

Múltiples lenguajes

Cuaderno de
comprensión de lectura



4

La
Guía
SANTILLANA®



SANTILLANA®
Primaria

Múltiples lenguajes

Cuaderno de
comprensión de lectura



4



La
Guía
SANTILLANA®



SANTILLANA®
Primaria



Este libro fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de Contenidos de Negocio Público.



Múltiples lenguajes

Cuaderno de comprensión de lectura

4

Autoría:

Julián Alberto Rodríguez Rocha

Ilustración de portada:

Los Metzican



La
Guía
SANTILLANA®

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 4. Múltiples lenguajes. Cuaderno de comprensión de lectura** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2024, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Avenida Río Mixcoac 274, piso 2, colonia Acacias,
C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México

EAN: 7500644008194
Primera edición: julio de 2023
Segunda edición: mayo de 2024

Miembro de la Cámara Nacional
de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074

Impreso en México / Printed in Mexico

Presentación

Estimado alumno:

La **lectura** nos permite viajar con la mente para conocer diversas culturas y su manera de pensar, así podemos entender mejor a los demás, comprender nuestras diferencias y disfrutar nuestras semejanzas.

Es probable que cuando escuchas la palabra “leer” pienses en un texto escrito, como este; sin embargo, las personas leemos la hora, planos, mapas, piedras, el pensamiento y hasta el futuro. Esto significa que podemos conocer a los demás leyendo imágenes, texturas, poemas, cuentos y muchos otros lenguajes.

En las páginas de **La Guía Santillana 4. Múltiples lenguajes. Cuaderno de comprensión de lectura** encontrarás actividades para trabajar algunas de las lecturas del libro Múltiples Lenguajes de la SEP, esto significa que con ayuda de tu **docente** leerás el texto y en este libro resolverás las actividades que elaboramos para ti.

Este cuaderno de trabajo organiza las actividades según los **temas** de las lecturas de tu libro de texto gratuito: artes, historia, matemáticas, literatura y cultura.

Además, en una etiqueta se te indicará si el texto es informativo o literario; continuo o discontinuo y qué **tipo de texto** es: infografía, poema de vanguardia, collage, etcétera.

Las actividades del cuaderno de trabajo están diseñadas para que desarrolles **habilidades** de comprensión lectora y de análisis de textos de cualquier tipo y en cualquier soporte. Estos ejercicios están pensados para resolverse según su nivel de complejidad, es decir, de los más sencillos a los más complicados.

Este cuaderno fue hecho especialmente para lograr el propósito anterior. Esperamos que sea de gran apoyo durante el curso escolar.

Los editores



Comprende tu cuaderno

Te proponemos distintas **actividades** en una o dos páginas que acompañan a las lecturas de tu libro de texto gratuito **Múltiples Lenguajes**.

Libro SEP, Múltiples Lenguajes

Meztli sueña conejitos

De seguro no le pasaba a todos los niños o niñas, pero los papás de Meztli encontraron la forma de sacarle provecho a dicha situación.

Le explicaron que la Luna siempre está a oscuras y el Sol la ilumina en la noche para que nosotros la veamos desde la Tierra. También se dijeron que hay otras faunas intermedias, donde se ve poco o mucho de su reflejo.

¿Y no sólo eso! Le hablaron de cómo se forman los eclipses, de cómo la Luna ejerce su influencia en las plantas, el mar y los humanos, pero sobre todo, se hablaron de sus diversas leyendas que hay en el mundo sobre cómo fue a parar

Múltiples lenguajes 4. Cuaderno de Comprensión de lectura. La Guía Santillana

Meztli sueña conejitos

Páginas Múltiples Lenguajes, SEP 88 a 92 | Literario Cuento | Continuo

1. Subraya la respuesta.

• ¿Qué pasaba con Meztli en cuanto se metía el Sol?

a) Empezaba a cabecear en la mesa.
b) Se quedaba dormida de inmediato.
c) Se volvía más irritable, más enojona.
d) Se sentía más despierta, con más energía.

• ¿Qué le daban a Meztli para que pudiera dormir?

a) Té de manzanilla y un masaje.
b) Leche calentita o un baño relajante.
c) Té de hierbabuena o una manzana.
d) Un masaje relajante y le leían un cuento.

2. Anota una ✓ en el elemento relacionado con el comportamiento de Meztli.

  

3. Rodea la primera leyenda que le contaron sus papás a Meztli.

La Llorona | Huitzilopochtli | El origen del hombre
La Luna | Quetzalcóatl | Tláloc

4. Coloca una ✓ en la respuesta.

• ¿Por qué muchos relatos de diferentes países hablan de un conejo en la Luna?

