Edición anotada para el docente

Múltiples lenguajes

Cuaderno de comprensión de lectura

5

La Guía SANTILLANA®

Prohibida su venta

SANTILLANA Primaria

Edición anotada para el docente

Múltiples lenguajes

Cuaderno de comprensión de lectura

5

La Guía SANTILLANA®

©SANTILLANA
Prohibida su distribución

SANTILLANA Primaria

Este libro fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de Contenidos de Negocio Público.

Múltiples lenguajes 5

Cuaderno de comprensión de lectura

Autoría:
Marco Antonio Salinas Martínez

Ilustración de portada:
Los Metzican / Juan Manuel Acevedo Valencia

Ilustración de interiores:
Ana Luisa Álvarez

Fotografía:
Shutterstock, Getty Images

SANTILLANA
Prohibida su distribución

La Guía SANTILLANA

Edición anotada para el docente

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 5. Múltiples lenguajes. Cuaderno de comprensión de lectura. Edición anotada para el docente** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2024, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Avenida Río Mixcoac núm. 274, piso 2, colonia Acacias, C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México

EAN: 7500644007807
Primera edición: mayo de 2024

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074
Impreso en México / *Printed in Mexico*

Presentación

La **lectura** nos permite conocer diversas culturas y su manera de pensar, de convivir, sus tradiciones y prácticas culturales, así podemos entender mejor a los demás, comprender nuestras diferencias y valorar nuestras semejanzas.

Es probable que cuando escuchas la palabra “leer” pienses en un texto escrito, como este; sin embargo, las personas leemos la hora, planos, mapas, piedras, el pensamiento y hasta el futuro. Esto significa que podemos conocer a los demás leyendo imágenes, texturas, poemas, cuentos y muchos otros lenguajes.

En las páginas de **La Guía Santillana 5. Múltiples lenguajes. Cuaderno de comprensión de lectura** encontrarás actividades para trabajar algunas de las lecturas del libro Múltiples Lenguajes de la SEP, esto significa que con ayuda de tu **docente** leerás el texto y en este libro realizarás las actividades que elaboramos para ti.

Este cuaderno de trabajo organiza las actividades según los **temas** de las lecturas de tu libro de texto gratuito: artes, historia, matemáticas, literatura y cultura.

Además, en una etiqueta se te indicará si el texto es informativo o literario; continuo o discontinuo y qué **tipo de texto** es: infografía, poema de vanguardia, *collage*, etcétera.

Las actividades del cuaderno de trabajo están diseñadas para que desarrolles **habilidades** de comprensión lectora y de análisis de textos de cualquier tipo y en cualquier soporte. Estos ejercicios están pensados para realizarse según su nivel de complejidad, es decir, de los más sencillos a los más complicados.

Los editores

Prohibida su distribución ©SANTILLANA

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Comprende tu cuaderno

Te proponemos distintas **actividades** en una o dos páginas que acompañan a las lecturas de tu libro de texto gratuito

Cada bloque de actividades está acompañado de **indicadores** que te ayudará a reconocer las características del **tipo de texto**.

1. Título de la lectura
2. Página del libro de texto
3. Tipo de texto y formato

Además de un icono que señala el **tema** al que pertenece:

Cultura

Historia

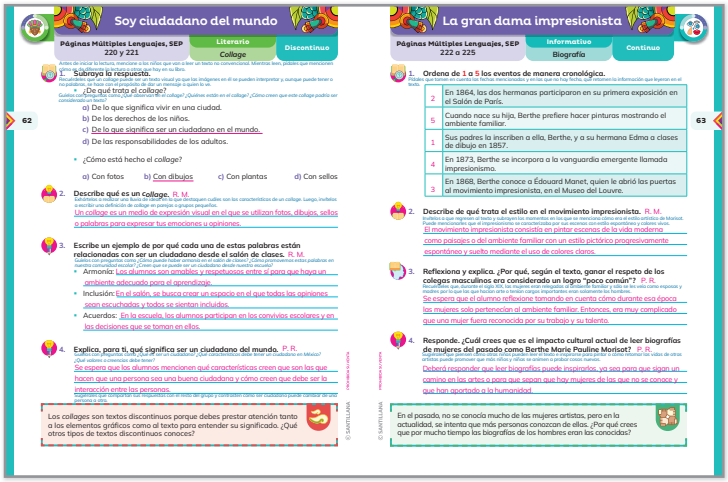
Matemáticas

Literatura

Arte

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución



Todas las actividades se clasifican en cuatro niveles de procesos:

- Literal
- Inferencial
- Interpretativo
- Crítico-valorativo

Al finalizar las actividades encontrarás un texto breve que vincula la lectura con alguno de los cuatro **campos formativos**:

> Las tres mujeres que se mencionan en el cuento, Valentina Tereshkova, Svetlana Savitskaya, Sally Ride, y la perra Laika fueron astronautas reales que viajaron al espacio en diferentes misiones y años. ¿Cómo crees que el uso de personas reales influye en el cuento que leíste?

