

Solucionario de los libros de texto gratuitos

Escenarios

✿ Aula

✿ Escolares

✿ Comunitarios



Campos formativos

✿ Lenguajes ✿ Saberes y pensamiento científico
✿ Ética, naturaleza y sociedades ✿ De lo humano y lo comunitario

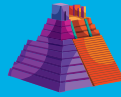
Solucionario de los libros de texto gratuitos

Escenarios

❖ Aula

⦿ Escolares

⌘ Comunitarios



2

**La
Guía
SANTILLANA®**



 **SANTILLANA®**
Primaria



Este libro fue elaborado en Editorial Santillana
por el equipo de Contenidos de Negocio Público.



Solucionario de los libros de texto gratuitos

Autoría:

Blanca Piñón Jaimes

Ilustración de portada:

Los Metzican



**La
Guía**
SANTILLANA® **2**

La presentación y disposición en conjunto y de cada página del **La Guía Santillana 2. Solucionario de los libros de texto gratuitos** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2024, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 2, colonia Acacias,
alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, C. P. 03240

EAN: 7500644008088

Primera edición: mayo de 2023

Segunda edición: abril de 2024

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial Mexicana.

Reg. núm. 3074

Impreso en México / Printed in Mexico

Presentación

El libro **La Guía Santillana 2. Solucionario de los libros de texto gratuitos**, es un recurso didáctico que contiene las respuestas de las actividades de los libros de texto gratuitos (LTG) de la SEP de segundo grado: **Proyectos de Aula, Proyectos Escolares y Proyectos Comunitarios**.



Su propósito es facilitar la revisión de las respuestas que los estudiantes consignan en sus libros y, por tanto, **optimizar** el tiempo destinado en clase.

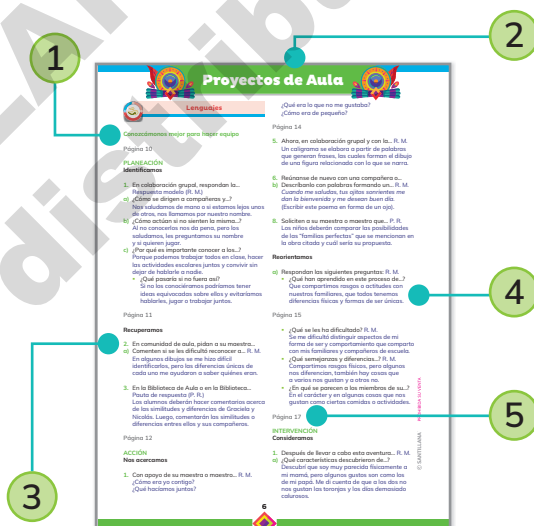
El diseño de este Solucionario permite **diferenciar** fácilmente los textos de los LTG, de las respuestas sugeridas, ya que se incluyen títulos, subtítulos y la referencia al número de página. Los elementos gráficos también contribuyen a facilitar la identificación ágil de las respuestas.

Cabe mencionar que se incluyen cuatro **modalidades** de respuesta:

- **Respuesta unívoca.** Es la respuesta única, por ejemplo, el resultado preciso de una suma o resta.
- **Respuesta modelo (R. M.).** Es una respuesta ideal que se espera que obtenga el alumno. Constata que este ha logrado comprender la actividad y avanzar en su aprendizaje.
- **Respuesta libre (R. L.).** Lo que el alumno puede responder según sus ideas, opiniones o condiciones personales.

- **Pauta de respuesta (P. R.).** Es una explicación dirigida al docente acerca de los puntos importantes que conviene considerar en la respuesta del estudiante. Esta se amplía a manera de orientación didáctica para llevar a cabo los proyectos de manera más eficiente.

En el esquema se identifican algunos elementos importantes del Solucionario.



- 1 Título del Proyecto SEP
- 2 LTG al que corresponden las respuestas.
- 3 Textos en color negro, que corresponden a las instrucciones o preguntas del LTG.
- 4 Respuestas de las actividades del libro con color azul.
- 5 Número de página del LTG

Esperamos que este material facilite la tarea de revisión de las respuestas de los alumnos, coadyuve a una mejor **gestión del trabajo** en clase y contribuya a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los editores



Índice



Proyectos de Aula	Pág. LTG	Pág. Soluc.
 Lenguajes		
Conozcámonos mejor para hacer equipo	10	6
Nos reinventamos	18	7
Jardín del lenguaje	34	10
Lo que nos gusta y lo que nos disgusta	48	11
Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales	60	12
El árbol de las campeonas y los campeones	74	14
Cantando ando	88	16
 Saberes y pensamiento científico		
Los sentidos de mi cuerpo	104	18
¡Una mano a la alimentación!	114	19
¡Se puede estirar!	126	20
 Ética, naturaleza y sociedades		
Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos	140	21
¡Decir sí a mi derecho!	148	22
Familias diversas	162	24
Cuídame, también soy tu casa	172	25
¡Conozcamos nuestra identidad!	180	26
Los saberes de mi comunidad	186	27
Convivencia armónica en el aula	194	28
 De lo humano y lo comunitario		
Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias	202	29

Soy como mi familia es	214	30
La galería de emociones	226	31
Teatro guiñol por la convivencia	236	32

Proyectos Escolares	Pág. LTG	Pág. Soluc.
 Lenguajes		
Había una vez... una obra de teatro	10	34
Aunque diferentes, somos iguales	26	37
Libro álbum de historias y emociones	40	39
Instalando sensaciones	52	40
Muro de los deseos	60	41
Reconozco y represento un estado de mi país	72	42

 Saberes y pensamiento científico		
¡Construyamos como abejas!	86	43
¿Qué animales y plantas observamos?	102	46
¡Un muñeco con cabello de pasto!	116	48
¡El compactador escolar!	130	50

 Ética, naturaleza y sociedades		
Cuidamos nuestra escuela	142	51
Ante el acoso escolar la solución somos todos	150	52
Cuidamos de los seres vivos	160	53
Mi compromiso con mi casa: la naturaleza	168	54



Cuidado de las mascotas	176	55
Actividades artesanales	184	56
Jugar futbol sin conflictos	194	57



De lo humano y lo comunitario

Yoga y emociones	204	58
Una biblioteca de empatía	220	61
Reviso la bolsa del mandado	232	62
Guardianes de la seguridad	242	63
Cuidemos juntos nuestro medio ambiente	254	64

Proyectos Comunitarios	Pág. LTG	Pág. Soluc.
Lenguajes		

Nos divertimos con juegos tradicionales	10	66
Madre Tierra	22	67
Si un oficio has de tener, el mejor debe ser	34	68
La fiesta de nuestra comunidad	44	69
Más monstruos, menos bolsas	56	70
La diversidad nos enriquece	72	73



Saberes y pensamiento científico

¿Cómo cargamos objetos pesados?	92	76
Lo que cambia y lo que permanece	104	77

Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr!	116	78
Luces y sombras	126	79



Ética, naturaleza y sociedades

¡Desfile por la igualdad!	140	80
Pintemos y hagamos un mundo sin violencia	146	81
Acciones comunitarias sostenibles	156	82
Productos hechos a mano en la comunidad	166	83
Los perros en situación de calle en la comunidad	174	84
Las autoridades de mi comunidad	184	85
Los espacios de riesgo de mi comunidad	194	86



De lo humano y lo comunitario

Feria de la salud	208	87
Nos reconocemos como parte de una comunidad	218	88
Cazadores de emociones	232	90
Todos construimos la paz	246	92
Mi comunidad a través del tiempo	260	94





Proyectos de Aula



Lenguajes

Conozcámonos mejor para hacer equipo

Página 10

PLANEACIÓN

Identificamos

1. En colaboración grupal, respondan la...
Respuesta modelo (R. M.)
- a) ¿Cómo se dirigen a compañeras y...?
Nos saludamos de mano o si estamos lejos unos de otros, nos llamamos por nuestro nombre.
- b) ¿Cómo actúan si no sienten la misma...?
Al no conocerlos nos da pena, pero los saludamos, les preguntamos su nombre y si quieren jugar.
- c) ¿Por qué es importante conocer a los...?
Porque podemos trabajar todos en clase, hacer las actividades escolares juntos y convivir sin dejar de hablarle a nadie.
 - ¿Qué pasaría si no fuera así?
Si no los conociéramos podríamos tener ideas equivocadas sobre ellos y evitaríamos hablarles, jugar o trabajar juntos.

Página 11

Recuperamos

2. En comunidad de aula, pidan a su maestra...
a) Comenten si se les dificultó reconocer a... R. M.
En algunos dibujos se me hizo difícil identificarlos, pero las diferencias únicas de cada uno me ayudaron a saber quiénes eran.
3. En la Biblioteca de Aula o en la Biblioteca...
Pauta de respuesta (P. R.)
Los alumnos deberán hacer comentarios acerca de las similitudes y diferencias de Graciela y Nicolás. Luego, comentarán las similitudes o diferencias entre ellos y sus compañeros.

Página 12

ACCIÓN

Nos acercamos

1. Con apoyo de su maestra o maestro... R. M.
¿Cómo era yo contigo?
¿Qué hacíamos juntos?

¿Qué era lo que no me gustaba?
¿Cómo era de pequeño?

Página 14

5. Ahora, en colaboración grupal y con la... R. M.
Un caligrama se elabora a partir de palabras que generan frases, las cuales forman el dibujo de una figura relacionada con lo que se narra.
6. Reúnanse de nuevo con una compañera o...
b) Descríbanlo con palabras formando un... R. M.
Cuando me saludas, tus ojitos sonrientes me dan la bienvenida y me desean buen día.
(Escribir este poema en forma de un ojo).
8. Soliciten a su maestra o maestro que... P. R.
Los niños deberán comparar las posibilidades de las "familias perfectas" que se mencionan en la obra citada y cuál sería su propuesta.

Reorientamos

- a) Respondan las siguientes preguntas: R. M.
 - ¿Qué han aprendido en este proceso de...?
Que compartimos rasgos o actitudes con nuestros familiares, que todos tenemos diferencias físicas y formas de ser únicas.

Página 15

- ¿Qué se les ha dificultado? R. M.
Se me dificultó distinguir aspectos de mi forma de ser y comportamiento que comparto con mis familiares y compañeros de escuela.
- ¿Qué semejanzas y diferencias...? R. M.
Compartimos rasgos físicos, pero algunos nos diferencian, también hay cosas que a varios nos gustan y a otros no.
- ¿En qué se parecen a los miembros de su...?
En el carácter y en algunas cosas que nos gustan como ciertas comidas o actividades.

Página 17

INTERVENCIÓN

Consideramos

1. Después de llevar a cabo esta aventura... R. M.
a) ¿Qué características descubrieron de...?
Descubrí que soy muy parecida físicamente a mi mamá, pero algunos gustos son como los de mi papá. Me di cuenta de que a los dos no nos gustan las toronjas y los días demasiado calurosos.

PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA



- b) ¿Qué les resultó más interesante de conocer...?
Fue muy interesante conocer la música que les gusta a mis compañeros y el deporte que practican.
- c) ¿Con quiénes se sienten más identificados?...
Me sentí identificado con mi compañero Raúl, porque a ninguno de los dos nos gustan los nopales asados con cebolla. Sus papás y los míos trabajan en Estados Unidos de América y vivimos con nuestros abuelos y hermanos.

Nos reinventamos

Página 19

PLANEACIÓN Identificamos

2. Organizados en parejas, comenten el... R. M.
- a) Respondan las siguientes preguntas...
- ¿Cómo creen que vivieron el encierro las...?
Creo que al principio las familias tuvieron que acostumbrarse a no salir y siempre utilizar cubrebocas. También convivieron más tiempo juntos, se lavaban las manos constantemente y se desinfectaban.
 - ¿Qué emociones creen que...?
Pienso que al principio de la pandemia debieron sentir miedo porque no sabían qué iba a pasar o quiénes estaban contagiados. Además, las familias estaban tristes porque no podían reunirse y ver cómo estaban.
 - ¿En qué se parece a lo que cuenta la niña?
En que al principio fue difícil acostumbrarse a usar cubrebocas siempre y no se entendía cuando te hablaban, además, no podías salir.

Página 20

3. En asamblea, y con ayuda de su... R. M.
Seguiría las indicaciones de las autoridades y de mi familia. Todos nos lavaríamos las manos constantemente y usaríamos cubrebocas. Los niños no saldríamos y habría clases en línea.
- a) Pidan a su maestra o maestro que las... R. M.
Durante una pandemia...R. M.
- ¿Cómo se sentirían?
Con temor y desconcertados porque no sabemos lo que va a pasar. Pero poco a poco entenderíamos y sabríamos cómo evitar el contagio, de esta manera nos empezaríamos a tranquilizar.

- ¿En casa, con la familia, qué creen que...?
Seguiríamos las nuevas normas de sanidad para no contagiarnos, como lavarnos las manos constantemente, no salir y evitar reuniones.
- ¿Qué cambiaría en la escuela?
Se cerraría el plantel para evitar el contagio y las clases serían impartidas en línea.
- ¿Qué harían con sus amigos?
Por un tiempo no podríamos vernos, pero utilizaríamos una cámara con conexión a internet para saludarnos o escribirnos.
- ¿Qué harían en familia?
Además de llevar a cabo nuestras obligaciones en casa, veríamos películas, participaríamos en juegos de mesa.
- ¿Qué harían en la escuela?
Al volver a clases presenciales usaríamos cubrebocas y no podríamos saludarnos de mano, lavaríamos nuestras manos constantemente y desinfectaríamos nuestras cosas.
- ¿Qué aprendizajes tendrían?
Aprenderíamos nuevas normas de sanidad y otras maneras de comunicarnos.

4. De forma individual, pero sin olvidar a los...
- a) Marca con un color las cuatro palabras...
nariz pulmones manos boca

Página 21

Entre las palabras que no marcaste...

- b) Escribe las palabras compuestas que... R. M.
cubrebocas microorganismo coronavirus
5. Con un color, marca una línea para... P. R.
Los alumnos recordarán lo que son las palabras compuestas y entre todos ofrezcan otros ejemplos: picaflor, teleserie, altavoz.
6. Reúnanse en tres pequeñas... P. R.
Se organizarán en tres equipos y cada uno contará con el mismo número de integrantes para realizar la investigación.

Página 22

Recuperamos

1. Conversen sobre lo que les provocó... R. M.
- a) ¿Qué se imaginan que sintió la maestra...?
La maestra sintió nostalgia al recordar a su mamá y tristeza porque no la puede ver.



- b) ¿Por qué creen que la niña se envuelve en el...? Porque la extraña mucho y al envolverse en su rebozo, siente como si estuviera abrazándola.
- c) ¿Cómo se imaginan que se tratan la...? Se quieren mucho y se llevan muy bien.
- d) ¿A quién buscan ustedes para sentir un...? R. M. A mi abuelita, a mi abuelito, a mi tía, a mi hermana mayor, a mi mamá y a mi papá.

Página 23

- 2. Anoten en su cuaderno las palabras que...
- a) Señalen cuál experimentaron cuando... R. M. Amor, cariño, protección, alegría.
- 3. En su Biblioteca de Aula o Biblioteca... P. R. Los niños buscarán el texto *Canciones de cuna Nenemicuicatl*, que es una recopilación de *nanas* en náhuatl.
- b) Comenten las emociones que les... P. R. Aliente a los escolares a expresar sus emociones: lo que sienten o imaginan.

Página 24

- 5. Reúnanse en pequeñas comunidades:
- a) Comenten: si sus *apapachadores* favoritos...
 - ¿Qué les contarían en un mensaje...? R. M. Le contaría que lo extraño mucho y que quiero verlo. Pero también le diría que ahora tomo mis clases por internet y que juego en línea.

Página 25

Planificamos

En plenaria, y con ayuda de su maestra...

- a) Revisen y completen el siguiente... R. M.

Pasos a seguir

 1. Acudan a distintas fuentes de información.
 2. Seleccionen la información que contenga lo más importante.
 3. Aclaren lo que no entiendan. Ilústrenlo.
 4. Presenten su trabajo y explíquenlo.

Tiempo estimado P. R.

Apoye a los alumnos para calcular los tiempos.

Página 26

ACCIÓN

Nos acercamos

- 1. Con la asistencia de su maestra... P. R. Que revisen sus respuestas para recordar lo que vivieron durante la pandemia.

- a) Platiquen sobre lo siguiente: R. M.
 - ¿Qué significó para cada uno iniciar la...? Al principio sentíamos temor porque no habíamos salido en mucho tiempo.
 - ¿Por qué era tan importante guardar la...? Era una de las principales medidas para evitar el contagio.
 - ¿Qué significó, en casa, saber que un...? Nos daba miedo, porque escuchábamos que estas personas podían agravar con el virus.
 - ¿Qué tipo de cubrebocas usaron?, ¿de tela...? Al principio compramos cubrebocas quirúrgicos, pero al final hicimos de tela.

- 2. En comunidad de aula, realicen lo siguiente:

- a) Comenten lo que saben sobre estos... R. M.
 - La utilidad del uso correcto del cubrebocas. El cubrebocas evita el contagio de Covid-19. Es esencial colocarlo sobre boca y nariz para que los microorganismos y bacterias no entren a nuestras vías respiratorias.
 - El significado de la sana distancia. En lugares cerrados y donde haya gente reunida hay que mantenerla de 1.5 m a 2 m.
 - La importancia de una alimentación y... Es importante que la alimentación sea saludable para mantener las defensas en óptimas condiciones, tener buenos hábitos de higiene y hacer ejercicio.
 - Los beneficios de las vacunas. Es muy importante vacunarse para mantener bien el sistema inmune.

Página 27

- 3. Con ayuda de su maestra o maestro... P. R. Los niños organizarán una sesión de búsqueda de información en la Biblioteca de la escuela o en internet.
- b) Armen entre todos una definición propia. P. R. Los alumnos identificarán las ideas principales que obtuvieron sobre el tema.

Página 28

Vamos y volvemos

- 1. Organizados en pequeñas comunidades... P. R. Se organizarán en equipos de cuatro integrantes y que cada escolar llevará información de libros, periódicos, revistas o páginas de internet.
- 2. Con los elementos reunidos, y en... P. R. Los niños llevarán imágenes y notas relacionadas con el virus.





Página 29

3. Reúnanse de nuevo con su pequeña... P. R.
Oriente a los alumnos: *¿Qué hubieran hecho para reducir el confinamiento? ¿Qué otras medidas de sanidad hubieran aplicado?*
- a) Lleven a cabo otra búsqueda y elaboren...
Revise que la nueva información que recopilaron los equipos no sea repetida.
- b) En su cuaderno o en hojas sueltas, hagan un...
Que los estudiantes consideren el espacio con el que cuentan para colocar el periódico mural.

Reorientamos

1. En plenaria, y con apoyo de su maestra... R. M.
- a) *¿Cómo les favorece tener más información...?*
Ayuda a comprender cómo se transmite y mejorar las medidas de prevención.
- b) *¿Qué les ha costado más al hacer sus...?*
Encontrar información real y comprender las palabras y los términos que no conocíamos.

Página 30

2. De ser necesario, conversen con su... R. M.
Compartiendo a mis compañeros las estrategias de búsqueda que usamos.

Seguimos

Reunidos nuevamente con su pequeña... P. R.
Señale la importancia de comprender por qué se tienen que seguir las medidas preventivas y cuáles son, pues todavía hay riesgo de que nos enfermemos.

- a) Verifiquen que los textos sean claros y... P. R.
Que revisen sus textos e identifiquen errores o agreguen información.

INTERVENCIÓN

Integramos

1. Compartan sus creaciones con los... P. R.
Que se organicen los equipos para que presenten sus trabajos a otros equipos.

Página 31

3. Acuerden el orden de exposición de lo...
- a) Consideren el espacio disponible y cómo... P. R.
Una vez elegido el espacio que usarán, sugiera que lo más importante en el periódico mural sea la información sobre el Covid-19 y conocer las medidas de prevención.

4. Antes de presentarlo a la comunidad de... P. R.
Apoye a los escolares mediante sugerencias para acomodar las partes del periódico mural.
5. Una vez que estén satisfechos con la... P. R.
Que los alumnos utilicen las imágenes que no seleccionaron en las primeras etapas de la elaboración del periódico mural.

Difundimos

Página 32

3. Escuchen, respetuosamente, las impresiones...
- b) Guíense con preguntas como: P. R.
Que los estudiantes planteen preguntas relacionadas con la pandemia a los invitados. Algunas pueden ser: *¿Cómo te enteraste de la pandemia? ¿Cómo cambió la dinámica en tu familia cuando no se podía salir?*

Consideramos

1. En plenaria, dialoguen sobre lo alcanzado en...
- a) Respondan en su cuaderno estas... R. M.
 - *¿Qué no sabían sobre la pandemia y...?*
Afectó a toda la gente del planeta y cambió nuestra forma de convivir. No sabía que las vacunas disminuyeron los contagios.
 - *¿En qué les ayudó a mejorar la búsqueda...?*
Ayudó a ser más selectivos en la elección de los documentos informativos y confiar en que podemos ser portadores de información real.
 - *¿Cómo favorece un mayor conocimiento...?*
Si conocemos mejor las medidas de sanidad, ayudamos a disminuir el riesgo de contagio.

Página 33

2. Preparen un texto colectivo sobre la... P. R.
Que los alumnos mencionen cómo fue la experiencia de elaborar el periódico mural.

Avanzamos

1. Individualmente, pero considerando... R. M.
- a) *¿Cómo aplicarías lo que aprendiste para...?*
Escucharé la opinión de mis compañeros en las diferentes actividades y buscaré información en diferentes lugares sobre algún tema.
- b) *¿Qué otros temas te gustaría investigar...?*
Investigaría sobre las expediciones al espacio y sobre mis animales favoritos.



Jardín del lenguaje

Página 34

PLANEACIÓN

Identificamos

1. En colaboración grupal, y con ayuda de... P. R.
Pregunte a varios estudiantes cómo saludan a sus compañeros al entrar al salón. Cada uno pasará al pizarrón a anotarlos.

Página 35

2. En comunidad de aula, observen nuevamente...

- a) ¿Qué otras palabras o expresiones...? R. M.
 - En el aula con sus compañeras y...:
Hola, Paco. ¿Cómo estás, Ana? ¿Qué tal, María? ¿Cómo te fue, Pablo?
 - En la escuela con sus maestras y maestros:
Buenos días, directora. Hola, maestro.
 - En la calle con sus amigas y amigos:
¿Qué onda, Juan? ¿Cómo estas, Paula?

Recuperamos

1. En colaboración grupal, comenten con... R. M.
Casi todos con “Hola” o “Buenos días” y nos preguntamos cómo estamos ese día. A veces, de mano y, si es alguien a quien queremos mucho, podemos darnos un beso en la mejilla.

Página 37

Planificamos

1. En plenaria, conversen con su maestra... P. R.
Que los escolares organicen el plan de trabajo y el tiempo que le destinarán. Mencione que es importante respetar los tiempos que acuerden, pues si se demoran, retrasarán el trabajo de todos.

Página 38

ACCIÓN

Nos acercamos

1. De forma individual, pero escuchando las... P. R.
Especifique a los niños que las frases deben ser de contextos distintos.
2. En plenaria, con las palabras o frases... P. R.
Que un estudiante diferente lea cada una de las instrucciones.

- a) Pidan a su maestra o maestro que... P. R.
Procure que el estudiante seleccionado no haya participado recientemente para que se integre.

Página 40

4. De forma individual, pero pensando en...
- b) Escribe en tu cuaderno todas las... R. M.
 - Frase: “¡Ya está la comida!”.
Lugar donde se utiliza: En la casa
¿Cuándo se usa?: Cuando mi mamá nos dice que vayamos a la mesa a comer.
 - Frase: “¿Hiciste la tarea?”.
Lugar donde se utiliza: En el aula
¿Cuándo se usa?: Cuando la maestra comienza a revisar la tarea.

Página 41

Vamos y volvemos

Página 42

- a) En una hoja blanca o de reúso, escribe... R. M.
 - Si te encuentras en la calle, escuchas esto:
¡Hay mucho tráfico!
 - Cuando estás con tus amigos, te expresas así:
¿Qué onda, qué haces?
 - Si estás con tu abuelita, hablas así:
Hola, abuelita, ¿cómo ha estado?
 - Si estás con el doctor, le dices:
Buenas tardes, doctor. Vine porque me duele el estómago.
 - Si estás contigo mismo y tus pensamientos...
Hoy estuvo bien padre el día.

Reorientamos

1. En plenaria, y con ayuda de su maestra... R. M.
- a) ¿Qué pasaría si algunas personas no...?
No todos podrían comunicarse con ellos, pero sí aprender estos sistemas y conocerlos.
 - ¿Esas maneras de expresión también...? R. M.
Sí, porque nos ayudan a comunicarnos con las personas que no pueden hablar o escuchar.
 - ¿Qué pueden hacer para que su jardín de...?
Podríamos colocar frases con dibujos de las señas que corresponden a este lenguaje.

Página 43

Seguimos

1. En parejas, elijan una de las palabras.... P. R.
Que las palabras sean distintas.





- a) Acompañen la expresión escrita con un... P. R.
Pueden consultar en la Biblioteca de la escuela libros sobre plantas, flores, insectos, animales de jardín, etcétera, para ilustrar.
- Por ejemplo, si escogen la palabra... R. M.
Palabra: catarina
Frase: Encontrarlas es de buena suerte.
Dibujo: Una catarina y la frase en sus manchas.

INTERVENCIÓN

Integramos

1. De forma individual, pero tomando en... R. M.
- a) ¿Qué tipo de animales encuentras en un...?
Abejas, hormigas, mariposas, catarinas, escarabajos, aves, etcétera.
- b) ¿Cuáles plantas y flores te gustaría que...?
Me gustaría que tuviera hortensias, bugambilias y jacarandas.
- c) ¿Qué palabras escribirías en el jardín?
Familia, compañeros, amigos, juegos, escuela, maestros, aula.
- d) ¿Cómo acomodarías las palabras en el...?
Familia, escuela y maestros serían las raíces y el tronco de un árbol; *aula y compañeros* en el follaje; *juegos y amigos* serían las flores.

Página 44

3. En comunidad de aula, dialoguen sobre... P. R.
Mediante el diálogo se reconocerá qué palabras y dibujos les gustaron más.
5. Pidan también apoyo a su maestra... P. R.
Que los estudiantes identifiquen que esta superficie será el fondo del Jardín del lenguaje. Sugérenles usen color verde o motivos naturales.
8. Escriban en su cuaderno la emoción... R. M.
Siento emoción y satisfacción de ver que nuestro esfuerzo rindió frutos en el mural.

Página 45

Difundimos

1. Es tiempo de difundir entre sus familiares la...
- d) Al finalizar la exposición, pidan a sus... P. R.
Alíen a los familiares para que expresen sus opiniones.

Consideramos

1. En comunidad de aula, y sentados en... P. R.
Que los alumnos expresen cómo se sintieron.

Aliente las buenas emociones. En caso de que a algunos les diese pena o nervios, explique que conforme avancen se sentirán mejor.

- a) Comenten también sobre la forma... P. R.
Que el grupo reconozca que mediante las palabras nos comunicamos y que reflexionen sobre lo siguiente: *Si no existieran las palabras, ¿cómo se comunicarían las personas?*

Página 46

2. De manera individual, pero sin olvidar... P. R.
Los niños identificarán que las palabras que riman comparten las mismas letras al final. Escribanlas en el pizarrón remarcando dichas letras:

papacito	vas
solecito	Blas
3. Ahora completa el siguiente texto con... R. M.
 - El árbol es frondoso para que suba el oso.
 - Pedro me prestó un carrito y llevaré de viaje a mi perrito.
4. Para hacer rimas, sigue estos sencillos pasos:
 - a) Primero, identifica palabras que... R. M.
Tarde/arde sombrilla/manzanilla luna/cuna
 - b) ¡Elige tantas palabras como quieras!... R. M.
Siempre en la tarde, parece que el sol arde.
Cuando llueve y abro mi sombrilla,
se siente en el aire un olor a manzanilla.
La luz de la luna ilumina la cuna.

Página 47

Avanzamos

1. De manera grupal, y con ayuda de su... R. M.
 - a) ¿Qué aprendieron al realizar el mural?
Que las palabras son muy importantes porque con ellas las personas podemos comunicarnos.
 - b) ¿Qué pueden hacer mejor la próxima vez...?
Podemos escoger las palabras adecuadas para comunicar el mensaje que queremos dar.

Lo que nos gusta y lo que nos disgusta

Página 49

PLANEACIÓN

Identificamos

2. A partir de la lectura, en plenaria...
Respuesta libre (R. L.)



Recuperamos

1. Organizados en pequeñas comunidades...
a) Usen como referencia las siguientes... P. R.
Se sugieren también: *¿Qué cosas te hacen enojar en casa? ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela? ¿Qué sientes cuando no vas a clases?*

Página 50

Planificamos

1. En colaboración, dialoguen sobre las... P. R.
Que los escolares realicen varios borradores del escrito, ya que habrá más ideas.

Página 52

ACCIÓN

Nos acercamos

3. De forma individual, pero pensando en los...
a) También puedes usar estampas o... P. R.
Los escolares personalizarán sus dedos agregando aretes, flecos, etcétera.
4. Haz hablar a tus dedos imitando... P. R.
Los alumnos dibujarán expresiones y emociones en las caritas de sus dedos.
5. Con una compañera o un compañero... P. R.
Realice el ejercicio frente al grupo como ejemplo de lo que siente en los días soleados o lluviosos.
6. De forma individual, pero pensando en el... R. M.
En días lluviosos me disgusta **no poder salir**.
En días soleados me gusta **ponerme camiseta**.
En días de mucho sol no me gusta estar en el patio para la clase de Educación Física.

Vamos y volvemos

1. Individualmente, pero siendo solidario... P. R.
Para reconocer esos sentimientos los niños responderán: *¿Qué sientes cuando algo te gusta y cuando algo te disgusta?*

Página 56

Reorientamos

- En comunidad de aula, respondan las... R. M.
- a) ¿Cómo les ayudó enterarse de los gustos...?
Me ayudó a conocerlos mejor y saber qué les gustan cuando no estamos en clase.

- b) ¿Qué se les ha dificultado más al identificar...?
Conocer cada una de mis emociones, pues me dí cuenta de que a veces creía que estaba enojado, pero realmente me sentía triste.

Página 58

INTERVENCIÓN

Integramos

1. Organizados con una compañera o un...
b) Dialoguen sobre la información que... P. R.
Los alumnos deben leer con atención el texto de sus pares y, si no entienden algo, pregunten a su compañero.
2. Agreguen detalles a su texto para... P. R.
Los estudiantes leerán varias veces sus escritos para que de esta manera les surjan más ideas para completarlos.

Difundimos

4. Identifiquen las cosas que les gustan... P. R.
Los niños analizarán lo que les gusta de esos elementos y las sensaciones.

Página 59

Consideramos

En plenaria, dialoguen sobre las características...

- a) Respondan estas preguntas: R. M.
 - ¿Qué le gusta hacer a la mayoría?
A la mayoría nos gusta jugar con nuestros hermanos, primos o amigos, ya sea en la escuela o en nuestras casas.
 - ¿Qué le disgusta a la mayoría?
Nos disgusta cuando nos dejan mucha tarea, nos hacen de comer algo que nos desagrada.
 - ¿Por qué es importante conocer las...?
Porque así podemos relacionarnos mejor con todos y llevar una mejor convivencia.

Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales

Página 60

PLANEACIÓN

Identificamos

1. En comunidad de aula, con apoyo de su... R. L.



Página 61

- a) Comenten si conocen o les han... P. R.
Inicie con la pregunta: *¿Cuáles son los mitos y leyendas tradicionales de su comunidad?*

Página 62

3. De acuerdo con la lectura, respondan... R. M.
a) ¿De qué fenómeno natural hablan los niños?
De la lluvia.
b) ¿Qué historias acerca de otros fenómenos...?
En mi comunidad había creencias de por qué temblaba o sobre los eclipses.
c) ¿Cómo piensan que se originaron esos relatos?
En el pasado no se tenía información para explicar lo que pasaba y las historias eran una manera de manifestar los fenómenos naturales.

Recuperamos

1. En colaboración grupal, compartan las... P. R.
Pregunte a los niños si alguien sabe alguno de estos relatos y los cuenten.
a) Pida a su maestra o maestro que narre... P. R.
Que busquen una leyenda y la compartan.

Página 63

3. A partir de su investigación, elijan las que más...
b) Recuerden escuchar respetuosamente... P. R.
Al finalizar, pregunte si desconocen alguna palabra y utilicen un diccionario para consultar.
c) Comenten por qué les interesaron esas... P. R.
Que el resto del grupo diga los elementos que llamaron su atención y por qué.

4. En plenaria, comenten sobre los fenómenos...
a) Con ayuda de su maestra o maestro... R. M.
Fenómenos naturales
1. Arcoíris
2. Huracán
3. Erupción volcánica
4. Relámpagos
5. Sismo

Página 64

Planificamos

En comunidad de aula, y con la ayuda de su... P. R.
Que los alumnos revisen en la tabla, el tiempo que destinarán a cada etapa del proyecto.

Página 66

ACCIÓN

Nos acercamos

3. Encuentren las características de estos... P. R.
Los alumnos dibujarán una tabla, en una mitad anotarán las características de los mitos y de las leyendas; en la otra, la parte del relato donde se encuentran: inicio, desarrollo o final.

Vamos y volvemos

2. Investiga más acerca del fenómeno... P. R.
Los alumnos que deben consultar varias fuentes de información.

Página 67

Reorientamos

1. Individualmente, pero teniendo en... P. R.
Los alumnos expondrán su fenómeno natural y relatarán la leyenda o mito de este.
3. Reflexionen sobre las siguientes... R. M.
a) ¿Cuáles son las diferencias entre ambos textos?
En los mitos son personajes y seres fantásticos quiénes provocan estos fenómenos. La ciencia explica que, a partir de la combinación de elementos y factores, ocurre el evento natural.
b) ¿Con cuál información es más fácil...?
Es más fácil entenderlo con el mito, porque es una explicación sencilla del fenómeno natural.

Página 69

Seguimos

2. Cometen entre todas y todos lo siguiente: R. M.
a) ¿Qué otras formas de inicio y fin se les...?
"Hace miles de años..." y "Cuando no existía el mundo como lo conocemos..."
b) ¿Qué personajes incluirán en su leyenda...?
El *señor del bosque* tiene el don de hablar con los animales y enterarse de lo que sucede ahí. La *señora del agua* crea lluvias y tormentas, riega los sembradíos y desborda los ríos. El *señor de la cueva* no permite que nadie salga una vez que entran en su dominio.
5. De forma individual, pero considerando... P. R.
a) Integra todas las características que...
Que utilicen la tabla en caso de que se les dificulte alguna parte de su mito.



- b) Guíate con el ejemplo, y apóyate en... P. R.
Genere sugerencias para que los niños escriban su mito o leyenda.

Página 70

- 6. Retoma las imágenes que buscaste...
- a) Puedes pegar recortes o dibujar y... P. R.
Sugiera diversas ilustraciones para su trabajo.

INTERVENCIÓN

Integramos

- 1. En comunidad de aula, presenten el... P. R.
Recuérdelos que las opiniones son para mejorar y resaltar lo que más les agradó.
- 2. Atiendan las sugerencias de sus... P. R.
Los alumnos elaborarán el escrito final de sus relatos.

Página 71

- 4. En colaboración grupal, una vez que... P. R.
Que ordenen la recopilación de sus relatos.
- 5. Usen los materiales que eligieron para... P. R.
Recuerde a los escolares que estos materiales serán el soporte visual para su relato. Sugiera que utilicen los que sobraron durante su proyecto.

Difundimos

- 1. En comunidad de aula, y con la ayuda...
- a) Organizados por turnos, pasen uno por...
 - Al terminar la lectura, muestren su... P. R.
Los alumnos elegirán una escena representativa de su mito o leyenda, que será la referencia visual cuando la cuenten.
 - Hablen sobre las fuentes de... P. R.
Los educandos pueden mencionar situaciones que se complicaron.

Página 72

- 2. Una vez que terminen con la lectura y... P. R.
Si es posible, compartan una copia de su antología con la Biblioteca de la escuela.

Consideramos

- 1. En comunidad de aula, con el apoyo de... R. M.
- a) Importancia de la información...
Las características las incluí en el mito como acontecimientos fantásticos.

- b) Características de la presentación:
Mi imagen muestra la escena principal del mito, cuando aparece el fenómeno natural.
- c) Utilidad de la información:
Son parte de nuestras tradiciones y los difundimos contándolos a otras personas.

Página 73

- 2. De forma individual, pero tomando en... R. M.
- a) ¿Qué aprendiste sobre los fenómenos...?
Que siempre hay una explicación científica de los fenómenos naturales y por qué suceden.
- b) ¿Cuál es la utilidad de escribir tu propia...?
Desarrollar la creatividad y buscar información certera de un tema en diferentes lados.
- c) ¿En qué otro aspecto puedes mejorar con...?
Ampliar mis fuentes de información.

Avanzamos

- 1. En comunidad de aula, reflexionen sobre... R. M.
- a) ¿Qué otros temas se explican con mitos...?
El origen del mundo y la creación del hombre.
- b) ¿Cómo se puede explicar el origen de algo?
Consultando fuentes de información científica.
- c) ¿Qué se puede decir acerca de cómo se...?
Hay muchas teorías y mitos sobre el tema, pero la más aceptada es la del Big Bang.

El árbol de las campeonas y los campeones

Página 74

PLANEACIÓN

Identificamos

- 1. En comunidad de aula, reúnanse con su... P. R.
Lea el texto con voz clara y tenga un diccionario por si hay dudas de alguna palabra o término.

Página 76

- 2. De manera individual, pero considerando... R. M.
- a) Explica y describe qué fue lo que más te...
Me gusto cuando la leona piensa que ya se murió un conejito huérfano y se deja ordeñar.
- b) Describe en tu cuaderno la situación del conejo.
El conejo quería ser grande y el señor de la lluvia le pidió cosas muy difíciles a cambio de ayudarlo. El conejo era muy listo y las consiguió todas.
- c) ¿Por qué crees que el conejo quería ser...?
Porque cuando vio su sombra se dio cuenta de que era muy pequeño.





4. Después, en comunidad, expliquen a los... P. R.
Los alumnos explicarán las emociones de la escena de la historia que eligieron.

5. Luego, comenten sus respuestas a partir...
a) ¿De qué manera pueden ayudar a...? R. M.
Diciéndoles todas las cosas positivas que tienen, no solamente físicas, también lo inteligentes, amables y divertidas que son.

Página 77

Recuperamos

2. Elijan entre todos a una compañera... P. R.
Seleccione a varios niños para que señalen sus cualidades y las escriban en las tarjetas.