Porque hay un gran conejo que habita en la Luna.
 Porque se sabe que los conejos vienen de la Luna.
 Porque la superficie de la Luna forma la figura de un conejo.
 Porque en la superficie de la Luna está grabado un conejo.

5. Explica por qué, en los relatos de varios países, el conejo se queda inmortalizado en la Luna.

6. Dibuja cómo se vería la Luna si en lugar de un conejo tuviera la forma de un búho.

Muchas de las leyendas y mitos están relacionados con animales o elementos de la naturaleza, lo que refleja el respeto que nuestros antepasados les tenían. ¿Crees que podríamos aprender de estas leyendas y mitos a convivir mejor con la naturaleza? ¿Qué podrías aprender al respecto?

Cada bloque de actividades está acompañado de **indicadores** que te ayudará a reconocer las características del **tipo de texto**.

1 Meztli sueña conejitos

2 Páginas Múltiples Lenguajes, SEP 88 a 92

3 Literario Cuento | Continuo

1 Título de la lectura
2 Página del libro de texto
3 Tipo de texto y formato

Además de un icono que señala el **tema** al que pertenece:



Cultura



Historia



Matemáticas



Literatura



Arte

Bosque

Página Múltiples Lenguajes, SEP 48

Literario Poema

1. Rodea la palabra que complete cada frase.

• El poema está conformado por _____ letras.

• Cada letra en el poema representa un...

2. Explica por qué crees que el autor nombró "Bosque" a su poema.

3. Escribe un poema que se llame "Cardumen", basándote en el que leíste, y escoge una letra que pueda parecerse a un pez.

Hay muchos maneras de expresar diversas ideas con palabras o tan solo con letras, como viste en este poema. Recuerda usar siempre tu imaginación y tu creatividad para expresar aquellos ideas que te surjan, y también para resolver diversos problemas. ¿Qué otro poema fuera de lo común se te ocurre que podrías crear? ¿Qué necesitarías para hacerlo?

Árbol

Página Múltiples Lenguajes, SEP 49

Literario Poema

1. Colorea por qué crees que el autor utilizó una Y mayúscula para representar un árbol.

Es la única que inicia con una línea recta desde abajo.

Esa letra parece tener un tronco y dos ramas hacia arriba.

Es una letra que no está presente en la palabra árbol.

2. Observa las letras y explica qué podrían estar representando las letras i.

Y

i i i i i

3. Responde:

• ¿Crees que la forma visual del poema "Árbol" es innovadora? ¿Por qué?

Podemos experimentar con la creación de poemas, canciones y juegos de palabras inspirados en temas que nos interesen. ¿Cómo piensas que el uso de formas visuales en los poemas ayuda a transmitir mensajes de manera creativa y significativa? ¿Qué te gustaría transmitir en un poema? ¿Te gustaría crear alguno de una forma innovadora?

Todas las actividades se clasifican en cuatro niveles de procesos:



Literal



Inferencial



Interpretativo



Crítico-valorativo

Al finalizar las actividades encontrarás un texto breve que vincula la lectura con alguno de los cuatro campos formativos:

Las diferencias enriquecen, por eso es importante respetar la forma de ser y de pensar de los demás. ¿Tratas a los demás con respeto? ¿Cómo mejorarías el trato hacia los demás?



Lenguajes



Saberes y pensamiento científico



Ética, naturaleza y sociedades



De lo humano y lo comunitario

Glosario

Delictivos geniales S. A.
pp. 8 y 9

70 **etiquetado.** Hablar rápidamente, sin cuidado ni pausa entre las palabras.
etiquetas. Hojitas de color que se colocan en el envase para poder identificarlos.
desperdicio. Como los alimentos que se tiran en la basura.
discriminación. Hacer algo de donde cuenta o sin pensar en las personas que no son como tú.
plan. Un plan o secreto guardado para usar en el momento necesario.

Las orugas.
pp. 10 a 13

veneciano. Capa dura que cubre el cuerpo de algunos insectos, y los protege.
glándula. Parte del cuerpo que produce sustancias que ayudan al organismo.
proteína. Algo que vive o se compone de otro organismo, formada por moléculas y cantidad de datos.
perjudica. Que hace daño.
perjudicio. Quiébro para matar o castigar inocente o enfermedad en cultivos o jardines.
proteína. Nutriente importante para el crecimiento y desarrollo del cuerpo.

