

Solucionario de los libros de texto gratuitos

Escenarios

✿ Aula ✿ Escolares ✿ Comunitarios



4

La
Guía
SANTILLANA

Campos formativos

✿ Lenguajes ✿ Saberes y pensamiento científico
✿ Ética, naturaleza y sociedades ✿ De lo humano y lo comunitario

Solucionario de los libros de texto gratuitos

Escenarios

✧ Aula

✧ Escolares

✧ Comunitarios



4

La
Guía
SANTILLANA®



SANTILLANA®
Primaria



Este libro fue elaborado en Editorial Santillana
por el equipo de Contenidos de Negocio Público.



Solucionario de los libros de texto gratuitos

Autoría:

Pro-Eduk@, Proyectos Educativos S.C. /
Marissa Ramírez Apáez y Carmina García
Vargas

Ilustración de portada:

Los Metzican



La
Guía
SANTILLANA **4**



La presentación y disposición en conjunto
y de cada página de la **Guía Santillana 4. Solucionario
de los libros de texto gratuitos** son propiedad del editor.
Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial
o total de esta obra por cualquier sistema o método
electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita
del editor.

D. R. © 2024, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Avenida Río Mixcoac 274, piso 2, colonia Acacias,
C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México

EAN: 7500644008286

Primera edición: julio de 2023

Segunda edición: mayo de 2024

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial Mexicana
Reg. Núm. 3074

Impreso en México/Printed in Mexico

Presentación

El libro **La Guía Santillana 4. Solucionario de los libros de texto gratuitos**, es un recurso didáctico que contiene las respuestas de las actividades de los libros de texto gratuitos (LTG) de la SEP de cuarto grado: de **Proyectos de Aula**, **Proyectos Escolares** y **Proyectos Comunitarios**.



Su propósito es facilitar la revisión de las respuestas que los estudiantes consignen en sus libros y, por tanto, **optimizar** el tiempo destinado en clase.

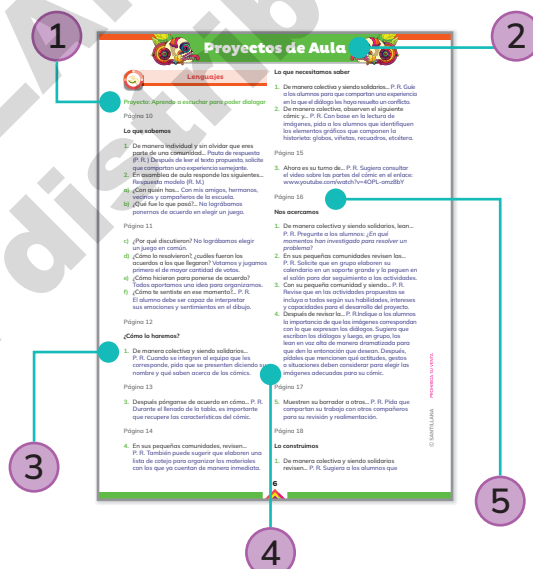
El diseño de este Solucionario permite **diferenciar** fácilmente los textos de los LTG, de las respuestas sugeridas, ya que se incluyen títulos, subtítulos y la referencia al número de página. Los elementos gráficos también contribuyen a facilitar la identificación ágil de las respuestas.

Cabe mencionar que se incluyen cuatro **modalidades** de respuesta:

- **Respuesta unívoca.** Es la respuesta única, por ejemplo, el resultado preciso de una suma o resta.
- **Respuesta modelo (R. M.).** Es una respuesta ideal que se espera que obtenga el alumno. Consta que este ha logrado comprender la actividad y avanzar en su aprendizaje.
- **Respuesta libre (R. L.).** Lo que el alumno puede responder según sus ideas, opiniones o condiciones personales.

- **Pauta de respuesta (P. R.).** Es una explicación dirigida al docente acerca de los puntos importantes que conviene considerar en la respuesta del estudiante. Esta se amplía a manera de orientación didáctica para llevar a cabo los proyectos de manera más eficiente.

En el esquema se identifican algunos elementos importantes del Solucionario.



- 1 Título del Proyecto SEP
- 2 LTG al que corresponden las respuestas.
- 3 Textos en color negro, que corresponden a las instrucciones o preguntas del LTG.
- 4 Respuestas de las actividades del libro con color azul.
- 5 Número de página del LTG

Esperamos que este material facilite la tarea de revisión de las respuestas de los alumnos, coadyuve a una mejor **gestión del trabajo** en clase y contribuya a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los editores



Índice



Proyectos de Aula	Pág. LTG	Pág. SLG
 Lenguajes		
Aprendo a escuchar para poder dialogar	10	6
¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia!	22	7
En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable!	34	9
¡Toc, toc!, ¿adivina quién viene a vernos hoy?	50	11
La convocatoria, una ventana para la acción	66	13
Un viaje a través del tiempo	80	14
México lindo, ¡qué ritmo!	96	16
La vida con colores es más bella	110	18
 Saberes y pensamiento científico		
La aventura de la comida a través del cuerpo	124	20
Mi cuerpo está cambiando	140	21
Rompecabezas: fraccionando el Plato del Bien Comer	154	22
Optimizando las fuerzas	174	24
 Ética, naturaleza y sociedades		
El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud	196	25
De la cartografía a la riqueza de México	206	26
Prevenimos y denunciemos los abusos	218	27
Pasado y presente de la igualdad entre personas	234	29
Detectives del conflicto	246	30
Álbum de historias y símbolos	256	31

 De lo humano y lo comunitario		
¿Cómo es tu familia? Mi familia es...	270	32
Exposición de prototipos: propuestas innovadoras	280	33
El juego es un espacio para todos	294	35
Yo en el mundo de colores	310	36
Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1, ¡acción!	326	37
Tendedero de emociones y decisiones	340	38
Proyectos Escolares		
 Lenguajes		
Nuestra revista escolar	10	40
Las profesiones y los oficios no tienen género	26	42
¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo!	44	44
El uso negado de las lenguas originarias	56	46
La poesía en la vida cotidiana	76	48
¡Hagamos talleres de teatro!	92	49
Pequeños cineastas	106	51
¡Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela!	124	52
 Saberes y pensamiento científico		
Cuando cambió... ¿por qué cambió?	142	53
¡Todas y todos a escena...! pero con seguridad	154	55
Desalinizando el agua	168	57
La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna	184	58



Ética, naturaleza y sociedades

Los cambios en los ecosistemas	198	59
Las necesidades básicas de hoy y ayer	208	60
Iguals pero diferentes	220	61
Nos preparamos para estar a salvo	230	62
Cuidamos la dignidad propia y la de los demás	240	63
Periodistas de la desigualdad	252	64



De lo humano y lo comunitario

Saber escuchar para tomar acuerdos	264	66
Festival de talentos	272	67
¡Todos jugamos, todos ganamos!	288	69
Moviendo mi cuerpo	300	71
Escuela divertida, escuela saludable	308	73
El Comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela	324	74
¡La higiene, tu mejor aliada!	336	75

Anécdotas animadas de mi comunidad	88	83
------------------------------------	----	----

Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación	104	85
---	-----	----



Saberes y pensamiento científico

Comprar con responsabilidad	120	87
-----------------------------	-----	----

En sus marcas... Listos... ¡A nutrirnos y desarrollarnos!	132	88
---	-----	----

La naturaleza en un bordado	150	89
-----------------------------	-----	----

Reciclamos la vida	162	90
--------------------	-----	----

La composta lleva su tiempo, pero vale la pena	176	92
--	-----	----



Ética, naturaleza y sociedades

El trueque en la comunidad	188	93
----------------------------	-----	----

¡Celebremos la diversidad cultural de México!	202	95
---	-----	----

El valor de organizarse	214	96
-------------------------	-----	----

Ayudamos a prevenir	224	98
---------------------	-----	----

Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley	236	100
--	-----	-----

Un viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos	250	101
--	-----	-----



De lo humano y lo comunitario

Conocer el lugar donde vivo	268	102
-----------------------------	-----	-----

¡Luces, cámara, equidad de género!	278	106
------------------------------------	-----	-----

El color y el sonido de los alimentos	300	107
---------------------------------------	-----	-----

Una historia de mi comunidad	318	108
------------------------------	-----	-----

Comer bien, vivir bien	328	110
------------------------	-----	-----

Me informo para prevenir riesgos	342	111
----------------------------------	-----	-----

Proyectos Comunitarios

Pág.
LTG

Pág.
SLG



Lenguajes

Así eran las familias de mi comunidad	10	76
¡Con pan, festejamos y convivimos!	24	77
La fórmula secreta	44	79
¡En sintonía!	54	80
¿Qué nos cuenta el otro?	70	81



Lenguajes

Proyecto: Aprendo a escuchar para poder dialogar

Página 10

Lo que sabemos

1. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad... *Pauta de respuesta (P. R.) Después de leer el texto propuesto, solicite que compartan una experiencia semejante.*
2. En asamblea de aula responde las siguientes... *Respuesta modelo (R. M.)*
- a) ¿Con quién has... *Con mis amigos, hermanos, vecinos y compañeros de la escuela.*
- b) ¿Qué fue lo que pasó?... *No lográbamos ponernos de acuerdo en elegir un juego.*

Página 11

- c) ¿Por qué discutieron? *No lográbamos elegir un juego en común.*
- d) ¿Cómo lo resolvieron?, ¿cuáles fueron los acuerdos a los que llegaron? *Votamos y jugamos primero el de mayor cantidad de votos.*
- e) ¿Cómo hicieron para ponerse de acuerdo? *Todos aportamos una idea para organizarnos.*
- f) ¿Cómo te sentiste en ese momento?... *P. R. El alumno debe ser capaz de interpretar sus emociones y sentimientos en el dibujo.*

Página 12

¿Cómo lo haremos?

1. De manera colectiva y siendo solidarios... *P. R. Cuando se integren al equipo que les corresponde, pida que se presenten diciendo su nombre y qué saben acerca de los cómics.*

Página 13

3. Después pónganse de acuerdo en cómo... *P. R. Durante el llenado de la tabla, es importante que recupere las características del cómic.*

Página 14

4. En sus pequeñas comunidades, revisen... *P. R. También puede sugerir que elaboren una lista de cotejo para organizar los materiales con los que ya cuentan de manera inmediata.*

Lo que necesitamos saber

1. De manera colectiva y siendo solidarios... *P. R. Guíe a los alumnos para que compartan una experiencia en la que el diálogo les haya resuelto un conflicto.*
2. De manera colectiva, observen el siguiente cómic y... *P. R. Con base en la lectura de imágenes, pida a los alumnos que identifiquen los elementos gráficos que componen la historieta: globos, viñetas, recuadros, etcétera.*

Página 15

3. Ahora es su turno de... *P. R. Sugiera consultar el video sobre las partes del cómic en el enlace: www.youtube.com/watch?v=4OPL-omz8bY*

Página 16

Nos acercamos

1. De manera colectiva y siendo solidarios, lean... *P. R. Pregunte a los alumnos: ¿En qué momentos han investigado para resolver un problema?*
2. En sus pequeñas comunidades revisen las... *P. R. Solicite que en grupo elaboren su calendario en un soporte grande y lo peguen en el salón para dar seguimiento a las actividades.*
3. Con su pequeña comunidad y siendo... *P. R. Revise que en las actividades propuestas se incluya a todos según sus habilidades, intereses y capacidades para el desarrollo del proyecto.*
4. Después de revisar la... *P. R. Indique a los alumnos la importancia de que las imágenes correspondan con lo que expresan los diálogos. Sugiera que escriban los diálogos y luego, en grupo, los lean en voz alta de manera dramatizada para que den la entonación que desean. Después, pídale que mencionen qué actitudes, gestos o situaciones deben considerar para elegir las imágenes adecuadas para su cómic.*

Página 17

5. Muestren su borrador a otros... *P. R. Pida que compartan su trabajo con otros compañeros para su revisión y realimentación.*

Página 18

Lo construimos

1. De manera colectiva y siendo solidarios revisen... *P. R. Sugiera a los alumnos que*



valoren su trabajo y sean objetivos en la revisión del trabajo de los compañeros.

2. Al finalizar sus revisiones, es momento de pasar... P. R. Verifique la puntuación y favorezca la creatividad de los niños mediante el vocabulario.
3. Consideren realizar la portada y contraportada... P. R. Muestre a los alumnos imágenes de portadas caseras para dar ideas.
4. Investiguen alguna técnica de... P. R. Puede sugerir a los niños que observen algún video donde se explique cómo encuadernar.

Página 19

Reorientamos

2. En comunidad y siendo solidarios, compartan... P. R. Favorezca el diálogo grupal a partir de las preguntas propuestas en los incisos a al d, puede sugerir que las respondan en parejas. Es importante que considere que no todos los alumnos tienen afinidad por las actividades artísticas por lo que puede pedir a quienes la tienen, apoyar y asesorar a los demás para la mejora de sus productos.

Página 20

Lo comunicamos

1. De manera colectiva y siendo solidarios, reúnanse... P. R. Se recomienda diálogo grupal a partir de las preguntas propuestas en los incisos a al d, puede proponer que las respondan en parejas. Es importante que considere que no todos los alumnos tienen afinidad por las actividades artísticas, por lo que puede pedir a quienes la tienen, apoyar y asesorar a los demás para la mejora de sus productos.
2. Una vez que hayan leído los proyectos... P. R. Plantee las preguntas detonadoras al grupo, guíe el análisis y la reflexión de los resultados.

Página 22

¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia!

Lo que sabemos

1. Reunidos en pequeñas comunidades... P. R. Después de leer, pida que compartan si han tenido experiencias parecidas y qué sintieron.
2. ¿Cuál crees que es el tema que se trata en el... Exclusión y segregación

Página 23

3. En pequeñas comunidades... P. R. Puede proporcionarles la página de CONAPRED sobre discriminación e igualdad.
4. En forma individual, y sin olvidar... P. R. Proporcione un diccionario para que busquen por turnos el significado de cada término, para anotarlos en el pizarrón. También pueden escribir un ejemplo de cada uno.
5. En pequeñas comunidades... R. M. La exclusión consiste en discriminar a las personas por no tener las mismas capacidades que los demás.

Página 24

Lo que haremos

1. En pequeñas comunidades, y con apoyo de su maestro o maestra, dialoguen... P. R. Puede guiar el diálogo con preguntas detonadoras que animen a los alumnos a expresar su opinión.
2. Individualmente, y sin olvidar que eres parte de una comunidad... P. R. Considere que la reflexión de los estudiantes enfatice que más allá de la cuestión de los valores, esto implica el reconocimiento de esta práctica como un derecho humano inalienable.
3. Elabora un dibujo alusivo... R. M.
 - a) Porque es donde se nos educa para vivir.
 - b) Que podemos contribuir con el cambio social.

Página 25

¿Cómo lo haremos?

1. En pequeñas comunidades, y con apoyo de su maestro o maestra, reflexionen sobre la importancia de tener las... P. R. Cerciérese de que la reflexión de los alumnos tenga en cuenta sus experiencias y las de los demás compañeros con la finalidad de favorecer el sentido de empatía.
2. Integrados en pequeñas comunidades, y con ayuda de su maestra o maestro... P. R. Se sugiere que los ayude a elaborar una tabla de doble entrada en sus cuadernos para definir en qué momento y a quiénes podrán aplicar la encuesta.
3. En el siguiente espacio redacten... R. M. *¿Qué querías ser de grande? ¿Por qué no lo hiciste? ¿Te costó trabajo lograrlo? ¿Cuántos años tenías cuando decidiste dedicarte a lo que haces? ¿Cómo fue enfrentar a los que te decían que no lo lograrías?*

Si necesitan más información sobre... P. R.

Si cuenta con los recursos necesarios, proyecte a los alumnos el video “La entrevista” en el enlace: www.youtube.com/watch?v=1eMvie8ZI3U para complementar la información sobre este tema.

4. En comunidad de aula, acuerden... P. R. Exponga a los alumnos las características de un boletín informativo, presente un ejemplo para que puedan determinar si es la opción más viable para concentrar la información que reunieron.
5. En su cuaderno, registren... P. R. Elabore en el pizarrón una línea del tiempo para modelar.

Página 26

Lo que necesitamos saber

1. En pequeñas comunidades, y con apoyo de su maestra o maestro... P. R. Previamente, explique a los alumnos qué es una gráfica de barras, cómo se construye y la información que contiene.

Página 27

¿Sabes lo que es una gráfica de barras?... P. R. Para profundizar en el tema de lo que son las gráficas de barras puede proporcionarles ejemplos.

2. Organicen una asamblea en el aula... P. R. Pida a los alumnos que lean las respuestas de los encuestados, vayan anotando lo que se les solicita y lo comenten.
3. Observen las siguientes... P. R. Pida que mencionen las características de cada imagen con la intención de que identifiquen las fuentes de consulta.
4. Dialoguen en colectivo y registren... P. R. Retome las características que mencionaron y las opciones que rodearon para responder lo que se propone.
Para tener más información sobre las viñetas... P. R. Retome los contenidos propuestos en las páginas 16 y 17 del LTG. *Nuestros saberes*, enfatice en los aspectos relacionados con las viñetas.

Página 28

5. Con apoyo del maestra o maestro, conversen... P. R. Procure que la conversación se base en el análisis de los medios de comunicación ilustrados.
6. Elige una de esas fuentes... P. R. Complemente la actividad y pida a los alumnos que lleven una foto suya que les agrade y luego, invítelos a copiar su retrato, pero en versión animada, es

decir, cómo se verían en alguna expresión como el anime, manga, caricatura, etcétera.

7. Con apoyo de tu maestra o maestro... P. R. Considere que es importante que profundice en el tema del boletín, apóyese en las páginas 20 y 21 del LTG. *Nuestros saberes*.
- a) De las partes mencionadas, escribe cuáles identificas en la imagen. R. M. Título, subtítulos, fotografías o imágenes alusivas al tema, gráficas, lugar y fecha de publicación, conceptos del tema, información y datos reales del tema, conclusiones del tema.

Página 29

Nos acercamos

1. En pequeñas comunidades... P. R. Guíe a los alumnos para que tomen decisiones que los ayuden a definir la manera de presentar su información y sus conclusiones.

Página 30

4. Intercambien su escrito con otras pequeñas comunidades de trabajo... P. R. Asegúrese de que revisen que los boletines tienen todas sus partes.

Lo construimos

1. En pequeñas comunidades y con apoyo de su maestro o maestra... P. R. Organice a los alumnos para que durante la revisión se aseguren de que el orden cronológico de la línea es correcto.
2. Copien la siguiente tabla en su cuaderno y registren las... P. R. Puede dibujar la tabla en el pizarrón y que por turnos vayan pasando al frente a registrar lo solicitado.
3. Revisen y corrijan su boletín. Para ello, tomen en cuenta las... P. R. Si lo considera necesario elabore una lista de cotejo que facilite la revisión.
4. ¿Cómo darán a conocer su boletín... P. R. Organice a los alumnos para que ellos solos reúnan todos los textos y decidan cómo acomodarlos. Deles la opción de engargolarlos, coserlos o encuadernarlos.

Página 31

Reorientamos

1. En pequeñas comunidades y con apoyo del... P. R. Pida que mencionen estrategias para mejorar los errores identificados.



2. Analicen sus ideas acerca de las oportunidades de mejora... P. R. Pida que transcriban la tabla a una hoja bond, una por comunidad y que la llenen.
3. Con lo integrado en la tabla anterior, vuelvan a revisar su Boletín... P. R. Considere retomar aspectos básicos de la redacción para identificar que sus textos son claros y precisos.

Página 32

4. ¿Ya decidieron cómo lo presentarán y a quiénes? Escriban qué... R. M. Necesitamos considerar qué recursos implica la difusión y asignar tareas en comunidad.

Lo comunicamos

1. En pequeñas comunidades, y con apoyo de su maestro o maestra... P. R. Valore que durante la formulación de las conclusiones, todos los alumnos participen y expresen sus posturas libremente.
3. Es necesario conocer la opinión de los... P. R. Organice una lectura colectiva de los escritos de otros. Además, invite a los alumnos a que propongan más opciones.

Página 33

Revisamos la experiencia

2. Lean las papeletas del buzón de opiniones... P. R. Para responder las preguntas de los incisos, proponga un foro de discusión grupal en el que los alumnos reflexionen sobre ellas.
5. De acuerdo con lo realizado, ¿qué sucesos... R. M. Los problemas o necesidades de la comunidad.

Página 34

En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable!

Lo que sabemos

1. De manera individual, pero sin olvidar que... P. R. Elija a uno de los alumnos para que lea el texto y solicite que el resto identifique los productos que provocan sobrepeso y obesidad.

Página 35

2. En comunidad y con la guía de... P. R. Divida al grupo en equipos y reparta una pregunta a cada equipo para que la respondan.

Página 36

3. De manera individual, pero sin olvidar... P. R. Organice una lectura de imágenes y pregunte: ¿Qué características tienen los alimentos de ambas columnas? ¿Por qué son o no, saludables?
4. Reflexiona acerca de la cantidad de alimentos... P. R. Pida a los alumnos que hagan una lista de los alimentos que consumen y después, la dividan en alimentos saludables y no saludables.

Página 37

5. En comunidad y con la guía de su maestra o maestro, diseñen... P. R. Solicite que retomen la tabla anterior y reflexionen en la frecuencia con la que consumen esos alimentos.
6. Observen la imagen y comenten... P. R. Mencione el origen del uso de los sellos en el país y explique cómo deben interpretarse.
7. Conversen sobre los efectos negativos... P. R. Considere que en la respuesta los alumnos sean conscientes del impacto que tiene el exceso en el consumo de estos alimentos.

Página 38

Lo que haremos

1. Reúnanse en pequeñas comunidades y lean... P. R. Dirija la atención de los alumnos a los detalles del texto para que infieran de qué podría tratar.
4. En pequeñas comunidades, conversen... P. R. Puede guiar la actividad con preguntas reflexivas, por ejemplo: ¿Dónde buscaron la información? ¿Fue fácil? ¿Qué costo más trabajo?

Página 39

5. Observen la siguiente imagen con atención... P. R. Pregunte qué elementos identifican, si pueden determinar qué tipo de texto es, qué importancia tienen las imágenes, si la información es clara y suficiente, qué añadirían o modificarían.

Página 40

¿Cómo lo haremos?

1. Para elaborar el tríptico, trabajen en... P. R. Introduzca los conceptos de tríptico, sus características y funciones. Pueden elaborar un mapa conceptual con esta información.

2. Con apoyo de su maestra o maestro modifiquen... P. R. Pida que intercambien su trabajo para que su par les proporcione una realimentación.
3. Definan la fecha para concluir cada acción... P. R. Pida al grupo que en plenaria, propongan las actividades asignadas y se pasen a un planificador grupal. Este pueden elaborarlo en papel bond y colocarlo en el salón para que marquen los procesos conforme los vayan concretando.

Página 41

Lo que necesitamos saber

1. En comunidad y con la ayuda de su maestra o maestro... P. R. Puede preguntarles qué recuerdan sobre el resumen.
 - a) ¿Para qué se utiliza un resumen? R. M. Para colocar la información relevante de un texto principalmente cuando este es extenso.
 - b) ¿Cómo se puede identificar la información principal y la secundaria de un texto? Las ideas principales son las más importantes, la información clave para comprender temas; las ideas secundarias tienen información que sirve para ejemplificar, reformular o ampliar las ideas principales.
 - c) ¿Cuáles son las estrategias que emplearían para resumir un texto?, ¿por qué? Subrayar la información, esquema de contenido o realizar notas al margen ayudan a concentrar la información relevante de forma clara y coherente.
2. De manera individual... P. R. Copie en el pizarrón el esquema y resuelva los primeros espacios en plenaria, después divida al grupo en pequeñas comunidades para trabajar la actividad.
3. En pequeñas comunidades y con la guía de su maestra o maestro, comparen los gráficos... P. R. Ayude a los alumnos a revisar el cronograma de actividades y marcar los avances, las observaciones que se tengan al momento y realizar los cambios que sean necesarios para continuar con las actividades.

Página 42

Nos acercamos

4. Con la guía de... R. M.
 - a) ¿Han leído... Sí, en la escuela.
 - b) ¿Para qué suelen... Para difundir información de manera breve y accesible.
 - c) ¿Qué características... Información, imágenes, títulos y subtítulos, datos de quien lo elabora.

Página 43

2. Organizados en sus pequeñas comunidades... P. R. Será pertinente que proporcione ejemplos a los alumnos sobre preguntas en las cuales puedan basarse para formular las suyas.

Página 44

3. Definan para quiénes será útil el tríptico... P. R. Previo a realizar la actividad, compruebe que las preguntas que redactaron los alumnos sean claras y concisas.
4. Cerciórense de que la información... P. R. Recomiende a los alumnos consultar páginas de internet confiables o invítelos a visitar una biblioteca para buscar información.
5. Organicen la información... P. R. Asigne un tiempo para revisar el uso correcto de los signos de la puntuación, que la información del resumen de los alumnos es adecuada y que exista cohesión y coherencia en ellos.
6. Para redactar el contenido del tríptico... P. R. Proporcioneles estrategias para jerarquizar la información en esquemas, tablas o cuadros.

Página 45

7. Para integrar el contenido... P. R. Considere el ritmo de trabajo de cada alumno y organice pequeñas comunidades para asignarle a cada una la elaboración de lo solicitado en los incisos.

Página 46

8. Al escribir el borrador del tríptico... P. R. Asigne un tiempo para revisar la redacción y ortografía.
9. Intercambien con otra ... P. R. Revise que todo alumno intercambie su tríptico con un compañero y favorezca que se lleve a cabo en un ambiente de respeto.

Página 47

Lo construimos

1. En pequeñas comunidades, analicen las actividades que contiene el... P. R. Elabore con sus alumnos un cronograma de actividades que les permita identificar los pasos, función y propósito de cada una.



- Revisen la versión que ya corrigieron del tríptico. Corrobores que los... P. R. Este punto se puede dividir en tres momentos, trabajo individual de reflexión, trabajo en la pequeña comunidad y en plenaria, mencionar las ideas a las que llegaron.

Reorientamos

- Cuando tengan la nueva versión del tríptico... P. R. Favorezca una coevaluación entre pares para identificar lo que se pide en los incisos.

Página 48

Lo comunicamos

- Tengan listos los trípticos que van a repartir entre miembros de... P. R. Sugiera que realicen fichas con la información complementaria.
- Visiten la cooperativa escolar... P. R. Ayude a los alumnos a elaborar una guía de observación, una entrevista o un instrumento que les permita registrar información.

Página 49

Revisamos la experiencia

- De manera individual... P. R. Recuerde a los alumnos la importancia de ser puntual al argumentar por qué les gustaría investigar sobre el tema de su interés.
- En asamblea de aula... P. R. Con cordialidad y respeto, propicie la reflexión.

Página 50

¡Toc, toc!, ¿adivina quién viene a vernos hoy?

Lo que sabemos

- Cuenten acerca de alguna exposición que hayan realizado... P. R. Complemente la actividad y pida que en el pizarrón dibujen lo que vieron en esa exposición y que los demás adivinen.

Página 51

Lo que haremos

- De forma individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, responde... P. R. Genere un clima de cordialidad, respeto, seguridad y confianza para propiciar la participación de los alumnos.

- ¿Por qué piensas que a algunas personas se les facilita más expresarse frente a otras? R. M. Porque tienen habilidades para hacerlo o les gusta hacerlo y les es más sencillo.
 - ¿Cómo percibes tu forma de hablar cuando expones un tema frente a otras personas? Nervioso, con poco volumen, tembloroso, con pena, etcétera.
 - ¿Qué necesitas para concentrarte en tu tema de exposición? Practicar y estudiar.
- Lee tus respuestas a tus compañeras y compañeros. P. R. Permita que los alumnos compartan sus respuestas con respeto.

- Trata de definir qué es vergüenza... P. R. Apoye a los alumnos en el uso del diccionario, cuestione: ¿Para qué sirve un diccionario? ¿Cuál es su estructura? ¿Cuántos tipos de diccionarios hay? ¿Qué información encontramos?

Página 52

¿Cómo lo haremos?

- Reunidos en pequeñas comunidades, acuerden conseguir materiales... P. R. Pida a los alumnos que investiguen cómo eran los primeros rollos de cinta cinematográfica e imaginen qué materiales necesitan.
- Con apoyo de su maestra o maestro, definan los tiempos y compromisos para realizar... P. R. Divida al grupo en pequeñas comunidades, en seguida, sugiera que indaguen sobre las personas que intervienen en la producción de una película, así como en las funciones que desempeñan, después, indíqueles que asignen las funciones que cada uno puede realizar, es importante que consideren las características, habilidades e intereses de todos los miembros de cada comunidad para definir estas tareas.

¡Manos a la obra!, digo, ¡a la película! P. R. Realice una lectura de imágenes y preguntas detonadoras que ayude a los alumnos a definir si requieren ajustar algo.

Página 54

Lo que necesitamos saber

- De forma individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad... P. R. Organice al grupo para realizar un concurso de quién es el más rápido en encontrar las palabras en el diccionario y proporcionar su significado.

2. Antes de usar tu banco de palabras elabora en colectivo, y con apoyo de... P. R. A manera de ejemplo, elabore un mapa mental en el pizarrón; permita que los alumnos elijan qué personaje van a trabajar de acuerdo con sus intereses, se puede hacer un sorteo.
3. Copia en tu cuaderno la siguiente tabla... P. R. Antes de realizar la actividad, permita a los alumnos revisar información referente al personaje.
 - a) ¿Qué conoces de esta etapa de la historia de México? P. R. Pida que mencionen en voz alta la información con que cuentan sobre ese periodo, verifique que no confundan hechos o que la ubicación temporal del personaje sea correcta.
 - b) ¿Por qué te interesa ese personaje? P. R. Favorezca que la respuesta no sea dicotómica y den una justificación sustentada de su elección.

Página 55

4. En una hoja grande o cartulina, organiza la información de manera clara para... P. R. Recomendar a los alumnos utilizar materiales que tengan en casa, considerar el vocabulario para caracterizar a los personajes.
6. Reunidos en pequeñas comunidades, lean sus... P. R. Recupere en una lluvia de ideas las características del resumen antes de la revisión.

Nos acercamos

¡Momento de movimiento... P. R. Para realizar la actividad se recomienda salir al patio o jardín de la escuela.

Página 56

2. En comunidad de aula, y con ayuda de su maestra o maestro, formen dos grupos... P. R. Procure generar un clima de cordialidad, respeto, seguridad y confianza.

Página 57

4. De forma individual, pero tomando en cuenta a los demás, recuerda las actividades que... P. R. Procure que los alumnos expresen con libertad su sentir hacia actividades que no siempre son guiadas hacia lo socioemocional.

Lo construimos

1. De manera individual, pero considerando... P. R. Recomende a los alumnos recordar y cuidar el uso del guion y las acotaciones.

Página 59

2. Ahora, representa la escena del doctor y el lobo... P. R. Antes del desarrollo de la actividad, retome la información de la página 39 del LTG. *Nuestros saberes.*
3. Al terminar, comenta lo siguiente... P. R. Complemente y pida que respondan *¿cómo les fue de utilidad aprender sobre la Lectura dramatizada para llevar a cabo la actividad?*

Página 60

Reorientamos

1. De manera colectiva y... P. R. Invite a los alumnos a retomar el cronograma que se elaboró al inicio del proyecto, marcar los avances, revisar lo que falta y hacer los cambios o ajustes que se requieran.
2. En comunidad, lleguen a acuerdos.... P. R. Asigne un secretario que tome notas de los elementos que faltan y de los acuerdos a los que se llega, a manera de organización.
3. Dialoguen: ¿qué han aprendido hasta este momento? P. R. Procure generar el sentido de autoconocimiento, identificar *¿qué sabía?* y *¿qué aprendió?*

¡Presentemos el guion de su personaje!

2. En asamblea, hagan un listado de lo que necesitan para presentar el guion de.... P. R. Los alumnos responderán de acuerdo con los avances que cada comunidad tenga.

Página 61

- f) Realicen la escenografía y revisen los objetos... P. R. Recomende a los alumnos encargados de la escenografía dibujar un bosquejo de los escenarios que representarán.
- g) Ensayen con guiones, movimientos, voces y utilería... P. R. Recomende a los alumnos que la selección musical sea acorde con los momentos de la obra.

Lo comunicamos

1. El día de la presentación, su maestra o maestro... P. R. Recomende a los alumnos ejercicios de entonación y modulación de voz.



Página 62

2. En asamblea de aula, definan cómo empezar la presentación. P. R. Asigne a los alumnos turnos para tener un orden en las presentaciones.
- a) Que tu pequeña comunidad diga en voz alta... P. R. Pueden realizar también letreros con los tres llamados y presentarlos en su momento.

Página 63

- c) La maestra o maestro tomará fotos... P. R. En caso de que no sea posible, pida a los alumnos posterior a la actividad, realizar una secuencia de dibujos.
- f) De manera individual, pero tomando en cuenta a tus compañeras y compañeros, realiza un fotograma... P. R. Pida que revisen las fotografías o dibujos y se pongan de acuerdo acerca de cuáles pondrán en el fotograma.

Página 64

Revisamos la experiencia

2. En comunidad de aula, revisen el fotograma... P. R. Sugiera que elaboren una galería en la que muestren las fotografías o los dibujos que hicieron del proceso como evidencia.

Página 65

- c) Consultaron el diccionario para conocer nuevas palabras para el banco de palabras. P. R. Fomente la realización de actividades con el uso del diccionario, como la elaboración de un glosario con las palabras que aprendieron.
- d) ¿Qué pasó con la vergüenza? Hablen de sus experiencias... R. M. Los guiones pueden usarse en los campos formativos de Ética, Naturaleza y Sociedades, y De lo Humano y lo Comunitario, ya que el teatro favorece la presentación de temas y da seguridad a los alumnos para hablar en público.

Página 66

La convocatoria, una ventana para la acción

Lo que sabemos

1. Reúnanse en comunidades... P. R. Seleccione un cartel y realice una lectura de imágenes; luego, plantee algunas preguntas de inferencia para recuperar información.

Página 69

Lo que haremos

1. De manera comunitaria, siendo solidarios y con apoyo de su maestra o maestro... P. R. Favorezca que al término de la lectura, los alumnos respondan en parejas las preguntas de los incisos a al d, y que luego las compartan en grupo para revisarlas. Considere la recuperación de saberes sobre las convocatorias que han aprendido en grados anteriores, también puede pedir que mencionen en qué situaciones han recurrido al uso de convocatorias y si fueron útiles para lo que se había planeado.

Página 71

¿Cómo lo haremos?

1. En comunidades, escriban los acuerdos... P. R. Permita que los alumnos hagan sus propuestas en voz alta y que el grupo las valide antes de plasmarlas en la tabla.

Página 72

Lo que necesitamos saber

1. De manera colectiva, siendo solidarios... P. R. Recomendar bibliografía específica a los alumnos para consulta (libros, revistas, páginas de internet, programas de televisión, videos, audios, podcast, etcétera).
2. Escriban qué datos tiene la credencial de la... P. R. Apoye la actividad y muestre la imagen de una identificación para modelar el contenido y que los alumnos reconozcan los elementos que la conforman.

Página 73

4. De forma individual, pero sin olvidar que formas parte de una comunidad... P. R. Puede transcribir la tabla en el pizarrón.

Página 74

5. Ahora que ya conoces estos elementos, en una hoja blanca elabora el borrador de... P. R. Para revisar los aspectos de la redacción puede consultar los temas de "Uso de signos de puntuación, Concordancia gramatical y Uso de los verbos en infinitivo e imperativo del LTG. Nuestros saberes.

Nos acercamos

En comunidades, revisen los ejercicios de... P. R. Una vez que hayan respondido a los indicadores de la tabla, pida que la revisen en parejas.

Página 76

2. Elaboren un formulario para solicitar algún apoyo para... P. R. Al elaborar el borrador, revise el uso correcto de los conectores.
3. En comunidades, integren los documentos y úsenlos para realizar su bloc... P. R. Esta actividad es una oportunidad para retomar el tema del "Texto monográfico" en las páginas 14 y 15 del LTG. *Nuestros saberes*. Retome los pasos señalados.

Página 77

4. Finalmente, decórenlo para presentarlo a la comunidad. P. R. Favorezca la transversalidad y muestre de qué manera las artes proponen diversas técnicas para la elaboración de este tipo de productos.

Reorientamos

1. En comunidades, contesten las siguientes... P. R. Los alumnos responderán con base en su criterio de autoevaluación. Procure proporcionarles un parámetro para que lo logren.

Página 78

2. De manera colectiva, y siendo solidarios, hablen de sus respuestas... P. R. Asegúrese de que todos compartan su escrito y comentarios con otros para su revisión y realimentación.

Lo comunicamos

1. En comunidades, inviten a su familia... P. R. A la entrada y salida de la escuela se puede colocar una mesa en donde se exponga el trabajo de los alumnos.
2. En el salón de clases, organicen las bancas en forma de herradura... P. R. Sugiera que pueden hacer una presentación oral, elegir quién se presenta primero por sorteo o también se pueden autoelegir.
5. Escriban las experiencias de esta actividad y charlen en comunidad... P. R. Es muy importante que en este caso se exponga la experiencia de los alumnos, cómo se sintieron con este trabajo.

Página 79

Revisamos la experiencia

1. De manera individual, y sin olvidar... R. M.
 - a) ¿Por qué es importante... Porque así identificamos su propósito.
 - b) Menciona dos situaciones donde... Colecta de víveres o Concurso de calaveritas.
 - c) ¿Qué te gustó... P. R. Valore que las razones tengan un sustento adecuado.

Página 80

Un viaje a través del tiempo

Lo que sabemos

1. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad... P. R. Puede recuperar e implementar estrategias de comprensión lectora para identificar los problemas fundamentales.

Página 81

3. Anota en la tabla el tiempo verbal (pasado, presente o futuro) que le... R. M. Idea-presente, Sueño-futuro, Recuerdo-pasado, Imaginación-presente

Página 82

4. Identifica el tiempo verbal de cada oración y escríbelo. R. M. Futuro, pasado y presente

Lo que haremos

1. De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad... P. R. Organice una lectura de imágenes guiada, donde los alumnos vayan respondiendo preguntas detonadoras.

Página 83

2. De manera colectiva y siendo solidarios... P. R. Designa a un alumno como moderador que permita darle la palabra a todos para que sus opiniones sean escuchadas.
3. De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad... P. R. Facilite que los alumnos consulten en internet en la página de la Secretaría del Bienestar la definición de *igualdad de género*.



4. Enlista algunas acciones que favorezcan la convivencia pacífica en el recreo. P. R. Organice un foro de discusión en el que los alumnos puedan hacer sus propuestas.

Página 84

¿Cómo lo haremos?

- I. De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad... P. R. Para esta actividad se deberá desarrollar cada punto de manera ordenada.
- II. Escribir en el cuaderno un... P. R. Se puede elaborar una tabla de doble entrada, que facilitara el registro, lectura y comprensión de la información.
- III. Narrar oralmente frente... P. R. Pueden hacer recomendaciones de oratoria a los alumnos (volumen, tono de voz y prestancia).
- IV. Invitar a un familiar... P. R. Se puede usar la tecnología, mediante la recuperación del video de una entrevista a una persona adulta mayor.
- V. Realizar, de manera colectiva... P. R. Deberán cuidar la redacción.
- VI. Elaborar, de manera... P. R. Pida que procuren hacerlo en orden cronológico.
- VII. Hacer fichas para organizar... P. R. Elaborar una tabla de doble entrada.
- VIII. Escribir una carta a tu... P. R. Cuidar la puntuación, acentuación, orden de las ideas y coherencia en los párrafos.

Página 85

2. De manera colectiva y siendo solidarios... P. R. Sugiera que elaboren un memorama con estos elementos, unas tarjetas con las herramientas de antes y su pareja con las que fueron sustituidas.
- b) Hagan un dibujo que acompañe el texto. P. R. Busque que los alumnos desarrollen su creatividad e imaginación.

Página 86

3. En colectivo, hagan correcciones... P. R. Recomendar a los alumnos identificar en qué requieren fortalecer sus conocimientos.

Lo que necesitamos saber

¡Tiempo de investigar!

1. En comunidades, asistan a la Biblioteca de Aula, la Escolar, la pública, o bien, consulten

Nuestros saberes: Libro para... P. R. También recomiende páginas de internet sobre la formulación de preguntas para una entrevista.

Página 87

2. Corrobores, con su maestra o maestro... P. R. Recomiende a los alumnos elaborar una tabla de doble entrada para organizar y comprender la información.

Página 88

Nos acercamos

1. De manera individual, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad... P. R. Trabaje con los alumnos según la información recabada para hacer una tabla comparativa sobre los cambios visibles entre el pasado y el presente.
2. Emplea preguntas como las siguientes para obtener información... P. R. Ayude a los alumnos a elaborar en comunidad el listado de preguntas que se deberán responder.

Página 89

4. En comunidad de aula, inviten a una abuela... P. R. Sugiera a los alumnos que pueden hacer uso de la tecnología y realizar un video de la entrevista.
5. Escuchen el relato de las invitadas... P. R. En plenaria, pregunte a los alumnos qué sintieron al escuchar a la persona durante su relato.

Página 90

8. Copien el siguiente cuadro comparativo.... P. R. Recomiende a los alumnos utilizar palabras clave.

Página 91

Lo construimos

1. De manera colectiva, y siendo solidarios, formen dos mesas de debate... P. R. Consulte a los alumnos en qué mesa se quieren colocar para argumentar, de esta manera podrá organizar comunidades de trabajo.
2. Hagan un debate sobre el uso de objetos e instrumentos... P. R. Ayude a los alumnos a tomar una postura. Formule preguntas que les permitan identificar si están a favor, en contra o qué opinión les genera el tema.

Fichas para organizar la información

- De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, reflexiona... P. R. Recomendar a los alumnos reflexionar sobre el lenguaje de género y el inclusivo, y pida que comenten las ventajas y desventajas de cada uno.

Reorientamos

La carta

- Individualmente, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, escribe... P. R. Ayude al grupo a identificar lo que les gustaría decirse a futuro. Pida que imaginen cómo sería ese futuro.

Lo comunicamos

Atiendan los siguientes elementos para la realización... P. R. Organice que los alumnos compartan su producto con otros compañeros para su revisión y realimentación.

- Reúnan las cartas... P. R. Proporcione un contenedor seguro y secreto para que no se pueda tener acceso a las cartas hasta la fecha acordada.
- Propongan una fecha para abrir de nuevo la cápsula del tiempo... P. R. Agende en común acuerdo con los alumnos la fecha; pueden organizar una breve ceremonia alusiva a la apertura de la cápsula.

México lindo, ¡qué ritmo!

Lo que sabemos

- De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad... P. R. Proporcione a los alumnos una selección de adivinanzas y fragmentos de canciones tradicionales para que los lean en clase. Aproveche para implementar estrategias de comprensión lectora en el grupo.

- Escribe tres características de un poema y de una canción. R. M. Un poema se escribe en verso, tiene un ritmo y suele tener rima.
- Escribe un poema, una canción o un juego de palabras que conozcas... R. M. Agua, ¿dónde vas? Riendo voy por el río a las orillas del mar. Mar, ¿adónde vas? Río arriba voy buscando fuente donde descansar.

Lo que haremos

- De manera comunitaria, siendo solidarios y... P. R. Realice un análisis verso por verso mientras invita a los alumnos a identificar los elementos solicitados en las preguntas.
- Elaboren una libreta mágica. Para ello, necesitan los siguientes... P. R. Recomiende a los alumnos que durante la elaboración de su libreta, le den su sello personal, utilizando un decorado que muestre sus gustos e intereses.

¿Cómo lo haremos?

- En comunidades... P. R. Considere el ritmo de trabajo de cada alumno. Antes de continuar, compruebe que hayan terminado.

Lo que necesitamos saber

- De manera individual, pero pensando en los demás... P. R. Retome los contenidos disciplinares de las páginas 32 a 37 del LTG. *Nuestros saberes.*

- En comunidad de aula, lean las siguientes preguntas e investiguen sobre el tema... R. M.
 - ¿Qué es una rima y cómo se identifica? Repetición de los sonidos finales de dos o más versos en un poema.
 - ¿Qué sentimientos o emociones se pueden expresar en un poema? Alegría, tristeza, dolor, nostalgia, amor, etcétera.
 - ¿A quiénes están dirigidos los poemas? A cualquier persona.
 - ¿Qué y y quién lo expresa? Cualquier persona con las habilidades para escribirlo.