Página 78

Planificamos

En comunidad de aula, realizarán un árbol... P. R.
Que los alumnos usen materiales de otros proyectos: plumones, papeles de colores, cartón, etcétera.

Página 79

ACCIÓN

Nos acercamos

2. Responde las siguientes preguntas: R. M.
a) ¿En qué se parecen las niñas y los niños de...?
Todos los niños tienen dos ojos, una boca, una nariz, dos orejas y cabello.
b) ¿En qué son diferentes?
Unos son niñas y otros niños, es diferente el tipo y color del cabello, la tonalidad de su piel...
c) ¿Qué pensarías si alguno de ellos quisiera...?
Me gustaría mucho ser su amigo para platicar de lo que nos gusta, conocernos y jugar.
3. En comunidad de aula, respondan lo... R. M.
a) ¿Qué opinan de las personas que no...?
Que están equivocados por que todos somos especiales y las diferencias nos hacen únicos.
b) ¿Por qué las niñas y los niños están...?
Porque se dieron la oportunidad de conocerse y a pesar de sus diferencias son amigos.
c) ¿Por qué, aunque no tengan un buen día...?
Porque cuando estamos tristes o tuvimos un mal día, estar con amigos y divertirnos nos ayuda a olvidar que estábamos enojados o tristes.

Página 80

5. De manera individual, busca en un... R. M.
Una **campeona** o un **campeón** es:
Alguien que gana o alcanza la meta en alguna situación en la que participa.
Un **logro** es:
Cuando se alcanza una meta u objetivo de manera satisfactoria.

Vamos y volvemos

1. Observa las siguientes imágenes que... P. R.
Los niños pondrán atención a los elementos de cada imagen: dibujos, palabras, material del que están hechos, etcétera.

Página 82

3. En comunidad, reflexionen sobre lo... R. M.
a) ¿Conocían estas formas de difundir...?
Sí, he visto videos y carteles informativos.
b) ¿Las han utilizado?
Sí, una vez en la calle donde vivo colocaron carteles de la pandemia y entregaron trípticos informativos sobre las medidas de higiene.
c) ¿Cuáles más conocen?
Periódicos, radio y televisión.
d) ¿Los dibujos acompañados de palabras...?
Sí, porque se ilustra físicamente cómo son los compañeros y su forma de ser.
4. Realizarán dibujos para dar a conocer...
a) ¿Eso también es informar? R. M.
Sí, porque se representa con un dibujo cómo es la persona a quien describe la palabra.

Reorientamos

Revisen cómo van avanzando en su...

- a) Si tiene dudas o no comprenden algo... P. R.
Apoye a los niños que presenten dificultades con sugerencias, ideas o una explicación.
b) Entre todos, es momento de decidir qué... P. R.
Que usen materiales para reciclar como cartón, papeles de colores o pinturas.

Página 83

Seguimos

1. De manera individual, dibuja una imagen... P. R.
Todos tienen atributos y todos los días alcanzan logros personales.



2. Elabora el marco de tu dibujo: P. R.
El marco es para la personalización de sus dibujos, pero no olvidar que la temática es de árboles. Que recuerden el Jardín del lenguaje para recabar ideas acerca del follaje de su árbol.

3. Para realizar el Árbol de las campeonas...P. R.
a) Ver cómo será el tronco. Para ello tracen las...
Los niños deben buscar algunos consejos para los troncos y las ramas.
b) Posteriormente, entre todos, hagan las hojas...
Guíe el trabajo de los escolares para que no se lastimen y corte las ramas y las hojas.

Página 84

INTERVENCIÓN

Integramos

1. Una vez terminados los pasos anteriores... P. R.
Los alumnos recolectarán algunas hojas secas de los parques o áreas verdes.
c) Entre todos, escriban el título: "Árbol de... P. R.
Que anoten el título en una hoja de papel, utilizando toda su creatividad y todos los materiales disponibles.

Página 85

- b) En colaboración grupal, decidan quiénes... P. R.
Entre todos designen a los que explicarán el proceso del Árbol y sus cuadros.
c) Hagan dípticos para informar sobre su evento...
Que los alumnos incluyan una breve presentación de lo que tratará el acontecimiento.

Página 86

Difundimos

- En comunidad de aula lleven a cabo lo... P. R.
a) Distribuyan los dípticos entre sus compañeras...
Que se organice una comisión para entregar las invitaciones a todos los salones.
c) Recuerden que deben exponer con claridad...
Tranquilice a los niños, recuérdelos que es una actividad para dar a conocer quiénes son.

Consideramos

- Al terminar la presentación, en comunidad... R. M.
a) ¿Qué cosas pueden mejorar de su...?
Se procurará no usar muletillas y hablar más fuerte para que todos escuchen.

- b) ¿Cómo podrían mejorar el árbol?
Se puede agregar más follaje, ramas y más dibujos sobre nuestros logros.

Página 87

Avanzamos

1. Es momento de terminar esta aventura... P. R.
Que los niños reflexionen y escriban cómo se sienten y las emociones que experimentan ahora que terminaron el árbol.
4. Por último, escriban en sus cuadernos los... R. M.
Todos reconocimos el esfuerzo para alcanzar nuestros logros y eso nos hace valiosos.

Cantando ando

Página 88

PLANEACIÓN

Identificamos

1. En plenaria, comenten lo siguiente: R. M.
a) ¿Por qué creen que sería importante contar...?
Porque las canciones comunican historias, emociones y sentimientos.
b) ¿Qué podrían hacer Marisol, sus amigas...?
Podrían recolectar canciones, preguntar a sus familiares y recopilarlas.

Página 89

2. Busquen algunos libros de canciones... P. R.
Una opción sería realizar una búsqueda de canciones infantiles y llevarlas a la clase para que todo el grupo tenga material y pueda trabajar.

Recuperamos

1. De manera individual, llena el siguiente... R. M.
¿Qué necesito para hacer un cancionero?
Recopilar varias canciones de diversos temas.
¿Cómo podría crear una canción?
Podría contar una historia, intentando que rime y tocando una melodía.
¿Qué emociones se pueden expresar...?
Tristeza, amor, felicidad, enojo, nostalgia.
2. En comunidad de aula, comparen sus... P. R.
Este comentario será guía para crear su canción.





Página 90

Planificamos

1. En colaboración grupal, y con ayuda de... P. R.
Que los alumnos hablen sobre la tabla, ya que la usarán durante el desarrollo de su canción.
- a) Identifiquen las acciones para hacer... P. R.
Lea en voz alta las actividades que menciona la tabla para desarrollar el cancionero.
- b) Acuerden los tiempos, así como las... P. R.
Que anoten la fecha de conclusión y la comparen con el tiempo estimado.
2. Platiquen sobre las siguientes preguntas... R. M.
- a) ¿Qué materiales necesitarán para elaborar...?
Hojas de papel, lápices de colores, plumones, tijeras, pegamento, perforadora y estambre.
- b) ¿Con quién les gustaría compartirlo?
Con el resto de la escuela y mi familia.

Página 91

ACCIÓN

Nos acercamos

1. En comunidad de aula, investiguen que... P. R.
Que algunos estudiantes escriban en el pizarrón las definiciones y un ejemplo.
2. Busque algunas canciones como... P. R.
Ayude a los alumnos en la búsqueda para que tengan material suficiente y puedan trabajar.
- a) Para ambas búsquedas consulten la...
La búsqueda pretende que los niños se acerquen a algún repertorio de canciones tradicionales.

Página 92

Vamos y volvemos

1. En plenaria, cuenten alguna aventura...
- a) Respondan: ¿qué emociones les...? P. R.
Los alumnos dirán que su canción menciona los sentimientos y sensaciones que le generó.
- b) Anoten en su cuaderno la narración de la... P. R.
Estos elementos serán el tema de sus canciones, por lo que se deben describir con detalle.

Página 93

2. Escriban en su cuaderno las palabras... P. R.
Estas palabras serán claves para desarrollar su historia, ya que pueden aparecer sus sentimientos durante la canción.

3. De manera individual, sin olvidar el... P. R.
Ofrezca a los alumnos más ejemplos de rimas. Puede buscar el archivo ¡Rima, canta, juega!
- b) A partir del ejemplo, inventa por lo menos tres...
Proporcione ideas para redactar sus estrofas. Señale que debe mencionar el lugar de la historia, quiénes estaban, qué tiempo había, dónde ocurrió su aventura, etcétera.

Página 95

5. Con la ayuda de su maestra o maestro,... P. R.
En la organización de equipos se evitará que los integrantes ya hayan trabajado juntos.
6. Intercambien las canciones que... P. R.
Un integrante de cada equipo leerá en voz alta su canción.
7. De manera individual, pero tomando en... P. R.
- a) Recuerda utilizar rimas al término de cada...
Si los alumnos muestran dificultades en este punto, apóyelos con algunas ideas y sugerencias para encontrar las rimas.
- b) Relee de principio a fin tu canción cada...
Que con cada cambio realizado, releen su canción completa para ver cómo cambia el sentido de la misma.
- c) Cántala para saber cómo se escucha.
Indique a los niños que utilicen las rimas para encontrar un ritmo adecuado en su canción.
8. Reflexiona sobre lo siguiente: P. R.
- a) ¿Qué experiencias o emociones transmites...?
Los educandos deben plasmar en sus canciones las emociones de su experiencia.
- b) ¿Por qué el título de tu canción es adecuado?
Porque expresa de qué tratará mi canción.

Página 96

Reorientamos

- En plenaria, respondan estas preguntas: R. M.
- a) ¿Cuáles son las ventajas de aprender a...?
Logramos conocer más tipos de canciones y sus ritmos.
 - b) ¿Qué les ha costado más trabajo al crear...?
Adaptar la historia para que rimara y, a su vez, expresara mis sentimientos.



Seguimos

2. Identifiquen lo que les provoca escuchar... P. R.
Que los niños identifiquen y mencionen las emociones que les transmite la canción.
3. Agrupen las canciones y organícenlas de... P. R.
Ayude a los escolares si una de ellas transmite varias emociones y se dificulte clasificarla.

Página 98

INTERVENCIÓN

Integramos

1. En plenaria, organicen una presentación... P. R.
 - a) Quién hablará sobre el proceso de...
Mediante una votación seleccionen a los que expondrán el proceso de composición.
 - b) Quién hablará sobre el proceso de creación...
Que los alumnos presenten su elaboración.
 - c) Seleccionen algunas de las canciones...
Elijan las canciones favoritas de la clase.

Página 99

2. Ensayen para presentar su cancionero a... P. R.
Que organicen sesiones para cronometrar los cantos y los bailes que los acompañarán.

Difundimos

2. Pidan a sus familiares que expresen sus... P. R.
Recuerde a los padres de familia la labor, el esfuerzo y su creatividad en la presentación.

Página 100

Consideramos

2. De forma individual, pero recordando la... R. M.
 - a) ¿Qué aprendiste al crear tu canción sobre...?
Que existen muchas maneras de expresar lo que sentimos.
 - b) ¿Cómo podrías intercambiar tu cancionero...?
Podría ser con otros grupos de segundo grado.

Página 101

Avanzamos

1. De manera individual, pero sin olvidar... R. M.
 - a) ¿Por qué es importante escuchar y valorar...?
Porque en esas creaciones se relata la historia y las emociones de todos.



Saberes y pensamiento científico

Los sentidos de mi cuerpo

Página 104

Saberes de nuestra comunidad

2. Con tu comunidad de aula, y con ayuda de tu...
 - a) Retoma qué sabes de los sentidos del... P. R.
Que mencionen los órganos y destaque lengua, ojos, piel, oído, nariz; después, cuestionelos: *¿Cuáles son los sentidos?* Que expliquen que los sentidos funcionan mediante los órganos.
 - En tu cuaderno, haz un dibujo... P. R.
Que los niños elijan el órgano y sentido que prefieran para su dibujo.

Página 105

3. En pequeñas comunidades, dialoguen sobre...
 - a) Reflexionen: P. R.
En la reflexión se explicará que por medio de los sentidos percibimos y conocemos el mundo.
 - ¿Para qué sirven los sentidos del cuerpo?
Ejemplifiquen la función de cada sentido: *Por medio del gusto, identificamos los sabores.*
 - ¿Qué les gustaría saber sobre los sentidos?
Que concluyan que cada órgano tiene una función y en conjunto estimulan los sentidos. Por ejemplo, en la boca está la lengua; con papilas gustativas y se percibe el sabor.

4. A lo largo de esta aventura de... P. R.
Los alumnos copiarán las preguntas y dejen espacio para responder.

Página 107

Plan y acción

El sentido del olfato...

3. Con cuidado, destapen el recipiente y... P. R.
Los alumnos describirán las sensaciones que les transmite lo que están oliendo.
6. Retírenle la venda de los ojos y hágale... P. R.
Sugiera esta pregunta: *¿Qué percibiste en el olor que te ayudó a saber qué era?*





Página 108

Saboreando ando

3. Completen los siguientes enunciados: R. M.
El color de la mermelada es: **rojo muy oscuro**.
La mermelada huele a: **dulce y fruta**.
4. Pongan un poco de mermelada en los... P. R.
Procure que identifiquen distintos sabores.

Página 109

2. Reflexionen sobre la importancia del... P. R.
Diga que el oído es muy importante ya que se distinguen los sonidos al pronunciar las palabras.

Página 110

1. Reunidos en la pequeña comunidad con... P. R.
Que mencionen su textura y sus características:
si es suave o duro, pequeño o grande, liviano o pesado, rígido o flexible, chico o grande.
2. Comenten sobre la importancia de la piel... P. R.
Recalque que por la piel, el tacto nos avisa del objeto que se trata. También se indica de un peligro como puede ser el fuego o un objeto punzocortante.

Página 111

6. Coloquen pedazos de papel celofán de... P. R.
Que describan cómo cambia su alrededor al entremezclar los distintos filtros.

Página 112

Acuerdos

Sabor amargo, lengua; sonido fuerte, oído; textura suave, piel; olor dulce, nariz y colores, ojos.

Página 113

Reflexión sobre nuestros aprendizajes

1. En comunidad de aula, platiquen y... R. M.
 - a) ¿Qué dificultades tuvieron durante el...?
Fue difícil distinguir todas las cosas que percibimos con nuestros sentidos y órganos.
 - b) ¿Qué mejorarían del proceso de construcción...?
Agregaríamos que nuestros sentidos nos ayudan a detectar el peligro, como oler todo antes de probarlo o fijarse antes de cruzar una calle.

¡Una mano a la alimentación!

Página 115

Saberes de nuestra comunidad

2. Pregunten en casa cómo deciden el... P. R.
Esta actividad es para visualizar que las raciones de alimentos que se deben consumir no son iguales para todos, pues depende de la edad, peso y estatura.
3. Reúnanse con una compañera o un...
 - a) Platiquen sobre cuáles son los alimentos... P. R.
Los niños preguntarán en casa los ingredientes que llevan las comidas preparadas (sopas, guisados, ensaladas, etcétera), las anoten y escriban las cantidades.

Página 116

Plan y acción

1. Formen pequeñas comunidades y... P. R.
Que se organicen grupos de tres o cuatro estudiantes para esta parte de la actividad.
Procure que los integrantes no hayan trabajado juntos antes.
2. Póngase de acuerdo sobre qué hacer... P. R.
Que los escolares anoten todos los datos que se generen a lo largo del proyecto.

Página 118

¿Cómo puedo saber y medir la cantidad de...?

1. Para tener una idea de la cantidad de... P. R.
Ayude al grupo para realizar los incisos a), b) y c), asegurándose de que se midan correctamente.

Página 119

- b) Por turnos, cada integrante debe... P. R.
Peguen horizontalmente el papel Kraft, midan la estatura de cada niño y anoten el nombre.

Página 120

3. Comparen sus palmas con otros integrantes de...
 - a) Escriban el nombre de los integrantes de... P. R.
Que coloquen bien sus palmas y anoten en el pizarrón las medidas y numérenlas.



Página 121

5. En pequeñas comunidades, realicen lo... P. R.
Que dibujen las diferentes medidas de las manos de la infografía y aclare lo mostrado en el libro.

Página 122

- b) Reflexionen sobre las siguientes... R. M.
 - ¿Qué ventajas piensan que hay al medir...?
Se puede saber las porciones recomendadas y evitar la desnutrición y la obesidad.
 - ¿Qué dificultades pueden tener si usan la...?
A veces no se puede medir adecuadamente y se toma de más o de menos. Estoy creciendo y mi mano igual.
 - Con ayuda de la tabla que completaste en...
Jitomate, plátano, nopales, chayote, calabaza, zanahoria, apio, tortilla, leche.

Página 124

Comunicación y aplicación

2. Tomando en cuenta las medidas de las... P. R.
En caso de que se muestren precios muy variables, se puede trabajar con el promedio.

Página 125

Reflexión sobre nuestros aprendizajes

1. Reúnanse en la pequeña comunidad... P. R.
Que los educandos utilicen las notas que tomaron desde el inicio y las compartan.
- a) En conjunto, identifiquen aprendizajes... P. R.
Pregúnteles acerca de las dudas de los datos recabados o de algún tema.
- b) Pónganse de acuerdo para buscar y... P. R.
Acompañe a los niños en una sesión de consulta para recolectar información y despejar dudas.
 - ¿Que descubrieron en esta aventura...? R. M.
Descubrí que las porciones de alimento que debo consumir serán adecuadas a mi peso y estatura, y así evitaré la desnutrición y la obesidad.
 - ¿Qué actividades hicieron? R. M.
Vimos las porciones de comida que sirven en casa, identifiqué los alimentos que más consumimos y su precio. Aprendimos a medir las raciones correctas mediante nuestras manos y con los vasos medidores.
 - ¿Qué fue lo que más les gustó? R. L.
 - ¿Qué fue lo que menos les gustó? R. L.

- ¿Para qué les podría servir medir las...? R. M.
Para no comer de más o menos y evitar la desnutrición y la obesidad.

¡Se puede estirar!

Página 126

Saberes de nuestra comunidad

1. En colectivo, y con el apoyo de su... P. R.
Lea en voz alta el texto. Tengan un diccionario para consultar las palabras desconocidas.

Página 127

- a) Con ayuda de su maestra o maestro... P. R.
Ejemplifique con algunos materiales que se encuentren en el aula como madera o plástico.
2. ¡Vamos a jugar a las adivinanzas!
- a) Reunidos en comunidad, su maestra o... R. M.
Se dobla, es ligero, frágil y muy plano. Se hacen figuras con él y puede ser de varios colores.
Respuesta, el papel.
- b) Quien adivine el nombre del material... P. R.
Deben reconocer la importancia de qué materiales están hechas las cosas.

Página 128

Plan y acción

2. Escriban en su cuaderno cómo... P. R.
Los escolares investigarán en diferentes fuentes.

Para averiguar que es un dinamómetro... P. R.
Que se organicen en equipos de tres integrantes. Planeen una sesión de búsqueda de información y revisen que sea adecuada para este proyecto.

Página 129

- a) Por turnos, describan en voz alta las... P. R.
Comenten cada imagen y asegúrense de que no tengan dudas del funcionamiento y elaboración de la herramienta.

Página 130

- d) Investiguen con ayuda de un adulto para...
 - Consulten en la Biblioteca Escolar... P. R.
Si es necesario, planifique una sesión más de consulta en la Biblioteca.





Página 134

Acuerdos

De forma individual, pero sin olvidar lo... R. M.
Hule, chicle, goma, bandas elásticas, lycra.

Comunicación y aplicación

1. Para averiguar cómo pueden construir...
 - a) Recuerden el problema presentado en... P. R.
Apoye el trabajo de los niños mostrando algún video de cómo se elabora un dinamómetro.
 - b) Expliquen a un adulto de su pequeña... P. R.
Los estudiantes buscarán, con su apoyo, más información acerca de los dinamómetros.

Página 135

2. ¡Manos a la obra! Reunidos con su pequeña... P. R.
Ayude a los equipos en la construcción de sus dinamómetros. Pida que consulten la información que recabaron en caso de que haya dudas.
3. Lean el procedimiento que diseñó Mónica... P. R.
Que escriban los pasos en sus cuadernos, pero sustituyendo los materiales mencionados por los de ellos.

Página 137

6. Comenten para qué se puede... P. R.
Los alumnos deberán concluir que en el campo sirve para pesar costales de productos y en el uso cotidiano, para pesar maletas.
7. Acuden a la Biblioteca de Aula, visiten la... P. R.
Con la información recabada deberán ajustar los dinamómetros elaborados o hacer otros que superen los iniciales.



Ética, naturaleza y sociedades

Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos

Página 140

Presentamos

1. En plenaria, con ayuda de su maestro o... P. R.
Utilice un diccionario para aclarar las dudas sobre algún término. Enfatique que la contaminación del agua se da por la actividad humana.

Página 141

- a) ¿Qué pasaría si toda el agua estuviera...? R. M.
Ningún ser vivo podría sobrevivir.
 - b) ¿Qué actividades no podrían realizarse...? R. M.
Las fábricas no funcionarían y toda la actividad humana desaparecería.
2. Observen la siguiente imagen y... P. R.
Dícales que presten atención en las actividades que se relacionan con el agua.

Página 142

- a) ¿Hay agua en la comunidad donde viven? R. L.
- b) ¿Qué pasa en su casa cuando no hay...? R. M.
No podemos bañarnos, ni lavar los trastes y la ropa y es difícil conseguir agua para beber.
- c) ¿Qué usos del agua observas en la...? R. M.
Se utiliza para regar los sembradíos, se pesca y alimenta la fábrica y la ciudad que se ve al fondo.

Recolectamos

1. En asamblea y con ayuda de su maestra... P. R.
En la discusión se explicará que, a partir de las necesidades básicas de las personas, se crean los derechos para cubrirlas y protegerlas.
 - a) ¿Cuáles son las necesidades básicas...? R. M.
Salud, alimentación, agua, vestido, aseo personal, vivienda, educación, afecto.
 - b) ¿En qué derechos humanos se...? R. M.
En los derechos: a una vivienda digna, a la alimentación y al agua, a los servicios públicos, a la educación y a la salud.
2. De manera individual, consulta la Biblioteca...
 - a) ¿Qué es el derecho al agua? R. M.
El derecho de todos a gozar de fuentes de agua potable y de fácil acceso.
 - b) ¿Qué acciones contribuyen al cuidado...? R. M.
 - Reportar cualquier fuga en la vía pública.
 - Recolectar agua de lluvia para uso doméstico.
 - No dejar llaves abiertas y arreglar las fugas.
 - No tirar basura ni contaminantes a ríos, manantiales, mares, etcétera.

Página 143

Definimos el problema

1. De manera individual, responde:
 - a) ¿Cómo es el agua que llega a tu...? R. L.



- b) ¿Cuáles de las actividades que...? R. M.
No tendría agua para beber, no podría bañarme, ni lavarme los dientes...

Página 144

3. En colectivo, lean el siguiente texto y...
a) ¿De qué manera el derecho al agua se...? R. M.
Es fundamental para el desarrollo de todos.
El agua es básica para la higiene y la salud.

Página 146

Vivimos la experiencia

El día de la presentación, expongan el... P. R.
Antes de la presentación, realice un ensayo con los estudiantes, para orientarlos.

Página 147

Valoramos la experiencia

1. En asamblea, reflexionen sobre su... P. R.
Que recuerden la experiencia de elaborar el periódico mural junto a sus compañeros.
2. De manera individual, considerando... P. R.
Pueden consultar las notas que han tomado a lo largo del proyecto.
a) ¿Qué necesidades básicas se pueden...? R. M.
La alimentación, el aseo personal...
b) ¿Qué derechos se pueden atender al...? R. M.
Los derechos que se atienden son: a la alimentación, a la salud, a una vivienda y a contar con los servicios públicos.

¡Decir sí a mi derecho!

Página 148

Presentamos

En plenaria, con el apoyo de su maestra... P. R.
Los niños describirán los sentimientos de Nanis ante las situaciones que está viviendo.

Página 149

- a) ¿Qué piensan que le está sucediendo a...? R. M.
Se siente triste porque el amigo en quien confiaba la está maltratando y amedrentando.
b) ¿Qué opinan del trato que Tatos le dio...? R. M.
No es justo, ya que ni de broma debió tratarla así, porque ella confiaba mucho en él.

Recolectamos

1. En colectivo, dialoguen con su maestra o... P. R.
Deben identificar los sentimientos y las emociones ante cualquier situación, ya que son alertas.

Página 150

2. De manera individual, observa las imágenes...
a) Encierra en un círculo las que presentan... R. M.
Un niño jalonea a otro. El niño es agresivo y violento con su compañero al jalarlo de la ropa. Una niña empuja a un niño. La niña es violenta al agredir a su compañero.
b) Marca con un color aquellas donde hay... R. M.
Dos chicas se burlan de otra. Ponen en riesgo su autoestima al hablar mal de ella.
3. En colectivo, dialoguen: ¿por qué hay...? P. R.
Comenten que al interactuar con otras personas se pueden presentar situaciones de riesgo y deben prestar atención a sus emociones hacia cualquier persona, sobre todo si experimentan inseguridad o incomodidad.
4. En compañía de su maestro, maestra o... P. R.
Verifique que la información y datos sean recientes y contengan lo que es una situación de riesgo, los diferentes tipos que hay, cómo se identifican, para prevenirlas.
a) ¿Qué situaciones de riesgo se pueden...? R. M.
Pueden ser de muchos tipos, desde accidentes como caídas hasta peleas, discusiones, burlas, golpes y amenazas.
b) ¿Qué es el acoso escolar? R. M.
Es cuando una persona o varias agreden de diversas maneras a otro compañero o compañeros dentro de la comunidad escolar.

5. Escribe en tu cuaderno los tipos de... R. M.
Acoso físico: Son todas las agresiones que llegan al punto de contacto como golpes, bofetadas, escupitajos, empujones.
Acoso social: Daña la reputación de otra persona como (hablar mal de ella a sus espaldas o hacer chismes).
Acoso verbal: Agresiones recibidas por medio del lenguaje como burlas, insultos o apodos.





Página 151

7. Reflexionen acerca de las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué harían si un compañero los...? R. M.
Le diría a los profesores y a mi familia.
- b) ¿Le contarían a una persona si alguien...? P. R.
Dialogue con los niños y remarque que siempre deben alzar la voz en toda situación en la que sientan comportamientos agresivos, sin importar de quien se trate.

Página 152

- 8. En colectivo, y con ayuda de su maestra o... P. R.
Los niños deben identificar que el objetivo de la actividad es confirmar que, aun cuando conocemos a las personas, tenemos un límite de contacto y si es rebasado nos sentimos incómodos y ese espacio debe ser respetado.

Página 153

- h) Reflexionen: ¿por qué se deben...? P. R.
Que entiendan la importancia de respetar el espacio de todos, pues así como ellos se sienten incómodos o agredidos cuando alguien está muy cerca, pasa lo mismo con los demás.

Página 154

- 9. De manera individual, escribe quiénes son... P. R.
Que escriban a quiénes le tienen más confianza, pueden ser abuelos, tíos o hermanos mayores, no solamente a los padres.

Página 155

Definimos el problema

- 2. Reflexionen: ¿en qué situaciones...? R. M.
 - Si alguien me llega a pegar, le diría a la maestra: "Maestra, Miguel me golpeó".
 - Si algún compañero se me acerca de manera que no me guste: "Mamá en la escuela, hay un niño que no me gusta cómo se me acerca".
 - Si alguien me insulta: "Maestra, Irene me está diciendo groserías e insultos".

Página 157

- a) ¿Cómo piensan que se siente Lali? R. M.
Lali se siente sola y sin apoyo. Además, siempre tiene temor a externar lo que le sucede.

- b) ¿Consideran justo que sus hermanos...? R. M.
No es justo, ya que es más pequeña y no puede defenderse. Sus papás deberían escucharla y frenar ese comportamiento hacia ella.

- 5. De manera individual, escribe cómo te... P. R.
Deben considerar que Lali platique lo que sucede para que pueda recibir ayuda y detener el acoso.

Página 158

Organizamos la experiencia

- 1. En colectivo, y con ayuda de su maestra... P. R.
Que los alumnos sugieran medidas para evitar el acoso dentro del aula y la escuela; por ejemplo, respetar el espacio personal de todos.
- 3. A partir de sus propuestas para prevenir... P. R.
Que los escolares seleccionen las que se pueden aplicar al plan de acción. Pida voluntarios para que escriban en el pizarrón las acciones para difundir la propuesta.
- a) Propongan un mensaje que quieran... P. R.
Recuerde que este mensaje debe alcanzar a toda la comunidad escolar, por lo que debe ser directo y útil. Proponga frases como: "¡No te calles!", "¡Alza la voz!", "¡Dilo!"

Página 159

- 5. Elaboren un cartel donde cuenten una... P. R.
Los educandos deben recordar que este cartel puede contener el mensaje que desarrollaron en el punto 3 del Procedimiento.
- a) El cartel incluirá los siguientes elementos... P. R.
Para que definan el mensaje central que tendrá cada cartel, pida que copien el esquema e incluyan las acciones que seleccionaron.
- 6. Organicen el trabajo: distribuyan las... P. R.
Todos los alumnos participarán en la elaboración de los carteles, ya sea en la realización de las ilustraciones, en la redacción del mensaje o consiguiendo los materiales...

Vivimos la experiencia

- 1. Formen pequeñas comunidades de trabajo...
- a) Con ayuda de su maestra o maestro... P. R.
Que entre todos identifiquen las áreas de mayor concurrencia en la escuela para que sus mensajes tengan mayor visibilidad.



- c) Comenten cuál es la importancia de... P. R.
Es muy importante dar a conocer cuáles son y cómo se dan las situaciones de riesgo para saber qué hacer y a quién acudir.

1. En plenaria, formen un círculo de diálogo... P. R.
Los educandos compartirán cómo pueden identificar una situación de riesgo y cómo la solucionarían.
 - a) ¿Qué aprendieron durante esta...? R. M.
Aprendimos que el acoso escolar y las situaciones de riesgo pueden venir de cualquier persona, también que una de las maneras de detenerlas es contándolo y reconocer cómo nos sentimos para detectar si estamos en riesgo.
 - b) ¿Qué pueden hacer para cuidarse...? R. M.
Hablar de esta situación con un adulto en el que confiemos, ya sea de mi familia o de la escuela, para solucionarla o buscar ayuda.
 - c) ¿A quiénes pueden acudir en caso...? R. M.
A un familiar adulto o una autoridad en quien confiemos y que nos pueda ayudar.
 - d) ¿Para qué les sirve lo que...? R. M.
Sirven para identificar las situaciones de riesgo a las que nos podemos enfrentar y al estar informados, detenerlas o evitarlas.
2. De manera individual, considerando lo... P. R.
Es muy importante ya que estas situaciones deben detenerse inmediatamente, para evitar que se conviertan en un problema grave.

Familias diversas

Presentamos

- a) ¿Qué opinan sobre la propuesta que...? R. M.
Está muy bien que quiera conocerla y platiquen sobre las familias y las diferencias entre ellas.
- b) ¿Cómo piensan que se sintió Tess...? R. M.
Se sintió muy triste y avergonzada. Los niños se portaron mal al burlarse, porque todos tenemos familias diferentes que nos protegen, aman y enseñan, sin importar cómo sean.
- c) ¿Cómo se sentirían si alguien...? R. M.
Nos sentiríamos tristes, rechazados y avergonzados.

Recolectamos

1. En colectivo, dialoguen acerca de estas... P. R.
Comenten que el propósito es que comprendan que pertenecemos a una familia y, aunque no son iguales, todas deben ser respetadas.
 - a) ¿Por qué la familia es importante? R. M.
Porque nos da un entorno para desarrollarnos plenamente y nos brinda amor, cuidados, protección, atención y enseñanza.
 - b) ¿Qué tipos de familia conocen y...? P. R.
Los alumnos identificarán las distintas conformaciones de las familias; por ejemplo, cuando solamente se conforma por la mamá y los hijos, las que incluyen a los abuelos, cuando ambos padres pertenecen al mismo género, cuando viven con tíos y primos, etcétera.

- c) ¿En qué se parecen y en qué son...? R. M.
Se parecen en que todas nos quieren y se preocupan por nuestro bienestar. Son diferentes los integrantes de cada una.
3. Después de realizar su investigación... R. M.

1. Familia monoparental	2. Familia extensa
3. Familia monoparental	4. Familia biparental
5. Familia reconstruida	6. Familia nuclear
7. Familia adoptiva	8. Familia extensa

4. En plenaria, conversen: ¿a qué tipo de...? P. R.
Los niños reconocerán el tipo de familia a la que pertenecen, a partir del reconocimiento de sus integrantes.
6. En asamblea, compartan sus trabajos... P. R.
Durante la sesión, enfatizan que la diferencia entre las familias se da por los miembros que las conforman, pero que todas tienen la misión de cuidarlos, amarlos y ver por su bienestar.

Definimos el problema

2. De manera individual, tomando en... P. R.
Los niños deben consultar las notas que han tomado a lo largo de este proyecto.
 - a) Lo que considero importante de mi familia... R. L.
 - b) Aunque todas las familias son diferentes... R. M.
Todas tienen la misión de amarnos, protegernos y procurar nuestro bienestar y seguridad.





- c) Saber el tipo de familia al que... R. M.
Me ayuda a formar mi identidad y reconocermelo bajo un núcleo familiar. Además, puedo reconocer que mi familia es especial y son las personas con las que siempre puedo contar.

Página 169

Organizamos la experiencia

1. En colectivo, dibujen en las hojas los... P. R.
Deben reconocer las características de las familias para plasmarlas en sus dibujos.
2. De manera individual, tomando en... P. R.
Si desean escribir otro agradecimiento o un mensaje especial en su dibujo, pueden hacerlo.
- a) En una hoja blanca, dibuja a tu familia... P. R.
Los alumnos pueden dibujarse con sus familias realizando las actividades que más les gustan, por ejemplo, ver su programa favorito, jugar en el parque, comiendo juntos.

Página 170

Valoramos la experiencia

2. De manera individual, tomando en...
a) ¿Qué aprendiste en esta aventura? R. M.
Que hay distintos tipos de familias y se diferencian por quiénes las conforman. También que pueden ser grandes o pequeñas, pero todas serán las que nos amarán y protegerán incondicionalmente.
- b) ¿Qué fue lo que más te gustó? R. L.
- c) ¿Por qué es importante respetar a todas...? R. M.
Porque son únicas e irrepetibles y representan el núcleo de afecto.

Cuídame, también soy tu casa

Página 173

Presentamos

- a) ¿Cuál es el mensaje del poema? R. M.
Que la Tierra se ve diferente y que la vida de los animales ya no es la misma.
- b) ¿Qué creen que tiene la Tierra...? R. M.
Yo creo que la Tierra está enferma por toda la contaminación que generan las personas.

Recolectamos

1. En plenaria, dialoguen: ¿por qué es...? P. R.
En el diálogo se debe establecer la importancia de mantener el equilibrio en el medioambiente, ya que lo compartimos con otras especies, además de que de la Tierra obtenemos todo.
2. De manera individual, haz lo que se indica. P. R.
En esta actividad se pretende reconocer los cambios en el entorno natural, para distinguir cómo la acción humana lo ha afectado.
- a) Pregunta a tus papás, o a los adultos... P. R.
Que los niños pregunten en casa si tienen fotografías en las que aparezca cómo era el entorno hace años, para identificar los cambios.
- b) En tu cuaderno, redacta un texto o haz... P. R.
Menciónales que en sus dibujos o escritos destaquen si ven más casas, si hay menos árboles, si han disminuido los ríos, etcétera.
- c) Consulta la Biblioteca de Aula, visita la... R. M.
Los elementos en la Naturaleza pueden ser de dos tipos: los inanimados o físicos y los elementos animados o vivos. Los primeros son los gases, la luz solar, el aire, el agua, la tierra, las piedras; los segundos, refieren a los animales, plantas, hongos y microorganismos.

Página 174

3. En plenaria, compartan la información... P. R.
Que todos tengan los mismos datos y solicítele que identifiquen las principales diferencias.
4. Copien en su cuaderno esta tabla y... P. R.
Entre todos, completen la tabla para asegurarse que los factores en cada columna son correctos.
- a) Reflexionen: ¿hay problemas que afecten a...?
De las problemáticas que mencionen, solicite que argumenten por qué consideran que afectan la Naturaleza. Deben identificar los elementos naturales que están siendo afectados.

Página 177

Organizamos la experiencia

1. De manera individual, pero considerando lo...
a) ¿Qué acciones pueden llevarse a cabo...? P. R.
Colocar en las casas y en el patio de recreo los contenedores para separar la basura, utilizar los desechos orgánicos como abono, reciclar los frascos de los productos y rellenarlos, reutilizar mis cuadernos de años anteriores para evitar el desperdicio de papel.



- b) ¿Cuáles de esas acciones puedes...? R. M.
Todas las acciones las podemos poner en práctica tanto en casa como en la escuela.
- 2. En colectivo, y con ayuda de su maestra...
- a) Establezcan un día y un horario para... P. R.
Acuerden una fecha para la presentación y considere el tiempo que tomará organizarlo. Tenga en cuenta horarios de clases y calendario escolar.
- b) Determinen cuánto tiempo durará, y el... P. R.
Antes de la presentación, destinen un tiempo para realizar un ensayo del foro y considere el que se tomará cada participante.
- c) Seleccionen a alguien que se... P. R.
Los participantes que deben hablar con voz alta y clara para que el público escuche.

Página 179

Valoramos la experiencia

- 1. En plenaria, expongan los resultados de... P. R.
Pueden elaborar trípticos con las medidas que discutieron y repartirlos a la comunidad escolar.
- 3. De manera individual, pero sin olvidar lo...
- a) Responde: ¿qué consideraste para...? R. M.
Consideré las acciones que podría aplicar en mi comunidad, así como los principales problemas en ella para proponer soluciones.
- b) Explica, mediante un ejemplo, por qué... R. M.
Porque todos debemos cuidar el planeta y aportar ideas y acciones para hacerlo.

¡Conozcamos nuestra identidad!

Página 181

Presentamos

- a) ¿Qué ejemplos de manifestaciones...? P. R.
Los alumnos deben entender que las manifestaciones culturales pueden reflejarse en festividades o eventos en los que se dan a conocer todas las tradiciones de la comunidad como: un festival de son jarocho o huapango, un bailable de danzas tradicionales, una feria gastronómica...
- b) ¿En su comunidad hay algún evento...? P. R.
Deben identificar aquellos eventos en los que hay diferentes maneras de dar a conocer las tradiciones de su comunidad.