- Lenguajes
- Ética, naturaleza y sociedades
- De lo humano y lo comunitario
- Saberes y pensamiento científico

Para terminar, incluimos un **glosario**. Es breve y contiene términos de difícil comprensión de las lecturas del libro de texto. Consúltalo si no entiendes alguna palabra.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

La comprensión de lectura

La lectura es un proceso importante para la formación de los estudiantes, pues mediante ella se comprenden fenómenos, hechos y comunidades. Ya sea en libros, gráficos, mapas o páginas electrónicas, entre otros, leer es una condición fundamental para que las personas se desenvuelvan en distintos escenarios.

Es posible afirmar que leer es una competencia básica que permite el aprendizaje, el crecimiento intelectual y el disfrute del lenguaje; sin embargo, esta competencia debe ir más allá del simple desciframiento de los caracteres; debe orientarse hacia la capacidad de comprender lo que se lee y de usar el lenguaje escrito en diferentes formas, pero con el mismo objetivo: comunicar.

En este cuaderno se ofrecen diferentes actividades encaminadas hacia la comprensión de los textos, hacia las habilidades de lectura. Las actividades se elaboraron con base en el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora, PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). En este, se considera que la competencia de lectura está condicionada por la motivación que se tiene para leer, y distingue dos propósitos:

- La lectura como experiencia literaria, generalmente realizada de manera autónoma para el disfrute personal.
- La lectura para la adquisición y el uso de información, realizada como parte de la interacción social o como instrumento para el aprendizaje.

Para PIRLS, la comprensión lectora se define como la habilidad para entender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y valoradas por el individuo. De acuerdo con esto, los lectores de corta edad son capaces de **construir** significados a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para el disfrute personal.

Las actividades propuestas para cada texto ayudan al desarrollo de cuatro tipos de procesos de comprensión lectora:

- **Literal.** Su intención es que el escolar identifique y recupere información explícita del texto, busque ideas específicas y definiciones. Para la extracción de información apropiada, se requiere que el lector comprenda tanto lo que se dice claramente en el texto como la forma en que esto se relaciona con la información buscada. Este proceso demanda entender de inmediato el texto.

Prohibida su distribución ©SANTILLANA

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

- **Inferencial.** En este proceso, el lector debe realizar inferencias directas, es decir, obtener o deducir nueva información e ideas no enunciadas abiertamente en el texto, aunque sí implícitas en él. Con este tipo de proceso, por lo general, la atención del lector abarca más allá del significado concreto de las oraciones o frases: busca el sentido que expresan, o bien deduce una idea que representa la totalidad de lo leído. Sin embargo, para lograrlo, el lector solo tiene que conectar dos o más fragmentos de información. Por ejemplo, los educandos pueden inferir que un evento es la causa de otro, concluir cuál es el argumento principal de una serie de postulados, describir la relación entre dos personajes e identificar generalizaciones realizadas en el texto.

- **Interpretativa.** Para resolver las actividades relacionadas con este proceso el educando debe interpretar significados particulares o generales que van más allá del sentido concreto del texto con el fin de integrar ideas e información. Cuando se interpreta el texto, los lectores lo entienden de forma más completa integrando sus conocimientos y experiencias personales alrededor de este. Algunas tareas que se realizan en este proceso son entender el mensaje o tema general del texto, considerar alguna alternativa a las acciones de los personajes, comparar y contrastar información e interpretar las relaciones de lo leído con sus conocimientos del entorno.