Página 101

7. De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad... P. R. Solicite a los alumnos que consideren los sonidos finales de cada palabra para realizar la actividad.
8. Analiza el siguiente texto y responde lo que se pide. R. M. Retome los conocimientos previos de los alumnos para que con base en su comprensión lectora identifiquen lo solicitado.

Página 102

Nos acercamos

- a) Escribe qué emociones... nostalgia, anhelo.
- b) En colaboración... P. R. Considere que el poema puede resultar complejo, por eso el comentario grupal debe centrarse en que expliquen por qué consideran que esas emociones están presentes en el poema.
- c) Dibujen en su cuaderno... P. R. Es importante que el dibujo considere los elementos visuales que tiene el poema y explique su relevancia para el análisis.

Página 103

3. En asamblea, hablen sobre la importancia... P. R. Motive la reflexión sobre la forma en que un texto cambia su sentido al no respetarse la puntuación. Puede emplear un texto modelo para hacerlo.

Página 104

5. En comunidades, lean el siguiente poema. P. R. Utilice diversos tipos de lecturas, para que los alumnos identifiquen su propósito, asimismo, haga pausas para explicar el poema.
6. De manera individual, y sin olvidar que eres... P. R. Pida que argumenten sus respuestas.

Página 105

7. ¿Cuántos versos hay en el poema... Hay 24.
8. En comunidades, y con ayuda de su maestra o maestro, contesten... R. M.
 - a) ¿Cómo clasificarían... Por temas
 - b) ¿Los poemas tienen ritmo? Sí, ¿Por qué? Porque los acentos de las palabras permiten que lo haya.
 - c) ¿Qué rimas identificaron? Alfiler, querer, repente, siente, perico, pico, platico, hervir, vivir, vapor, amor, llevaste, robaste.
 - d) ¿Cuáles palabras desconocidas hay? Repente.

9. En asamblea, cada uno describa un lugar... P. R. Recomendar a los alumnos utilizar todos los elementos ortográficos y corregir lo necesario.

¡Ahora te toca a ti!

10. De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad... P. R. Retome con los alumnos los conceptos de lenguaje figurado y metáfora en las páginas 33 y 34 del LTG. *Nuestros saberes.* Luego, pida que reflexionen sobre las relaciones entre los objetos y lugares que eligieron.

Página 106

Lo construimos

1. En comunidades, escriban sus propios poemas... P. R. Recomiende a los alumnos utilizar las figuras retóricas que aprendieron. Permita que compartan sus escritos en parejas y corrijan lo necesario antes de presentarlos.
2. En forma individual... P. R. Recomiende a los alumnos que elaboren su dibujo empleando materiales reciclados y expresen sus opiniones de manera respetuosa.
3. En comunidad de aula, compartan con las compañeras y los compañeros.... P. R. Pida que compartan el escrito con otros compañeros para su revisión y realimentación
4. De acuerdo con el tema que escogieron... P. R. Favorezca la participación de los alumnos...
5. Posteriormente... P. R. Comente que las canciones también tienen rimas y métrica, por lo que sí es posible convertir los poemas en canciones.

Página 107

Reorientamos

1. En comunidades, contesten la siguiente pregunta en su cuaderno... P. R. Recomiende algunas canciones adecuadas con la edad de los alumnos. Organice la votación para elegir la canción con la que van a trabajar.
2. Reflexionen sobre las siguientes preguntas... P. R. Ayúdelos a analizar la canción seleccionada, pueden ir verso por verso o a partir de una lectura completa.
3. En asamblea grupal, mediante lluvia de ideas, digan sus respuestas... P. R. Sugiera que realicen un cuadro comparativo con las respuestas de cada uno y elaboren un resumen.

Lo comunicamos

1. De manera individual, y sin olvidar... P. R. Permita que los alumnos hagan su primer borrador, lo compartan con algún compañero y corrijan lo necesario antes de presentarlo.
2. Después, considerando lo dialogado... P. R. Proponga que elijan el tema a partir de una lista de sugerencias que ellos elaboren.
3. Ahora, reúnete con compañeras y compañeros que tengan un tema... P. R. Recomiende que lean las veces que sea necesario hasta que les agrade lo que leen y escuchan.
4. Una vez concluido el poema extenso intégrenlo en la Libreta mágica... P. R. Sugiera a los alumnos utilizar materiales reciclados.
5. Ahora que tienen todo armado es la oportunidad de convertirse en unos verdaderos artistas... P. R. Recomiende a los alumnos que acuerden entre todos lo que harán en la presentación.

Revisamos la experiencia

1. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad... P. R. Propicie la autoevaluación en los alumnos de manera que identifiquen lo que se solicita en la tabla y sean conscientes de lo que hicieron y aprendieron.

La vida con colores es más bella

Lo que sabemos

1. De manera colectiva, siendo solidarios y con la ayuda de su maestra o maestro... P. R. Tenga el audio listo para que conforme escuchen, lean la canción.

2. Dialoguen, en asamblea de aula, a partir de las siguientes preguntas... P. R. Con base en la letra de la canción pida que argumenten sus respuestas.
3. Describe alguna situación que hayas visto o escuchado en la que alguien... P. R. Promueva la participación organizada de los alumnos dentro de un clima de cordialidad, respeto y confianza.

Lo que haremos

1. En comunidad vean ejemplos de cortometrajes o teatro... P. R. Recomiende a los alumnos anotar las observaciones o comentarios que tengan, al finalizar dé un par de minutos para que los compartan con el grupo.
2. En asamblea... P. R. Escriba en el pizarrón o pida a los alumnos que escriban en su cuaderno las preguntas antes de ver los videos, les ayudará a realizar el análisis.

¿Cómo lo haremos?

2. En comunidad de aula, platiquen sobre... P. R. Se pueden tener varias propuestas para erradicar la discriminación, por medio de una rifa pueden asignar con la que trabajará cada pequeña comunidad. Pida que cada equipo acuerde qué opción elegirán para presentar su información.

1. De manera comunitaria y siendo... P. R. Recuérdeles qué es un cronograma, para qué sirve y cómo se elabora. Es importante que todos los alumnos tengan actividades asignadas y haya claridad en las fechas.

Lo que necesitamos saber

1. De manera comunitaria y respetuosa... P. R. Recupere lo que saben sobre la discriminación y pida a los alumnos que compartan experiencias que se relacionen con este tema.
 - a) Elaboren para ello, en una hoja... P. R. Conforme los alumnos participan deberán escribir su idea o palabra clave en el rotafolio.
 - b) Llenen las dos primeras columnas... P. R. Recomiéndeles que al llenar la segunda columna, consideren el tiempo con el que se cuenta para que sea viable lograrlo.
2. Con ayuda de su maestra o maestro... P. R. Proponga a los alumnos consultar la página de la ONU para investigar sobre la discriminación en el mundo.
 - a) Consideren las siguientes opciones... P. R. Elaboren una tabla que les permita tener la información organizada y completa.



Página 115

3. Con ayuda de su maestra o maestro... P. R. Considere retomar los temas relacionados con la búsqueda de información y los diversos tipos de fuentes que existen: primarias, secundarias y terciarias.
4. De manera individual, y sin olvidar a tus compañeras y compañeros, escribe... R. M.
- a) Intercambia la información con tus compañeras y compañeros... **Recomiende a los alumnos compartir también las fuentes donde encontraron la información.**
- b) Comparte la información con tu maestra o maestro para que... **Al concluir las actividades, todos deben tener la misma información en su cuaderno.**

Página 116

Nos acercamos

1. De manera colectiva, siendo solidarios... P. R. Permita que propongan tiempos reales dentro de la fecha límite.
2. Con ayuda de su profesor... P. R.
- a) Incluyan los cuatro aspectos... **Explique los cuatro aspectos de la estructura, dé un ejemplo y resuelva las dudas que surjan en el grupo.**
3. Explore, con ayuda de su maestra o maestro... P. R. www.escueladesarts.com/blog/cortometraje-pequena-gran-historia y www.maguared.gov.co/tutorial-como-hacer-un-teatrino/
4. Reúnanse en comunidad de aula y planeen la puesta... P. R.
- a) Pueden considerar el siguiente desarrollo o pueden proponer otro... **Recuerde que se recomendó trabajar con varias propuestas (cortometraje o teatro de títeres), los alumnos deberán revisar si lo que se propone es útil si deben crear uno diferente o adecuarlo.**

Página 117

5. Organicen en una hoja de papel para rotafolios los elementos... P. R. **Recomiende elaborar un borrador en el cuaderno y que elaboren un rotafolio por cada pequeña comunidad de acuerdo con lo que estén trabajando.**

Página 118

6. Expliquen a la comunidad en qué consiste... P. R. **Mencione que se pueden apoyar con**

el borrador o el rotafolio. Pueden elegir a un representante de cada pequeña comunidad.

Lo construimos

1. En comunidades de aula, revisen y corrijan con la ayuda de su maestra o maestro... P. R. **Recomiende que intercambien los textos, los lean en voz alta y den sus comentarios.**

Página 119

¡Listos para la versión final!

2. Elaboren, con los compañeros de su comunidad, el teatrino o el escenario... P. R. **Considere que para esta elaboración puede asignar las actividades de acuerdo con las habilidades de los miembros del grupo.**
3. Con ayuda de su maestro o maestra, diseñen o elijan con sus compañeros... P. R. **Pida que elaboren un bosquejo de los personajes.**
4. Dibujen la escenografía o el escenario... P. R. **Permita que elaboren un primer borrador en su cuaderno o en un rotafolio.**
5. Si decidieron hacer un cortometraje, graben la historia que escribieron... P. R. **Apoye a los alumnos para la grabación en caso de que eligieran esta opción.**

Página 120

Reorientamos

1. De manera comunitaria y siendo solidarios con sus compañeras... P. R. **Con la finalidad de tener una realimentación, recomiende que intercambien los textos entre comunidades, los lean en voz alta, y den sus comentarios para hacer las modificaciones que se requieran.**
2. En comunidad de aula reflexionen sobre lo realizado y consideren...
- a) Cortometraje. P. R. **Revise que tengan lo necesario antes de grabar el cortometraje, que en la edición consideren colocar cortinillas de entrada y salida, así como los créditos de las personas que lo elaboraron.**
- b) Teatro de títeres o teatrino. P. R. **Recordar a los alumnos los elementos de la oratoria.**

Lo comunicamos

1. En comunidad, y siendo solidarios, preparen su presentación.... P. R. **Valore las funciones de los integrantes para la evaluación formativa.**

Página 121

Revisamos la experiencia

P. R. Ayude a programar la presentación en la fecha más cercana de actividades cívicas.



Saberes y pensamiento científico

Página 124

La aventura de la comida a través del cuerpo

Saberes de nuestra comunidad

1. De manera colectiva, y con apoyo de su... P. R. Pregúnteles si saben a qué órgano se refería Nicolás cuando dijo “la panza” y si saben cuál es su función. Proporcióneles otro texto sobre los órganos del sistema digestivo.

Página 125

2. De manera individual, pero sin olvidar lo leído... P. R. Recuerde a los alumnos el estómago es uno de los órganos principales del proceso de digestión y pregunte si conocen otros.

Página 126

4. A través de este proyecto por indagación... P. R. Sugiera que consulten en libros de la biblioteca escolar o en páginas de internet confiables el proceso de digestión para que puedan responder las preguntas.

Indagamos

De manera colectiva y solidaria, formen... P. R. Ayúdelos a programar lo necesario para que se compartan las actividades con los compañeros de otro grado, de preferencia de 5° o 6°, que ya conocen el proceso.

Página 127

1. Reunidos en pequeñas comunidades... P. R. Recomiende a los alumnos utilizar materiales que tengan en casa y permitir que creen sus modelos.

Página 128

Procedimiento P. R. Verifique, que hayan concluido con éxito la tarea encomendada. Pueden

investigar para complementar la información que ya tengan para que logren identificar en su modelo cada parte que representarán.

Página 131

¿Qué les pasa a los alimentos desde que entran a la boca y cuál es el camino que siguen en el cuerpo?

1. En pequeñas comunidades y siendo... P. R. Considere el acompañamiento constante y supervise las medidas de seguridad adecuadas para el desarrollo de la actividad propuesta.

Página 132

2. Con el experimento que realizaron... P. R. Sugiera un par de textos impresos o digitales donde los alumnos puedan encontrar la información.
3. Investiguen en *Nuestros saberes: Libro para...* P. R. Recomiende libros de consulta de la biblioteca escolar.

Página 133

¿Qué acciones se pueden realizar para el cuidado del sistema digestivo?

1. Solicita apoyo a los integrantes de tu familia... P. R. Sugiera que elaboren una tabla en su cuaderno donde pueda registrar los resultados de las entrevistas.

Página 134

2. Investiga más sobre el sistema digestivo en *Nuestros saberes: Libro para...* P. R. Sugiera que pregunten a sus familiares si encontraron algo nuevo sobre el sistema digestivo en la información consultada.

Página 135

Comprendemos

1. Reunidos en pequeñas... P. R. Recupere la información de la actividad 4 de la Fase 1.
 - a) Investiguen sus características... P. R. Refiera a los alumnos que utilicen páginas de internet confiables para encontrar la información.
 - b) En pequeñas comunidades... P. R. Recupere el modelo que se elaboró en el tema 3, fase 2.



Página 137

5. Reunidos en pequeñas comunidades, copien la siguiente tabla en su cuaderno y escriban... P. R. Verifique que la información sobre las enfermedades sea correcta.

Página 138

7. Dibujen una tabla en su cuaderno y escriban en ella los nombres locales (en español y en lenguas... P. R. Apóyelos para que consulten los remedios herbolarios autorizados.

Socializamos y aplicamos

1. En pequeñas comunidades, reflexionen... P. R.
a) ¿Qué acciones pueden realizar para cuidar su sistema digestivo?... Comience por pedir que mencionen las recomendaciones que han escuchado en casa o en alguna consulta médica.
2. En pequeñas comunidades... P. R. Recomiende a los alumnos dibujar las plantas que eligieron.

Página 139

Reflexionamos el camino andado

1. En pequeñas comunidades, elaboren un cartel... P. R. Sugiera que se presente a manera de infografía para que sea más llamativa.

Página 140

Mi cuerpo está cambiando

Saberes de nuestra comunidad

1. En asamblea, lean... P. R. Seleccione una lectura relacionada con la pubertad y la adolescencia. Puede implementar estrategias de comprensión lectora.

Página 141

2. Formen pequeñas comunidades de... P. R. Previo a realizar la actividad, solicite a los alumnos que investiguen los temas.

Página 142

Indagamos

En pequeñas comunidades, realicen lo siguiente... P. R. Escriba las preguntas del punto 3 en el pizarrón y para que sea fácil responderlas,

pregunte al grupo si todos las entienden y si ya han notado algunos de esos cambios en su cuerpo.

¿Por cuáles cambios emocionales se atraviesan en la pubertad y la adolescencia?

1. De manera individual... P. R.
a) Organicen una entrevista... Permita que en plenaria, formulen las preguntas de la entrevista, luego, valide su pertinencia.
b) Decidan a quién... Se puede asignar a cada pequeña comunidad un grupo específico a quien le realizarán la entrevista.
c) Planeen qué... Sugiera preguntas referentes a aspectos emocionales. Sería deseable que se consultara un libro sobre manejo emocional para adolescentes.

Página 143

¿Cuáles son los cambios físicos en la pubertad y la adolescencia?

1. Para indagar sobre los cambios físicos... P. R.

Página 144

- a) En internet, con ayuda de un adulto en la Biblioteca de Aula, la Escolar... P. R. Vean juntos el video sobre menstruación en www.youtube.com/watch?v=DMSlqinU8w
a) Coloreen de acuerdo con las etapas del ciclo: menstruación, fase folicular... Previo a que los alumnos realicen la actividad se debe explicar el tema y resolver las dudas.

Página 147

2. Reunidos en pequeñas ... P. R.
a) Elijan una de las siguientes... Después de dividir al grupo, puede asignarles cada una de las problemáticas por votación o por sorteo.
c) Elijan algún... Favorezca la creatividad e imaginación de los alumnos.

Página 148

Comprendemos

1. En las pequeñas comunidades con...
a) Concentren la información recabada... P. R. Valide que los alumnos tengan claridad sobre lo que solicita cada indicador y cuando terminen la actividad, pida que la compartan con el resto de la comunidad escolar.

Página 149

3. De manera individual, pero sin olvidar que... P. R. Revise que las descripciones sean correctas y correspondan con el indicador.

Página 150

- a) En asamblea, presenten los hallazgos... P. R. Pida que en cada comunidad elijan quién presentará la información y permita una ronda de preguntas. Apóyelos en caso necesario.

Página 151

Socializamos y aplicamos

1. En pequeñas comunidades...
 - a) Presenten las respuestas... P. R. Pida a los alumnos un nombre para el noticiero y una propuesta para elegir al conductor y al reportero y pónganlo a votación.
2. Diseña, de manera individual, pero sin... P. R. Fomente la reutilización de recursos.

Procedimiento

P. R. Considere el ritmo de trabajo de cada alumno. Es importante mencionar la relevancia de conocer esta información y de mostrarse respetuosos en todo momento.

Página 153

Reflexionamos el camino andado

1. De manera individual... P. R. Asegúrese de que integren en la redacción los términos que hayan aprendido.
2. A partir de lo trabajado en este proyecto... P. R. En caso de no ser posible la grabación de un podcast, sugiera que elaboren un guion y lo presenten en el aula de manera actuada.

Página 154

Rompecabezas: fraccionando el Plato del Bien Comer

Saberes de nuestra comunidad

1. En asamblea de aula, lean el siguiente texto... P. R. Detone la lectura preguntando a los alumnos qué alimentos saludables son los que consumen con más frecuencia en casa.

Página 155

2. De manera individual, y sin olvidar que eres parte... P. R. Dé tiempo para que de manera individual los alumnos respondan el diagrama.

Página 156

3. Organizar pequeñas comunidades... R. M.
 - a) ¿Qué tipo de alimentos...? Frutas, verduras y carbohidratos, entre otros.
 - b) ¿Qué pasa cuando...? No estamos nutriendo nuestro organismo y podemos enfermarnos.
 - c) ¿Qué nutrimentos para...? Vitaminas y minerales.
 - d) ¿Cuál sería una pequeña conclusión de esta...? Comer alimentos sanos nos permite crecer sanos y prevenir enfermedades.
4. En este proyecto por indagación... R. M.
 - a) ¿Qué contienen los alimentos? Nutrientes, grasas y proteínas.
 - b) ¿Qué alimentos consumen más? Frutas, verduras, pasteles, comida chatarra, agua o refrescos.
 - c) ¿Cómo son los hábitos...? Buenos, comemos frutas y verduras. Malos, tomamos refresco y comida con mucha grasa y azúcar.

Página 157

Indagamos

¿Qué contienen los alimentos?

1. Organizados en pequeñas comunidades... P. R. Recomiende que consulten la página bit.ly/49Rlfd9

Página 158

2. Ahora, sigan las... P. R. Antes de iniciar la actividad cerciórese de que las indicaciones sean claras para todos.

Página 160

3. Continúen en pequeñas comunidades y... P. R. Si los alumnos no pueden realizar el experimento, pida a cada uno un material y realizar un experimento en grupo.

Página 161

Procedimiento. P. R. Guíe a los alumnos durante el experimento. Asegúrese de que sigan las medidas de seguridad y cuidado antes y después del proceso.



Página 162

¿Qué alimentos consumen más?

1. De manera individualidad, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad... P. R.
- a) Investiga cuáles son los grupos de alimentos y bebidas que integran... **Recomiende que investiguen para conocer más sobre los grupos de alimentos y las bebidas.**
2. Lleva a cabo lo siguiente con ayuda de integrantes de tu familia. P. R. Sugiera que realicen la actividad en su cuaderno.

Página 164

3. Pasado el tiempo en asamblea, compartan su Diario de alimentación y respondan... P. R. Pida que respondan en parejas después de analizar el diario de cada uno.

¿Cómo son los hábitos alimentarios de sus familias?

1. En asamblea de aula, y con ayuda... P. R. Para tener variedad en las respuestas de acuerdo con los integrantes de las familias, asigne a cada alumno, el integrante de la familia por entrevistar.
- a) Primero, investiguen qué son hábitos alimentarios... P. R. Sugiera que consulten bibliografía para la definición de *hábito*.
- b) De manera colectiva y siendo solidarios, realicen la encuesta con las siguientes... P. R. Pida que realicen en su cuaderno una tabla de doble entrada.

Página 165

2. Con tu comunidad de aula, comenten... P. R. Pida que realicen un compendio de las respuestas y un concentrado para presentarlo al resto del grupo.
3. Investiguen más sobre los conceptos de toma... P. R. Brinde recomendaciones de libros.

Página 166

Comprendemos

1. En pequeñas comunidades... P. R. Verifique que los alumnos hayan comprendido cuáles son los alimentos que proporcionan cada uno de los nutrimentos.

2. De manera individual, y sin olvidar que eres parte... P. R. Copie el esquema en el pizarrón y solicite que los alumnos escriban o dibujen la respuesta.

Página 167

2. En asamblea, para organizar y analizar la información... P. R. Retome la sugerencia realizada en la página 164 inciso b, para resolver los incisos de a a d.

Página 168

3. Reunidos en pequeñas comunidades... P. R. Sugiera a los alumnos que elaboren como muestra un ejemplo en comunidad de aula.
4. De acuerdo con los datos que anotaron... P. R. Que elaboren un ejemplo de aula para que les quede claro cómo hacer el suyo.

Página 169

5. En asamblea de aula, reflexionen y respondan... P. R. Permita a los alumnos presentar su trabajo y aclarar las dudas.

Página 170

Socializamos y aplicamos

1. Reunidos en pequeñas comunidades, elaboren... P. R. Recupere para esta actividad, la función y estructura de los trípticos.

Página 171

2. En comunidad de aula, tomen uno de los cartones... P. R. Proponga a los alumnos utilizar materiales que tengan en casa.
3. Reúnete con tu pequeña comunidad y realicen... P. R. Sugiera que antes de realizar la actividad repasen el tema de fracciones.

Página 172

4. Reúnanse en asamblea de aula y organícense... P. R. Permita a los alumnos que deseen participar, presentar en comunidad de aula su trabajo.
5. Únanse con otras pequeñas comunidades que... P. R. Permita a los alumnos socializar en pequeñas comunidades de aula.

6. Escriban en su cuaderno los diferentes... P. R. Recomiende a los alumnos observar ejemplos de menús para que recuperen ideas para el diseño del suyo y al final, armen un menú saludable para varios días para que lo compartan con su familia.

Página 173

Reflexionemos el camino andado

1. De manera individual, pero sin olvidar que eres parte... P. R. Revise que las propuestas de los alumnos para cada inciso, evidencien su conocimiento claro de los beneficios que tiene el consumo de alimentos saludables.
2. En asamblea, lean sus cartas y coméntenlas... P. R. Que compartan el texto, de manera oral o escrita, con otros compañeros para su revisión y realimentación.
3. Lean a su familia la carta y pidan que... P. R. Solicite que registren los comentarios en sus cuadernos.
4. Posteriormente, en comunidad... P. R. Sugiera a los alumnos que recuperen los comentarios que registraron para compartirlos.

Página 174

Optimizando las fuerzas

Saberes de nuestra comunidad

1. De manera individual y... P. R. Recupere el texto relacionado con el exceso de peso en las mochilas de útiles escolares. Solicite a los alumnos que subrayen las consecuencias que tiene para la salud.

Página 175

3. A lo largo de este proyecto... P. R. Anote las preguntas en el pizarrón y pida a los alumnos que levantando la mano den sus respuestas. Esto se podrá realizar repetidas veces a lo largo del desarrollo de las actividades.

Página 176

Indagamos

1. Organícense con... P. R. Recomiende a los alumnos utilizar materiales que tengan en casa, fomentando la reutilización de recursos.

2. Pónganse de acuerdo... P. R. Se recomienda responder en plenaria; cada alumno pasará al pizarrón y anotará su idea o palabra clave; sin embargo, antes, dé espacio que se trabaje de manera individual.

- a) Escriban los acuerdos a los que lleguen... P. R. Recuerde a los alumnos que utilicen todos los elementos ortográficos y que cuiden aspectos que le dan formalidad a su acuerdo (fecha, vocabulario, participantes).

¿Qué es lo que provoca que los objetos se muevan?

P. R. Considere que para la realización de este experimento es necesario contar con los materiales solicitados y estos pueden ser reutilizables.

Página 177

Procedimiento. P. R. Considere el ritmo de trabajo de cada alumno y recuérdelos las medidas de seguridad que deben seguir durante el proceso.

Página 179

1. Reúnete con el resto... P. R. Es importante que guíe a los alumnos en la elaboración de la actividad, que todos los integrantes experimenten con su objeto.

Página 181

4. De manera colectiva... P. R. Es importante que para responder, los alumnos retomen las observaciones derivadas de la ejecución del experimento.

Página 182

5. Conformen pequeñas... P. R. Considere el ritmo de trabajo de cada alumno y, de preferencia, modele con ellos cada paso de la actividad propuesta.

Página 183

7. De acuerdo con los datos que... P. R. Mencione a los alumnos la importancia de registrar los datos exactos, para la obtención de los resultados.

Página 184

8. Para conocer más sobre la... P. R. Sugiera a los alumnos buscar información relacionada.



¿Cómo afecta la cantidad de masa de un objeto a la fuerza necesaria para moverlo?

P. R. Considere que durante la realización del experimento, es importante modelar los conceptos disciplinares relacionados con fuerza y masa.

Página 186

¿Cómo es más fácil mover los objetos?

P. R. Puede compartir algún video en internet que explique, brevemente, la fuerza de fricción.

1. Reúnanse en... P. R. Considere el ritmo de trabajo de cada alumno.

Página 187

2. Comenten en comunidad y busquen... P. R. Revisen los conceptos *fuerza*, *movimiento* y *posición*.
3. Con la pequeña comunidad... P. R. Considere dar las indicaciones una a una, después de verificar que hayan terminado la anterior.

Página 191

Socializamos y aplicamos

1. En asamblea... P. R. Favorezca la creatividad e imaginación de los alumnos.
2. En comunidad lean el... P. R. Recomiende a los alumnos utilizar materiales que tengan en casa, fomentando la reutilización de recursos.

Procedimiento P. R. Considere el ritmo de trabajo de cada alumno, verifique los avances de cada uno.



Ética, naturaleza y sociedades

Página 196

El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud

Presentamos

1. De manera individual, considerando.... P. R. Lea con los alumnos en voz alta el texto sobre el cultivo del maíz en los pueblos originarios.

Página 198

2. En colectivo, con apoyo de su maestra... R. M.
 - a) ¿Qué relevancia tiene el maíz para los pueblos originarios de México? El maíz es uno de los cereales más importantes del mundo, es representativo de México y tiene una gran importancia económica, social y cultural.
 - b) ¿Por qué es importante reflexionar acerca...? Para que las generaciones futuras puedan aprender a tener sentido de pertenencia hacia su comunidad.

Página 199

1. De manera individual, considerando... P. R. Copie la tabla en el pizarrón y pida que la respondan de manera individual como actividad diagnóstica y contextualicen sus conocimientos.

Aspecto	¿Qué sé?	¿Qué quiero saber?
Sobre la forma de cultivar maíz en donde vivo y el tipo de platillos que se preparan utilizándolo.		
Acerca de la importancia de tener una alimentación saludable.		

2. En colectivo, compartan lo que registraron en la tabla, y comenten... P. R. Cuando encuentren diferencias, pida a los involucrados que argumenten sus respuestas.

Página 200

3. En comunidades, lleven a cabo las siguientes... P. R. Recomiende la consulta de la página de la FAO: "Mujeres indígenas resguardan y mejoran maíces criollos" para complementar la información que ya tienen.
 - a) Investigación 1 R. M.
 - ¿Quiénes forman parte de los pueblos originarios? Descendientes de culturas precolombinas que han mantenido sus características culturales y sociales.
 - ¿A qué se le llama *maíz nativo*? Son aquellos que se han conservado por la práctica de selección de semillas que realizan los agricultores cada año.

b) Investigación 2

- ¿Qué papel desempeñaron las mujeres en el descubrimiento de la agricultura en México? Las mujeres han demostrado la capacidad de incursionar en todos los ámbitos, dejando como prueba de su capacidad los resultados.
- ¿Por qué las mujeres son...? Las mujeres son, históricamente, las principales agricultoras y productoras, con acceso a alimentos de calidad nutricional en todo momento.

c) Investigación 3

- ¿En qué consiste el...? Corresponde a todos proteger el medio ambiente y cuidar nuestros recursos naturales.

Página 201

Definimos el problema

1. En asamblea, cada comunidad formada... P. R. Se puede trabajar en parejas el inciso a y en plenaria el b.
2. Desde la experiencia... P. R. Favorezca que los alumnos recuperen experiencias relacionadas con el maíz, la participación de las mujeres en la alimentación y la salud.

Organizamos la experiencia

¡Llegó el momento de...! P. R. Recomiende a los alumnos que elaboren sus propios títeres.

Página 202

1. Establezcan reglas... P. R. Divida al grupo en pequeñas comunidades, y consideren los tiempos con los que cuentan para el proyecto.
2. Repartan el trabajo... P. R. Asigne tareas de acuerdo con sus habilidades o capacidades.

Vivimos la experiencia

1. En comunidades, realicen lo que se solicita... P. R. Previo a las representaciones, comunique a las comunidades el tiempo con el que contarán para realizarlas para que planeen su historia.
- c) Creen los diálogos de los personajes. Pida que cuiden el uso del guion en los diálogos de los personajes.
- d) Elaboren los títeres usando... P. R. Recomiende a los alumnos reutilizar materiales.
- e) Creen la escenografía tomando en cuenta... P. R. Considere que esta actividad puede ser realizada por alumnos que tengan habilidades artísticas.

Página 203

2. En asamblea, usando los títeres... P. R. Recomiende a los alumnos tomar en cuenta los recursos dramáticos que conocen.
3. Al finalizar las representaciones... P. R. Retome la información de la investigación y las respuestas a las preguntas generadoras.

Página 204

Valoramos la experiencia

1. De manera individual... P. R. Que respondan en plenaria, previamente es importante generar un clima de cordialidad, respeto y confianza.

Página 205

2. En asamblea, dialoguen... P. R. Verifique que los temas de los proyectos estén apegados a la situación de la comunidad.
3. Intercambien opiniones... P. R. Motive a los alumnos para que todos participen.

Página 206

De la cartografía a la riqueza de México

Presentamos

De manera individual... P. R. Solicite a los alumnos que presenten una descripción del código Xólotl. Como estrategia de comprensión pregúnteles *¿Qué funciones podría tener ese documento?*

Página 208

1. En colectivo, dialoguen... P. R. Organice una plenaria con los alumnos.
2. De manera individual... P. R. Retome las características y usos de la bitácora.

Página 209

3. Investiga en *Nuestros saberes*... P. R. Incentive a los alumnos a seleccionar materiales para su bitácora que reflejen su identidad.
- a) ¿Qué es una representación...? R. M. Explique a los alumnos que es un sistema de representación gráfica que establece una relación ordenada entre los puntos de la superficie curva de la Tierra y los de una superficie plana.



- b) ¿Cuáles son los límites...? R. M. Describa los límites: Norte, Estados Unidos de América; Sureste con Guatemala y Belice; Oeste con el océano Pacífico y al Este con el Golfo de México.
- c) ¿Cómo es la organización...? R. M. Explique que se trata de una república representativa, democrática, federal, compuesta de estados libres y soberanos.
- d) ¿Cuántas entidades...? Explique a los alumnos que México se compone de 32 entidades federativas, siendo la capital del país la Ciudad de México.
- e) ¿Qué cambios han...? Describa que los cambios se han dado en la extensión, integración, división y delimitación del país también se ha modificado.

Página 210

- 4. Formen comunidades para continuar... P. R.
- a) Elijan un nombre... Solicite a cada comunidad un nombre, luego organice una votación y establezca las reglas.
- b) Acuerden quiénes... Se puede asignar uno de los contenidos a cada una de las comunidades y así tener un panorama general.

Página 211

Definimos el problema

- 1. Cada comunidad designe a un representante... P. R. Considere que esta designación fortalece la seguridad para hablar en público.

Página 212

Organizamos la experiencia

Pasaporte de viajeros

Para llevar a cabo esta... P. R. Detone con preguntas sobre su experiencia como viajeros.

Página 213

Consideraciones

- 1. Cada comunidad... P. R. Se sugiere que asigne por lo menos una actividad a cada integrante de la comunidad.
- 2. Con ayuda de... P. R. Puede tomar como ejemplo un pasaporte real y solicitar que elaboren un diseño similar.

Página 214

Vivimos la experiencia

- 1. En comunidades... P. R. Solicite que elaboren el cronograma de actividades y elijan al responsable de cada tarea. Utilicen un rotafolio, que sea visible para todos y le den seguimiento.

Página 215

- 2. En colectivo, cada comunidad... P. R. Apoye a los alumnos teniendo a la mano un mapa de México.

Página 216

Valoramos la experiencia

- 1. De manera individual... P. R. Recupere con alumnos las partes del relato y los recursos estéticos de los textos narrativos.

Página 218

Prevenimos y denunciemos los abusos

Presentamos

- 1. En asamblea, lean la siguiente... P. R. Guíe a los alumnos con preguntas que permitan la comprensión del tema. Resuelva las inquietudes que surjan, sin ahondar en los casos. Enfatice que en situaciones incómodas no deben quedarse callados, sino contarlo a un adulto de su confianza.

Página 219

- 2. Dialoguen sobre las siguientes preguntas: R. M.
- a) ¿A quién pueden contarle las cosas...? A la persona en la que más confiamos.
- b) ¿Qué sensaciones y emociones...? Me siento raro o incómodo, pues jamás me había pasado.
- c) ¿Qué hubieran hecho en lugar de Estela? Decirles a mis padres lo que estaba ocurriendo, pues ellos sabrían ayudarme.

Página 220

Recolectamos

- 1. De manera comunitaria y siendo solidarios... P. R. Solicite a los alumnos investigar.

Página 221

2. Individualmente y sin olvidar... P. R.
- a) Investiga en qué consisten... Solicite a los alumnos investigar los conceptos en páginas de internet de institutos oficiales.
- b) Registra la información en la tabla... Antes de llenar la tabla se puede pedir a los alumnos que realicen un mapa conceptual, dividirlos en pequeñas comunidades y llenar la tabla.
- c) Haz dibujos que representen algún ejemplo... P. R. Conduzca la actividad, favoreciendo que los dibujos sean adecuados y pertinentes.

Página 222

- d) Investiga en qué consiste el derecho... P. R. Solicite a los alumnos que investiguen en la página oficial del Senado de la República.
- e) Escribe en tu cuaderno un... P. R. Recomiende a los alumnos que en la redacción mencionen lo más importante de su investigación.
- f) Considera la... P. R. Verifique que los alumnos integren los elementos de los mapas mentales y registren información clara y pertinente.

Página 224

4. Completen esta tabla con la información... P. R. Resuelva la primera fila, como ejemplo.

Página 225

5. En asamblea compartan y... P. R. Divida al grupo en pequeñas comunidades y asigne un contenido a cada una de ellas para realizar la investigación. Especifique cuáles serán sus fuentes de consulta.

Definimos el problema

1. En colaboración lean las siguientes historias... P. R. En la Historia 2, esté pendiente de las reacciones de los alumnos y procure aclarar sus dudas sin hablar del tema del incesto.

Página 227

2. En comunidades, reflexionen lo siguiente: ... P. R. Permita a los alumnos reflexionar de manera individual y después trabajarlo en comunidad.
3. De acuerdo con las historias... P. R. Guíe a los alumnos en la resolución del ejercicio y ayúdelos a identificar y nombrar las emociones y sentimientos que experimenten.

Página 228

4. En asamblea, y con... P. R. Lleve a cabo una lluvia de ideas, se sugiere realizar este apartado en pequeñas comunidades, trabajar estrategias concretas para que después las compartan con sus compañeros.

Organicemos la experiencia

P. R. Es importante que antes de iniciar la actividad, explique a los alumnos el objetivo.

Página 229

Vivimos la experiencia

1. De manera individual... P. R.
- a) Tarea 1: Crear un mapa vivo Sugiera a los alumnos considerar la ruta más común a su casa.

Página 230

- b) Tarea 2: Identifica tu red de seguridad personal... Brinde la seguridad, confianza y dé el valor a la actividad que se realiza, de manera que para los alumnos sea significativa.

Página 231

2. Dialoga con las personas... P. R. Se puede comentar en alguna reunión con padres de familia previa a la elaboración de la actividad las acciones y tareas para que apoyen en casa a los niños y se dé la importancia que tiene ante las condiciones actuales en las que vivimos.
3. En medio de la hoja... P. R. Permita a los alumnos el uso de colores y adicional a la palabra pida que también elijan una señal y la coloquen.
4. En comunidades... P. R. Favorezca la creatividad e imaginación de los alumnos.

Página 232

5. Con ayuda de su... P. R. Se puede hacer uso de la tecnología y descargarlas o consultarlas desde las mismas páginas de las instituciones.
6. Inviten a papás... P. R. Sugiera elaborar un flyer con la información de las instituciones.

Valoramos la experiencia

1. De manera individual, frente a... P. R. Motive a los alumnos para que presenten su trabajo y aclare las dudas que tengan.



Página 233

2. En colectivo, cuando... P. R. Solicite que digan qué riesgos han identificado en su comunidad.
3. De manera individual... P. R. Solicite a los alumnos que empleen un tono formal.
4. Invita al salón al menos a una persona... P. R. Pida que la persona escriba una carta exponiendo sus acciones y motivos para que sea leída en comunidad de aula.
5. Con ayuda de tu maestra o maestro, completa... P. R. Sugiera a los alumnos redactar una conclusión sobre sus aprendizajes

capacidad crítica y facilitan que tengamos actitudes prejuiciosas, que pueden desencadenar prácticas de discriminación.

3. Escribe en tu cuaderno... P. R. Solicite que elaboren una tabla de doble entrada en el pizarrón, como la que se muestra:

	Niñas	Niños
Familia		
Escuela		
Comunidad		

Página 234

Pasado y presente de la igualdad entre personas

Presentamos

1. De manera individual... P. R. Guíe la lectura sobre las características de los personajes y pida que analicen la situación.

- a) Anota con cada ejemplo... Revise la estructura de las ideas y los párrafos. Verifique que los ejemplos sean pertinentes a lo que se solicita.

Definimos el problema

1. De manera individual, recordando... P. R. Solicite a los alumnos continuar la lectura y enfatice los aspectos de equidad que son relevantes en el texto.

Página 235

2. En comunidad y... P. R. Solicite a los alumnos que en su redacción externen con claridad sus sentimientos y cuiden la ortografía.
- a) ¿Creen que es justo que Itzel... No, tendrían que haber recibido los dos un regalo nuevo de acuerdo con sus gustos y preferencias.
- b) ¿Cómo se sentirían ustedes si...? Triste, por no haber recibido la misma atención de parte de la maestra, ya que también me esforcé haciendo el trabajo.

Página 238

2. De manera colectiva... P. R. Promueva la participación de los alumnos sobre cómo fomentar la igualdad de género en la convivencia.

Organizamos la experiencia

Para llevar a cabo la siguiente actividad... P. R. Considere retomar algunas de las características del teatro que han revisado en Lenguajes, puede articular con los contenidos de ese campo.

Página 236

1. En colectivo, siendo... P. R. Se sugiere que realice cada uno de los pasos y valide que los alumnos señalen los estereotipos asociados.

Página 241

Vivimos la experiencia

1. Formen comunidades... P. R. Apoye a los alumnos en la selección de la escena; también puede optar por realizar un sorteo para que todos tengan una escena diferente.

Página 237

2. De manera individual... P. R. Sugiera que consulten información acerca de igualdad de género y empoderamiento de la mujer.
- a) ¿Qué es la igualdad de género? Brindar a las mujeres y a los hombres las mismas oportunidades, condiciones y formas de trato, sin dejar a un lado las particularidades de cada uno.
- b) ¿Qué son los estereotipos de género? Ideas, cualidades y expectativas que la sociedad atribuye a mujeres y hombres; son representaciones simbólicas. Bloquean la

Página 242

2. En sus comunidades... P. R. Es importante que explique a los alumnos que el fin de la actividad es favorecer la equidad de género y la empatía.

Página 243

3. Enlisten al menos cuatro momentos... P. R. Favorezca la creatividad e imaginación de los alumnos.

Página 244

4. Presenten su historia en el espacio... P. R. Favorezca que los alumnos se expresen con libertad y que su narración sea clara.

Valoramos la experiencia

1. En colectivo, inviten a algunos adultos mayores... P. R. Se puede programar la presentación para invitar a la comunidad.
- a) Al finalizar las presentaciones... P. R. Solicite a los alumnos que coloquen un libro de registro de visitas para que los asistentes dejen sus comentarios.

Página 246

Detectives del conflicto

Presentamos

1. De manera individual... P. R. Solicite a los alumnos leer el texto y realice preguntas clave sobre cuáles pueden ser las razones de ese estado de ánimo.

Página 247

1. En colectivo, observen... P. R. Guíe la lectura de imágenes y plantee preguntas de inferencia para recuperar información.
- a) ¿Qué está sucediendo en... R. M. Los niños están tristes, porque sus compañeros los agreden o se burlan de ellos.
- b) Si vivieran una situación así... Triste porque nadie merece que lo traten mal.

Página 248

Recolectamos

1. De manera individual... P. R. Solicite a los alumnos leer un relato donde los personajes centrales sean niños que están experimentando tristeza. Haga preguntas clave sobre ese estado de ánimo.

Página 249

- a) Imaginen qué pudo... R. M. No lograron ponerse de acuerdo, tal vez algunos alumnos querían una cosa y el resto otra.

- b) Con base en sus respuestas... P. R. Dé tiempo para que los alumnos respondan de manera individual luego solicite su participación, mientras colaboran con el llenado de la tabla en el pizarrón.

3. De manera individual, recordando que...

P. R. Pueden reforzar esa información con la consulta de un libro de emociones. Solicite que consulten la definición de *conflicto*.

- a) ¿Qué es una situación de conflicto? R. M. Un conflicto puede ser una oposición, discusión, un problema, un apuro o una situación complicada, donde dos o más personas no logran ponerse de acuerdo.
- b) ¿Cuáles son sus causas? R. M. Falta o falla en la comunicación o que tienen diferentes intereses que van en sentido contrario.
- c) ¿Cómo se pueden resolver? R. M. A través de la negociación, conciliación, mediación y control y manejo de emociones.

Página 250

- d) ¿Cómo ayuda el manejo de las emociones...? R. M. Nos ayuda a construir mejores relaciones y a negociar para llegar a acuerdos.
- e) ¿Qué es la mediación y el diálogo según...? P. R. Comente con los alumnos que en la mediación, un tercero favorece la comunicación de las partes, en la negociación solamente los involucrados; y el diálogo es el camino para expresar nuestras necesidades e intereses sin enfrentamiento.

Definimos el problema

1. En colectivo, con apoyo de tu maestra o maestro... P. R. Favorezca el diálogo entre pares, considere sus opiniones en la evaluación formativa.
2. De manera individual... P. R. Lea las preguntas en voz alta y verifique que los alumnos las comprendan, favorezca que los alumnos expresen varias opciones de respuesta.

Página 251

3. En asamblea, compartan... P. R. Favorezca la participación de todos para que hagan propuestas de manera libre; después, pídale que reflexionen si sus propuestas pueden herir las emociones de otros y sugiera que las replanteen.

Organizamos la experiencia

Decálogo para resolver conflictos

P. R. Mencione a los alumnos qué es un decálogo y cuál será su propósito dentro del aula.



Página 252

Vivimos la experiencia

1. De manera individual... P. R. Se pueden establecer situaciones que estén o hayan sucedido en la comunidad escolar, y así, se tendrá una visión y percepción diferente.