El crecimiento de La Caja del Agua.
pp. 14 y 15

colindar. Estar al lado de algo.
colonia. Relación con la época en la que un país extranjero gobernaba y controlaba un territorio.
legado. Herencia o enseñanza de una generación a otra.

Leonardo da Vinci.
pp. 26 a 31

observar. Conseguir lo necesario para ver.
anatomía. Estudio del cuerpo humano.
innovador. Convertir una idea en algo nuevo que se pueda hacer.
movimiento. Persona que se dedica a dirigir y hacer movimientos.
Renacimiento. Período histórico de gran florecimiento cultural en Europa.
afumado. Técnica de pintar que crea efectos oscuros y vibrantes.

Xixú, un jardín mágico.
pp. 34 a 37

inocente. Algo que es abundante, fresco y lleno de vida.
fascinación. Sentimiento de gran interés y atracción.

El regalo al corazón de Mónica.
pp. 50 a 53

delicioso. Material de comida masticable hecho de barro y gips.
cerámica. Estabilidad o vivir en un lugar determinado.
coctail. Fervor de plantas que incluye las capotas y los respaldos.
gips. Lápida o piedra que representa una palabra o concepto en la escritura de algunas culturas.
isla. Pequeño islote.
resaca. Molesto con efectos incómodos, como el dolor de cabeza.
superfuerza. Alimentos que contienen todas las esencias y nutrientes beneficiosos para la salud.

La comprensión de lectura

La **lectura** es un proceso muy importante para la formación de los estudiantes, pues mediante ella obtienen información y con ella crean momentos de disfrute. Ya sea en libros, gráficos, mapas o páginas electrónicas, entre otros, leer es una condición fundamental para que las personas se desenvuelvan en distintos escenarios.

Es posible afirmar que leer es una **competencia** básica que permite el aprendizaje, el crecimiento intelectual y el disfrute del lenguaje; sin embargo, esta competencia debe ir más allá del simple desciframiento de los caracteres; debe orientarse hacia la capacidad de **comprender** lo que se lee y de usar el lenguaje escrito en diferentes formas, pero con el mismo objetivo: comunicar.

En este cuaderno se ofrecen diferentes actividades encaminadas hacia la comprensión de los textos, hacia las habilidades de lectura. Las actividades se elaboraron con base en el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora, PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). En este, se considera que la competencia de lectura está condicionada por la **motivación** que se tiene para leer, y distingue dos propósitos:

- La lectura como **experiencia literaria**, generalmente realizada de manera autónoma para el disfrute personal.
- La lectura para **la adquisición y el uso de información**, realizada como parte de la interacción social o como instrumento para el aprendizaje.

Para PIRLS, la comprensión lectora se define como la habilidad para entender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y valoradas por el individuo. De acuerdo con esto, los lectores de corta edad son capaces de **construir** significados a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para el disfrute personal.

Las actividades propuestas para cada texto ayudan al desarrollo de cuatro tipos de procesos de comprensión lectora:

- **Literal.** Su intención es que el escolar identifique y recupere información explícita del texto, busque ideas específicas y definiciones. Para la extracción de información apropiada, se requiere que el lector comprenda tanto lo que se dice claramente en el texto como la forma en que esto se relaciona con la información buscada. Este proceso demanda entender de inmediato el texto.



- **Inferencial.** En este proceso, el lector debe realizar inferencias directas, es decir, obtener o deducir nueva información e ideas no enunciadas abiertamente en el texto, aunque sí implícitas en él. Con este tipo de proceso, por lo general, la atención del lector abarca más allá del significado concreto de las oraciones o frases: busca el sentido que expresan, o bien deduce una idea que representa la totalidad de lo leído. Sin embargo, para lograrlo, el lector solo tiene que conectar dos o más fragmentos de información. Por ejemplo, los educandos pueden inferir que un evento es la causa de otro, concluir cuál es el argumento principal de una serie de postulados, describir la relación entre dos personajes e identificar generalizaciones realizadas en el texto.
- **Interpretativa.** Para resolver las actividades relacionadas con este proceso el educando debe interpretar significados particulares o generales que van más allá del sentido concreto del texto con el fin de integrar ideas e información. Cuando se interpreta el texto, los lectores lo entienden de forma más completa integrando sus conocimientos y experiencias personales alrededor de este. Algunas tareas que se realizan en este proceso son entender el mensaje o tema general del texto, considerar alguna alternativa a las acciones de los personajes, comparar y contrastar información e interpretar las relaciones de lo leído con sus conocimientos del entorno.
- **Crítico-valorativo.** Para responder las actividades de este nivel, los educandos realizan un análisis y una estimación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales a partir de su comprensión del género. También reflexionan sobre los mecanismos empleados por el autor para transmitir ideas, con la finalidad de juzgar y cuestionar su propósito, punto de vista y destreza. El lector involucrado en este proceso se distancia del texto con objeto de analizarlo o valorarlo. Entre las tareas que se realizan en este proceso están evaluar la probabilidad de que los sucesos descritos en el texto ocurran en la realidad, describir cómo el autor inventó un final sorpresivo, juzgar la complejidad o claridad de la información y determinar la perspectiva desde la cual se abordó el tema.