Recolectamos

- 1. En asamblea, dialoguen: ¿qué mitos y...? P. R.
En caso de que los niños no conozcan alguno de estos relatos, busque otros mitos y leyendas de nuestro país.
- 2. De manera individual, pero tomando en...
- a) Consulta la Biblioteca de Aula, visita la...
 - ¿Qué es un mito? R. M.
Es un relato que narra los orígenes del hombre, del mundo, de los animales, o de grandes acontecimientos o hazañas; sus personajes normalmente son seres sobrenaturales como dioses.

Página 182

- ¿Qué es una leyenda? R. M.
Es una narración que mezcla elementos fantásticos con sucesos reales, a veces cuentan cómo sucedió algún acontecimiento pasado o explican el origen de un lugar.
- ¿Cuáles son las diferencias entre...? R. M.
Los mitos intentan explicar las causas de fenómenos naturales o la existencia de las cosas, y no suceden en un tiempo establecido; en tanto, las leyendas narran una historia que combina elementos de realidad con fantasía, y suceden en un tiempo determinado.
- 3. En plenaria, hagan lo siguiente:
- a) Reflexionen y comenten: ¿por qué los...? P. R.
Comenten que los mitos y leyendas permiten que las personas se identifiquen con su lugar de origen. Pregunte: *¿Qué piensan de algunas leyendas y mitos que se cuentan en su comunidad?*
- b) Compartan los mitos y las leyendas que... P. R.
Que escuchen con atención las leyendas y mitos de sus compañeros y elijan uno.

Página 183

Definimos el problema

- 2. Ayuden a Victoria y Benjamín a... R. M.
 - ¿Por qué es importante que las...?
Porque son parte de la pertenencia a ese lugar o comunidad.
 - ¿De qué manera podrían dar a conocer...?
Se podría hacer una antología y colocarla en la Biblioteca escolar o redactar trípticos con las narraciones y repartirlas en la comunidad.

PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA





Página 184

Organizamos la experiencia

2. Cada pequeña comunidad haga lo que se....
 - a) Lea en voz alta el mito o la leyenda... P. R.
En caso de varias versiones de su leyenda o mito, pida una versión que integre los elementos más representativos del relato.
 - b) Responda en su cuaderno lo siguiente... P. R.
Que identifiquen correctamente los personajes y las situaciones y comprendan el desarrollo de la historia de su mito o leyenda.
3. En asamblea, dialoguen: ¿por qué los...? P. R.
La reflexión debe concluir con que estas narraciones se originan en las comunidades, reflejan creencias y costumbres ancestrales transmitidas por generaciones.

Página 185

Vivimos la experiencia

- ¡Lleven a cabo sus representaciones!...
- a) ¿Qué se cuenta en el mito y la leyenda...? R. L.
 - b) Además de una representación, ¿de...? P. R.
Que expongan ideas de cómo difundirían estos relatos con carteles, historietas, canciones...

Los saberes de mi comunidad

Página 187

Recolectamos

1. En colectivo, dialoguen: ¿a qué se...? R. M.
Se dedicaban a trabajar sus tierras en el campo; o algunos oficios como zapatero, carpintero, albañil, peluquero, obrero; también comerciante de distintos artículos o transportista, entre otros.
2. De manera individual, consulta la... P. R.
Organicen una sesión de búsqueda de información; después, cotejen los datos y cerciorense de que la información es confiable.
 - a) ¿Cuáles son los saberes y las prácticas...? P. R.
Los alumnos entenderán que estas prácticas comprenden festividades, carnavales, procesiones y maneras de cómo preparar ciertos platillos, algunos remedios caseros para ciertas dolencias, etcétera.

- b) ¿Qué costumbres y tradiciones la...? P. R.
Debe quedar claro que las costumbres y las tradiciones son prácticas conocidas y realizadas por todos en la comunidad, y puede ser a nivel nacional o a nivel regional; por ejemplo, en Chiapas se celebra la Danza de los Parachicos y en todo el país festejamos el Día de la Independencia.

Página 188

3. En asamblea, lleven a cabo lo que se indica.
 - a) Intercambien sus puntos de vista sobre... P. R.
Que elaboren en el pizarrón una tabla, en una columna anoten las diferencias y en la otra, las similitudes. Pida voluntarios que escriban en la columna correspondiente.
 - b) Dialoguen sobre estos puntos.
 - ¿Por qué los saberes, las prácticas...? R. M.
Porque al conocer esos elementos, las personas sienten que pertenecen a ese lugar, son parte de su historia, de la comunidad y forman su identidad.
 - ¿Aquello a lo que se dedicaban los...? P. R.
Que comenten qué actividad realizaban sus abuelos y si vivían de ello o era un pasatiempo.
 - ¿Aún existen esas actividades?... P. R.
Pregúnteles si ha cambiado la forma en que se realizaban esas actividades o si se hacen igual. Listen las que ya no se realizan.

Página 189

Definimos el problema

- a) ¿Cómo pueden contribuir a preservar...? R. M.
Participando en las diferentes prácticas y tradiciones y compartiéndolas con los saberes y costumbres de nuestra comunidad.

Página 190

Organizamos la experiencia

1. En plenaria, hagan lo que se indica.
 - a) Comenten cuáles de los saberes, las... P. R.
Los escolares describirán qué es lo que más les gusta de las que eligieron.
 - b) Expliquen por qué son importantes para... P. R.
Que comprendan que la cultura y la historia de un lugar permite que las personas se sientan parte de él.



- c) Identifiquen a las personas que... P. R.
Algunas preguntas que pueden realizar los niños son: *¿Cómo aprendió su actividad? ¿Quién se la enseñó? ¿La tecnología del presente ha modificado algo del proceso?*

Página 191

2. En asamblea, y con ayuda de su... P. R.
Que en la feria expongan los tipos de prácticas y costumbres que investigaron. Presenten alimentos típicos, música tradicional o algún baile típico de la comunidad.
- c) Elaboren una invitación para difundirla y... P. R.
Que utilicen su creatividad y elaboren invitaciones que se repartirán en los demás salones.

Páginas 193

Valoramos la experiencia

1. En plenaria, compartan cómo fue su... P. R.
Que concluyan acerca de quiénes realizan estas actividades, pues gracias a ellos se mantienen vivas estas manifestaciones culturales, así como su historia y tradición.

Convivencia armónica en el aula

Página 194

Presentamos

En plenaria, con apoyo de su maestra o... P. R.
Que entiendan las actitudes de los niños, lo que están haciendo, su comportamiento y las diferencias entre los dos salones de clases.

Página 195

- a) ¿En cuál de las imágenes se muestra...? R. M.
En la segunda imagen. Los niños están en sus lugares poniendo atención y participando.
- b) ¿Reconocen en las imágenes algún...? R. M.
Sí, a la profesora.
- c) ¿Quién debe establecer la manera de...? R. M.
La maestra, porque ella es quien orienta a los niños y les enseña cómo debe ser una convivencia armónica en el aula y la escuela.

Recolectamos

1. En asamblea, reflexionen. P. R.
Los menores deberán entender que la convivencia escolar armónica es fundamental pues se trata del ambiente en el cual desarrollarán sus capacidades de aprendizaje basado en el respeto y la aceptación.
- a) ¿Qué es la convivencia armónica? R. M.
Son las relaciones que se construyen en la comunidad escolar con los compañeros, profesores y personal del plantel, basándose en el respeto hacia todos.
- b) ¿Qué problemas ocasiona la falta de...? R. M.
Cuando no hay una convivencia armónica los desacuerdos y malentendidos se pueden convertir en agresiones o violencia.
- c) ¿Cuáles de los elementos para que en...? P. R.
Deben entender que todos son esenciales para una convivencia armónica y para acatar el reglamento escolar.
2. De manera individual, investiga para que... P. R.
Revisen la información que consiguieron acerca de estos valores, para que formen una definición y expliquen cómo se relacionan con la convivencia armónica.

Página 196

3. En plenaria, dialoguen acerca de lo... P. R.
Los niños deben entender que los valores forman parte de nosotros, ya que nos ayudan a comprender lo que es correcto o no. Distinguir lo bueno y lo malo permite guiar nuestras acciones y comportamiento de manera respetuosa y digna.

Página 197

Definimos el problema

- a) ¿Piensan que con la llegada de...? R. M.
Los valores y el comportamiento que permiten la convivencia armónica no deben cambiar. Un claro ejemplo sería que toda la clase integre a Adriana a la dinámica del aula.
- b) ¿Consideran que sería necesario...? R. M.
Para lograr integrar a Adriana habría que establecer cambios, pero estos tendrían que ver con acciones como mantener el aula ordenada para evitar algún accidente y facilitar la movilidad de su compañera.





- c) ¿Cuáles podrían ser esos nuevos...? R. M.
La participación de todos, asegurarse de que no dejen la mochila en los pasillos para que no se atore su silla de ruedas, adaptar un escritorio para que pueda entrar la silla, apoyar a su compañera avisando en caso de que surja algún problema de movilidad.

Página 198

Vivimos la experiencia

- De manera individual, elabora un dibujo de... P. R.
Los dibujos deben mostrar las medidas y comportamientos que les han permitido lograr la convivencia armónica en el aula.
- En colectivo, junten sus dibujos. Haga con... P. R.
Confeccionen con aguja e hilo un *álbum* con los dibujos de los niños y que dos voluntarios elaboren la portada y contraportada del material.



De lo humano y lo comunitario

Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias

Página 202

Punto de partida

- Tómate unos minutos para pensar en lo... P. R.
En sus descripciones destacarán sus cualidades. Comente que pueden consultar las notas que desarrollaron en el **Proyecto. Conozcámonos mejor para hacer equipo.**

Páginas 203

- En plenaria, compartan lo que pensaron de sí...
a) Escuchen con atención y respeto a sus... P. R.
Fomente un ambiente respetuoso recordando que todas nuestras características físicas y formas de ser nos hacen únicos.
- Identifiquen qué tienen en común con... P. R.
Las diferencias o similitudes no impiden que convivamos con personas que no comparten nuestros gustos.

Página 205

- Comparte con tus compañeras y... P. R.
Es importante que no solo se describan físicamente, sino que digan los cambios en sus gustos y su forma de ser.
- Tomado en cuenta lo compartido por tus...
a) ¿Cuáles cambios, mencionados por ti...? R. M.
Los cambios que más identificamos fueron físicos. La mayoría notó lo que hemos crecido, cómo ha cambiado nuestra cara o si el cabello es diferente.
- ¿Cuáles de esos cambios son...? R. M.
Todos nuestros cambios fueron distintos, algunos crecimos más, a otros nos cambiaron las facciones o el cabello, pero nuestros gustos y formas de ser varían en mayor medida.

Página 208

Lo que sé y lo que quiero saber

- Observa la siguiente imagen y une con una... R. M.
- | | |
|----------|-------------------|
| águila | nadar |
| caballo | volar |
| lobo | tregar |
| pez | saltar obstáculos |
| rana | brincar |
| camaleón | correr |

Página 209

- En pequeñas comunidades, elijan uno de los...
a) Practiquen esos movimientos y... P. R.
Los movimientos de los alumnos deben corresponder a los animales.

Páginas 210

Organicemos las actividades

- Con la guía de su maestra o maestro... P. R.
Puede realizar una coreografía con todos los movimientos como una tabla gimnástica.
- Tomando en cuenta la actividad anterior... P. R.
Los escolares deben identificar que el propósito de esta sección es que reconozcan las actividades físicas más difíciles y cómo realizarlas.



Página 211

4. Piensen quién puede requerir ayuda... P. R.
Con esta actividad se pretende demostrar la solidaridad y empatía hacia los compañeros.
5. Organícense para conseguir el material... P. R.
Comente que pueden elaborar las ilustraciones que transmitan apoyo entre compañeros.

Creatividad en marcha

1. En plenaria y con la orientación de su... P. R.
Que los niños identifiquen las acciones que permitan la integración.

Página 212

2. Tomando en cuenta lo que incluyeron en...
 - a) El portador textual puede ser un cartel o... P. R.
Pueden elaborar trípticos para repartir en la comunidad escolar.

Página 213

3. En plenaria, organícense para mostrar su... P. R.
Elaborarán las invitaciones a sus familiares que incluirán una ilustración de las acciones para lograr una convivencia armónica.

Soy como mi familia es

Página 215

Lo que sé y lo que quiero saber

1. Con apoyo de su maestra o maestro... P. R.
Entre los objetos que puede colocar en la caja son reloj, lupa, lentes, plumón, borrador, etcétera.
- b) Escojan a un integrante para que abra la... P. R.
Cuide que no mencionen los objetos que eligieron, o el juego no podrá realizarse.

Página 216

3. Con la orientación de su maestra o... P. R.
Destacarán los elementos que más les gustaron de sus objetos y digan por qué.

Página 217

4. De manera individual, comenta en casa con tu...
 - a) Con material de reúso elabora tu propia... P. R.
Los estudiantes harán uso de su creatividad para decorar sus cajas.

- b) Guarda ahí los objetos que quepan y... P. R.
Si los objetos no cupieran en sus cajas, sugiera que los dibujen en un papel y escriban por qué les gusta a sus familiares.

Página 218

6. Reunidos en pequeñas comunidades... P. R.
Que en estos dibujos expresen todo lo que les gusta y sus preferencias como su estilo de ropa, de peinado, sus colores favoritos, sus actividades, etcétera.
7. De manera individual, considerando lo... P. R.
Que los escolares identifiquen aquellos elementos que les gustan y que más comparten entre ellos, como qué tipo de zapatos o qué color gusta más al grupo, etcétera.
8. Con la guía de su maestra o maestra comente...
 - a) ¿Qué sucede si no se respetan las...? R. M.
La persona es afectada y excluida del grupo por sus preferencias, no se respetarían sus derechos y no gozaría de la convivencia armónica.
 - b) ¿Qué pueden hacer para respetar las...? P. R.
Que reconozcan que todos somos diferentes en nuestros gustos y preferencias, pero eso no impide que nos llevemos bien, ser amigos y trabajar juntos.

Página 219

- c) ¿Qué pueden hacer para fomentar...? P. R.
Platique con los educandos para promover el respeto entre todos; comenzar con pequeñas acciones que marcan la diferencia como: ser siempre educados, tratar a todos como iguales y con respeto, reconocer que somos diferentes y utilizar el diálogo en toda situación.

Organicemos las actividades

1. En comunidad de aula, y con apoyo de su...
 - a) Contesten las preguntas.
 - ¿Cómo se organizarán para realizar...? P. R.
Que se organicen en varios equipos de cuatro integrantes, lo que facilitará la elaboración del proyecto y el apoyo general.
 - ¿A quiénes solicitarán apoyo? R. M.
A mi maestra o maestro y familiares.





- ¿Qué beneficio obtendrá la...? R. M.
Reconocer la diversidad de familias, los valores y cualidades de cada una.

Página 221

Creatividad en marcha

3. Pídele a tu familia que te ayude a hacer...
- a) En la cartulina, traza un árbol grande que... P. R.
Muestre un video de la elaboración de un árbol con material reciclado para generar ideas.

Página 222

6. Observen la siguiente imagen y... P. R.
Deben recordar que las familias son diferentes y expliquen sus características. Que consulten las notas del **Proyecto. Familias diversas**.
- a) En parejas, comenten qué tipos de... P. R.
Los niños identificarán a las personas que son su núcleo familiar y los anotarán en el pizarrón.

Página 225

Compartimos y evaluamos lo aprendido

3. Con la guía de su maestra o maestro...
- a) ¿Para qué les sirve lo aprendido en...? R. M.
Para entender que todas las familias son diferentes y únicas, y deben ser respetadas.
- b) ¿A quién beneficia su tendadero? R. M.
A todos, pero más a nosotros porque nos recuerda amar y respetar a todas las familias, y practicar los valores que nos transmiten.

La galería de emociones

Página 226

Punto de partida

1. De manera individual y siendo solidario... P. R.
Que los alumnos expliquen por qué eligieron esas emociones y que las describan.
- a) Identifica y escribe las emociones que... R. M.
En la primera imagen, todos están felices porque sonríen y se abrazan para festejar juntos. En la segunda, están en el cine y los niños están sorprendidos por que tienen la boca y los ojos muy abiertos. Atrás hay una persona adulta seria y otra dormida.

Página 227

2. En comunidad de aula, mencionen qué... R. M.
En la primera imagen la niña está **triste** y su mamá **preocupada**. En la segunda, un profesor **molesto** llama la atención del alumno **enojado**. En la tercera, los niños están **emocionados** por el experimento, la maestra está **contenta**. En la cuarta, la niña está **asqueada** por el olor.
- a) Reflexionen sobre lo siguiente:
 - ¿Qué harían si estuvieran en las...? P. R.
Se deben señalar acciones que ayuden a sobrellevar, de manera positiva, las emociones negativas de las imágenes.

Página 230

3. Con apoyo de su maestro o maestra... R. M.
Alegria, asco, tristeza, miedo, ira, sorpresa.
4. En pequeñas comunidades, realicen lo...
- a) Elaboren dibujos que representen... P. R.
Los niños deben describir, en el otro lado de la hoja, la emoción que ilustraron.
- b) Decórenlos como quieran con los... P. R.
Que presten atención en los detalles de las expresiones y las plasmen en sus dibujos.

Página 231

Organicemos las actividades

1. Para desarrollar la Galería de emociones... P. R.
Las emociones no se deben repetir.
2. Con el apoyo de su maestra o maestro, y con...
- a) En sus cuadernos, hagan un esquema... P. R.
Que los escolares asignen las tareas de manera equitativa.

Página 232

Creatividad en marcha

1. De manera individual, pero sin olvidar... P. R.
Los educandos que deseen elaborar más de una pieza de arte lo hagan, pero las técnicas deben ser diferentes.

Página 233

4. Muestra tu trabajo a tu comunidad de aula.
- b) Explica qué representaste en tu obra... P. R.
Que destaquen los símbolos y elementos mostrados en la emoción representada.



5. Según lo acordado en “Organicemos...”
 a) Escriban como título “Galería de las...” P. R.
 Que cada estudiante dibuje y decore una letra del título.

Página 234

7. En comunidad de aula, prepare el... P. R.
 Definan el orden de la exposición. Pueden dividirla por técnicas o por emociones; consideren un espacio para que se aprecien sus obras.
8. Una vez que el espacio esté dispuesto...
 a) Si es posible, consigan mesas para... P. R.
 Pueden colocar un listón o lazo alrededor de los pupitres con las esculturas, simulando el cordón de protección para las obras de arte.

Página 235

- c) No olviden colocar la ficha técnica a un... P. R.
 En las fichas técnicas deben incluir su significado, así como el proceso con el que se realizó.
9. Reciban a sus invitados para que conozcan... P. R.
 Que elaboren trípticos informativos de las diferentes emociones y algunas maneras en que podemos canalizar las emociones negativas. También muestren las obras más representativas de cada emoción de su Galería.

Teatro guiñol por la convivencia

Página 237

Punto de partida

- a) En comunidad de aula, reflexionen sobre lo...
 ■ ¿En qué situaciones han...? R. M.
 Cuando un niño toma un juguete y otro lo quiere, o ya jugó con él por mucho tiempo.
- ¿Creen que la niña y el niño de la...? R. M.
 Sí, porque los dos quieren usarlo y no han establecido un acuerdo para compartirlo.
- ¿Cómo se sentirían si presentaran...? R. M.
 Me sentiría triste porque puedo participar en otras actividades y tengo derecho a ser respetado como todos los demás.
2. En plenaria, conversen con su maestra o... P. R.
 Concluyan que el objetivo es que identifiquen las emociones que experimentan cuando les sucede algo desagradable.

3. De manera individual, sin olvidar lo... R. M.
 Primera: alegría Segunda: molestia
 Tercera: tristeza Cuarta: enojo
 Quinta: desagrado Sexta: Sorpresa

Página 238

4. Dibuja con cuál carita expresarías lo... P. R.
 Que recuerden las expresiones que tienen cuando se encuentran en esas situaciones.

Lo que sé y lo que quiero saber

1. En comunidad de aula, jueguen “Soy otro”... P. R.
 Los menores deberán identificar un objeto que los represente. Pueden ser unos lentes, unos aretes, un moño, etcétera.

Página 239

- b) Al azar, escojan a una compañera o un... P. R.
 Que imaginen cómo se sentirían si ellos fueran los dueños del objeto; señalen qué es lo que más les gusta y pregunten al dueño si es por esa misma razón que le gusta usarlo.
- e) Al escucharlo, quién escogió el artículo... P. R.
 Que sean respetuosos al describir a sus compañeros y mencionen sus cualidades.
- f) Pidan a su maestra o maestro que anote... P. R.
 Las descripciones no tienen la intención de ofenderlos, solo se trata de las características con que los relacionan.

Página 240

2. De manera individual, pero tomando en... R. M.
 Colorear:
 ■ Respetar el turno de hablar.
 ■ Escuchar a las y los demás.
 ■ Aceptar las diferencias.
3. En comunidad de aula, comparen sus... P. R.
 Entre todos hagan un recorrido de los valores que han aprendido hasta ahora, que permitan una convivencia armónica como ser respetuosos con todos, apoyar siempre que puedan a sus compañeros, etcétera.

Página 241

- a) ¿Dónde han visto estas imágenes? R. M.
 En espacios públicos como el transporte, los parques, las oficinas, los restaurantes, las avenidas, los cines, etcétera.





- b) ¿A quiénes representan? R. M.
A personas con dificultades para moverse, estar de pie o con alguna discapacidad.
- c) ¿Por qué es importante ser empáticos...? R. M.
Porque debemos ponernos en su lugar y saber cómo nos sentiríamos si nos discriminaran por esas diferencias.

Página 242

- a) ¿Qué harían para solucionar alguno de...? R. M.
En el primero, diría al árbitro que debe detener el partido. En el segundo, hablaría con las niñas para que integren a su compañera. En el tercero, diría a los niños que no deben burlarse de su compañero. En el cuarto, detendría al niño y le diría que no debe empujar a su compañero.
- b) ¿Qué pasaría si, en esos casos, las...? R. M.
Los agresores comprenderían lo que sienten los niños a los que agreden.

Página 243

Organicemos las actividades

- 2. Definan qué es un conflicto. R. M.
Un conflicto es un desacuerdo entre dos o más personas y puede generar altercados.
- 3. En pequeñas comunidades, dialoguen... P. R.
Que se organicen en equipos para elaborar varias puestas en escena. Es muy importante identificar todos los elementos listados, porque serán la guía de su historia para la obra.

Página 244

Creatividad en marcha

- 1. En sus pequeñas comunidades, definan cómo...
- a) En sus cuadernos, describan cómo... P. R.
Los niños deben ser detallistas al imaginar y describir a sus personajes, ya que así se verán en la obra. Que precisen su personalidad, las cosas que le gustan o no, etcétera.

Página 245

- 2. Escriban en sus cuadernos un borrador de los...
- a) Consideren las características que... P. R.
En los diálogos deben explicar las causas del conflicto, quiénes estuvieron involucrados, cómo se desarrolló y la resolución.

- b) Solicite la ayuda de su maestra... P. R.
Que las historias que redactaron tengan inicio, desarrollo y conclusión. Señale en los borradores las partes que se deban desarrollar más o los detalles para representarlas en el teatro.

3. Para la siguiente parte de la organización...

- a) Repartan los papeles que representarán... P. R.
Que todos los alumnos de los equipos participen en las diferentes obras.
 - Con ayuda de sus familias, aprendan... P. R.
Que al ensayar realicen los diálogos con las entonaciones adecuadas para expresar la emoción del personaje.

Página 246

- b) Elaboren los títeres:
 - Con apoyo de una persona adulta... P. R.
Los estudiantes deben buscar información para la elaboración de sus títeres con un guante u otros materiales (calcetines).
 - Consideren, en el proceso de... P. R.
Los títeres deben tener aspectos diferentes y elementos de las personalidades asignadas. Pueden mostrar expresiones de acuerdo con su carácter: si son enojones, risueños, soñadores, tristes, etcétera.
 - Puede utilizar calcetines, botones... P. R.
Que utilicen guantes o moldes para manoplas. El cabello puede ser de estambre o listón.
- 4. En comunidad de aula, construyan su teatrino:
 - b) Con apoyo de su maestra o maestro... P. R.
Los escolares deben buscar información para la elaboración del teatrino para sus títeres.
 - d) Elaboren y decoren el teatrino para que... P. R.
Con el escenario listo, pueden decorarlo con el material sobrante de sus títeres.

Página 249

Compartimos y evaluamos lo aprendido

- 1. En plenaria, reflexionen sobre lo siguiente:
 - a) ¿Por qué es importante fomentar la...? R. M.
Con la empatía comprendemos qué sienten las personas involucradas, y con la participación de todos podemos lograr acuerdos.
 - b) ¿De qué manera solucionarán, de aquí...? R. M.
Con el diálogo y ayudando a los involucrados a resolverlo de manera satisfactoria para todos.





Lenguajes

Había una vez... una obra de teatro

Página 10

PLANEACIÓN

Identificamos

1. De manera individual, y con la guía de su...
 - a) ¿Qué es el cuento? R. M.
Es una narración breve sobre una historia ficticia, con una trama y protagonistas sencillos, puede basarse en acontecimientos reales.
 - b) ¿Qué es una obra de teatro? R. M.
Es la representación en distintas escenas de alguna historia o suceso, realizada por actrices y actores en un escenario.
2. Ahora, busca en el diccionario las... P. R.
Los alumnos compararán sus respuestas con la información del diccionario y completarán los elementos que les faltaron.

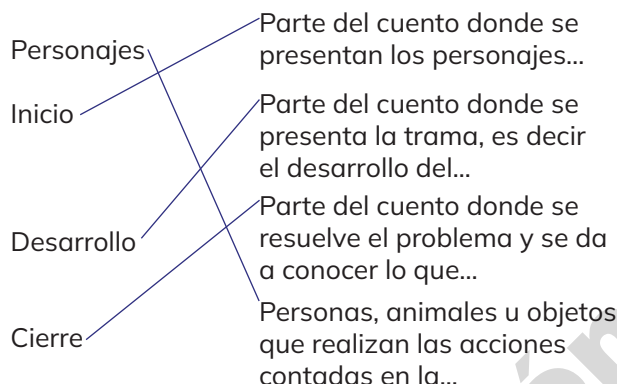
Recuperamos

1. En plenaria, compartan sus conocimientos...
 - a) ¿Cuáles son las partes de un cuento? R. M.
Inicio, desarrollo o clímax y final.
 - b) ¿Qué cuentos conocen? P. R.
Cada niño escribirá en el pizarrón el nombre de un cuento (cuide que no confundan mitos o leyendas).
 - c) ¿Cuáles son sus cuentos preferidos? P. R.
Cuando los mencionen, que expliquen por qué les gustan esos cuentos.

Página 11

2. De forma individual, considerando lo... R. M.
El cuento es una narración breve, con hechos imaginarios protagonizados por personajes que viven su historia en un determinado lugar.

3. Une con líneas de colores, los...



Página 12

4. En plenaria, elijan un cuento de la... P. R.
Que se organicen para buscar información relacionada con cuentos.
 - a) Soliciten a su maestra o maestro que lo... P. R.
Entre todos, realicen la lectura con voz clara y tenga a la mano un diccionario para consultar palabras o términos desconocidos para los escolares.
 - b) Después de la lectura, completen la... P. R.
Realice una segunda lectura y comparen con lo mostrado en la tabla.
5. En comunidad, con la guía de su maestra o...
 - a) Escriban lo que falta sobre las líneas... R. M.
El tesoro pirata
(título)

Había una vez una familia con sus hijos llamados Laura y Andrés. Vivían en la orilla del mar y les gustaba pescar.
Sus amigos eran Tomás, María y Juan. Ellos querían una pequeña lancha para ir a explorar el mar y tener aventuras.

Página 13

Un día encontraron un gran cofre con monedas que los hizo correr para esconderlo y así fueron a una casa, donde vivía uno de ellos, para enterrar el cofre que habían encontrado.
Los amigos hicieron un mapa para no olvidar donde estaba y guardaron el secreto.
Cuando creyeron que ya todo estaba solucionado, se enfrentaron a un grupo de piratas que venían buscando el tesoro y ellos trataron de llevarlo a otro lugar y esconderlo, pero era muy pesado el cofre y ellos lo soltaron e intentaron recoger las monedas hasta que vieron que los piratas los perseguían y lograron alcanzarlos y llevárselos junto al tesoro.





Finalmente, todos fueron a hablar con el capitán pirata para llegar a un acuerdo, y así fue como los piratas les dieron una parte del tesoro a los niños por haberlo cuidado muy bien.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado. Fin.

6. En plenaria, compartan sus conocimientos...

a) ¿Qué saben acerca de las obras de teatro? R. M.

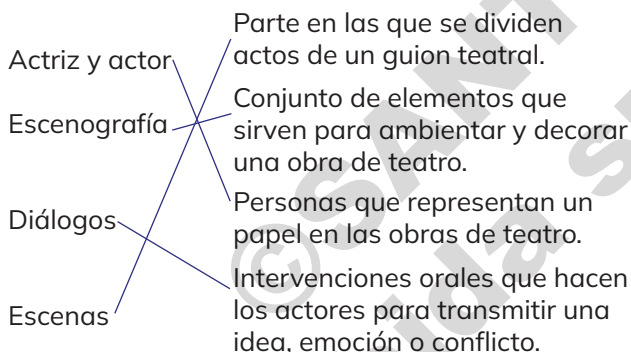
- Hay actores que representan a todos los personajes.
- La obra se presenta sobre un escenario.
- Hay que aprender los diálogos.
- Hay una escenografía para saber en qué lugar sucede la escena.
- Se presenta la historia por actos.

b) ¿En qué se parecen a los cuentos?... R. M.

Las dos narran una historia que tiene personajes y puede ser fantástica o basarse en hechos reales. La obra de teatro es representada por medio de la actuación en un teatro y el cuento se narra de una persona a otra en cualquier lugar.

Página 14

7. Une con líneas de colores, los elementos...R. M.



8. Con ayuda de su maestra o maestro... R. M.

Los estudiantes, con su apoyo, buscarán información acerca de obras de teatro infantiles y su puesta en escena.

a) Busquen alguna obra de teatro y pídasle... P. R.

Al leer la historia, realice las entonaciones para que los niños conozcan la lectura del guion.

b) Comenten la historia que acaban de... P. R.

Que identifiquen el tema central, los personajes y la solución de la problemática.

9. Analicen las diferencias entre los guiones... P. R.

Los educandos deberán distinguir las características de la obra de teatro y del cuento. Señale que esto le servirá para realizar las modificaciones cuando elaboren su obra teatral.

Página 15

Planificamos

1. En colaboración grupal, con ayuda de su... P. R. Destine los lapsos para la creación de su obra, considerando los tiempos de clase.

Página 18

ACCIÓN

2. Identifiquen a los personajes de la obra... R. M. Narrador, Gallinita, Pato, Cerdo, Perro.

3. En plenaria, respondan las siguientes... R. M.

a) ¿Cuál es el título de la obra?

La gallinita colorada

b) ¿Quién es el personaje principal?

La gallinita

c) ¿A qué problema se enfrentó el personaje...?

Pidió ayuda a los demás animales para sembrar y cosechar el trigo, pero no le ayudaron.

d) ¿Qué aprendieron de la obra?

Que en el trabajo todos debemos participar para gozar del resultado de nuestros esfuerzos.

Página 19

Vamos y volvemos

1. En comunidad, lean de nuevo el cuento... P. R.

En caso de que sean varias obras y cuentos, divida al grupo en equipos de cinco integrantes y que cada uno desarrolle una obra de teatro.

a) Retomar el cuento escrito para revisarlo... P. R.

Mencione que deben utilizar las frases de la tabla para escribir su historia con el orden que han revisado: inicio, desarrollo y final.

Página 20

2. Con base en el cuento que... P. R.

Los equipos deben identificar los elementos que componen una puesta en escena en la historia que eligieron. Insista en todos estos factores ya que serán parte del contenido de su obra.

3. Con ayuda de su maestra o maestro... P. R.

Los borradores deben contener todos los elementos para ser una obra teatral. En caso de que algunos pasajes de la historia deban ser adaptados, asista a los equipos para que concluyan correctamente la obra.



- a) Consideren los siguientes aspectos:
- Entre paréntesis, incluyan las... P. R.
Los estudiantes deben imaginar todos los detalles de los sucesos de su historia, porque los deben colocar en las acotaciones, ya que son las señalizaciones de cómo se debe actuar en cada escena. Que incluyan expresiones, gestos, señalizaciones de entradas y salidas, cambios de personaje, final de acto, etcétera.

Página 21

4. Una vez que terminen de escribir el guion...
- a) Soliciten a su maestra o maestro que... P. R.
Si en esta revisión considera que hay partes que deben desarrollarse más, asista a los alumnos.
- b) Si lo consideran necesario, realicen... P. R.
Los estudiantes deben leer de nuevo todo su escrito para evaluar cómo va quedando la obra y si hay partes que aún deban ser modificadas.
5. Reflexionen sobre las actividades que... P. R.
Los niños deben identificar que en esta parte ya tienen lista la obra que representarán, y ahora comenzarán a montar la puesta en escena.
- a) Completen la tabla con los datos que se... P. R.
Que comiencen con el ensayo de sus diálogos para aprendérselos, porque en sus actuaciones no podrán consultar el guion.
Organicen el comité encargado de la escenografía para que empiecen a reunir los materiales para elaborarla y que los vestuarios los armen con prendas que encuentren en casa.

Página 22

Reorientamos

En comunidad, y con ayuda de su maestra... P. R.
Revisen los avances de la puesta en escena y evalúen en dónde necesitan apoyo extra para incluir más participantes y se cumplan los tiempos acordados.

Seguimos

1. Para ayudar a sus compañeros y... P. R.
Los educandos deben ser respetuosos con sus compañeros ya que no es fácil estar sobre el escenario y actuar.

Página 23

2. Ensayen la representación de la obra.
- a) Recuerden seguir todo lo que antes... P. R.
Durante el ensayo, ajusten los tiempos que llevará cada acto y evalúen la actuación para afinar las cuestiones que considere necesarias.
3. Observen a las actrices y a los actores...
- a) En sus cuadernos, dibujen lo que les... P. R.
Los actores deben entender que las opiniones son para identificar lo que aún falta por trabajar.

INTERVENCIÓN

Integramos

1. Tomen un tiempo para que cada comité... P. R.
Reúnase con cada equipo de trabajo asignado al montaje de la obra y evalúen si aún hay que agregar algo a la escenografía, si faltan detalles en los vestuarios, cómo van los actores con sus diálogos y la elaboración de las invitaciones.
2. Definan los últimos detalles junto con su... P. R.
Evalúen qué equipos del montaje de la obra necesitan ayuda y asístalos para finalizar.
- d) ¿Qué otros comités se necesitarán...? P. R.
Entre todos, definan quiénes ayudarán a cambiar las luces o escenografías, cambiar de vestuario, acomodar al público...

Página 24

- Piensen en el recibimiento y el... P. R.
Que organicen el orden de los asientos para el público y la realización de un ensayo con la escenografía colocada y el vestuario puesto. Consideren los tiempos de cambio entre actos y que los actores visualicen el espacio con el que cuentan.

Difundimos

1. Con ayuda de su maestra o maestro... P. R.
Si los estudiantes tienen dudas sobre sus puestos, que lo comenten. También, si compañeros de otros comités tienen dificultades, se acerquen para ayudar.
2. Si después de la escenificación de la... P. R.
Al finalizar la obra, presente a los actores y mencione al público el esfuerzo que fue realizar esta puesta en escena y que pregunten lo que quieran acerca de la elaboración del proyecto.





3. Pregunten a los asistentes su opinión... P. R.
Los niños deberán dirigirse respetuosamente al público cuando los aborden.

Consideramos

1. De manera individual, tomando en cuenta, las...
 - a) ¿Cuáles fueron las principales...? P. R.
En clase, listen las sugerencias que recibieron y pregunte cómo las pondrían en práctica. También platique con los alumnos sobre qué emociones experimentaron cuando vieron realizarse la obra de teatro.

Aunque diferentes somos iguales

Página 27

PLANEACIÓN

Identificamos

2. En plenaria, con apoyo de su maestra o... P. R.
Los alumnos se deben organizar para buscar información del pueblo triqui y, en particular, del grupo de niños (equipo de basquetbol) que fueron conocidos en varias partes del mundo.
 - a) ¿Qué opinan acerca de las niñas y los...? P. R.
Es importante reconocer los méritos deportivos de todos, especialmente de las comunidades indígenas, ya que durante mucho tiempo sus logros no fueron reconocidos.

Página 28

Recuperamos

1. En comunidad, y con la guía de su maestra o...
 - a) ¿Creen que todas las personas pueden...? P. R.
Los escolares entenderán que cada vez hay más deportes que no limitan su práctica, no importan sus condiciones físicas.

Procedimiento

- b) Luego, en cada una de las tarjetas dibuja... P. R.
Los educandos pueden citar todos los tipos de deporte que les gusten, como deportes extremos, los que se realizan en la nieve, con balones...

Página 29

- e) ¡Jueguen memorama! Júntense una niña y... P. R.
Los estudiantes pueden dibujar en las tarjetas todos los deportes que se les ocurran, y que entre más opciones, mejor se desarrollará el juego.

3. Es hora de compartir sus tarjetas. Reúnanse:..

- a) ¿A quién dibujaron en cada deporte...? P. R.
Que anoten cuántos hombres y cuántas mujeres dibujaron realizando los deportes.
- b) ¿Hay más dibujos de hombres que de...? P. R.
Los alumnos explicarán por qué en algunos de los dibujos de sus deportes colocaron a un hombre y en otros a una mujer. Subraye que hoy en día todos podemos realizar cualquier ejercicio sin importar nuestro género.

Página 30

Planificamos

1. En colaboración grupal, comenten con su... P. R.
Los niños entenderán los pasos para organizar su torneo. Por ejemplo, en el paso 1, mediante una votación, elijan el deporte para el torneo.
2. Copien el siguiente planificador en su... P. R.
Si a los alumnos se les ocurren más pasos para la realización del torneo, anótenlos en sus cuadernos e intégralos a este esquema.
3. Organicen sus acuerdos para realizar el...
 - a) Decidan las fechas en que llevarán a... P. R.
En caso de que sean varios deportes listados, evalúen la posibilidad de realizar un torneo de cada uno para que participen más alumnos.
 - b) Tomen nota en sus cuadernos. P. R.
Mencione a los educandos que, conforme tengan ideas para su torneo, las anoten en sus cuadernos y las discutan entre todos.

Página 31

ACCIÓN

Nos acercamos

2. Ahora, respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuál de estos deportes les gusta más?... P. R.
Los educandos destacarán lo que más les gusta del deporte elegido.
 - b) ¿Quiénes participan más en ese...? P. R.
Los estudiantes reconocerán si hay impedimentos para que todas y todos puedan acceder a algún deporte, que digan cuál es, y por qué creen que suceda.