Página 254

3. En asamblea, con apoyo de su maestra... P. R. Organice una plenaria para que compartan sus respuestas.
4. Usen sus marcadores o plumones... P. R. Pregunte a los alumnos qué tiempo verbal deben utilizar al redactar su decálogo.

Valoramos la experiencia

1. Cada comunidad acuda a un... P. R. Realice la actividad en espacios dentro de la escuela por seguridad de los alumnos sugiera que preparen fichas con la información que tienen sobre la elaboración de un decálogo para que puedan presentarla a otros grupos.

Página 255

2. Después de presentar su... P. R. Pida a los alumnos que busquen los espacios más adecuados dentro de la escuela.
3. Por último, escriban en sus cuadernos... P. R. Coménteles la importancia de reflexionar antes de actuar y de estar conscientes de la manera en que nuestros actos afectan a los demás.

Página 256

Álbum de historias y símbolos

Presentamos

De manera individual... P. R. Indique a los alumnos leer la leyenda del maíz y enfatizar su importancia en la cultura mexicana: los alimentos que se preparan, las festividades a su alrededor.

Página 257

- a) ¿Cuál era la importancia del...? P. R. Explique que el maíz, es uno de los cereales más importantes del mundo, representativo de México por su importancia económica, social y cultural.

Recolectamos

Página 258

1. En colectivo, dialoguen sobre... P. R. Proyecte a los alumnos algún video que muestre la riqueza del país, también solicite a los alumnos que lleven al aula una imagen o fotografía de algún símbolo del país que sea significativo para ellos. Organice una plenaria para responder las preguntas y llenar la tabla.
2. De manera individual... P. R. Indique a los alumnos que investiguen en la página del Archivo General de la Nación los símbolos patrios.

Página 259

- a) Los símbolos patrios y de qué manera te representan. R. M. El Escudo, la Bandera y el Himno Nacional representan nuestros valores, la historia de nuestros pueblos, las costumbres y tradiciones, y crean un sentido de pertenencia en todos los ciudadanos.
- b) Los símbolos que representan... R. M. El Escudo, la Bandera y el Himno, pero también las tradiciones y las costumbres de la localidad.

Definimos el problema

Página 260

1. En asamblea, de manera... P. R. Establezca con los alumnos los lineamientos de participación para favorecer la dinámica.
2. Con ayuda de su maestra o maestro... P. R. Pida a los alumnos que justifiquen por qué seleccionaron los símbolos que se repiten poco.

Página 261

3. En comunidades, lleven a cabo una lectura... P. R. Solicite a los alumnos leer una historia donde se refleje la importancia de la ceremonia cívica para difundir los símbolos nacionales.

Organizamos la experiencia

En comunidades... P. R. Incentive la creatividad e imaginación de los alumnos para que creen sus álbumes de acuerdo con sus gustos; guíelos paso a paso. Sugírales que utilicen materiales que tengan en casa.

Vivimos la experiencia

1. En comunidades, organicen... P. R. Las pequeñas comunidades pueden dividirse de tal manera que cada una explique un símbolo diferente (himno, bandera, escudo, tradiciones, festividades).
2. En colectivo, siendo solidarios, reúnan... P. R. Organice la votación. Sería interesante integrar la bandera, el escudo e himno de la misma institución educativa.

Valoramos la experiencia

1. En asamblea, siendo solidarios, cada... P. R. Asigne un secretario en cada comunidad, que tome nota de todos los acuerdos y que se anoten en el cuaderno, para compartirlos posteriormente en plenaria.



De lo humano y lo comunitario

¿Cómo es tu familia? Mi familia es...

Punto de partida

1. De manera individual... R. M.
 - a) Yo pienso que una... La que siempre va a estar contigo, con la que aprendes valores y siempre te enseñan cosas nuevas.
 - b) Mi familia está... Las personas que viven conmigo, padres, hermanos, abuelos, etc.
2. En pequeñas comunidades... P. R. Por medio de una lluvia de ideas permita la participación de los alumnos, deberán levantar la mano. Escriba en el pizarrón las palabras clave.
3. Después de haber escuchado lo comentado... P. R. Solicite que cuando hayan escrito lo que les interesó, expliquen por qué.

4. Lee la siguiente historia: P. R. Indique a los alumnos que lean el texto propuesto, durante la lectura pídale que identifiquen el papel que desempeña cada integrante.

5. Contesta las siguientes preguntas: R. M.
 - a) ¿Cómo es la... Como muchas de las familias, sus papás trabajan y lo cuida su abuelita.
 - b) ¿De qué manera las... Con el trabajo que realizan, ayudando siempre a quienes lo necesitan.
 - c) ¿Cómo te cuida y... En las tareas de la escuela o cuando tengo alguna duda, me explican, me cuidan y están conmigo cuando me siento mal o estoy triste.

6. En asamblea, compartan las respuestas... P. R. Favorezca un clima de respeto, de manera libre y por turnos permita a los alumnos que compartan su trabajo.

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. Identifica cuáles son las principales... P. R.
 - a) Organiza la información en la tabla... Solicite a los alumnos llenar la tabla con la información de su familia, y luego compartirla con sus compañeros.
 2. Pide a tus familiares que te ayuden a... P. R.
 - a) Pregunta a cada miembro de tu familia... Recomiende a los alumnos que sean objetos o fotografías de momentos significativos, que les cuenten la anécdota para que la compartan a sus compañeros.
 - b) Piensa, también, que fotografías o dibujos... Solicite a los estudiantes hacer un collage con materiales que tengan en casa.
 - c) Organiza la información en la tabla. Recomiende a los alumnos cuidar la ortografía.

Organicemos las actividades

1. En pequeñas comunidades... P. R.
 - a) Platiquen sobre la importancia... Las respuestas deben estar basadas en valores y respeto para generar confianza en los alumnos y seguridad en su entorno.
 - b) Comenten qué llevarán para... Sugiera, en caso de que sea un objeto, que lo traten con cuidado y pregunten a sus familiares como llegó a sus manos.



- c) Anoten en sus cuadernos... P. R. Recomiende a los alumnos utilizar todos los elementos ortográficos (ortografía, signos de puntuación, mayúsculas, conectores, etcétera).

Página 276

2. De manera individual, sin olvidar... P. R.
- a) Guarda tu escrito, pues formará parte de... Recomiende a los alumnos tener en cuenta cómo las actividades de sus familiares apoyan a las personas, a la sociedad o al medioambiente.
3. En asamblea, acuerden los siguientes aspectos... P. R. Utilicen el mobiliario del aula para montar su exposición y hacer la presentación.
4. Definan si, además de la comunidad de aula... P. R.
- a) Establezcan a quiénes invitarán y cómo... Elaborar invitaciones o carteles puede ser la opción en caso de invitar a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Página 277

5. De manera individual... P. R. Es muy importante que cuiden las fotografías y objetos, ya que tienen un valor especial para sus familiares.

Creatividad en marcha

1. Con ayuda de su maestra o maestro... P. R.
- a) En colectivo, distribuyan en el... Recomiende colocar las imágenes y objetos según el tipo de actividad para facilidad de los invitados.
- b) Si lo desean, adornen el espacio con materiales... También puede sugerir que elaboren carteles con frases comunes que han escuchado en sus familias.
- c) Junto a los objetos que trajeron, coloquen... Antes de lo anterior se deben haber realizado por lo menos dos borradores, con la finalidad de que los alumnos puedan corregir los errores tanto de ortografía como de redacción.

Página 278

2. Según lo acordado en... P. R. Solicite a los alumnos que recurran al apoyo de las autoridades escolares para que les ayuden a difundir la invitación a la exposición y que otros grupos puedan asistir.
3. En asamblea, expongan sus... P. R. Prepare con antelación un escrito donde se lea lo que van a decir los alumnos tanto de los objetos como de los dibujos o fotografías.

Página 280

Exposición de prototipos: propuestas innovadoras

Punto de partida

1. En pequeñas comunidades... P. R. Dé tiempo para que los alumnos reflexionen y piensen sus respuestas, después, en parejas, que compartan sus respuestas. Solicite que comenten por qué eligieron esos objetos.

Página 281

2. Después de escribir los tres objetos elegidos... P. R. Pida a los alumnos que se pongan de acuerdo para elegir los tres objetos que van a llevar al viaje.
3. De manera individual, sin olvidar que eres parte... P. R. Solicite a los alumnos leer las imágenes y que vayan respondiendo las preguntas detonadoras de los incisos.

Página 282

4. Con ayuda de su maestra o maestro... P. R. Pida a los alumnos investigar dos juegos cada uno para poder llevar a cabo la actividad. Pida que escriban en su cuaderno la opción que hayan elegido para ponerse de acuerdo. Es importante que se ponga un ejemplo de manera previa de cada opción para que a los alumnos no les quede duda de lo que van a realizar.
5. Con ayuda de su maestra o maestro, realicen... R. M. Después del recreo, pida que se reúnan nuevamente en la pequeña comunidad y respondan las preguntas, que anoten las respuestas en el cuaderno y después en comunidad de aula verifiquen las conclusiones.
- a) ¿Consideran que lanzar una moneda o hacer...? Sí, es una estrategia si no logramos ponernos de acuerdo por medio del diálogo.
- b) ¿Fue sencillo decidir con estos métodos?... Sí, es divertido y no peleamos o discutimos.

Página 283

- c) ¿Al lanzar una moneda... No, la decisión la dejamos a la moneda y a la suerte.
- d) ¿Cuáles serían las consecuencias de tomar...? No asumimos la responsabilidad por ellas y tampoco consideramos las consecuencias.
- e) ¿Consideran que estos... Ayudan, pero no siempre el resultado es el que queríamos.

- f) ¿Qué otros métodos sugieren para tomar...? Sorteo o votación.
6. De manera individual, pero sin olvidar que eres... P. R. Recomiende a los alumnos que expresen su definición en plenaria.

Página 284

7. De manera individual, pero sin olvidar... P. R. Haga notar que los adultos toman decisiones más razonadas con base en su experiencia.
8. Lee la siguiente información y... P. R. Solicite que den algunos ejemplos de cada fase.

Página 285

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. Con ayuda de su maestra o maestro... P. R. Recomiende a los alumnos describir detalladamente lo que observaron.
2. Con ayuda de su maestra o maestro, formen... P. R. Divida a la comunidad de aula en equipos.
3. Elijan una necesidad o problema... P. R. Recomiende a los alumnos argumentar con claridad por qué eligieron ese problema.

Página 286

4. En asamblea, presenten la necesidad... P. R. Solicite a los alumnos listar en el pizarrón los problemas detectados a lo largo del recorrido.
5. Una vez que eligieron en colectivo la... P. R. Recomiende a los alumnos enunciar con claridad el problema que eligieron.

Página 287

6. De manera individual... P. R. Solicite a los alumnos explicar sus propuestas al grupo.

Página 288

Organicemos las actividades

1. Reúnanse en pequeñas... P. R. Establezca turnos para que los alumnos compartan su trabajo.
2. Sin olvidar el... P. R. Solicíteles un dibujo libre.

Página 289

3. Lean y reflexionen la siguiente información: Solicite a los alumnos que lean el ejemplo de prototipo y dé una definición formal.

4. En sus pequeñas... P. R. Recomiende a los alumnos utilizar materiales que tengan en casa.
5. Con ayuda de sus maestra o maestro, asignen... P. R. Indique a los alumnos que elaboren un cronograma de las actividades a realizar en el proyecto e incluyan los tiempos y los responsables.
6. En su pequeña comunidad... P. R. Favorezca la creatividad e imaginación de los alumnos.

Página 290

7. En asamblea, con... P. R. La mejor opción es integrar esta información al cronograma, para tener toda la información concentrada en un mismo formato.
8. Inviten a familiares, directivos y... P. R. El objetivo es que alguno de los familiares o especialistas los apoyen para resolver el problema detectado.

Página 291

Creatividad en marcha

1. ¡A montar la exposición de prototipos! P. R. Pida que no pierdan de vista la importancia de esta actividad que busca el bien común en su escuela. De esta manera tomarán con seriedad la elaboración de su prototipo.
2. Cada pequeña comunidad presente su prototipo. P. R. Recomiende a los invitados que escriban las preguntas y las realicen al final de la exposición, para no interrumpir.

Página 292

3. Con ayuda de su... P. R. De no ser posible llevar a cabo la actividad como esta establecida, se puede realizar con los alumnos del salón.
4. A partir de los comentarios que registraron... P. R. Mencione a los alumnos la importancia de que todos participen y aporten ideas para la elaboración de este nuevo prototipo. En caso de que no se pongan de acuerdo, enfatice que deben poner en práctica lo que aprendieron sobre resolución de conflictos.

Página 293

5. Con ayuda de su maestra o maestro... Considere asignar las tareas, tomando en cuenta las características de los alumnos.



Página 294

El juego es un espacio para todos

Punto de partida

1. En colaboración grupal... P. R. Solicite a los alumnos leer el cómic.

Página 296

2. En asamblea, contesten... P. R. Valore que los alumnos identifiquen en la narración lo que se pide en los incisos a al e.

Página 297

4. Formen pequeñas... P. R. Seleccione una infografía relacionada con la importancia de las reglas de un juego, de acuerdo con el nivel de los alumnos. Realice una lectura de imágenes.

Página 298

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. Organizados en... P. R. Se puede utilizar otro material que sustituya las canicas.
2. Después de jugar... P. R. Propicie la participación de los alumnos tanto para el juego como para la asamblea.

Página 299

3. A partir de lo dialogado... P. R. Organice una plenaria para que compartan sus respuestas.
4. En pequeñas comunidades... P. R. Presente a los alumnos un ejemplo de juego cooperativo.

Página 300

5. En asamblea de aula... P. R. Organice una plenaria para reflexionar.

Organicemos las actividades

1. En comunidad de... P. R. Solicite a los alumnos que busquen el instructivo de un juego tradicional mexicano.

Página 301

2. Para conocer más... P. R. Solicíteles ver un video sobre el juego.

Página 302

3. Redacten una... P. R. Indíqueles que hagan una tabla de doble entrada.
4. Practiquen uno de los... P. R. Asigne los juegos para que se practique por lo menos en tres ocasiones.

Página 303

5. Analicen si los juegos... P. R. Sugiera trabajo en comunidades para que todos participen.

Página 304

7. Elaboren un cronograma... P. R. Indique a los alumnos que realicen un cronograma donde se asignen actividades a cada participante.
8. Asignen las actividades... P. R. Verifiquen que todos tengan actividades asignadas.

Página 305

Creatividad en marcha

1. En comunidad de aula, lean... P. R. Organice una lectura guiada con preguntas de comprensión.

Página 307

3. Retomen el formato... P. R. Determinen de qué manera decidirán qué juegos incluir.
4. Presenten el Manual... P. R. Solicite que integren las fichas en orden alfabético.

Página 308

5. Integren su manual, con... P. R. Mencione a los alumnos que pueden hacer uno o varios manuales según la organización.
6. En comunidad... P. R. Solicite a los alumnos que reúnan textos, los engargolen o los cosan; pueden exponerlos y compartirlos con la comunidad escolar.
7. Redacten un discurso... P. R. Indique a los alumnos que redacten el discurso y luego autoevalúen su redacción.

Página 309

8. Elaboren volantes o carteles... P. R. Sugiera la elaboración de trípticos de los juegos invitando a los compañeros de la comunidad escolar, se puede implementar uno al mes, incluyan la leyenda "Podrán consultar el manual en la Biblioteca de la escuela".

9. Presenten el manual e inviten a la... P. R. Se pueden implementar algunos juegos a la hora del descanso.

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. En asamblea de aula... P. R. Guíe el ejercicio de reflexión con preguntas detonadoras similares a las del libro en las que los alumnos puedan ampliar sus conocimientos.
2. En plenaria, comenten si... P. R. Organice una plenaria, sería recomendable acomodar las sillas de los alumnos en forma de círculo para que todos puedan verse.

Página 310

Yo en el mundo de colores

Punto de partida

Página 311

2. De manera individual... P. R. Mencione en voz alta los conceptos y que los alumnos escriban la palabra que asocian a cada uno.

Página 312

3. En pequeñas comunidades... P. R. Indique a los alumnos que pueden trabajar en parejas o tercias, con la finalidad de que participen todos los integrantes.
 4. En asamblea, comenten... P. R. Cada alumno que participe, deberá pasar al pizarrón a anotar una palabra clave relacionada con la pregunta. Comente que pueden usar las palabras de la actividad 2, pero que procuren no repetirlas.
- a) ¿Por qué... Sirve para el autoconocimiento y la autoestima.
- b) ¿Cómo creen que se sentiría... Triste, invitarla a ser parte de mi grupo de amigos, invitarla a jugar, integrarla a las actividades y ayudándola en lo que necesite.
- c) ¿Consideras que una... Sí, significa tener una actitud positiva hacia tu derecho de vivir y ser feliz y es parte de la aceptación.

Página 314

5. En comunidad, lean la... P. R. Retome los temas de igualdad de género y discriminación, y valore los niveles de comprensión de los alumnos.

Página 315

6. De manera individual... P. R. Motive a los alumnos a que realicen la actividad, para que no les dé pena o risa, puede reproducir música y dirigir la actividad dando indicaciones, por ejemplo; observen sus ojos, el tamaño, color, forma, qué observan en ellos, qué los hace diferentes de los ojos de sus compañeros, etcétera. Hacer lo mismo con cejas, pestañas, orejas, nariz, boca, frente, barbilla, mejillas, etcétera. Será también muy enriquecedor y positivo para los alumnos hacer comentarios positivos qué bonitos ojos, qué ojos tan brillantes, tu cabello tiene un brillo que lo caracteriza.

Página 316

7. En comunidad, y con... P. R. El ejercicio se puede llevar a cabo en el patio de la escuela y pueden poner música.
8. De manera individual... P. R. Propicie la reflexión en los alumnos y pida que expresen sus emociones y sentimientos.

Página 317

9. Lee el siguiente fragmento de "Paco en su mundo Feliz". P. R. Considere la identificación de adjetivos que permitan describir a Paco, luego, pida que lo dibujen como lo imaginan. Por último, pida que compartan sus dibujos y analicen las semejanzas y diferencias y las comenten.

Página 318

Identificamos necesidades para definir el servicio

Página 320

2. De manera individual... P. R. Indique a los alumnos que reflexionen sobre las emociones de los personajes de la lectura y las actitudes que permiten identificar su sentir durante los hechos narrados.

Página 321

Organicemos las actividades

En comunidad de aula. P. R. Recomiende a los alumnos utilizar materiales que tengan en casa.



Página 322

Creatividad en marcha

En colectivo, y con... P. R. Considere retomar las características de las cartas personales.

Página 324

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. Después de realizar este proyecto, reflexiona teniendo en mente a tu comunidad de aula: P. R. Guíe a los alumnos a la reflexión individual, posteriormente, en plenaria, que compartan las respuestas.

Página 326

Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1, ¡acción!

Punto de partida

1. En asamblea, comenten si alguna vez han tenido... P. R. Prepare un momento para que los alumnos compartan las experiencias que han tenido durante la toma de una decisión, pídeles que reflexionen sobre qué los llevó a tomarla.
- b) Recuerden respetar el turno de cada estudiante... Por medio de una lluvia de ideas permita la participación de los alumnos en un ambiente de respeto.

Página 327

2. De manera individual, lee la siguiente historia... P. R. Pida que propongan diferentes finales.

Página 328

3. En asamblea, dialoguen e intercambien sus opiniones... P. R. Por medio de una lluvia de ideas permita la participación.
4. De manera individual, considerando las aportaciones... R. M.
- a) ¿Por qué no siempre puedes hacer lo que quieres? Porque tenemos responsabilidades que son la prioridad.
- b) ¿Qué pasaría si tu opinión no fuera tomada en cuenta? Se harían las cosas que lo demás quieren y tendría que soportarlo, aunque no me gustara.
- c) ¿Qué puedes hacer para tomar las mejores decisiones? Pensar las cosas y evaluar todas

las posibilidades, podría preguntar también la opinión a otros.

Página 329

- d) ¿Cómo te sentirías si estuvieras en el lugar...? Preocupada y angustiada, pues mis compañeros confiaron en mí para realizar parte del proyecto.
- e) ¿Cómo se sentirían los integrantes de tu pequeña comunidad...? Defraudados y decepcionados de mí y no volverían a confiarme otra tarea.
5. De manera individual, pero sin olvidar a la comunidad... P. R. Haga recomendaciones de bibliografía específica a los alumnos para consultar programas de televisión, videos o audios.

Página 330

6. Identifica qué tipo de emoción te genera una situación... P. R. Elabore la ruleta de las emociones para colocarla en el salón o pida a los alumnos que la elaboren de manera individual.

Página 331

9. Busquen en la ruleta e identifiquen que tipo de emociones... P. R. Pida a los alumnos que antes de leer los textos del siguiente apartado, revisen todas las emociones que hay en la ruleta y resuelvan sus dudas.

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. Lee el siguiente ejemplo... P. R. Pregunte los alumnos si han tenido una experiencia parecida a la anécdota de Pedro, qué consecuencias tuvo para ellos y cómo se sintieron al respecto.

Página 333

4. Registren sus respuestas en la hoja de rotafolio... P. R. Retome la anécdota de cada uno y pida que reflexionen cómo resolverla asertivamente.

Organicemos las actividades

1. En pequeñas comunidades, planeen en calendario... P. R. Solicite a los alumnos un cronograma, es importante que se asignen actividades a todos los integrantes de la comunidad, la organización es fundamental.

Página 334

2. De forma individual, tomando en cuenta lo acordado... P. R. Pida que comenten lo que escribieron e intercambien opiniones para complementar su trabajo.
3. Utiliza la ruleta de las emociones para identificar las diferentes... P. R. Si es posible, pida que en grupo elaboren una ruleta en una cartulina para que siempre esté visible.
4. Plasma las aportaciones en la ruta para tomar decisiones... P. R. Copie en el pizarrón la ruta, ayudará a los alumnos a centrarse en alguno de los pasos, apóyelos en el proceso de reflexión con preguntas detonadoras.
5. Con la ayuda de tu maestra o maestro, investiga... P. R. Organice una lluvia de ideas para que entre todos aporten situaciones de riesgo en las que deban tomar decisiones que los protejan.

Página 335

6. En comunidad de aula, compartan la información... P. R. Por medio de una lluvia de ideas escriba en el pizarrón la información relevante de manera que no se repita, al terminar, que los alumnos la transcriban en sus cuadernos. Recuerde con los alumnos el concepto de *asertividad* o pida que lo investiguen.

Creatividad en marcha

1. En pequeñas comunidades, piensen en situaciones... P. R. Pida que elijan un secretario que tome nota de las opiniones que expresen por medio de una lluvia de ideas.

Página 336

2. Elaboren un cuento, una obra de teatro o un video... P. R. Divida al grupo en pequeñas comunidades y asigne una de las opciones, ya sea por sorteo o tomando en cuenta las capacidades de los alumnos que conforman las comunidades.

Página 337

3. Para desarrollar su cuento ayúdese... P. R. Recupere los elementos que conforman los cuentos y sus características.

Página 338

7. Analicen la versión final de su obra de teatro o el guion del video... P. R. Recomiende a los alumnos coevaluar el uso del guion. Pida que se cercioren de que han abarcado todos los temas de las preguntas.
8. Una vez que tengan una versión final de su obra de teatro o de su cuento o del video... P. R. Con la finalidad de tener una realimentación, se recomienda que se intercambien los textos entre las comunidades y los lean en voz alta.

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. Observen las producciones de cada pequeña comunidad... P. R. Pida que identifiquen los momentos en los que fueron asertivos y por qué.

Página 339

3. De ser posible, con la ayuda de su maestra o maestro... P. R. Establezca con los alumnos un día para las presentaciones.

Página 340

Tendedero de emociones y decisiones

Punto de partida

Página 342

1. De manera individual, tomando en cuenta... P. R. Realice una lectura de imágenes guiada para que los alumnos respondan.

Página 343

2. En asamblea, con ayuda de su maestra o maestro, dialoguen... R. M.
 - a) ¿Cuál o cuáles emociones sintieron al ver estas...? Con la primera, tranquilidad, paz, relajación, pero con la segunda, inseguridad, miedo, incertidumbre.

Página 344

1. En pequeñas comunidades, dialoguen sobre... P. R. Guíe a los alumnos en el proceso de reflexión, con la finalidad de que identifiquen las emociones y sean capaces de nombrarlas.



2. Identifiquen situaciones en las cuales... P. R. Considere que algunos alumnos no están acostumbrados a expresar sus emociones, por lo que puede implementar mecanismos como el uso de colores con los que asocien la emoción
3. En asamblea, compartan sus... P. R. Genere un clima de respeto y confianza para que los alumnos compartan sus experiencias.

Página 345

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. En pequeñas comunidades, discutan y... P. R. Guíe a los alumnos en el proceso de reflexión que deben hacer.

Página 347

2. De manera individual, tomando en cuenta que eres... P. R. Recomiende el uso de la primera persona.
 - a) ¿Qué opinas sobre... Que es una situación difícil perder a un animal con el que compartía un lazo muy fuerte.
 - b) ¿Qué opinas de la... La maestra pudo pedir la expulsión de Jaime, pero decidió escucharlo.
 - c) ¿Qué harías si... Buscaría la manera de expresar lo que siento con asertividad.
3. En asamblea, guiados por su maestra o maestro... P. R. Indique a los alumnos la participación por turnos.
4. Elijan a dos estudiantes para que escriban las ideas... P. R. Sugiera que verifiquen el orden de los elementos de la oración.

Página 348

Organicemos las actividades

1. Realicen una votación para analizar y elegir las principales... P. R. La votación se puede realizar levantando la mano o con papelitos.
2. Comenten cómo podrían representar las situaciones... P. R. Se puede realizar un sorteo, o que los alumnos elijan el arte que les agrade.
3. Determinen en qué lugar del salón o la escuela... P. R. Coloque el tendedero dentro del aula, conforme avancen los bimestres y los alumnos se sentirán más seguros para compartirlo con la comunidad.
4. Consideren montar un tendedero cada bimestre y colocarlo... P. R. Recomiende que tanto las autoridades escolares como los padres de familia observen la exposición del tendedero

para apoyar a los alumnos en su desarrollo socioemocional.

Página 349

Creatividad en marcha

1. En pequeñas comunidades, con la guía... P. R. Guíe a los alumnos en el proceso de reflexión.
2. Elaboren una historia visual... P. R. Permítales crear sus obras según sus gustos, intereses y necesidades.

Página 350

5. Con la pequeña comunidad que... P. R. Guíe a los alumnos en su reflexión.

Página 351

9. En pequeñas comunidades, trabajarán... P. R. Guíe a los alumnos en el proceso de reflexión.
 - a) Platiquen cómo van a crear una historia... P. R. Recomiende integrar todos los elementos narrativos que conocen.

Página 352

11. En pequeñas comunidades, dialoguen acerca de... P. R. Comente acerca del respeto para que los escolares sientan confianza.
12. Anoten las reflexiones finales en sus cuadernos. P. R. Genere un espacio de cordialidad y respeto, donde los alumnos sientan la confianza de compartir.
13. Usen la danza y la música como medios para expresar... P. R. Propicie un clima de respeto donde los estudiantes sientan confianza.
14. De manera individual, tomando en cuenta lo trabajado... P. R. Apoye a los alumnos en el análisis y el proceso de reflexión, guiándolos en la identificación y nombre de las emociones.
15. En asamblea, determinen cómo invitarán a la comunidad... P. R. Elaboren invitaciones o carteles en caso de invitar a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Página 353

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. En asamblea, observa las imágenes... P. R. Se recomienda hacer una lectura guiada de la imagen y responder en plenaria las preguntas.



Lenguajes

Nuestra revista escolar

Página 10

Lo que sabemos

1. De manera individual, pero sin olvidar...
P. R. Guíe a las y los estudiantes para que utilicen diversas estrategias de lectura con el fin de que comprendan el tipo de texto, la información que se expone e identifiquen su estructura.

Página 12

2. Reunidos en pequeñas comunidades, comenten lo siguiente.
 - a) En dónde han visto textos como el que leyeron...
R. M. Revistas, periódicos y enciclopedias.
3. Hablen de temas que les parezcan interesantes... P. R. Pregunte: *¿Qué noticia escucharon sobre (mencionar las categorías de las tablas)? ¿Qué tema les gustaría conocer más a fondo que se relacione con alguna de sus asignaturas?*
4. En asamblea, conversen sobre los temas que fueron... P. R. Escriba en el pizarrón los temas que llamaron la atención de las alumnas y alumnos y pídale que comenten lo que saben de ellos.

Página 13

Lo que haremos

1. Organizados en pequeñas comunidades, discutan... R. M.
 - a) ¿En su escuela hay textos que sean de interés...? *Sí, en la biblioteca.*
 - b) ¿Pueden acceder fácilmente a ellos? *Sí.*
 - c) Cuando están en sus clases y necesitan buscar información... R. M. En libros, periódicos, revistas, en la biblioteca y en internet.
2. En pequeñas comunidades, acudan a algunos...
P. R. Indique que pueden realizar la actividad durante el receso o piense en la posibilidad de planearla con los docentes de otros salones.
 - a) Recopilen las respuestas. Solicite que elaboren una tabla de doble entrada o pictograma para recopilar las respuestas.
 - b) Redacten un breve escrito donde integren...
P. R. Indique a las y los estudiantes que

escriban un resumen que integre la información recopilada. Asegúrese de que utilicen la ortografía y puntuación adecuada.

3. En asamblea de grupo, compartan sus preguntas... P. R. Considere trabajar la actividad en pequeñas comunidades.
4. Lleguen a un acuerdo y anótenlo a continuación: P. R. Asegúrese de que el acuerdo sea tomado en grupo y de que todos opinen y expresen si están o no de acuerdo.
5. Una propuesta para compartir textos escritos...
P. R. Para conocer los distintos tipos de revistas, a manera de ejemplo, pida a los alumnos y alumnas que lleven revistas de diferentes temáticas.

Página 14

6. Ahora, en pequeñas comunidades, observen las siguientes... P. R. Utilice preguntas como: *¿Qué observan? ¿Qué elementos reconocen?...*

Página 15

- a) Platiquen acerca del tema que consideren...
R. M. Dinosaurios o relacionados con la ciencia.
- b) A partir de los temas del índice, dialoguen...
P. R. Asegúrese de que para la distribución se consideren las habilidades de cada integrante de la comunidad.

¿Cómo lo haremos?

1. En asamblea de grupo, revisen la propuesta de planificación... P. R. Trabajen en pequeñas comunidades. Asegúrese de que para la distribución se consideren las habilidades de cada integrante de la comunidad.

Página 16

2. Realicen los ajustes necesarios al planificador...
P. R. Adecuen el formato a las necesidades y actividades propuestas. Asegúrese de que todos participen de manera activa.

Lo que necesitamos saber

1. Organizados en pequeñas comunidades... P. R.
 - a) Conversen y lleguen a una conclusión sobre...
Haga una lista con las características.
 - b) Considerando todas las revistas que vieron...
Elabore en el pizarrón una tabla comparativa con los tipos de revistas y sus características.



Página 17

2. Mediante una asamblea grupal, comenten sus respuestas... P. R. Utilice la tabla de la actividad pasada para redactar un texto breve con las características de las revistas.
- a) Características de una revista: R. M. Portada, contraportada, editorial, índice, directorio, artículos, anuncios publicitarios, entre otros.
- b) Clasificación de las revistas: R. M. Científica, política, educativa, cultural o deportiva.
3. Completen sus respuestas con información... P. R. Pida a los alumnos que retomen la información de las páginas 18 y 19 del LTG. *Nuestros saberes* para verificar su información.
4. En pequeña comunidad, considerando las actividades... P. R. Asigne a cada comunidad un tipo de texto y una categoría para elaborar el artículo para la revista.

Página 18

5. De manera individual, pero tomando en cuenta... P. R. Para leer el texto, emplee diversas estrategias de comprensión lectora.

Página 19

6. En asamblea, compartan sus respuestas... P. R. Para verificar la tabla organice que por parejas intercambien sus libros para que hagan las observaciones a sus compañeros.

Página 20

Nos acercamos

1. En comunidad, consulten su planificador para... P. R. Verifique que todos tengan actividades asignadas en este momento.
2. Reúnanse en pequeñas comunidades para plantear... P. R. Considere que para esta elección es importante considerar los problemas que se enfrentan como comunidad escolar.
3. En asamblea grupal, comenten las preguntas... P. R. Observe que las preguntas sean planteadas a partir de los temas y necesidades identificadas.

Página 21

4. De ser necesario, revisen las preguntas y hagan... P. R. Es importante que para la elaboración y revisión de las preguntas se trabaje en colegiado y se favorezca el diálogo entre docentes.

5. Organícense para hacer las preguntas... P. R. Organice pequeñas comunidades para llevar a cabo la encuesta. Solicite que retomen la información de la actividad 2 y designen los grupos que cada comunidad encuestará.

Página 22

6. Recopilen la información, analícenla y definan... P. R. Para tener una revista más completa, asigne a cada comunidad un tipo de texto.
7. Organizados en pequeñas comunidades, una vez que hayan... P. R. Elabore una lista de las fuentes de consulta que deberán revisar: libros, revistas, páginas de internet, videos, pódcast, entre otras.
8. Con la información que reunieron, redacten... P. R. Considere que el uso del discurso debe ser expositivo, verifique la objetividad del mismo.
9. Intercambien sus textos con otras pequeñas comunidades... P. R. Establezca pautas de revisión y de corrección. Se sugiere elaborar una lista de cotejo a partir de los parámetros propuestos en los incisos a, b y c.

Página 23

10. Hagan a sus textos los ajustes... P. R. Pida a los alumnos, que identifiquen qué tipo de recursos gráficos son los más adecuados al tipo de texto.
11. En asamblea, conversen acerca del título de la revista... P. R. Cada comunidad propondrá uno. Organice la votación para elegir el título.
12. Realicen el primer borrador de su revista... P. R. Solicite a las alumnas y alumnos que integren los ajustes e ilustren su artículo.
13. Con apoyo de su maestra o maestro... P. R. Pídeles que intercambien su borrador para que otra comunidad lo lea y verifique que cumple con las características de la revista.
14. Decidan por qué medio... P. R. Solicite que elaboren más de un recurso para invitar a la comunidad escolar.

Lo construimos

1. Organizados en pequeñas comunidades... P. R. Promueva que se realice la actividad como un proceso editorial y asignen a las comunidades tareas específicas editoriales.
2. Ya con la versión final, acuerden lo siguiente:
 - a) Definan cuántas copias de su revista... P. R. Sugiera dos copias; se pueden fotocopiar o elaborarlas de manera artesanal.

- b) En dónde estará disponible para su consulta. P. R. Sugiera dos formatos: físico y digital. Pueden poner sus trabajos en la entrada de la escuela o compartirlos mediante las redes sociales escolares.
- c) Cómo la van a dar a conocer... P. R. Según la actividad 14, página 23.

Página 24

Reorientamos

- 1. En asamblea de aula, conversen... P. R. Genere un clima de cordialidad, respeto y confianza para propiciar la participación de los estudiantes.
- 2. De manera individual, sin olvidar... P. R. Dirija la reflexión hacia la recuperación de las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron.

Lo comunicamos

- 1. En asamblea de grupo, definan los detalles de... P. R. Pídales que tomen en cuenta los recursos que necesitan para la divulgación.

Página 25

- 2. Lleven a cabo el evento para la difusión de su revista... P. R. Sugiera a los estudiantes que coloquen libro de visitas y sugerencias para que reciban realimentación.
- 3. Reúnan las aportaciones de los... P. R. Distribuya los comentarios a cada comunidad según su asignación para que las comenten.

Revisamos la experiencia

- 1. En comunidad, conversen acerca de lo siguiente... P. R. Genere un clima de respeto y confianza; luego, oriente la reflexión sobre las preguntas y que realicen un plan para el siguiente número de la revista.

Las profesiones y los oficios no tienen género

Página 26

Lo que sabemos

- 1. Reúnanse en pequeñas comunidades... P. R. Emplee preguntas detonadoras como: *¿qué observan a partir del título?*, *¿de qué creen que hable el cartel?*, *¿qué sugieren las imágenes?*

Página 27

- 2. Dialoguen acerca del tema de las profesiones... P. R. Previamente reúna imágenes representativas de diferentes oficios y preséntelas a los alumnos.
- 3. Vuelvan a leer la información contenida... P. R. Implemente estrategias de comprensión lectora.
- 4. Luego, reflexionen y den respuesta a estas preguntas: P. R. Esta actividad será más enriquecedora si se trabaja a la par de la actividad 1 de la misma página.

Página 28

- 5. ¿Qué tenemos aquí? Un desorden de palabras... P. R. Lea en voz alta las frases para que los estudiantes identifiquen cómo se escuchan y posteriormente puedan ordenar las frases.

Página 29

- 6. A partir de la información de la infografía... P. R.
 - a) ¡Es tiempo de divertirse! Dibujen y escriban los oficios y profesiones... Solicite que escriban los que sean más comunes en su comunidad.
 - b) En su comunidad de aula, comenten sobre su participación... P. R. Aproveche la actividad para identificar algunos de los estereotipos que el grupo tiene sobre los roles de género.

Página 30

Lo que haremos

- 1. De manera colectiva y con apoyo de su maestra o maestro... P. R. Utilice diversos tipos de lecturas, por su propósito, profundidad, códigos y velocidad; implementen estrategias de comprensión lectora para identificar el tema y la estructura del texto.

Página 31

¿Cómo lo haremos?

- 1. Para lograr lo planteado en la aventura de aprendizaje... P. R. Explique qué es un cronograma de actividades, qué información contiene y cómo se hace, con la finalidad de que los alumnos elaboren el suyo para este proyecto y los subsecuentes.



2. Reunidos en asamblea, dialoguen sobre las acciones por seguir... P. R. Lo que se muestra en la tabla es un ejemplo de un cronograma de actividades, deberán reproducirlo en cada una de las comunidades para organizar su trabajo.

Lo que necesitamos saber

1. En su pequeña comunidad, dialoguen acerca de los estereotipos de género... P. R. Pueden recuperar las actividades trabajadas en páginas anteriores (página 27, actividad 2).

Página 32

2. Observen y analicen el siguiente texto discontinuo. P. R. Se recomienda hacer una lectura de imágenes guiada, en la que los estudiantes respondan preguntas como: *¿Qué tipo de texto es? ¿Es continuo o discontinuo? ¿Qué información presenta? ¿Cómo se organiza?*
3. A partir del análisis de la gráfica, dialoguen sobre las preguntas... P. R. Puede reproducir la tabla en el pizarrón y que la llenen en grupo.
 - a) No olviden considerar el uso de signos de puntuación... P. R. Asegúrese de que los estudiantes escriban de acuerdo con las reglas de ortografía, retome la información de las páginas 24 y 25 de LTG. *Nuestros saberes.*

Página 33

4. Con ayuda de su maestra o maestro, organicen una encuesta... P. R. Pregunte: *¿Qué es una encuesta? ¿Qué características tiene? ¿Cómo se planea?* Se recomienda trabajar con material audiovisual para fortalecer el conocimiento del tema.
5. Con la información que su pequeña comunidad ha reunido... P. R. Redacten en conjunto las preguntas que considere importantes para recolectar la información.

Página 34

6. Definan cuáles serán las preguntas de su encuesta y escribanlas... P. R. Revise con el grupo las preguntas. Asegúrese de que las comprendan. Se sugiere que la encuesta no sea mayor a diez preguntas y que sean cerradas.

7. Es importante que decidan a cuántos estudiantes... P. R. Se recomienda que cada pequeña comunidad aplique quince encuestas. Cada alumno debe aplicar por lo menos una encuesta.
8. Con ayuda de su maestro o maestra, decidan cómo se aplicará... P. R. Escriba en el pizarrón el horario de aplicación de las entrevistas para que los niños tengan una referencia visual.
9. En su pequeña comunidad, analicen los resultados... P. R. Reúna a cada comunidad e indíqueles que comenten sus resultados.
 - a) Reúnan los resultados de cada pregunta en una tabla... P. R. Explique al grupo que harán el vaciado de los datos. Ejemplifique cómo deben hacerlo.

Página 35

- b) Luego, con los datos obtenidos, formulen sus conclusiones. P. R. Muestre a los alumnos la manera de interpretar la información; utilice vocabulario específico que les ayude a formular sus conclusiones.

Página 36

- c) Finalmente, con base en esos datos, respondan en su cuaderno... P. R. Después de que respondan la pregunta de manera individual, en grupo, comenten sus respuestas.
- d) No olviden considerar el uso de signos de puntuación... P. R. Asegúrese de que los alumnos tengan claras las reglas del uso de puntuación, retome la información de las páginas 24 y 25 del LTG. *Nuestros saberes.*

Nos acercamos

1. A continuación, con ayuda de su maestra o maestro, dialoguen en colectividad... P. R. Pregunte: *¿Qué profesión les gustaría estudiar? ¿Por qué? ¿Cómo planean conseguirlo?*
2. Platiquen sobre cuál sería la profesión que les gustaría desempeñar... P. R. Comenten lo que les motiva a estudiar una profesión. Ejemplifique con su caso o el de algún conocido.

Página 37

3. Reúnanse nuevamente en pequeñas comunidades, pero esta vez... P. R.

- a) Escriban qué les gustaría conocer acerca de esa profesión... *Pregunte: ¿Alguien en casa o algún conocido ejerce esa profesión u oficio?*
4. Con estas ideas, investiguen sobre la profesión que eligieron... P. R. Sugiera libros, revistas, páginas de internet, programas de televisión, videos o audios, pódcast, que consulten.
5. Muestren al resto del grupo su organizador y escuchen las ideas... P. R. Elaboren una lista de cotejo con los aspectos de contenido y redacción que deben considerar para la coevaluación grupal.

Página 38

6. Luego, de manera colectiva y siendo... P. R.
- a) Para organizar la información, consideren la que han obtenido... *Puede dividir al grupo en pequeñas comunidades y asignarles uno de los contenidos para trabajar.*
7. Es momento de que lleven a cabo las acciones propuestas... P. R.
- a) Revisen sus avances. Apóyense... *Sugiera a los alumnos que trabajen con base en el cronograma que elaboraron al inicio del proyecto.*

Página 39

Lo construimos

1. Organizados en pequeñas comunidades, retomen las ideas... P. R. *Presente diferentes textos discontinuos y, junto con los alumnos, definan sus características.*
2. Escriban la primera versión de su texto. P. R. *Retome la información de las páginas 22 y 23 sobre textos discontinuos del LTG. Nuestros saberes.*
3. Revisen el borrador con ayuda de... P. R. *Solicite que intercambien sus textos con otros compañeros para la revisión.*
4. Redacten la segunda versión de su texto en una cartulina... P. R. *Asegúrese de que los estudiantes consideren los rasgos de este tipo de textos.*

Página 40

Reorientamos

1. En sus pequeñas comunidades, revisen la tabla de verificación incluida... P. R. *Sugiera a sus estudiantes que marquen en el cronograma sus avances y ajusten lo necesario.*

2. Escriban en su cuaderno una lista con los... P. R. *Verifique que los alumnos identifiquen sus áreas de oportunidad.*
3. En comunidad, y siendo solidarios, planteen sus ideas... P. R. *Asegúrese de crear un ambiente de respeto y escucha atenta. Aproveche el momento para la reflexión y autoevaluación.*

Página 41

4. De acuerdo con las recomendaciones que recibieron... P. R. *Transcriba la tabla en el pizarrón y que la respondan en grupo.*

Lo comunicamos

2. Es muy importante que, en una hoja de papel, los visitantes... P. R. *Asegúrese de que la libreta de sugerencias esté en un lugar accesible.*

Página 42

Revisamos la experiencia

1. De manera individual, pero sin olvidar la opinión... R. L.
2. Elaboren una ficha en donde describan qué son... P. R. *Considere que esta actividad puede apoyar la evaluación sumativa del alumno.*

Página 43

3. A continuación, con ayuda de su maestra o maestro... P. R. *Comenten cómo se sienten al respecto.*

¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo!

Página 44

Lo que sabemos

1. De manera individual y sin olvidar que son parte... P. R. *Pregunte: ¿Qué tipos de texto son? ¿Qué características se presentan? ¿Qué elementos contienen?*

Página 45

2. Al terminar, respondan las siguientes preguntas: P. R. *Indique a los alumnos que respondan con base en las preguntas sugeridas en la actividad anterior.*



Lo que haremos

1. De manera colectiva, compartan sus respuestas... P. R. Genere un clima de respeto para que las y los estudiantes se expresen con confianza.