- **Crítico-valorativo.** Para realizar las actividades de este nivel, los educandos analizan y estiman el contenido, el lenguaje y los elementos textuales a partir de su comprensión del género. También reflexionan sobre los mecanismos empleados por el autor para transmitir ideas, con la finalidad de juzgar y cuestionar su propósito, punto de vista y destreza. El lector involucrado en este proceso se distancia del texto con objeto de analizarlo o valorarlo. Entre las tareas que se realizan en este proceso están evaluar la probabilidad de que los sucesos descritos en el texto ocurran en la realidad, describir cómo el autor inventó un final sorpresivo, juzgar la complejidad o claridad de la información y determinar la perspectiva desde la cual se abordó el tema.

Para finalizar, es importante mencionar que otros estudios de valoración de la comprensión de lectura miden procesos similares. Por ejemplo, en PISA se evalúa la obtención de información y la reflexión acerca del contenido. En este sentido, podemos concluir que la comprensión de lectura es **fundamental** para que el individuo desarrolle su entendimiento del mundo exterior e interior, por ello es primordial practicarla.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Tipos de texto

Según su contenido...

INFORMATIVOS

INFOGRAFÍA
Es una representación visual de los textos presentados de manera gráfica.

DIVULGATIVO
Tratan temas de interés general y van dirigidos a un público no especializado.

ENCICLOPÉDICO
Material de consulta para obtener información sobre un tema.

INSTRUCTIVO
Orienta o dirige para poder realizar una tarea determinada.

Según su formato...

CONTINUOS
Se caracterizan porque presentan una estructura amplia y lineal: párrafos, fragmentos, capítulos, secciones, etcétera. Ejemplos: cuento, poema o artículo de divulgación.

DISCONTINUOS
Se identifican por la variedad de formatos que emplean para presentar la información y porque esta puede leerse de manera no lineal. Ejemplos: formularios, mapas, anuncios, infografías.

© SANTILLANA Prohibida su distribución
PROHIBIDA SU VENTA
© SANTILLANA

LITERARIOS

COLLAGE
Técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un papel.

BIOGRAFÍA
Cuenta la vida de una persona para entender su historia.

DIARIO
Narración de vivencias y reflexiones cotidianas del autor.

ADIVINANZA
Composiciones breves populares y tradicionales.

CANCIÓN
Poema musicalizado que comunica mensajes o sentimientos.

POEMA
Escritos breves que pueden tener rima.

MITO
Narración tradicional que relata hechos asociados a la Naturaleza.

CUENTO
Relato que narra acciones de personajes.

DRAMÁTICO
Su propósito es ser representado en un escenario.

LEYENDA
Refleja la relación de los humanos con lo sobrenatural.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación 3
Comprende tu cuaderno 4
La comprensión de lectura 6
Tipos de textos 8

Título	Libro SEP Múltiples Lenguajes	Cuaderno ML, La Guía Santillana
El paraíso de Baja California Surf	8	12
¿Por qué tiembla mucho en nuestro país?	16	14
¿Un museo del desierto?	20	16
Adiós, querido amigo	24	18
El Calmécac o de las grandes escuelas	32	20
Cuadrados mágicos	44	22
Del mundo para México	48	24
Diario de un zoólogo, especialista en animales	52	26
El avión	64	28
El viajero	86	30
Entre melodías	90	32
Cosmonautas	104	34
Sororidad	118	36
Guachimontones	146	38
Terror original	152	39
Xantolo: Un Día de Muertos diferente	160	40
José María Velasco	166	42
E'iti tiuséijre cháanaka / La creación del mundo	172	44
Ra Kue'e / La muerte	174	46
El número de oro	178	48
Albert sin sueños	182	50
Asimetría del rostro	190	52
La tumba de Cuauhtémoc, el joven abuelo de México	192	53
Sinestesia	200	55
Ideas	205	57
El juego de pelota	210	58
Los chinelos de Tepoztlán	214	60
Soy ciudadano del mundo	220	62
La gran dama impresionista	222	63
El Dominó	226	64
Las células	233	65
La luz y sus colores	236	66
Acertijos y retos	238	67
Cráteres y mares en la Luna	240	68
El asombroso mundo maya de Palenque, Chiapas	244	69

Glosario 71

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

La Guía Santillana 5. Múltiples lenguajes. Cuaderno de comprensión de lectura. Edición anotada para el docente reproduce el cuaderno del alumno con respuestas a todas las actividades y sugerencias didácticas que enriquecen el trabajo en clase. Está diseñado para acompañar al docente en la tarea de guiar a sus alumnos para leer y comprender cualquier tipo de texto.

Prohibida la venta y distribución

La Guía SANTILLANA 5

laguia.santillana.com.mx

7 500644 007807