- c) ¿Qué dificultades piensan que existen...? P. R.
Concluirán que no hay ningún impedimento físico o social para practicar cualquiera de estos dos deportes (fútbol y basquetbol).
 - d) ¿Qué riesgos creen que haya al...? P. R.
Todo deporte conlleva un riesgo, pero los reglamentos, las normas y las medidas de seguridad ayudan a que no suframos algún incidente.
3. Con apoyo de su maestra o maestro... P. R.
Organicen una sesión de búsqueda de información en la Biblioteca del Aula o internet, sobre el origen y la historia que tiene el deporte elegido.

Vamos y volvemos

- 1. En plenaria, con el apoyo de su maestra o...
 - a) A veces, no se respeta de la misma... P. R.
Los niños podrán responder las siguientes preguntas: *¿Qué tantas mujeres deportistas conocen? ¿Por qué creen que es así?*
 - b) Se da más apoyo a unos que a otros. P. R.
Que comenten si consideran justo que hombres y mujeres que practican el mismo deporte, no tengan el mismo reconocimiento y apoyo.
 - c) En ocasiones, no se ayuda a las... P. R.
Los educandos reflexionarán si ellos tuvieran un compañero con alguna discapacidad, cómo lo integrarían a la dinámica del juego.

- 2. En colectivo y con apoyo de su maestra o... P. R.
Revisen e integren en la lista, si hay más actividades que se deban contemplar para la realización del torneo. No olvidar el calendario escolar cuando definan la duración del torneo. Organice equipos y designe tareas a cada uno.

Reorientamos

- 1. En círculo de diálogo, y con el apoyo de su...
 - a) Muestren sus avances y comenten sus... P. R.
Los escolares apoyarán a los equipos con dificultades para que el torneo pueda iniciar a tiempo.

- b) Escuchen propuestas para mejorar sus... P. R.
Que sugieran cómo alimentar el torneo; por ejemplo, algunos integrantes pueden escribir una breve historia del deporte y listar las reglas principales para elaborar dípticos y entregarlos a los asistentes.

Seguimos

- 1. Es momento de revisar que cada... P. R.
Cuando cada equipo haya entregado sus tareas asignadas, evalúen cuál necesita desarrollarse más y apoyen al equipo.

- 2. Para seguir avanzando en la... P. R.
Conseguido el espacio para realizar el torneo, hay que prepararlo, si es necesario, limpiarlo, marcar señalizaciones de la cancha, etcétera.
- 4. De ser posible, integren o pidan apoyo... P. R.
Los niños deben contar con medidas de prevención o emergencia ante cualquier incidente. Si es posible, que cada alumno traiga un producto del botiquín de emergencias y ármenlo en clase.
- 5. Ahora que tiene un plan para hacer su... P. R.
Elaborarán carteles y los colocarán por toda la comunidad escolar para invitar al torneo.

INTERVENCIÓN Integramos

- 2. Pidan a su maestra o maestro les muestre las...
 - b) Piensen también cómo los entregarán a... P. R.
Los estudiantes que terminaron sus tareas elaborarán un trofeo para los ganadores del torneo, y medallas para el segundo lugar. Sugíérales que utilicen material reciclado.

- 3. Con ayuda de su maestra o maestro... P. R.
Los escolares deben cumplir con los tiempos, pues el torneo tiene fecha de inicio.
- 4. En comunidad, con el apoyo de su... P. R.
Que los escolares elaboren un cartel del torneo para invitar a la comunidad escolar.





Página 38

Difundimos

1. Con ayuda de su maestra o maestro... P. R.
Los alumnos deberán mantener un ambiente de respeto mientras animan a sus compañeros jugadores.
2. Inviten a todos a cooperar en la limpieza... P. R.
Que limpien el espacio donde se realizó el torneo. Pidan escobas y recogedores a los encargados del mantenimiento del plantel.

Página 39

Consideramos

- a) ¿Piensas que con la organización del...? R. M.
Sí, porque en el torneo participaron niños y niñas por igual, además de que en su organización y realización, el trabajo colaborativo fue equitativo en todas las tareas.

Libro álbum de historias y emociones

Página 40

PLANEACIÓN

Identificamos

2. En comunidad, mencionen el objeto en el que...
 - a) Expliquen qué emociones sienten al... P. R.
Los estudiantes deberán narrar lo que vivieron con ese objeto o por qué es especial. Pida que identifiquen los diferentes sentimientos que experimentan por él.

Página 41

4. Observen las siguientes ilustraciones: P. R.
Los escolares deberán prestar atención a las características de cada tetera: forma, colores, material del que creen que están hechas, etcétera. Describan lo que piensan y sienten cuando ven la primera y qué les transmite la segunda, así como las tipografías.
5. En plenaria, comenten lo siguiente:
 - a) ¿Con qué tono de voz pronunciarían... R. M.
La primera sería con voz suave y dulce, pero la segunda sería con un tono firme y serio.

- b) Fíjense en el tipo de letra con el que se... R. M.
Son diferentes para que vayan acorde con el tipo de tetera que mejor les queda.
- c) ¿Con qué emociones relacionan cada...? R. M.
La primera con la tranquilidad, curiosidad y diversión y la segunda, seriedad y frialdad.

Página 42

Recuperamos

1. Reúnanse en pequeñas comunidades... P. R.
En caso de que los niños no tengan claro cuál fue el último cuento leído en clase, sería bueno buscar el título *Llora corazón, pero no te rompas* de Glemm Ringtved.
2. De forma individual, pero sin olvidar lo que... P. R.
Los estudiantes deberán identificar las situaciones en las que experimentan esas emociones, para que reconozcan cuáles son agradables o no. Además, que comprendan mejor en qué situaciones se pueden experimentar diferentes emociones y sentimientos.

Página 43

3. Para seguir aprendiendo sobre las emociones...
 - a) Pidan ayuda a su maestra o maestro... P. R.
Los escolares deberán buscar algunas lecturas de cuentos que involucren emociones; por ejemplo, *El monstruo de colores*.
 4. En casa, pidan a un familiar que les dé un...
 - a) Llénalo a su salón de clases y... P. R.
Que los niños revisen los libros de la Biblioteca del Aula y del plantel para que observen las tipografías de los títulos.
 - b) Comenten si los colores y el tipo de letra... P. R.
Que expliquen qué es lo que les hace deducir el contenido, y que describan los elementos del título que les dieron indicios del tema.
 5. En comunidad, intercambien sus textos y...
 - b) ¿Todas y todos sintieron la misma...? P. R.
Escriba en el pizarrón los títulos que más fueron revisados por los escolares. Que tres alumnos por título, escriban en el pizarrón lo que sintieron cuando lo analizaron. Comparen e identifiquen cuál título despertó más emociones y sentimientos similares.



Página 45

ACCIÓN

Nos acercamos

1. Con su pequeña comunidad, hagan una lista... P. R.
Que los educandos procuren elegir objetos que les provoquen emociones distintas, para que sea más variado su álbum.

Página 46

Vamos volvemos

Procedimiento

- a) Acuerden el orden de los dibujos, la... P. R.
Si se les dificulta ordenar su álbum, proponga que acomoden los dibujos por emociones y sentimientos, o por colores.
- c) Si lo consideran necesario, escriban con... P. R.
Que los niños pongan en sus dibujos, en la parte de atrás o hasta abajo, el título de su dibujo procurando que esté relacionado con la emoción que representa, y su nombre.
- e) Luego, escriban un índice donde... P. R.
Cuiden que el índice tenga los datos correctos del nombre del dibujo y la página asignada.

Instalando sensaciones

Página 52

PLANEACIÓN

Identificamos

1. De manera individual, pero considerando... P. R.
Que los alumnos hayan comprendido la historia en la secuencia de imágenes. Si tienen dudas orientelos y que presten atención a lo mostrado en cada imagen para entender la sucesión de eventos.

Página 53

2. Reflexiona y responde las preguntas:
 - a) ¿Qué crees que está pensando la niña? P. R.
Los niños deberán reflexionar e imaginar lo que puede estar sintiendo la niña, a partir de la expresión en su cara. Puede ser las olas del mar o la voz de su papá.
 - b) ¿Qué objeto especial tienes tú? P. R.
Pueden mencionar alguno de los que pusieron en su álbum del proyecto anterior.

Recuperamos

1. De manera individual, pero considerando... P. R.
Deben contar cómo lo recibieron o entraron en contacto con él, qué sintieron la primera vez, qué emociones les provoca en el presente y si lo conservan o qué sucedió con él.
2. Reunidos en pequeñas comunidades... P. R.
Los educandos relatarán su historia y describirán lo que sienten por el objeto. Sus compañeros guardarán silencio y pondrán atención.

Página 54

Planificamos

1. En colaboración, planeen las actividades... P. R.
Las obras pueden ser pintura, escultura, dibujo, etcétera. Dígales que utilicen diferentes materiales y técnicas para que sea más diversa su instalación.
2. Observen las acciones del esquema y... P. R.
Revisen en grupo el esquema y agreguen los pasos que deseen. Mencione a los educandos que es para que visualicen el plan de trabajo para su proyecto y cerciorarse del tiempo que les tomará cada punto y así no atrasarse.

Página 55

ACCIÓN

Nos acercamos

1. De manera individual, teniendo en cuenta el...
 - a) Puede ser una fotografía, un dibujo o... P. R.
Que utilicen, por ejemplo, un pedazo de tela de una prenda que ya no usen o rocén con un poco de perfume su dibujo para transmitir las mismas emociones. El propósito es que su público perciba las mismas emociones que ellos sienten con el objeto.

Página 56

Vamos y volvemos

1. En pequeñas comunidades, investiguen qué...
 - a) Pueden consultar en libros, revistas... P. R.
Los escolares deben buscar información para la instalación artística.





2. En colaboración grupal, recorran la... P. R.
Elijan el espacio adecuado para montar la instalación artística. Recuerde que el público debe interactuar con las obras.
3. Elaboren un croquis o una maqueta del... P. R.
Que elaboren un croquis en el pizarrón y, entre todos, dibujen el montaje de la instalación artística para visualizar cómo quedará y de qué elementos pueden valerse para esto (vigas, postes, paredes, mobiliario, etcétera.), por ejemplo, si van a poner un tendedero, o algunas de sus obras van a estar colgando del techo.
4. Apoyándose en el croquis o maqueta, discutan...
c) Procuren utilizar el suelo o los árboles y... P. R.
Los alumnos colgarán del techo muestras de telas para diferentes texturas o tipos de papel con aromas o esencias, a los árboles los pueden envolver con diferentes tipos de cuerdas o listones de colores, etcétera.

Página 59

INTERVENCIÓN

Avanzamos

1. En pequeñas comunidades, de acuerdo... P. R.
Que los educandos recuerden que un propósito del arte es que ayuda a entender las emociones y cualquier expresión de esta naturaleza es una vía para externarlas y compartirlas.

Muro de los deseos

Página 60

PLANEACIÓN

Identificamos

1. En comunidad, y con el apoyo de su maestra...
a) Observen cómo toman clases las... P. R.
Los estudiantes deberán entender que el propósito de la excursión es observar la convivencia en otros salones del plantel.
2. En colaboración grupal y en presencia... P. R.
Los niños observarán de qué forma conviven sus compañeros, cómo mantienen el aula, la manera en que se dirigen a su profesor, si apoyan a sus compañeros, etcétera.

Página 61

Recuperamos

1. Dibujen en su cuaderno las mejoras que... P. R.
Que los escolares observen cómo ha sido la convivencia con sus compañeros en el aula y piensen si hay alguna cuestión que puedan mejorar, por ejemplo, turnarse para arreglar la biblioteca del aula.

Página 62

ACCIÓN

Nos acercamos

En comunidad, y con la orientación de la maestra...

- a) ¿Qué es para ustedes un deseo? R. M.
Es el interés por tener o hacer algo, casi siempre se enfoca en nuestros gustos y lo que queremos ser.
- b) ¿Cuáles pedirían en el Muro de los...? R. M.
Yo pediría llevarme bien con todos y apoyar a mis compañeros cuando lo necesiten. También, que me fuera bien en la escuela y entender con más facilidad.

Página 63

Vamos y volvemos

Procedimiento

- a) De manera individual, pero en... P. R.
Que los alumnos utilicen diferentes tipos de papel y materiales para elaborar sus manos: periódico, papel estaño, de colores, kraft, cebolla o china, foamy, etcétera. Explique que esto agregará color y texturas al Muro de los deseos.
- c) Pide a tu maestra o maestro que revise... P. R.
Que los educandos formulen enunciados breves. Cerciórese de que los deseos que escribieron estén encaminados a mejorar la convivencia y el desempeño escolar.

Página 64

Reorientamos

En comunidad y en compañía de su maestra o...

- a) Soliciten que cada uno de sus compañeros... P. R.
Si es posible, que el grupo proporcione el material a sus compañeros para trazar sus manos. Si no, que unos escriban en una hoja sus deseos, y la clase elaborará las siluetas y escribirá las frases.



4. Acomoden las manos. P. R.
Que peguen sus manos según el patrón de la silueta que eligieron.
5. Decoren el muro con colores, tintas... P. R.
Los niños harán distintas figuras con diferentes papeles y las agregarán al muro.

INTERVENCIÓN

Integramos

1. De manera individual, pero tomando en... P. R.
Que los educandos seleccionen las manitas que sean sus favoritas y que expliquen por qué, ya sea por cómo están hechas o por su deseo.
- a) Observa los diferentes tamaños, colores... P. R.
Los escolares leerán los deseos y elegirán aquellos que les hayan emocionado, que digan cuáles son y qué sentimientos les provocaron esos deseos.
2. En comunidad, y con ayuda de su maestra o...
- b) Comenten qué cambiarían para mejorar... P. R.
Que releen sus deseos y que identifiquen lo que cambiarían o agregarían para mejorarlos.

5. El día de la presentación, lleven un...
- a) Si lo desean, hagan un formato como el... P. R.
Pueden copiar el formato en papelitos y entregarlos al público al terminar de ver el muro.

Reconozco y represento un estado de mi país

PLANEACIÓN

Identificamos

1. En comunidad, platiquen a partir de las...
- a) ¿Qué saben de las manifestaciones...? R. M.
Son las diferentes maneras en que se expresan y transmiten las creencias, tradiciones, prácticas y costumbres de una cultura.
- b) ¿Qué les gustaría conocer más acerca...? R. M.
Me gustaría conocer más de la gastronomía y vestimenta tradicional de los distintos estados.

Recuperamos

2. Responde las siguientes preguntas:
- a) ¿Qué sabes acerca de los trajes...? R. M.
La primera imagen es de un mariachi, típico de Jalisco; al lado hay una mujer con el traje típico de Puebla conocido como *traje de china poblana*; abajo, a la derecha, está el traje típico del estado de Chiapas, y la pareja pertenece a Veracruz.
- c) ¿Qué conoces sobre los trajes típicos...? P. R.
Los niños buscarán información relacionada con las vestimentas tradicionales y su elaboración.
3. En pequeñas comunidades seleccionen un...
- a) Investiguen en la Biblioteca de Aula... P. R.
Los estudiantes, apoyados por usted, deberán buscar información acerca de los 32 trajes típicos de todas las regiones de México.
- b) Describan el traje típico (material, tela... P. R.
Los niños investigarán sobre la historia del traje que eligieron.
- c) ¿A qué estado del país corresponde? P. R.
Los equipos deben mencionar los estados de donde esos trajes son originarios y, si los tienen, los nombres típicos de las prendas.
- d) ¿Por qué les gustó este traje? P. R.
Que describan los elementos que les guste del traje elegido y justifiquen.

4. En plenaria, contesten las siguientes preguntas...
- a) ¿Cuál es el traje típico del estado...? P. R.
Los escolares investigarán cómo es el proceso de fabricación de esas vestimentas, los materiales empleados, qué simbolizan las formas y qué significado tienen los bordados.
- b) ¿Cómo se llama el bailable o la danza...? P. R.
Los niños buscarán un video o, si es posible, grabarán una demostración del baile típico de su comunidad y lo mostrarán al grupo.
- d) ¿Cuáles son los ingredientes de ese platillo? P. R.
Que investiguen si hay maneras distintas de preparar ese platillo y que las mencionen, así como los distintos ingredientes.





Página 76

ACCIÓN

Nos acercamos

1. En comunidad, y junto con su maestra... P. R.
Que los niños procuren identificar algunos ingredientes en los platillos. Que digan cuáles son y si alguna vez los han probado.

Página 77

3. Ahora, de forma individual, pero sin olvidar lo...
 - a) En el siguiente cuadro, apunta el nombre... P. R.
Los escolares deberán mencionar el platillo que eligieron y cuando sea el mismo, comparen si las formas de prepararlo y los ingredientes son las mismas. El propósito es que comprendan la importancia de la diversidad en las maneras de elaborar un platillo.

Página 78

Vamos y volvemos

Con su pequeña comunidad y con la ayuda... P. R.
Que se dividan el trabajo y que un integrante investigue el baile, otro el platillo y el último el traje típico.

- a) Escriban en sus cuadernos la... P. R.
Los integrantes compartirán lo que investigaron con el resto del equipo, explicándoles la información y los datos que recopilaron sobre el tema que les tocó.

Página 83

INTERVENCIÓN

Avanzamos

1. Ahora, de manera individual y tomando en...
 - a) ¿Qué harías para conservar las...? R. M.
Trataría de conocerlas todas, probar cada platillo y conocer cada baile, además de difundirlas con los compañeros siempre que fuera posible.



Saberes y pensamiento científico

¡Construyamos como abejas!

Página 87

Saberes de nuestra comunidad

2. Reúnanse en pequeñas comunidades e... P. R.
Los niños se organizarán en una sesión de consulta en la Biblioteca de la escuela o en el equipo de cómputo. Coménteles que consulten fuentes científicas y serias. Busque con ellos y revisen el libro *Constructores. Animales extraordinarios*; después, que listen en el pizarrón los animales constructores que encontraron y seleccione uno.
3. En esta aventura de aprendizaje responderán...
 - a) ¿En dónde viven los animales? P. R.
Los escolares deberán investigar cómo es el entorno de los animales constructores.
 - b) ¿Cómo están contruidos los refugios...? P. R.
Que numeren los distintos materiales que los animales utilizan de sus respectivos entornos para construir.
 - c) ¿Qué tan resistentes son las...? P. R.
Los equipos deberán investigar las adversidades que estos refugios pueden soportar, ya sea por el clima, los depredadores, la acción humana...
 - d) ¿En qué se parecen y en qué son...? P. R.
Que diferentes participantes anoten una característica de las construcciones de los animales y de las del ser humano. Revisen entre todos cuáles son similares e identifiquen las diferencias.

Página 88

Plan y acción

1. Con apoyo de su maestra o maestro,... P. R.
Los educandos deberán repartirse equitativamente el trabajo para elaborar su proyecto. Recomiende que utilicen los planes de trabajo de los proyectos anteriores para desarrollar esta actividad.



2. Pónganse de acuerdo sobre qué harán ante... P. R.
Que durante la planeación de su proyecto consideren el tiempo que le asignaron a cada tarea, tomando en cuenta la fecha en que presentarán su estante.

Página 89

¿En dónde viven los animales?

1. Reúnanse en pequeñas comunidades...

a) Respondan:

- ¿Qué animales encontraron? R. M.
Encontramos varios tipos de insectos como hormigas, escarabajos, pájaros y un ratón.
- ¿En qué lugares de la escuela viven?... R. M.
La mayoría la encontramos en las áreas verdes y en los árboles alrededor del patio.
- ¿Cómo es el lugar donde vive cada...? R. M.
Las hormigas viven en la tierra de las áreas verdes y los escarabajos en las raíces más profundas. Los pájaros tienen sus nidos en las ramas más altas de los árboles.

2. Reúnete con una compañera o un... R. M.
En la imagen de arriba aparece un termitero, que es una estructura creada por las termitas, con tierra y saliva que van amontonando hasta crear torres que pueden medir entre seis y ocho metros de altura. En la segunda imagen, se puede ver el agujero de una madriguera de ratón, normalmente conducen hacia una red de túneles conectados, que no solamente utilizan para desplazarse, sino también para protegerse y tener a sus crías.

Página 90

4. Reúnanse en las pequeñas comunidades que...

a) ¡Comenten cuáles son sus animales...! P. R.

Los alumnos deberán listar en el pizarrón todos los animales que son constructores como aves, insectos y pequeños mamíferos.

b) Investiguen cómo es el refugio que... P. R.

Que los estudiantes elaboren un dibujo de cómo es la construcción del animal que escogieron tanto dentro como por fuera.

¿Cómo están contruidos los refugios...?

1. Formen nuevos pequeños grupos con... P. R.
Si no es posible realizar la dinámica con otros grupos, organice los equipos conformados por los compañeros del aula.

- a) Cada integrante diga una característica... R. M.
Tiene celdas en forma de hexágonos, sirve para almacenar miel, es color ocre y amarillo, es un panal pequeño, y se observa que tiene cera.

Página 91

- b) La siguiente fotografía se tomó haciendo un...

- Escriban en su cuaderno qué colores... R. M.
Hay diferentes tonalidades de amarillo, dorado y café oscuro. Lo que brilla es el reflejo de la miel con la luz y la cera.

2. Comenten cómo construirían un panal de...

a) Lleguen a acuerdos y anótenlos en su... R. M.

- Las celdas se harán con tubos de plástico reciclado de botellas.
- Se pegarán y se amarrarán con cinta.
- La construcción se pintará parecida al panal.
- El trabajo se dividirá en partes equitativas.

Página 92

4. Con base en el procedimiento anterior... R. M.

Se ocuparon seis rollos de papel higiénico para rodear al primero.

a) Escriban cuántos rollos hay en total: siete

b) Piensen cuántos rollos se necesitarían para...
Escriba esta cantidad: doce

Página 93

8. ¡Comparen el panal de abejas de la fotografía...!

a) Escriban en su cuaderno en qué se... P. R.

Los escolares deberán entender que entre más tubos tenga su panal más se parecerá a una colmena. Sugiera que pinten los tonos del panal con acuarelas.

Página 94

9. Para saber cómo están contruidos los... P. R.

Que escriban todos los animales constructores que encontraron y a un lado mencionen las estructuras que elabora cada uno.

¿Qué tan resistentes son las construcciones...?

1. Para saber qué tan resistente es el panal que...

a) Dibujen en su cuaderno objetos que puedan...

- Consideren qué tan pesados o ligeros... P. R.
A partir de los objetos que dibujen, ayúdelos a seleccionar los más ligeros hasta los que tienen más peso, para ir midiendo la resistencia.

PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA



- Acuerden cuáles objetos conseguirán... P. R.
Que los niños procuren elegir objetos del aula para medir la resistencia del panal.

Página 95

2. Cada integrante coloque uno de los objetos... P. R.
 - a) Escriban en su cuaderno qué ocurre.
Que vigilen si esa unidad se dobla, se pandea, resiste, se rompe un lado, etcétera.
4. En plenaria, dialoguen las siguientes... P. R.
Los escolares deben reconocer que estas pruebas son para verificar la resistencia de su panal para reforzarlo y determinar qué área necesita más firmeza.
 - a) Con lo que acaban de experimentar... P. R.
Que los niños apliquen presión gradualmente con su mano a su panal y analicen la fuerza necesaria para romperse o doblarse.
 - b) ¿Cuántos libros considera que...? P. R.
Una vez que hayan experimentado la resistencia del panal con las manos, que calculen los libros que creen que podría resistir su panal, ya que más tarde utilizarán este dato.

Página 96

- b) Compraren la cantidad de libros que... P. R.
Que los niños contrasten el número de libros que venció la resistencia del panal, con lo que calcularon en el inciso b) de la actividad 4.
6. En plenaria, comenten si el panal sería... P. R.
Los escolares deben observar y analizar cuánto peso aguantó su panal y qué se debe modificar para que resista más; pongan atención en si las paredes de las celdas necesitan ser más gruesas, si deben ser más altas, si se despegaron las celdas, etcétera.
7. Formen nuevas pequeñas comunidades...? P. R.
Los niños deberán cuestionarse qué deben considerar si cambiaran la forma de las celdas o su tamaño, o si recortaran los tubos más largos, etcétera. Enfatice que estas modificaciones son para la creación de un nuevo panal más resistente.
8. Construyan un nuevo panal con los... P. R.
Que los estudiantes, si es posible, utilicen engrudo y lo apliquen a cada tubo, en caso de que estos sean de cartón o papel, para darles más firmeza y evitar que se rompan.

- a) Antes de asegurar las piezas, quiten la... P. R.
Los estudiantes deberán comenzar el nuevo panal con modificaciones a las celdas para que resista más.
 - b) Registren cuántos tubos quedaron en el... P. R.
Que comparen el dato con el registro anterior y determinen si los cambios funcionaron y si lograron que fuera más estable y firme.
9. Coloquen de uno en uno los libros.
 - a) Anoten en su cuaderno los cambios que... P. R.
Los escolares compararán los tres datos que obtuvieron en la construcción de sus panales. Puntualice que se evalúan cuáles modificaciones realizadas les funcionó para que resistiera más este segundo panal.

Página 97

¿En qué se parecen y en qué son diferentes...?

1. Organizados en pequeños grupos que... R. M.
Las construcciones de animales fueron hechas con ramas y hierba seca o excavada en la tierra. Además, están en lugares ocultos para protegerlas y son pequeñas. Las casas de las personas son de diferentes tamaños o con varios pisos, tienen techo para resguardarnos y ventanas, además de que por dentro se dividen en áreas y cuentan con servicios. Están hechas de materiales como adobe, madera, piedra y ladrillo.

Página 98

- a) Respondan: ¿en qué se parecen y en...? R. M.
Están hechas para proteger a sus habitantes y vivir en ellas. Tienen divisiones, las del panal se llaman celdas y las de las casas, estancias, se organizan para dormir, convivir, hacer las labores, etcétera.
Las diferencias: que el panal es de cera y son pequeños; las casas son de ladrillo y grandes. El panal es de color dorado con la misma forma, las casas son de muchos colores y tienen tamaños y formas diferentes.
2. Reúnete con una compañera o un... P. R.
Si no es posible que los alumnos se reúnan con compañeros de otros grupos, organice a la clase en parejas para realizar esta actividad.



3. Agrupados en comunidad, comparen las... P. R.
Que los educandos realicen sus comparaciones analizando la mayor variedad posible de construcciones animales; que mencionen las similitudes y diferencias que tiene su escuela con cada estructura de los animales.

Acuerdos

1. Organicen sus resultados y elaboren en su...
a) Para mostrar qué tan resistente es la... P. R.
Los estudiantes deberán explicar los pasos para elaborar el panal y pegar las celdas, así como el procedimiento para medir su resistencia. Proponga que elaboren los esquemas en forma de panal, coloquen los recuadros con forma hexagonal y los coloreen de amarillo.

Página 99

- b) Para mostrar las semejanzas y... P. R.
Algunos alumnos pasarán a escribir las diferencias y similitudes de las construcciones. Sugiera que revisen las notas que elaboraron para resolver la actividad 1 de **¿En qué se parecen y en qué son...?** de la página 97, así como las de la actividad 3 de la página 98.

Página 100

Comunicación y aplicación

1. Reunidos en las pequeñas comunidades en...
a) Cada pequeña comunidad presente los... P. R.
Los educandos explicarán las mejoras realizadas al segundo panal. También que mencionen qué sucedió en el primero que ocasionó los cambios para la nueva estructura.
2. Con base en la forma del panal imaginen...
a) Anoten en su cuaderno los materiales que...
▪ Consideren que para dejar sus libros... P. R.
Que utilicen materiales reciclados que la comunidad ya no necesite como cajas de plástico o tablas de madera.
▪ Recuerden que entre las celdas de un... P. R.
Que su estructura debe estar diseñada para resistir el peso de varios libros.
3. ¡Enriquezcan la idea de Andrea con las...! P. R.
Los niños deberán buscar en la comunidad cajas de plástico (en las que se transporta fruta) que ya no ocupen. Consigan cinchos de plástico para sujetarlas entre sí.

Página 101

Reflexión sobre nuestros aprendizajes

1. De manera individual, y sin olvidar lo aprendido...
b) En compañía de tu pequeña comunidad... P. R.
Que los niños utilicen su dibujo como apoyo durante la historia de cómo construyeron su objeto.

¿Qué animales y plantas observamos?

Página 103

Saberes de nuestra comunidad

2. Con una compañera o un compañero... P. R.
Los educandos deben preguntar a sus familiares si conocen plantas de la región. En caso de que no, dígalos que escojan alguna del entorno y traten de averiguar su especie y propiedades.
3. A lo largo de esta aventura de... P. R.
Los escolares deben tener claro que el propósito de esta actividad es que reconozcan las plantas y animales que pueden encontrar cerca y calculen cuántos de ellos hay. Pida que escriban una lista con todos los animales y plantas que recolectaron.

Plan y acción

Formen pequeñas comunidades que incluyan a...

- a) Organícense para conseguir los materiales. P. R.
Disponga un tiempo y realicen una búsqueda por el plantel para recolectar el material que les pueda servir en esta actividad.

Página 104

¿Qué instrumentos pueden utilizar para...?

1. Reúnanse con las pequeñas comunidades que...
a) Organicen una entrevista para averiguar... P. R.
Que los niños consigan toda la información posible, ya que deberán identificar esos animales para contarlos ellos mismos con los instrumentos.
- b) Decidan a quién preguntar: biólogas o... P. R.
Los pequeños deberán consultar si tienen un familiar o conocido biólogo, veterinario, botánico o maestro.
- c) ¡Apóyense en las siguientes preguntas...! P. R.
Acerca de las plantas pueden preguntar si son originarias del lugar o invasoras y si tienen usos medicinales o gastronómicos.





De los animales pueden cuestionar qué comen, cuáles son sus depredadores, etcétera.

Página 105

- e) Decidan en dónde realizarán la entrevista. P. R. En caso de que sea posible que la persona vaya a la escuela, indique a los estudiantes que preparen todas las dudas que tengan y aprovechen la oportunidad para aclararlas.
- f) Pidan a quienes eligieron entrevistar que... P. R. Que los estudiantes realicen un cartel o un dibujo de las plantas y animales de los que van a hablar con el invitado, o de sus instrumentos de trabajo.
- 2. Realicen la entrevista y escriban las... P. R. Si es posible, que graben la entrevista para consultarla más tarde.

Página 106

- 5. Investiguen en la Biblioteca Escolar, en la... R. M. La lupa se sujeta por el mango y se acerca al objeto por examinar y apreciar los detalles. El cuadrante se coloca en un espacio, el cual se divide en celdas iguales, de forma cuadrada o rectangular. Se cuentan las unidades que hay en una celda y esa cantidad se multiplica por el número de celdas total, dando un estimado de unidades en todo el cuadrante.

Página 108

- 2. En asamblea, organícense para visitar... P. R. Los estudiantes se organizarán así: designen a los encargados de diseñar el recorrido, a los guías que irán marcando los puntos para explorar y a quienes llevan el registro de animales y plantas que encuentren.
- c) Escriban los acuerdos a los que lleguen... P. R. Que los niños anoten en sus cuadernos a los designados en las diferentes actividades y lo que implican sus tareas; pueden consultarlas si en algún momento no recuerdan qué deben hacer o quiénes son los encargados de ciertas labores.

Página 109

- 5. En asamblea, comparen las características de...
- a) Dialoguen cómo pueden clasificarlos... P. R. Algunos pequeños dirán cómo clasificarían a los animales y las plantas que encontraron.

Proponga algunas ideas para la clasificación de plantas: por las formas de las hojas o el color; de los animales: del más pequeño al más grande o si tienen antenas o alas.

Página 110

- 6. De manera individual, pero sin olvidar lo... P. R. Que los alumnos presten atención a los detalles en sus dibujos, para que sean lo más similares posibles a los ejemplares reales.
- a) Muestra y explica tus dibujos a otra... P. R. Los escolares deberán explicar las partes de la planta y del animal dibujados; además de los elementos que llamaron su atención y por qué.

Acuerdos

De manera individual, pero sin olvidar que formas...

- a) Dibuja la planta que observaron más... P. R. Los educandos deberán dibujar la planta que más encontraron como la que no; cuidar la forma de las hojas, el grosor del tallo, el color, etcétera. Además, generen una breve descripción de ambas: la especie a la que pertenecen, sus propiedades, si es originaria del lugar, etcétera.

Página 111

- a) Dibuja el animal que observaron en mayor... P. R. Los escolares harán lo mismo con el animal que más encontraron y con el que no; revisar el color, si tenía alas o antenas, número de patas, en qué zona lo encontraron (en la tierra, en un árbol, en una planta). De la misma manera, investigarán la especie a la que pertenece, su ciclo de vida...

Comunicación y aplicación

- 1. En pequeñas comunidades, retomen el... P. R. Los alumnos identificarán si los insectos que abundan en su escuela son lentos o rápidos.
- a) Lean lo que sucedió en la comunidad de... P. R. Los escolares mencionarán si tuvieron dificultades similares y cómo las resolvieron.

Página 112

- b) Comenten cómo una lupa puede ayudar... P. R. Que digan los escolares cómo utilizaron su lupa para esta actividad. Explique que las propiedades del lente permiten el aumento de tamaño de los objetos que observamos.



2. Arturo encontró las siguientes instrucciones... P. R.
Que busquen en la escuela botellas vacías que estén en condiciones adecuadas para la actividad.

Procedimiento

1. Marquen la tapa en la parte cóncava de... P. R.
En caso de que les falten botellas, ocupen una misma botella para obtener varias lupas.
2. Con ayuda de un adulto, recorten la... P. R.
Ayude a los alumnos a recortar las lupas utilizando un cúter o un exacto.

Página 113

4. Observen objetos a través del agua y... P. R.
Que los educandos prueben su lupa, la coloquen sobre un libro o un cuaderno y observen con atención los cambios en las letras.

Página 114

5. Comente cómo pueden mejorar su... P. R.
Los niños propondrán, mediante una lluvia de ideas, mejoras a la lupa, por ejemplo, cómo podrían improvisar, hacer el lente más grande o utilizar otros materiales.
- a) Dibujen en el recuadro las mejoras que... P. R.
En el dibujo deben señalar cuáles son las mejoras que aplicaron a su lupa.

Reflexión sobre nuestros saberes

1. De manera individual, pero sin olvidar lo...
a) Dibuja en el cuaderno cómo observaron... P. R.
Los escolares harán un recuento de todas las acciones que realizaron durante la búsqueda de plantas y animales. Deberán seleccionar la parte que más les gustó y representarán esas acciones en sus dibujos.
- b) Explica a personas de tu escuela tu dibujo.
 - Pláticales qué instrumentos usaron... P. R.
Los niños representarán en sus dibujos los distintos instrumentos que utilizaron y explicarán de qué manera funcionan.

Página 115

2. Escucha las historias de integrantes de otras...
a) Escribe en tu cuaderno cómo otra... P. R.
Los niños deberán escuchar con atención a sus compañeros y tomar notas de las dificultades que tuvieron y cómo las resolvieron.

También anotar en el pizarrón los inconvenientes que enfrentaron los demás para compararlos y analizar cuál solución fue la más acertada.

- b) Si a una compañera o un compañero se... P. R.
Los estudiantes deberán apoyar a los compañeros con problemas para que sigan adelante, les recuerden lo que estaban haciendo en ese momento o el funcionamiento de alguno de los instrumentos.

¡Un muñeco con cabello de pasto!

Página 116

Saberes de nuestra comunidad

1. En comunidad, con apoyo de su maestra... P. R.
Inicie la sesión preguntando a los escolares: ¿Qué es una planta? Y, mediante una lluvia de ideas, pídale que expongan todo lo que saben de ellas: cómo crecen, de qué manera se alimentan, qué tipos existen, etcétera.

Página 117

2. De manera individual, pero sin olvidar lo... R. M.

Agua	Alimento
Sol	Aire

Página 118

3. Para conocer más sobre cómo crear áreas...
a) ¿Qué importancia tiene el agua para...? R. M.
Las plantas son 90% agua, por lo que este líquido es vital para que sobrevivan. Además, la necesitan para realizar el proceso de fotosíntesis y con ella captar los nutrientes y minerales de la tierra.
- b) ¿Qué tan importante es la luz del sol...? R. M.
La luz solar es crucial, pues la necesitan para realizar la fotosíntesis y obtener su alimento.

Plan y acción

4. Formen pequeñas comunidades que... P. R.
En caso de no ser posible la colaboración con otros grupos, organice a los escolares en equipos de tres o cuatro integrantes.

Página 119

- a) Organícense para recolectar los... P. R.
Lo conveniente sería dividirse los materiales para conseguirlos.





- c) Escriban los acuerdos a los que lleguen... P. R.
Todos los niños deben colaborar para conseguir los materiales o se dificultará el trabajo.

¿Qué importancia tiene el agua para...?

1. Con sus pequeñas comunidades... P. R.
Los escolares se organizarán para buscar un video que incluya una explicación sobre la importancia de la absorción del agua en las plantas.
2. Para descubrir si el agua es necesaria para...
 - a) Hagan varios agujeros en la parte... P. R.
Ayude a los niños a realizar esta parte del experimento con un cúter, tijeras o exacto.

Página 120

- b) Volteen la parte superior de cada una y... P. R.
Los niños deben entender la importancia de tener ambas botellas con los elementos que solicita el experimento, de lo contrario no se observarán los cambios en cada una. Asegúrese que los equipos tengan sus dos botellas correctamente.
- g) Observen los cambios de las plantas... P. R.
Los educandos deberán, aparte de hacer sus dibujos, tomar nota y describir los cambios que vean en las dos botellas.
3. Una vez pasados 10 días, cada tres días... P. R.
Los estudiantes deben ser constantes al regar las botellas y que no pueden olvidarlo, de lo contrario el experimento se verá afectado. Sugiera que utilicen una jeringa para medir la cantidad de agua con la que deben regar las botellas.
4. De manera colectiva, comenten cómo... P. R.
Que un integrante escriba en el pizarrón las opciones que se les ocurran para medir las plantas. Cuando las tengan todas, lleguen a un acuerdo acerca de cuál es la mejor manera de medirlas.

Página 121

6. En su cuaderno, elaboren una tabla... P. R.
Una vez concluida esta parte de la actividad, realice una tabla en el pizarrón y que un integrante de cada equipo anote las medidas de su planta. Identifiquen la planta que más creció y que el equipo platique cómo realizó el experimento para que creciera (si la ponían al sol, la cambiaban a la sombra).

Página 122

7. Elijan el registro de un día y calculen cuánto...
 - a) Utilicen como apoyo el siguiente... P. R.
A la par del registro de las medias de su planta, la dibujen y comparen las ilustraciones de los primeros días con las posteriores. Es importante que pongan atención en cómo va cambiando su forma, su color, si le van apareciendo hojas, etcétera.
8. Elijan el registro de otro día y calculen... P. R.
Cerciórese de que hayan calculado correctamente lo que les falta a sus plantas para los 50 centímetros. Dibujen cómo será su planta de ese tamaño.