Página 46

2. En comunidad, lean en voz alta... P. R. Solicite la participación de algunos alumnos para la lectura del texto e implemente estrategias de comprensión lectora.
3. De acuerdo con el texto, es importante desarrollar... P. R. Se sugiere llevar a cabo el proyecto antes del mes de diciembre.

Página 47

¿Cómo lo haremos?

1. De manera colectiva y siendo solidarios, planeen... P. R. Elabore, junto con los alumnos, un cronograma de actividades que les permita identificar los pasos, función y propósito de cada una.
2. Dialoguen y tomen acuerdos sobre cómo se organizaron... P. R. Solicite a sus alumnas y alumnos que escriban en el apartado de observaciones algunos detalles sobre cómo será su organización.

Lo que necesitamos saber

1. A partir de la profesión u oficio que eligieron, escriban... P. R. Acompañe la actividad con la revisión de la información sobre los textos discontinuos en las páginas 22 y 23 del LTG. *Nuestros saberes.*

Página 48

4. Investiguen en las fuentes de consulta o... R. M.
 - a) ¿Cómo se llaman las palabras...? Verbos.
 - b) Si alguna de esas palabras... Infinitivo. No está conjugado en ningún tiempo y persona.
 - c) ¿Cuál es la terminación que se usa en esos casos? ar, er, ir.

Página 49

5. En pequeñas comunidades, consulten en la biblioteca... P. R. Asegúrese de que los alumnos consulten bibliografía variada: libros, enciclopedias, revistas, páginas de internet confiables, podcast, entre otras fuentes.

6. De manera individual, sin olvidar que son parte... P. R. Pregunte: ¿Cuál es su contenido? ¿Cuál es su propósito? ¿Cómo están organizados? ¿Qué recursos utilizan para presentar y organizar la información?

Página 51

7. Organizados en pequeñas comunidades, reescriban... P. R. Repasen las características de los verbos en infinitivo e imperativo. Apóyese en el contenido sobre los verbos en la página 31 del LTG. *Nuestros saberes.* Pida que identifiquen estos verbos en sus textos.

Nos acercamos

1. Retomen el cuadro de planificación y realicen los ajustes... P. R. Comenten en comunidad los ajustes que requieren hacer y pídale que expliquen por qué creen que es necesario hacerlos.
2. Revisen cuánto han avanzado y lo que les falta... P. R. Retome el cronograma de actividades y solicite que realicen los ajustes necesarios, que marquen las acciones que ya se realizaron y escriban notas si lo requieren.
3. La información debe tener... P. R. Escriba en una cartulina o rotafolio los criterios para la elaboración de los materiales y péguelo en un lugar visible.

Página 52

Lo construimos

1. Reunidos en pequeñas comunidades, reflexionen... P. R. Motive al grupo para que participen. Comente que todas las ideas son importantes y enriquecen sus aprendizajes.
 - a) ¿Cuál es la importancia de utilizar verbos en infinitivo... R. M. El grupo responderá que para indicar una acción sin que se precise un sujeto o una persona gramatical.
 - b) ¿Cómo y dónde utilizan los verbos en modo imperativo... R. M. El alumnado responderá que cuando se dan órdenes o se pide algo.

Página 53

Reorientamos

1. En pequeñas comunidades, lean y pongan en práctica la receta... P. R. Lea la receta en voz alta y pida a los alumnos que hagan un dibujo que describa el resultado.

2. Transcriban la receta anterior en su cuaderno... P. R. Asegúrese de que los alumnos respeten la organización original del texto y los elementos que la componen. Revise el tema de *homófonos*.
3. De manera individual, y sin olvidar que son parte... P. R. Explique cuáles son las palabras homófonas y sus características; mencione algunos ejemplos y solicite un listado de esas palabras.
4. En pequeñas comunidades, reflexionen y comenten... R. M. Porque están presentes en nuestra vida y a partir de su conocimiento podemos identificar el uso de recursos que se utilizan en la organización de texto discontinuos.
5. En forma individual, pero sin olvidar que son parte... P. R. Establezcan en grupo algunas pautas de escritura, como el uso de verbos en infinitivo, el uso de letras mayúsculas y de negritas.

Lo comunicamos

1. De manera colectiva, compartan su trabajo... P. R. Comente que compartir el trabajo y las experiencias es enriquecedor y favorece el sentido de pertenencia y comunidad.
2. Si les es posible, elaboren un libro con sus instructivos... P. R. Pídeles que reúnan todos los textos y los clasifiquen según su tipo. Establezcan el orden de aparición y escriban una presentación. Compartan su trabajo con la comunidad escolar.

El uso negado de las lenguas originarias

Lo que sabemos

1. En colectivo, y con el apoyo de su maestra o maestro... P. R. Pregunte: *¿De qué trata el texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué problemática social expone? ¿Creen que es importante conocer sobre el tema? ¿Por qué?*

2. A partir del texto, reflexionen y comenten lo siguiente... P. R. En comunidad, respondan las preguntas, permita a los alumnos dar varias opciones y escriban la mejor.
 - a) ¿De dónde es originaria María...? R. M. De una comunidad indígena en Hidalgo.
 - b) ¿Qué lengua habla María? Hñähñu.
 - c) ¿Es distinta a la de sus nuevos...? Sí.
 - d) ¿Qué otras lenguas creen que se...? R. L.
 - e) ¿Qué diferencia encuentran entre...? R. M. Tienen diferente pronunciación, sonidos y palabras.
 - f) ¿Por qué piensan que María...? R. M. Porque no habla la misma lengua que los demás.

Lo que haremos

1. En comunidad, y considerando la opinión de los demás... P. R. Realice una lectura grupal y comenten el contenido del texto.
2. De acuerdo con la lectura, para lograr... R. M.
 - a) ¿Qué es una lengua? Sistema de comunicación verbal propio de una comunidad humana y que cuenta generalmente con escritura.
 - b) ¿Qué es una variante...? La formas de hablar una misma lengua según la región geográfica.
 - c) ¿Qué significa diversidad...? Las distintas lenguas que se hablan en una región o país.
 - d) ¿Cuál es la diferencia...? Que dependen de las características de la comunidad que la habla.

¿Cómo lo haremos?

1. Para lograr lo planteado es necesario que, en comunidad... P. R. Pídeles que elaboren un cronograma, asignen responsables y hagan observaciones que les permitan mejorar.
2. En asamblea y con el apoyo de su maestra o maestro... P. R. Puede utilizar la tabla de la página 81 para elaborar el cronograma.

Lo que necesitamos saber

1. En forma individual, pero sin olvidar lo trabajado... P. R. Sugiera bibliografía específica para consulta; por ejemplo, libros, enciclopedias, revistas, páginas de internet, como la del INALI.



Página 62

2. Con la información de la tabla, elaboren en su cuaderno... P. R. Sugiera que realicen un mapa mental u otro organizador gráfico que los ayude a visualizar su trabajo.
3. En colectivo, y siendo solidarios, observen los siguientes... P. R. Pregunte: *¿Qué información se representa en las imágenes? ¿Qué características de México representan?*

Página 63

4. Según lo que se observa en los mapas, es posible... R. M.
- a) ¿Qué cosas identifican respecto a lo que ocurre...? R. M. Tienen diferentes costumbres, tradiciones, lengua y vestimenta, pero compartimos un territorio y algunos de ellos hablan español.
- b) ¿Qué factores consideran...? Muchas veces, la situación geográfica que las mantiene lejanas a otras comunidades.

Página 64

- c) ¿En su experiencia, qué ocurre...? No es fácil comunicar las ideas o necesidades de los hablantes.
- d) Si hay tantas lenguas... Porque durante la ocupación española se difundió el uso de español como lengua oficial para todo el virreinato.

Página 65

6. De manera comunitaria, y siendo solidarios, comenten... P. R. Con la información obtenida, solicite que elaboren un organizador gráfico.
7. Con ayuda de su maestra o maestro, lean el siguiente texto... P. R. Realicen la lectura en voz alta, pida voluntarios para leer ambos textos. Al finalizar pregunte: *¿Qué sintieron al leer y escuchar un texto en una lengua originaria? ¿Entendieron algo? ¿Les gustó la experiencia?*

Página 67

8. En asamblea, y respetando la opinión de los demás... P. R. Pida al grupo que justifiquen sus respuestas, para evitar respuestas cerradas. Promueva la reflexión en torno a la experiencia que han tenido derivada del contacto con otras lenguas y su sentir al leer algo en su lengua original sea cual fuere.

Nos acercamos

1. En pequeñas comunidades, revisen los ejercicios de... P. R. Comenten y argumenten si se debe corregir o aumentar la información. Asegúrese de que todo el grupo llegue a un acuerdo al respecto.
2. Intercambien los ejercicios y revisen lo que se... P. R. Elabore una rúbrica para la revisión del texto; tomen en cuenta los incisos a, b, c y d.

Página 68

Lo construimos 2

1. De manera individual, pero sin olvidar la opinión... P. R. Tomen en cuenta los acuerdos para la integración de la información.

Página 69

Instrucciones para el armado de la Libreta artesanal. P. R. Establezca un tiempo para elaborar la libreta. Lea cada paso y asegúrese de que todos comprendan lo que deben hacer.

Página 71

Reorientamos

1. En comunidad, y respetando las opiniones de los demás... P. R. Revise la información de acuerdo con la tabla. Puede hacer una autoevaluación y luego intercambiar los cuadernos para una coevaluación.
2. Con la información capturada en la tabla, asignen... P. R. Revisen el cronograma de actividades y marquen los avances que han logrado.

Página 72

Lo comunicamos

1. En colectivo y respetando la opinión de los otros, organicen... P. R. A la entrada de la escuela se pueden exponer los trabajos de los alumnos.

Página 73

2. En pequeñas comunidades, elaboren carteles, invitaciones o volantes... P. R. Forme comunidades para realizar los carteles, volantes o invitaciones.

3. Escriban las experiencias obtenidas en esta actividad... P. R. Pregunte: *¿Qué aprendieron sobre el tema? ¿Cómo se sintieron al trabajar en el proyecto? ¿Qué fue lo que les gustó más? ¿Qué fue lo que les gustó menos?*

Página 74

Revisamos la experiencia

1. En pequeñas comunidades, y con apoyo de... P. R. A manera de heteroevaluación, organice que los alumnos se evalúen con base en una rúbrica. Integre los aspectos que han revisado.

Página 75

3. De manera individual, pero sin olvidar que forman parte... P. R. Genere un ejercicio de reflexión que favorezca el autoconocimiento.

La poesía en la vida cotidiana

Página 76

Lo que sabemos

1. Realicen un dibujo para representar cada una de... P. R. Invite a los alumnos a emplear su imaginación y a poner en práctica sus habilidades artísticas.

Página 79

Lo que haremos

1. En comunidad de aula, lean con atención el siguiente poema... P. R. Pregunte: *¿Qué creen que significa una rosa blanca? ¿Por qué el poeta dice que para el enemigo cultiva una rosa blanca?*

Página 80

2. Con apoyo de su maestra... R. M.
a) ¿Cómo identifican el ritmo del poema? Por los acentos de cada palabra.
b) ¿Qué semejanza hay entre las palabras? Rima.
c) ¿Con qué imagen se relaciona la amistad? Rosa blanca.

3. De manera individual, pero tomando en cuenta la opinión... R. M.

- a) ¿Cuántos versos tiene el poema? Ocho versos.
b) ¿Cuántas estrofas tiene el poema? Dos estrofas.
c) Anoten las palabras de terminación igual o parecida. R. M. *Blanca y franca, enero y sincero* en la primera estrofa; *arranca y blanca, y vivo y cultivo*, en la segunda.

Página 82

¿Cómo lo haremos?

1. De manera colectiva y siendo solidarios, organicen con su maestra o maestro... P. R. Elabore un cronograma por actividad en formato grande para que todos los vean.

Página 83

Lo que necesitamos saber

1. De manera comunitaria y siendo solidarios, busquen... P. R. Considere la revisión de los contenidos disciplinares sobre poesía en las páginas 32 a 36 en el LTG. *Nuestros saberes*.
2. Lean diferentes figuras retóricas y den un ejemplo... P. R. Este es un tema que se puede dificultar, ayude a los alumnos con ejemplos que encuentren en el lenguaje común o que estén presentes en juegos de palabras.

Página 84

3. Lean los poemas... P. R. Lea por lo menos dos veces cada poema, con el fin de identificar el sentido y las emociones presentes en ellos.

Página 85

4. Del poema que eligieron, respondan las siguientes preguntas... P. R. Reúna a los alumnos en pequeñas comunidades de acuerdo con el poema elegido, para que respondan las preguntas. Después solicite que compartan con el grupo sus respuestas.
5. Escriban en su libreta lo siguiente... P. R. Utilicen una tabla por poema para organizar la información requerida.



Página 86

6. En comunidad, preparen carteles con la información... P. R. Solicite que elaboren carteles pequeños del tamaño de una hoja oficio. Fomente la imaginación y el uso de materiales reciclados.

Nos acercamos

1. De manera individual y sin olvidar que son parte... P. R. Asegúrese de que los alumnos empleen recursos prosódicos durante la lectura del poema elegido.

Página 87

Lo construimos

1. De manera individual y sin olvidar lo que aprendieron... P. R. Apoye al grupo durante el proceso de escritura del texto. Favorezca un ambiente que los inspire, puede usar música.

Página 88

2. De manera comunitaria y siendo solidarios, lean... P. R. Asegúrese de que los alumnos escuchen atenta y respetuosamente los poemas de sus compañeros.

Página 89

3. Transcriban la versión final... P. R. Establezca las pautas de escritura del poema en el cartel, tomen en cuenta la estructura del poema, la ortografía y la puntuación.

Reorientamos

1. De manera comunitaria y siendo solidarios, dialoguen... P. R. Favorezca el proceso de autoconocimiento y autoevaluación de los alumnos.
2. Realicen una reflexión en colectivo sobre los temas... P. R. Solicite que elaboren un esquema que integre todos los contenidos abordados.

Página 90

Lo comunicamos

- a) Formen un periódico mural para publicar... P. R. Establezca las características del periódico.

- b) Elijan los materiales que usarán... P. R. Solicite que utilicen materiales que tengan en casa y fomente el reciclado y reúso.
- c) Inviten a las y los estudiantes... P. R. Sugiera realizar invitaciones escritas u orales.

Revisamos la experiencia

1. De manera individual y sin olvidar que son parte... P. R. Tomen en cuenta las pautas que establecieron en la actividad 3 de la página 89. Si lo considera necesario, pueden intercambiar textos para recibir sugerencias de mejora.

Hagamos talleres de teatro

Página 92

Lo que sabemos

1. En colectivo, y siendo solidarios, lean el texto... P. R. Escriba las preguntas en el pizarrón y que las respondan de forma grupal.

Página 94

Lo que haremos

1. De manera individual y sin olvidar que son parte de una comunidad... P. R. Ayude al grupo a identificar los edificios de su escuela y a que los plasmen de manera correcta.

Página 95

2. En comunidad, y con apoyo de su maestra o maestro... P. R. Antes de hacer el recorrido, comenten las zonas que deben tener mejoras.
3. De manera colectiva y siendo solidarios... P. R. Transcriba la tabla en el pizarrón y pida que un alumno sea el escrutador de los votos.

Página 96

4. En asamblea, dialoguen sobre la posibilidad... P. R. Organice una lluvia de ideas para conocer los aspectos que necesitan cubrir para realizar los talleres.

Página 97

¿Cómo lo haremos?

1. De manera colectiva, con apoyo de... P. R. Solicite que consideren los horarios en la propuesta.

2. De manera colectiva, y siendo solidarios, para cada taller... P. R. Apóyelos para elaborar un cronograma de actividades y pídales que anoten a los responsables de cada actividad.

Página 98

Lo que necesitamos saber

1. Reunidos en la comunidad... P. R. Retome los contenidos de las páginas 38 a 41 del LTG. *Nuestros saberes*.
2. De manera individual y sin olvidar que ... P. R. Escriba en el pizarrón la información que se debe incluir en las fichas.
3. En la comunidad del taller, busquen guiones... P. R. Apoye la búsqueda de los guiones en la biblioteca y en internet.

Página 99

4. De manera colectiva y siendo solidarios, al interior del taller... P. R. Solicite voluntarios para la lectura y asegúrese de que empleen recursos de lectura dramatizada para dar énfasis al diálogo.

Página 100

6. Vuelvan a leer el guion teatral... P. R. Pídales que registren y organicen la información en una tabla.
7. De manera individual y sin olvidar que son parte... P. R. Completen la tabla en grupo. Pida a los alumnos que justifiquen cada respuesta.

Página 101

Nos acercamos

1. De manera colectiva y con ayuda de su maestra o maestro... P. R. Previamente pida a los alumnos que busquen relatos de alguna persona de la comunidad.

Página 102

Lo construimos

1. En comunidad y con el apoyo de su maestra o maestro... P. R. Aproveche el momento para preguntar al grupo cómo se sienten.
3. Si lo creen conveniente, realicen otra visita más... P. R. Comenten si consideran necesario ir nuevamente a la biblioteca y expliquen por qué.

Página 103

3. Apóyense con la siguiente tabla para identificar las acciones... P. R. Las acciones de la tabla se pueden incluir en el cronograma.
4. Reunidos en la comunidad del taller de teatro, realicen gestos... P. R. Cree un ambiente ameno y de confianza en el que se sientan libres de expresar con su cuerpo las emociones.
5. De manera individual, pero sin olvidar que son parte... P. R. Solicite que realicen diferentes lecturas, cada una con un fin diferente: conocer el texto, identificar las acotaciones, por ejemplo.
6. Reunidos en su comunidad del taller, representen a sus personajes... P. R. Indique a los alumnos que lean con el volumen, pronunciación, velocidad y ritmo adecuados.

Página 104

Reorientamos

1. En la comunidad del taller, ensayen las obras... P. R. Establezcan horarios y aspectos que deban trabajar durante los ensayos. Además, considere estos ensayos para que también los encargados de utilería y escenografía lleven a cabo sus asignaciones.

Lo comunicamos

1. En trabajo colaborativo, elaboren carteles e invitaciones para que la comunidad... P. R. Sugiera la elaboración de carteles pequeños del tamaño de una hoja carta u oficio. Utilicen material reciclado
2. Con apoyo de sus maestras y maestros, presenten... P. R. Organice un momento de relajación para los alumnos. Considere el trabajo colegiado con los docentes de artes.

Página 105

3. Aprovechen el momento para comentar al final de las presentaciones... P. R. Puede organizar una discusión grupal en la que todos los que estén presentes participen. Puede elaborar una rúbrica que le permita a los alumnos hacer la valoración de su desempeño y de los alcances del proyecto dentro de la comunidad escolar.



Pequeños cineastas

Página 107

Lo que sabemos

1. En comunidad de aula, lean el siguiente texto... P. R. Indique a los alumnos que realicen por lo menos dos lecturas para identificar el tema y la estructura del texto.

Página 110

2. Continúen en comunidad y hablen de los siguientes...
 - a) ¿Qué les gustó más del texto?... R. L.
 - b) ¿Qué tipo de texto es? R. M. Un cuento, porque narra la historia de una niña.
 - c) ¿Cuántas partes...? R. M. Tiene una parte.
 - d) ¿Cuántos personajes intervienen...? Seis.
3. De forma individual, pero tomando en cuenta a sus compañeros... P. R. Pida voluntarios para que compartan sus respuestas.

Página 112

¿Cómo lo haremos?

1. En comunidad de grupo, pónganse de acuerdo para... P. R. Considere las habilidades e intereses de los integrantes de cada comunidad.

Página 113

2. De forma individual, pero considerando lo dialogado, busquen... P. R. Apoye al grupo para elaborar una lista con criterios para la búsqueda y selección de los cuentos.
3. En comunidad de aula, platiquen brevemente por qué eligieron... R. L.

Lo que necesitamos saber

Página 114

1. De forma individual, y sin olvidar que... P. R. Retome los contenidos de las páginas 42 a 47 del LTG. *Nuestros saberes* antes de resolver la tabla propuesta.
2. En colaboración grupal, copien la estructura de la tabla... P. R. Sugiera que completen la tabla con base en alguno de los cuentos del libro u otro que elijan en comunidad.

Página 115

3. Retomen el monstruo o problema que definieron... P. R.
- a) Con ayuda de su maestra o maestro, hagan un mapa mental... Pídeles que incluyan, además de lo indicado en el libro, cómo sería el escenario.
4. En pequeñas comunidades, revisen que las partes... P. R. Solicite al grupo que elaboren un listado de las características mínimas que se deben cubrir en cada apartado.
5. Ahora, van a crear a los personajes... P. R. Sugiera que consideren las características físicas de los personajes y retomen la información del inciso a del ejercicio 3.

Página 116

Nos acercamos

1. Con base en todos los elementos que reunieron, en pequeñas... P. R. Sugiera que determinen parámetros para la escritura del cuento y tomen en cuenta los criterios de estructura del cuento, puntuación y ortografía.

Página 117

3. En asamblea grupal, lean sus cuentos y mejórenlos... P. R. Indíqueles que intercambien sus textos para su revisión y realimentación.

Página 118

Lo construimos

1. En pequeñas comunidades, revisen su planificador... P. R. Sugiera que retomen el cronograma que elaboraron al inicio del proyecto, marquen los avances y revisen lo que les falta por hacer.
2. Continúen en comunidades y escriban la última... P. R. Pídeles que utilicen la rúbrica de la página 117 y los parámetros establecidos en la actividad 2 de la página 116.

Reorientamos

1. De manera colectiva y siendo solidarios, decidan... P. R. Sugiera el uso de material reciclado y que lo ilustren mediante diferentes técnicas que conozcan; por ejemplo, *collage*, colores de madera o gises.

2. Si deciden presentar su cuento en televisión de cartón... P. R. Pida a los alumnos que revisen el enlace www.youtube.com/watch?v=hsj9FEh_JLU y vean cómo hacer una televisión de cartón.

Página 119

3. Si deciden presentar su cuento en video de *stop motion*... P. R. Previamente, solicite que busquen videos hechos con la técnica de *stop motion* y preséntelos para que tengan un referente de la técnica. Revise el código QR de la página 120.

Página 120

4. En agrupaciones pequeñas, lleven... P. R. Revise previamente la lista del material y revisen lo que tienen en la escuela.

Página 122

Lo comunicamos

1. En asamblea grupal, elijan... P. R. Pregunte si hay voluntarios para presentar su trabajo; en caso de que no, decida mediante una votación.

Página 123

Revisamos la experiencia

1. De forma individual y sin olvidar... P. R. Indique al grupo que reflexionen sobre su trabajo y desempeño antes de llenar la rúbrica. Forme parejas para que comenten cómo trabajaron, qué les hizo falta hacer y en qué pueden mejorar.
2. En asamblea grupal, discutan... R. L.
3. Por último, escriban en sus cuadernos los acuerdos asamblearios... R. L.

¡Serás la arquitecta o arquitecto de tu escuela!

Página 124

Lo que sabemos

1. De manera individual, y sin olvidar que son... P. R. Pida que cierren los ojos y léales el texto; después pregunte qué sintieron, qué imaginaron y juntos determinen el tema del texto.

Página 125

2. En asamblea, lean las siguientes preguntas... P. R. Considere asignar a cada pequeña comunidad una pregunta para responderla.
3. De manera individual, pero considerando a su comunidad de aula... R. L.

Página 126

4. Anoten los objetos y lugares que un ave viajera... P. R. Sugiera al grupo el uso de alguna aplicación o programa, como *Google Earth*, para que observen la vista desde el aire.
5. De manera colectiva y siendo solidarios, con el apoyo... P. R. Permita la libre expresión.

Página 129

5. De manera colectiva y siendo solidarios, respondan... P. R. Pueden incorporar las respuestas de las actividades de las páginas 125 y 126.

Página 130

Lo que haremos

1. De manera individual, pero sin olvidar a los demás, lean... P. R. Emplee diversos tipos de lecturas e implemente diversas estrategias de comprensión lectora.
2. Una vez que leyeron este testimonio, respondan en su... P. R. Solicite voluntarios para que compartan sus respuestas y, con base en ellas, redacten una respuesta general.

Página 131

3. Traza en su cuaderno un mapa donde se localice... P. R. Previamente, consiga mapas de la localidad y muéstrelas a los alumnos para que puedan realizar el ejercicio. Pídales que lleven hojas cuadrículadas para facilitar la elaboración del mapa.

¿Cómo lo haremos?

De manera colectiva y siendo solidarios, escriban en el siguiente... P. R. Indique que elaboren un cronograma con base en la información del esquema. Sugiera que conforme a sus avances, realicen ajustes en fechas y actividades.



Página 132

Lo que necesitamos saber

1. De manera colectiva y siendo solidarios, lean...
P. R. Solicite el apoyo de algunas voluntarias o voluntarios para leer el texto.
- a) ¿Qué relaciones encuentran entre...? R. L.
- b) De primera impresión, ¿qué diferencia...? R. L.
2. Reunidos en pequeñas comunidades, y con ayuda... P. R. Guíe la búsqueda de la definición, principalmente en diccionarios.
- a) En su cuaderno, completen la tabla con la definición... P. R. Forme parejas para completar la definición.

Página 133

- b) Agreguen una imagen ilustrativa. R. L.

Página 136

Nos acercamos

1. Registren en la siguiente tabla comparativa los elementos... P. R. Sugiera que utilicen lápices de colores para cada descripción.
2. En asamblea, con la orientación...
- a) ¿Por qué es importante usar mapas...?
R. M. Para no perderse y reconocer los lugares que visitamos.
- b) ¿Cómo realizarán el plano...? R. L.
- c) ¿Cómo describirán las rutas para...? R. L.
- d) ¿Cómo representarán las rutas? R. L.

Página 137

Lo construimos

1. De manera individual, pero considerando el trabajo de los demás... P. R. Adecue las indicaciones a los recursos y espacios con los que cuenta la institución.

Página 138

Reorientamos

1. En comunidad, intercambien los borradores de sus mapas... P. R. Indíqueles que compartan el trabajo con otros compañeros para su revisión y realimentación.
2. Hagan las correcciones pertinentes. R. L.

3. Reunidos en pequeñas comunidades, comenten qué se le dificultó... P. R. Respondan la actividad en plenaria, en un clima de cordialidad, respeto y confianza.

Página 139

Lo comunicamos

1. De manera colectiva y siendo solidarios, después... P. R. En caso de que la actividad no se pueda llevar a cabo después del acto cívico, se sugiere exponer los trabajos en un lugar visible para que la comunidad escolar pueda observarlos y comentarlos.
2. En pequeñas comunidades, dialoguen... R. L.

Revisamos la experiencia

1. De manera colectiva y respetando... R. L.
2. Por último, escriban en sus cuadernos... R. L.



Saberes y pensamiento científico

Cuando cambió... ¿por qué cambio?

Página 142

Saberes de nuestra comunidad

1. De manera colectiva y siendo respetuosos... P. R. Realicen por lo menos dos lecturas, la primera para conocer el tema y la segunda para identificar la información relacionada con los estados de agregación de la materia.

Página 143

2. Completen la siguiente tabla con dibujos de los diferentes... P. R. Mencione ejemplos.

Página 144

Indagamos

3. De manera colectiva y solidaria, formen pequeñas comunidades...
- a) Pónganse de acuerdo sobre cómo resolverán cada pregunta... P. R. Permita que los alumnos tengan un tiempo razonable para dialogar.

- b) Escriban en su cuaderno los acuerdos a los que lleguen... P. R. Además de escribir los acuerdos en el cuaderno, pueden escribirlos en un rotafolio para que todos puedan verlos y los tengan presentes durante el proyecto.

¿Cómo influye la temperatura en los cambios de estado de agregación del agua?

1. Para responder cómo influye la temperatura en los cambios... R. M. Pueden realizar la actividad en parejas. Verifique que en cada paso comprendan lo que deben realizar.

Página 145

2. Comenten en comunidad lo que piensan que pasará... P. R. Permita que los alumnos comenten sus hipótesis.
3. Coloquen el recipiente al sol... P. R. Pueden llevar un diario o una tabla para registrar los cambios.
4. Investiguen, con ayuda de un adulto, en internet... P. R. Sugiera a los alumnos revisar el enlace: www.youtube.com/watch?v=huVPSc9X61E para complementar.

Página 146

5. Consulten *Nuestros saberes*... P. R.
- a) Describan y dibujen individualmente los estados... Previo a la actividad, presente al grupo los estados del agua para que puedan identificarlos antes de representarlos.

Página 147

6. En plenaria, dialoguen sobre qué otros... R. L.
- a) En su cuaderno, elaboren un dibujo de los materiales... Complementen el ejercicio elaborando una tabla como la siguiente:

Material	Estado normal	Cambio de estado

7. Diseñen un experimento para saber... R. L.

Página 148

¿Cómo aplicas lo que sabes de los estados de agregación de la materia a tu vida...?

1. Reunidos en las pequeñas comunidades que conformaron... P. R.
- a) Dialoguen sobre las aplicaciones que puede tener... Previo a la actividad, elaboren un guion con los puntos relevantes que deben abordar y registren los ejemplos de la vida cotidiana relacionados con los cambios de agregación de la materia.
- b) Anoten las ideas en su cuaderno... Indíqueles que compartan sus ideas y dibujos, y comenten lo que representan.
2. Organicen una entrevista para averiguar cómo aplicar... P. R.
- a) Decidan a quién preguntar... Pueden invitar a un especialista de la comunidad escolar; por ejemplo, al maestro o maestra de Física o Química. Si es complicado, pueden hacer uso de la tecnología y ver un video en internet.

Página 149

- b) Propongan qué preguntas hacer... En pequeñas comunidades, elaboren una guía de preguntas que posteriormente pueden enriquecer el cuestionario propuesto.
- c) Realicen la entrevista y escriban las respuestas en su cuaderno... Solicite que elaboren una tabla de doble entrada, eso les facilitará el registro de las respuestas. Puede ser como la siguiente:

Pregunta	Respuesta

Comprendemos

1. Con la misma comunidad con la que trabajaron, hagan... P. R. Copie el esquema en el pizarrón y respóndalo en grupo.

Página 150

2. Completen el siguiente cuadro sinóptico con la importancia que... P. R. Guíe la reflexión hacia el aprovechamiento razonable de estos recursos.



3. Registren en las siguientes líneas las respuestas que consideren más interesantes... P. R. Indique a los alumnos que justifiquen por qué les pareció importante.

Página 151

Socializamos y aplicamos

1. Con la experiencia sobre cómo influye la temperatura... P. R.
- a) Reúnanse en pequeñas comunidades y retomen el problema... Corrobore que todos los alumnos comprenden el tema. Pregunte: *¿Qué es la contaminación por sales? ¿Cómo sucede esa contaminación?*
- c) Propongan una solución y dibújenla en su cuaderno... P. R. Indique a los alumnos que compartan sus dibujos para comentarlos.
2. En asamblea, lean el siguiente experimento que hizo... P. R. Lean el instructivo para identificar el material y el procedimiento.

Página 152

4. Comenten cómo podrían mejorar este prototipo para... P. R. Elaboren una lista de las ideas para mejorar el prototipo.
- a) Presenten el dibujo de su prototipo a su comunidad... Cada alumno deberá planear su presentación, así como redactar los argumentos para convencer a la comunidad de los beneficios de su proyecto.

Página 153

Reflexionemos el camino andado

1. De manera individual, pero sin olvidar que son parte... P. R.
- a) Con el apoyo de tu maestra o maestro, haz un cartel del prototipo... Es importante que, previo a la elaboración del cartel, los alumnos conozcan sus características y función.
- b) Incluyan información sobre cómo construyeron el desalinizador... Pida a los alumnos y alumnas que retomen las notas que realizaron en sus cuadernos.

¡Todas y todos a escena...! pero con seguridad

Página 154

Saberes de nuestra comunidad

1. En colectivo y de manera respetuosa, con apoyo... P. R. Pida voluntarias o voluntarios para la lectura, cada una con diferente propósito; por ejemplo: comprensión, análisis de la estructura e identificación del tema.

Página 155

2. En asamblea y siendo solidarios, realicen lo siguiente... P. R.
- a) Cada uno elija un integrante de su comunidad y salgan... Projete un video en el que se aprecie un baile típico o tradicional de la comunidad.
- b) Acomódense en el lugar que eligieron... Puede asignar espacios en el patio de la institución, así el grupo trabajará más cómodo.
- d) Sin salirse del espacio que les corresponde, realicen... Puede complementar la actividad reproduciendo música.

Página 156

3. Por turnos, con los gises indiquen... P. R.
- a) Con los gises, marquen las siluetas de sus pies... Elaboren plantillas que sirvan de guía.
- b) Tomen otro gis de color, marquen con un... Se recomienda enumerar los pasos, utilicen el mismo color de gises que en la actividad del inciso a.
- d) Utilicen la cinta métrica para medir la distancia entre... Pídales que registren la información en una tabla como la siguiente:

Pasos	Distancia

4. En el desarrollo de ese proyecto por indagación, responderán... P. R. Retome los datos que han registrado hasta este momento del proyecto.

Página 157

Indagamos

1. Formen pequeñas comunidades que incluyan a estudiantes de otros... P. R. En comunidad, asignen un secretario para que tome nota de los acuerdos.

¿Cómo se pueden dibujar los pasos de baile en el cuaderno?

1. Para conocer cómo se pueden representar los pasos de baile...
- b) Investiguen, con ayuda de un adulto, en internet... P. R. Establezcan pautas para el registro de los pasos y elaboren una lista con fuentes de consulta.
- c) Con base en sus investigaciones, registren en su cuaderno... R. L.

Página 158

2. Lean lo que hizo Laura... P. R. Solicite a los alumnos que dibujen en el cuaderno cada uno de los pasos que se indican, para que los comprendan.

Página 160

3. Midan con una regla la distancia entre... P. R. Asegúrese de que las reglas estén graduadas y que cada quien cuente con una.
4. Comenten cómo les puede ayudar... P. R. Asegúrese de que los estudiantes reconozcan la importancia de la organización y seguimiento de instrucciones..

Página 161

¿Qué distancia se recorre en el baile y cuánto nos desplazamos?

1. De manera colectiva y siendo solidarios, retomen... P. R. Verifique que la actividad se haya resuelto y corregido.
2. Midan la distancia que hay entre el primer paso y el último... R. L.
3. Comparen el valor de la distancia total recorrida y el valor... P. R. Es fundamental que se comprueben los resultados en cada paso de la actividad; de lo contrario, los resultados no serán correctos.

Página 162

4. Investiguen en *Nuestros saberes: Libro para alumnos...* P. R. Retome la información de la página 112 del LTG. *Nuestros saberes* y pida que elaboren un organizador gráfico con el contenido.

¿Qué tan rápido se puede bailar?

1. Para indagar el concepto de rapidez, de manera... P. R. Tome en cuenta las recomendaciones del ejercicio 3, página 155.

Página 163

2. Por turnos, ejecuten los pasos de baile, mientras... P. R. Indique al grupo que realicen la actividad con ayuda de un cronómetro.
3. Identifiquen cuál fue el valor... R. L.

Página 164

4. Investiguen en la Biblioteca de Aula... P. R. Dé sugerencias al grupo para emplear fuentes de consulta que puedan ser útiles.
5. Realicen en su cuaderno dos gráficas... P. R. Explique a los alumnos lo que se espera que elaboren.
6. Comparen sus gráficas y registren en su cuaderno... P. R. Favorezca la coevaluación.

Página 165

Comprendemos

1. De manera colectiva y siendo respetuosos, incluyendo... P. R. Pida que revisen la información en las páginas 112 a 114 del LTG. *Nuestros saberes*.

Socialicemos y aplicamos

1. De manera colectiva y siendo respetuosos, elijan... R. M. Tomen en cuenta las actividades de la página 155.

Página 167

Reflexionemos el camino andado

1. Colaboren con otros estudiantes... P. R. Organice pequeñas comunidades para recibir realimentación. Comenten y lo que pueden mejorar.



Desalinizando el agua

Página 168

Saberes de nuestra comunidad

1. De manera colectiva y siendo solidarios con los demás, lean la siguiente nota.
P. R. Después de leer el texto, pregunte:
¿Cuál es el tema? ¿Qué se expone sobre él? ¿Qué opinan al respecto?

Página 169

2. En colectivo y con ayuda de su maestra o maestro... P. R.
a) Escriban en su cuaderno un pequeño texto que incluya... Mencione que para este tipo de textos se recomienda el empleo de la forma expositiva del discurso.

Página 170

Indagamos

1. Conformen comunidades que integren a estudiantes...
P. R. Elaboren una lista de los grados que incluirán en la actividad y por qué.
3. Pónganse de acuerdo para recolectar los materiales...
P. R. Elaboren una lista de cotejo con la información del material que necesitarán y de las fuentes de consulta. Revísenla a lo largo del proyecto para identificar lo que ya han cubierto.
4. Escriban sus acuerdos en el cuaderno. Revísenlos...
P. R. En plenaria, revisen los acuerdos y hagan ajustes si es necesario.

¿Qué sucede cuando entran en contacto dos objetos a diferente temperatura?

1. Reúnanse en la comunidad que conformaron y, con apoyo de su maestra o maestro...
P. R. Forme parejas para que se apoyen durante el trabajo. Asegúrese de que en todo momento los alumnos y alumnas comprendan y sigan las indicaciones.

Página 172

2. Cuidando de no mezclar el agua fría con la tibia, coloquen... P. R. Modele al grupo lo que deben hacer, para que tengan un referente.

Página 173

3. Busquen en la biblioteca escolar o en otros medios... P. R. Forme comunidades para investigar el término pida que revisen la información sobre temperatura en las páginas 109 y 110 del LTG. *Nuestros saberes* para ampliar su conocimiento.

Página 175

¿Cómo reaccionan distintas sustancias al aumentar su temperatura?

1. Reúnanse en comunidad y lleven a cabo lo que se indica.
P. R. Sugiera que realicen cada uno de los pasos con cuidado. Valide que los alumnos sigan con atención cada una de las indicaciones y comprendan lo que están haciendo. Acompañe la actividad con el modelado de lo que deben hacer.

Página 176

¿Qué efectos tiene el aumento de temperatura en el agua?

Reúnanse en comunidad y realicen el siguiente experimento.
P. R. Copie en el pizarrón cada uno de los pasos y repásenlos antes de llevarlos a cabo.

Página 177

6. De manera individual, pero sin olvidar lo aprendido en comunidad, indaga...
P. R. Recomiende la revisión del tema en la página 107 del LTG. *Nuestros saberes* también puede pedir que busquen videos que expliquen este fenómeno.
7. En pequeñas comunidades, socialicen la información recabada y establezcan:
P. R. Forme las pequeñas comunidades y permita que compartan sus observaciones; después, en grupo, respondan las preguntas del inciso a.

Página 178

Comprendemos

1. Tablas de registro de “¿Qué sucede cuando entran en contacto...? R. L.
2. Registro del experimento elaborado en “¿Cómo reaccionan...? R. L.

Página 180

Socializamos y aplicamos

1. Cada comunidad proponga, mediante un dibujo, cómo se imaginan el prototipo...
P. R. Solicite que acompañen el dibujo con una descripción. Revisen aspectos formales del dibujo, de ortografía y puntuación en la descripción.
2. A partir de lo dialogado en comunidad, enriquezcan el... R. L.

Página 182

Reflexionemos el camino andado

1. De manera individual, y sin olvidar que son parte de una comunidad... P. R. Elabore una lista de cotejo con las características que debe tener la carta.
- a) Dibujen el prototipo e integren los elementos que expliquen su funcionamiento...
P. R. Solicite que realicen el dibujo o una maqueta junto con su descripción.

Página 183

2. Por último, escriban en sus cuadernos los acuerdos asamblearios a los que llegaron en...
P. R. Solicite a un voluntario que escriba los acuerdos en el pizarrón y al resto del grupo que los copie en su cuaderno.

La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna

Página 184

Saberes de nuestra comunidad

1. En comunidad y con ayuda de su maestra o maestro, realicen la siguiente lectura.
P. R. Pida al grupo que observe la ilustración para identificar el tema.

Página 186

Indagamos

1. Conformen pequeñas comunidades de aprendizaje, integrando estudiantes de otros...
P. R. Pida que elijan a un secretario para que escriba los acuerdos.

¿Por qué se producen el día y la noche?

1. Reunidos en las pequeñas comunidades que conformaron... P. R. Verifique que cada comunidad tenga el material necesario. Comente que más adelante utilizarán su creación, por lo que deberán cuidarla.

Página 187

12. En su cuaderno, describan el fenómeno... R. L.
13. En plenaria, discutan qué implicaciones... R. L.

Página 188

2. Entre tú y la comunidad que has conformado, investiguen...
P. R. Permita que cada comunidad elija las fuentes de consulta que utilizarán; pídale que hagan una lista y asegúrese de que incluyan fuentes confiables, orales, digitales e impresas.
- a) Anoten en su cuaderno, las implicaciones que tiene la rotación de la Tierra y qué...
Solicite que revisen la información sobre la rotación terrestre en la página 135 del LTG.
Nuestros saberes.

¿Cuántas fases tiene la Luna?

1. Reúnanse con la pequeña comunidad que conformaron y realicen lo que se indica...
P. R. Haga hincapié en que pueden reutilizar material que tienen en el salón o en casa, sin necesidad de comprar o gastar en material nuevo.

Página 190

2. Con ayuda de su telescopio casero... P. R.
- a) De acuerdo con sus observaciones...
Mencione la importancia de registrar las actividades en su formato de registro. Comente que la representación de la Luna debe ser lo más parecido a lo observado.



Página 191

¿Cómo se producen los eclipses?

1. Reúnanse en las pequeñas comunidades que conformaron... P. R. Comente la importancia de realizar el experimento paso por paso y con el material indicado.

Página 192

2. Para comprender más sobre por qué ocurren los eclipses... P. R. Considere la revisión del tema en las páginas 138 a 140 del LTG. *Nuestros saberes*, apoye con la proyección de videos que muestren el fenómeno.
3. Con respecto a lo que investigaron... R. M.
 - a) ¿Cuántas veces es más grande el diámetro...? El diámetro de la Tierra es aproximadamente cuatro veces el de la Luna.
 - b) ¿Cuántas veces es más grande el diámetro del Sol con respecto...? Es 100 veces el de la Tierra.

Página 193

Comprendemos

1. De acuerdo con lo investigado sobre las aplicaciones que tiene... P. R. Copie el esquema en el pizarrón y pida voluntarios o voluntarias para que lo completen.
3. Con la pequeña comunidad que conformaron, dibujen en una cartulina... P. R. Establezcan las pautas que deberá tener cada representación.

Página 184

Socialicemos y aplicamos

1. En pequeñas comunidades, y utilizando... R. L.
2. Formen 12 pequeñas comunidades... R. L.

Página 195

4. Integren los diferentes meses para conformar su calendario lunar y colóquenlo en algún lugar... P. R. Organice una exposición para presentar los calendarios de sus alumnas a la comunidad escolar.

Reflexionemos el camino andado

1. Con la pequeña comunidad que integraron, escriban... P. R. Solicite que primero comenten las complicaciones y después las escriban para que las presenten al resto del grupo.



Ética, naturaleza y sociedades

Los cambios en los ecosistemas

Página 198

Presentamos

1. De manera individual, tomando en cuenta que eres parte de una comunidad, lee... P. R. Utilice situaciones parecidas que se vivan en la comunidad para promover la reflexión.

Página 199

2. En colectivo, siendo solidarios... P. R. Copie las preguntas en el pizarrón y comenten las posibles respuestas.

Página 200

Recolectamos

1. En asamblea, comenten qué saben o han oído... P. R. Pueden mencionar si se han modificado áreas verdes, si hay campañas ambientales o activismo en pro del ecosistema comunitario.
2. De manera individual, recordando que pertenecen... P. R. Retome la información de la página 93 del LTG. *Nuestros saberes*, puede promover la revisión de videos sobre el tema, antes de responder las preguntas de los incisos.

