entre salud personal y planetaria.

2. Valorar la diversidad étnica, cultural y de género.

7. Interpretar y explicar fenómenos sociales y naturales.

3. Reconocer la igualdad de derechos y la no discriminación.

8. Cooperar en un entorno de respeto y diversidad.

4. Potenciar habilidades y mejorar capacidades personales y comunitarias.

9. Comunicar de manera ética y responsable, utilizando medios digitales.

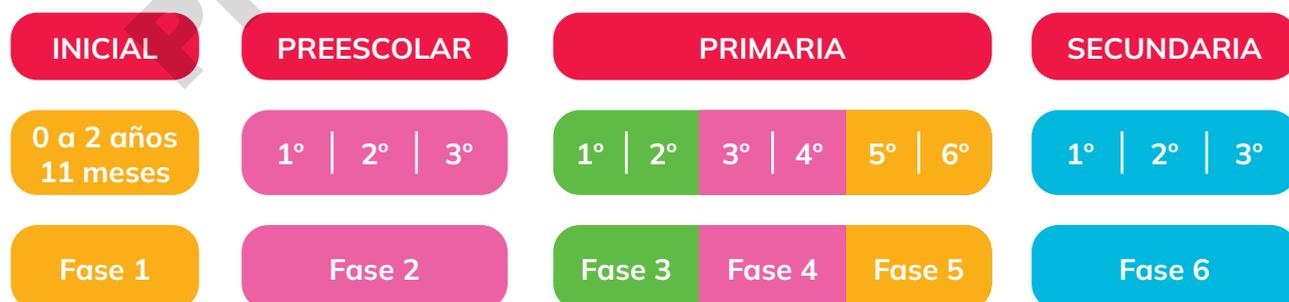
5. Pensar críticamente y oponerse a la injusticia y discriminación.

10. Desarrollar pensamiento crítico y solidario para proponer transformaciones en la comunidad.

Fases de aprendizaje

El enfoque por fases de aprendizaje en la NEM busca el **desarrollo progresivo de los estudiantes**, consolidando y aplicando conocimientos. Se articulan los contenidos en situaciones relevantes, fomentando la reflexión y solución de problemas. Este enfoque es **pedagógico y didáctico**, por tanto no afecta los aspectos laborales docentes.

La educación básica se divide en **seis fases** y **doce grados**:



Organización curricular

Cuatro campos formativos

El Plan y los Programas de Estudio de la NEM se estructuran en **cuatro campos formativos** para **integrar el conocimiento** y tener una visión más compleja de la realidad. La **didáctica** es clave para relacionar los objetos de conocimiento y los sujetos implicados en su enseñanza y aprendizaje.

La **interacción de diversas disciplinas** construye redes conceptuales y habilidades críticas para que los estudiantes analicen los fenómenos desde diferentes perspectivas.

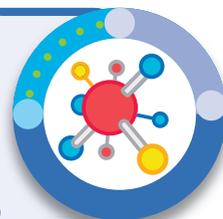
Lenguajes

Su objetivo es **desarrollar habilidades comunicativas y expresivas** en los estudiantes mediante diversos lenguajes: español, lenguas indígenas, inglés, lengua de señas y artes. **Fomenta la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la identidad** a través de producciones orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas.



Saberes y pensamiento científico

Su propósito es que los estudiantes **comprendan los procesos naturales y sociales** por medio de la **indagación**, la **experimentación** y la **argumentación**. Busca que **construyan sus conocimientos con métodos diversos**, que **tomen decisiones responsables** y que **busquen el bienestar individual y comunitario** a través de relaciones sociales igualitarias, el cuidado del medioambiente y la enseñanza científica, democrática y plural.



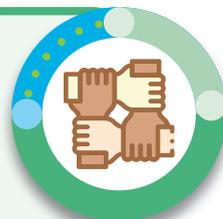
Ética, naturaleza y sociedades

Su objetivo es **desarrollar una postura ética** en los estudiantes para **promover una ciudadanía responsable y participativa** y que **comprendan las relaciones sociales y culturales** en entorno. **Fomenta el respeto** a los derechos humanos, **la conservación** del medio ambiente y **la conciencia** histórica y geográfica.



De lo humano y lo comunitario

Promueve el **desarrollo integral** de los estudiantes mientras **fortalece la identidad y el sentido de pertenencia**. Se enfoca en la **conciencia de interdependencia**, la **conexión emocional**, el **compromiso ético** y el **cuidado de la salud**. Prepara a los alumnos para los desafíos en su vida familiar, escolar y comunitaria por medio de **contenidos experienciales**.



Siete ejes articuladores

La implementación de los **ejes articuladores** en el currículo permite conectar contenidos de diferentes disciplinas y vincular el aprendizaje con la realidad de los estudiantes. Estos ejes promueven capacidades para vivir en una sociedad democrática y justa.

La problematización de la realidad y el uso de preguntas detonadoras pueden generar proyectos que integren conocimientos y saberes. Se requiere relacionar los intereses de los estudiantes con los contenidos para otorgarles un significado personal y significativo.

Inclusión

La inclusión educativa implica adaptación, apoyo y respeto a grupos vulnerables para fomentar habilidades socioemocionales y enriquecer el aprendizaje.