Página 123

9. De forma individual, pero sin olvidar lo... P. R.
Los escolares deberán responder por qué creen que la planta que si tuvo agua creció más que la otra que no fue regada.
10. En plenaria, y con base en los datos... P. R.
Durante la conversación oriente a los alumnos preguntándoles: *¿Qué creen que pasa con las plantas y árboles cuando se seca un río o no llueve durante mucho tiempo en una región?*

Página 124

¿Qué tan importante es la luz del sol para...?

1. En pequeñas comunidades, comenten... P. R.
La reflexión se generará a partir de por qué creen que las plantas necesitan la luz solar.
2. Para descubrir cómo influye la luz del sol... P. R.
Los niños deberán imaginar qué creen que pasará con la planta que reciba luz y con la que no; que lo escriban en sus cuadernos y hagan un dibujo.



Página 125

- f) En su cuaderno, registren los cambios... P. R.
Los niños realizarán el mismo procedimiento de registro que hicieron con las botellas.

Página 126

Acuerdos

En pequeñas comunidades realicen lo que... P. R.
Los alumnos realizarán sus dibujos mediante la consulta de las ilustraciones que elaboraron a lo largo del crecimiento de sus plantas. Cerciórese que dibujen más chicas las plantas que recibieron poca agua y poca luz.

Página 127

Comunicación y aplicación

1. En pequeñas comunidades, pónganse... P. R.
Que los alumnos se reorganicen para la realización de los carteles y que utilicen el material sobrante de proyectos anteriores.
2. En asamblea, organícense para presentar a la...
a) Cada pequeña comunidad explicará que... P. R.
Que cada equipo elabore una explicación sobre el experimento que expondrán y cómo probaron si la luz solar o el agua son necesarias para las plantas, etcétera.

Página 128

- a) Con las pequeñas comunidades que han ... P. R.
Los niños deberán investigar en un video cómo realizar estos muñecos, en caso de que tenga dudas en alguno de los pasos.
1. En el recipiente hondo pongan un... P. R.
Los escolares deberán llevar un registro diario y anotar las diferencias. El propósito es que observen el crecimiento de su planta desde el primer día.
4. Decoren su calcetín con los materiales... P. R.
Los alumnos deberán dibujar, y después ayudarlos para recortar diferentes formas de ojos y bocas para crear las expresiones de sus muñecos. Asístalos para amarrar los bultitos que formarán las narices y orejas.

5. ¡Rieguen el muñeco cada mañana...! P. R.
Hable con las autoridades de la escuela y plantee la posibilidad de agregar algunas macetas con los muñecos de pasto de los alumnos.

Página 129

Reflexión sobre nuestros aprendizajes

1. De manera individual, pero sin olvidar lo...
a) En tu cuaderno, haz un esquema de los... P. R.
Los estudiantes complementarán su esquema con dibujos de los pasos que más les gustaron de todo el procedimiento y que expliquen por qué.
- b) Dialoga con un integrante de otra... P. R.
Intercambien un integrante con otro equipo y platiquen acerca de las dificultades que se encontraron y cómo las pudieron solucionar. Después, regresarán a su equipo inicial y compartirán la información.
2. Por último, escriban en sus cuadernos los... P. R.
Los integrantes de cada equipo dividirán por la mitad un pliego de papel o cartulina y escribirán en una mitad los conocimientos de la importancia del agua en el desarrollo de las plantas, en la otra mitad listarán lo mismo, pero sobre la luz solar.

¡El compactador escolar!

Página 130

Saberes de nuestra comunidad

1. En colectivo, y con apoyo de su... P. R.
Los educandos mencionarán si se han fijado cuántas botellas se tiran durante el recreo. Dígales que se concienticen de la basura que se genera en un día.

Página 131

2. En pequeñas comunidades, organicen... P. R.
Que los escolares reconozcan las diferentes maneras de reciclar recipientes: llevar agua en botellas reusables, comprar productos de limpieza y llevar sus contenedores, etcétera.

PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA





Página 132

- 3 A lo largo de esta aventura de...** P. R.
Durante la realización de las actividades, los niños deberán asumir que la fuerza es clave tanto para la deformación como para su movimiento.

Plan y acción

- a)** Organícense para llevar los materiales... P. R.
Los alumnos levantarán las botellas que se desechan durante el recreo y que elijan las que estén en condiciones adecuadas.
- c)** Escriban en su cuaderno los acuerdos... P. R.
Los integrantes del grupo deben tomar nota de los cambios en los objetos, los materiales con que están hechos y cómo se deformaron, ya que las necesitarán para responder las preguntas.

Página 133

¿Cómo pueden cambiar la forma de...?

- b)** Comenten cómo podrían formar una... P. R.
Que los estudiantes piensen cómo se puede formar la figura. Deben describir el movimiento de sus manos y la fuerza que aplican en la plastilina, y de qué forma logran elaborar las bases del cilindro.

Página 134

- 2.** Comenten qué tan difícil es aplastar el... R. M.
No fue difícil aplastar la plastilina, fue poca la fuerza que apliqué y el material es muy flexible.
- 5.** Completen el siguiente texto: P. R.
Entre todo el grupo, revisen que las restas realizadas para observar la diferencia de la plastilina aplastada sean correctas.

Página 135

- 7.** Comenten qué pasaría si las figuras... P. R.
Los estudiantes utilizarán sus útiles escolares para hacer el mismo experimento: gomas de borrar, sacapuntas. Analicen cómo es el material del que están hechos, si se deforman o no (si se rompen, es una deformación).
- 8.** Investiguen en internet, con ayuda de... P. R.
Los alumnos deben hacer lo siguiente: con un pequeño trozo de papel realicen bolitas de distintos tamaños.

Deben observar cómo es el material, la manera en que se deforma, la textura y después apretarlas con sus dedos, analicen cómo se aplastan, si vuelven a sus formas, etcétera. Listen en el pizarrón las conclusiones del grupo.

Páginas 136

¿Qué herramientas pueden ayudar...?

- En comunidad, y con ayuda de un adulto... P. R.
Que los niños observen las herramientas que deforman las cosas que tienen en sus útiles escolares y sus casas como sacapuntas, tijeras, cuchillos, rodillos, batidores, etcétera.
- a)** Dibujen las herramientas que investigaron. P. R.
Que cada equipo dibuje una herramienta diferente, en una cartulina grande para apreciar sus elementos y su funcionamiento.

Página 138

Acuerdos

Dialoguen con su pequeña comunidad... P. R.
Que los niños recuerden todas las máquinas para aplastar que conozcan, porque de esas ideas elaborarán su propio mecanismo.



Ética, naturaleza y sociedades

Cuidamos nuestra escuela

Página 143

Presentamos

- a)** ¿Qué actividades deben llevar a cabo...? R. M.
- Depositar la basura en sus contenedores.
 - Dejar ordenados los pupitres y sillas.
 - Colocar los materiales escolares en su lugar.
 - Reportar si hay un desperfecto en la escuela.
- b)** ¿Cuáles de esas actividades se...? P. R.
Que los alumnos digan las actividades de mantenimiento que observaron en su plantel: lavar los baños y patios, sacar la basura, barrer y trapear salones, limpiar escritorios y pizarrones.



Recolectamos

1. En plenaria, dialoguen acerca de las... P. R.
Los niños deben identificar que la escuela es igual que nuestras casas y necesita limpiarse y ordenarse siempre. Que recuerden los quehaceres en casa y comparen con la escuela.

Página 144

2. De manera individual pero tomando en...
 - a) Investiga cómo es la participación y el... P. R.
Que los estudiantes acudan con el personal de mantenimiento y organicen un recorrido por el plantel, en el que les explicarán las labores que se realizan para cuidar la escuela. Que tomen notas pues más tarde las ocuparán.
 - b) Escribe o dibuja en tu cuaderno lo que... P. R.
Los alumnos elaborarán un croquis de las áreas del plantel, y dibujarán las partes que requieren mantenimiento: una barda externa sin pintar, arreglar una instalación eléctrica, plomería de los baños...
3. En colectivo hagan lo que se indica.
 - a) Intercambien puntos de vista sobre lo que... P. R.
Los educandos escribirán en el pizarrón las acciones necesarias para mantener una escuela; en otra lista, las tareas y trabajos que descubrieron en su plantel. Compárenlas.
 - b) Definan y escriban por qué es importante... R. M.
Es importante cuidar nuestra escuela y colaborar para mantenerla; además de apreciar y respetar el trabajo de las personas que la mantienen.

Página 146

Organizamos la experiencia

1. En colaboración grupal, hagan lo que se indica.
 - a) Comenten cuáles son las condiciones... P. R.
Los niños deberán entender cuáles son las labores para cuidar su plantel. La clave es la constancia.
 - b) Identifiquen las acciones que, de... P. R.
Dejen las sillas y mesas acomodadas, y que diario un niño vacíe el bote de basura del salón, una vez al mes ayuden al cuidado de las áreas verdes y limpien el pizarrón al final de las clases.

Página 147

2. En pequeñas comunidades, hagan lo siguiente:
 - b) Del lado izquierdo de la hoja hagan un... P. R.
Que los escolares realicen sus dibujos en un cuarto de cartulina para que las acciones sean más visibles.
4. Pidan ayuda a su maestro o maestra... P. R.
Que coloquen el tendedero en un lugar de la escuela que sea visible para todos.
5. Respondan en sus cuadernos: ¿qué ...? P. R.
Todas las acciones del tendedero son importantes: recoger los papeles, ordenar las bancas, dejar los estantes organizados; lo que significa arreglar lo que ocupamos y mantener la escuela ordenada y limpia.

Página 148

Vivimos la experiencia

1. En colectivo, hagan lo que se indica.
 - a) Inviten a la comunidad escolar a conocer... P. R.
Los alumnos realizarán una breve explicación sobre cómo fue el proceso de creación del tendedero. Expongan la experiencia de recorrer el plantel, platicar con los encargados de su mantenimiento para reconocer las acciones que hay que realizar diario.

Ante el acoso escolar la solución somos todos

Página 151

Presentamos

- a) ¿Qué le sucede a la niña? R. M.
Está triste por las burlas y el mal trato.
- b) ¿Qué harían ustedes si estuvieran en...? R. M.
Comentaría lo que me pasa a mi maestra o maestro.
- c) ¿Piensan que la situación de la...? R. M.
Sí, porque nadie debe burlarse de otro por ninguna razón, y todos merecemos respeto.
- d) ¿Qué sería lo justo para la niña? R. M.
Lo justo sería que se detuviera el abuso y hubiera una disculpa de sus agresores, además de sancionarlos.





Página 152

Recolectamos

1. En plenaria, dialoguen: R. M.
- a) ¿Qué es una situación de injusticia?
Es cuando a una persona o a varias no se les respeta ni protegen sus derechos, hay agresiones y violencia o no hay reparto equitativo de tareas; cuando se les trata diferente por gustos, origen, raza o religión.
- b) ¿El acoso escolar es una situación de...?
Sí, porque impide que gocen de sus derechos, como el de recibir una educación sin violencia.
- c) ¿Qué ejemplos de acoso escolar conocen?
Cuando se usan apodosos o hay burlas por cualquier motivo; al agredir físicamente: ponerle el pie para tropezarlo, golpearlo, etcétera.
2. De manera individual, haz lo que se indica.
- a) Investiga los tipos de acoso escolar... P. R.
Que los niños busquen lecturas del acoso escolar y las compartan, Algunos ejemplos son:
¿Qué le pasa a Uma? de Raquel Díaz Reguera;
¡Déjame en paz! de Carmen Gil.

Página 153

- b) Completa el siguiente esquema con... P. R.
Que los educandos copien en el pizarrón el esquema y listen las características principales de los tipos de acoso escolar y den ejemplos.

Página 154

3. En plenaria, compartan la información... P. R.
Que los estudiantes mencionen todo lo que han aprendido sobre el acoso escolar. Que lo anoten en sus cuadernos para integrarlo a lo que investigaron.

Página 155

Definimos el problema

- En colectivo, y con ayuda de su maestro o...
- a) Copien el siguiente cuestionario en... P. R.
Los alumnos deben ser sinceros con las respuestas de la encuesta; remarquen la importancia de identificar a tiempo estas situaciones, denunciarlas para detenerlas a tiempo y evitar que el problema crezca.

Página 156

- b) Apliquen el cuestionario a compañeros... P. R.
Los estudiantes deben entender que, si están viviendo una situación de acoso en la escuela o han sido testigos de ello, no es su culpa y no deben tener miedo, pero deben levantar la voz para ayudarlos. Organicen y entreguen las papeletas.
- c) Concentren la información obtenida en... P. R.
Completen la tabla con la información y analícenla.

Página 159

Valoramos la experiencia

1. De manera individual pero siendo... R. M.
- a) ¿Qué aprendiste sobre el acoso escolar?
Que es un comportamiento agresivo y se muestra como apodosos, burlas por la apariencia o forma de ser, golpes y empujones.
- b) ¿Por qué el acoso escolar es una forma de...?
Porque no se está validando el derecho de la víctima a una vida libre de violencia.
- c) ¿Mediante qué acciones puedes evitar...?
Aplicando valores como respeto, igualdad, equidad, empatía y tolerancia.
- d) ¿Qué debes hacer si vives una situación de...?
Decirlo inmediatamente a un adulto de mi familia o alguna autoridad de la escuela.

Cuidamos de los seres vivos

Página 160

Presentamos

1. En plenaria, lean el siguiente texto y...
- a) ¿A qué consideran que se deba la...? R. M.
Puede iniciarse un hongo o plaga y se puede extender por todo el árbol; y si el pasto no es regado, se comienza a secar.
- b) ¿Piensan que la comunidad escolar...? R. M.
No, pero sucedió por no haber un responsable del cuidado de las plantas y áreas verdes.

Página 161

2. Observen las imágenes y comparen las...
- a) ¿Qué seres vivos pueden ver en las...? R. M.
En la primera imagen hay un par de niños, un perro y una ardilla; en la segunda hay aves y plantas, el pasto y los árboles están vivos. La segunda imagen muestra un lugar cuidado, tiene sus plantas vivas y el pasto es verde, los árboles están sanos y ahí viven más animales.



- b) Imaginen las siguientes situaciones y...
- Si en ambas escuelas hubiera... R. M.
En la segunda, ya que sus instalaciones y espacios son adecuados para vivir.
 - Si tuviera que elegir una de las dos... R. M.
Me gusta la segunda porque tiene su espacio cuidado, las plantas, árboles y pasto están vivos y puedo jugar en él.

Página 162

Recolectamos

1. En asamblea, dialoguen: ¿además de...? P. R.
Que los estudiantes identifiquen la flora y fauna de los alrededores. Deben recordar que las plantas y los insectos son seres vivos.
2. De manera individual, tomando en... P. R.
Organicen una sesión de consulta para que verifiquen que las fuentes consultadas sean adecuadas y contengan los datos necesarios.
- a) ¿Qué es un ser vivo? P. R.
Busquen videos acerca de los seres vivos y sus principales características para que se familiaricen con ellas.
3. En plenaria, y con ayuda de su maestro... P. R.
Obtengan una definición con las principales características de los seres vivos, por ejemplo:
Los seres vivos son todos aquellos que se forman de células vivas y cumplen con el ciclo de la vida: nacen, crecen, se reproducen y mueren.

Página 164

Definimos el problema

1. En asamblea, con base en su trabajo en...
- a) Hagan un listado general de los seres... P. R.
Que recuerden las características de los seres vivos y los identifiquen en el entorno.
- b) Reflexionen acerca de estas preguntas y...
 - ¿Los seres vivos que identificaron...? P. R.
Los niños analizarán, de los seres vivos que identificaron, si pueden encontrar por ellos mismos su alimento y resguardo.
 - ¿Cuáles son los cuidados que...? R. M.
Algunos animales sobreviven sin ayuda, como aves y roedores, pero los perros y los gatos deben ser cuidados y aseados. Los árboles y las plantas, deben regarse y podarse.
 - ¿Qué sucedería si no recibieran...? R. M.
Sin esos cuidados, los perros y los gatos morirían. Las plantas y los árboles se secarían.

Página 165

Organizamos la experiencia

- a) Expongan las respuestas a las... P. R.
Que los niños listen seres vivos, cercanos a la escuela, que necesiten cuidados.

Página 167

Valoramos la experiencia

1. De manera individual, considerando la... R. M.
- a) ¿De qué manera participaste en las acciones...? Varias veces fue mi turno para bañar a un perrito callejero de por aquí, regar las plantas y moverlas para que no les dé el sol.
- b) ¿Por qué es importante la participación de...? Porque el cuidado de los demás seres vivos es responsabilidad de todos.
- c) ¿En algún momento durante la aventura de...? Sí, conseguir recursos para comprar el alimento especial y llevarlos al veterinario.

Mi compromiso con mi casa: la naturaleza

Página 169

Presentamos

- a) Si su casa fuera un árbol y alguien la... R. M.
Me sentiría muy triste y perdido porque no tendría donde dormir y estar con mi familia.
- b) ¿Por qué los árboles son importantes...? R. M.
Porque nos proveen de oxígeno, limpian el aire, nos refrescan con su sombra, son seres vivos y merecen respeto y cuidados.
- c) ¿Qué pasaría con la vida en la Tierra...? R. M.
Muchas especies animales y vegetales, dejarían de existir y el equilibrio se perdería.
- d) ¿Solamente los árboles son...? R. M.
No, los demás seres vivos también son importantes para mantener el equilibrio del ambiente: animales, vegetales, hongos, microorganismos.

Página 170

Recolectamos

1. En asamblea, dialoguen: ¿por qué es...? P. R.
Los alumnos deben comprender que el cuidado del ambiente y los ecosistemas es responsabilidad de todos pues todas las especies, incluidos nosotros, obtenemos de él los recursos para existir.





2. De manera individual, consulta la... P. R.
Que los niños refuercen el tema con la búsqueda de información; por ejemplo: *10 animales en peligro de extinción en México 2022* (video) y *las 10 especies mexicanas más icónicas en peligro* (PDF).
- a) Responde: ¿qué es una especie en...? R. M.
Es una especie animal o vegetal que ve amenazada su existencia, ya sea por la actividad humana o por causas naturales.
- b) Menciona un ejemplo de especie en... P. R.
Que retomen los materiales e investiguen: *las especies en peligro de extinción*.
- c) Registra las acciones humanas que... P. R.
Que se organicen en parejas y cada una investigue las actividades humanas que provocan la extinción de una especie y lo que se puede hacer para evitarlo.

Página 171

3. En asamblea, con ayuda de su maestra o...
- a) Elaboren un listado general de... P. R.
Que los niños realicen dos listas, una en la que sean especies de nuestro país y otra que muestre las de otros lugares.
- b) Reflexionen: ¿las acciones humanas...? P. R.
Los alumnos profundizarán sobre acciones como la tala indiscriminada, la ocupación de más territorios, la contaminación de aire, agua y suelo, la sobreexplotación de recursos naturales, el calentamiento global, entre otras, ya que son causantes de que muchas especies vegetales y animales estén por desaparecer.

Página 172

Definimos el problema

En colectivo, con ayuda de su maestro o...

- a) ¿De qué manera podrían dar a...? P. R.
Que retomen y muestren las acciones humanas que provocan que las especies estén en peligro, lo pueden hacer mediante una exposición, obra de teatro, carteles, etcétera.

Página 173

Organizamos la experiencia

1. En colectivo, expongan a la comunidad... P. R.
Organicen las exposiciones con la información de las especies en peligro.

2. Aporten sus conocimientos para la... P. R.
Los escolares montarán obras de teatro con los conocimientos adquiridos. Organicen comitivas para igualar el trabajo y cubrir todos los aspectos de la puesta en escena.

Página 174

Vivimos la experiencia

2. Al finalizar, entre todos y todas reflexionen:
- a) ¿Hay acciones que ustedes pueden...? P. R.
Que los niños difundan la información para cuidar el ambiente mediante el ahorro del agua, el reciclaje, la atención de áreas verdes de su comunidad y escuela, etcétera.

Cuidado de las mascotas

Página 177

Presentamos

- a) ¿Por qué piensan que los animales...? R. M.
Por falta de información o porque algunas personas desquitan sus frustraciones con seres que no pueden defenderse.
- b) ¿Por qué creen que los gatos y los...? R. M.
Porque no se responsabilizan y no dimensionan lo que implica tener un ser vivo en casa.

Recolectamos

1. En colectivo, dialoguen: ¿es justo que...? P. R.
Que los niños reflexionen ante la siguiente pregunta: *¿Qué sienten cuando ven un animal abandonado en la calle?* Deben comprender que si se tiene una mascota, hay que cuidarla, pues es un ser vivo con derechos.
2. De manera individual, considerando a tus...
- a) Consulta la Biblioteca de Aula, visita la... P. R.
Los escolares que tienen mascota deberán compartir los cuidados que requiere, cómo conviven y lo que sentirían si la abandonaran.
 - ¿Cuáles son los cuidados que...? R. M.
Necesitan comida especial, deben ser vacunados y esterilizados, llevarlos con el veterinario, ayudarlos para que hagan ejercicio y jueguen, y limpiar sus necesidades.
 - ¿Qué responsabilidades adquieren...? R. M.
Cuidarlos, proveerles alimento y vivienda, atenderlos si se enferman, esterilizarlos, sacarlos a pasear y quererlos.



- ¿Cuáles son las principales causas...? R. M.
La gente no se informa de la responsabilidad que implica y luego no los quieren, también los adquieren sin saber si son alérgicos a ellos o si son de raza grande.

Página 178

3. En asamblea, dialoguen: ¿qué se...? P. R.
Que los niños hagan campañas acerca de las responsabilidades de tener una mascota, los cuidados que requiere cada especie y sus características antes de adquirirlos.

Página 179

Definimos el problema

- a) ¿De qué manera darían a conocer los...? P. R.
Que los escolares organicen campañas para difundir la responsabilidad de tener una mascota. Deben pensar en la mayoría de la gente (carteles, trípticos, exposiciones, etcétera).

Página 180

2. En colectivo, y con ayuda de su maestro o...
 - a) En el pizarrón, formulen un cuestionario... P. R.
Los educandos generarán preguntas que incluyan cómo satisfacer las necesidades de una mascota y mantener el compromiso.
 - Deben ser preguntas básicas que... P. R.
Que las preguntas que generen los niños ayuden a tomar consciencia; por ejemplo:
¿Se cuenta con el espacio en casa? ¿Se tienen los recursos para llevarla al veterinario? ¿Hay alergias al pelo de perro o gato?
 - c) Investiguen acerca de un lugar en su... P. R.
Los estudiantes también deben investigar sobre las campañas de vacunación y esterilización gratuitas para las mascotas de la comunidad.

Página 182

Organizamos la experiencia

- d) Cara 5. Anota la información del lugar... P. R.
También anotarán las fechas de las campañas de vacunación y esterilización; además de las vacunas que requieren perros y gatos.

Página 183

Vivimos la experiencia

1. En asamblea, y en compañía de su... P. R.
Se deben organizar para que repartir los trípticos en los salones y el recreo, además de algunos en las oficinas y en la entrada.

Valoramos la experiencia

- a) ¿Cómo se sintieron durante esta...? P. R.
Los niños deben sentirse orgullosos de su labor, porque informar a la gente sobre los cuidados de una mascota, es un acto de responsabilidad y contribución.
- b) ¿Sus trípticos tiene alguna utilidad?... R. M.
Sí, informar sobre la responsabilidad que es tener una mascota para no abandonarla.

Actividades artesanales

Página 185

Presentamos

- a) ¿Qué piensan que pasaría en...? R. M.
Si ya no produjeran esferas, el pueblo perdería su atractivo, la gente dejaría de visitarlos, y si no hay compradores, disminuye el trabajo, se requiere otra actividad para vivir y se pierde una tradición.

Página 186

Recolectamos

1. En plenaria, dialoguen: ¿en su...? P. R.
Si no hay alguna artesanía que se elabore en su comunidad, numeren objetos que crean que lo son y recuerden si en sus casas hay este tipo de piezas.
2. De manera individual, pero siendo solidario...
 - a) Consulta la Biblioteca de Aula, visita la... P. R.
Que los escolares busquen un video con una explicación de las artesanías más representativas de nuestro país.
 - b) Pregunta a tu mamá o a tu papá si... P. R.
Los niños deberán preguntar acerca de alguna artesanía, cómo y dónde la adquirieron, y cuál fue su proceso de elaboración.

PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA





- c) Registra en tu cuaderno la información... P. R.
Que elaboren más preguntas de las artesanías:
¿De qué materiales está hecha? ¿Qué representan sus elementos? ¿Es decorativa o se puede utilizar? Que compartan con el grupo.

Página 187

3. En pequeñas comunidades, compartan la...
a) Elijan una de las artesanías que... P. R.
Que se organicen en equipos y a cada uno asigne la investigación de una artesanía representativa de México y agreguen, si lo consideran necesario, otro rubro para cubrir más información de su pieza, además de los del esquema.

Página 188

- b) Con los materiales de su elección hagan... P. R.
Que los escolares improvisen sus materiales para la elaboración de sus piezas.
Por ejemplo los equipos que investigaron artesanías elaboradas con barro utilicen trozos de periódico y un globo para dar forma de vasija. Si es un alebrije pueden utilizar arcilla. Si es una pieza de origen huichol, hagan bolitas de papel de colores para las chaquiras. Consideren que el propósito es elaborar su pieza con recursos y materiales disponibles.

Página 189

Definimos el problema

- a) ¿Por qué es importante identificar las...? R. M.
Porque nos involucramos en las tradiciones y costumbres; las apreciamos y transmitimos.
b) ¿Qué pasaría si las personas ya no...? R. M.
Se perderían tradiciones y conocimientos; además, los artesanos necesitarían otras fuentes de trabajo para vivir.
c) ¿Cómo podrían contribuir a que se...? R. M.
Mediante la difusión sobre qué son las artesanías, dónde se realizan, cuál es su proceso de elaboración, y mostrar quiénes son los artesanos que viven de eso.

Página 190

Organizamos la experiencia

1. En asamblea, siendo solidarios y con... P. R.
En caso de que no haya un espacio disponible para la exposición, adapten el salón de clases.

Página 191

2. Con las cinco cartulinas y los plumones...
a) Péguenlos en lugares visibles para que... P. R.
Que peguen sus carteles a la entrada del plantel, en las paredes de los baños, en los pasillos, etcétera.
3. En el pliego de papel, elaboren un... P. R.
Los alumnos organizarán la muestra: utilicen los pupitres para colocar las vasijas, los platos o las esculturas, también de un tendedero para colgar las artesanías que sean cuadros.

Página 192

4. En las pequeñas comunidades que han... P. R.
Que los niños incluyan en sus fichas técnicas de dónde es su artesanía, los materiales para elaborarla y el nombre de los maestros artesanos que las realizan.

Jugar fútbol sin conflictos

Página 195

Presentamos

- a) ¿Cuál fue la causa por la que se...? R. M.
Los padres se enojaron con la decisión del árbitro y se llevaron a sus hijos.
b) ¿Están de acuerdo con la decisión de...? R. M.
No, porque se pudo explicar por qué la decisión, sin suspender el partido.
c) ¿Qué situaciones parecidas a ésta...? P. R.
Los niños comentarán si han visto la suspensión de actividades por desacuerdo o altercado.
d) ¿Fue justo para los niños y las niñas...? R. M.
No fue justo, porque era una actividad de los niños, y les correspondía acatar las decisiones del árbitro y continuar con el juego.

Recolectamos

1. En colectivo, dialoguen sobre estas preguntas.
a) ¿Qué es un árbitro? R. M.
Es una persona neutral, con autoridad para que se cumplan las reglas, mantener el orden y fomentar el respeto en un evento deportivo.
b) ¿Cuál es su papel dentro de un...? R. M.
Verificar que se apliquen las reglas, señalar las faltas cometidas y sancionarlas; marcar el inicio, el final, los descansos, el cambio de jugador...



- c) ¿Por qué es importante la participación...? R. M.
Para asegurar que el juego sea justo, se sigan las reglas y resolver cualquier desacuerdo.
- d) ¿Qué es una autoridad? R. M.
Es una persona o institución que puede aplicar una sanción al que no cumpla las leyes o reglas, señalar los desacatos y resolver los conflictos.
- e) ¿En qué se parece un árbitro a las...? R. M.
El árbitro hace valer las reglas del juego; en casa y en la escuela verifica su cumplimiento y decide las sanciones si no actuamos bien, ayuda a resolver problemas o desacuerdos.

Página 196

- 2. Organicen pequeñas comunidades... P. R.
Que respondan entre todos y al final, comparen las diferentes autoridades que tenemos, la manera de elegir las y las características.

Página 197

Definimos el problema

- 1. En plenaria, y con ayuda de su... P. R.
Que investiguen (y de ser posible vean un video) acerca de las reglas principales del fútbol para niños.

Página 198

- 2. De manera individual, con ayuda de un...
a) Observa un partido de fútbol en tu... P. R.
Que el grupo analice el mismo partido y marquen las faltas que descubrieron. Al final, revisen si distinguieron las mismas faltas.
- 3. En asamblea, reflexionen: ¿cómo...? P. R.
Que, mediante una lluvia de ideas, propongan las reglas para el torneo. Se debe considerar que las reglas ayuden a solucionar los conflictos, eviten las trampas, sancionen las faltas, etcétera.

Organizamos la experiencia

Torneo de juego limpio

En colectivo, con ayuda de su maestra o...

- a) Establezcan acuerdos para elaborar... P. R.
Los escolares revisarán que las reglas propuestas sean aplicables y las anoten en un cartel para que todos las conozcan.

Página 199

- c) Organicen los equipos y acuerden los... P. R.
Los equipos deberán conformarse por el mismo número de integrantes y sean equitativos en cuanto a género y estatura. Deben escoger un color y amarrarse un listón en el brazo para distinguir a los integrantes de cada uno.

Vivimos la experiencia

- 1. Antes de que inicie el torneo, en colectivo...
a) Comenten a los asistentes que el... P. R.
Que los educandos redacten trípticos para repartir a los asistentes. En ellos, escriban las reglas del torneo y el propósito de convivir en armonía y jugar limpio.



De lo humano y lo comunitario

Yoga y emociones

Página 204

Punto de partida

Sentirse bien ayuda a relacionarse mejor... P. R.
Los niños deberán recordar qué piensan cuando están enojados, de mal humor o tristes. Que reconozcan que al no tener un buen estado de ánimo, no se logra pensar claramente, no se puede concentrar. Después, que reflexionen en la importancia de encontrar espacios y actividades que permitan relajarse durante el día cuando nos encontramos así; como leer, hacer ejercicio, escuchar música y ejercicios de respiración. Que comenten si han escuchado acerca del yoga y busquen información de los beneficios para los niños.

- 1. Con ayuda de un familiar, consigue los...
a) Un tapete, una toalla o un cartón largo... P. R.
Los estudiantes deberán conseguir un pedazo de tela rectangular que ya no utilicen en casa: una sábana, una cortina o un mantel.
- b) Ropa deportiva cómoda. P. R.
Los alumnos pueden utilizar su uniforme de deportes, así como sus zapatos deportivos.
- c) Agua para hidratarte. P. R.
Los niños deberán completar su hidratación con frutas como naranja, manzana o pera.

PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA





Página 205

2. Contesta lo siguiente:

- a) ¿Qué te hace sentir tristeza, molestia...? P. R.
Los educandos deben reflexionar acerca de las situaciones en su día a día que provocan esas emociones, por ejemplo: cuando un paseo o visita se cancela, cuando los castigan, cuando algo no les gusta, etcétera. Lo pasen a escribir al pizarrón en forma de lista e identifiquen cuáles son las causas más recurrentes que provocan esos cambios de humor.
- b) ¿Qué sientes cuando experimentas...? P. R.
Los escolares recordarán que cuando aparecen esas emociones, nuestro cuerpo tiene reacciones físicas, como lágrimas cuando sentimos tristeza o dolor de cabeza si algo nos ha contrariado. Que reconozcan que todos hemos reaccionado así, por lo que no deben avergonzarse ni burlarse de nadie.
- c) ¿Qué haces para cambiar esos...? P. R.
Los niños entenderán que en esos casos es bueno realizar posturas con el cuerpo y, al mismo tiempo, hacer ejercicios de respiración que liberan la tensión.

Página 206

- 3. Practica las siguientes respiraciones... P. R.
Que los educandos se organicen en filas con sus tapetes y se ejemplificará cómo realizarán ejercicios de respiración. Se deberán quitar los zapatos y sentarse sobre sus tapetes; harán las respiraciones y contarán los tiempos que deben inhalar y exhalar.

Página 208

- 4. Vuelve a practicar la técnica de... P. R.
Los educandos sabrán que pueden realizar estos ejercicios en casa antes de dormir, antes o después de bañarse o si han experimentado algunas de las emociones vistas.
- 5. En comunidad, acomódense en círculo... P. R.
Los escolares entenderán que estos ejercicios les pueden ayudar cuando se sienten muy nerviosos o ansiosos, por ejemplo: antes de un examen o hablar en público. No son para suprimir ni evitar que experimenten enojo, frustración o tristeza, más bien ayudan a controlarlas, ordenar los pensamientos y tranquilizarnos.

- a) ¿Cómo se sintieron al hacer los...? P. R.
Los niños dirán cómo se sienten después de realizar los ejercicios: se les pasa más rápido el mal humor, los relaja cuando se enojan, o se tranquilizan cuando están tristes.
- b) ¿Qué técnica de respiración fue su...? P. R.
Que identifiquen cual técnica les ayuda a lidiar mejor con determinada emoción.
- c) ¿Cuándo podría ser útil practicar...? P. R.
Que el grupo recuerde las situaciones en que experimentan estas emociones y que procuren practicarlas para ayudarlos a relajarse.

Página 209

Lo que sé y lo que quiero saber

- 1. En comunidad, observen las posturas de yoga...
 - a) Reflexionen sobre los movimientos que... P. R.
En caso de que se les dificulte alguna postura, se debe insistir para que comprendan los movimientos. Al finalizar, que mencionen cuál posición se les dificultó más y por qué.

Página 210

- 2. Antes de iniciar, hagan ejercicios de... P. R.
Que los niños recuerden que, antes de cualquier actividad física, se debe llevar a cabo un calentamiento para evitar lesiones. Hagan pequeños movimientos de cuello, hombros, brazos, codos, muñecas, cintura, cadera, rodilla, tobillos y pies. No olvidar que si practican yoga en su casa, también deben calentar.

Página 211

- 4. Practiquen la postura de "El niño". P. R.
Que busquen más videos que ilustren y ejemplifiquen la práctica del yoga (posturas y beneficios, entre otros).
- 5. Comenten en asamblea:
 - a) ¿Qué les gustó más de practicar yoga?... P. R.
Los educandos deberán dibujar las posturas de yoga que más les gustaron y por qué.
 - b) ¿Cuándo se pueden practicar esas...? P. R.
Que los estudiantes también pueden practicar a diario en casa, aunque no hayan experimentado las emociones; sirve para relajarnos siempre.
 - c) ¿Qué beneficios tiene estos ejercicios...? P. R.
La práctica de esta disciplina enseña a manejar las emociones, controlar la intensidad de afectación, despejar la mente y concentrarse.



- d) ¿Cómo se podría fomentar las...? P. R.
Que los alumnos reflexionen acerca de la manera en que podrían difundir la práctica del yoga a la comunidad escolar. Que piensen en medios visibles y atractivos para interesar a la gente y quiera realizarla. Algunos puede ser carteles, una exposición sobre sus beneficios o una demostración.
6. De manera individual, considerando lo... P. R.
Organicen una pequeña rutina tanto con los ejercicios de respiración como con los de movimiento. Que practiquen varios días para realizar la demostración.

Página 212

Organicemos las actividades

1. Organicen una Sesión de yoga, utilizando...
 - a) ¿Cuándo harán la sesión? P. R.
Que se organicen para preguntar a los directivos en qué fecha se puede realizar el evento y compartirla a la comunidad escolar. Por ejemplo, que sugieran que durante un recreo.
 - b) ¿En dónde la llevarán a cabo? P. R.
Deben considerar un espacio amplio, como el patio de la escuela, para realizar la rutina y el público aprecie las posturas.
 - c) ¿Qué materiales necesitarán? P. R.
Los niños deben traer su tapete de yoga y pueden usar el uniforme de educación física para realizar los ejercicios.
 - d) ¿A quiénes solicitarán apoyo para...? P. R.
Que se apoyen en los profesores de educación física para montar la rutina.
 - e) ¿Cómo la difundirán? P. R.
Los alumnos propondrán maneras de dar a conocer su evento: carteles informativos y trípticos con información sobre el yoga y la demostración que se realizará.
 - f) ¿Qué beneficios obtendrá la comunidad...? P. R.
Esta labor es valiosa porque informarán del método comprobado para relajarse: la respiración y enseñarán acerca del control de emociones y más gente pueda aplicarlo.
 - g) ¿Qué investigarán sobre el yoga?... P. R.
Que los niños expliquen al público el origen del yoga, el significado de la palabra, quiénes los iniciaron y cómo pueden realizarla.

Página 213

3. En plenaria, definan las actividades... P. R.
Los educandos se organizarán en equipos diferentes para realizar las tareas necesarias y montar la Sesión de yoga.
- a) Completen la tabla y guíense con el... P. R.
Si los niños consideran que se necesita cubrir otras labores para este proyecto, intégrenlas en esta tabla.

Página 214

Creatividad en marcha

1. Formen pequeñas comunidades para... P. R.
Los alumnos deberán elaborar carteles y trípticos (incluyendo la invitación a la sesión) informando qué es el yoga, su origen y sus beneficios, para colocarlos en más lugares.
- a) Elijan los materiales para elaborar su... P. R.
Que busquen materiales que sirvan como plantillas de dibujos sencillos sobre yoga y los usen en sus carteles e invitaciones. Un cartel puede ser con forma de flor de loto o del símbolo ying-yang.
- b) Integren en su cartel la información... P. R.
Que los niños que incluyan el lugar, salón o área donde se llevará a cabo.

Página 215

3. Elaboren hojas de registro para anotar... P. R.
Los estudiantes considerarán que es importante tener un estimado de las personas que participarán para saber el espacio.
4. En pequeñas comunidades y organizados...
 - a) Lleven y expongan el cartel que... P. R.
Peparen una breve explicación sobre el yoga y de qué tratará la sesión. Entreguen trípticos en los salones y, si es posible, elaboren invitaciones para entregar a la entrada del plantel.