Página 201

Definimos el problema

1. En asamblea, con apoyo de su maestra o maestro... P. R. Imprima el mapa en gran formato o replíquelo en el pizarrón para que los alumnos puedan observarlo.

Página 203

2. Con apoyo de su maestra o maestro, soliciten a las autoridades... P. R. En caso de que no exista el espacio en la institución educativa, comenten la posibilidad de realizar la actividad en huacales o cajas de madera.
3. Con apoyo de familiares o las autoridades escolares... P. R. En comunidad, elijan una cuadrilla para que gestione el apoyo y petición a las instancias indicadas.

Vivimos la experiencia

1. En colectivo, con apoyo de su maestra o maestro... P. R. Previamente, investiguen zonas que cumplan las características para ser reforestadas y por votación elijan una para llevar a cabo la actividad.

Página 204

3. Con el apoyo de familiares, coloquen la malla sombra que cubra... P. R. En caso de no contar con los materiales, adáptenlos al contexto.
4. En comunidades, en las cartulinas restantes, elaboren carteles... P. R. Revise la pertinencia de las respuestas antes de que hagan los carteles.

Página 205

5. Por turnos, inviten a la comunidad escolar al espacio donde resguardarán... P. R. Establezcan los turnos para presentar los carteles y ensayen las presentaciones; tomen en cuenta los elementos de una exposición oral.
6. Al finalizar la presentación, inviten a la comunidad... P. R. Elaboren un calendario para que las personas interesadas en participar se registren.

Página 206

Valoramos la experiencia

1. En colectivo, con apoyo de su maestra o maestro... P. R.
- a) Acuerden la fecha para reforestar el espacio... En comunidad, asignen los horarios y elaboren una lista con las herramientas de jardinería que necesitarán. Sugíérales vestir ropa cómoda el día de la actividad.

- b) Soliciten el permiso a las autoridades locales e inviten... Puede pedir el apoyo de los padres de familia para solicitar el permiso.

2. Dialoguen acerca de las siguientes preguntas: P. R. Pida a los alumnos que expresen sus emociones y sentimientos y comenten la importancia de la actividad para el cuidado del medioambiente.

Las necesidades básicas de hoy y de ayer

Página 208

Presentamos

En colectivo, siendo solidarios, lean el texto, observen...

P. R. Solicite voluntarios o voluntarias para leer el texto. Al terminar, pregunte: *¿Cuáles son las necesidades básicas humanas? ¿Han sido siempre las mismas?*

Página 209

- a) ¿Cuáles son las necesidades básicas que cubren las personas de la imagen? R. M. Alimentación y vivienda.
- b) ¿Qué similitudes y diferencias encuentran entre la imagen...? R. M. Antes se usaban fogatas para cocinar, ahora se usan cocinas; antes se vivía en cuevas, ahora en casas o departamentos.

Página 210

Recolectamos

1. En asamblea, siendo solidarios, hagan una lluvia de ideas... P. R. Indique a cada alumno que pase al pizarrón y anote su idea o palabra clave.

Página 211

2. Formen comunidades. Algunas investiguen sobre el México... P. R. Divida al grupo en dos grandes comunidades para investigar cada tema. Guíe la visita a la biblioteca escolar y asegúrese de que revisen la información de las páginas 150 a 155 del LTG. *Nuestros saberes..*



Página 212

3. En su cuaderno, hagan una tabla... P. R. Copie la tabla en el pizarrón y llénenla con ejemplos para resolver las dudas que surjan.

Página 213

Definimos el problema

1. En colectivo, con apoyo de su maestra o maestro... P. R. Pida a los alumnos que a partir de la información que reunieron, elaboren un cuadro comparativo en torno a las preguntas planteadas.

Página 214

Organicemos la experiencia

Para llevar a cabo esta actividad en comunidades necesitarán... P. R. Recomiende que los alumnos trabajen de manera comunitaria y que cada uno aporte desde sus posibilidades alguno de los materiales que se solicitan.

Consideraciones

Con apoyo de su maestra o maestro, soliciten a la Dirección un espacio... P. R. En comunidad, pida que redacten una carta formal para hacer la solicitud. En caso de que no sea posible utilizar otra área de la escuela, pueden montar la exposición en el salón de clases.

Página 215

Vivimos la experiencia

1. En sus comunidades de trabajo, designen... P. R. Organice a los alumnos para que elijan en qué actividad quieren participar. Pregunte si desean hacer otro tipo de actividad. Pida que tomen en cuenta sus intereses y habilidades.

Página 216

2. En colaboración, con ayuda de su maestra o... P. R. Es importante que más que copiar conceptos, favorezca que los alumnos construyan los puntos solicitados y ayúdelos en la redacción de los mismos.

Página 217

3. ¡Ha llegado el día de montar la exposición! En comunidad, en el espacio... P. R. Verifique que cada comunidad tenga el material necesario para montar su exposición.

Página 218

4. Con ayuda de su maestra o maestro, lleven a cabo la inauguración... P. R. Decidan en comunidad quién cortará el listón. Coloquen un libro de visitas y comentarios para que los asistentes escriban sus impresiones.
5. Al finalizar, agradezcan la asistencia y colaboración... P. R. Asignen a un alumno para que dé por concluida la exposición y agradezca su asistencia a los invitados.

Página 219

Valoremos la experiencia

1. De manera individual, recordando que pertenecen... P. R. Resuelvan en grupo la tabla.
2. En asamblea, compartan sus reflexiones... P. R. Seleccionen las opciones más viables.
3. Por último, escriban en sus cuadernos los acuerdos... P. R. Pueden discutir cómo llevarlas a cabo.

Iguales pero diferentes

Página 220

Presentamos

En colectivo, con el apoyo de su maestra... P. R. Pregunte: *¿Qué le sucede a Luis? Si estuvieran en su situación, ¿cómo se sentirían?*

- a) ¿Qué piensan de los comentarios que hicieron las compañeras y los compañeros de Luis? R. M. No son buenos porque lastimaron a Luis.
- b) ¿Como creen que Luis se sintió después de que ninguno de ellos lo acompañó en su cumpleaños? R. M. Se sintió triste y rechazado por sus compañeros y compañeras.

Página 222

Recolectamos

1. En asamblea, siendo solidarios... R. L.

Página 223

2. De manera individual, recordando que pertenecen a una comunidad... P. R.
- a) Consulten *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y...*
P. R. Asegúrese de que el grupo consulte el tema de “Discriminación” en las páginas 164 a 166 del LTG. *Nuestros saberes*.
3. Con apoyo de su maestra o maestro, formen pequeñas comunidades...
P. R. Permita que cada comunidad elija el tema de su preferencia e indíqueles que compartan sus dibujos con el resto de las comunidades.
4. Al terminar, guarden los dibujos, ya que los utilizarán...
P. R. Indique a cada comunidad que guarden sus trabajos para retomarlos más adelante.

Página 224

Definimos el problema

1. De manera individual, tomando en cuenta que eres parte... P. R. Indíqueles que lean por lo menos dos veces el texto y pregúnteles: *¿Por qué se discrimina a Carla? ¿Cómo afecta la discriminación a Carla?*
2. Respondan las siguientes preguntas respecto a la historia... P. R. Fomente la participación de todas las alumnas y alumnos para esto puede favorecer un diálogo sobre experiencias parecidas que hayan vivido.

Página 225

Organizamos la experiencia

Para llevar a cabo la siguiente actividad en comunidades... P. R. Retome los temas relacionados sobre las campañas que se han revisado en Lenguajes.

Página 226

Vivamos la experiencia

1. Con los dibujos del tema que se le asignó, cada comunidad instalará...
P. R. Indique a las comunidades que compartan el material entre ellas, para evitar comprar y para fomentar la ayuda y colaboración.

2. Una vez que hayan seleccionado los dibujos para el tendedero... P. R. Es preferible colgar todos los dibujos en el tendedero, con la finalidad de brindar la oportunidad a todos los alumnos y alumnas de exponer sus trabajos.

Página 227

3. Una vez que hayan montado los tendederos, inviten a las comunidades de aula... P. R. Extienda la invitación a los padres de familia, pues también forman parte de la comunidad escolar.
4. Después de comunicar los temas, den un momento para que... P. R. Asigne a algunos alumnos para que respondan las dudas de los visitantes.

Página 228

Valoramos la experiencia

3. Entreguen las respuestas por escrito a las autoridades escolares...
P. R. Elija a un grupo de alumnos para que entregue las respuestas y dé una breve explicación del proyecto.

Página 229

4. En colectivo, de manera solidaria, contesten las siguientes...
P. R. Indíqueles que respondan primero de forma individual y después redacten una respuesta en conjunto.
5. Por último, escriban en sus cuadernos los acuerdos...
P. R. Asegúrese de que los alumnos escriban con base en las reglas de ortografía y puntuación.

Nos preparamos para estar a salvo

Página 231

Presentamos

1. De manera individual, tomando en cuenta que eres parte de una comunidad, lee el siguiente texto: P. R. Pregunte: *¿Por qué las acciones que se enlistan al inicio de la lectura representan un peligro? ¿Qué otras acciones podrían incluir?*



Recolectamos

Página 233

2. De manera individual, tomando en cuenta que eres parte de una comunidad, investiga en... P. R. Guíe la visita a la biblioteca escolar y asegúrese de que los alumnos y alumnas revisen la información sobre los desastres naturales de la página 158 del LTG. *Nuestros saberes.*
3. En comunidad, copien en su cuaderno y completen la siguiente tabla...
P. R. Copie la tabla en el pizarrón y respóndala; después, indíqueles que la copien en su cuaderno, para que la puedan consultar cuando lo requieran durante el desarrollo del proyecto.

Página 234

Definimos el problema

1. En colectivo, con apoyo de su maestra... R. L.

Página 235

Organizamos la experiencia

1. Para llevar a cabo la siguiente actividad en colectivo, necesitarán lo siguiente:
P. R. Recomiende a los alumnos que utilicen materiales que tengan en casa, fomentando la reutilización de recursos.

Consideraciones

1. Establezcan el día y la hora para llevar a cabo un recorrido...
P. R. Elabore un horario para asignar a los diferentes grupos la hora y el lugar donde iniciarán.
2. Revisen si las zonas de seguridad escolares son visibles...
P. R. Elabore una guía de observación con opciones de respuesta cerrada: *sí* o *no*.
3. Acuerden junto con su maestra o maestro y autoridades...
P. R. Para reflexionar sobre la importancia de las acciones preventivas, realice el simulacro; apoye a los educandos, el grupo de cuarto grado puede compartir sus comentarios con respecto a la experiencia.

Página 236

Vivimos la experiencia

1. Con ayuda de su maestra o maestro...
P. R. Permita que cada comunidad elija el contenido que quiere trabajar.

Página 238

2. Reúnan las hojas en el orden señalado y péguenlas para...
P. R. Procure que en cada aula haya por lo menos dos guías, una para compartir con la comunidad y otra para ellos.
3. Difundan en los salones de clases la guía que elaboraron previamente...
P. R. Comparta una de las guías, asegúrese de que se ponga en un lugar visible.
4. Con ayuda de las autoridades escolares, avisen al resto de la comunidad...
P. R. Redacte una lista con indicaciones de los puntos que deben cubrir antes de realizar el simulacro.

Valoremos la experiencia

1. De manera colaborativa, pregunten a algunos de los participantes... P. R. Elaboren una tabla de doble entrada para registrar la información.

Cuidamos la dignidad propia y la de los demás

Página 240

Presentamos

1. En colectivo, lean la siguiente información...
P. R. Pida voluntarios para leer el texto y pregunte: *¿Qué situaciones afectan a la niñez? ¿Por qué es importante atender esas situaciones y resolverlas?*

Página 242

1. En comunidad, siendo solidarios y con ayuda de su maestra... P. R. Respondan a los diversos cuestionamientos mediante una lluvia de ideas.
2. De manera individual, considerando que eres parte de una... P. R. Divida al grupo en pequeñas comunidades y pídale que revisen la información de la página 168 sobre el trato digno en el LTG. *Nuestros saberes.*

Página 243

Definimos el problema

1. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, lee la situación cotidiana...
P. R. Pregunte: *¿Qué derechos humanos no se le respetan a Luis?*

Página 244

2. Analiza la situación de Luis y registra en la tabla de la página...
P. R. Copie la tabla en el pizarrón y complétenla entre todos.

Página 245

4. En colectivo, siendo solidarios...
P. R. Además de las acciones, incluyan cómo estas ayudarían a favorecer la vida digna.

Página 247

Organizamos la experiencia

3. Soliciten permisos o pónganse de acuerdo con otros grupos...
P. R. Establezca horarios para el uso de los espacios y regístrenlos en una tabla para compartir.
4. Seleccionen una compañera o compañero para que sea el anfitrión de la muestra...
P. R. Se pueden autoelegir, elegir por sorteo o de acuerdo con sus habilidades o capacidades.

Página 248

Vivimos la experiencia

Página 249

2. En la cartulina, expresen la acción...
P. R. Puede retomar los contenidos disciplinares sobre los textos explicativos, antes de iniciar.
3. Con las hojas de reúso creen carteles para invitar a la comunidad... P. R. Durante la actividad asegúrese de articular con los contenidos del campo formativo de lenguajes sobre la organización de las exposiciones orales, así como de la elaboración de otras formas de invitación, puede sugerir que un miembro del grupo vaya de aula en aula promoviendo las exposiciones.

Día 2. ¡Es el día de la exposición!

2. Al iniciar, el anfitrión de la exposición dará la bienvenida al público asistente y le explicará...
P. R. Previamente, trabaje con el alumno aspectos del discurso oral en voz alta, como volumen y tono de voz, así como demostrar emociones y sentimientos.
3. Cada comunidad explicará a los asistentes la responsabilidad... P. R. Indíqueles que ensayen sus presentaciones. Pueden elaborar un guion de exposición.

Página 250

3. Respondan dudas y escuchen los comentarios de la comunidad.... P. R. Promueva el diálogo.
4. Al término de su exposición, agradezcan a los asistentes... R. L.

Vivamos la experiencia

1. De manera individual, retomando... R. L.

Página 251

2. Por último, escriban en sus cuadernos los acuerdos... R. L.

Periodistas de la desigualdad

Página 252

Presentamos

1. En comunidades, lean el siguiente texto y respondan las preguntas.
P. R. Pregunte: *¿A qué periodo hace referencia la lectura? ¿A qué cultura pertenece Kaknab?*

Página 254

Recolectamos

1. De manera colectiva, siendo solidarios, dialoguen...
P. R. Solicite a los alumnos que investiguen en su comunidad o familia.
a) ¿Existen o existieron pueblos...? R. L.
b) ¿Cuáles son o eran? R. L.
c) ¿Qué lengua hablan o hablarán? R. L.



Página 255

2. De manera individual, considerando que eres parte de una comunidad... P. R. Solicite que registren la información en fichas bibliográficas.
3. En tu cuaderno, elabora un esquema como el anterior... P. R. Copie en el pizarrón el esquema y ejemplifique cómo deben trabajarlo.

Página 256

4. A partir de lo que investigaste, en tu cuaderno dibuja y explica... P. R. Recomiende al grupo el uso del mapa mental como recurso de estudio.
5. Seleccionen uno de los ámbitos... P. R. Guíe la elección de acuerdo con las situaciones que aún guarden semejanza con situaciones actuales.

Definimos el problema

1. En comunidades, lleven a cabo... R. L.
- a) Retomen el mapa mental de la época colonial y las características... R. L.
- b) Hagan una lluvia de ideas y escriban... R. L.

Página 257

2. De manera individual, sin olvidar... R. L.

Organizamos la experiencia

Para llevar a cabo esta actividad necesitarán lo siguiente. P. R. Copie la lista del material en el pizarrón para que esté visible. Recomiende a los alumnos que cada pequeña comunidad apoye con lo que cuenta.

Consideraciones

1. Formen comunidades, cada una trabajará una nota periodística... P. R. Indíqueles que propongan temas con base en sus gustos e intereses y elijan uno por consenso. Retome los elementos de una nota para la recuperación de saberes de los alumnos.

Página 258

Vivimos la experiencia

1. De manera colectiva y solidaria, escriban en el pizarrón... P. R. Antes de la actividad, proyecte a los alumnos el video sobre la época colonial en México en el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=AEUrA7SabFg>

2. En comunidades, con apoyo de su maestra o maestro... P. R. Las secciones se pueden elegir por sorteo o de acuerdo con sus gustos, intereses o habilidades.
- a) Identifiquen a su público lector... Puede asignar a cada comunidad un público específico, con la finalidad de que adapten la información.

Página 259

- b) Retomen las desigualdades e injusticias... Invite a los alumnos a reflexionar sobre las situaciones de desigualdad que aprendieron con la información y de qué manera siguen presentes.
- c) En el pliego de papel, redacten su nota... Previamente prepare ejemplos de periódicos impresos para que sirvan de muestra a los alumnos.
- d) Su nota periodística debe contener... Elaboren una lista de cotejo con los elementos que debe tener la nota.

Página 260

3. ¡Llegó la hora de ordenar el periódico! P. R.
- a) De manera colectiva y solidaria, elijan... Pida a cada comunidad que proponga un título y en grupo voten para elegir uno.
- b) Dialoguen para decidir cómo organizarán... Establezcan el orden de las secciones en grupo. Si lo considera pertinente, pueden seguir la estructura de alguno de los periódicos que revisaron en la actividad del inciso c, en la página 259.

Valoramos la experiencia

1. Coloquen su periódico en un lugar... P. R. Se puede colocar en la biblioteca escolar o en la entrada del plantel.
2. De manera individual, tomando en cuenta que eres parte de una... P. R. Copie el diagrama en el pizarrón y respóndalo en comunidad, considere esto como evidencia para la evaluación sumativa.

Página 261

3. Por último, escriban en sus cuadernos los acuerdos... P. R. Esta actividad puede enriquecerse con preguntas que favorezcan la metacognición del alumno: *¿qué aprendí al tomar acuerdos? ¿cómo fue mi participación durante esta toma de acuerdos? ¿qué se me dificultó más hacer o expresar durante esa discusión? ¿cómo puedo mejorarlo?*



De lo humano y lo comunitario

Saber escuchar para tomar acuerdos

Página 264

Punto de partida

- De manera individual y sin olvidar que son parte de una comunidad...
P. R. Pídeles que elijan una situación, de las que se representan en la imagen, que los haga sentir enojados y que comenten en grupo por qué se sienten así.

Página 265

- Dibuja la situación que viviste.
P. R. Reproduzca música relajante para estimular a los alumnos y alumnas a realizar sus dibujos.
- En asamblea, compartan sus respuestas y muestren sus dibujos.
P. R. Antes de pedir a las alumnas y alumnos que participen, pregunte si lo desean. Fomente un ambiente de respeto y escucha atenta.

Página 266

Identificamos necesidades para definir el servicio

- En comunidad, reflexionen y respondan las siguientes preguntas: P. R. Pida voluntarios y solicíteles que respondan a partir de una experiencia personal relacionada con lo que plantea cada pregunta.
- En asamblea, compartan sus respuestas. Escucha atentamente... P. R. Permita que durante la discusión, los demás expresen de qué manera hubieran resuelto la situación de sus compañeros.
- De manera individual y sin olvidar que... P. R. Pregunte: *¿Cómo creen que afecta la situación a la comunidad de la escuela? ¿Qué riesgos para los peatones se generan con las acciones de los visitantes y personal del hospital?*

Página 267

- En asamblea, respondan lo siguiente: R. M.
a) ¿Qué problemática identificaron...? La obstrucción del paso peatonal.

- En pequeñas comunidades, piensen en una solución al problema...
P. R. Comenten las posibles soluciones y, en comunidad, elijan la que mejor les parezca; justifiquen la selección.

- En compañía de su maestra o maestro, den un recorrido por la escuela...
P. R. Indique a las alumnas y alumnos que, durante la entrada, los recesos y la salida, observen el entorno escolar e identifiquen los conflictos que se generan.

- De manera individual, pero tomando en cuenta lo aprendido... P. R. Puede promover como una alternativa el uso del boletín informativo y retomar la información de la página 20 del LTG. Nuestros saberes.

- Comenten lo que encontraron... R. L.

Página 268

- Guarden la cartulina que utilizarán más adelante. P. R. Si optó por el boletín informativo, puede pedirles que digitalicen sus boletines para conservarlos y evitar el desgaste.
- Es momento de que, entre toda la comunidad escolar, elijan... P. R. Se puede elegir por la importancia del conflicto, por consenso o por votación.

Página 269

Organicemos las actividades

- En comunidad, organicen una mesa de debate para solucionar... P. R.
a) Completen la siguiente tabla... Copie la tabla en el pizarrón y respóndanla en comunidad.

Página 270

- Consideren también las siguientes... P. R.
a) Acuerden el orden de participación... Escriba los acuerdos en el pizarrón y pida a las alumnas y alumnos que los copien en sus cuadernos.
b) Gestionen con las autoridades escolares... R. L.
- Elaboren carteles creativos y llamativos... P. R.
a) Usen cartulinas, colores, plumones o los materiales que... Sugiera hacer los carteles empleando diversas técnicas de dibujo, pintura collage.

Creatividad en marcha

- ¡Es tiempo de debatir y llegar a acuerdos! En comunidad, organicen los pormenores... P. R.



- a) Recuperen la cartulina o el rotafolio que elaboraron... *Entregue a los alumnos el trabajo realizado con anterioridad.*
- b) De acuerdo son sus responsabilidades y el rol que les toca... *Previamente, comenten las reglas de participación de los participantes.*
3. Una vez elegido el conflicto, abran una...
P. R. Recuerde al grupo que durante una negociación se deben reconocer aquellos aspectos en los que cada comunidad debe ceder para el desarrollo de una negociación adecuada.

Página 271

4. Al final de la sesión, de manera individual y considerando lo aprendido... P. R.
- a) ¿Qué propuestas se hicieron para solucionar el conflicto? *Si lo considera necesario, pueden realizar esta actividad en comunidad.*
- b) ¿Las personas de la comunidad llegaron a algún acuerdo...? R. M.
- c) ¿De qué manera se beneficiará la comunidad con los...? *Pida voluntarias o voluntarios para aportar sus ideas y justificarlas.*

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. En comunidad, compartan sus conclusiones.
P. R. Recuerde la importancia de escuchar con respeto y atentamente.
2. Comenten en asamblea... R. M.
- a) ¿De qué forma un debate...? *Permite el intercambio de diferentes puntos de vista.*
- b) ¿Por qué es importante...? *Porque se favorece la participación de todos.*
- c) ¿Por qué creen...? *Porque se toma en cuenta a todos.*

Festival de talentos

Página 272

Punto de partida

1. Lean la siguiente fábula. P. R. Pregunte: *¿Qué representan las imágenes que acompañan el texto? ¿El lobo representa solo un lobo o tiene otro significado? ¿Cuál es la importante de reconocer nuestras capacidades? ¿El lobo dejó de ser un lobo por no poder aullar?*

Página 276

2. Después de leer la fábula... R. M.

- a) ¿Qué dificultad enfrenta el protagonista de la historia? *No sabe aullar.*
- b) ¿Qué necesidad tenía el lobo cuando...? *Viajar para buscar ayuda.*
- c) ¿Quién le ayudó a satisfacer su necesidad? *El pájaro carpintero.*
- d) ¿Cómo se sintió el lobo cuando sus padres le dijeron...? *Se sintió muy mal, triste, y estaba afligido.*
- e) ¿Qué talento descubrió que tenía? *Que su voz servía para cantar.*
- f) ¿Cómo descubrió su talento? *Con ayuda del pájaro carpintero y practicando.*
- g) ¿Cuál es la moraleja o enseñanza de la fábula? *Que todos tenemos un talento y que se debe practicar para desarrollarlo.*
3. Escribe en tu cuaderno un breve texto donde respondas... P. R. *Elaboren una lista de cotejo con las características que debe tener el texto.*

Identificamos las necesidades para definir el servicio

1. De manera individual, toma un espejo y obsérvate... P. R. *Indique a los alumnos y alumnas que observen detalladamente su rostro para identificar lunares, pecas, la forma de sus labios, de sus ojos, o marcas específicas.*

Página 277

- a) Dibuja un autorretrato en una hoja blanca. Puedes... P. R. *Indíqueles que para realizar el autorretrato deben tener siempre el espejo cerca. Puede reproducir videos en los que se muestre cómo hacer autorretratos.*
- b) Escribe, en el reverso de tu pintura, cuáles son sus características... P. R. *Pueden clasificar las características de lo general a lo particular; por ejemplo, generales: forma de la cara, ojo, boca y nariz, cabello, entre otras; peculiares: lunares, pecas, color de la piel, entre otras.*
2. Elaboren, en comunidad, un tendedero de autorretratos... P. R. *En comunidad, decidan el orden de los autorretratos.*
3. En comunidad, comenten: R. M.
- a) ¿Por qué es importante que cada persona identifique...? *Conocer nuestras cualidades permite identificar a alguien y a la vez distinguirlo de los demás.*
4. Pidan ayuda para pegar con cinta una hoja blanca en su espalda. P. R. *Fomenten el trabajo colaborativo, de manera que entre compañeros se apoyen para realizar lo que se solicita.*

- a) Salgan al patio, acérquense unos a otros y escriban en la hoja.... P. R. Asegúrese de crear un ambiente de respeto.
5. Lean lo que les escribieron en su hoja y comenten qué... P. R. Pida a las alumnas y alumnos que compartan cómo se sienten al saber cómo los ven los demás.

Página 278

6. Diríjense al patio para realizar... P. R.
- a) Formen pequeñas comunidades para trabajar... Asegúrese de que trabajen con compañeros con los que pocas veces conviven.
- b) Cada integrante en su comunidad asumirá un papel distinto... Considere los objetos que ayudarán a que cada alumno asuma la discapacidad asignada.
- c) Preparados de esta forma, realicen las siguientes... Pida al grupo que primero realicen las actividades de manera individual y después atendiendo el rol asignado o por partes, de tal forma que algunos compañeros y compañeras apoyen a los que tienen asignado un rol.

Página 279

- d) Al término de la actividad, comenten cómo se sintieron en la dinámica... Oriente la reflexión hacia la toma de consciencia sobre el tema de la discapacidad y la inclusión, cuestione sobre sus sentimientos durante la actividad.
- e) Escriban, en la siguiente tabla, las características y las... P. R. Puede transcribir la tabla en el pizarrón y proponer al grupo llenarla mediante una lluvia de ideas.

Página 280

7. Lean en pequeñas comunidades la siguiente historia: P. R. Realicen diversos tipos de lecturas, por su propósito, profundidad, códigos y velocidad.
8. Con base en el texto anterior, comenta en comunidad... R. M.
- a) ¿Cuáles eran las características y necesidades de Bibi? Es una niña con síndrome de Down con hipotonía.
- b) ¿Cómo superó Bibi las dificultades para alcanzar sus metas? Con esfuerzo, dedicación y compromiso.
- c) ¿Qué fue necesario para que Bibi desarrollará su talento? El apoyo de sus padres y su determinación para realizar las cosas.

Página 281

9. De manera individual, sin olvidar lo comentado en comunidad... P. R.
- a) Dibuja dentro de cada estrella... Fomente la creatividad de las alumnas y alumnos y pídale que utilicen diferentes materiales.
- b) En comunidad, compartan su trabajo y mencionen... Solicite voluntarios o voluntarias que quieran compartir su trabajo.

Página 282

Organicemos las actividades

1. De manera individual, sin olvidar lo aprendido en comunidad... P. R. Redacten una lista de personas de la comunidad a las que puedan entrevistar. Guíe la visita a la biblioteca.
2. En asamblea, comenten las respuestas... R. M.
- a) Escriban su definición. Es la capacidad o aptitud que tiene una persona para aprender o realizar alguna actividad con facilidad.
3. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad... R. L.
- a) Menciona un talento que tengas. R. L.
- b) ¿Cómo te diste cuenta de que tenías ese talento...? R. L.
- c) ¿Qué emociones experimentas...? R. L.

Página 283

4. Organizados en pequeñas comunidades, compartan... P. R. Designe turnos para compartir la información. Invite a todas las alumnas y alumnos a que participen.
5. De manera individual, elabora una lista de los talentos... P. R. Organicen la información en una tabla comparativa como la siguiente:

Mis talentos	Los talentos que ven en mí

Página 284

- d) Si no te sientes listo o preparado para presentarte ante... Será enriquecedor que todos los alumnos y alumnas participen; motívelos y genere un clima de respeto, confianza y compañerismo.



6. En comunidad, dialoguen qué talentos presentarán. P. R. En caso de que los talentos coincidan, elaboren un programa que esté dividido de acuerdo con las disciplinas que realizarán.

Creatividad en marcha

1. Para comenzar con la organización del festival, elaboren un...
P. R. Elaboren un cronograma por actividad. Péguenlo en un lugar visible para que las alumnas y alumnos lo tengan presente.

Página 285

2. ¡El gran día llegó! Comenten en comunidad qué emociones... P. R. Previo al festival, organice una actividad donde los alumnos y alumnas expresen sus emociones y sentimientos.
a) Dibujen caritas, *emojis* o imágenes que ayuden a representar... P. R. Favorezca que durante la actividad se genere un ambiente de confianza y seguridad, puede motivar con una reflexión o meditación guiada.

Página 286

3. Pidan consejos a sus compañeros para superar esa situación... P. R.
a) Tomen nota de los consejos más valiosos o aquellos... Indíqueles que escriban en pequeños pedazos de papel los consejos, para que puedan volver a leerlos.
4. Presenten el festival y guarden evidencias del trabajo... P. R. Previo consentimiento de los padres, tome fotografías del evento para que el grupo pueda verlo.

Página 287

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. Con ayuda de su familia y comunidad, difundan información sobre... P. R.
b) Den a conocer el proyecto y los talentos de todas... Peguen en el periódico mural algunas fotografías del festival y redacten una breve descripción del trabajo.
2. De manera individual, considerando el trabajo comunitario realizado... P. R. Establezcan las pautas de escritura con base en el tipo de texto y el sentido de las preguntas planteadas.

3. Con tu maestra o maestro, conjunten los testimonios... P. R. Pida al grupo que utilicen materiales que tengan en casa y fomente la reutilización de recursos.
4. Por último, escriban en sus cuadernos... R. L.

¡Todos jugamos, todos ganamos!

Página 288

Punto de partida

1. En colectivo, de manera respetuosa y organizada... P. R. Respondan las preguntas mediante una lluvia de ideas. Fomente la participación de todos y todas invitándolos a escribir palabras y conceptos clave.

Página 289

2. Reúnanse en pequeñas comunidades y completen... P. R.
a) Enlisten en cada columna los juegos de mesa y de patio que han practicado...
Previamente, pida a las alumnas y alumnos que realicen la actividad de manera individual, para que cuando lo trabajen en comunidad tengan información variada. Pueden elaborar otra tabla donde se integre la información de la actividad individual.
3. De manera individual, sin olvidar lo aprendido en comunidad, responde... P. R.
a) ¿Cuál es tu videojuego o juego de mesa favorito? Indíqueles que intercambien sus respuestas para que identifiquen gustos en común.

Página 290

1. En asamblea, compartan sus respuestas... P. R.
a) Comenten si los juegos de mesa que practican son similares...
Elaboren un cuadro comparativo con las semejanzas y diferencias. Esto favorecerá la comprensión de la información.
5. En comunidad y con ayuda de... P. R.
a) Registren los resultados en esta tabla.
Primero elaboren la actividad en el pizarrón y pida a tres alumnos que registren los datos en cada columna. Después deberán copiar la tabla en su cuaderno y realizar la interpretación.

6. Debatan, de forma respetuosa y con la guía de su maestra o maestro... P. R.
- a) ¿Son mejores los juegos virtuales o los presenciales?... Un debate es mucho más enriquecedor y efectivo cuando se les permite a los alumnos fijar su postura.

Página 291

7. En pequeñas comunidades, propongan y enlisten las ventajas... P. R. Solicite a los alumnos y alumnas que recuperen información relevante de la actividad anterior, sin importar la postura que defendieron. La tabla se puede copiar en el pizarrón. Conforme participen deben justificar su respuesta.
8. Dialoguen en asamblea: P. R.
- a) ¿Qué tipo de juego tiene mayores ventajas? Justifiquen en todo momento el resultado.

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. En comunidad, respondan lo siguiente: R. L.
- a) En el recreo es más común tener juegos presenciales y con frecuencia... R. L.
- b) ¿Participan en juegos competitivos...? R. L.

Página 292

2. Escriban sus respuestas en sus cuadernos y consérvénlas... P. R. Revise que las respuestas sean adecuadas con lo que se solicita.
3. De manera individual, sin olvidar lo que has aprendido... P. R. Pida voluntarios para leer. Pregunte: ¿Cuál es la diferencia entre jugar y competir?
4. En asamblea, respondan las siguientes preguntas... Fomente la reflexión objetiva. Guíe a los alumnos y alumnas para que vean el lado positivo de la situación.
- a) ¿Cuál es su opinión respecto a la...? R. L.
- b) ¿Han escuchado o participado en...? R. L.
- c) ¿Qué sienten cuando no los apoyan...? R. L.
- d) ¿Qué piensan de quienes nos son...? R. L.

Página 293

5. En pequeñas comunidades, elaboren las siguientes listas... P. R. Elaboren cada lista en una hoja blanca que posteriormente deberán integrar a su cuaderno. Si lo considera necesario, guarde las listas para conservarlas.

6. Elijan un juego de cada listado y escriban sus características... P. R. Pida al grupo que compartan sus tablas con un compañero para comentarlas y después corregirlas.

Página 294

7. En asamblea, compartan los juegos que registraron... P. R. Pídales que digan en voz alta los juegos y escríbalos en el pizarrón.
- a) Reflexionen sobre la importancia de practicar juegos que favorecen la sana convivencia... Indíqueles que trabajen en parejas y elaboren un mapa mental con los beneficios de los juegos.

Página 295

8. De manera individual, pero sin olvidar a los demás... P. R. Pídales que realicen los dibujos y la descripción; eso favorecerá la identificación, el autoconocimiento y reconocimiento de las emociones y sentimientos.
- a) Registra con dibujos o palabras las emociones que experimentas... Fomente la imaginación del grupo, sugiera que empleen diversos materiales y técnicas para realizar la actividad.

Página 296

9. En comunidad de aula, respondan las siguientes preguntas. P. R. Pueden trabajar en pequeñas comunidades y después comentar en plenaria la información más relevante.
- a) ¿En qué juegos experimentan...? R. L.
- b) ¿Qué juego les provoca sensaciones...? R. L.
- c) ¿Qué se puede hacer para que todas...? R. L.
10. Formen pequeñas comunidades y realicen lo que se indica... P. R. Permita a los alumnos que se reúnan con quien deseen.
- a) Con orientación de su maestra o maestro, respondan... P. R. Lea en voz alta las preguntas.
 - ¿Qué son los juegos cooperativos? R. M. Aquellos en los cuales los jugadores no compiten entre sí y trabajan en conjunto para cumplir un objetivo o meta común.
 - ¿Cuáles de ellos han jugado? R. L.
 - ¿Qué emociones sienten cuando...? R. L.
 - ¿Qué ventajas tiene jugarlos? R. M. Incentivan el trabajo en equipo, la empatía, la comunicación y la colaboración, e inculcan valores, actitudes y la solidaridad.



- b) Enlisten en su cuaderno sus juegos cooperativos... R. L.

Organicemos las actividades

1. En colectivo, busquen en la Biblioteca de Aula... P. R. Recomiende bibliografía específica, como libros, revistas, páginas de internet, videos o audios, pódcast, entre otros.
2. En pequeñas comunidades, retomen las investigaciones que hicieron... P. R.

Página 297

- a) Elijan los juegos que quieran integrar a su compendio... Se pueden elegir por votación.
 - b) Repartan los juegos elegidos entre todas las personas de la comunidad... Verifique que todos participen.
 - c) Ilustren los juegos con dibujos alusivos. Fomente la reutilización de recursos.
 - d) Reúnan y ordenen todas las páginas... Pueden organizar el compendio por orden alfabético, de acuerdo con el número de participantes, por la complejidad o la temática.
3. En asamblea, reflexionen acerca de lo siguiente... R. M.
 - a) ¿Creen que participar en juegos cooperativos promueva que las personas se relacionen mejor?, ¿por qué? Sí, porque podemos practicar la toma de decisiones colectivas y nos relacionamos con los demás a través de la diversión.
 4. Reúnanse en pequeñas comunidades y completen la siguiente tabla.... P. R. Indique a cada comunidad que comente la información requerida en la tabla antes de llenarla.
 5. En colectivo, compartan las tablas que elaboraron. P. R.
 - a) Lleguen a un acuerdo sobre cómo invitar a personas... Sugiera que elaboren trípticos o invitaciones y que las repartan en la comunidad escolar. Comenten la posibilidad de organizar un club escolar que se reúna, por lo menos, una vez al mes.

Página 298

6. Para que funcione adecuadamente el club... P. R. El rol de las actividades puede cambiar, por lo que se sugiere realizar un calendario donde todos ocupen un rol diferente cada semana.

7. Tomando en cuenta lo que acordaron, escriban en sus cuadernos... P. R. Elaboren la lista en formato grande para que todos identifiquen los roles.

Creatividad en marcha

1. Organícense en pequeñas comunidades según lo acordado... P. R. Se sugiere realizar las actividades marcadas en el libro en el siguiente orden: b, a, c y d.

Página 299

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. Cuando concluyan las actividades del primer día del Club de juegos... R. L.
2. En asamblea, compartan sus respuestas y propuestas. P. R. En caso de requerir cambios en la organización, deberán comentarlos en plenaria y decidir si aplicarlos o no.
3. En comunidad, elaboren un periódico mural sobre su club... P. R. Pueden aprovechar la actividad para invitar a la comunidad, incluyan los días y horarios en los que se reúne el club.
4. En asamblea, reflexionen acerca de lo siguiente: P. R. Copie las preguntas en el pizarrón y respóndalas mediante una lluvia de ideas.
5. Por último, escriban en sus cuadernos los acuerdos... R. L.

Moviendo mi cuerpo

Página 300

Punto de partida

1. En asamblea, con la guía de la maestra o el maestro... P. R. Organice una lluvia de ideas. Pida voluntarias o voluntarios para escribir en el pizarrón ideas o conceptos clave.

Página 301

2. De manera individual, toma en cuenta lo comentado... P. R.
 - a) Completa la frase y colorea la imagen... Indique al grupo que la presentación de su imagen debe ser lo más parecido a ellos. Pídale que pongan en práctica esos conocimientos.
 3. En casa, párate frente a un espejo y obsérvate por unos... P. R.

- a) Responde las siguientes preguntas...
Pida a los alumnos que se reúnan en parejas para que compartan sus respuestas.

Página 302

4. Dibuja en el siguiente espacio cómo es tu cuerpo. P. R. Observe que los alumnos se sientan en confianza para autorretratarse.

Página 303

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. En pequeñas comunidades, investiguen lo siguiente: R. M.
- a) ¿Qué es la motricidad gruesa? ¿Cómo se desarrolla? Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes. Se desarrolla realizando ejercicios con los brazos, piernas y pies, como brindar, correr, patera o lanzar una pelota, etc.
- b) ¿Qué se entiende por motricidad fina? ¿Cómo se desarrolla? Es la coordinación de los movimientos de las partes del cuerpo, como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. Se puede desarrollar con la ejercitación de la escritura y coloreando, o en actividades que impliquen atornillar y desatornillar.
2. En asamblea, compartan sus respuestas y comenten: R. M.
- a) ¿Cómo se relaciona una imagen corporal saludable...? Una persona saludable realiza ejercicios que le ayudan a desarrollar la motricidad gruesa y la fina.
3. Para trabajar con la motricidad fina y gruesa, de manera... P. R. Previamente, reúna el material requerido y asegúrese de que lo reutilicen o reciclen.
- a) Crea y moldea una figura o un animal. P. R. Pídales que compartan sus creaciones para recibir comentarios de mejora.

Página 304

4. En comunidad, salgan al patio para trabajar la motricidad... P. R. Pueden usar gises de colores para decorar cada uno de los dos lados.

Página 305

5. De manera individual, y tomando en cuenta que eres... P. R. Pida a los alumnos que respondan las preguntas en su cuaderno y luego las compartan en plenaria.

- a) ¿Qué actividades hacían en casa para estimular...? R. L.
- b) ¿Practicaron el gateo? ¿A qué edad? R. L.
- c) ¿Qué actividades hacen en casa...? R. L.
6. Anoten las respuestas en tu cuaderno. P. R. Asegúrese de que los alumnos escriban con base en la ortografía y puntuación convencional.

Organicemos las actividades

1. En asamblea, propongan varias actividades para llevar a cabo... P. R. Los talleres se pueden dividir en físicos y culturales, todas las alumnas y alumnos deben estar inscritos en uno.
2. Escriban en su cuaderno... P. R.
- a) ¿Qué materiales necesitarán... Utilicen materiales que tengan en casa, fomente la reutilización de recursos.
- b) Quiénes serán los encargados... Elaboren un cronograma en un rotafolio visible para todos donde se especifiquen las actividades, quién las realiza y los tiempos para realizarlas.
- c) Organicen los acuerdos en una tabla... Copie la tabla en el pizarrón y llénenla en grupo. Después, indique a cada comunidad que la copie en sus cuadernos.
3. Inviten a los demás miembros de su comunidad a participar... P. R. Elaboren carteles o invitaciones, pueden ser digitales o impresas, y distribúyanlas en la escuela o publíquenlas en las redes sociales de la escuela.

Página 306

Creatividad en marcha

1. Elijan una de las actividades que propusieron en los carteles... P. R. Pida apoyo a los profesores o profesoras de Educación Física y de Artes para seleccionar una actividad.

Página 307

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. Reflexiona sobre las siguientes preguntas y anota... P. R. Cree un ambiente de reflexión y respeto. Puede reproducir música relajante o hacer ejercicios de respiración para que las alumnas y alumnos se relajen.
2. Selecciona algunas actividades que realizas para cuidar... P. R. Pida voluntarios para que comenten al grupo sus actividades.



3. En asamblea, platiquen los logros que tuvieron... P. R. Fomente la crítica constructiva.

Escuela divertida, escuela saludable

Página 308

Punto de partida

1. Observa las siguientes imágenes y reflexiona... P. R. Pregunte: *¿Qué información aportan las imágenes? ¿Qué tipo de actividades representan?*

Página 309

2. En asamblea, contesten las siguientes preguntas... R. M.
- a) ¿Consideran que la señora...? No.
- b) ¿Cuál de las tres actividades mayor...? Todas las actividades físicas requieren de esfuerzo físico, ya que la condición de cada persona es diferente.
- c) ¿Por qué mujeres, hombres y personas con capacidades...? En la actualidad hay herramientas que facilitan a todas las personas hacer actividades físicas.
3. De manera individual, sin olvidar lo comentado... Pídeles que compartan sus respuestas.

Página 310

5. Con el fin de valorar su condición física e identificar... P. R. Realicen la actividad en el patio de la escuela. Previamente indique a los alumnos que lleven agua para hidratarse.

Página 312

6. Recuerden tomar agua al finalizar, regresen al aula... P. R. En plenaria, comenten los resultados obtenidos y lo que creen que les haya ayudado para obtener esos tiempos.
7. De acuerdo con lo trabajado en el circuito, de manera individual... P. R. Compartan si les gustó o no la actividad y qué mejoras harían; consideren lo anterior al completar la tabla.

Página 314

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. Observa el activómetro. P. R.
- a) Responde las preguntas de acuerdo con la escala... Explique a qué se refiere cada concepto.

Página 315

3. Organícense en pequeñas comunidades para conocer... P. R.
- a) Investiguen qué son las actividades físicas... Retome los contenidos de las páginas 216 a 219 del LTG. *Nuestros saberes.*

Página 316

3. En su cuaderno, hagan un listado de las actividades... P. R. Agreguen a la tabla la descripción de las actividades.
4. Organizados en pequeñas comunidades, apliquen... P. R. Indíqueles que usen una tabla para registrar los resultados de las entrevistas.

Página 317

5. Organicen los resultados de la encuesta en fichas de resultados... P. R. Revise las fichas y sugiera correcciones.

Organicemos las actividades

1. Como primer paso, organícense en pequeñas comunidades... P. R. Elaboren un cuadro comparativo para integrar los conceptos.