Para finalizar, es importante mencionar que otros estudios de valoración de la comprensión de lectura miden procesos similares. Por ejemplo, en PISA se evalúa la obtención de información y la reflexión acerca del contenido. En este sentido, podemos concluir que la comprensión de lectura es **fundamental** para que el individuo desarrolle su entendimiento del mundo exterior e interior, por ello es primordial practicarla.



Tipos de texto

Según su contenido...

DIVULGATIVO

Tratan temas de interés y van dirigidos al público en general.

INFOGRAFÍA

Es una representación gráfica de textos que tratan un mismo tema.

BIOGRAFÍA

Cuenta la vida de una persona para entender su historia.

INFORMATIVOS

ENCICLOPÉDICO

Material de consulta para obtener información sobre un tema.

INSTRUCTIVO

Orienta o dirige para poder realizar una tarea determinada.

Según su formato...

CONTINUOS

Se caracterizan porque presentan una estructura amplia y lineal: párrafos, fragmentos, capítulos, secciones, etcétera. Ejemplos: cuento, poema o artículo de divulgación.

DISCONTINUOS

Se identifican por la variedad de formatos que emplean para presentar la información y porque esta puede leerse de manera no lineal. Ejemplos: formularios, mapas, anuncios, infografías.

LITERARIOS

COLLAGE

Técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un papel.

DIARIO

Narración de vivencias y reflexiones cotidianas del autor.

ADIVINANZA

Composiciones breves populares y tradicionales.

CANCIÓN

Poema musicalizado que comunica mensajes o sentimientos.

POEMA

Escritos breves que pueden tener rima.

MITO

Narración tradicional que relata hechos asociados a la Naturaleza.

CUENTO

Relato que narra acciones de personajes.

DRAMÁTICO

Su propósito es ser representado en un escenario.

LEYENDA

Refleja la relación de los humanos con lo sobrenatural.



Índice



Presentación
Comprende tu cuaderno
La comprensión de lectura
Tipos de texto

3
4
6
8

Título	Libro SEP Múltiples Lenguajes	Cuaderno ML, La Guía Santillana
Detectives geniales S. A.	8	12
Las arañas	10	14
El monumento de La Caja del Agua	14	16
Leonardo da Vinci	26	18
Xilitla, un jardín mágico	34	20
El número más famoso del mundo	44	22
Bosque	48	24
Árbol	49	25
El nopal: el corazón de México	50	26
Códices o libros de pinturas	54	28
La primera mensajería aérea	58	30
Retos matemáticos	62	32
Microbitos	64	33
Xiye y el cambio climático	66	34
Cacao	70	36
Somos como prismas	74	37
La mirada sorprendente de Tina	78	38
Ralámuli	84	40
Meztli sueña conejitos	88	42
Decido con libertad y responsabilidad	94	44
La sucesión de Fibonacci en la naturaleza	96	46
Aguacate, de México para el mundo	100	48
Cabezas admirables	110	50
La deformación del cráneo	116	52
Chac mool	138	54
El origen del arcoíris	144	56
Aliria Morales	146	58
Fronteras	162	60
Jardín de San Marcos	178	62
Calakmul y la máscara funeraria	200	64
Multiplicación con líneas y puntos	216	66
Actúo en favor de la justicia y la democracia	220	68
Glosario		70





La Guía Santillana 4.
Múltiples lenguajes.
Cuaderno de comprensión de lectura contiene actividades para desarrollar habilidades de lectura. Este material presenta una selección de lecturas representativas de cada tipo textual incluidas en el libro *Múltiples Lenguajes. Cuarto grado* de la SEP, por lo que los alumnos podrán aplicar sus estrategias de comprensión ante cualquier tipo textual que se presente en distintos soportes.

La
Guía
SANTILLANA

4

loguia.santillana.com.mx



7 500644 008194