Página 216

7. En comunidad, decidan usar un elemento... P. R.
Que usen un listón del mismo color atado en un brazo, su uniforme de deportes o una camiseta, playera o sudadera del mismo color.

PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA





8. Pidan el apoyo de su maestra o... P. R.
Ubiquen a cuatro niños al frente para ejemplificar cómo se realizan los ejercicios. En los carteles aparecerá la técnica para las posturas y las respiraciones.

Página 217

9. En pequeñas comunidades, elaboren... P. R.
Pueden improvisar con una caja de pañuelos desechables, la forren o la pinten y peguen dibujos alusivos del yoga para decorarla.
10. En hojas de papel reciclado copien el... P. R.
Que investiguen si en su comunidad dan clases o talleres de prácticas similares al yoga: taichí, reiki, meditación, etcétera.
- a) Incluyan las siguientes preguntas: P. R.
Que aumenten el cuestionario con otras como:
- ¿Recomendarías estas sesiones de yoga a otras personas? ¿Por qué?
 - ¿Ya habías practicado la meditación o ejercicios de relajación? Si es así, ¿cuáles?

Página 218

12. Con apoyo de su maestra o maestro...
- b) Antes de iniciar la sesión dirijan a las... P. R.
Que organicen una comitiva de cinco o seis alumnos para auxiliar al público si tienen alguna dificultad durante la sesión.
13. Si es posible, soliciten a una o uno de... P. R.
Que se organicen para grabar la sesión con un dispositivo móvil, para compartirlo en casa.

Compartimos y evaluamos lo aprendido

1. Abran el buzón y lean los comentarios de... P. R.
Los estudiantes deberán leer los comentarios de los participantes de la Sesión. Consideren que todas las opiniones son para mejorar y hay que ponerles atención.
- a) Dialoguen en plenaria: P. R.
Que los escolares pongan atención a los aspectos por mejorar y a las opiniones que contienen ideas viables para llevarse a cabo.

Página 219

2. Reflexionen sobre lo siguiente:
- a) ¿Fue fácil ponerse de acuerdo en...? P. R.
Que concluyan que las dificultades pueden disminuir cuando todos tienen la voluntad de realizar lo que les corresponde.

- b) ¿Hubo algún conflicto en su equipo?... P. R.
Listen las dificultades que tuvieron como: atraer al público, dar las instrucciones, ejemplificar la respiración, etcétera.
- c) ¿Qué mejorarían si tuvieran que...? P. R.
Para realizar más sesiones, se pueden proveer los tapetes, poner música relajante de fondo para crear un ambiente adecuado, llevar frutas para los asistentes, etcétera.

Una biblioteca de empatía

Página 220

Punto de partida

1. En comunidad, pidan prestada a la... P. R.
Si no hay un ejemplar físico, busquen el cuento en diversas fuentes.
3. Teniendo en cuenta lo que escucharon...
- a) ¿Qué emociones experimentó el patito...? P. R.
Los educandos deben mencionar qué sentirían si fueran rechazados por sus compañeros solo por ser diferentes, igual que el patito.

Página 221

- b) ¿Cómo debieron tratarlo los demás? P. R.
Profundicen y expliquen que el patito debió ser tratado con respeto y ser integrado por su familia, en lugar de rechazarlo y maltratarlo.
- d) ¿Qué haces tú para reconocer y...? P. R.
Que los niños comenten que a veces es difícil hablar de las emociones, pues nos avergonzarnos, pero una forma de comprender, es imaginar que uno está viviendo lo que a esa persona le pasó.

Lo que sé y lo que quiero saber

1. En asamblea contesten las siguientes...
- a) ¿Cómo creen que se sintieron Amparo...? R. M.
Debieron sentirse enojadas y frustradas.
- b) ¿Qué hubieran hecho ustedes en el...? R. M.
Decirles que no era momento de jugar, que trabajaran porque todos seríamos afectados.
- c) ¿Cómo se puede demostrar empatía...? R. M.
Escuchando con atención y respeto las opiniones de los compañeros, reconociendo su esfuerzo y aciertos en el trabajo y considerando sus ideas.



Página 222

2. En pequeñas comunidades, realicen lo...
 - a) Elijan una emoción y escríbanla o... P. R.
Que se organicen equipos y listen todas las emociones que han identificado. Cada grupo trabaja una de estas para evitar repeticiones.
 - d) Adivinen las emociones representadas por...
 - ¿En qué situaciones han sentido esa...? P. R.
Que identifiquen las situaciones en las que han sentido la emoción que adivinaron.
3. Considerando la actividad anterior, comenten...
 - a) ¿Por qué es importante reconocer y...? R. M.
Porque las emociones de todos son igual de importantes y debemos valorar los sentimientos de todos.

Página 223

5. Tomando en cuenta lo que leíste, contesta...
 - a) ¿Cómo piensas que se sintió Alicia...? R. M.
Se sintió triste y avergonzada porque piensa que nadie la entiende.
 - b) ¿Qué harías para demostrarle empatía? R. M.
Platicaría con ella y le contaría las veces en que me asusté y lloré porque me dio miedo.

Página 225

Creatividad en marcha

1. Con ayuda de su maestra o maestro... P. R.
Los alumnos deben hacer una lista de los relatos que provocaron diferentes sentimientos y emociones en ellos. Que identifiquen todo tipo de narraciones que los hicieron sentir tristeza, molestia, desagrado, y no solo alegría o diversión.
3. Con ayuda de su maestra o maestro, y... P. R.
Los educandos escribirán en hojas blancas estos cuentos, busquen información de estas narraciones y elaboren las ilustraciones de *Zapatitos mágicos*; *La niña que no veía*; *Vacío* y *Ramón preocupón*. Que revisen los demás materiales relacionados con las emociones y que se han sugerido en proyectos anteriores.

Página 226

4. En plenaria, analicen y comenten... P. R.
Las ilustraciones señaladas deberán ser la segunda y tercera de la primera fila y la segunda de la segunda fila.

5. Reúnanse en pequeñas comunidades... P. R.
Los alumnos aclararán qué entienden por acciones empáticas. Recordarán que una acción empática significa respetar a todos en sus opiniones, gustos y sentimientos, “ponerse en los zapatos de cada persona”, y no olvidar que tenemos los mismos derechos.

Reviso la bolsa del mandado

Página 232

Punto de partida

1. En comunidad, lean el siguiente texto: R. M.
Lean en voz alta el texto y verifiquen que hayan comprendido la información.

Página 233

2. Con la ayuda de tu familia, realiza lo siguiente:
 - a) Escribe en tu cuaderno el nombre de... P. R.
Los niños preguntarán en casa cuáles de esos alimentos se consumen y cuántas veces a la semana. Que hagan lo mismo para el inciso b).
 3. Compartan con sus comunidades sus... P. R.
Los niños sabrán en qué grupo incluirán los alimentos que se nombren. Identificarán que los más saludables y nutritivos son las frutas y verduras y nombrarán todos estos alimentos que conocen.

Página 234

Lo que sé y lo que quiero saber

1. En comunidad, lean el siguiente texto: P. R.
Que los alumnos se organicen para recibir la explicación de qué son las enfermedades mencionadas y las consecuencias de padecerlas. También que busquen información acerca de la diabetes y el sobrepeso.

Página 235

2. Organizados en pequeñas comunidades... P. R.
En las listas del pizarrón, señalen las frutas y verduras que más consumen.
 - a) Dialoguen acerca de los productos que... P. R.
Escriban otra lista en el pizarrón con los alimentos que más les gustan. En los casos de comida chatarra o azúcares en exceso, deben asumir que la ingesta será con moderación, por ejemplo, en una fiesta, una comida especial...





- b) Comenten cuáles son las frutas y... P. R.
Los niños escribirán en el pizarrón los alimentos de este tipo que menos les gustan y expliquen cuál es la razón.

Página 236

5. De manera individual, pero sin olvidar lo...
a) Observa el tipo de productos que compra... P. R.
Los estudiantes tratarán de acompañar a sus familiares al mercado o donde compren los alimentos, o revisarán el refrigerador para identificar las frutas y verduras. Tomarán nota para facilitar el llenado de la tabla.
c) Identifica si esos productos se consumen... P. R.
Los niños deberán observar cómo preparan los alimentos, si los lavan y los conservan en un lugar limpio. Que participen en sus casas en el lavado y almacenado de estos productos.

Página 237

6. En plenaria, comenten lo que anotaron...P. R.
Que los estudiantes evalúen si su alimentación es sana y nutritiva y que identifiquen los elementos que pueden cambiar para lograrlo. Que diseñen sus menús saludables con las tres comidas principales del día (deberán contener alimentos de todos los grupos del Plato del bien comer, así como una cantidad adecuada).

Página 239

Creatividad en marcha

1. De manera individual, pero considerando... P. R.
Los niños deberán preguntar en sus casas cuáles son los platillos que más preparan y los ingredientes que llevan. Seleccionen entre todos los que contienen más alimentos saludables y nutritivos y que busquen recetas sencillas que puedan elaborar.
2. Reúnanse en pequeñas comunidades y... P. R.
Que los educandos seleccionen los que les gustaría probar; en caso de que sean varias las opciones, el grupo elaborará diferentes menús para tres días. Deberán incluir un platillo para celebrar una ocasión especial.

Página 240

4. Con sus pequeñas comunidades... P. R.
Que repartan de forma igualitaria los platillos que traerán y determinen el tamaño de las raciones que prepararán.

Guardianes de la seguridad

Página 243

Punto de partida

1. Observa las siguientes imágenes y contesta...
a) ¿Qué situaciones de riesgo identificas...? R. M.
En la primera imagen un niño va a una zona prohibida. En la segunda, la niña se avienta por la resbaladilla rota y se lastimará. En el baño, el piso está mojado y las personas se pueden resbalar. En la cuarta, una niña en silla de ruedas se puede hacer daño si baja por las escaleras. En la quinta, la instalación eléctrica expuesta es peligrosa para todos. En la última, los vidrios rotos pueden cortar o caerse y lastimar a quien pase cerca.
b) ¿De qué manera pueden afectar física...? R. M.
Todas las situaciones provocarían que alguien se lastimara gravemente y quedaría el temor de que ocurra algo. Es mejor estar preparados.
c) ¿Qué soluciones propondrías en cada...? R. M.
En la primera, el cartel de no pasar debe ser más visible. En la segunda, prohibir el uso de la resbaladilla hasta que la arreglen. En la siguiente, avisar a un encargado para que seque o ponga un aviso de que está mojado. En la cuarta, solicitar a las autoridades accesos para las personas con discapacidad. En la quinta, arreglar la instalación para que no quede cerca de las personas, y en la última, eliminar los trozos de vidrio.
2. Compartan sus respuestas en comunidad... P. R.
Los estudiantes entenderán que una situación de riesgo en la escuela se presenta cuando una persona ve afectada su integridad física o mental por alguna causa: cuando llueve el piso queda resbaloso o las mochilas en los pasillos.



Lo que sé y lo que quiero saber

1. Con la ayuda de su maestra o maestro,... P. R.
Revisen el plan de riesgo, listen las situaciones que no se contemplan y se deban considerar al realizar el Mapa de riesgos.

2. En compañía de su maestra o maestro... P. R.
Que los estudiantes detallen las situaciones de riesgo y en qué consiste el peligro: si se pueden resbalar o cortar, etcétera, ya que se revisarán y evaluará el nivel de peligro para señalarlo en el Mapa de riegos.

3. Durante el recorrido, revisen si existen... P. R.
Los alumnos fotografían y anotarán en qué parte de las instalaciones se colocaron. Después explicarán qué significan y por qué fueron puestos ahí. Incluirán las condiciones de los letreros y si están en un lugar visible.

4. En comunidad, comenten el resultado... P. R.
En caso de que los estudiantes no reconozcan el peligro que conllevan algunos de los factores que anotaron o no vieron ciertas situaciones de riesgo durante el recorrido, deben hacer el recorrido una vez más para que identifiquen los accidentes que pueden suceder.

Creatividad en marcha

1. En comunidad, soliciten a la persona... P. R.
Entre todos realizarán un plano de su escuela, resaltando los elementos y las zonas de riesgo que detectaron. Cada uno debe sugerir un señalamiento que indique el tipo de riesgo que representa: un vidrio roto, tabiques sueltos, algún conector de luz que haga corto, macetas puestas en la ruta de evacuación o partes del suelo levantadas.

Compartimos y evaluamos lo aprendido

1. Reflexionen sobre su participación y... P. R.
Los niños comenzarán la discusión señalando el valor del trabajo y esfuerzo en este proyecto, enfatizando que este mapa es una herramienta esencial para todos los que están en el plantel, ya que en él se informa sobre los riesgos del lugar y dónde se encuentran para estar atentos y tener precaución. Compartir información de este tipo con la comunidad escolar es una acción de empatía y convivencia armónica, pues se está concientizando sobre la posibilidad de un accidente y todos debemos tener la responsabilidad de prevenirlos y cuidarnos ante cualquier situación de riesgo.

Cuidemos juntos nuestro medio ambiente

Punto de partida

2. De acuerdo con la lectura, respondan en...
a) ¿Qué tipo de residuos domésticos o...? R. M.
Alimentos, objetos de plástico, ropa, papeles.
b) ¿Por qué se producen grandes...? R. M.
Porque nuestra forma de vida se caracteriza por consumir y, como consecuencia, la producción y venta de esas cosas se realiza sin considerar el daño al medioambiente.
c) ¿Qué tipos de residuos identifican que...? R. M.
Papeles, envoltorios de alimentos, bolsas de plástico, envases de bebidas, cubiertos desechables, servilletas, basura orgánica.
3. En comunidad, reflexionen sobre lo siguiente:
a) ¿Qué tipo de residuos domésticos se...? P. R.
Los alumnos observarán e ilustrarán cómo se manejan los residuos domésticos en sus casas: si tiene un bote especial para desechos orgánicos, si apartan la basura inorgánica (latas, plásticos...), etcétera.

5. Comparte tus respuestas en comunidad y...
a) Completa la siguiente tabla; en la... P. R.
Un niño copiará en el pizarrón la tabla y los demás mencionarán los productos que más consumen en sus casas y pasará otro alumno escribir los productos en la tabla.





- b) Compara tu tabla con la de una compañera...
- Comenten qué tipo de basura generan... P. R. Los educandos identificarán los productos que más consumen en casa. Deberán concluir que la mayoría son alimentos y líquidos, ya sea en envoltorios, recipientes, bolsas, etcétera y que son inorgánicos, por lo que su degradación toma cientos de años y su acumulación es grave a nivel mundial.

6. En colaboración grupal, piensen en una...

- a) Escribanla en sus cuadernos y... P. R. Los educandos explicarán que existen varias medidas que todos pueden seguir para reducir la generación de este tipo de basura, por ejemplo: destinar un contenedor reusable para sus alimentos, utilizar termos o botellas reutilizables para sus líquidos, llevar bolsas de tela al supermercado o mercado, etcétera.

Página 259

Lo que se y lo que quiero saber

2. Contesten las siguientes preguntas: R. M.

- a) ¿Por qué creen que los residuos llegan...? Porque es demasiada la basura que se genera, forma pilas enormes de desechos y se destinan grandes terrenos para acumularla.
- b) ¿Cómo se relaciona el problema descrito en...? La generación masiva de basura y la búsqueda casi nula de maneras de reciclar o reutilizar. Además, no darle otro uso a algo, provoca más basura de la que se recicla o se degrada.

3. En pequeñas comunidades, y con el... P. R.

Los niños buscarán más información acerca de la contaminación y el cuidado del ambiente para reconocer medidas que se pueden aplicar

a) ¿Cómo afecta al medio ambiente... R. M.

Los peces no podrán nadar en los ríos, habrá más animales peligrosos como ratas que pueden provocar infecciones.

b) ¿Que consecuencias trae, para la salud,... R. M. Transmisión de enfermedades..

Página 260

4. En comunidad, y con ayuda de su maestra o...

a) Contesten:

- ¿Qué tipo de basura es la que más...? P. R. Organicen una comitiva para recorrer el plantel. Los alumnos anotarán los tipos de residuos que observen en el recorrido, como papel, residuos orgánicos del refrigerio.

b) Piensen en algunas alternativas de... P. R.

Es importante reconocer el tipo de basura más generado en la escuela, analizarán la situación y propondrán alternativas para disminuirlos o para reciclarlos.

c) Elija una y anótenla en su cuaderno. P. R.

Organicen varios equipos, y que cada uno desarrolle una de las propuestas más viables.

Página 261

2. En pequeñas comunidades, y con el apoyo...

a) Completen el siguiente esquema para... P. R.

Los estudiantes organizarán la campaña y definirán las tareas que se realizarán: cómo se mostrará y se difundirá, etcétera.

Página 262

3. Hagan carteles para difundir la... P. R.

Que elaboren carteles de los tipos de basura, cuáles son los residuos que más desecha la comunidad escolar, qué sucede con esos desperdicios y las formas de reciclarlos.

Página 264

Compartimos y evaluamos lo aprendido

1. Después de llevar a cabo su...

a) Si reunieron fotos,...R. M.

- Antes de tirar algo a la basura, piensa si puede reutilizarse.
- Usa bolsas de tela y no de plástico.
- Practica el reciclaje.
- Come más verduras y menos productos procesados.
- Ve en bicicleta.
- Trata de comprar alimentos no envasados ni empaquetados.
- No ensucies el lugar en el que vives con desperdicios.
- Ahorra energía. Apaga las luces y los aparatos eléctricos que no estés utilizando.
- No abuses de aparatos y juguetes que requieren pilas y baterías.
- Utiliza el transporte público.

Página 265

2. Comenten en plenaria sobre el trabajo...R. M.

a) ¿Se hubiera logrado sin...?

No, porque se necesita la participación de todos.





Lenguajes

Nos divertimos con juegos tradicionales

Página 10

PLANEACIÓN

Identificamos

De forma individual, pero considerando a... P. R.
Los niños preguntarán a sus familiares, o conocidos adultos, qué juegos y juguetes usaban, cómo jugaban, en qué lugares los compraban o ellos mismos los elaboraban, etcétera.

Página 11

Recuperamos

1. En comunidad, y de forma solidaria... P. R.
Los educandos organizarán las tareas del periódico mural en el que podrán escribir las reglas de algunos juegos mencionados.
2. Observen y respondan en su cuaderno... P. R.
Que los niños identifiquen los elementos de las preguntas y busquen información de cómo la tecnología, el desarrollo de los materiales, el crecimiento poblacional y la urbanización han hecho que los juegos y los juguetes cambien.

Página 13

ACCIÓN

Nos acercamos

1. Por medio del trabajo colaborativo, ...
a) Organícense con sus compañeras y... P. R.
Los escolares preguntarán a las autoridades escolares sobre la posibilidad de ocupar parte del patio para realizar la actividad.

Página 14

3. Comparen, como colectivo, los juegos...
a) Elijan solo los que sean de su interés. P. R.
Anoten los favoritos de todos, tanto juegos como juguetes que se usaban.
b) Pongan al inicio el que llamó más su... P. R.
Que expliquen por qué los juegos y juguetes seleccionados son sus favoritos.

Página 15

2. Identifiquen la información y el orden... P. R.
Que los educandos elaboren un borrador con la información del juego que incluya una breve historia del juego o juguete.

Reorientamos

1. En asamblea, compartan sus respuestas... P. R.
Que compartan la información que organizaron y juntos respondan.

Página 16

3. Si resultaron confusas algunas... P. R.
Que los niños comenten acerca de la comprensión y realización de los juegos que más les gustaron y que las instrucciones sean claras. En caso de que sean complejos, deberán cambiarlos.

Página 17

- a) La información puede ser la historia, el... P. R.
Los niños intentarán conseguir algunos juguetes, por ejemplo, yo-yo, balero, canicas, trompo, muñecas de papel.

Página 19

INTERVENCIÓN

Difundimos

1. De forma colaborativa, con su maestra... P. R.
Averigüe en qué momento pueden mostrar a la comunidad escolar el instructivo realizado.
2. Inviten a sus familiares y a los adultos... P. R.
Si no es posible que los familiares los acompañen, organicen una exposición exclusiva para ellos y que demuestren cómo se utilizaban algunos juguetes: balero, yo-yo, trompo, perinola, o cómo se jugaban la rayuela, las canicas...

Página 21

Avanzamos

1. Piensen en algunos juegos con los que... P. R.
Profundicen en la reflexión para que respondan por qué les gustaría conservar esos juegos y si creen que se divertirían.





Madre Tierra

Página 23

PLANEACIÓN Recuperamos

1. Con apoyo de tu maestra o maestro y... P. R.
Que los niños identifiquen los elementos naturales más característicos de las culturas prehispánicas de su comunidad. Que muchos rituales se generaron por la veneración de estos elementos. Que las tradiciones son parte de nuestro pasado y presente, lo que permite identificarnos como parte de una cultura.
2. En compañía de un familiar, visita los... P. R.
Organicen una visita a cultivos de su comunidad y preparen preguntas para los encargados de los cultivos. Además, lleven un dispositivo móvil o una cámara para tomar fotografías, pues más tarde las utilizarán.

Página 24

Planificamos

1. En comunidad y con ayuda de su maestra... P. R.
Los escolares definirán las tareas para las actividades. Es importante que cumplan con los tiempos acordados para realizar los dibujos, conseguir los alimentos para la receta y los ensayos de la danza que presentarán.

Página 25

2. Dibujen un organizador en sus cuadernos...
a) Guíense con el siguiente ejemplo: P. R.
Las labores se designarán de forma equitativa. Una organización sería: los encargados de las ilustraciones, los que prepararán el platillo y los que presentarán la danza.

ACCIÓN Nos acercamos

1. En comunidad, comenten lo que aprendieron...
a) ¿Por qué el cuidado de los elementos...? R. M.
Porque esos elementos permiten la existencia de los alimentos, por ejemplo, los vegetales necesitan de la tierra, el agua y el sol para vivir, así como la importancia de cuidar a los animales que comemos.

Página 26

2. Con apoyo de un adulto, investiguen... P. R.
Los escolares buscarán información acerca de los principales dioses mayas, mexicas, zapotecas y olmecas y que revisen el libro *Monstruos mexicanos*, de Carmen Leñero y complete la información.
3. Registren, en la siguiente tabla, la... P. R.
Que los educandos completen la tabla en el pizarrón para compartir los distintos dioses que investigó cada uno y la copien en sus cuadernos.
4. De manera individual, considerando lo... P. R.
Los alumnos deberán buscar información acerca de dibujos de cómo representan los dioses zapotecos, dioses mexicas y dioses mayas y que señalen los elementos característicos de cada deidad.

Página 27

Vamos y volvemos

1. En comunidad, reúnan las fotografías... P. R.
Los estudiantes dibujarán los cultivos que vieron, las hortalizas o las huertas, los alimentos que se cultivan, las actividades que realizan las personas encargadas, cómo son las herramientas o maquinaria, etcétera.
2. De manera individual, pero sin olvidar... P. R.
Los educandos deberán escribir la receta de un platillo que se elabore en sus casas con los alimentos que cultivan en su comunidad y dirán cuáles son sus platillos favoritos.

Página 28

Reorientamos

1. Ahora que conocen la relación entre... P. R.
Investiguen en escuelas, centros culturales o museos dónde se imparten danzas originarias de su comunidad. Que se organicen para ver si pueden dar una demostración a los niños o grabar la coreografía para aprenderla.



Si un oficio has de tener, el mejor debes ser

Página 35

PLANEACIÓN

Identificamos

2. De manera individual, pero sin olvidar... P. R.
Los niños establecerán que un oficio es una actividad de trabajo, generalmente de tipo artesanal o manual, que fue aprendida observando a otra realizarla, como carpintero, albañil, artesano, electricista, zapatero. Investiguen la diferencia entre oficio y profesión.
4. En clase, reúnanse en una pequeña... P. R.
En grupo, listen todos los oficios que se les ocurra. Identifiquen los de su comunidad.
5. Nuevamente, de forma individual, pero... P. R.
Que expliquen por qué consideran que es un oficio moderno o tradicional.

Página 36

Recuperamos

1. De manera individual, pero sin olvidar... P. R.
Los niños mencionarán que, con el avance de la tecnología, varios oficios han desaparecido. Por ejemplo, cada vez hay menos carpinteros, pues la gente compra muebles en grandes tiendas.

Página 37

Planificamos

Es momento de planear las actividades. De...

- a) Recuerda que el trabajo en comunidad... P. R.
Los escolares revisarán el esquema y, entre todos, listarán las tareas para cubrir cada punto y se asignará un tiempo para cada uno.

Página 38

ACCIÓN

Nos acercamos

1. De manera individual, pero considerando el...
 - a) Identifica qué oficios representa cada... R. M.
Afilador Panadero
2. Reunidos con su pequeña comunidad... P. R.
Que se organicen en equipos y cada uno desarrollará un oficio.

- a) Discutan qué les gustaría saber sobre... P. R.
Que incluyan las siguientes propuestas:
 - ¿Qué conocimientos son necesarios para desempeñar ese oficio?
 - ¿Cómo consigue sus materiales?
 - ¿Cómo lo aprendió? ¿Quién se lo enseñó?

Página 39

Vamos y volvemos

En equipos, frente a su comunidad... P. R.
Los educandos escribirán qué saben de esos oficios, qué cosas se les hacen más interesantes y si fue difícil encontrar a quien se dedique a esa actividad.

Página 40

Reorientamos

1. Todavía, reunidos en comunidad, lean... P. R.
En una sesión, cada equipo expondrá la entrevista que realizó. Pueden utilizar las fotografías para explicar la labor de la persona con la que platicaron.
3. Tomen en cuenta los comentarios de... P. R.
Que describan lo que les gustó de cada oficio y cómo podría mejorar lo presentado.

Página 41

INTERVENCIÓN

Integramos

2. ¡Preparen su exposición! Realicen... P. R.
Los niños ensayarán para que se familiaricen con el orden de las entrevistas. Que entre todos organicen la exposición: una introducción, la búsqueda de la persona que realiza la actividad y cómo fue conocerlo, su desempeño y lo que sucede ahora con su oficio.

Página 43

Avanzamos

1. En comunidad de aula de su maestra o... P. R.
El grupo valorará su esfuerzo y señalará la importancia de investigar y conocer a quienes realizan esas actividades, pues es una manera de difundir su trabajo y que vivan estas tradiciones.





La fiesta de nuestra comunidad

Página 44

PLANEACIÓN

Identificamos

1. En comunidad escuchen y bailen al... P. R.
Los escolares buscarán videos relacionados con los bailes que se citan en los incisos a, b y c.

Página 45

2. En plenaria, dialoguen lo siguiente: P. R.
En caso de que en su comunidad no se realice una celebración especial, revisen un video con celebraciones de nuestro país.

Recuperamos

1. En comunidad, observen las siguientes... R. M.
 - a) ¿Qué están festejando?
Los niños disfrazados, el Día de Muertos, al lado se celebra un cumpleaños, los niños montando, festejan la Independencia, y la persona con máscara baila la Danza de los viejitos.
 - b) ¿Cuáles de esas celebraciones conocen?
Conozco las celebraciones, pero no he estado en la Danza de los viejitos o de los parachicos.

Página 46

2. En pequeñas comunidades, registren... P. R.
Que investiguen acerca de las celebraciones típicas de la región o del estado y organicen una sesión de consulta en la Biblioteca Escolar o en el equipo de cómputo. Que cuiden que las fuentes sean adecuadas y contengan los datos que necesitan.

Página 48

ACCIÓN

Nos acercamos

1. En pequeñas comunidades, revisen las... P. R.
Que definan lo que quieren saber a través de las preguntas que realizarán, por ejemplo: *¿Cuál es la historia de la celebración? ¿Por qué se celebra? ¿Cuándo se inició? ¿Quiénes participaron?* etcétera.

Recuerde a los niños que se enfocarán a lo que quieren conocer de la celebración: sus símbolos, su historia, su organización, sus participantes. La entrevista se hará a distintas personas: encargados de la organización, participantes, artesanos o bailarines; para tener la información.

- a) Pueden redactar otras preguntas para... P. R.
Los niños propondrán otras preguntas más como: *¿Cuáles son los símbolos más representativos? ¿Qué significan? ¿Quiénes han organizado el festejo en los últimos tiempos? ¿Quiénes pueden participar?*

Página 49

Vamos y volvemos

1. Observen el ejemplo del tríptico y... P. R.
Los estudiantes leerán el tríptico en voz alta, y señalarán las partes que lo conforman y la información, por ejemplo, en la primera cara, el nombre de la celebración, la fecha y una imagen alusiva; en el interior, la historia, los eventos, etcétera. Que la información sea breve, además, en cada cara del tríptico se puede presentar un tema distinto. Además, se describirá cómo son las imágenes: de qué tratan, quiénes salen, qué hay en ellas.

Página 51

2. De manera respetuosa y escuchando... P. R.
Los escolares comprenderán que los trípticos informarán a la comunidad de la fecha, hora y lugar de la celebración, además, difundirán su historia, su significado, por qué se celebra y quiénes participan, por lo que su información debe contemplar estos datos. Que los ilustren con imágenes o dibujos del lugar de la celebración, cómo es el festejo, los bailes o los platillos que se preparan, las artesanías que se elaboran para la conmemoración, etcétera.

Página 54

INTERVENCIÓN

Avanzamos

1. En plenaria, comenten lo que... P. R.
Que los alumnos asimilen que el trabajo de difusión de las celebraciones es muy importante, ya que, además de darlas a conocer, es una manera de preservarlas para futuras generaciones.



Más monstruos, menos bolsas

Página 56

PLANEACIÓN

Identificamos

1. De forma individual, tomando en cuenta... P. R.
Que los estudiantes comiencen en el tema, si es posible, revisando el audiolibro *Jacinta y las bolsas de plástico* de Marta Alcocer.
- a) ¿Para qué se usan las bolsas de...? R. M.
En mi casa, para recolectar basura de la cocina y el baño, para guardar frutas, verduras y pan.
- b) ¿Cuántas bolsas de plástica ves...? R. M.
Hay bolsas de plástico en las banquetas, esquinas o baldíos, con basura o vacías.
- c) ¿Por qué esas bolsas hacen la vida...? R. M.
Porque permiten transportar cómodamente cualquier objeto a donde vayamos.

Página 57

2. Observa las siguientes imágenes y...
- a) ¿Conoces algún lugar así en tu...? P. R.
Los escolares explicarán dónde es el lugar que dibujaron y desde cuándo está así.
- b) ¿Por qué hay tanta basura en estos...? R. M.
Porque las personas que pasan o viven en los alrededores tiran las bolsas en ese lugar y nadie limpia o impide que se acumulen más.
- c) ¿Qué crees que pase con las plantas...? R. M.
Las plantas morirían y los animales y las personas enfermarían gravemente.

Página 58

Recuperamos

1. En comunidad, lean la siguiente infografía: P. R.
Que los alumnos lean en voz alta la infografía, revisen videos de los plásticos de un solo uso y comenten para que no haya dudas.

Página 59

2. De manera individual, considerando la ...
- a) Marca con una ✓ los productos que tus... P. R.
Los niños deberán acompañar a sus familiares cuando vayan a comprar estos víveres para resolver la actividad, pero si no es posible, que revisen las compras cuando regresen.

- b) Luego, subraya todos los productos que... P. R.
Los educandos deberán pedir apoyo a un familiar para identificar los productos.
- c) Además, rodea los artículos que sean... P. R.
Los niños identificarán que los productos sostenibles son elaborados con materiales que no contaminan el ambiente, no se han probado en animales y utilizan energías renovables para su producción.
- d) Comenta con tus compañeros: P. R.
Que los escolares se organicen y anoten dos listas en el pizarrón; en una, incluirán los productos con plásticos de un solo uso más empleados en casa y, en la otra, los artículos sostenibles que adquieren. Que identifiquen a qué monstruo alimentan más; en caso de que sea al de la basura, digan cómo cambiar esto.

Página 60

Planificamos

De manera individual, pero sin olvidar los... P. R.
Los educandos definirán medidas y hábitos sustentables que pueden adquirir y difundir entre sus familiares.

ACCIÓN

Nos acercamos

1. De manera individual, sin olvidar... R. M.
Comería la naranja, el pollo, el pescado, la verdura, la zanahoria, la manzana.

Página 61

2. En colaboración con una compañera o... P. R.
Que el grupo identifique que no es difícil ser sostenible, la clave es realizar pequeñas acciones para comenzar el cambio hacia una convivencia armónica con nuestro ambiente.
- a) ¿Es sostenible comprar mucha ropa...? R. M.
No lo es, pues para ser sostenibles hay que comprar la ropa necesaria y que los materiales de fabricación sean naturales y sin agentes tóxicos, además de que se cuide el ambiente.
- b) ¿Es sostenible arrojar la basura a la...? R. M.
Es sostenible separarla, examinar qué se puede reciclar o reutilizar y desechar lo que ya no sirve, porque así reducimos la basura producida y evitamos el consumo de más plásticos de un solo uso.

PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA





- d) ¿Qué otras acciones harían para...? R. M.
Utilizar bolsas de tela para las compras, llevar recipientes cuando vamos a los comercios para evitar el uso de unicel, recolectar agua de lluvia para uso doméstico, tener más plantas en los hogares, reducir el consumo de energía.
3. Con apoyo de su maestra o maestro... P. R.
Los niños buscarán información que puede ser el audiocuento *El monstruo de la basura*.
- a) ¿Qué significa "seguir alimentando al...? R. M.
Que seguimos consumiendo cosas sin necesitarlas o que desechamos, no reutilizamos ni separamos los residuos, no consideramos si los productos dañan el ambiente, etcétera.
- b) ¿Qué ideas se les ocurren para dar a...? P. R.
Los estudiantes mencionarán lo que harían para que otras personas consideren aplicar un monstruo sostenible. Pueden entregar trípticos en los que se informe acerca de algunas medidas sostenibles, carteles mostrando lo que provocan los plásticos de un solo uso, etcétera.
- c) ¿Qué personas o lugares creen que...? R. M.
Todas las personas deberíamos crear un monstruo sostenible y, en la medida de lo posible, alimentarlo cada vez más.

Página 62

Vamos y volvemos

En comunidad, observen las imágenes de los...

- a) Reflexionen: ¿qué otras formas podrían...? P. R.
Los educandos anotarán en el pizarrón las ideas o dibujarán las formas que se les ocurran para sus monstruos. Que se apoyen en ideas como: *el monstruo de la basura* podría ser transparente y que se le vean por dentro todo tipo de residuos y el *monstruo sostenible* con forma de una planta o de color verde con textura de pasto.

Reorientamos

1. De manera individual, tomando en cuenta la...
- a) Copia la figura de cada monstruo de las... P. R.
Los niños deberán utilizar cualquier material reutilizable que tengan en casa (tela de ropa que ya no se pongan o papel, cartón...).
- b) Colorea los monstruos con diferentes... P. R.
Los estudiantes utilizarán materiales de proyectos anteriores como pinturas, telas, acuarelas, lápices de colores.

- c) En tu cuaderno, escribe lo que le gusta... P. R.
Los niños deberán aclarar que lo que les guste hacer y comer a sus monstruos debe relacionarse con su tipo, por ejemplo, si es un monstruo de la basura, su comida favorita son los cubiertos de plástico y unicel, y lo que le gusta es dejar basura por donde pasa y, si es un monstruo sostenible, sus alimentos son residuos orgánicos, y lo que le gusta es limpiar lugares llenos de basura.

Página 63

2. En colaboración grupal, consigan los... P. R.
Que realicen una búsqueda de materiales por el plantel o pregunten en las oficinas si hay un pliego grande de papel que ya no se ocupe, o un pedazo grande de tela que ya no se utilice.

Página 64

- b) Con ayuda de su maestra o maestro... P. R.
Si el grupo realizó más monstruos de un tipo que de otro, es momento de dibujar los faltantes para que haya los mismos de ambos y pasarlos conforme los alimenten.
- c) Para quitar los monstruos de la basura... P. R.
El grupo acordará las medidas que tomarán para no alimentar al monstruo de la basura y que sean más los monstruos sostenibles.

Página 65

- e) Poco a poco, el espacio de los... P. R.
Los alumnos colgarán las cartulinas con los monstruos en un lugar visible. Puede ser al lado del pizarrón o de la puerta y así alimentar sus monstruos y comenzar los cambios.

Seguimos

1. De manera individual, pero sin olvidar... P. R.
Los alumnos realizarán un monstruo de la basura para analizar qué tanto lo alimentan, el bote de basura más usado en casa lo decorarán para formar la cara y el cuerpo, igual que con el monstruo sostenible, pero identificando cada cuánto se vacía la basura y qué tipo de residuos son los que más se desechan.



- a) Diseña en tu cuaderno al monstruo. P. R.
Que busquen información de diferentes bocas y ojos de monstruos para darse ideas y diseñar el suyo.
- b) Revisa que toda la decoración sea... P. R.
Si se les complica conseguir pinturas permanentes, laven y renueven la decoración desgastada de sus monstruos.

INTERVENCIÓN

Integramos

1. En asamblea, lean por turnos el... P. R.
Que los alumnos lean el texto en voz alta y, al finalizar, incluir otras ideas para hacer monstruos sostenibles. También pueden decorar una botella reusable de agua como un monstruo, otra idea es poner un pequeño monstruo hecho con un recipiente y colocarlo en donde lavan los trastes en casa para recoger todos los residuos orgánicos.

2. De acuerdo con la lectura, en asamblea...
 - a) ¿De cuántas maneras han utilizado su...? P. R.
Los educandos deberán observar que cada cuánto y cómo le dan de comer a su monstruo sostenible. Esto representará que se siguen los hábitos para ser más sostenibles y que están aplicando las medidas.
 - b) ¿Cuándo no fue posible usarlo? P. R.
Los escolares entenderán que el monstruo sostenible les servirá para intentar reducir la basura que producen, pero habrá ocasiones en que no podrán “alimentarlo”; sin embargo, enfatice que con las veces que lo han hecho se compensa con las que no lo logren.
 - c) ¿Cómo tratan las demás personas a...? P. R.
Los educandos mencionarán si alguien en su casa coopera para darle de comer al monstruo, que compartan con sus compañeros cuáles son las medidas que usan sus familiares y cuándo las hacen.

Difundimos

1. De manera individual, sin olvidar lo que... P. R.
Los estudiantes mencionarán el monstruo en el que llevan su *lunch* o su botella de agua, y que compartan con sus compañeros su nombre y su comida favorita. También que platiquen si tienen otros monstruos sostenibles en sus casas, que los dibujen y platiquen cómo los “alimentan”.
- a) El objetivo es evitar en lo posible el uso... P. R.
Que los niños hagan otro monstruo sostenible con tela que ya no se ocupe, elaboren una bolsa y la decoren para que la utilicen cuando vayan a la tienda o al supermercado a comprar los alimentos.
- b) Para difundir mejor esta actividad... P. R.
Los niños difundirán su monstruo sostenible entre familiares, vecinos y amigos, les expliquen en qué consiste crear el monstruo, cómo lo alimentan y explicar el objetivo que es evitar la generación de basura, así como el reducir el empleo de plásticos de un solo uso.