Página 318

2. En comunidad, determinen... P. R. Guíe una visita a la biblioteca escolar para investigar.
3. De acuerdo con los resultados de la encuesta y las sugerencias... P. R. Haga hincapié en que existen profesionistas para realizar planes.

Página 319

6. Para hacer una buena presentación de las actividades físicas... P. R. Trabaje el proyecto junto con la maestra o maestro de Educación Física.

Página 320

7. Ahora que tienen todo listo para la presentación del proyecto... P. R. Comenten la posibilidad de presentar su trabajo en el siguiente acto cívico.
8. En colaboración grupal, determinen... P. R. Verifiquen que todos tengan actividades asignadas de acuerdo con sus habilidades o capacidades.
9. Divulguen con anticipación... P. R. Fomente la creatividad del grupo para su cartel.

Página 321

Creatividad en marcha

2. Lleguen a acuerdos para que la presentación de las actividades... P. R. Integren estas actividades a eventos de la escuela.

Página 322

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. Con el fin de evaluar su trabajo, lleven a cabo el juego... P. R. Asegúrese de que los alumnos y alumnas tengan claro lo que realizarán.
2. Al finalizar el juego, de manera... P. R. Elaboren un mapa mental u otro tipo de organizador.

Página 323

3. En comunidad, compartan en un... P. R. Utilicen el material elaborado por las alumnas y alumnos durante el proyecto.

El Comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela

Página 324

Punto de partida

1. De manera individual, pero sin olvidar que eres parte... P. R. Pregunte: *¿Qué tipo de texto es? ¿Qué diálogos le pondrían?*

Página 325

2. Con la ayuda de su maestra o maestro, reflexionen... P. R. Comenten situaciones que sucedan o hayan sucedido en la institución.

Página 327.

4. De manera individual, tomando en cuenta las respuestas... P. R. Considere que las respuestas sean valoradas con los docentes de Educación Física.

Página 328

5. Lean la siguiente historia. P. R. Pida voluntarios o voluntarias para leer la historieta y al resto del grupo indíquele seguir la lectura con atención.

Página 331

1. En pequeñas comunidades, dialoguen sobre cuáles... P. R. Genere un clima de cordialidad, respeto y confianza.

Página 332

- a) En la siguiente tabla, enlisten y organicen la información... P. R. Permita que el grupo trabaje de manera individual y después compartan sus resultados en plenaria.

Página 333

Organicemos las actividades

1. Una vez identificadas las situaciones problemáticas... P. R. Fomente un ambiente de respeto y reflexión.

Página 334

Creatividad en marcha

1. Informen mediante carteles, trípticos, volantes... P. R. Designe a cada pequeña comunidad la realización de un material.
2. Inviten a colaborar y participar... P. R. Coloquen una mesa para que la comunidad comparta alguna problemática dentro de su aula.
3. Socialicen la problemática que eligieron... P. R. Clasifiquen las problemáticas de acuerdo con la prioridad por resolverlas.
4. Diseñen la ruta de trabajo... P. R. Elaboren fichas de identificación para cada situación.



¡La higiene, tu mejor aliada!

Página 336

Punto de partida

1. En asamblea, lean el siguiente cuento. P. R. Pregunte: *¿Cuál es el tema? ¿Qué información aportan las imágenes?*

Página 341

4. En pequeñas comunidades, dialoguen... P. R. Elaboren una lista con las recomendaciones.

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. De manera individual, lee los siguientes textos... P. R. Comenten los diferentes tipos de salud que se mencionan en la lectura.

Página 343

3. De manera individual, tomando en cuenta lo aprendido... P. R. Asegúrese de que el grupo utilice diferentes fuentes de consulta.

Página 345

Organicemos las actividades

1. Reúnanse en pequeñas comunidades... P. R. Asegúrese de que las alumnas y alumnos utilicen fuentes de consulta confiables.
2. Investiguen cuáles son las enfermedades que... P. R. Elaboren una lista de fuentes que deban consultar.

Página 346

3. Organicen en sus cuadernos... P. R. Utilicen un organizador gráfico para consignar la información.
5. Investiguen con ayuda de su maestra o maestro... P. R. Comenten qué es un tríptico y cuál es su función.

Página 347

6. Pónganse de acuerdo sobre la manera de producir varios... P. R. Indique a cada comunidad que elabore un tríptico.

Página 348

Creatividad en marcha

1. En pequeñas comunidades, elaboren el borrador de su tríptico... P. R. Indíqueles que intercambien sus trabajos para recibir realimentación.

Página 350

3. Coloquen algunos carteles que... P. R. Elija sitios estratégicos y visibles.
4. Ha llegado el día de la plática. P. R. La presentación se puede llevar a cabo en el salón, con sus compañeros.

Página 351

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. Con la pequeña comunidad... P. R. Pida a cada comunidad que comparta sus respuestas.

Página 352

4. Ahora que has llevado a la práctica todas las actividades... P. R. Practiquen la autoevaluación y la coevaluación entre pares.

Página 353

5. En comunidad, guiados por su maestra... P. R. Compartan, por medio de una lluvia de ideas, su experiencia en el desarrollo del proyecto.



Lenguajes

Página 10

Así eran las familias de mi comunidad

Lo que sabemos

1. De manera individual, pero sin olvidar... R. M.
- a) ¿Cómo eran antes las familias de tu... Antes las familias eran más grandes, ahora son pequeñas, con uno o dos hijos; antes el padre era quien trabajaba, ahora padre y madre trabajan con la finalidad de tener una mejor calidad de vida.

Página 12

3. De manera comunitaria y siendo solidarios... R. M. La forma de vestir, las embarcaciones y hay más edificios.
4. Con el apoyo de su maestra o maestro, en comunidad, comenten y escriban... R. M.
- a) ¿Cómo se imaginan que vivían las personas de la primera...? Más tranquilos, podían pescar sus alimentos, que estaban frescos.
- b) ¿Dónde vivían? En una casa cerca de la playa.
- c) ¿Dónde viven ahora? En la ciudad.
- d) ¿Qué comían? Pescado y verduras frescas.
- e) ¿Qué comen ahora? Pescado y verduras, pero ahora están refrigerados.
- f) ¿Cómo vestían? Con ropas frescas y usaban sombrero para que los protegiera del sol.
- g) ¿Cómo visten ahora? Dependiendo del clima y sin sombrero.

Página 13

Lo que haremos

1. De manera comunitaria y siendo... R. M.
- a) ¿Cómo se vivía en su comunidad hace 100 años? No había televisión, internet ni celulares, y jugaban juegos tradicionales.
- b) ¿Qué hacían en esa época? Escuchaban la radio, leían o visitaban a familiares.
- c) ¿Cómo imaginan que era la ropa que usaban? Hecha con fibras naturales.
- d) ¿Qué lengua creen que hablaban? Maya, otomí, náhuatl, mixteco.
- e) ¿Qué clase de comida disfrutaban? Comida típica y más saludable que la de ahora.

- f) Y ahora, ¿qué ha cambiado y qué otros cambios creen...? Cambios drásticos debido al avance de la tecnología, pero también por el cambio climático del planeta.

Páginas 14 y 15

¿Cómo lo haremos?

2. Guíense con la siguiente tabla para... R. M.
Antes: Náhuatl y español, tradicional, frescas...
Después: Español, de fábrica, procesadas...

Página 16

Lo que necesitamos saber

2. Elaboren un esquema con la información... P. R. Recomiende una tabla comparativa que incluya información básica de la comunidad, las categorías a comparar, columnas o secciones para el "antes" y "después", y la información recabada de cada una.

Página 17

Nos acercamos

2. Anota en tu cuaderno los conocimientos y la información valiosa que recabaste... R. M.
- a) ¿Cuáles son algunas de las diferencias de la forma de vida en el pasado y en la actualidad? Los avances en la tecnología y la vestimenta, el tipo de alimentación.
- b) ¿Qué festejos celebran actualmente? Día de las madres, del padre, día de muertos, navidad y año nuevo, así como los cumpleaños.
- c) ¿A qué se dedicaban antes y a qué se dedican ahora...? Antes: pesca, ganadería o siembra; ahora: agronomía, cocina, ingeniería, etc.
3. Si es necesario, completa las notas... P. R. Guíe a los alumnos para que elaboren los dibujos a partir de la información obtenida.
4. Después de revisar la información... P. R. Durante la elaboración del borrador, guíe a los alumnos para que se basen en la estructura que aparece en la página 18.

Página 18

Lo construimos

1. De manera individual, pero sin olvidar... P. R. Incluya criterios para revisar el borrador, como la coherencia en ideas o el uso de puntuación.



2. Después, en pequeñas comunidades... P. R. Se recomienda pedir a los estudiantes que entreguen un planificador por equipo, como una lista de cotejo.

Página 19

6. Por último, comparte tu trabajo final con tus compañeras y compañeros. P. R. Organice a los alumnos para que, de manera ordenada, muestren su monografía a la clase y expogan sus hallazgos.

Página 20

Reorientamos

1. De manera individual, pero tomando en... R. M.
- a) ¿Se entiende la exposición de la información...? Sí, es clara y se presenta en orden.
- b) ¿Qué piensas del texto monográfico? Que sirve para tratar un tema determinado y exponer la información que se considere importante.
- c) ¿Qué puedes hacer para mejorarlo? Tomar en cuenta las recomendaciones que hicieron mis compañeros y compañeras.
- d) ¿En qué podrían ayudarte tus compañeras...? En las revisiones de los borradores y dándome sus comentarios para mejorar mi escrito.
- e) ¿Qué ha sido lo más difícil hasta ahora? Dar estructura a toda la información recabada.
2. De manera comunitaria y siendo... P. R. Elabore una tabla con los requisitos en el pizarrón y en orden, corrobore el trabajo de cada equipo.

Página 21

Lo comunicamos

1. En pequeñas comunidades y siendo... P. R.
- b) Con la orientación de su maestra o maestro, definan el orden y los turnos... Las notas deben tener categorías y una o dos frases que resuman la información.
- c) Practiquen la exposición varias veces... Los días previos a la exposición asigne un tiempo de la clase para que los escolares practiquen.

Página 22

2. Una vez que terminaron de presentar... R. M.
- a) ¿Cómo ha cambiado la comunidad a lo largo...? La tecnología, el crecimiento demográfico y la pavimentación de las calles.

- b) ¿Qué fue lo que más les gusto del antes...? Antes la vida era más tranquila, sin estrés y con una mejor alimentación. Actualmente hay más objetos, lugares y actividades que podemos hacer.
- c) ¿Qué le recomendarían a los demás...? Siempre consultar fuentes de información veraces y cuidar que la organización de la información sea clara.
- d) ¿Qué proponen para conservar...? Elaborar documentos donde se integren evidencias veraces que se puedan conservar en la biblioteca. También procurar practicarlas con la familia.

Revisamos la experiencia

1. En asamblea y con ayuda de su maestra o maestro, platiquen... P. R. Con una lluvia de ideas, pida a los alumnos que describan con una palabra su experiencia. Estas pueden ser: *interesante, creativo, difícil*, etcétera.

Página 24

¡Con pan, festejamos y convivimos!

Lo que sabemos

1. De manera individual, y sin olvidar... R. M.
- a) Ahora, escribe una descripción... En cada desayuno con mi familia se pone un plato extendido con el pan dulce favorito de cada uno. Y consumimos pan de muerto y rosca de reyes.

Página 27

Lo que haremos

1. Ahora, en pequeñas comunidades... R. M.
- a) ¿En qué fiestas o celebraciones comes un pan especial? En los cumpleaños, día de muertos, navidad, reyes o en la fiesta del pueblo.
- b) ¿Cómo son estos festejos o convivencias? Muy alegres y divertidos, pues se reúne toda la familia o la comunidad a festejar.

Página 28

- c) ¿Qué papel juega el pan en la cultura mexicana? Comer pan es una tradición en México y forma parte de diferentes celebraciones y de las comidas familiares.
- d) ¿Por qué la industria panadera brinda sustento a familias mexicanas? Porque en México se consume mucho pan y eso genera trabajo.

Página 29

3. Con tu familia visita la panadería... P. R.
b) Describe, por escrito, lo que observes sobre... Hay personas en pijama, adultos. Hay varios estantes con diferentes tipos de pan de dulce, el olor de pan recién horneado invade el espacio. Todos se apresuran a tomar su pan preferido y forman una fila para pagar. Me encanta disfrutar del pan de dulce, sobre todo recién horneado. Es una costumbre que me da felicidad y es una tradición en mi familia.

Página 31

5. En asamblea y después de... R. M. Porque los dueños del local y del negocio son de la comunidad y se surten de productos locales. Además, dan trabajo a varias personas.

Página 32

- a) Cuenten su experiencia... P. R. Pida a los estudiantes que den detalles sobre el espacio y la organización del local, el número de personas y los colores que observaron.

Página 34

Lo que necesitamos saber

2. Haz un resumen de estos conceptos... P. R. Forme equipos e indíqueles que designen la definición de uno de los conceptos a cada integrante.
3. En pequeñas comunidades, describan... R. M.
a) Los panes que forman parte de los festejos... El pan de muerto, la rosca de reyes y el pan de feria.
b) El sabor del pan que compartieron... Vainilla, azúcar o chocolate.

Página 35

4. Investiguen qué significados culturales tienen... R. M. El pan de muerto representa la ofrenda a los difuntos en el día de muertos. La rosca de reyes simboliza la visita de los Reyes Magos al niño Dios para darle ofrendas.

Página 36

Nos acercamos

1. Individualmente y sin olvidar que eres... P. R.

- a) No olvides usar lo revisado... Actualmente, podemos encontrar diferentes versiones del pan de muerto. Por ejemplo: de azúcar, de chocolate, de ajonjolí, relleno de nata o también de mermelada.

Página 38

Lo construimos

Individualmente y siendo solidario...

P. R. Asegúrese de que se incluya una justificación, por ejemplo: "El consumo de pan de muerto fomenta la preservación y práctica de esta celebración."

Página 39

Reorientamos

1. En comunidad, respondan las siguientes preguntas. R. M.
a) ¿Cuál ha sido su mejor experiencia de esta...? Visitar la panadería y probar el pan.
b) ¿Quién se gana la vida con la elaboración...? Quienes de alguna manera colaboran: el campesino, el transportista, el panadero y las personas que atienden y cobran.
c) ¿Cómo se puede fomentar el consumo de pan...? Elaborando carteles o haciendo promoción de boca en boca.
d) ¿Por qué deberíamos festejar con pan...? Así apoyamos el crecimiento de nuestra localidad.

Página 40

Lo comunicamos

1. En comunidad, presenten sus... R. M.
b) Generen un diálogo sobre qué sucede... Al comprar pan que representa nuestra comunidad y nuestras festividades apoyamos a los comerciantes y trabajadores locales para mantener una fuente de ingreso, al mismo tiempo que preservamos y difundimos nuestra riqueza cultural. Además, al consumir productos locales disminuyen la contaminación y los costos.

Página 41

2. Ahora, dialoguen sobre lo siguiente: R. M.
a) Descripción: cronografía y topografía
b) Nos ayudan a expresar ideas claras
c) Las descripciones se utilizan en la investigación y en la literatura.



Revisamos la experiencia

1. Indaga en diversas fuentes como libros... R. M. Porque se apoya el crecimiento económico de la comunidad.

Página 42

2. En asamblea, platiquen sobre los beneficios... R. M. El consumo local fortalece la economía de la comunidad, contribuye a la disminución de la contaminación, se obtienen productos frescos y a mejores precios y se crean fuentes de trabajo, entre otros.
3. Respondan las siguientes preguntas.
 - a) Tradicionalmente el pan es un alimento que se comparte y refleja el tipo de convivencia que se tiene en México.
 - b) Verdura, fruta, miel, artículos artesanales de higiene y belleza como jabones, entre otros.
 - c) Descubrir los orígenes de la tradición relacionada con el pan.

Página 44

La fórmula secreta

Lo que sabemos

1. De manera colectiva y siendo... R. M. La medicina ancestral es la que usaban las civilizaciones antiguas. Se curaban con hierbas, frutos y flores. En mi familia usan algunos remedios típicos.
2. De manera individual, pero sin olvidar... R. M.
 - a) ¿Qué plantas conoces que curan algún...? Manzanilla, orégano, hierbabuena, tila, clavo de olor entre otras.

Página 45

3. De manera individual, y sin olvidar que... R. M. La manzanilla y la hierbabuena ayudan a calmar los dolores de estómago y la indigestión, la tila ayuda a que las personas se relajen y el orégano disminuye los dolores de cabeza y muelas y alivia la tos.

Página 47

2. De manera colectiva y siendo solidarios... R. M.
 - a) Es la representación de un tema con elementos visuales como imágenes, recortes, dibujos, entre otros.

- b) Tiene sus bases en la ciencia, la investigación científica y la aplicación de tratamientos estandarizados. La ancestral se basa en prácticas tradicionales de una cultura que está relacionada con el equilibrio entre cuerpo, mente, espíritu y naturaleza.
- c) Son los antepasados de una persona o grupo.
- d) El uso de las propiedades de algunas hierbas y plantas para curar o aliviar síntomas.
- e) Extraer el agua de las plantas para su conservación. Puede ser al aire libre o artificialmente con aire caliente.

Página 48

3. Comenten y acuerden en comunidad... R. M. Ancestral: conocimientos y prácticas milenarias basadas en las creencias y experiencias de una cultura. Tradicional: conocimientos y prácticas basadas en investigaciones e intervenciones científicas.
4. Respondan las preguntas: R. M.
 - a) ¿Cómo aprendieron nuestros ancestros...? A través de enseñanzas de bisabuelos y abuelos.
 - b) ¿Por qué es importante cuidar y preservar...? Porque representa el conocimiento milenario.
7. Escriban las preguntas para... R. M. ¿Qué tipos de medicina ancestral conoce? ¿Ha usado alguna? ¿Cuál es su opinión sobre las prácticas ancestrales? ¿Qué remedios ha usado? ¿Cuál de los remedios ancestrales le ha funcionado mejor? ¿Qué remedios ancestrales ha transmitido a sus hijos y nietos?

Página 50

12. Reunidos en pequeñas comunidades... R. M. Para raspones, quemaduras, heridas, sequedad y más... "Dermaloe sana tu piel de manera natural" sin dolor y sin efectos secundarios.
 - a) Escriban el primer borrador... R. M. Planta popular en México pero traída desde la conquista por sus propiedades medicinales. Nombres: aloe vera, barbadensis, sávila, bito-xha (en zapoteco) y pets 'in-ki (en maya). Reino: plantae. Origen y distribución geográfica: posiblemente en algunas islas africanas o Sudáfrica. En México, se encuentra en regiones semiáridas y áridas. Descripción: planta parecida al maguey, con masa gelatinosa al interior y flores amarillas.

Página 51

- e) Escriban en sus cuadernos los acuerdos...
R. M. Actividades: Establecer fecha y lugar. Pedir permisos. Reunir el material. Establecer orden de presentación. Crear material de difusión e invitaciones.

Lo construimos

De manera comunitaria y siendo solidarios...

P. R. El mapa debe estar organizado en categorías, ya sea productos medicinales, de higiene o cuidado personal; o derivados de hierbas, minerales o frutos.

- e) Reunidos en pequeñas comunidades...
R. M. Lista de ingredientes y pasos para elaborar un producto.

Página 52

Reorientamos

De manera individual y sin olvidar que... R. M.

- a) De la investigación que realizaste... Me gustó descubrir que algunas plantas que crecen en áreas silvestres nos pueden ayudar para curarnos.
- b) ¿Qué hiciste cuando tuviste dificultades...? Pregunté a otros compañeros lo que ellos habían entendido.

Lo comunicamos

- 1. En asamblea comenten: R. M.
- a) ¿Cuáles fueron los logros en las actividades...? Conocer la riqueza de la medicina ancestral y los beneficios de su uso.
- b) ¿Cuáles fueron las dificultades...? Conseguir algunas de las plantas medicinales e investigar sus propiedades.
- c) ¿Por qué les gustaría presentar la feria en otra...? Para dar a conocer la riqueza de nuestra flora al utilizarla como medicina.

Página 54

¡En sintonía!

Lo que sabemos

- 1. De manera colectiva y siendo solidarios... R. M.

- a) ¿A qué profesión pertenece? La persona en la imagen se dedica al periodismo o comunicación.
- b) Hagan un listado de los objetos... Libreta para notas, pluma, cámara, micrófono, luces, audífonos, identificación de periodista, permiso, su investigación, fuentes, herramientas de edición de sonido y video.
- 2. Con ayuda de sus familiares y su maestra o maestro, elaboren un vestuario...
P. R. Elabore dos tablas en el pizarrón, en una los alumnos escribirán los elementos para su vestuario de periodista (chaleco, micrófono, lentes, entre otros). En la segunda tabla pedirá a los estudiantes que escriban temas sociales que les interese investigar, como delincuencia, discriminación, contaminación, festivales locales, entre otros.

Página 55

- 3. En comunidad y siendo... R. M.
- a) Es entretenido.
- c) No suelo escuchar la radio.
- d) Es un tipo de información sobre un hecho reciente.

Página 57

- 1. De manera comunitaria...
R. M. Esperamos poder hacer entrevistas interesantes. Un problema de la comunidad es el consumo de alcohol en la vía pública.

Página 61

- 3. De manera individual y sin olvidar... R. M.
- a) Con base en las preguntas, toma notas en el cuaderno...
“El gobierno mexicano anuncia que subsidiará a venezolanos retornados con US\$ 110 mensuales durante seis meses”.
22 de marzo del 2024 en México
Se anuncia un convenio entre Venezuela y México para apoyar a los migrantes que tienen que ser regresados a su país. Fue un convenio firmado entre los presidentes de estos países, porque el número de migrantes venezolanos que entran a México es demasiado.
- b) En casa, busca otro... P. R. Los datos principales como qué, cuándo, dónde, quién no deberían cambiar. La información sobre el cómo y por qué podría tener diferentes posturas.



Página 62

5. De manera individual y sin olvidar... R. M.
Creo que la intención de ayudar a los migrantes que no tuvieron suerte para quedarse en México es buena, pero otras personas pueden pensar que ese dinero podría utilizarse para otros fines que beneficien a los mexicanos.

Página 63

7. Reunidos en pequeñas comunidades... P. R.
Pida que utilicen las mismas preguntas de investigación para comparar las noticias en una tabla de cotejo.

Página 64

8. De manera comunitaria y siendo... R. M. Micrófonos, grabadora o cámara, audífonos, herramientas de edición y reproducción, planificador con los temas y objetivos para cada episodio.
b) Imagina cómo te gustaría...
Me gustaría que mi personaje en el podcast fuera divertido, pero crítico al mismo tiempo, que informe sobre un hecho de la comunidad de manera agradable.

Página 65

11. Diseñen un guion para... R. M.
1. Planear el objetivo o los objetivos. 2. Elegir un tema. 3. Definir la duración del podcast y los participantes, así como sus funciones. 4. Crear una imagen, nombre e identidad para el podcast. 5. Escribir el guion y pasarlo a revisión. 6. Preparar el equipo de grabación. 7. Hacer pruebas de sonido y voz. 8. Grabar el podcast. 9. Revisarlo y editarlo. 10. Promocionarlo en redes sociales o radio. 11. Difundirlo.

Página 66

Lo construimos

3. En asamblea y con apoyo de su maestro... R. M. Recursos: pliegos de papel bond, imágenes impresas o recortadas de revistas, dibujos, pintura de varios colores, pintura en aerosol, gis negro, entre otros. Invitados: compañeros de la escuela, madres y padres de familia, otros profesores, entre otros.

Página 68

5. Elaboren una invitación para... P. R. Asigne tareas a cada comunidad y establezcan pautas para la escritura de la invitación.

Página 69

Revisamos la experiencia

1. De manera individual y sin olvidar... R. M.
a) ¿Qué opinión tienes de...? Creo que no todas las noticias presentan la información de manera objetiva, así que necesitamos consultar varias fuentes para poder saber cuáles medios comparten información veraz.
b) ¿Cómo ayuda el producto...? Podemos valorar el trabajo y esfuerzo que se hace para conseguir la información de los eventos y al mismo tiempo identificar qué partes de las noticias pueden presentar información manipulada.
c) ¿Por qué la información...? Porque el arte puede dar a conocer los eventos e ideas de nuestras comunidades, los eventos y problemáticas de las comunidades tienen un contexto histórico y también dejan huella en la historia.
d) ¿Por qué lo que aprendiste durante...? Porque son habilidades de investigación y comunicación que podemos utilizar para representar en futuros proyectos otros temas que nos interesan.

Página 70

¿Qué nos cuenta el otro?

Lo que sabemos

Página 72

2. Observen ambas imágenes, lean... R. M.
a) ¿En cuál de las dos escenas se está usando...? En la escena de la izquierda, porque se está grabando un programa de televisión.

Página 73

- b) ¿Cuál es la diferencia entre las dos escenas? Una es una escena en la comunidad, la otra son colaboradores de trabajo.
c) Si tuvieran la posibilidad de entrevistar... El de la primera escena, así podría utilizar el lenguaje formal.

- d) ¿Qué temas de su profesión le preguntarías?
Cuál es el platillo que más le gusta preparar, su platillo favorito, por qué decidió estudiar su profesión y dónde ha trabajado.

Página 75

¿Cómo lo haremos?

En pequeñas comunidades, organícense... R. M.
¿Qué vamos a preguntar? Sobre el tipo de comida que prepara, cuándo y cómo aprendió, qué le gusta de su trabajo, qué no le gusta, sus metas en su trabajo, entre otros.

¿Qué necesitamos? Investigar acerca del tipo de comida que se prepara, un bloc de notas o una grabadora de voz, una lista de preguntas, entre otros.

¿Dónde haremos la entrevista? En el local o el restaurante donde trabaja el chef.

¿A quién o quiénes haremos la entrevista? A la persona que prepara la comida y a su familia que trabaja en el local.

Página 76

Lo que necesitamos saber

2. En la siguiente tabla escribe, con tus... R. M.

Conversaciones	
Formales	Informales
Se siguen reglas y normalmente se da entre desconocidos.	Espontánea y casual, y se da entre personas conocidas.
Se utiliza en:	
Formal: Una presentación a los padres de familia, cuando conversamos con la maestra o maestro. Informal: En casa cuando hablo con mis papás o hermanos, con mi familia o amigos.	

Página 77

3. De acuerdo con lo que leíste... R. M. La entrevista es una técnica de investigación de datos cualitativos por medio de un diálogo con preguntas planificadas. Sus elementos son el entrevistador, el entrevistado o los entrevistados, el mensaje y el canal.

Página 79

- a) Si fueras periodista, ¿qué otra pregunta le harías a la chef? ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿A qué chef admiras? ¿Por qué? ¿Cuánto tiempo te tomó llegar a ser chef?
- b) ¿Cómo puedes identificar qué tipo de conversación se utiliza en la entrevista? Por el lenguaje que se utilizó.
- c) ¿Qué características tienen las preguntas...? Son preguntas abiertas, pues permiten que el entrevistado exprese su opinión.
- d) ¿Con qué preguntas hubieras terminado...? ¿Qué recomendaciones les darías a los que piensan venir? ¿Cómo llegan al municipio? ¿Qué platillo recomendarías que probaran? ¿En dónde te podemos encontrar?

Página 81

5. Ahora que ya conoces qué es... R. M.
- b) Determina un tema... Cómo aprendió esa profesión o cómo es su día a día.
- c) Anota en los espacios de la tabla... R. M.
- Preparación: preparar el espacio y los materiales que usaré en la entrevista. Reunirme con los entrevistados y preguntar si tienen alguna duda antes de comenzar.
- Presentación: voy a presentar al entrevistado y a dar una breve justificación de esta entrevista.
- Desarrollo: voy a preguntarle cómo es su día a día, qué actividades lleva a cabo, a qué hora empieza a trabajar y a qué hora termina, y que me muestre, si es posible, el proceso de trabajo.
- Conclusión: voy a pedirle al entrevistado que me explique por qué se debe considerar relevante su profesión y qué es lo que se puede hacer para preservarla.

Página 83

Lo construimos

1. Es momento de hacer tu cuaderno... R. M.
- a) Recuerda escribir tu nombre completo, edad, grado que cursas y el nombre de tu escuela.
- c) En la segunda página... Entrevista con don Javier, quien se dedica a la preparación y venta de barbacoa con su familia en el estado de Hidalgo. Esta es una profesión que su familia ha desempeñado por cuatro generaciones (entrevista realizada el 20 de octubre de 2024).



Página 86

Lo comunicamos

1. En pequeñas comunidades, organicen un panel... P. R. Incluya las siguientes preguntas para el panel de discusión: *¿Conocen a las personas entrevistadas? ¿Qué fue lo que aprendieron de cada entrevista? ¿Qué otras preguntas les hubiera gustado incluir? ¿Crees que a las personas de tu comunidad les gustaría saber más sobre esta persona y su profesión?*
2. Inviten a sus compañeras... P. R. Los estudiantes crearán una invitación en forma de póster o panfleto para difundir la presentación de sus entrevistas e incluir datos como la fecha, el lugar y la hora.

Página 87

Revisemos la experiencia

1. De manera individual, pero sin... R. M.
 - a) ¿En tu cuaderno de notas...? Cuando redacto una carta o un texto dirigido a alguien desconocido y con cierta jerarquía.
 - b) ¿Cuándo se usa...? Cuando estoy tomando notas para ayudarme a recordar o estudiar.
 - c) ¿Qué consejo le darías...? Evitar preguntas con respuestas obvias o poco interesantes y mandar a revisar con otros compañeros.
 - d) ¿Cuáles de las pautas...? Respetar las participaciones de las otras personas para que el diálogo fluya.

Página 90

Anécdotas animadas de mi comunidad

Lo que sabemos

Página 91

2. Platica con tus compañeras... R. M.
 - a) ¿Por qué piensas que Ita y Viko sintieron...? Porque era algo que disfrutaban hacer, que representaba la herencia cultural de su pueblo y porque recibieron el apoyo de la maestra y de sus compañeros y compañeras.
 - b) ¿Además de hacerlo con palabras cómo...? Con expresiones de cariño, como abrazos, cartas, flores o detalles. También cantando o pintando.

Página 91

Lo que haremos

1. De manera individual, sin olvidar... P. R. Espere respuestas relacionadas con experiencias al compartir aspectos culturales, como danzas típicas, canciones, celebraciones o festivales de la comunidad.
3. De manera individual, observa las... R. M.
 - a) ¿Qué experiencias imaginas que podrían... Ser parte de una agrupación musical, aprender a tocar un instrumento y convivir con otros. Pueden estar practicando para una presentación musical sobre alguna comunidad cercana. En la siguiente imagen las personas pueden estar en alguna fiesta de la comunidad demostrando la danza tradicional.

Página 92

4. De manera colectiva, en un círculo de diálogo... R. M. Se expresan por medio del arte, como la música y la danza, con instrumentos musicales, vestuario y adornos, entre otros.
5. Además de la música y la danza... R. M. Teatro, pintura, dibujo y escultura.
6. De manera individual, pero considerando las experiencias de tus compañeras... R. M.
 - a) Pasa las imágenes y observa lo que ocurre. Parece que las imágenes se mueven, como si se trata de un video.

Página 93

¿Cómo lo haremos?

1. Organícense en pequeñas... P. R.
 - a) Utilicen un esquema como el que se muestra. Pida a los alumnos que repliquen el esquema en una cartulina para colocarla al frente del salón.

Página 94

Lo que necesitamos saber

1. Organizados en pequeñas comunidades, investiguen... P. R. Elaboren una lista de fuentes de consulta variadas y de diferentes formatos: oral, impresa, digital y visual. Compartan las fuentes que encontraron con sus compañeros y compañeras de otras pequeñas comunidades.

- a) ¿Qué es una anécdota y cuáles...? R. M. La anécdota es un relato corto y personal que narra un incidente interesante o divertido de la vida de alguien. Utiliza un lenguaje informal para conectar con la audiencia. Basada en hechos reales. La narración es flexible y expresiva, usando diferente tonos de voz, pausas, entre otros recursos. Se incluye el lugar de los hechos, los acontecimientos y el desenlace o cómo terminó el incidente.
- b) ¿Qué es un cuento y como se redacta? R. M. Es una narración que puede estar basada en hechos imaginarios o reales. La trama está protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Se divide en tres partes: La introducción: en la que se presenta a los personajes principales, el lugar y tiempo en el que se desarrolla el relato y alguna información que sea relevante. El nudo: es la parte en la que se presenta la problemática que tiene el personaje principal y lo que tiene que hacer para resolverla. El desenlace: es la parte de la narración que presenta el resultado de la lucha contra la problemática presentada.
- c) ¿Qué es un folioscopio y cómo se elabora? Es un libro que contiene una serie de imágenes y se elabora dibujando una secuencia de imágenes similares que van variando de una página a otra. Al pasar rápidamente las imágenes parece que tienen movimiento.

Página 96

4. A partir de la anécdota elegida, redacten... P. R. Pida que escriban la idea general sobre su introducción, el nudo y el desenlace de su cuento antes de escribirlo.
8. A partir del cuento, elaboren... P. R. Pida que elaboren una tabla con dos columnas. En la primera columna escribirán los momentos importantes en el cuento y en la segunda escribirán la descripción de la imagen para ese momento. Por ejemplo: Momento 1: El personaje principal en camino a la escuela. Descripción: la persona se ve caminando por la banqueta con su uniforme y mochila.

Página 97

9. Intercambien con sus compañeras y... R. M. Podrías incluir la descripción del lugar, lo que hay cerca, las personas y cómo son, decidir si todas las imágenes se verán de cuerpo entero o 3/4.

Página 98

11. A partir de su investigación acerca... R. M.
- a) Pueden hacer una tabla como la siguiente... Incluyan colores, plumones, lápiz, goma, imagen o figurín para copiar, hojas blancas, engrapadora y grapas o algún adhesivo, tijeras, entre otros.
12. Dibujen un borrador de las imágenes que corresponden al inicio, desarrollo... P. R. Pueden hacer un guion gráfico como borrador para visualizar la secuencia de las imágenes y del relato. De esta forma pueden identificar si hay imágenes que faltan o sobran; o si se necesita cambiar la descripción de alguna o varias imágenes.

Página 99

Lo construimos

1. Reunidos con su pequeña comunidad, recuperen los trabajos que han hecho hasta el momento. P. R. Las imágenes que propongan los estudiantes tienen que mostrar movimientos fluidos, lo que significa que no pueden cambiar constantemente de enfoque o se pierde el sentido del relato y se comienzan a percibir como imágenes que no tienen relación entre sí. Las imágenes propuestas deben de cambiar sutilmente para que parezca que los personajes se mueven.

Página 100

4. Una vez terminado el folioscopio... P. R. Los estudiantes que pasen a narrar la anécdota tienen que cumplir con lo siguiente: conocer de memoria el relato y hacer uso de los cambios de voz y tono para provocar reacciones y emociones en los espectadores.

Página 101

7. Durante el día de la presentación... P. R.
- a) Asignen el lugar... Pida que propongan tres lugares dentro de la escuela y luego voten.
- d) Preparen el programa... Que incluya la bienvenida a la presentación, una breve introducción del proyecto, indicaciones para explorar los materiales, el orden de presentación para las narraciones y un cierre o despedida que también agradezca a los participantes su asistencia.



Página 102

Reorientamos

1. Reunidos en asamblea... R. M.
- a) Durante el desarrollo... Algunos imprevistos que pueden suceder son exceso de asistencia y problemas en la circulación de los asistentes al explorar los materiales. Problemas con el reproductor de audio o música. Si se colocan los folioscopios en un tendedero puede que alguno se caiga si no está bien sujetado. Ruido externo durante las narraciones.

Lo comunicamos

1. Organizados en pequeñas comunidades... R. M.
- a) Den la bienvenida... Les damos la bienvenida a la muestra de folioscopios anecdóticos.
- c) Expliquen cómo se usan... Los folioscopios son una pila de imágenes que muestran una animación. Deben pasar las hojas rápidamente para cumplir su objetivo y poder ver los movimientos.

Página 103

Revisamos la experiencia

1. En asamblea, reúnan los dibujos que hicieron los invitados. P. R.
- a) Acomódenlos todos en un espacio... Escriba en el pizarrón la lista de títulos propuestos para que el grupo elija alguno.
- b) Anoten el título que más... R. M. Arte-Reacciones, Reseñas animadas, entre otras.
2. Dialoguen sobre de qué otra forma, además del cuento... R. M. Un chiste o una fábula con moraleja.

Página 104

Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación

Página 105

Lo que sabemos

2. De manera individual, y sin olvidar... P. R. Realice una lectura guiada de las imágenes de las páginas 104, 105 y 106 y pregunte a los alumnos si conocen alguna.

Página 106

3. A partir de lo que observaste, responde... R. M.
- a) Describe las imágenes. En la primera imagen se ven dos personajes, uno con vestuario prehispánico y un penacho, y el otro con ropa europea del siglo XV. En la segunda imagen se ve un grupo de niños disfrazados de varios personajes y todos usando máscaras. En la tercera imagen se puede ver al personaje de la leyenda del jinete sin cabeza, montado en un caballo blanco en el campo.
- b) ¿De qué tratan? La primera puede ser sobre la conquista de México, la segunda puede ser sobre algunas historias de terror y leyendas, como La Llorona y la tercera sobre la leyenda del jinete sin cabeza.
- c) ¿Cuándo sucedieron? La primera a finales del siglo XV y principios del XVI. La segunda depende de la versión desde la época prehispánica hasta colonia. La tercera no está bien definida pero puede ser durante o después de la Independencia aunque hay otras versiones fuera de México.

Página 107

Lo que haremos

1. De manera individual, pero... P. R. Algunas leyendas que podrían contarles las personas con las que investiguen podrían ser: La Llorona, el robachicos, el charro negro, la leyenda del Popo y el Izta, la isla de las muñecas, el callejón del beso, Sac Nicté, entre otros.
2. Pídeles que te cuenten la historia...
- a) No olvides preguntar y anotar: Es importante investigar quién les contó la historia y quién se la contó a esa persona, para saber si tiene mucho tiempo de conocerse o es reciente.
3. En asamblea, elija el nombre que le pondrán a la parte del cuaderno... R. M. La historia detrás de las leyendas y relatos en México o algún otro que tenga relación con la actividad.

Página 108

4. Reunidos en pequeñas comunidades, lean las historias que investigaron... P. R. Pueden organizar una votación y registrar los resultados en un gráfico de barras, les ayudará a elegir cuál fue la que más les gustó.

3. Antes de transformar su historia... R. M.
Son textos elaborados para representarse en escena. Su base es el guion de teatro y consiste en tres elementos: los diálogos, los personajes y las acotaciones. Las acotaciones son indicaciones para los actores y ayudan también al equipo de producción para saber que materiales y efectos se necesitan.
4. Con ayuda de su maestra o maestro...
Título: Sac Nicté
Personajes: Sac Nicté, padre de Sac Nicté, Canek, príncipe Ulil, gobernantes de la liga.
Lugar: Mayapán y Chichén Itzá.
Historia: La princesa Sac Nicté y Canek se enamoraron, pero el padre de la princesa arregló el matrimonio con otro líder para mantener una alianza. El día de la boda Canek (ahora también gobernante) secuestra a la princesa durante la celebración y la lleva a su pueblo, Chichén Itzá. El padre de la princesa y el príncipe Ulil viajan a la ciudad para recuperarla, pero se encuentran con la ciudad vacía.

6. Cada pequeña comunidad compartirá lo que...
P. R. Elijan la historia por medio de la votación. Cada comunidad deberá proponer una historia y justificar por qué debería ser representada en una obra de teatro.

Lo que necesitamos saber

1. Una vez que elijan la historia... R. M.
 - a) Texto teatral. Texto literario pensado para ser representado ante un público.
 - b) Obra de teatro. Es la interpretación y puesta en escena de un texto dramático.
 - c) Elementos del teatro. La escenografía es el diseño de un espacio para mostrar el lugar y contexto de la obra. La iluminación y el sonido son recursos para crear una atmósfera de emociones. El vestuario es la ropa que usará cada actor en la obra. La utilería son los objetos indispensables para la obra.

2. Recurran a bibliotecas públicas... P. R. Indique al grupo que también consulten programas de televisión, videos o audios, para complementar la investigación. Recuérdeles verificar que la información sea verídica y actual.

3. Con ayuda de su maestra o maestro, elijan alguna obra corta de teatro...
P. R. Se sugiere leer fragmentos de obras de teatro clásicas y contemporáneas, con el fin de acercarlos a los diferentes estilos y estructuras.

4. ¡Es momento de crear su texto teatral!...
P. R. Elaboren una lista de cotejo para revisar que el guion cumpla con todos los elementos.

Nos acercamos

1. De manera colectiva y siendo solidarios, antes de comenzar a ensayar...
P. R. Pida que verifiquen que la obra cubre todos los puntos indicados. Comenten si creen que es necesario hacer ajustes al guion.
2. Seleccionen a los actores para que memoricen sus diálogos... P. R. Procure que los papeles se repartan teniendo en cuenta los intereses y características de los alumnos. Quizá algunos no quieran actuar o prefieran un papel corto.
 - a) Recuerden designar a compañeras...
P. R. Procure que todos los miembros del grupo tengan alguna función en las pequeñas comunidades o en las actividades generales: presentadores, fotógrafos, los que realizan la grabación, las invitaciones o quienes promueven el evento.

3. Una vez formados los equipos...
P. R. Se recomienda tener lista la escenografía, vestuario y utilería para el último ensayo.
4. De manera individual... R. M.
En el grupo: nos dividimos las tareas entre todos, a algunos se les olvidaron sus diálogos, y se nombró a dos apuntadores que tuvieran los diálogos y ayudaran cuando a alguien se le olvidaban sus líneas.
Con el grupo invitado: nos organizamos para montar la obra en el salón, no había alguien designado para ayudar a los asistentes y avisar cuando ya iba a comenzar la obra.
Presentación en el patio escolar: tuvimos que montar el escenario varias horas antes para poder presentarnos, las voces de las personas que actuaban se escuchaban poco, como no teníamos micrófonos tuvimos que indicarle a los actores que hablaran más fuerte y hacia el público.



Página 115

Reorientamos

De forma individual... R. M.

¿Te gustó la obra? Sí, porque compartimos con toda la escuela un relato interesante de nuestro país y cada uno participó para llevar a cabo la puesta en escena.

¿El personaje o rol que te tocó...? Sí, a mí me gusta coordinar y ver que todos trabajan en sintonía.

¿Resultó difícil trabajar en equipo? Sí, porque todos nos teníamos que poner de acuerdo en lo que queríamos hacer y no es fácil coordinar a tantas personas.

¿Lograron que todos...? Sí, porque entendimos que necesitábamos de la ayuda de todos.

Página 117

Revisamos la experiencia

1. Junten las respuestas de las personas que... P. R. Mencionen la importante de que, sin importar los comentarios, los alumnos valoren su trabajo en equipo, esfuerzo y aprendizaje.
4. Finalmente, de manera individual...
 - a) ¿Qué fue lo que más...? R. M. Me gustó trabajar en equipo para elaborar la escenografía y también investigar sobre los diferentes relatos de nuestra comunidad.
 - b) ¿Te gustaría volver a participar...? P. R. Es importante conocer cómo vivieron los alumnos esta experiencia, ya que sirve para perder el miedo a estar frente al público. Procure que todos se expresen.



Saberes y pensamiento científico

Página 120

Comprar con responsabilidad

Saberes de nuestra comunidad

1. De manera colectiva, realicen... R. M. Brenda quería ayudar a su mamá a hacer las compras, hizo una lista de despensa saludable y le pidió a su papá dinero para poder comprarla.

Página 121

3. A lo largo del proyecto por indagación... R. M.
 - a) ¿Qué consideran cuando compran alimentos? La calidad, el precio, la fecha de caducidad, que nos gusten.
 - b) ¿Cuánto cuestan los alimentos que come...? Depende de la cantidad de integrantes, pueden ser \$500 o más.
 - c) ¿Qué herramientas pueden utilizar para...? Calculadora, hoja de cálculo, papel y lápiz.