Pensamiento crítico

Fomenta el pensamiento razonado, la búsqueda del conocimiento y la comprensión de la interdependencia en la vida de las personas.



Interculturalidad crítica

Promueve la diversidad, el diálogo y el respeto en el espacio escolar, eliminando desigualdades y fortaleciendo identidades culturales.



Igualdad de género

Fomenta ciudadanos críticos y equitativos. Cuestiona estereotipos de género y roles tradicionales para crear un ambiente escolar inclusivo y respetuoso.



Vida saludable

Promueve la relación entre medioambiente y salud para formar hábitos saludables en el aula, disminuir la violencia y prevenir enfermedades.



Artes y experiencias estéticas

Promueve el aprendizaje artístico y estético, desarrollando la capacidad de sentir e imaginar, y fomentando respuestas críticas y afectivas ante el arte.



Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Fomenta la diversidad cultural y lingüística a través de la lectura y la escritura, promoviendo la comunicación y la preservación de las lenguas maternas.



Programas de estudio

Los programas de estudio de la NEM son el **punto de partida** para los maestros, pero requieren un **análisis sistemático** de las condiciones institucionales y las necesidades de los estudiantes.

A continuación, se presentan los **Contenidos** y **Procesos de desarrollo de aprendizaje** que se trabajan en cada proyecto de los **libros de texto gratuitos de la SEP** y su correspondencia con las secuencias de aprendizaje de **La Guía Santillana 2. Escenarios**. Este valioso recurso y el **Programa analítico** (descrito en la página IV) constituyen elementos esenciales que el docente necesita para elaborar un plan de trabajo general a medida de sus necesidades.

Contenido NEM	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje LGS	Páginas LGS
Lenguajes			
Escritura de nombres en la lengua materna.	<p>Escribe su nombre y apellidos y de sus familiares, profesoras y profesores, pares y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad.</p> <p>Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, i, y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera.</p>	5. Reconocimiento de niñas y niños	32 a 35
Descripción de objetos, personas, lugares y seres vivos.	<p>Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.</p> <p>Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.</p>	1. Me presento	14 a 17
Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.	3. Instrucciones para jugar	24 a 27
Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	<p>Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.</p> <p>Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.</p>	10. Así soy yo. ¿Tú cómo eres?	52 a 57
	<p>Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, materiales audiovisuales y personas de la comunidad.</p> <p>Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.</p>	17. Bailes y platillos de mi comunidad	92 a 95
Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	<p>Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos.</p> <p>Explica a sus compañeros y compañeras el proceso a seguir para el uso o construcción de objeto y para llevar a cabo otra actividad.</p> <p>Escribe, con apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.</p>	3. Instrucciones para jugar	24 a 27

Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.	5. Reconocimiento de niñas y niños	32 a 35
	Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles...	14. Mensajes a la comunidad	76 a 81
		16. Difundimos información	86 a 91
Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.	Comenta en forma cotidiana notas informativas leídas o escuchadas.	4. Un tema de interés	28 a 31
	Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas informativas escritas sobre estos, con o sin ilustraciones. Difunde notas informativas en portadores de texto impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.		
Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades de la escuela.	Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre las formas en que personas de la comunidad pueden participar a favor de éstos.	17. Bailes y platillos de mi comunidad	92 a 95
	Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad,...		
	Da seguimiento a la solicitud realizada, con apoyo de la o el docente y familiares.		
Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere.	9. La entrevista	48 a 51
	Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.	12. Entrevistas en mi comunidad	64 a 69
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	Indaga sobre su lengua materna y otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región.	7. Nos expresamos de diferentes maneras	40 a 43
	Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos...	18. Compartimos la cultura mediante el lenguaje	96 a 99
	Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna.		
Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades...	1. Me presento	14 a 17
	Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.		
Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	Describe de forma oral y escrita, en su lenguaje materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.	11. Compartimos lo que nos gusta	58 a 63
	Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.		
Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones sentimientos e ideas.	6. Cultivos y dioses de mi comunidad	36 a 39
	Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana.	15. Cuido el planeta	82 a 85
	Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.	8. Me expreso con mi cuerpo	44 a 47



**La
Guía
SANTILLANA**

Escenarios

Cultura Olmeca

La portada de esta Guía Santillana tiene su origen en una de las primeras culturas mesoamericanas: la Olmeca, que con sus esculturas colosales y su profunda espiritualidad ha influenciado en el arte y la cosmovisión de muchas otras culturas posteriores, por eso le llaman la cultura madre.

En la cosmovisión olmeca, el jaguar es uno de los animales sagrados y más venerados y es el protagonista de la portada, junto con una cabeza colosal, que simboliza la grandeza y el poder de la cultura madre.

También podemos apreciar la figura de un hombre y una mujer, usando máscaras de jaguar y cocodrilo, quienes ofrendan la cosecha obtenida a través de la agricultura. Estos personajes se encuentran envueltos en ornamentos y flora, que simbolizan el nacimiento, crecimiento y el camino de los niños hacia un grado más avanzado en su educación.

En la contraportada, la flora y fauna endémicas, así como los elementos escultóricos, son una muestra del rico patrimonio cultural de México y su relación con la educación. Es a través de la valoración y el conocimiento de nuestras raíces, que podemos construir una educación más significativa y enriquecedora para las futuras generaciones.



laguia.santillana.com.mx