Consideramos

Para recordar qué debes darle de comer a tu...

- a) Durante siete días, marca con una ✓ si... P. R.
Los educandos entenderán que, para que estas medidas logren ser hábitos, deben seguirlas por más tiempo. Copiarán la misma tabla en las últimas hojas de sus cuadernos, y durante un mes registrarán la alimentación de su monstruo.

Avanzamos

1. De manera individual, tomando en... P. R.
Los estudiantes reflexionarán y explicarán de qué manera expondrían este proyecto, así como los beneficios obtenidos. Que aclaren que uno de estos, aparte de no tirar basura, es el cambio en su alimentación pues al comprar productos no empacados en plástico, las opciones son más sanas. También digan en qué lugares pueden colocar otro de estos monstruos.





La diversidad nos enriquece

Página 72

PLANEACIÓN

Identificamos

1. En comunidad y con apoyo del maestro... P. R.
Los estudiantes aclararán si han participado en alguna actividad mencionada en el texto y compartirán esa experiencia. Además, para relacionarse de manera armónica en la comunidad, deben empatizar con quienes forman parte de ella, y participar en actividades que propicien la convivencia.

Página 73

2. Lee la historieta que narra el día a día... P. R.
Complementen con la lectura del cuento *El secreto de Cristina* de Nuria Gómez Benet.
3. De manera individual, pero sin olvidar... P. R.
Los niños deberán imaginarse en el lugar de Pedro; expresar los sentimientos y emociones que tendrían y aclarar que deben mostrar amabilidad y respeto a todos sin importar su origen, físico, raza, religión o género.

Página 74

- a) ¿Qué situación vive Pedro? R. M.
Pedro no ha logrado integrarse por tener problemas para comunicarse, además, sus compañeros lo rechazan y se burlan de él.
- b) ¿Cómo lo ayudarías para integrarse...? R. M.
Le mostraría amabilidad para evitar miedo o pena. En el recreo le mostraría cómo trabajamos durante las clases, dónde se encuentra el material escolar y cómo utilizar el equipo de cómputo. Le preguntaría de dónde es, cómo es su familia, qué cosas le gustan, y lo escucharía con atención y respeto.
- c) ¿Qué te hace sentir o ser diferente de...? R. M.
Aunque hay cosas en las que me parezco a otras personas, soy único porque nadie tiene mi sonrisa o la manera en que mis mejillas se sonrojan cuando algo me da vergüenza. Soy diferente porque tengo mis gustos en música, comida, deporte, hay cosas que me ponen triste o enfadado, además de que la manera de expresar sentimientos y emociones es diferente.

- d) ¿Qué te hace ser igual a los demás? R. M.
Todos sentimos orgullo y alegría cuando celebramos tradiciones, ponemos la ofrenda en Día de Muertos o cantamos el Himno Nacional. También soy igual que todos porque tengo los mismos derechos a una vivienda, a la salud, a la educación y a convivir de manera armónica e igualitaria; además, tengo la responsabilidad de responder a estos derechos cumpliendo con mis obligaciones, así como a respetar a los demás.

Recuperamos

1. En pequeñas comunidades, observen... P. R.
Los niños deberán investigar acerca de lo siguiente: En México existen más de sesenta y ocho lenguas, que a su vez se dividen en 364 variantes, lo que convierte a nuestro país en uno de los más diversos en lingüística en el mundo. Que identifiquen que, así como el español les fue enseñado, estas lenguas se transmitieron de generación en generación, pero muchas han desaparecido y otras están en peligro de extinción y que reconozcan que, por la discriminación, las personas indígenas ya no quieren hablar ni transmitir su idioma por burlas y rechazo. Los escolares deben concientizarse que difundir, aprender y preservar estas lenguas es responsabilidad de todos.

Página 75

2. Con ayuda de su maestra o maestro, hagan...
 - a) Escriban en una hoja otras palabras... P. R.
Los educandos investigarán y agregarán a su lista algunas palabras como: aguacate, apapachar, Acapulco, cenote, chapopote, chile, chipotle, papalote, comal, coyote, escuinle, huachinango, jícara, epazote, mitote, tianguis, zacate, etcétera.
3. Comenten estas preguntas:
 - ¿Cómo es que con las palabras y el...? P. R.
Los niños reconocerán que mediante el lenguaje se puede saber cuáles son sus gustos, cómo es su manera de ser, las historias que ha vivido, compartir los gustos en común y llegar a acuerdos cuando se tienen opiniones diferentes.
 - ¿Cómo es que las palabras y el...? P. R.
Los alumnos identificarán que hay ocasiones en las que los individuos no logran estar de acuerdo, porque sus ideas son diferentes y ninguno está dispuesto a ceder.



Que, incluso en las situaciones en que pareciera que no hay solución, el diálogo siempre será la vía para lograr un convenio; escuchar la postura del otro y juntos llegar a un acuerdo.

4. De manera individual, pero sin olvidar... P. R.
Los estudiantes identificarán que las expresiones, las palabras usadas, el acento y la pronunciación reflejan la identidad y permiten acercarse a la región del país de donde somos: veracruzanos, chiapanecos, regiomontanos....

Página 76

a) Responde de manera oral:

- ¿Cómo es el lugar donde vives? P. R.
Los educandos describirán su comunidad, así como el clima, la flora y la fauna típicas.
 - ¿Qué costumbres comparten allí? P. R.
Que mencionen celebraciones de la comunidad, el estado o el país y significado.
 - Nombra dos diferencias de... P. R.
Que los niños nombren dos costumbres que se realicen de manera diferente: platillo y baile.
 - ¿Cómo piensas que las palabras y la...? P. R.
Los alumnos entenderán que la memoria expresa lo que cada uno es, pues está conformada por palabras que forman parte de nuestra identidad, lo que ayuda a identificarnos con nuestra comunidad.
5. Resuelve el siguiente crucigrama sobre... P. R.
Que un niño copie el crucigrama en el pizarrón y, entre todos lo resolverán; así se notará si nombran de otra manera a los objetos.

Página 77

Planificamos

- a) Con estas preguntas sobre su comunidad...
- ¿Cuál es el origen y las tradiciones...? P. R.
Los niños anotarán lo que encontraron de los orígenes y el motivo de las principales tradiciones de su comunidad.
 - ¿Por qué es valiosa la convivencia...? P. R.
Los escolares asimilarán que, por medio de la convivencia. Los seres humanos ponemos en práctica valores como el respeto, la empatía y la solidaridad. Además, la convivencia ayuda a que sigamos con nuestras tradiciones, costumbres y creencias.

Página 78

- ¿Son importantes las diferencias...? P. R.
Los alumnos concluirán que ninguna razón es la causa de que nos traten diferente; no importa el origen, raza, religión, idioma o educación que se adquiera, todos debemos ser tratados con respeto, ya que tenemos los mismos derechos.
 - ¿Cómo se forma la identidad de la...? P. R.
Los educandos enfatizarán que la identidad se va formando a partir de la convivencia con las personas que nos rodean y compartimos vínculos culturales; el idioma, las prácticas y costumbres, las tradiciones...
 - ¿Qué implica pertenecer a una...? P. R.
Los escolares insistirán en que cuando somos parte de una comunidad, forjamos vínculos con los demás, y procuramos el bienestar, fomentemos la empatía y busquemos beneficios para la comunidad.
1. Con ayuda de su maestra o maestro...
- a) Piensen de qué forma pueden planear... P. R.
Que los estudiantes, mediante una lluvia de ideas, propongan acciones que promuevan la convivencia y benefician a la comunidad. Algunas ideas pueden ser: organizar una kermés, recolectar fondos para sembrar árboles en un parque, limpiar un terreno, organizar un día de campo con las mascotas o propiciar la adopción de animalitos vagabundos de su comunidad.

Página 79

ACCIÓN

Nos acercamos

1. En pequeñas comunidades y con la ayuda...
- a) ¿Cómo podrían hacer una organización...? P. R.
Recuerde a los alumnos que, para crear las organizaciones, se requiere el compromiso de los involucrados: los niños, sus familias, los vecinos, para que se obtenga un beneficio.
- b) ¿Cómo se imaginan las actividades...? P. R.
Los escolares tendrán claro que en estas actividades deben participar todos los miembros de la comunidad: niños, personas de la tercera edad, personas con alguna discapacidad, y cualquiera que tenga el interés y el compromiso de querer beneficiar en algún aspecto a la comunidad.





3. Realiza la siguiente entrevista a un... P. R.
Los alumnos entrevistarán a cualquier adulto mayor: abuelos, tíos mayores, vecinos, artesanos o comerciantes, y dibujarán alguna escena de lo que les platicuen.

Página 81

4. Agrega a la entrevista las preguntas... P. R.
Un escolar escribirá en el pizarrón las preguntas propuestas y que se enfoquen en conocer la convivencia, como: *¿Qué actividades solía organizar la comunidad? ¿Quiénes participaban? ¿Recuerda haber participado en alguna? ¿Cómo convivía la gente cuando era niño?*

Vamos y volvemos

1. Agrupados en pequeñas comunidades... P. R.
Que propongan más actividades que sean viables y se organicen en equipos para que cada uno realice una actividad, escriba lo de mayor interés y lo comparta con los demás.

Página 82

- c) En su cuaderno, tomen nota de las... P. R.
Los escolares evaluarán las opciones y definirán el propósito de su actividad.

Página 83

Reorientamos

1. Junto a los otros integrantes de su... R. M.

Página 84

Acuerdo: Convenio entre dos o más partes.
Desacuerdo: Disconformidad en las acciones.
Diálogo: Plática entre dos o más personas que manifiestan sus ideas alternadamente.
Empatía: Capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos.
Solidaridad: Apoyo o adhesión circunstancial a una causa o al interés de otros.
Opinión: Juicio o valoración que se forma una persona respecto de algo o de alguien.
Negociación: Tratos dirigidos a la conclusión de un convenio o pacto.

Página 85

2. Ahora, tomando en cuenta las definiciones...
 - a) ¿Cómo difundirían su aventura de...? P. R.
Los educandos, mediante una lluvia de ideas, propondrán los medios de difusión de las actividades, aclararán los propósitos de estas y los beneficios que recibirá la comunidad; por ejemplo: limpiar el parque un fin de semana, y el beneficio será tener un lugar limpio y seguro para su recreación.
 - b) ¿Necesitan un cuaderno de impresiones? P. R.
Los alumnos mencionarán que, para organizar las actividades, será necesaria una planificación de las diferentes tareas que se requieren para realizarla y el uso de una tabla u otro registro para revisar el avance.
 - c) ¿Qué otros preparativos requieren...? P. R.
Que identifiquen los materiales necesarios, por ejemplo, si arreglarán alguna área verde, que hagan una lista de herramientas, o si leerán a las personas de la tercera edad, que las lecturas sean adecuadas, etcétera.

Página 86

Seguimos

1. Organizados en pequeñas comunidades... P. R.
Los equipos entregarán una copia de su esquema de organización y de los tiempos acordados para los avances. Entre todos, deberán verificar diariamente el desarrollo del proyecto.
3. Con ayuda de su maestra o maestro... P. R.
Los educandos se apoyarán para completar lo necesario de sus actividades y para que todos los integrantes participen.

Página 87

INTERVENCIÓN Integramos

1. En pequeñas comunidades, realicen... P. R.
Los niños deberán incluir la fecha, lugar y hora en la que se llevará a cabo la actividad y que la decoren con dibujos alusivos.
- a) Repártenlas con la comunidad escolar... P. R.
Que el reparto se haga de manera alternada a personas mayores, niños...





¿Cómo cargamos objetos pesados?

Página 92

Saberes de nuestra comunidad

1. En comunidad con sus compañeras... P. R.
Los educandos investigarán que, por la mercancía que reciben y venden en las fábricas, el campo y las tiendas, deben organizar numerosos objetos pesados y requiere de máquinas. Los que conozcan alguna de ellas, la describirán y explicarán su funcionamiento.

Página 93

2. Respondan: ¿han estado en alguna...? P. R.
Los estudiantes asimilarán que por su seguridad no es bueno que carguen pesos excesivos, ya que podrían lesionarse.

Procedimiento

1. Coloquen uno de los libros en la cubeta. P. R.
Los niños podrán usar sus cuadernos y libros de texto para que todos sientan cómo aumenta el mismo peso.
4. Agreguen un tercer libro a la cubeta... P. R.
Los educandos deberán evitar lesiones y, conforme el peso aumente, se deberá cargar haciendo una sentadilla; doblar las rodillas al mismo tiempo que se baja el cuerpo, se toma el objeto y se levanta.
5. Comenten las siguientes preguntas.
a) ¿Qué diferencias encontraron al...? R. M.
Fue muy sencillo cuando cargué la cubeta con un libro, pesaba casi igual que la cubeta vacía, pero cuando aumentó la cantidad de libros la levanté haciendo una sentadilla.
6. Dialoguen sobre situaciones que han... P. R.
Los estudiantes identificarán situaciones cotidianas en las que se levanta mucho peso, por ejemplo, las bolsas del supermercado o las cajas con fruta o verdura en el mercado.

Página 94

Plan y acción

1. Organícense en pequeños grupos que... P. R.
Que los niños se organicen para una sesión en la Biblioteca Escolar o en el equipo de cómputo e investiguen cómo se arma una polea.

¿Qué objetos pesados hay en su localidad?

1. Reúnanse en las pequeñas comunidades ...
a) Observen la imagen de la derecha y... R. M.
Abajo hay una tabla con ruedas y una palanca para jalar o empujar, arriba es un palo en forma vertical que sostiene a otro perpendicularmente, de este cuelga una polea con cuerdas que sostiene una viga.
▪ Dialoguen sobre los objetos que les... P. R.
Que, con la asesoría del maestro y entre todos, reconozcan algunas partes de la máquina: ruedas, polea, cuerdas, palanca.

Página 95

- b) Comenten si han visto personas... P. R.
Mencionen, por ejemplo, a las personas que cargan los costales en almacenes o en construcciones, se echan a la espalda el peso; los encargados en los tianguis y mercados llevan las cajas de frutas con las manos.

Página 96

6. De manera individual, y sin olvidar lo... P. R.
Los niños deberán ser empáticos e imaginar cómo es trabajar todos los días cargando esos pesos.

Página 97

- f) Continúen realizando el inciso c) hasta... P. R.
Que el peso que manejen los educandos no sea excesivo para evitar que se lesionen.

Página 99

9. Pónganse de acuerdo con su grupo, y... P. R.
En equipos observarán cómo funcionan las máquinas que cargan peso en el supermercado, cómo en un almacén y cómo en una construcción. Preguntarán acerca de su funcionamiento y harán un dibujo para explicarlo en clase.





Lo que cambia y lo que permanece

Página 105

Saberes de nuestra comunidad

2. De manera individual, pero sin olvidar... P. R.
Los escolares comenzarán identificando los cambios en el entorno, si hace más calor, si inició la temporada de lluvias o es la estación más fría. También observarán cómo están los campos de cultivo, si los árboles ya no tienen hojas o les creció de nuevo el follaje.
3. Con una compañera, un compañero o... P. R.
Que los niños anoten los cambios de su planta en una tabla con dos filas: en la celda de arriba dibujen la luna esa noche y en la de abajo, cómo está la planta; de esta manera se registran las fases lunares y el crecimiento.

Página 106

Plan y acción

¿Cómo cambia una planta con el paso del tiempo?

1. Para saber qué cambios tienen unas...?
- a) Llenen los recipientes perforados con... P. R.
Los estudiantes se organizarán en equipos de cuatro integrantes, aplicarán las instrucciones y de ser posible, colocarán sus plantas en el área verde de la escuela; regarán sus recipientes y registrarán los cambios. Después, elaborarán una tabla donde dibujarán el crecimiento y los cambios de sus plantas diariamente.

Página 108

¿Qué cambios se pueden observar...?

1. Reunidos en pequeñas comunidades...
- b) Observan la luna cada día, durante un... P. R.
Los educandos deberán ser responsables y constantes, pues para ver resultados tomará tiempo. Que activen una alarma todas las noches para observar la luna a la misma hora.

Página 109

2. En plenaria, comenten sus registros y... P. R.
Que busquen información relacionada con las fases lunares, para que se apoyen en ella si un día no pudieron observarla.

¿Cuál es la importancia de las fases lunares...?

Con una compañera, un compañero o en... P. R.
Los escolares deberán buscar un video sobre cómo influyen las fases de la luna en la agricultura.

Página 111

Acuerdos

3. Con una compañera, un compañero o... P. R.
Que los niños dibujen las fases lunares y escriban en el recuadro de al lado los cambios de su planta en el tiempo de esa fase.

Página 112

Comunicación y aplicación

1. En pequeñas comunidades, retomen el...
- a) Comenten cómo podrían registrar... P. R.
Los niños elaborarán un calendario de las celebraciones y preguntarán a sus familiares si conocen otras festividades.

Página 115

11. Ubiquen el calendario en diferentes... P. R.
Los estudiantes harán dibujos alusivos a la festividad del mes en su comunidad para decorar el calendario. Por ejemplo: para marzo, flores y mariposas; para abril, caritas del día del niño; etcétera.

Reflexión sobre nuestros aprendizajes

1. En plenaria, reflexionen sobre cómo... P. R.
Que los educandos registren otras fechas, por ejemplo, elecciones, servicios de mantenimiento, eventos recreativos y deportivos, presentaciones culturales...
2. Con una compañera, un compañero o... P. R.
Que los alumnos escriban las características de sus plantas y las comparen para identificar diferencias. Que describan cómo salieron los brotes, el grosor del tallo, la forma de las hojas, la tonalidad...
3. Por último, escriban en sus cuadernos... P. R.
Que los niños acuerden quiénes se encargarán de cambiar la decoración del calendario y quiénes de investigar las fechas importantes.



Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr!

Página 116

Saberes de nuestra comunidad

1. En asamblea, y con ayuda de su... P. R.
Que los alumnos investiguen y busquen información del cuidado del agua. Después, deberán mencionar cómo se sentirían si tuvieran que salir a buscar agua diariamente.

Página 117

2. En pequeñas comunidades, dialoguen... P. R.
Los escolares sugerirán medidas para evitar el desperdicio del agua. Deberán ser viables y aplicables, por ejemplo, poner una cubeta en el baño para recolectar el agua de la regadera o de lluvia.
3. De forma individual, pero sin olvidar lo... P. R.
Los educandos generarán imágenes relacionadas con el cuidado del agua, tomarán algunas ideas de los libros que consulten, enciclopedias, etcétera. Deberán compartir con el grupo imágenes del cuidado del agua y obtener ideas para su collage.

Página 118

Plan y acción

1. ¡Formen pequeñas comunidades con...! P. R.
Que los alumnos se organicen en equipos para que se repartan de manera equitativa los materiales necesarios para este experimento.

Página 119

¿Cuánta agua se desperdicia al utilizar...?

1. Para saber cuánta agua desperdicia una...
 - a) Realicen las siguientes preguntas:
 - ¿Con cuántos litros de agua se llena...? P. R.
Que los alumnos consigan en sus casas un recipiente con capacidad de un litro, que lo llenen de agua y digan cuántos recipientes creen que se necesitan para llenar la caja.

- ¿Sabe cuántos litros desperdicia...? P. R.
Los escolares pedirán ayuda a un adulto para ver la caja del baño y observarán cuánta agua disminuye cuando jalen la palanca.
 - Aproximadamente, ¿cuántas veces...? P. R.
Que consideren las veces que pasan al baño al día y registren el dato de familiares.
2. Consulten la Biblioteca Escolar, acudan... P. R.
El grupo comprobará que la CONAGUA dice que los inodoros tienen capacidad de 10 a 16 litros y en cada descarga se pierde hasta 60% de ellos.

Página 120

5. En plenaria, reflexionen sobre la... P. R.
Que los alumnos enfatizen la importancia de tomar medidas para ahorrar la mayor cantidad de agua, pues sin ella no sobreviviremos.

Página 121

¿Cómo se puede ahorrar agua al utilizar...?

1. Reúnanse en pequeñas comunidades y con...
 - a) A continuación, se muestran algunas... P. R.
Otras propuestas pueden ser:
 - ¿Conoce otras medidas para ahorrar agua?
 - ¿Qué otras áreas de la casa recomienda revisar para que no se desperdicie el agua?
 - ¿Cómo daría a conocer a los demás estas maneras de cuidar el agua?

Página 122

3. Rita encontró la siguiente infografía. Léela...
 - a) Juntos, completen la siguiente tabla... P. R.
Que los escolares llenen la tabla: multipliquen el último dato (28) por la cantidad de niños del salón y que, si se aplica esa medida, se ahorrarían muchos litros de agua por día.

Página 123

Acuerdos

En pequeñas comunidades, acuerden... P. R.
Que los estudiantes propongan recolectar el agua cuando se lavan las manos y utilizarla en el inodoro. Que propongan tres acciones para ahorrar agua en el baño: en el lavabo, en la regadera y en el inodoro.





Luces y sombras

Página 126

Saberes de nuestra comunidad

1. En comunidad con sus compañeras... P. R.
Que los escolares busquen información acerca de la electricidad, la compartan con el grupo y respondan: *¿Qué harían si un día ya no hubiera electricidad? ¿Cómo cambiarían sus vidas? ¿Qué cosas ya no tendrían?* Aclare que es muy importante el ahorro de la electricidad.

Página 128

2. En comunidad, organicen una lluvia de... P. R.
Los niños identificarán que, para impedir el paso de luz a la casa, sería necesario un objeto de un material opaco: madera, plástico, tela, fierro, cemento, aluminio, lámina, papel...
3. A lo largo de esta aventura de aprendizaje...
a) ¿Qué objetos dejan pasar la luz? P. R.
Los educandos identificarán objetos transparentes y de qué están hechos: plásticos, vidrios, papel celofán...

Página 129

Plan y acción

1. Formen pequeñas comunidades que...
a) Organícense para conseguir los... P. R.
Que se organicen para repartirse los materiales de forma equitativa. Deberán conseguir lo solicitado.
2. Acuerden qué harán para responder la...
a) Escriban los acuerdos en su cuaderno... P. R.
Que los niños tomen notas de lo observado durante el experimento y se distribuyan: buscar información, forrar las cajas de negro, etcétera.

Página 130

¿Qué objetos dejan pasar la luz?

1. Reunidos con su pequeña comunidad...
a) Tomen las tres cajas grandes pintadas... P. R.
Los niños deberán cuidar que las cajas estén bien pintadas o forradas de negro y que no quede ningún huequito sin tapar: uniones de paredes, etcétera, ya que de otra manera el experimento fallará.

- b) Con ayuda de un adulto, hagan un... P. R.
Cuiden que el orificio sea igual que el grosor de la botella y no más grande, pues así no entrará más luz que la reflejada por la botella que se inserta.

Página 131

- c) Para que puedan observar el interior... P. R.
Se deben asegurar que el orificio pequeño sea de igual tamaño en las tres cajas.
- e) Por el orificio grande de cada caja... P. R.
Los estudiantes pueden usar otro tipo de pegamento como silicón o pegamento líquido para fijar sus botellas y que cubra los espacios de alrededor.

Página 132

2. En plenaria, comenten cuál de las cajas... P. R.
Que argumenten por qué creen que la opción que proponen es la correcta, y que describan cómo piensan que iluminará el juguete. Más tarde lo comprobarán.

Página 133

5. Reflexionen sobre qué objetos dejan... P. R.
Que los estudiantes reflexionen en los resultados que se obtendrían si usaran otro tipo de materiales, por ejemplo, si las botellas fueran pintadas como un vitral.

Página 134

- d) Si es posible, oscurezcan el salón de... P. R.
Los educandos recordarán que el propósito de la actividad es conocer los objetos que dejan pasar la luz y los que hacen sombra al pintarlos y que escriban por qué creen que sucede.

Página 135

- h) Reflexionen por qué se produce una... P. R.
Los escolares buscarán más información del tema de las sombras.
▪ Pregúntense si hay objetos que... P. R.
Los niños identificarán dichos objetos, algunos son las envolturas de plástico y, entre todos, describirán sus características, como: son muy delgados y de colores o como las bolsas transparentes.





¡Desfile por la igualdad!

Presentamos

Página 141

- a) ¿Qué piensan sobre lo mencionado...? P. R.
Si los alumnos responden que están de acuerdo, deberán argumentar su respuesta y debatir, de manera que concluyan que no hay diferencias entre hombres y mujeres al desempeñar profesiones, oficios u otras actividades laborales.

Recolectamos

1. En asamblea, lleven a cabo lo que se indica.
- a) Dialoguen acerca de si hay actividades... P. R.
Los estudiantes asimilarán que, antes a la gente se le enseñaba que ciertas actividades eran para hombres y otras para mujeres. En la actualidad ya se reconoció que las mujeres tienen las mismas aptitudes y talentos que los hombres, por lo que existen pintoras, escritoras, deportistas, abogadas, doctoras, carpinteras, mecánicas, ingenieras, arquitectas, fotógrafas, plomeras, policías, etcétera.
- b) Reflexionen sobre si ser niña o niño... P. R.
Que los niños se organicen para buscar el audiolibro *Rosa Caramelo* de Adela Turin y lo escuchen. Al finalizar, deberán imaginarse en el lugar de las elefantitas, qué harían si comieran siempre alimentos que no saben bien y que no pudieran elegir como vestir, además de que estuvieran encerrados y no jugarán como los demás. Que reflexionen sobre qué sentirían en el lugar de Margarita y fuesen rechazados.
2. De manera individual, pero tomando en...
- a) Investiga qué son los estereotipos de... P. R.
Los estudiantes identificarán que los roles de género son las “actividades que supuestamente las personas deben desempeñar por ser hombres o mujeres”, por ejemplo, los hombres deben ser pilotos, policías, obreros, mineros...; en cambio las mujeres únicamente deberían desempeñarse como costureras, cocineras, amas de casa, maestras, secretarias...

Que reconozcan que los estereotipos de géneros son prejuicios sobre lo que una persona debe ser, hacer, sentir, pensar o actuar, por ejemplo, los hombres no deben llorar o las mujeres deben dedicarse al hogar.

- b) Escribe o dibuja en tu cuaderno lo que... P. R.
Los escolares explicarán qué significa su dibujo y lo compartirán.

Página 142

3. En colectivo, compartan y desarrollen lo...
- a) Intercambien puntos de vista sobre lo... P. R.
Que escriban en el pizarrón las características y ejemplos de roles y estereotipos de género que investigaron, para que los demás los copien en sus cuadernos.
- b) Definan por qué es importante... P. R.
Los educandos deberán identificar cuándo se tienen estos prejuicios para no repetirlos, pues impiden el desarrollo equitativo e igualitario de los miembros de nuestra sociedad.

Página 144

Valoramos la experiencia

2. En asamblea, reflexionen: ¿de qué...? P. R.
Los educandos dirán cómo darían a conocer su trabajo sobre la igualdad de género entre sus familiares, amigos, vecinos y al resto de su comunidad. Algunas ideas que podrían plantear serían pegar carteles informativos para la comunidad, hacer una obra de teatro del tema e invitar a todos los interesados o repartir trípticos.

Página 145

4. En colaboración grupal, compartan sus... P. R.
Que pasen a escribir los casos de estereotipos y roles de género que identificaron, expliquen por qué lo son y propongan una solución para lograr un trato más igualitario.
5. Por último, escriban, en sus cuadernos... P. R.
El desfile puede realizarse en la escuela, lo que ayudará a que la comunidad escolar reflexione acerca de la importancia de respetar los derechos de todos y buscar la manera de dar un tratamiento igualitario.





Pintemos y hagamos un mundo sin violencia

Página 147

Presentamos

- a) ¿Piensan que los murales pintados...? R. M. Sí, porque los murales pueden motivar a otras personas a aprender sobre estas manifestaciones artísticas, lo que las aleja de situaciones relacionadas con la violencia o la delincuencia.
- b) ¿En su comunidad hay murales...? P. R. Los escolares deberán identificar los murales y sus características; mencionarán que están ubicados en bardas o paredes y espacios públicos; además, son de colores llamativos y relatan historias que a veces pueden estar dibujadas en varias secuencias de imágenes o en una sola, con múltiples elementos y símbolos alusivos al tema que cuentan. Los alumnos mencionarán, si han visto alguno, qué retrataba, qué les gustó, qué figuras tenía... y compartan las direcciones de localización para que los visiten con sus familiares.

Recolectamos

1. En colectivo, dialoguen acerca de lo siguiente:
 - a) ¿Qué es el arte? P. R. Los niños tratarán de definir la palabra arte, y lo anotarán en el pizarrón. Concluyan, entre todos, que arte son todas las formas que tenemos de expresar nuestros sentimientos y emociones, así como recuerdos, vivencias y experiencias; además de que reconocerán que se encuentra en más lugares de los que creen, ya que aparece en los cuentos, en las películas, en la música y hasta en las artesanías que tienen en casa.
 - b) ¿Cómo les permite expresarse? P. R. Los alumnos deberán reconocer que, a lo largo del día, experimentamos diferentes sentimientos, y la expresión de ese sentir es arte, que hasta en el momento más insospechado se crea, por ejemplo, cuando se está aburrido y se rayonea sin sentido en una hoja o cuando se canta alguna canción que les gusta. Deberán numerar las acciones que pueden expresar artísticamente sus emociones y las escriban en el pizarrón.

Página 148

2. De manera individual, investiga lo siguiente...
 - a) ¿Qué es la violencia? P. R. Que anoten en el pizarrón las ideas que investigaron y, entre todos, armen una definición del tema: *Todo tipo de actos que afectan la integridad física, emocional y económica de cualquier persona*. Que reconozcan que puede darse en todos los contextos: hogar, escuela, trabajo, lugares públicos, etcétera.
 - b) ¿Qué tipos de violencia existen? P. R. Que mencionen que no todos los actos violentos son iguales y cambian según el contexto. Que busquen y compartan información de los tipos de violencia.
4. En asamblea, hagan lo que se indica.
 - a) Intercambien sus puntos de vista acerca de...
 - ¿Qué similitudes y diferencias...? P. R. Los educandos definirán las principales características de los distintos tipos de violencia y los anotarán en el pizarrón.
 - ¿Se puede prevenir la violencia...? R. M. Sí, porque el arte es una manera de informar a las personas sobre la violencia y el daño que provoca.

Página 151

- a) Recuperen el registro que hicieron en el... P. R. Que se organicen en equipos y, cada uno, plasmará en el mural un tipo de violencia.
- b) Platiquen qué personas, lugares y... P. R. Los educandos definirán las escenas que desarrollarán en su mural y concuerden con el tipo de violencia que les corresponde.

Página 154

Valoramos la experiencia

1. De manera individual, retomando lo...
 - a) ¿Piensas que pintar un mural...? R. M. Sí, porque difundir el tema de la violencia y su prevención es otra manera de ser empáticos.
 - b) ¿Cómo el arte contribuye a que se...? R. M. Al difundirla de esta manera, ayuda a detectar más rápido la violencia que se vive y detenerla.



Acciones comunitarias sostenibles

Página 157

Presentamos

- a) ¿Cuáles son las causas de que el...? R. M.
Que los visitantes o quienes viven cerca de ahí tiran la basura en el bosque y contaminan el río con productos no biodegradables.
- b) ¿Qué pasaría si todos los bosques y...? R. M.
Que quienes habiten esos ecosistemas, con el paso del tiempo, morirán.

Página 158

Recolectamos

- 1. De manera individual, realiza lo que se indica.
- a) Investiga cuál es la diferencia entre... R. M.
El desarrollo sustentable se encarga de preservar, proteger y conservar los recursos naturales para las generaciones futuras. El desarrollo sostenible, busca el desarrollo social, económico político y cultural integrado de manera respetuosa con los demás seres vivos y recursos del planeta.
- c) Registra en tu cuaderno los resultados... P. R.
Los educandos tomarán nota de la información y escribirán en el pizarrón los objetivos, características y ejemplos.

Página 159

- 2. En asamblea, comparten la información... R. M.
Porque permite saber cómo integrarnos de manera respetuosa con el planeta.

Página 160

Definimos el problema

- a) Dialoguen: ¿qué acciones no...? P. R.
Que listen en el pizarrón las acciones como pobreza, desigualdad social, deforestación, extinción de especies, etcétera.
- b) Reflexionen y completen en su cuaderno... P. R.
Que completen la tabla y enfatizen que estas acciones irán al buzón que elaborarán.

Página 161

Organizamos la experiencia

- 1. Con ayuda de su maestra o maestro... P. R.
Los educandos buscarán información en la que se muestre la elaboración de un buzón. Cuando se requiera cortar, pedirán apoyo para evitar accidentes con las tijeras o herramientas filosas.
- b) Escriban en la caja: "Acciones..." P. R.
Los educandos decorarán la caja con motivos del cuidado ambiental y con imágenes o íconos para que se vea llamativa.

Página 162

- 2. Compartan las acciones que, de acuerdo... P. R.
Que revisen la lista que realizaron y agreguen otras acciones, pues serán el tema del mural. Las acciones deben ser viables para que la comunidad que observe el mural las haga. Deberán plasmar las acciones en su mural, considerando el tamaño, las frases, etcétera.
- 3. Con ayuda de su maestro o maestra...
- b) Del lado izquierdo, expliquen... P. R.
Que redacten un texto con los puntos importantes y los expliquen.
- c) Del lado derecho, registren el listado... P. R.
Los niños generarán una lista que muestre los objetivos que debe lograr la comunidad para apegarse al desarrollo sostenible.

Página 163

- 4. Coloquen el mural en algún lugar de la... P. R.
Recorran el plantel para reconocer dónde será más visible el buzón y que la comunidad lo identifique, como en la puerta exterior del plantel.

Vivimos la experiencia

- 1. Lleven a cabo las acciones plasmadas... P. R.
Los escolares elaborarán un calendario y un semanario, donde anotarán las acciones para ser más sostenibles.
- 2. En colectivo, después de una semana... P. R.
Evalúen las propuestas recibidas, consideren las viables y tachen las que han logrado.

PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA





Página 164

Valoramos la experiencia

1. De manera individual y solidaria... P. R.
El esfuerzo de los alumnos para difundir qué es el desarrollo sostenible y promoverlo debe ser resaltado, pues es gran responsabilidad concientizar a la comunidad acerca del rescate de nuestro ambiente.

Productos hechos a mano en la comunidad

Página 167

Presentamos

- a) ¿Qué piensan acerca de la idea de María? R. M.
Es buena idea para trabajar y salir adelante con su familia, además de que ayuda a mantener y difundir una tradición artesanal.
- b) ¿Qué tipo de productos hechos a...? R. M.
Miel, dulces, joyería, muebles, bolsas, zapatos, ropa, juguetes, trastes, recipientes, etcétera.
- c) ¿En qué lugares de su comunidad...? R. M.
En varias tiendas artesanales, en el centro del pueblo, en la plaza, en talleres, etcétera.

Página 168

Recolectamos

1. En asamblea, dialoguen: ¿conocen...? P. R.
Los estudiantes deberán mencionar las artesanías conocidas y los materiales de los que están fabricadas.
2. De manera individual, pero siendo solidario...
 - a) Consulta la Biblioteca de Aula, visita la... P. R.
Que los niños compartan la información obtenida y armen una definición en la que aclaren que los productos hechos a mano son los que no se producen en serie en las fábricas, entre estos, las artesanías.
 - b) En compañía de un familiar, reflexiona... P. R.
Que los escolares revisen los objetos fabricados a mano que vean en sus casas y respondan.
 - ¿Qué productos hechos a mano...? R. M.
Muebles, alimentos, ropa, juguetes, trastes de cocina, utensilios, adornos, entre otros.
 - ¿Esos productos también son...? R. M.
No, fueron elaborados en talleres.

- ¿Cuáles son las diferencias entre...? R. M.
Estos productos fueron hechos a mano por personas que han aprendido por generaciones, algunos son únicos o están hechos a la medida.

Página 169

3. En plenaria, compartan lo que investigaron...
 - a) ¿Por qué los productos hechos a...? R. M.
Porque son actividades de las que viven familias enteras, además de que, por medio de esos objetos, se difunden algunas de las tradiciones y conocimientos.
 - b) ¿Los productos elaborados...? R. M.
No tienen la misma dedicación y significado, porque se elaboraron en grandes cantidades.

Página 170

- a) Si ustedes estuvieran en el lugar de... P. R.
Los niños revisarán los materiales de las artesanías y mencionarán cuáles son sus actividades artesanales favoritas.
- b) ¿Aprendieron a hacer ese producto...? R. M.
Así es, porque la elaboración de ese objeto es una tradición representativa en mi comunidad y desde hace mucho tiempo mi familia se dedica a ella.
- c) ¿Ese producto es importante para la...? R. M.
Sí, porque es representativo de la comunidad y forma parte de nuestra identidad.

Página 171

Organizamos la experiencia

1. De manera individual, y con ayuda de... P. R.
Los niños deberán investigar el lugar de donde es su artesanía, su historia, el significado y quiénes la elaboran.

Página 172

Vivimos la experiencia

1. En colaboración con tu familia, elabora... P. R.
Que los niños, si es posible, tomen fotografías o graben un video cuando elaboren su artesanía, y compartan el procedimiento.



2. En asamblea, y con ayuda de su maestra o...
- a) Hagan carteles para invitar a personas... P. R.
Propongan que vayan a los talleres o donde se encuentran algunos de los artesanos de su comunidad para invitarlos a la exposición.

Página 173

Valoramos la experiencia

1. En plenaria dialoguen acerca de estas... P. R.
Enfaticen la importancia de difundir las artesanías y quiénes las elaboran para mantener por más tiempo parte de nuestras tradiciones y prácticas.

Los perros en situación de calle en la comunidad

Página 175

Presentamos

- a) ¿Qué situaciones cree que ocasionan...? R. M.
Que los dueños no se informan sobre la responsabilidad de tener una mascota: no saben si son alérgicos, no investigan acerca de la mascota o resulta ser más grande para la casa en la que viven.
- b) ¿Qué imaginan que podrían hacer...? P. R.
Los niños propondrán actividades para evitar el abandono de perros. Puede ser mediante una campaña informativa de las obligaciones de tener una mascota, una obra de teatro o escribiendo un cuento.

Recolectamos

1. En colaboración grupal, reflexionen... P. R.
Los educandos mencionarán si saben acerca de algún perro que viva en la calle y que comenten dónde, si le dan de comer, si se ve sucio, si tiene heridas, si se acerca a las personas o las evita...