Página 122

Indagamos

1. Una dificultad al comprar alimentos... R. M.
 - a) Comenten qué aspectos pueden considerar... Además de lo mencionado, procurar que pertenezcan a todos los grupos del Plato del Bien Comer para poder hacer menús balanceados.
 - b) Con ayuda de un adulto, busquen en internet... Adicionalmente, comprar productos locales y frutas y verduras de temporada para que estén a buen precio.
1. Planificar comidas. Contar con un plan de menús... P. R. Pregunte: *¿Por qué es importante planificar una comida? ¿Cómo ayuda en las compras conocer los ingredientes que se utilizan para elaborar ciertos platillos? ¿Qué otra información debes saber para hacer las compras?*

Página 124

3. En asamblea, reflexionen... R. M.
 - a) Escriban en su cuaderno... Nos ayuda a preparar comidas saludables y obtener el mejor valor nutricional y económico. Además, se evita el desperdicio y las compras innecesarias.

Página 125

- b) Realicen una tabla como... R. M. La mayoría de productos frescos son más baratos en los mercados y tianguis.
2. Reúnanse en pequeñas comunidades y obtengan el gasto familiar semanal... R. M.
 - a) En el cuaderno, elaboren una nueva tabla...
Leche: 5 litros de leche por 30 pesos cada litro dan 150 pesos semanales.
Jitomate: 1 1/2kg de jitomate a 20 pesos el kilogramo dan 30 pesos semanales.

1. Otra dificultad al comprar alimentos... P. R.
- a) Investiguen en internet... Calculadora, aplicaciones de celular, hojas de cálculo electrónicas, entre otros.

- a) Escriban en las líneas el resultado... R. M.

C	Resultado
= A1 × B1	40
= B2 × B2	4 000
= A3 × B3	567 000
= A4 × B4	6 890 000

Comprendemos

En asamblea revisen... R. M.

- c) Expliquen por qué hay... Puede deberse a varios factores, como la cantidad de integrantes por familia, las distintas preferencias y los lugares donde se hacen las compras, entre otros.

Reflexionamos el camino andado

1. Reunidos en asamblea y de manera... R. M.
- a) Retomen la hoja que elaboraron en... Usamos una herramienta similar a Excel, tuvimos algunas dificultades porque algunas formulas son diferentes, pero logramos ver cómo se usaban buscando un video en internet.

En sus marcas... Listos...
¡A nutrinos y desarrollarnos!

Saberes de nuestra comunidad

2. Comenten con... R. M. ¿Cómo toman y procesan las muestras de suelo y agua? ¿Qué medidas se deben de tomar para resolver el problema?

Indagamos

1. Formen pequeñas comunidades que incluyan a estudiantes de otros grados... P. R. Considere que será necesario establecer horarios, coordinándolos con los alumnos de los otros grados que vayan a participar en el proyecto.

2. Pregunten a estudiantes de otra... R. M. Azúcar: de la caña; aceite: de las semillas de maíz, girasol u oliva; harina: del arroz, del maíz o del trigo; vino: de la uva; vinagre: de la caña, las frutas o el arroz; chocolate: del cacao.
3. Investiguen en la Biblioteca de Aula... R. M.
- a) Realicen un pequeño escrito... Las plantas necesitan agua, luz solar, nitrógeno, oxígeno, calcio, potasio, fósforo y magnesio en mayor cantidad. Los animales necesitan carbohidratos, proteínas, grasas, agua, vitaminas, minerales, oxígeno, entre otros.
4. También investiguen cuáles son los animales herbívoros, carnívoros y omnívoros... R. M. Animales herbívoros: aquellos cuya alimentación depende solamente de plantas y vegetales. Animales carnívoros: son los que se alimentan mayormente de otros tejidos animales como la carne, órganos y huesos. Animales omnívoros: los animales que pueden alimentarse tanto de animales y sus subproductos como de plantas.

5. En pequeñas comunidades, lleven... P. R. Pida a los alumnos que compartan el juego con su familia y que lo jueguen varias veces cambiando los nombres de los animales cada vez para hacerlo más interesante.

1. Para contestar esta pregunta, incluyan a... P. R. Es pertinente tener dos experimentos, uno en el aula y otro en casa, así podrán tener dos parámetros para comparar y para que en casa el regado se pueda llevar a cabo todos los días.



Página 141

2. Hagan en su cuaderno una tabla como...
P. R. Asigne a un responsable diario para registrar los cambios, pero pídeles que tengan en cuenta la importancia del trabajo en equipo para desarrollar el experimento.

Página 143

6. En asamblea decidan... R. M.
- a) Mantener inundado... Llenar un recipiente más grande con agua y luego meter el recipiente dentro.
- b) Regar la planta... Recuperar con cuidado el agua después de lavar la ropa o los trastes.

Página 144

9. Investiguen en la Biblioteca... R. M. Semillas de chile: se necesitan secar al sol unos tres días antes de sembrar, necesitan una separación de 5 cm y no ponerlas tan profundas. Necesitan calor y sol para germinar. Abonar muy poco al principio.

Página 147

Comprendemos

2. En asamblea, dialoguen sobre los diferentes cuidados que ha requerido cada tipo... R. M.
- a) Reflexionen sobre el crecimiento...
Cada tipo de planta necesita diferentes cuidados, pero todas necesitan agua con nutrientes, luz solar y un suelo apropiado.
3. A partir de lo trabajado... R. M. Para poder tener una alimentación saludable y variada necesitaríamos algunos cereales, otros tipos de vegetales y algunas frutas. Nos convendría investigar cuáles plantas, frutos y vegetales pueden cultivarse con las condiciones climáticas de nuestra comunidad.

Página 148

Socializamos y aplicamos

De acuerdo con la directora o el director...
P. R. Asigne a cada comunidad un recurso con el que se puedan dar a conocer los resultados de la investigación, como un cartel, esquema, tríptico o descripción.

Página 149

Reflexionemos el camino andado

1. En asamblea, dialoguen... R. M. Identificamos los pasos para el proyecto, investigamos en conjunto y seleccionamos la información necesaria, asignamos pequeñas tareas y rotamos para poder experimentar todo.

Página 150

La naturaleza en un bordado

Saberes de nuestra comunidad

1. En colectivo, y con apoyo de... P. R. Pregunte: *¿Qué representa la imagen? ¿Qué elementos llaman su atención?*

Página 151

2. De forma individual, pero sin olvidar lo aprendido... R. M.
- a) En la imagen de arriba, señala con flechas algunas de las figuras geométricas... Cuadros, triángulos, rombos.
- b) Anota en tu cuaderno algunos elementos de la Naturaleza... Un pájaro.

Página 152

- b) ¿Qué herramientas pueden...? R. M. Reglas, escuadras, compás y transportador.

Indagamos

1. Para indagar sobre cómo... P. R.
- a) Organicen una entrevista para averiguarlo. Hacer grupos para escribir las preguntas, decidir cuáles son las mejores, corregirlas, escribir una versión final, cómo, cuándo y a quién entrevistarán.

Página 153

- c) Planteen qué preguntas hacer. Consideren...
P. R. Algunas preguntas pueden ser: ¿Qué artesanías se hacen en nuestra comunidad? ¿Qué elementos de la naturaleza se representan? ¿Las figuras en las artesanías son idénticas o son figurativas? ¿Qué formas geométricas se utilizan?

4. Investiguen en internet con ayuda... P. R. Mencionen las características que debe tener una fuente digital confiable. Recuérdeles visitar páginas de instituciones educativas o gubernamentales.

- d) Anoten qué representa cada... R. M. Son ejes de simetría. Al dividir una forma simétrica en dos partes por su eje de simetría, sus puntos opuestos son equidistantes entre sí.
6. Investiguen en internet... R. M. Triángulo: 3 lados y 3 vértices. Cuadrado, rectángulo y rombo: 4 lados y 4 vértices. Pentágono: 5 lados y 5 vértices. Hexágono: 6 lados y 6 vértices. Círculo: sin lados ni vértices.

7. Con base en sus indagaciones, de manera individual, copien en su cuaderno... R. M.

Figura geométrica	Número de lados	Número de vértices
Cuadrado	4	4
Triángulo	3	3
Pentágono	5	5
Rectángulo	4	4
Círculo	0	0
Hexágono	6	6

- a) Investiguen en internet con ayuda... R. M. La simetría es cuando una figura se refleja de manera exacta con respecto a un eje. El eje de simetría es una línea imaginaria que divide a la figura de manera exacta, en mitades iguales pero con diferente orientación. Algunas herramientas son la regla, la escuadra, el transportador, el compás y las cuadrículas.
- b) Dibujen los instrumentos o herramientas... R. M. El transportador nos ayuda a medir ángulos y revisar que tengan ángulos iguales. Con la escuadra podemos trazar líneas rectas que siguen cierto tipo de ángulo.

Comprendemos

Reúnanse con un integrante de su comunidad y dibujen las figuras geométricas... P. R. Es importante que guíe a los alumnos para que se den cuenta de que solo los triángulos equiláteros tienen tres ejes de simetría (el isósceles tiene solo un eje de simetría y el escaleno, ninguno) y de que el pentágono y cualquier otra figura deben ser regulares para tener ejes de simetría.

Figura geométrica	Triángulo	Cuadrado	Rectángulo	Pentágono
Número de ejes de simetría	3	4	2	5

Reflexionemos el camino andado

1. De manera individual, pero sin olvidar... P. R.
- a) Crea una historieta o un cómic con imágenes... Refiera a los estudiantes al libro *Nuestros Saberes* en las páginas 16 y 17 para revisar los elementos de un cómic. Pregunte si tienen alguna duda y resuélvanla en grupo antes de comenzar el proyecto.

Reciclamos la vida

Saberes de nuestra comunidad

2. Reunidos en pequeñas comunidades... R. M.
- a) Las causas de la contaminación... Por residuos sólidos como basura. Por aguas industriales y residuales no tratadas. Por actividades agropecuarias. Por fertilizantes o pesticidas. Por una mala explotación de pozos. Por derrames de combustible.
- b) Las consecuencias de la actividad... La destrucción de la biodiversidad, la contaminación de fuentes de agua y alimento que afectan a toda la cadena alimentaria, la escasez de agua potable y la creación de diversas fuentes de infección y enfermedades.



Página 165

Indagamos

En asamblea, y con apoyo de... R. M.

- a) Organícense y acuerden cómo responderán... Investigaremos en diferentes fuentes, trabajaremos para revisar la información e identificar lo más importante para después organizarla en un mapa mental.
- b) Identifiquen los materiales que se usarán... En la biblioteca escolar o comunitaria, o en internet. Usaremos hojas, plumones, imágenes y pegamento para realizar nuestro organizador de texto.
- c) Registren en el cuaderno los acuerdos... Acuerdos: definir los temas, investigar, reunir información, separar información por temas, descartar información de fuentes dudosas, resumir información, organizar en un mapa mental o tabla, buscar imágenes para ejemplificar, ponerlo todo en un póster.

Página 166

1. En pequeñas comunidades, elaborarán un plan de trabajo. P. R.
- a) Organicen un recorrido de inspección por lugares cercanos a la escuela para identificar... Algunos lugares donde se usa y se contamina el agua pueden ser: lavanderías, lugares de auto-lavado, albercas públicas, estéticas, entre otros.

Página 167

- b) Observen y registren las actividades en sus hogares y la comunidad... R. M. Lavar ropa, trastes, lavarse las manos, bañarse, lavar el auto, regar plantas, trapear, limpiar diferentes superficies, entre otros.
2. A partir de lo trabajado en comunidad, de manera individual entrevista... P. R. Guíe la elaboración del guion de entrevista. Recuperen sus conocimientos acerca del tema y establezcan un formato único de guion con el fin de que todos obtengan el mismo tipo de información y puedan hacer comparaciones.
3. Registra la información que obtengas de tus entrevistas... P. R. Explique a los alumnos que por cada persona que hayan entrevistado deberán llenar una tabla.

Página 168

1. Reúnanse en pequeñas comunidades y compartan los datos de sus tablas... P. R.
- a) Organicen la frecuencia del número más pequeño... Represente en el pizarrón un ejemplo modelo con la información que ellos obtuvieron, para que los alumnos puedan guiarse.
2. Después de organizar los datos, identificarán el número que se repite más veces, es decir... P. R. Una vez que se tengan los resultados de las entrevistas, explique qué es frecuencia y moda.
4. Una vez elaborada la gráfica del punto anterior, tracen una gráfica con respecto al uso del agua... P. R. Recuerde a los alumnos cómo se elabora una gráfica de barras.

Página 169

De manera colectiva y siendo... R. M.

- a) Investiguen en cuáles... Al bañarse o al lavar los trastes y la ropa.
- c) En asamblea propongan... Al bañarse se puede utilizar una cubeta para recuperar el agua limpia que se deja caer y utilizarla para regar las plantas o limpiar superficies.

Página 170

Comprendemos

1. De forma individual, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad... P. R.
- a) ¿En qué actividades humanas has identificado...? En todas la actividades en las que se usan químicos, detergentes u otro elemento que sea soluble. También los fármacos y antibióticos pueden llegar a contaminar el agua que se va por los desagües.
- b) ¿Qué relación identificas entre la moda, la frecuencia y el agua que se contamina? La industria de la moda es la segunda mayor contaminante del agua, ya que ésta se utiliza para la fabricación y coloración de telas, incorporando grandes cantidades de químicos que luego son desechados en otros cuerpos de agua como ríos y mares o en campos. Además, en la actualidad se elabora ropa con más frecuencia debido a la alta demanda por lo nuevo que las mismas compañías de ropa han creado.

Página 171

Socializamos y aplicamos

Reutilizar el agua es una forma de aminorar... P. R.
Pida a los alumnos reutilizar y reciclar materiales.

Página 174

¿Si tuvieran la oportunidad de implementar el filtro de trampa de grasa en algún lugar...?
R. M. En la cocina de la casa o se podrían hacer varios y regalarlos a establecimientos como el comedor comunitario, fondas y restaurantes.

Página 175

Reflexionemos el camino andado

1. De manera individual, pero sin olvidar que...
a) Puedes apoyarte en las... R. M. Creo que la parte más compleja fue la elaboración del filtro porque no entendíamos cómo funcionan.
2. Completa la tabla con los aspectos... R. M. Positivo: cuidamos el agua. Negativo: se necesitan materiales más grandes para una mayor cantidad de agua. Interesante: es un método que todas las personas podrían implementar en sus casas.

Página 176

La composta lleva su tiempo, pero vale la pena

Saberes de nuestra comunidad

1. En comunidad y con ayuda de su maestra o maestro, lean... P. R. Realicen por lo menos dos lecturas, una para identificar el tema y personajes, y otra para responder la actividad siguiente.

Página 177

2. Dialoguen sobre la lectura. Guiados... R. M. Son todos los residuos de origen natural que pueden echarse a perder. Algunos ejemplos son cáscaras de fruta, verdura o huevo, restos de comida, pan, tortilla, café, bolsas de té, semillas, hojas de plantas o árboles, pasto, entre otros.
a) De manera individual, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad, dibuja, escribe o ilustra... P. R. Pida a los alumnos que realicen

la actividad en una hoja blanca o en un rotafolio, para que la puedan mostrar al grupo; después, pida que la peguen en un área visible del salón.

3. A lo largo de este proyecto... R. M.
a) ¿Qué residuos orgánicos vegetales identifican en su escuela? Frutas y verduras.
b) ¿Cuál es el manejo adecuado de los residuos vegetales? Evitar tirarlos a la basura.
c) ¿Qué cambios se observan en los residuos vegetales? Cambio de color, de aspecto y de olor.

Página 178

Indagamos

1. Formen pequeñas comunidades con alumnas y alumnos de otros grados, personas... P. R. Algunas sugerencias de acuerdos pueden ser: investigar qué alimentos son los que se consumen más en la escuela, revisar los botes de basura para ver qué residuos orgánicos hay, recuperar la información en una tabla y presentarla a la clase.

¿Qué residuos orgánicos vegetales identifican en su escuela?

1. Junto con un integrante de tu comunidad, entrevisten a la comunidad escolar.
a) Dialoguen sobre dónde... P. R. En los siguientes días, durante el receso.

¿Cuál es el manejo adecuado de los residuos orgánicos?

Página 179

2. Reunidos en pequeñas comunidades... R. M. Primero debemos buscar un contenedor para poner ese tipo de residuos, debe tener una tapa para evitar los malos olores de la descomposición, se pueden incluir hojas secas para evitar la humedad, y mantenerlo en lugar donde no le dé la luz del sol.
3. De manera colaborativa y solidaria, realicen lo que se solicita.
P. R. Pida que comuniquen a todos los grupos que deben depositar sus desechos orgánicos en el contenedor que se dispondrá para ese efecto.



Página 181

2. De manera individual, pero sin olvidar... R. M.
 - a) Acude a una biblioteca pública, consulta...
El manejo adecuado de los residuos vegetales es importante para promover prácticas sostenibles. Estas prácticas nos ayudan a disminuir la cantidad de desechos que contaminan el ambiente y a nutrir los suelos para usarlos en cosechas y jardines. Para elaborar una composta se necesita separar los residuos en categorías, triturar algunos residuos, añadirlos entre capas de tierra y permitir un poco de aire.

Página 182

Comprendemos

2. A partir de los registros... R. M.
 - a) Puedes hacer una tabla como la siguiente...
A los pocos días, algunos residuos como las cáscaras de plátano cambian a un color oscuro, pero en general no hay grandes cambios. A los 20 o 30 días se observa la descomposición de la mayoría de residuos, el tamaño se reduce y hay presencia de humedad.
 - b) ¡Compara la tabla que hiciste...!
Semejanzas: la disminución de tamaño y la humedad. Diferencias: el cambio de color depende de los residuos usados.

Página 183

Socializamos y aplicamos

1. Con los integrantes de su comunidad que han venido trabajando, elaboren carteles... P. R.
 - a) Acuerden con qué materiales elaborarán sus carteles... Los materiales pueden ser cartón u hojas que puedan reutilizar.
3. Inviten a estudiantes de otros grados a su pequeña comunidad... Los lugares que propongan tienen que estar al aire libre y alejados de los salones para evitar que llegue el mal olor cuando los residuos se descompongan, en un espacio con sombra y que sea de fácil acceso para los estudiantes. El espacio debe estar nivelado y protegido para que los animales no tengan acceso y para que la lluvia no inunde la composta.

Página 184

5. ¡Lleven a cabo la instalación de la composta!... P. R. Planeen si será posible poner los huacales de todas las comunidades en la escuela, en caso contrario, elaboren solo los necesarios en grupo.

Página 185

7. Elaboren un calendario de actividades y pidan a integrantes de la comunidad escolar que... P. R. Para la elaboración del calendario se pueden incluir las siguientes categorías: difusión de información para que los participantes sepan sobre la elaboración, uso y beneficios de la composta; jornadas de recuperación de residuos para organizar los niveles de residuos y no saturar el contenedor, jornadas de observación para ver los cambios y progreso de la composta y jornadas de cosecha para recuperar los nutrientes y designar el destino de la cosecha.

Reflexionemos el camino andado

1. De manera individual, pero sin olvidar... R. M. Identificar el área para la composta, organizar la investigación, planear el calendario.
2. Dialoga con compañeras y compañeros... R. M. La región donde vivimos es tropical, muchos nos preocupamos por los olores que la composta crearía en la escuela.



Ética, naturaleza y sociedades

Página 188

El trueque en la comunidad

Presentamos

2. En comunidad, siendo solidarios... R. M.
 - a) ¿Consideran que el sueño de...?
Creemos que es posible porque se trata de recursos que son indispensables para vivir, sin embargo, estamos contaminándolos y usándolos de manera irresponsable.

- b) ¿Cuáles son las soluciones...? Algunas soluciones son proteger nuestros ecosistemas y disminuir la cantidad de contaminantes ambientales que creamos.

Página 191

Recolectamos

1. En comunidad, siendo solidarios... R. M.
- a) ¿Qué son los ecosistemas?, ¿por qué son importantes? Son el conjunto de especies de un área determinada que interactúan entre ellas y con su ambiente. Son importantes porque mantienen el equilibrio ecológico y porque el humano adquiere de ellos sus alimentos.
- b) ¿Qué tipo de actividades humanas afectan al ecosistema de la comunidad donde viven? La urbanización, la agricultura y la ganadería industrial, la tala de bosques y las emisiones en exceso de gases como el CO₂.

Página 192

2. De manera individual, tomando en cuenta que perteneces a una comunidad... P. R. Guíe la visita a la biblioteca y asegúrese de que los alumnos elijan fuentes confiables y variadas; indíqueles la importancia de comparar la información para verificar que es verídica. Si lo considera pertinente, pida que escriban notas.
- a) ¿Qué es el territorio y qué tipo de actividades humanas...? R. M. Es la porción de la Tierra que le corresponde legalmente a una nación. El impacto negativo lo genera el agotamiento de los recursos naturales.
- b) ¿Qué se puede hacer para disminuir los impactos...? R. M. Tener un consumo responsable de los recursos naturales y evitar usar plásticos no biodegradables y sustancias químicas para la limpieza del hogar.
- c) ¿Qué es el consumo sustentable, el comercio justo...? R. M. Son estrategias para tener un consumo responsable y proteger los recursos naturales.
- d) ¿Qué es el derecho humano a la salud...? R. M. El derecho que las personas tienen a desarrollarse en un medio adecuado, saludable y propicio para la vida humana.
- e) ¿Qué es el trueque? R. M. Intercambiar objetos o bienes sin que intervenga el dinero.

Definimos el problema

1. En comunidad, siendo solidarios y con apoyo de su maestra o maestro, hagan... R. M.

- a) Reflexionen y dialoguen acerca de: Estas prácticas sustentables minimizan el impacto negativo en el medio ambiente para poder gozar de mejores beneficios y de salud. Priorizando el consumo verde y local se apoya la economía de nuestra comunidad y se reduce el impacto ecológico de la fabricación y el transporte.

Página 193

- b) Elaboren un mapa conceptual con el título... P. R. Debe incluir las categorías: concepto, razones, tipos, impactos.

Página 195

Organizamos la experiencia

El trueque favorece prácticas sustentables

Con ayuda de su maestra o maestro... P. R. Si la comunidad lo permite, se podría organizar un tianguis en donde cada estudiante pueda llevar alimentos u objetos para cambiar. Se puede realizar en el patio de la escuela e invitar a toda la comunidad escolar.

1. En colaboración, con apoyo de su maestra o maestro... R. M.
- a) Indaguen qué tipo de productos... Algunos productos que se pueden vender localmente son: miel y sus derivados, tejidos, canastas, cerámica, quesos, frutas y verduras, repostería, entre otros.
- b) Busquen un espacio en la comunidad como... Se recomienda realizar la actividad dentro de la escuela, por seguridad del grupo.

Página 196

Vivimos la experiencia

1. En asamblea, siendo solidarios, con apoyo de su maestra o maestro... P. R.
- a) Definan las reglas para participar. Cumplimiento de necesidades mutuas, acuerdo del valor de los productos o servicios que se intercambiarán, honestidad sobre la calidad y estado de los productos, equidad, seguridad y comunicación clara.
- b) Una vez que identificaron a los productores... P. R. Comuniquen claramente a los productores que será un trueque no una venta.



Página 197

- c) Los puestos que se establezcan deben ofrecer productos naturales... P. R. Adapten la actividad al contexto de la comunidad.
- d) Que se ejerza un comercio justo en donde haya igualdad de condiciones... Las reglas de la actividad deben ser claras y conocidas por todos, para que no existan inconvenientes después del intercambio.
- e) Elaboren carteles para... Pida que reutilicen material que tengan en casa y fomente su creatividad con el fin de que los carteles sean llamativos. Establezcan la información que tendrán los carteles.

Página 198

- f) Peguen en lugares visibles de la comunidad... Por seguridad se sugiere que la actividad se realice en la escuela y que los carteles de invitación se coloquen en lugares estratégicos de la escuela.
- g) Preparen un puesto, del que serán responsables donde expliquen el propósito de... Su puesto debe de ser visible, con un objetivo claro, con varios participantes cumpliendo roles específicos y con información comprensible para los asistentes.
- h) Inviten a un especialista para que colabore en las explicaciones... Previamente, investiguen qué persona de la comunidad conoce los temas e invítenla el día del trueque o, si es posible, también antes para que platique con ustedes.

Página 199

- 2. En colaboración con la comunidad:
P. R. Para que los estudiantes supervisen los acuerdos deben planear y escribir una guía de posibles problemas y de qué manera se pueden solucionar.

Valoramos la experiencia

Página 200

- d) El intercambiar productos locales permite se conozcan y se consuman allí mismo, lo que evita desperdicios y abarata los costos. Además, al no requerir transportar los alimentos a lugares alejados reduce la contaminación y los productos pueden consumirse más frescos

Página 201

- e) ¿Por qué el trueque es una práctica...
R. M. Porque ambas partes tienen la oportunidad de negociar y acordar el valor de los productos que quieren intercambiar.

Página 202

¡Celebremos la diversidad cultural de México!

Presentamos

Página 203

- a) ¿Por qué creen que las personas...? R. M. Porque las personas que estaban en la plaza vieron que Nicté y su familia vestían la ropa típica de su comunidad, que es diferente a la de ellos, e hicieron comentarios discriminatorios desde los prejuicios que tienen.
- b) ¿Qué opinan de la forma como actuaron...? R. M. Los comentarios que hicieron son actos injustos que faltan al respeto y fracturan el valor de la diversidad cultural.

Página 205

- 2. De manera individual, recordando... R. M.
 - a) Prácticas culturales... Son las tradiciones, los idiomas y las costumbres.
 - b) Pueblos originarios... Son comunidades indígenas que conservan sus lenguas, costumbres y organización.
 - c) Población afromexicana... Población mexicana que descende de personas que llegaron de África como esclavos.
 - d) Artículo 2º... Se refiere a los derechos de los pueblos y comunidades indígenas.
- 3. Formen comunidades y elijan un pueblo...
P. R. Algunos pueblos originarios pueden ubicarse en distintas partes del país y hablar variantes de una misma lengua. Ubicarlos en un mapa puede ser una opción.

Página 206

Definimos el problema

- 1. En asamblea, con apoyo de su maestra... P. R. Permita que los alumnos compartan información adicional a la que plasmaron en su ficha, ya que hay muchas otras cosas interesantes que conocer de los pueblos originarios y las comunidades afrodescendientes.

2. Dialoguen y reflexionen a partir de las siguientes preguntas: R. M.
- c) ¿Qué significa la frase “La Nación es única e indivisible”? Que México es un país que no se puede dividir o separar. Esta frase se encuentra en el artículo 39 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y refleja el principio de la unidad y soberanía de México como nación.
3. Reflexionen: ¿cómo pueden compartir con la comunidad...? R. M. Por medio de pláticas, realizando pequeños videos o audios para compartir en medios digitales, con folletos y mesas redondas con especialistas en el tema o con instituciones que aborden el tema.

Página 208

Organizamos la experiencia

Fiesta de la cultura

2. Inviten a estudiantes de otros salones de clases, familiares y personas de la comunidad... P. R. Los alumnos deben organizarse, mencionar algunas de las cosas que necesitan antes de llevar a cabo la fiesta y planificar su tiempo de acuerdo con esas actividades para poder proponer un día.

Página 209

Vivimos la experiencia

1. En comunidades, dialoguen sobre... P. R.
- a) Para presentar la actividad, clasifiquen la práctica... Se recomienda que haya por lo menos una comunidad de cada temática. Si son canciones, deben incluir su versión o traducción en español y su ficha de investigación.

Página 210

- b) Utilicen cartulinas para elaborar... Las infografías deben mostrar solo la información vital y el uso de recursos gráficos como las imágenes, gráficas, íconos y colores.
- c) Organicen un ensayo previo donde practiquen... El estudiante conoce bien la información que va a compartir, utiliza recursos visuales, habla de manera clara y sin leer, organiza bien sus ideas, hace contacto visual con el público y comunica lo que le interesa compartir.

2. ¡Qué empiece la fiesta de la cultura! P. R. Asigne cuadrillas responsables de las actividades que se mencionan en cada uno de los incisos, lo importante es que todos los alumnos participen.

Página 212

Valoramos la experiencia

1. Elijan un lugar visible de la comunidad... P. R. Indique a los alumnos que es importante que divulguen la información de los pueblos originarios, para que más personas los conozcan y valoren. Recuerden que la diversidad nos enriquece.

Página 213

2. En asamblea, respondan... R. M.
- a) ¿Qué aprendieron...? Que existe una inmensa riqueza cultural en nuestro país y todos los grupos han hecho grandes aportaciones a la humanidad en aspectos culturales, artísticos, de medicina tradicional, etcétera.
- b) ¿Qué creen que pasaría...? Identificarían sus prejuicios y tomarían consciencia sobre el valor de la diversidad cultural y lingüística en México.
- c) ¿Cambió alguna idea...? Sí, podemos ver que cada grupo tiene grandes aportaciones, costumbres y tradiciones que merecen ser respetadas y conservadas.

Página 214

El valor de organizarse

Presentamos

Página 215

1. En asamblea, dialoguen acerca... R. M.
- a) ¿Por qué es importante el compromiso...? Porque el compromiso hace que todos los participantes se sientan tranquilos y contentos de saber que van a cooperar para lograr el objetivo y al hacerlo, mantienen viva una tradición de su comunidad. Además, practican valores y actitudes como el respeto a las tradiciones y el compañerismo.
- b) ¿Qué harían ustedes...? Hablaríamos con él para intentar solucionar juntos el problema y resaltar la importancia de la justicia y el respeto.



Página 216

Recolectamos

2. De manera individual, recordando que... R. M.
- a) ¿Cuáles son las ventajas de la organización...? Solucionar problemas comunes y asignar responsabilidades y responsables.

Página 217

- b) ¿Cuál es el proceso de organización apropiado...? Uno en el que existan valores y puedan expresarse opiniones y llegar a acuerdos.
- c) ¿Qué tipo de valores, actitudes, capacidades...? La solidaridad, la caridad y la generosidad, entre otros.

Definimos el problema

1. De manera individual, lee el texto:
P. R. Pida al grupo que lea dos veces el texto, uno para identificar el tema y comprender lo que se dice, y otra para realizar la actividad 2 de la página 218.

Página 218

2. En asamblea y con ayuda de su maestro... R. M. Para llevar a cabo la tradición de la rama, los niños deben tener en cuenta cualidades como las siguientes: respeto mutuo para acordar las actividades, cooperación para aprender la importancia del trabajo en equipo, empatía para evitar y solucionar diferencias, honestidad y responsabilidad para evitar conflictos y lograr los objetivos en común, entre otras.
3. Reconozcan las actitudes de los personajes... R. M. Las actitudes que se presentan son: No querían comprometerse ni responsabilizarse en las actividades. No existe tolerancia ni solidaridad. No hay respeto por los acuerdos que se hicieron. No presentan entusiasmo ni resiliencia ante los obstáculos que se presentan.

Página 219

4. Reflexionen acerca de cómo... R. M.
- a) ¿Consideran que las niñas...? No tuvieron una actitud positiva y entusiasta, hubo poca tolerancia, sentido de la responsabilidad y compromiso hacia la tradición.

- b) ¿Creen que cada participante...? No porque aunque se quiso resolver con el diálogo, los niños no quisieron seguir y respetar el compromiso.
- c) ¿Cómo pueden distinguir...? Analizando en grupo los problemas que surgieron.

Para planear una representación teatral, recuerden el proceso de organización para tomar decisiones... P. R. Si no cuentan con espacio en la comunidad, elijan un lugar de la escuela. Se puede llevar a cabo en el salón o en el patio.

Página 221

Vivimos la experiencia

1. En colectivo, dialoguen y voten para elegir el tema sobre el cual harán la representación teatral. P. R. Los estudiantes tienen que dialogar para investigar y proponer diferentes temas que les gusten, organizar una votación y respetar la decisión de la mayoría.
2. Formen las pequeñas comunidades que cumplirán... P. R. Los estudiantes pueden dialogar sobre el número de personas que se necesitan en cada categoría de acuerdo con el número de estudiantes del grupo. Después, elaboren tarjetas con el nombre de cada pequeña comunidad que se menciona en los siguientes incisos y péguenlas en el pizarrón. Posteriormente, deben dialogar con respeto, tolerancia y honestidad para escoger la tarea en específico que quieren realizar.
- a) Guionistas: redactan el guion o la historia... Establezcan pautas de escritura, tomando en cuenta el formato, ortografía y puntuación.
- b) Actores y actrices: representan los distintos papeles... Asegúrese de que los alumnos integren en sus diálogos los recursos prosódicos: volumen, entonación y dicción.
- c) Escenógrafos, personal de efectos y asistentes... Fomente el desarrollo creativo de los alumnos, incentivándolos a emplear diferentes técnicas de dibujo y materiales para realizar la escenografía.
4. Seleccionen de la lista anterior los materiales e insumos... R. M. Recursos para la escenografía, papel craft, pinturas, imágenes, muebles, ventanas, puertas, telón, iluminación, equipo para reproducir música o audio, bocina, micrófonos, además de vestuario, accesorios y maquillaje para los actores, entre otros.

Página 222

6. Elaboren invitaciones para los asistentes, recuerden... P. R. Algunos elementos que las invitaciones deben incluir son: título de la obra, fecha, hora, lugar, imagen que represente la obra, sinopsis de la obra, reparto y producción, texto de invitación, entre otros.

Página 223

Valoramos la experiencia

1. En asamblea, dialoguen para reflexionar sobre su experiencia. P. R. Los estudiantes deben reflexionar sobre el tipo de diálogo que mantuvieron durante el proyecto, los acuerdos, los valores que se mostraron y los que faltaron.

Página 224

Ayudamos a prevenir

Página 226

Presentamos

- a) ¿Qué tipo de desastres pudiera atender...? R. M. Como nosotros vivimos en la costa de Guerrero, los sismos son muy comunes y la asistencia de las brigadas de Ángel y Samantha nos puede ayudar muchísimo con los incendios, inundaciones y sismos, entre otros.
- b) ¿Conocen personas que ayuden...? R. M. En mi comunidad hay grupos que se dedican a la atención médica de emergencia y tienen botiquines para repartir en caso necesario. Otros se dedican a dar ayuda con insumos tanto para los afectados como para los grupos que están trabajando en labores de rescate y levantamiento de escombros.

Página 227

1. En colectivo, observen las siguientes fotografías que muestran algunos desastres...
- a) Dialoguen: ¿qué medidas pueden ponerse en práctica para mitigar los riesgos...? R. M. Algunas medidas que se pueden poner en práctica para prevenir los desastres naturales son: desarrollar, actualizar y mantener sistemas de alerta temprana, evitar las construcciones en zonas de alto riesgo o revisar que las

construcciones cumplan con las medidas requeridas para evitar y prevenir catástrofes. Organizar, realizar y difundir campañas de información para que todas las personas de las comunidades en riesgo sepan qué hacer y a dónde acudir en caso de una emergencia.

2. De manera individual, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad, consulta... P. R. Refiera a los estudiantes a las páginas 156 a 163 del libro de texto gratuito *Nuestros Saberes*. También invite a los estudiantes a que recuperen información de otras fuentes.
- a) ¿Para qué sirve un mapa o atlas de riesgos? R. M. Para conocer el territorio e identificar las zonas de peligros y los riesgos que pueden afectar a la población.
- b) ¿Cómo se pueden clasificar los desastres causados...? R. M. Indique al grupo que elaboren un cuadro de doble entrada para clasificar los desastres y las acciones humanas que influyen en ellos. Eso les permitirá tener la información completa y organizada para su mejor comprensión.

Página 228

- c) ¿Qué funciones tienen las brigadas de Protección Civil? R. M. Las brigadas de Protección Civil son grupos de personas que están organizadas y capacitadas en una o varias operaciones de protección civil. Estos grupos son responsables de realizar las operaciones necesarias antes, durante y después de los casos de emergencia.
- d) ¿Qué es un plan comunitario actualizado?, ¿por qué es importante contar con uno? R. M. Son actividades que se llevan a cabo para solucionar un problema o afectaciones que sufre una comunidad. Es un recurso esencial para garantizar que una comunidad está preparada para responder de manera efectiva a situaciones de riesgo.

Definimos el problema

1. En asamblea, compartan la información que obtuvieron en sus investigaciones. P. R. Propicie la participación de los alumnos por medio de una lluvia de ideas. Puede dividir al grupo en pequeñas comunidades con base en el tipo de material que consultaron: libros, revistas, periódicos, por ejemplo, o de acuerdo con el tipo de desastre que investigaron.



Página 229

3. Reflexionen y analicen desde la experiencia de su comunidad... R. M.
- a) ¿Cuáles son las principales acciones de prevención que realizarían para reducir...? Tener un plan de prevención ante desastres y difundirlo para que lo conozca toda la comunidad. El mapa debe contener los sitios seguros y albergues, teléfonos de emergencia y oficinas o lugares a los que se puede acudir para pedir ayuda.
- b) ¿Qué importancia tiene un plan de intervención actualizado para su comunidad? Reduce, previene y controla los riesgos, también sirve para labores de recuperación en caso de desastres.
- c) ¿Qué funciones desarrollan los miembros de una brigada comunitaria? Dirigir y coordinar las actividades de los brigadistas, así como coordinar y realizar simulacros periódicamente.
4. Lean el siguiente texto y dialoguen acerca de la pregunta. P. R. La lectura trata sobre la relevancia que tienen los grupos de brigadistas para disminuir los riesgos, gracias a las acciones que realizan y que ayudan a la comunidad para saber cómo actuar. Aunque también es primordial seguir los protocolos de seguridad de protección civil y las brigadas.

Página 230

- a) ¿Cómo se puede practicar una cultura de prevención en la comunidad para reducir...? R. M. Por medio de un cambio en los integrantes de la comunidad, de su forma de actuar frente a los riesgos y mediante la concientización de que es necesario atender las indicaciones que podrán salvar sus vidas.

Organizamos la experiencia

Para llevar a cabo esta actividad, donde realizarán un folleto, se organizarán en comunidades y...

Con apoyo de su maestra o maestro, hagan lo que se indica.

1. En comunidades, trabajen de forma colaborativa, respetando los diferentes puntos de vista... P. R. El folleto debe incluir los siguientes elementos: tener estructura clara con título, subtítulo y viñetas para organizar la información, contener información de fuentes confiables sobre un tema en específico, un

diseño atractivo con recursos visuales para hacer el folleto más fácil de comprender, una finalidad clara, como puede ser el concientizar sobre un problema.

2. Determinen la división de actividades... P. R. Los estudiantes deben cumplir con lo siguiente: definir el propósito y el público al que va dirigido, hacer la investigación y seleccionar la que les sirva, organizar la información, planear la estructura y el diseño, redactar el contenido final, hacer un borrador para revisión y corrección, reproducirlo y difundirlo.

Página 231

3. Organícense para acudir con las autoridades... P. R. Los estudiantes deben evaluar el tiempo que les llevará realizar los folletos, planear y preparar la presentación para poder proponer una fecha.

Vivimos la experiencia

1. En colectivo, inviten a su escuela... P. R. Los estudiantes deben: investigar e identificar a los posibles invitados, contactarlos, hacerles una propuesta para la visita escolar, coordinar los requisitos, la fecha y la hora, planear y preparar a la comunidad escolar, confirmar y recibir a los invitados.

Página 232

2. Después de la plática, soliciten apoyo... R. M. Riesgos: Sismos
Acciones: Simulacros, brigadas de información y entrenamientos
Nombre de la institución...: Protección civil y personal de la escuela
3. En comunidades, consulten el *Atlas Nacional de Riesgos*... R. M. En nuestra comunidad también se encuentra el riesgo de los deslizamientos de tierra.

Página 233

- a) Identifiquen los riesgos de desastre a los que se pueden enfrentar según el fenómeno... R. M. Hundimientos, levantamientos y agrietamientos en construcciones, inclinación de árboles, deslave de grandes porciones de tierra que pueden sepultar casas o pueblos, derrumbe de casas y edificios, incendios y explosiones.

- b) Repartan las siguientes actividades para elaborar las... P. R. Previamente, se debieron haber asignado estas actividades para realizar la investigación.

Página 234

Valoramos la experiencia

2. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad... R. M. Lo positivo de esta experiencia de aprendizaje fue que pude conocer e identificar, no solo los diferentes tipos de fenómenos naturales que pueden causar situaciones de emergencia, también pude identificar las situaciones de emergencia que se pueden llegar a presentar en mi comunidad o cerca de ella, así como la manera de promover la concientización y una cultura de prevención en mi comunidad.

Lo negativo de esta experiencia fue darme cuenta de lo poco que la población en general está informada sobre los diferentes tipos de desastres y los planes de acción para salvaguardarse.

Lo interesante de la experiencia fue el elaborar el folleto e invitar a los expertos a la presentación.

Página 236

Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley

Página 240

2. Dialoguen sobre la historia y respondan... R. M.
- a) ¿Qué acciones positivas surgieron...? Los niños se dieron cuenta de que no por ser hombres eran mejores jugando, Laura también tenía las habilidades para jugar y la misma capacidad y conocimientos que ellos. Juan se dio cuenta de su error.
- b) ¿Qué actos injustos encuentran...? No respetaban los derechos de Laura y no la dejaban jugar, no respetaban las reglas y no eran justos con el número de integrantes.
- c) ¿Qué fue lo interesante? Que se dieron cuenta de su error y lo solucionaron.

Página 241

Recolectamos

1. En colectivo, siendo solidarios, lean y respondan la pregunta. P. R. Guíe la lectura,

hagan pausas para identificar su propósito, el tema y su estructura. Implementen estrategias de comprensión lectora.

Página 242

- a) ¿Por qué es importante para las personas que se establezcan acuerdos y leyes? R. M. Para organizar la vida en sociedad, para proteger los derechos de todos los individuos y para que estos gocen de una convivencia pacífica.

Página 243

3. Consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, visita la biblioteca o busca... P. R. Refiera a los estudiantes a las páginas 164 a 168 del libro de texto gratuito *Nuestros Saberes* para que exploren los temas indicados.

Página 244

Definimos el problema

1. En colectivo, socialicen los hallazgos de su investigación y, con apoyo de su maestro... R. M. Corresponde a diferentes actores y niveles de gobierno, como los tres poderes (ejecutivo, legislativo y judicial), instituciones de derechos humanos, a las sociedades civiles y por último, a los ciudadanos.
2. Dibujen en el pizarrón una nube... R. M.
- a) Por turnos, pasen a escribir acciones... Aprender sobre los derechos humanos, los casos de violencia y discriminación, no permitir que esos casos sucedan, difundir más información, entre otros.

Página 245

3. De manera individual, considerando que perteneces a una comunidad, comparte... P. R. Algunas propuestas pueden incluir: charlas, talleres, campañas, obras de teatro, debates, entre otras.
4. En colectivo, compartan las propuestas que recolectaron y reflexionen... P. R. Las respuestas deben incluir la propuesta (por ejemplo: una campaña por la lucha por la igualdad de género) y tal vez algunas ideas de cómo lo realizarían (por ejemplo: una marcha, un mural, pósters del tema).
- a) Escriban su análisis en su cuaderno y hagan un dibujo... P. R. Recomiende a los alumnos que



escriban palabras clave, esas serán las que deben representar en su dibujo.

Organicemos la experiencia

Hagamos una presentación

En comunidades, reúnan lo siguiente.

P. R. Pida al grupo que reúsen y reutilicen material que tengan en casa.

Página 246

Con apoyo de su maestra o maestro, formen colectivos. R. M.

- a) Decidan a qué comunidad e institución presentarán y cuáles son los derechos... Mis compañeros y yo comentamos nuestros intereses y preocupaciones y decidimos, por medio de una votación, presentar a la comunidad indígena y la institución INPI, que protege sus derechos.
- b) Escojan un lugar donde pueden llevar a cabo la presentación. Decidimos usar el salón de usos múltiples para nuestra presentación, ya que tiene suficiente espacio para que los compañeros la exploren.
- c) Acuerden el día y la hora para que soliciten los permisos... P. R. Los estudiantes tienen que pensar en el tiempo que les llevará investigar y preparar todo lo necesario para su presentación.

Vivimos la experiencia

1. Cada colectivo diseñe una propuesta... P. R.

Página 247

- a) Nombren por votación a un moderador... Los estudiantes deben escoger mediante una votación a quien crean que cumplirá responsablemente la labor.
- b) Recuperen lo investigado acerca de la comunidad... Las investigaciones deben incluir el tipo de discriminación que se da, las leyes que protegen a esa comunidad y las instituciones que pueden ayudar.
- d) Elaboren su propuesta para la presentación... P. R. La propuesta debe incluir lo siguiente: introducción, temas a tratar que describan la problemática, las causas, las propuestas de educación o sensibilización y la conclusión.

Página 248

3. La persona que moderará debe estar en un espacio diferente al del círculo, en donde... P. R. Es importante que quien modere la presentación tenga a la mano un reloj o cronómetro para asignar los tiempos a cada participante.
4. Cada persona invitada también debe estar en un espacio fuera del círculo, de tal forma que... P. R. Indique al grupo que hablen con tono, volumen y dicción adecuados para que los invitados y sus compañeros los escuchen y entiendan.

Valoramos la experiencia

1. En asamblea, socialicen su experiencia sobre la presentación... P. R. Los estudiantes pueden seguir estas acciones: asegurarse de entender bien lo que otros compañeros comparten, preguntar para lograr un mejor entendimiento, dar sugerencias a sus compañeros que sean respetuosas, tratar siempre de dar ideas claras, ser amables y empáticos en todo momento.

Página 250

Un viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos

Página 252

2. Respondan y dialoguen... R. M.
 - a) ¿Por qué consideran que fue...? Fue muy importante porque este encuentro permitió que se intercambiaran conocimientos, lenguas, culturas, pero también productos, enfermedades, visiones, religiones, entre otros.
 - b) ¿Por qué creen que fue relevante que el rey...? Porque permitió que el rey tuviera un mejor control de todos los asuntos que no podía manejar debido a la distancia.
 - c) ¿Qué dificultades o problemas creen que enfrentó...? Al encontrarse con personas que no hablaban el mismo idioma y no parecían compartir los mismos valores o prioridades, pudo enfrentarse con el problema de la comunicación, del convencimiento para que adoptaran su visión del mundo. Además, debido a estos cambios radicales que impusieron, seguro se toparon con una fuerte resistencia por parte de los pueblos indígenas.

Página 256

2. De manera individual, tomando en cuenta... R. M. En el virreinato: Virrey, Audiencias, Gobernadores, Cabildos. En la época actual: Presidente, gobernadores, alcaldes.

Página 257

3. Investiga sobre las normas de organización de la Nueva España... P. R. Refiera a los estudiantes a las páginas 146 a 153 del libro de texto gratuito *Nuestros Saberes* para que realicen su investigación.

Página 258

Definimos el problema

1. De manera individual, tomando...
 - a) ¿Por qué el cabildo sirvió...? R. M. Funcionó como un mediador en los asuntos locales que concernían tanto a españoles como indígenas, pues se encontraba asentado en la Nueva España.
2. En tu cuaderno... P. R. Es importante recomendar a los alumnos que los encuestados vivan en la misma zona para que su respuesta sea significativa.

Página 259

3. De manera colectiva y solidaria, cuenten el resultado... P. R. Puede llevar a cabo el conteo de manera individual, en pequeñas comunidades o en plenaria, la recomendación es que se realicen las tres para analizar lo que la comunidad contestó.

Página 260

1. En colectivo, organizarán una sesión... R. M. El cabildo era una administración local con varios representantes como lo eran: alcalde mayor, regidores, síndico procurador, escribano y fiel ejecutor, cacique indígena.
2. Acuerden fecha y hora para realizar la sesión de cabildo. Coordinen el uso de un espacio... P. R. Acuerde con los alumnos llevar a cabo la actividad en horarios donde sea posible que la comunidad asista.
3. Con las cartulinas y los marcadores de colores, realicen carteles... P. R. Los carteles deben incluir la siguiente información: título, objetivo

(cabildo), fecha, hora, lugar, tema a tratar, algunas imágenes, entre otros.

4. Retomen las figuras que integran el cabildo para proponer las candidaturas a estos puestos... P. R. La elección de las designaciones se pueden hacer por sorteo o votación. Los estudiantes tienen que identificar las cualidades y valores que cada cargo necesita. Por ejemplo: el liderazgo, la responsabilidad, la honestidad, la justicia, la empatía, la toma de decisiones, entre otras.

Página 263

Vivimos la experiencia

Inicia la sesión de cabildo... P. R. Los miembros del cabildo son elegidos por sus compañeros mediante elecciones democráticas. Así cada estudiante tiene oportunidad de votar por las personas que mejor lo van a representar.

Página 265

Valoramos la experiencia

1. De manera colectiva y solidaria, revisen el acta... R. M.
 - a) ¿De qué manera el cabildo ayuda...? En la medida en que los representantes son miembros de la comunidad que entienden el problema, igual que los encargados de dar propuestas para la solución del mismo. A todos les conviene encontrar la mejor solución.
 - b) ¿Cómo se dan a conocer las...? Mediante las celebraciones que se realizan.



De lo humano y lo comunitario

Página 268

Conocer el lugar donde vivo

Punto de partida

1. De manera individual, tomando... R. M. El primero es un metate que sirve para triturar alimentos, como chiles y semillas. El segundo es un molinillo que sirve para mezclar el chocolate con leche y que haga espuma, también hay un rodillo para aplanar la masa. El tercero es un radio para escuchar música y programas.



Página 269

2. Organicen una asamblea y reflexionen: R. M.
 - a) ¿Qué objetos usaban cotidianamente sus padres, madres o abuelos y abuelas? Molcajete, reloj de bolsillo, petate, grabadora, *walkman*, máquina de escribir, teléfono alámbrico, plancha de ropa con carbón, máquina de coser con pedal, lavadora con rodillos para exprimir, telas como pañales o toallas sanitarias, calentador de leña o carbón, *discman*, tarjetas de teléfono, lupas, globos terráqueos, mapas en papel, cámaras fotográficas con rollo, calentadores de agua con combustibles de petróleo, videocaseteras, entre otros.
 - b) ¿En qué tareas los utilizaban? Molcajete para mezclar y triturar ingredientes, reloj de bolsillo para ver la hora, petate para dormir en él, grabadora para grabar sonidos o canciones en cassettes, *walkman* para escuchar música de cassette, máquina de escribir para elaborar documentos, lavadora con rodillos para exprimir el agua de la ropa después de lavarse, entre otros.

Página 270

4. Si tienes algún objeto como estos en tu casa, pregunta... P. R.
 - a) Si es posible, toma algunas fotografías para compartirlas... Previamente, busque objetos que sean desconocidos para sus alumnos, preséntelos y pregunte si los conocen y dónde los han visto.
 - b) También, con ayuda de un adulto, puedes buscar imágenes del mismo objeto... Indique al grupo que hagan los dibujos reutilizando material. Pueden compartirlos con los demás.
5. Organizados en comunidad, inviten a algún familiar o miembro... P. R.
 - a) Pidan su apoyo para manejar los objetos, si es el caso. Solicite al invitado que describa el objeto, explique su funcionamiento y comente un poco la historia de cómo llegó a su familia, quién o quiénes lo utilizaban, para qué lo utilizaban y si ya fue sustituido por otro objeto, si lo siguen usando y qué función tiene ahora.
6. Si no es posible que asistan a la escuela, organícense para hacerle una entrevista. P. R. Guíe la elaboración del guion para la entrevista. Escriba las preguntas en el pizarrón y pida a los alumnos que las copien en hojas blancas o de reúso.

Página 271

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. En comunidad, observen los objetos, fotos o dibujos... P. R.
 - a) Tengan cuidado a la hora de manejarlos, pidan ayuda... Permita a los alumnos que manipulen los objetos si no hay más remedio. Recomiende que no los carguen, toquen con brusquedad ni los muevan del sitio donde se encuentran.
 - b) Organícense por turnos para observarlos... Monte con los alumnos una muestra de los objetos, de manera que puedan observarlos de manera aislada, como en un museo o galería, y comenten si ya los conocían. Mientras más objetos consigan, más enriquecedora será para ellos la experiencia.
2. En pequeñas comunidades, respondan las siguientes preguntas... R. M.
 - a) ¿Qué es?, ¿cuál es o era su uso? El objeto es un *walkman* y se usaba para escuchar música de cassette. Como utilizaba baterías y era de un tamaño pequeño, se podía llevar a todas partes.
 - b) ¿Por qué ya no se utiliza? Porque el formato para almacenar música ahora es digital y ya no se utilizan los cassettes para escuchar música.
 - c) ¿Por qué otro objeto fue sustituido? Primero por el *discman* y luego por los reproductores de MP3. Ahora se puede almacenar música en los celulares.
3. En asamblea, discutan sobre la utilidad... Los cambios tecnológicos han hecho que seamos capaces de escuchar cualquier tipo de música en cualquier momento.

Página 272

4. Consigan o elaboren tarjetas de cartón... P. R.
 - a) Registren en ellas la información sobre los objetos... P. R. Las fichas deben incluir lo siguiente: el nombre del objeto, para qué se utilizaba, quiénes lo utilizaban, qué se utilizaba antes y qué después, los materiales, entre otras cosas.

Página 273

5. Observen los lugares que recorren... P. R. Los estudiantes deben elaborar una guía de observación que puedan llevar en la mano y llenar con facilidad.

6. Entrevisten a personas destacadas de la comunidad. Por ejemplo, a un comerciante...
P. R. Que los estudiantes elaboren un guion y cuiden que las preguntas permitan recabar información variada.
- a) Tomen como ejemplo las siguientes preguntas...
Las preguntas tienen que evaluar el aspecto cualitativo de las actividades de los trabajadores de la comunidad.
- b) Anoten las respuestas en sus cuadernos...
Las respuestas deben estar organizadas en una tabla u organizador.
7. En asamblea, reflexionen sobre la importancia...
R. M. Comprender la historia de los lugares de la comunidad crea una conexión en nosotros. Nos ayuda a valorarlos y querer preservarlos, ya que nos sentimos parte de esa comunidad.

Página 275

3. Organizados en pequeñas comunidades...
R. M. Los museos son importantes porque nos ayudan a preservar y conservar el patrimonio cultural permitiendo que futuras generaciones tengan acceso a esa información, la cual nos permite aprender del pasado, y vemos la evolución de nuestra forma de vida. Promueve la cultura, las artes, la diversidad, el turismo y la economía. Son lugares en los que podemos reflexionar sobre nuestra sociedad y lo que queremos para ella en el futuro. Guíe la conversación y evite comentarios que se relacionen con el valor monetario.
4. Sin olvidar lo aprendido en comunidad... R. M.
- a) ¿Para qué sirve un museo?
Los museos sirven para conservar, estudiar, exhibir y compartir objetos que tienen un valor histórico, artístico, cultural, educativo y científico. Estos pueden formar parte de nuestra comunidad o país, o también pueden ser traídos para valorar culturas extranjeras.
- b) ¿Cuál es su función dentro de la comunidad?
R. M. La función de los museos dentro de la comunidad es preservar los objetos valiosos para la comunidad y los cuales dan conocimientos a las generaciones actuales y futuras. Promueve las manifestaciones culturales, artísticas y también científicas de la comunidad, lo cual tiene un impacto en la promoción de la diversidad y la inclusión. Por último, los museos son una forma de atraer el turismo local y extranjero, activando la economía.

- d) ¿Cómo se diseña una exposición temporal?
R. M. Para organizar una exposición temporal se necesita pensar en el tema y objetivo de la exposición, los objetos y la forma en que serán presentados, el diseño del espacio y la información que se compartirá, las fechas y el mantenimiento entre otros.

Página 276

Creatividad en marcha

1. Valoren los distintos materiales, objetos y fotografías que han recolectado... P. R. Los estudiantes deben realizar una valoración cualitativa y cuantitativa. Para esto pueden sugerir aspectos o categorías a evaluar, y luego realizar una votación o mesa redonda.
2. En comunidad y a partir de los acuerdos que tomaron con anterioridad, monten... P. R.
- a) Elijan con su maestro o maestra el lugar donde instalarán... Los estudiantes deben hacer una lista con las condiciones que crean ideales para el lugar de exhibición, evaluar qué espacios de la escuela cuentan con esas condiciones y votar para elegir.
- b) Distribuyan en el sitio elegido los objetos, las fotografías... Previamente, acuerde con los alumnos la distribución de los objetos, pueden organizarlos por temática; por ejemplo, de uso personal, para la cocina, para el trabajo, para el estudio, entre otros. Elaboren un croquis para ubicar los objetos.
- c) Decoren con manteles, mesas u otros adornos para... Los alumnos deben decidir y acordar qué tipo de decoración, diseño y montaje resultaría mejor para que los objetos resalten.
- d) Pongan un cuaderno en la entrada. Los estudiantes deben asegurarse de que el cuaderno no pase desapercibido por los asistentes para que den su opinión.
- e) Con la guía de su maestra o maestro, elaboren tarjetas... Las invitaciones deben incluir lo siguiente: el título de la exhibición, las fechas y el lugar, el tema y objetivo de la exhibición, información sobre algunos de los objetos presentados, imágenes y una frase que invite al público. Pueden hacerlas en formato digital y físico.
- f) Si es posible, tomen fotografías y videos como evidencia... Indique a los alumnos que elaboren un dibujo del momento más representativo para cada uno, eso les ayudará a darle mayor significado a su experiencia.



Página 277

- g) Durante la visita, expliquen a los visitantes la importancia... R. M. Los objetos que se muestran aquí representan el día a día de las generaciones anteriores, y así como ellas, nosotros también dejaremos marcas en la historia porque todos formamos parte de nuestra evolución.

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. En asamblea, analicen y presenten los resultados... P. R.
- a) Con el apoyo de su maestro o maestra, valoren el trabajo... Los estudiantes pueden proponer una forma de autoevaluarse de manera que todos puedan aplicarse la misma.
2. Evalúen el resultado de su proyecto... P. R. Los estudiantes deben incluir el tipo de trabajo que llevaron a cabo y si se lograron los objetivos.

Página 278

¡Luces, cámara, equidad de género!

Página 279

Punto de partida

2. Escribe debajo de cada historia... R. M.
Primera historia: tristeza y vergüenza
Segunda historia: decepción
Tercera historia: vergüenza
Cuarta historia: confusión y decepción

Página 281

3. Compartan en comunidad las emociones que escribieron... P. R. Los estudiantes pueden realizar una tabla para vaciar los datos y analizarlos.
4. Tomando en cuenta lo que compartieron, responde lo siguiente de manera... R. M.
 - a) Te parece justo lo que sucede...? No, porque no se dan las mismas oportunidades de expresarse y divertirse a niños y niñas.
 - b) ¿Cómo podrías identificar una situación injusta...? Cuando la acción de una o más personas violan los derechos de otras y las hacen sentir vulnerables.
6. En pequeñas comunidades, clasifiquen las situaciones injustas según... P. R.

- a) Anoten el nombre de la niña o el niño que contó la anécdota... Casa: Mateo. Escuela: Arturo. Comunidad: Carmen y Marina.

Página 282

8. Según lo reflexionado en pequeñas comunidades, escriban en... P. R. Los estudiantes pueden compartir sus experiencias mencionando la siguiente información: cuándo, dónde, quién o quiénes, qué pasó, cómo les hizo sentir, cómo lo resolvieron o resolverían.

Página 283

1. De manera individual, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad, observa la ilustración de la página... R. M. Diferencias: en mi familia hay más hombres que mujeres. Similitudes: en mi familia todos cooperamos con las labores del hogar.
2. Elabora un dibujo donde indiques... P. R. Los dibujos no tienen que ser muy elaborados pero sí incluir objetos que representen las labores del hogar.
3. En una hoja blanca, redacta brevemente cómo colaboras... R. M. En mi familia yo colaboro limpiando y ordenando mi cuarto. Algunos días me toca barrer, otros lavar los trastes y otros ayudo a ir por la despensa.

Página 284

Una visita muy especial

1. Pide a un familiar que te acompañe... P. R. Los estudiantes pueden escribir sus respuestas de lo que observen o tomar fotos para presentarlas en clase.

Página 285

2. En pequeñas comunidades comenten y respondan las... R. M.
 - a) ¿Qué actividades realizan las mujeres y las niñas? En el supermercado las mujeres revisan los precios, recorren los pasillos de comida, belleza y detergentes, si tienen hijos los cuidan y pagan en el cajero, algunas trabajan en los mostradores o promocionando productos. Las niñas escogen las frutas y verduras con su mamá y les gusta ver las muñecas y la joyería.

- b) ¿Qué actividades realizan los hombres y los niños? En el supermercado los hombres buscan los productos que ya conocen, recorren los pasillos de comida, ferretería y electrónica, si trabajan ahí, puede ser en los mostradores o cargando y llevando los productos a sus lugares. Los niños cargan un balón de fútbol para ver si se los compran y les gusta ver los carritos y las herramientas.
- c) En tu comunidad ¿las mujeres y las niñas...? Las mujeres y los hombres realizan casi las mismas tareas, aunque por ejemplo en las gasolineras hay más hombres trabajando y más mujeres laborando en los puestos del mercado, pero sí se puede ver a ambos realizando actividades similares.

Reimaginemos historias

- 4. Integren pequeñas comunidades y... R. M.
- a) ¿Cómo es la historia? Es el cuento de Rapunzel, una princesa que fue encerrada por una bruja en lo más alto de una torre. Cada día la bruja le pedía a la princesa soltar su larga cabellera para trepar y visitarla. Hasta que un joven enamorado la conoce y la salva.
- b) ¿Qué características y comportamientos...? Las mujeres jóvenes son frágiles, necesitan que las rescaten y tienen el cabello largo. La mujer anciana es fea y malvada. El hombre se enamora de la belleza y usa su fuerza para rescatarla.
- c) Respondan lo siguiente... Sí, la mujer joven es encerrada, se valora por su belleza solamente. El hombre tiene que mostrar valor y mucha fuerza para merecer el amor de la princesa. Podría ser que Rapunzel no fuera bella, pero sí muy inteligente y el hombre se enamorara de ella.

- 3. Investiguen en la biblioteca o en internet qué es la equidad de género. R. M. Es tratar a los hombres y a las mujeres de manera justa y proporcionarles las mismas oportunidades en todos los aspectos de la vida, como la educación, el trabajo, el deporte, las actividades artísticas y en la participación en la sociedad en general, eliminando las prácticas discriminatorias y los estereotipos de género.

- 1. En pequeñas comunidades y con apoyo de un adulto... P. R. Algunas son: INMUJERES, CONAVIM, CNDH, CONAPRED, entre otras.

- a) Organicen un recorrido por la comunidad para visitar estas instituciones y solicitar... P. R. Los estudiantes deben de elaborar una lista de los temas que quieren investigar.
- 2. Pidan a su maestra o maestro que haga un escrito que hable de su proyecto... P. R. En grupo, establezcan las características del escrito, de acuerdo con su finalidad.
- 4. En asamblea, compartan con el resto de las pequeñas comunidades... P. R. La información debe estar bien redactada y organizada en categorías para poder compartirla fácilmente.

- b) Con su pequeña comunidad, escriban una carta de autorización...R. M.
(Ciudad)
(Fecha)
A quien corresponda:
Por medio de la presente, autorizo que mi (hija/hijo): (Nombre completo) pueda participar en el video que promueve la equidad de género, el cual forma parte de un proyecto elaborado por la escuela: (Nombre de la escuela).
Sin otro asunto, agradezco a la presente.

(Firma y nombre del padre, madre, tutor o tutora)

- 3. Una vez que hayan elegido su tema, elaboren un guion... P. R. Comente con el grupo la pertinencia de modificar el guion del libro agregando más información o columnas.

¡Luces, cámara, acción!

Es muy importante que tengan a la mano... P. R. Previamente, pida a los estudiantes que tengan listo el material que han realizado.



Página 298

8. Elaboren un plan de grabación de acuerdo con... P. R. Los estudiantes deben planificar su historia, pensar en las escenas y el guion para que todas las historias se acomoden al formato y tiempo del video. Pueden guiarse con la información que tienen sobre los guiones teatrales y adaptarla a la grabación de videos. Deben votar y decidir el formato para su video, ya sea horizontal o vertical. Pidan la opinión de los asistentes acerca del tema.

Página 300

El color y el sonido de los alimentos

Página 302

2. En asamblea, a partir de las imágenes... R. M. Lo que determina a los platillos típicos son las tradiciones y, además, los ingredientes, el modo de cocción, las especias y sazónadores, la presentación, los colores y sabores, entre otros.
3. Seguramente, en tu comunidad hay un... R. M.
 - a) ¿Cómo se llama? Tacos al pastor
 - b) ¿Con qué ingredientes se elabora? Con carne de puerco adobada y se cocina en un trompo, se sirve en tortillas, con una rebanada de piña, cebolla y cilantro.

Página 304

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. De forma individual, considerando... P. R. Puede referir a los estudiantes a la página web: www3.paho.org/ecu/1135-clasificacion-alimentos-sus-implicaciones-salud.html
2. En pequeñas comunidades, debatan... R. M.

Página 305

- a) El origen y las características... El procesamiento de los alimentos viene de la necesidad de conservarlos para su consumo futuro. Las técnicas incluían preservar en sal, deshidratación, fermentación o guardarlos en espacios subterráneos usualmente más fríos.
- b) El impacto de los hábitos... Los alimentos son primordiales en nuestro desarrollo. Es por eso que los hábitos de alimentación tienen reacciones en nuestra salud física y mental.

- c) Las consecuencias para el medio ambiente de producir... Muchos de estos alimentos están alterados por medio de químicos que no solo afectan nuestra salud, sino también la del medio ambiente, al incorporarse a aguas residuales o basureros donde estas sustancias contaminan otras cosas.

Página 309

8. En pequeñas comunidades, escriban en su cuaderno las respuestas... R. M.
- a) ¿Por qué ciertos productos contienen...? Porque indican su valor nutrimental, además son una advertencia para el consumidor.
- b) ¿Por qué algunos productos no son recomendables...? Porque contienen sustancias que pueden dañar la salud y afectar su desarrollo, como endulzantes artificiales o demasiadas grasas y azúcares.

Página 310

9. De manera individual, sin olvidar lo que trabajaste... P. R.
- a) En tu cuaderno, toma nota de los... Pozole
Ingredientes: agua, cebolla, ajo, sal, maíz pozolero, costilla de cerdo, laurel, chile guajillo, chile ancho, pimienta, orégano, lechuga, rábanos, entre otros.
Preparación: se cocina el maíz con la carne, agua, cebolla, ajo, sal, laurel. Se licuan los chiles con agua, cebolla, ajo, comino y pimienta. Luego se vierte en la olla con el maíz.

Página 311

10. En asamblea, hagan una lista de los alimentos que consumen con regularidad... P. R. Los estudiantes pueden identificar los alimentos por el tiempo de comida (desayuno, comida, cena) o por categorías (frutas, verduras, carnes, pastas, panes, lácteos, entre otros).
- a) En una tarjeta, dibujen los productos de su lista y coloréenlos... Comente que pueden elaborar las tarjetas con recortes de revistas, periódicos o publicidad de los mismos productos y en vez de colorearlos, rodearlos con el color indicado.
11. Organizados en pequeñas comunidades... P. R. Antes de que los alumnos jueguen, muestre una partida del juego a manera de ejemplo. Permita que en las comunidades jueguen por lo menos tres partidas.

Página 312

12. Con la intención de argumentar sobre la manera de consumir... P. R. Permita que el grupo tome una postura. Comente la importancia de defenderla con base en argumentos comprobables.
- a) Partan de preguntas como... Los estudiantes pueden proponer distintos puntos de vista para el debate. Por ejemplo: un grupo puede estar a favor del agua, otro a favor de los jugos y otro a favor de los refrescos. Sin importar esto, los estudiantes deben argumentar cómo defienden sus posturas.
14. En comunidad y con el apoyo de su maestro, elaboren... P. R. Escriba en el pizarrón la estructura del mapa e indique al grupo que lo complete con base en sus conocimientos.

Página 313

15. De manera individual, sin olvidar... P. R. Los estudiantes deben escoger productos frescos, poco o nada procesados y que sean fáciles de comprar y preparar.
16. Reunidos en pequeñas comunidades, elaboren... P. R. El menú debe incluir una ficha que justifique la selección de ingredientes o productos y que se elaboren fácilmente.

Página 314

17. En comunidad, reflexionen sobre... R. M. Los productos frescos mantienen una mejor calidad que se ve reflejado en el color, olor, sabor y en la cantidad de nutrientes que aportan, ya que sus proteínas, vitaminas y minerales permanecen inalterados. Esto permite que nuestro cuerpo absorba más y mejores nutrientes. Al estar libres de químicos añadidos, reduce por mucho el riesgo de enfermedades. Los productos frescos contienen menos calorías y grasas saturadas que los alimentos procesados, lo cual contribuye a mantener un peso saludable. Los alimentos frescos y nutritivos pueden contribuir a niveles de energía estables y a un estado de ánimo más positivo.

Página 314

Organicemos las actividades

1. En colectivo, piensen en las actividades... R. M. Recopilar las recetas, cocinar los platillos, tomar

fotografías o grabar videos, diseñar el recetario, corregirlo, imprimirlo o difundirlo digitalmente.

- a) Con el apoyo de su maestro, definan... Para preservar las recetas tradicionales de la comunidad, promover el consumo de productos frescos y de temporada para mejorar nuestros hábitos alimentarios.

Página 315

Creatividad en marcha

1. En comunidad, realicen las actividades que distribuyeron en el cuadro anterior. P. R. La lista de recetas servirá también de índice para su recetario. Otros elementos que se necesitan para su recetario son: la elaboración de una portada, incluyendo el título del recetario, una imagen, el nombre de la escuela, el año y los participantes.

Página 317

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. Presenten su recetario a la comunidad... P. R. Los estudiantes pueden organizar una pequeña muestra o exposición en la escuela y preparar un platillo entre todos como muestra.

Página 318

Una historia de mi comunidad

Punto de partida

Página 319

2. En pequeñas comunidades, comenten lo que observaron en cada imagen. R. M. En las imágenes se puede ver: un acueducto, el zócalo y el Palacio Nacional en la Ciudad de México, la isla de Pátzcuaro, pollo con mole, tamales, chiles en nogada, una pareja con vestimenta jarocho y un organillero. Son imágenes que representan aspectos de la cultura mexicana, como la comida, bailes y monumentos históricos y emblemáticos.
- a) Identifiquen qué actividades realizan las personas... R. M. El organillero preserva la tradición de tocar el organillo, un instrumento musical que llegó a México en el siglo XIX y que representa una icónica actividad que aún se puede observar en los parques y plazas de México.



3. Busquen en periódicos, revistas, en la biblioteca escolar... P. R. Las páginas gubernamentales usualmente tienen ese tipo de información. De igual manera, en los museos y palacios municipales pueden encontrar mapas, fotos y pinturas de la historia de sus comunidades.
- a) Identifiquen las características que distinguen a su comunidad... R. M. Algunas de las características que pueden incluir en sus comparaciones son las siguientes: las casas y edificios, los espacios públicos como mercados, parques, plazas o playas, los locales, los productos y los servicios, los medios de transporte, las actividades de los niños y niñas después de la escuela, los eventos de entretenimiento, entre otros.
4. De forma individual, pero tomando en cuenta... R. M. Tradiciones: Antes en el día de muertos, muchos niños salían disfrazados a pedir dulces y muchas personas abrían sus puertas para darles su calaverita; ahora muy pocos niños salen y menos personas les dan dulces.
5. Con el apoyo de una persona adulta, entrevisten a adultos... P. R.
- a) Tomen nota de las respuestas en sus cuadernos. Para evitar malentendidos, los estudiantes deben considerar las grabaciones o transcripciones de las respuestas.
- b) Si es posible, graben la entrevista con un teléfono celular... Para tener la autorización de los entrevistados, los estudiantes deben elaborar una carta de permiso.

Página 323

6. Organicen, en su cuaderno, la información que recabaron... P. R. Los estudiantes necesitan elaborar un reporte de entrevista, donde recopilen y describan la información obtenida. Deben de transcribir las respuestas e incluir las reflexiones del entrevistador de manera estructurada en una tabla.
7. Complementen la información sobre su comunidad consultando en diversos... P. R. Para la investigación, los estudiantes deben considerar los siguientes puntos: el tema, las preguntas o información que se requiere, la búsqueda de información en fuentes diversas y confiables, la elaboración de resúmenes o notas y el registro de fuentes.
8. En asamblea, determinen los recursos... P. R.
- a) Pueden usar infografías, mapas, dibujos... Para evaluar qué recursos gráficos pueden usar, los estudiantes podrían considerar: la cantidad de información que se debe compartir, los recursos visuales como imágenes o videos que se tienen, dividir la información con la que cuentan en categorías, entre otras cosas.

Página 324

Organicemos las actividades

1. Organicen la muestra documental, en colectivo. P. R. Algunas áreas temáticas pueden ser: alimentación, servicios, construcciones y edificios, vestimenta, tradiciones, trabajo, actividades recreativas, entre otros.
3. En comunidad y con la ayuda de su maestro, elijan el lugar donde realizarán... P. R. Las propuestas de espacios deben considerar el tipo de material que utilizarán para presentar la información. Por ejemplo, si hicieron videos, deben considerar un espacio que tenga proyector o pantalla y que esté a la sombra.

Página 321

2. En asamblea y con la ayuda de... P. R.
- a) Anoten las ideas principales de lo que cada invitada... Para las ideas principales los estudiantes deben reconocer las palabras clave. Por ejemplo: las personas se comunicaban mediante teléfonos alámbricos de casa o con teléfonos públicos de tarjetas o de monedas, no existían los celulares. Las personas compraban su despensa en mercados o tianguis, no había supermercados en la comunidad.
- b) Revisen las fotografías o imágenes que llevaron los demás... Para la organización de la presentación los estudiantes deben tomar en cuenta aspectos como: los participantes, la fecha, el lugar, la duración, el contenido, el tiempo por participación, entre otros.
- c) Con la ayuda de su maestra o maestro y teniendo cuidado... Los estudiantes pueden usar la misma lista de características que usaron para la actividad 3a.

Página 322

4. Escriban en sus cuadernos las preguntas de sus entrevistas. P. R. Las preguntas deben hacer uso de los signos de interrogación, acentos en las palabras interrogativas y letra mayúscula en la primera palabra de la pregunta.

Página 325

4. Difundan la presentación de la Muestra documental entre... P. R.
- b) No olviden establecer los siguientes...
Nombre del evento: **Un viaje en el tiempo por mi comunidad**
Propósito: **Analizar la transformación de nuestra comunidad**
Día, lugar y fecha: **10 de abril del 2025 en el auditorio**

Página 326

Creatividad en marcha

2. Elaboren un programa de... P. R. Comenten la posibilidad de elaborarlo en un rotafolio, para que sea visible para todos.
4. Con la ayuda de su maestra o maestro... P. R. Para montar la muestra los estudiantes deben juntar los materiales a exponer, organizarlos por categorías, designar los espacios para cada una, dividir tareas, como pegar información y fotos, decorar, acomodar sillas, recibir a los asistentes, elegir a los presentadores de cada espacio, despedir a los asistentes, limpiar y ordenar antes y después del evento.

Página 328

Comer bien, vivir bien

Punto de partida

Página 329

2. En relación con la imagen... R. M.
- a) ¿Cuáles son los hábitos...? En mi comunidad es común que las personas consuman alimentos de puestos en las calles, como tacos, tamales, chilaquiles, fruta picada, chicharrones, tortas, entre otros.
- b) ¿Cómo se seleccionan los alimentos...? Las personas seleccionan su comida de acuerdo con el precio, la calidad, el sabor, la rapidez del servicio y los gustos, entre otros.
- c) ¿Es equitativo el acceso al agua potable...? En mi comunidad, considero que sí, aunque en otras partes de la ciudad puede llegar a faltar.
- d) ¿Crees que es adecuado el estado de los servicios...? Creo que son temporales y la mayoría de esos servicios a los que la comunidad acude son privados y dudosos.

5. Escribe en tu cuaderno una reflexión que complemente la historia... R. M. La obesidad y el sobrepeso son condiciones que están fuertemente ligadas a los malos hábitos alimentarios y la falta de actividad física, resultando en enfermedades cardiovasculares, diabetes y problemas óseos, entre otros.

Página 330

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. De manera individual, pero sin olvidar... R. M.
- a) ¿Qué comen?... Comemos productos frescos y saludables preparados en casa. Tomamos entre 1 y 2 litros de agua.
- b) ¿Saben si les nutre...? Sí, tenemos una alimentación balanceada, aunque algunos días comemos otras cosas.
- c) ¿Hay alguien con sobrepeso...? Hay dos personas con sobrepeso.

Página 334

Organicemos las actividades

1. En pequeñas comunidades, tomando... P. R.
- a) Redacten un breve texto sobre la alimentación... Para redactar el texto se debe considerar reunir la información en una tabla y luego analizar y comparar esa información para poder ofrecer reflexiones y posibles soluciones.
2. Diseñen el material más adecuado, según los recursos... P. R. Para el diseño, los estudiantes deben tener en cuenta el tipo de material que usarán. Para las propuestas deben incluir una justificación basada en el análisis que hicieron sobre los hábitos alimentarios de la comunidad.

Página 335

3. En plenaria, seleccionarán los espacios... P. R. Pueden elegir realizarlo dentro de la escuela y en horarios en los cuales sea posible invitar a la comunidad.
5. Establezcan la distribución de responsabilidades. P. R. Pida a los alumnos que elijan sus asignaciones con base en sus intereses, aptitudes y capacidades. Recuérdeles que también sería recomendable elegir una actividad en la que no hayan participado, de manera que esto les permita desarrollar otras habilidades.



Página 336

7. Acuerden con su maestro o maestra el espacio... P. R. Pueden hacer un croquis para identificar el lugar donde se llevará a cabo y distribuirlo entre los invitados.
9. En comunidad, preparen una guía... P. R. Los alumnos deberán elaborar una guía de posibles situaciones nutricionales presentes en las personas de su comunidad y las recomendaciones que pueden hacer.

Página 337

Creatividad en marcha

1. En comunidad, sigan estos pasos para conducir... P. R. Los estudiantes pueden designar por votación a dos compañeros o compañeras que tengan el programa y coordinen su correcta ejecución.

Página 338

2. Presten el Servicio de atención... P. R. Los estudiantes cuentan con información adecuada y suficiente. Pídeles que en todo momento se comporten como si fueran profesionales de la salud.

Página 339

- m) Una vez que le expliquen las condiciones de su estado de... P. R. Los estudiantes deben considerar elaborar una tabla que sea práctica de completar y donde puedan (ellos o los participantes) escribir sugerencias. Por ejemplo: una tabla con las opciones de tipos de alimentos que solo deban marcar.

Página 341

2. Escriban en su cuaderno una narración sobre... P. R. Establezcan las pautas para escribir el texto, tomen en cuenta el tema, la estructura, los personajes, el lugar, el tiempo, la ortografía y puntuación.
3. Soliciten a los asistentes al servicio que... P. R. Los estudiantes deben proponer formas de recuperar esos comentarios, como un buzón de quejas y sugerencias, o una tabla con espacio para colocar pegatinas de colores que signifiquen su valoración del servicio y la muestra.

Página 342

Me informo para prevenir riesgos

Punto de partida

1. De manera individual... P. R. Pida a los estudiantes que observen con cuidado la primera imagen, pues se puede prestar a equivocaciones.

Página 343

2. Reflexiona sobre lo que ves en... R. M.
 - a) ¿Qué sucede en cada...? En la imágenes se puede observar a una persona pintando sobre un graffiti y en las siguientes, a niños vandalizando propiedad ajena (una ventana y una banca).
 - b) ¿Por qué piensas...? Creo que esto ocurre porque no tienen valores como el respeto y la empatía; también considero que no tienen actividades deportivas o artísticas en las que puedan enfocar su energía.
 - c) ¿Qué consecuencias pueden tener...? Además de que podrían lastimarse, algunas consecuencias pueden resultar en acciones más graves, como en actos criminales.
 - d) ¿Has participado en situaciones...? No, pero he visto a personas de la comunidad hacerlo.
 - e) ¿Qué soluciones propones...? Acciones preventivas como impulsar eventos deportivos, artísticos y culturales que inviten a toda la comunidad y castigos o sanciones para los que cometan vandalismo y dañen la propiedad ajena.

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. De manera individual, sin olvidar que eres... R. M. El vandalismo es el acto de dañar objetos de propiedad pública o privada P. R. Refiera a los estudiantes al contenido de la página 244 en el libro de texto gratuito *Nuestros Saberes*.

Página 345

4. De manera individual, sin olvidar que eres... P. R. Algunos de los actos vandálicos más comunes que se pueden mencionar son: graffiti, romper vidrios y ventanas o el saqueo.
5. En asamblea, mediante una lluvia de ideas... P. R. Pida a los alumnos que indiquen los lugares que vieron y, si conocen otro que tenga las mismas características, que lo mencionen y describan el tipo de daño que tiene.

Página 346

6. Dialoguen y respondan lo siguiente... R. M.
 - a) Tristeza e impotencia porque no es justo que otras personas dañen lo que no les pertenece.
 - b) Pueden ser desde administrativas, como reposición de daños causados, hasta penales, como ir a la cárcel.
7. Investiguen a qué autoridades deben acudir en caso de conocer... P. R. Algunas respuestas pueden ser los números de emergencia como el 911, el 088 (Policía Federal), 089 (denuncia anónima) o a la aplicación PF Móvil.

Página 348

Organicemos las actividades

1. En comunidad, organicen la campaña de sensibilización... P. R. Los estudiantes deben elaborar una tabla con las actividades que se necesitan para llevar a cabo la campaña, los participantes y la fecha.
3. Con el apoyo de su maestro, elaboren una lista... P. R. Algunas actividades que se pueden proponer son las siguientes: capturar evidencia de los resultados de vandalismo, crear una junta ciudadana para comentar los eventos, representar junto con algunos estudiantes una mesa redonda, entre otras.

Página 349

Creatividad en marcha

1. En asamblea, organicen con sus maestros... P. R. Los estudiantes deben elaborar un guion para invitar a la autoridad propuesta a dar una plática.
2. Piensen en algunas preguntas que le harán al invitado... P. R. Sugiera a sus alumnos que previamente elaboren el guion para cuestionar al experto.
3. Con la ayuda de su maestra o maestro, organicen la visita... P. R. Los estudiantes deben considerar los elementos o requisitos que los servidores de seguridad ciudadana necesitan para la plática.

Página 350

5. Individualmente, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad... R. M. El vandalismo es un acto que nos afecta a todos.

Reconozcamos y denunciemos esos actos para tener una comunidad libre y pacífica. Identifiquemos sus causas y propongamos acciones para su erradicación.

Página 351

9. Con lo que han decidido, diseñen un solo cartel utilizando... P. R. Los estudiantes pueden considerar la reproducción impresa de su material o bien pensar en un recurso digital de difusión. Si es posible, pueden crear un código QR para evitar la contaminación de los espacios.

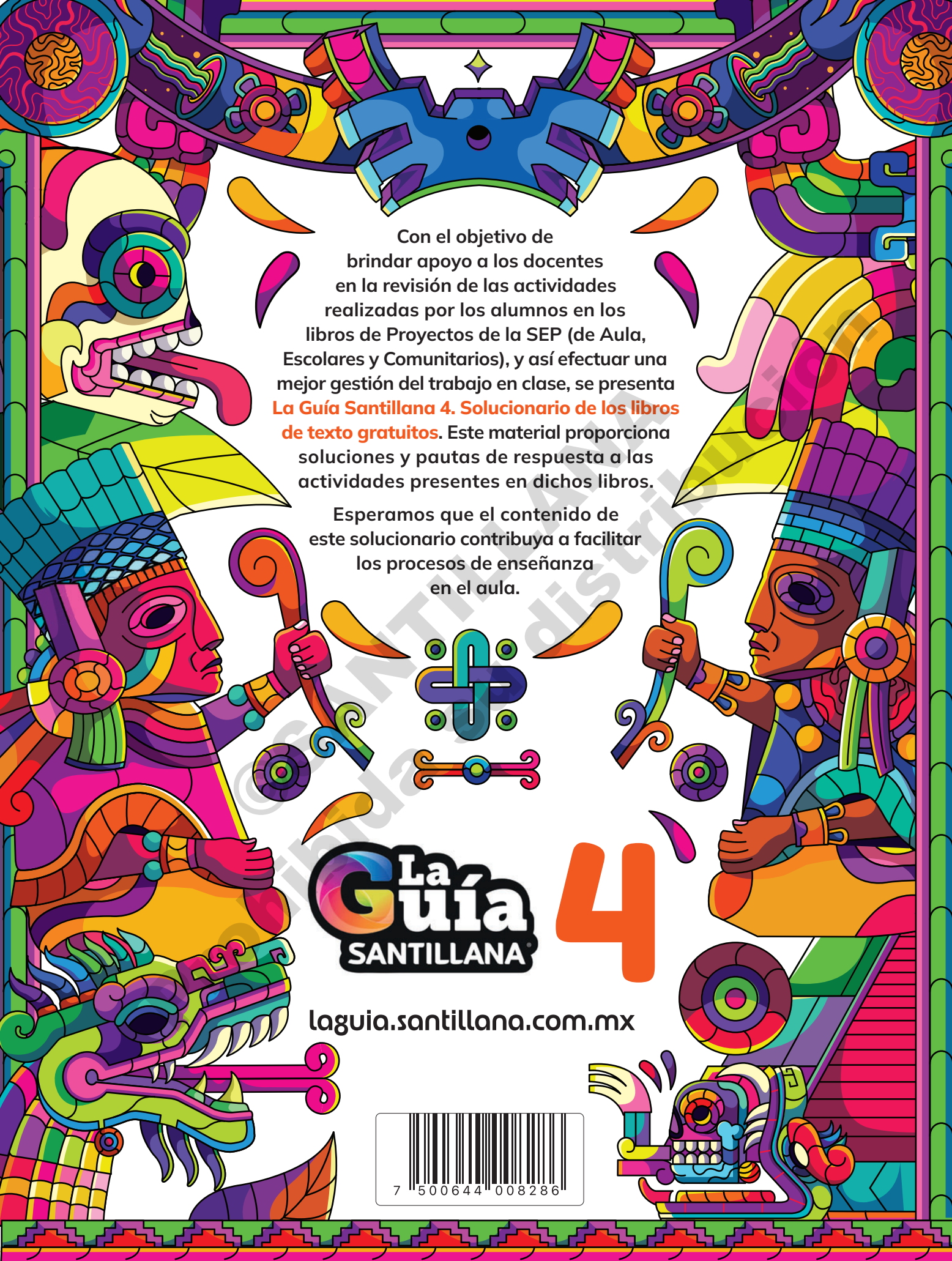
Página 352

10. Preparen la presentación de su cartel. P. R.
 - a) De manera individual, sin olvidar que eres parte... Revise los mensajes y pida a los alumnos que los escriban en una hoja o ficha que puedan tener a la mano el día de la presentación.
12. Con el apoyo de su comunidad, gestionen los permisos... P. R. Los estudiantes deben consultar a las autoridades locales para los permisos o bien pueden buscar espacios de comunicación ciudadana.
13. Inviten a sus familiares a montar los carteles... P. R. Organice la actividad con ayuda de las autoridades de la escuela y de los padres de familia. Si lo considera necesario, pueden elaborar invitaciones en formato impreso y digital, y distribuirlas entre el grupo, sus familiares y en las redes sociales de la escuela.

Página 353

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. De manera individual, sin olvidar lo que aprendiste... R. M. Considero que es útil porque invita a toda la comunidad a participar en el cuidado de los espacios y a solidarizarse con sus vecinos. También creo que las campañas para el mantenimiento de toda la comunidad ayudan a mejorar el sentido de identidad y propiedad comunal que obligaría a las personas a sentirse responsables y protectoras de sus espacios.



Con el objetivo de
brindar apoyo a los docentes
en la revisión de las actividades
realizadas por los alumnos en los
libros de Proyectos de la SEP (de Aula,
Escolares y Comunitarios), y así efectuar una
mejor gestión del trabajo en clase, se presenta
**La Guía Santillana 4. Solucionario de los libros
de texto gratuitos.** Este material proporciona
soluciones y pautas de respuesta a las
actividades presentes en dichos libros.

Esperamos que el contenido de
este solucionario contribuya a facilitar
los procesos de enseñanza
en el aula.

**La
Guía
SANTILLANA**

4

laguia.santillana.com.mx



7 500644 008286