Página 176

2. De manera individual, haz lo que se indica.
- a) Consulta la Biblioteca de Aula, visita la...
 - ¿Cuáles son los derechos de los...? P. R.
Busquen entre todos la Proclamación de la Declaración de los Derechos de los Animales, aprobada por la ONU y la Unesco, para que la lean y la comenten.

- ¿Cuáles son los problemas que...? P. R.
Que los niños comenten que los perros abandonados provocan problemas ya que, pueden morder o provocar accidentes al atravesar las calles, pues los automovilistas no los esquivan.

- b) En compañía de un adulto, dialoga con... P. R.
Los niños anotarán a qué personas afectan los perros abandonados, por ejemplo, un comerciante, el encargado de un local.

Página 177

3. En asamblea, hagan lo que se indica.
- a) Compartan las respuestas que... P. R.
Escriban en el pizarrón las problemáticas mencionadas por los vecinos y que, entre todos, propongan soluciones a cada una.
- b) Seleccionen las soluciones que respetan... P. R.
Los niños analizarán las propuestas e identificarán si no ponen en riesgo al animal.
- c) Añadan algunas propuestas que ustedes... P. R.
Los escolares deberán apoyarse de instituciones u organizaciones para la adopción de esos perros o buscar una red de veterinarios gratuita para una campaña de vacunación y esterilización.
4. De manera individual, tomando en... P. R.
Listen en el pizarrón los cuidados que requiere una mascota para escoger de cuál realizarán su dibujo: darle de comer, vacunarlo, entrenarlo, pasearlo, limpiar sus desechos, llevarlo al veterinario...

Páginas 179

Definimos el problema

- a) ¿A qué se refiere la tenencia...? R. M.
Es el conjunto de compromisos que una persona acepta al momento de hacerse cargo de un animal, incluye una responsabilidad afectiva y la creación de la relación amo-mascota basada en el entendimiento y la paciencia, además de sus cuidados. También se compromete a crear una convivencia sana en casa.
- b) ¿Qué acciones deberían llevar a cabo...? P. R.
Los educandos intentarán dar soluciones mediante la difusión de la adopción responsable de mascotas y expliquen la acción propuesta.

PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA





- c) ¿Qué opciones que respeten los...? P. R.
Que los alumnos imaginen si ya no pudieran tener a su mascota y que investiguen qué organizaciones, fundaciones, albergues, refugios o casas de adopción hay en la comunidad.
- d) ¿Cómo pueden Valentina y su mamá...? P. R.
Anoten en el pizarrón las ideas viables.

Página 180

Organizamos la experiencia

Campaña informativa

- 1. Recuperen el listado de propuestas... P. R.
Los estudiantes deberán buscar la *Guía de animales de compañía para dueños responsables*, específicamente el apartado "Consejos para la elección de un animal de compañía", en la que se muestra lo que se debe considerar antes de adoptar, para que también las difundan en su comunidad.

Las autoridades de mi comunidad

Página 185

Presentamos

- a) ¿La situación que se narra en el texto...? R. M.
Sí, porque los individuos son afectados y no se sabe cómo arreglarlo satisfactoriamente.
- b) Si se diera un conflicto así en su... R. M.
Las autoridades estatales, porque son las encargadas de que la comunidad tenga acceso a los servicios básicos.

Recolectamos

- 1. En plenaria, respondan: ¿qué conflictos...? P. R.
Los educandos identificarán las situaciones; dirán cuáles son los contextos donde no se ponen de acuerdo y afectan la convivencia.

Página 186

- 2. De manera individual, pero sin olvidar lo...
a) Consulta la Biblioteca de Aula, visita la... P. R.
Los niños consultarán con sus familiares las problemáticas de la comunidad y qué tan grave es el conflicto provocado. Identificarán a las autoridades e instituciones encargadas de solucionar, ya sea el alumbrado público, el servicio de limpieza, la falta de personal o equipo en un hospital, los problemas de acceso a la localidad,

etcétera y averiguarán qué se está haciendo al respecto y si hay propuestas de soluciones.

- 3. En asamblea, dialoguen acerca de por... P. R.
Que los alumnos insistan en la importancia de saber a qué autoridades acudir, ya que son las responsables y tienen las herramientas para evitar que las problemáticas se agraven.

Página 189

Organizamos la experiencia

- 1. En colectivo, y con ayuda de su maestra... P. R.
Los educandos reconocerán que las entrevistas tienen el objetivo de complementar lo que investigaron de los conflictos e identificar a las autoridades encargadas de hacerlo; algunas de las preguntas pueden ser: *¿Qué acuerdos decidieron las autoridades para resolverlo?* *¿De qué manera está participando la comunidad, o es trabajo exclusivo de las autoridades?*

Página 190

- 2. En colectivo, recuperen la información... P. R.
Pregunten acerca de los conflictos encontrados en su comunidad y digan de qué índole son, por qué se suscitaron, quiénes son los afectados, qué autoridades son responsables de atenderlo...
- 3. Con las hojas, elaboren dípticos en los que...
a) La información que obtuvieron en la... P. R.
Los alumnos identificarán los conflictos más urgentes y se organizarán en equipos, para que cada uno desarrolle, en los dípticos que elaborará, una de las problemáticas.
- b) Ejemplos de casos, mencionados en las... P. R.
Que los estudiantes muestren en los dípticos las autoridades responsables, cuál fue la resolución y qué medidas se siguen.

Página 191

- 4. Organicen la presentación de sus dípticos...
a) Establezcan el día, la hora y el lugar para... P. R.
Si es posible, organicen la presentación con otros grupos para presentar los conflictos de más relevancia en la comunidad.
- b) Hagan invitaciones para que la... P. R.
Propongan que también realicen algunos carteles para difundir el evento.



Vivimos la experiencia

El día de la presentación realicen lo: P. R.
Los educandos, en sus exposiciones, deberán resaltar la importancia de resolver conflictos con una autoridad competente, así como cuáles son las correctas para cada problemática.

Valoramos la experiencia

1. En plenaria, comparta cómo fue su... P. R.
Los niños entenderán la importancia de conocer a las autoridades competentes y lo necesarias que son para resolver las problemáticas de la comunidad, pues son quienes se aseguran de que los acuerdos sean igualitarios, equitativos y satisfactorios.

Los espacios de riesgo de mi comunidad

Presentamos

En plenaria, lean el siguiente texto y... P. R.
Lea el texto en voz alta y verifiquen que todo sea claro y no haya dudas. Comente con sus estudiantes que vean la fotografía para que se imaginen lo sucedido con Pablo. También, pueden ver la imagen de la página 195 de este proyecto.

- a) ¿Lo que hizo Pablo fue responsable?... R. M.
No, porque su mamá le dijo que la esperara y que se fijara en no chocar con nadie.
- b) ¿Qué debió hacer? R. M.
Debió obedecer a su mamá y esperarla para que se asegurara de que Pablo no chocara.

Recolectamos

1. En plenaria, realicen lo que se indica.
- a) Comenten qué es una decisión... P. R.
Los educandos plantearán que las decisiones responsables se dan cuando se llevan a cabo acciones, que previamente han sido analizadas y valoradas, y se aceptan las consecuencias que conlleva. Deben explicar que las situaciones de riesgo son en las que una o varias personas ven comprometida su integridad.

- b) Mencionen qué decisiones toman por sí... P. R.
Los alumnos deberán reflexionar en que las decisiones que toman por sí mismos están relacionadas con formar su identidad: la ropa que se pondrán, lo que quieren comer en su cumpleaños, los juegos que compartirán, etcétera; además, deberán considerar que las decisiones en las que intervienen los adultos son tomadas por ellos, están relacionadas con la autoridad de sus tutores legales, y la experiencia de saber qué es lo mejor para su desarrollo, salud y educación. Por ejemplo, los horarios que deben cumplir en su rutina diaria (estudio, tareas, videojuegos, programas de televisión, descanso), los quehaceres en los que deben apoyar en casa, consumir los alimentos adecuados, etcétera.

- c) Dialoguen sobre qué puede suceder si... P. R.
Los estudiantes imaginarán cómo se harían cargo de ellos mismos. Que señalen cómo conseguirían la comida y la ropa, cómo se harían cargo de su casa y su educación. Deberán reflexionar en lo complicado que es tomar estas decisiones, pues precisamente son cuestiones en las que los adultos ya tienen el criterio y los conocimientos para hacerlo.
2. De manera individual, consulta la Biblioteca...
 - a) ¿Qué significa estar en riesgo en...? P. R.
Los escolares identificarán que en la calle y en los espacios públicos no está garantizada su seguridad, pues se dan la mayor cantidad de situaciones de riesgo y están en peligro su integridad física y mental.

- b) ¿Cuáles son los espacios públicos de...? P. R.
Que los escolares realicen una tabla en el pizarrón, en una columna anotarán los lugares públicos que frecuentan y en otra, las situaciones de riesgo posibles. Por ejemplo, en el parque se pueden caer y lastimar, en las avenidas pueden atropellarlos, en una central de autobuses hay mucha gente y pueden ser lastimados, etcétera.
3. En plenaria, intercambien la información...
 - a) ¿Por qué es importante que reconozcan...? P. R.
Los educandos deberán valorar la importancia de reconocer las cuestiones en las que necesitan el apoyo de un adulto, pues son para





procurar su bienestar, por lo que deben seguir las indicaciones y obedecer. Por ejemplo, se necesita de un adulto al cocinar, al salir a la calle, al cruzar una avenida, el estar frente a personas desconocidas, etcétera.

- b) ¿Qué deben hacer para evitar estar en...? P. R. Los alumnos reconocerán que en la mayoría de los espacios públicos existen señalamientos para alertar a las personas de los riesgos que se corren, como los semáforos, las señalizaciones de cruce, los avisos de obra en construcción, etcétera. No deben alejarse de sus familiares y deberán seguir las indicaciones que les digan.

Página 199

Definimos el problema

- a) ¿Qué decisiones de su vida cotidiana...? P. R. Los alumnos identificarán las actitudes que los pueden llevar a correr riesgos y las escriban en el pizarrón, por ejemplo, no obedecer a sus padres, no poner atención a los señalamientos, atravesar la calle sin mirar hacia ambos lados, etcétera.
- b) ¿Cómo identificarán las situaciones de...? P. R. Listen en el pizarrón formas en que pueden enterarse sobre los riesgos, como escuchar las advertencias de los adultos, recorriendo y familiarizándose con el entorno para ubicar esas zonas, distinguir los señalamientos...
- c) ¿Qué harían para prevenir a otras...? P. R. Que los escolares, mediante una lluvia de ideas, propongan diferentes maneras en que pueden alertar a su comunidad de estos riesgos: entregando folletos, organizando una campaña con actividades de prevención, presentando una obra teatral, etcétera.

Página 200

Organizamos la experiencia

Con apoyo de su maestra o maestro y sus...

- a) Organicen un recorrido por la comunidad... P. R. Los estudiantes se organizarán para hacer el recorrido por los espacios públicos e identificar los sitios que pueden representar un riesgo.

Página 202

- c) Luego del recorrido, hagan lo siguiente: P. R. Que se organicen en equipos y realicen un croquis con las zonas de riesgo que más llamaron su atención, para después pegarlo en sitios visibles

de la escuela y la comunidad y puedan alertar sobre lo que representa el lugar señalado.

Página 205

Valoramos la experiencia

- c) ¿De qué manera pueden prevenir esos...? P. R. Los educandos deberán obtener una conclusión acerca de cómo pueden prevenir riesgos en su comunidad.



De lo humano y lo comunitario

Feria de la salud

Página 208

Punto de partida

- En plenaria, respondan las preguntas...
 - ¿Por qué las personas se enferman? P. R. Los escolares deberán reconocer que existen distintas causas que provocan enfermedades, pueden ser hereditarias, por una baja en nuestras defensas, el ingreso de microorganismos ajenos a nuestro cuerpo...
 - ¿Qué acciones realizan en su casa y...? P. R. Los niños identificarán las acciones, recordando indicaciones de familiares, por ejemplo: *Ponte el suéter o enfermarás. Come frutas para que tengas defensas. No comas en la calle pues te hará daño.*

Página 209

- ¿Qué actividades realizan las personas de...? R. M. Una pareja de adultos mayores llega a la clínica, una familia de papás con sus hijos esperando afuera, una persona entrando en silla de ruedas empujada por su familiar, una enfermera dando indicaciones a un paciente y un enfermero vacunando a un niño.
- ¿Por qué razones creen que están...? R. M. Creo que, porque están enfermos, tienen padecimientos que deben atender o tal vez necesitan alguna vacuna.
- ¿Ustedes o sus familiares han acudido...? P. R. Que compartan con sus compañeros si fueron por enfermedad o por otras razones, y que narren cómo fue esa experiencia.



Lo que sé y lo que quiero saber

2. Investiga un remedio casero de medicina...
 - a) Pregunta a tu familia, abuelos o a... P. R.
Los educandos deberán informarse con sus familiares acerca de algún remedio. Si no obtiene ningún dato, deberán buscar información, para que seleccionen uno y lo copien.
 - b) Si es posible, visita con tu familia el... P. R.
Si los alumnos no pudieran ir al mercado, investigarán ejemplos de remedios caseros, para elegir uno e ilustrarlo, también cómo son las plantas que lo componen y dibujarlas.
3. En comunidad, compartan los remedios...
 - a) Comenten: ¿qué aprendieron de las...? P. R.
Los alumnos resaltarán la importancia de conocer las propiedades de las plantas medicinales y cómo usarlas. Además, comprenderán que son eficaces y tienen su origen en nuestras raíces prehispánicas.

4. Observen las siguientes imágenes y... R. M.
En la primera, los jóvenes tienen el hábito de beber agua natural y hacer ejercicio, al lado, las personas tienen el hábito de realizar actividad física al bailar, y los últimos muestran una alimentación sana.

5. Comenten lo siguiente:
 - a) ¿Qué beneficios trae la práctica de...? P. R.
Los niños comentarán sobre los beneficios de una alimentación sana y cómo complementarla con actividad física para estar sanos.
 - b) ¿Qué hábitos saludables practican en...? P. R.
Los alumnos mencionarán sus hábitos alimenticios, si duermen bien y si practican alguna actividad física después de clases.

Organicemos las actividades

1. En comunidad, acuerden cuáles hábitos...
 - a) Consideren algunos de los temas... P. R.
Los niños dibujarán una tabla con tres columnas, cada una con los ámbitos de la medicina tradicional, la activación física y la alimentación sana. Algunos compartirán sus propuestas para que las anoten en la tabla.

2. A partir de los hábitos seleccionados...
 - a) Por cada uno de los hábitos que... P. R.
Los niños se organizarán para repartirse las tareas que serán necesarias para montar las estaciones de la Feria de la salud.
3. Decidan también los siguientes aspectos: P. R.
Los alumnos buscarán apoyo en los directivos y solicitarán el permiso para usar el espacio que consideren más adecuado, así como en algunos profesores para preparar las instalaciones para el público.

Nos reconocemos como parte de una comunidad

Punto de partida

1. En comunidad, analicen las imágenes y...
 - a) ¿Qué capacidades, habilidades y...? R. M.
Para cosechar manzanas hay que saber cuándo están listas; para pescar con red se debe saber aventarla y recogerla; para ordeñar una vaca se deben manipular las ubres; para tejer un sombrero se necesita tejer las pajas y darles forma, al igual que para moldear barro se requiere formar la figura, pintarla y decorarla.
 - b) ¿Quiénes llevan a cabo las actividades? R. M.
Los agricultores o campesinos, los pescadores, los granjeros y los artesanos.
 - c) ¿Cuáles se asemejan a las que se...? P. R.
Los alumnos identificarán qué clase de actividades se realizan en la comunidad y las anotarán en el pizarrón.

2. En pequeñas comunidades, comenten... P. R.
Los escolares reconocerán los trabajos de la comunidad, quiénes los realizan, cómo se muestran y qué destrezas o habilidades requieren para llevarlos a cabo, por ejemplo, constructores, transportistas, mineros...

3. De manera individual, tomando en... P. R.
Los educandos completarán la tabla, por ejemplo, pescar con red requiere saber dónde están los peces, tener coordinación y fuerza para jalar la red; para tejer un sombrero hay que conocer el diseño que tendrá y la habilidad





para tejerlo; para ordeñar la vaca se debe saber cuándo tiene suficiente leche; además, cuidar de no lastimar al animal; al cosechar manzanas se requiere reconocer las que deben ser cortadas, arrancarlas sin dañar la fruta. Para modelar el barro se debe saber cuándo está lista la mezcla para trabajarla, cuántas vueltas darle y la temperatura de cocción, además de mover las manos correctamente para darle forma.

Página 221

Lo que sé y lo que quiero saber

1. Lee los siguientes textos: P. R.
Los alumnos leerán los textos en voz alta y revisarán los términos que no conozcan.

Página 222

2. Tomando en cuenta la información de los... P. R.
Los estudiantes escribirán en la tabla las artesanías que conocen, así como las habilidades, destrezas y capacidades necesarias para realizarlas.

Página 223

3. En plenaria, expongan la información... P. R.
Los escolares reconocerán cuáles fueron las actividades de la tabla, las escribirán en el pizarrón y las copiarán para que tengan la información que desempeñan en su comunidad.

Página 224

- a) Con ayuda de su maestra o maestro, ... P. R.
Los niños identificarán los elementos que comparten las artesanías y sus diferencias, que se han transmitido de generación en generación, sus técnicas y materiales pueden ser distintos.
4. De manera individual, investiga sobre las...
 - a) Platica sobre el tema con alguna... P. R.
Que los niños pregunten a sus familiares qué actividades de este tipo se dan en la comunidad, si recuerdan cómo eran y si se hacían igual. En caso de que los familiares desempeñen una de estas actividades, que les explique sus labores, cómo las desempeñan y qué herramientas de trabajo necesitan.

- b) También puedes buscar información... P. R.
Que los educandos organicen una sesión de consulta en la Biblioteca escolar o en el equipo de cómputo para la búsqueda de la información que se necesita.
5. Con la información que investigaron...
 - a) ¿Cuáles son las actividades...? P. R.
Los escolares reconocerán que las actividades representativas son aquellas por las que su comunidad es reconocida, por el ejemplo, el son jarocho, la elaboración de jaranas en Veracruz o el trabajo en plata de Tlaxcala.
 - b) ¿Qué saben acerca de ellas? P. R.
Listen las actividades que investigaron y respondan cómo se realizan, qué materiales requieren y quiénes trabajan en ella.
 - c) ¿Por qué es importante conocerlas y...? P. R.
Los alumnos reconocerán la importancia de estas actividades, pues son parte de su cultura e identidad y es responsabilidad de todos difundirlas para su continuidad.

Página 225

Organicemos las actividades

1. En pequeñas comunidades, elijan una... P. R.
Que los niños se organicen en equipos, listen en el pizarrón las actividades de la comunidad y desarrollen una cada uno.
 - a) En su cuaderno, contesten las siguientes... P. R.
Los equipos responderán y explicarán sus respuestas ya que estas conformarán su investigación del proyecto.
 - b) Comenten dónde pueden obtener más... P. R.
Los alumnos solicitarán información en los centros culturales, museos de su comunidad y consultar a los gobiernos estatales. Deberán recordar que los datos recabados completarán las respuestas y sabrán desde cuándo se realiza la actividad, etcétera.

Página 226

2. Determinen el material que utilizarán... P. R.
Los estudiantes reutilizarán los carteles de proyectos anteriores o si tienen otros que estén en condiciones adecuadas para reusarse.
3. En plenaria, y con ayuda de su maestra o... P. R.
Propongan a las autoridades del plantel que la difusión se realice en el mismo salón de clases, en caso de que no haya otro espacio.
 - a) Decidan la manera en que invitarán a... P. R.
Que inviten a las personas entrevistadas o a quiénes se dedican a esas actividades.



- Consideren la elaboración de carteles... P. R.
Que los niños hagan algunos trípticos o dípticos en los que expongan actividades que presentarán, con la información necesaria para interesar a quien lo lea.
- Determinen qué materiales necesitarán... P. R.
Los educandos revisarán el material que sobró de otras actividades y seleccionarán el que haga más vistosas sus invitaciones.

Creatividad en marcha

1. En pequeñas comunidades, investiguen...
 - a) Contesten las siguientes preguntas en... P. R.
Los alumnos sintetizarán su investigación incluyendo las ideas principales que expondrán en la presentación; revisen que se encuentren las características de la actividad: la forma en que se realiza, las herramientas que requiere y para qué se necesita. Deben incluir una breve historia, en la que resaltarán desde cuándo se inició, de qué manera ha cambiado con el tiempo, quiénes la llevan a cabo ahora, en qué otros lados se realiza y cómo la hacen ahí.

Página 227

2. De ser posible, acompañados de un... P. R.
Los niños preguntarán respetuosamente si pueden grabarlos o tomarles fotografías.

Página 228

3. En una hoja blanca, diseñen un... P. R.
Que las respuestas de los escolares serán la explicación central que darán en la presentación, por lo que deben tener completa la información para responder.

Página 230

Compartimos y evaluamos lo aprendido

1. En pequeñas comunidades, contesten... P. R.
Los estudiantes serán conscientes de la importancia de la difusión que dieron a las actividades al presentarlas y dando a conocer a quienes las realizan, así como su esfuerzo y dedicación en su trabajo.

Cazadores de emociones

Página 232

Punto de partida

Las emociones te permiten experimentar... P. R.
Los estudiantes tendrán claridad de que cuando experimentamos emociones y sensaciones, las expresamos haciendo gestos y así comunicamos lo que estamos sintiendo. Por ejemplo, cuando lloramos, expresamos lo que provocó tristeza; fruncimos el ceño si nos disgustamos, y sonreímos cuando estamos contentos. Enfatizarán acerca de la importancia de controlar las emociones, sobre todo aquellas como el enfado y el desagrado, ya que cuando las sentimos de manera intensa, se bloquean los pensamientos y se puede hacer algo de lo que nos podríamos arrepentir.

Página 233

1. Observa los gestos de las niñas y los niños...
 - a) ¿Qué emociones expresan? R. M.
 1. Siente tristeza y lo expresa llorando.
 2. La niña sintió sorpresa y abrió la boca y los ojos.
 3. La niña está contenta y por eso sonríe.
 4. Al chico algo le desagradó y por eso cierra fuerte los ojos y hace una mueca.
 5. El chico está avergonzado, porque tiene sus labios apretados y desencajado.
 6. La niña está enojada y se nota en su boca fruncida en una mueca y tensa.
 - b) ¿En qué situaciones experimentas...? R. M.
Experimento felicidad cuando comparto momentos únicos con mis amigos y mi familia; siento tristeza cuando me enfermo o cuando discutí con un amigo; tengo miedo cuando es mi primer día de clases; siento enojo cuando me castigan.
2. Tengan presentes las emociones que...
 - a) ¿Para qué te sirve identificar tus...? R. M.
Para saber primero cómo tranquilizarme, razonar y actuar en consecuencia; tratar de no ser impulsivo y hacer o decir algo de lo que me podría arrepentir. Por ejemplo, cuando estoy enojado con un amigo, identifico que estoy molesto, así que me tomo mi tiempo para tranquilizarme y, después, platicar con él tranquilamente, con respeto y sin ofenderlo.





3. Comenten qué emociones producen una... P. R.
Los alumnos, a partir de ejemplos que mencione el maestro de estas emociones, identificarán y reconocerán situaciones que a ellos se las provocan. Por ejemplo, sienten desagrado cuando huelen la basura o un alimento descompuesto, o si probaron algo que no les gustó; y en las ocasiones en que experimentan bienestar, la comida que les sirvieron estaba especialmente rica o la ropa que se pusieron huele muy bien.

Página 234

4. De manera individual, sin olvidar lo...
b) Guíate con el ejemplo. R. M.

Formas de actuar		
Emoción	Apropiada	Inapropiada
Enojo	Dialogar con los otros para resolver diferencias.	Agredir a los demás.
Miedo	Enfrentar lo que está provocando temor o huir si es peligroso.	Paralizarse o no decirle a un adulto lo que pasa.
Tristeza	Llorar para expresar ese sentimiento y relajarse.	Aguantar las ganas de llorar.
Asco	Alejarse para dejar de percibir eso que provoca desagrado.	Hacer caras o muecas muy exageradas.

Página 235

Lo que sé y lo que quiero saber

1. De manera individual, sin olvidar lo... P. R.
Los estudiantes realizarán una tabla en la que listen las emociones que preguntaron a sus familiares y anoten los tips y las maneras de procesar estas emociones.

Página 237

- a) En comunidad, comenta qué actividades... R. M.
En la primera imagen la niña está disfrazada de las tradicionales catrinas de Día de Muertos; en la segunda, los niños están actuando de magos; en la tercera, un grupo están pintando y en la última, las niñas están bailando.

- b) Comparta en grupo qué otras maneras... P. R.
Mencionen que todas aquellas actividades que impliquen la convivencia armónica son ideales para manifestar nuestras emociones, como entrar a algún equipo deportivo, salir a jugar al parque, andar en bicicleta, jugar con sus familiares, aprender alguna manualidad o artesanía, escribir un diario. Deberán recalcar la importancia de comunicar o externar cómo nos sentimos y que no deben burlarse de nadie cuando está triste o enojado.

Página 238

3. Responde en tu cuaderno lo siguiente:
a) ¿Qué actividad artística te gusta? P. R.
Los alumnos identificarán las actividades artísticas que realizan o que les gustaría hacer para desahogar sus emociones y alientelos a que las practiquen más.
b) ¿Qué emociones te hace sentir dicha...? P. R.
Los niños pueden considerar estas actividades como un refugio para desahogar las emociones que experimentan en el día.

Página 239

Organicemos las actividades

1. Organícense en pequeñas comunidades... P. R.
Hagan una lista de las actividades que quieran llevar a cabo y que sean viables para el proyecto. Si son varias, que se organice el grupo en equipos para realizar las actividades.
a) Consideren alguna de las siguientes: P. R.
Que los niños incluyan una escritura creativa y la elaboración de esculturas con plastilina.

Página 240

2. En su pequeña comunidad, determinen el...
a) Para la dramatización: P. R.
El equipo de teatro deberá recibir ayuda para que su guion contemple la expresión de las emociones mencionadas, además, deberán repartir de manera equitativa los papeles de la obra y las tareas que implica montarla. Deberán reciclar alguna de las escenografías de las obras de los proyectos anteriores y la adaptan.



- b) Para la elaboración de las pinturas: P. R.
Los niños deberán asegurarse de que en sus obras retraten emociones distintas y no solo felicidad, pues en la realidad, no es así como se sienten todo el tiempo, y que agreguen una explicación de cómo esa pintura expresa su sentir.

Página 241

- c) Para la expresión corporal: P. R.
Los educandos diseñarán la coreografía que presentarán e investigarán acerca de canciones y bailes sobre las emociones.

Página 242

- d) Para la elaboración de máscaras: P. R.
Los alumnos buscarán y compartirán información acerca de cómo hacer una máscara de cartón y una de yeso. Deberán recordar que, para realizar su máscara con cualquier técnica, necesitan la supervisión de un adulto y que no se repitan las emociones.
3. En plenaria, compartan cuál es la... P. R.
Que cada grupo comparta la actividad que realizará, las emociones por representar y por qué eligieron esa actividad.

Página 243

4. Establezcan el orden para exponer las...
- a) Consideren que la dramatización y la... P. R.
Los niños se organizarán para los ensayos de la presentación, para definir el orden y el tiempo que se le dará.
5. En pequeñas comunidades realicen carteles...
- a) Con el apoyo de su maestra o maestro... P. R.
Si es posible, elaboren boletines informativos sobre las actividades, de manera que las personas deseen asistir al evento.
- b) No olviden colocar el nombre de la... P. R.
Pregunte si es posible usar el patio para la exposición y contar con el espacio suficiente para la presentación de la obra y la coreografía.
- b) Con ayuda de su familia, peguen los... P. R.
Que elaboren algunas invitaciones para entregarlas directamente a las personas que entrevistaron o a quienes ayudaron a conseguir información de las actividades de la comunidad.

Página 244

Creatividad en marcha

- a) Coloquen las obras pictóricas y las... P. R.
Los estudiantes montarán en un “tendedero” todas las pinturas que realizarán, así como las máscaras. Durante el recorrido del público, los niños deberán explicar cómo fue su elaboración, los sentimientos y las emociones que representan.
- c) Presenten las dramatizaciones y las... P. R.
Conforme los asistentes terminen de ver las obras pictóricas, los dirigirán a su asiento y puedan ver la dramatización y la coreografía.

Todos construimos la paz

Página 246

Propósito

En esta aventura de aprendizaje... P. R.
Lean en voz alta la introducción de este proyecto y enfaticen la importancia del control de las emociones cuando hay que resolver situaciones de conflicto. Los educandos deberán recordar que, aunque estén en una situación muy complicada, jamás debe perderse el respeto entre los involucrados en el problema.

Punto de partida

1. Lee con atención el siguiente texto: P. R.
Lean en voz alta el relato del manatí y revisen en un diccionario los términos que no queden claros o que no comprendan.

Página 247

2. En plenaria, comenten:
- a) ¿Qué enseña el canto de Baklam, el...? R. M.
Enseña que nunca pierdan las ganas de aprender y que todos somos uno con la comunidad, por lo que debemos procurar su bienestar sin esperar nada a cambio.
- b) ¿Qué acuerdos han establecido en su...? R. M.
- Siempre hay que mantener el diálogo.
 - No hay que levantar la voz.
 - Esperar mi turno para exponer mi opinión.
 - Acudir a la maestra si no se puede resolver.
 - No agredir jamás a una compañera o compañero.





- c) ¿Cómo ha actuado para resolver...? R. M.
Cuando hay un desacuerdo entre nosotros, primero hablamos para explicar los puntos de vista, pero si no logramos entendernos, acudimos a la maestra y le explicamos lo que pasa para que lo resolvamos.

Página 248

3. De manera individual, considerando lo... R. M.
En el parque, siempre espero mi turno para usar los juegos. En la biblioteca, guardo silencio para no molestar, cuido el material y respeto el tiempo de préstamo de los libros. En la fila, respeto mi turno para pasar y me dirijo con respeto a la persona que está atendiendo.
4. Completa el siguiente esquema... R. M.
Dialogar, comprender, solidarizar, compartir.

Página 249

Lo que sé y que quiero saber

1. En plenaria, dialoguen sobre situaciones... P. R.
Los alumnos identificarán las problemáticas de la comunidad, ya sea por algún servicio público o problema ejidatario...
2. Investiguen en la escuela y con sus... P. R.
Pregunten, si el conflicto ha durado mucho tiempo, cuál es la razón, qué cuestiones son las que no han podido resolverse, etcétera.
3. Considerando lo comentado en asamblea...
a) Piensen en algún elemento del lugar... P. R.
Los educandos dibujarán lo que les haga sentir tranquilidad, armonía, serenidad. Deberán considerar los colores al momento de transmitir paz a la persona que observe sus dibujos.
- b) Presenten su trabajo y argumenten por... P. R.
Los niños recordarán que la paz es un reflejo de los valores de quienes conforman la comunidad: respeto, solidaridad, colaboración, diálogo, etcétera.

Página 250

5. Contesta las siguientes preguntas:
a) ¿Cómo te sentirías si estuvieras en el...? R. M.
Me sentiría triste por no practicar mi actividad favorita y también me sentiría excluido.

- b) ¿Qué harías si ella fuera tu hermana? R. M.
Habría con ella, escucharía cómo se siente y trataría de detener la situación.
- c) ¿Cuál sería la forma de generar un...? R. M.
Pidiendo ayuda a las autoridades encargadas del lugar, establecer un reglamento en el que el respeto sea fundamental para quienes quieran estar ahí, y la creación de un equipo de fútbol femenino, para brindar oportunidad a las niñas que quieran participar en este deporte.
6. Observa las imágenes. Escribe en tu... R. M.
En la imagen 1, un hombre le está gritando a otro que lo ignora: pienso que deberían calmarse y solucionar sus diferencias. En la imagen 2, unas vecinas están discutiendo: creo que deberían dialogar y llegar a un acuerdo. En la imagen 3, dos niños se pelean por el mismo juguete; un adulto podría acordar tiempos para que cada uno lo utilice. En la imagen 4, los integrantes de los equipos que juegan fútbol discuten: deberían acudir al árbitro, porque es una persona neutral y es responsable del partido.

7. En pequeñas comunidades, seleccionen... P. R.
Que los alumnos se organicen en equipos de tres o cuatro integrantes, y que cada grupo escriba en un cuarto de hoja blanca que le será entregada, una situación conflictiva en la escuela.
- a) Las tarjetas estarán boca abajo. En cada... P. R.
Los estudiantes entregarán las tarjetas con las situaciones, asegurándose de que no se repitan.

Página 251

- b) Cada pequeña comunidad preparará... P. R.
Los educandos propondrán soluciones en las que se debe reflejar respeto, comunicación, empatía y comprensión, ya que son los elementos para resolver conflictos y lograr la convivencia.
- c) En comunidad de aula, comenten las... P. R.
Conforme participen los escolares, anoten en el pizarrón los conflictos representados, y al terminar, entre todos, dialoguen sobre los valores que sus compañeros pusieron en práctica al resolver la situación. También propondrán otra forma de resolver esa problemática, mediante la aplicación de las reglas de convivencia.



8. En plenaria, propongan ideas para crear un...
- a) Con apoyo de su maestra o maestro... P. R.
Listen en el pizarrón algunas de las citas más famosas sobre la paz, y deberán mencionar cuál creen que es su significado.
- b) Clasifiquen las frases pensando en el... P. R.
Los estudiantes seleccionarán las frases más cortas, ya que cuando el mensaje es breve, es más fácil que llegue a más personas.

Página 252

Organicemos las actividades

1. Tomando en cuenta lo aprendido en... P. R.
Si es posible, que los niños comenten con más maestros acerca de la jornada y junten sus grupos para tener más actividades e, incluso, utilicen los salones para realizar las actividades.
- a) Para planificar las actividades será...
- Definan las actividades que les... P. R.
Los estudiantes listarán en el pizarrón las actividades que se les ocurra para realizar la Jornada por la paz. Que propongan ideas, como hacer en arcilla su propio símbolo de la paz o con papel la figura de una paloma y escriban en ella una cita sobre la paz, también pueden desarrollar un cuento o un poema.
 - Piensen quiénes pueden apoyarlos y... P. R.
Investiguen en la comunidad si hay personas con conocimientos sobre pintura o si imparten este tipo de actividades, y planteen la posibilidad de que apoyen a la jornada.
2. Con apoyo de su maestra o maestro...
- a) ¿Cómo favorecen el respeto, la...? R. M.
Estos valores favorecen cuando tratamos a todos igual, escuchamos las opiniones, respetamos sus sentimientos, celebramos los méritos de nuestros compañeros, si tenemos algún conflicto lo resolvemos con el diálogo.
- b) ¿De las normas de convivencia que...? R. M.
- Respetar a todos.
 - Esperar mi turno para hablar.
 - Apoyar cuando pueda a mis compañeros.
 - Dialogar si hay algún problema.
- c) ¿Qué es la paz? R. M.
La paz es un conjunto de acciones que fomentan que las personas de una comunidad vivan armónicamente, como respeto, empatía, consideración, apoyo, diálogo, etcétera.

Página 253

3. Con base en lo que encontraron en su... P. R.
Los escolares imaginarán una escena cotidiana en la que se reflejarán los valores que fomentan la convivencia, por ejemplo, niños jugando con un amigo en silla de ruedas, niños esperando para subir a un juego, todos participando en clase...

Creatividad en marcha

1. Con apoyo de sus familias, investiguen si... P. R.
Los niños propondrán preguntas como estas: *¿Qué acciones son las más efectivas para fomentar un ambiente de paz? ¿Cuál es la mejor manera de difundirlas? ¿Qué resultados has visto de tus intervenciones en la difusión de la paz?*

Página 257

9. Con apoyo de algún adulto de tu... P. R.
Los escolares intuirán que el llenado de la tabla es importante, ya que distribuirá las tareas para la "Jornada de la paz" y su generación de manera adecuada.

Mi comunidad a través del tiempo

Página 261

Punto de partida

2. De manera individual, pero sin olvidar... R. M.
Cuando era niña, Pachita jugaba en un **campo**, donde hoy hay un **centro comercial**. Enfrente de su casa había un terreno deshabitado con muchos **árboles y flores**; ahora, en ese mismo lugar vive don Yayo.
3. Divide una hoja en dos partes y realiza... P. R.
Lean el texto y dibujen cada escenario según lo planteado. Que identifiquen las principales características de cada uno.

Página 262

4. En comunidad, compartan sus trabajos... P. R.
Los educandos imaginarán cómo cambió el lugar donde vivió Pachita. Algunas participaciones pueden ser: si se construyeron más edificios y casas, si aumentaron las personas y los automóviles, si se hicieron más calles...

PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA





5. Observen detalladamente los siguientes... R. M.

- Hay más casas en la segunda imagen.
- La escuela se observa más grande en la segunda imagen.
- En la primera imagen no hay automóviles.
- Hay un mercado en la segunda imagen.
- En la primera imagen hay un cerco con un animal.
- Hay más campos y zonas sin construir.
- En la segunda imagen hay un palacio municipal y un salón de fiestas.

6. Organizados en pequeñas comunidades... P. R.

Los niños deberán dibujar en el pizarrón el croquis de la escuela y sus alrededores.

a) Incluyan los espacios públicos cercanos. P. R.

Los educandos ubicarán los alrededores del plantel. Deberán recordar hacia dónde es el camino de regreso a sus casas y mencionarán los lugares por los que pasan.

Página 263

b) Escriban los nombres de los sitios, por... P. R.

Es importante revisar que los lugares señalados por los niños correspondan con la ruta real.

7. Compartan su croquis con sus compañeras...

a) Mencionen los lugares que incluyeron. P. R.

Los estudiantes listarán en el pizarrón los lugares que se mencionen y señalarán los que se pusieron en sus croquis, para saber qué tan familiarizados están con los alrededores de su escuela.

b) Comparen sus trabajos y complétenlos... P. R.

Los alumnos, con el apoyo del maestro, identificarán los lugares que mencionaron otros compañeros y pasaron por alto, para que los incluyan en sus croquis.

8. De manera individual, sin olvidar lo... P. R.

Los educandos mencionarán construcciones u otros cambios que se hayan producido en su comunidad, o si recuerdan cómo ha cambiado su entorno. En caso de que haya construcciones en proceso, deberán pensar en cómo se imaginan que quedará.

Lo que sé y lo que quiero saber

1. De manera individual, pero sin olvidar... P. R.

Los niños deberán poner atención a los paisajes de cada fotografía: el color del cielo, las casas, el entorno, el clima, los colores de las montañas.

Página 264

2. Escribe en tu cuaderno un texto sobre... P. R.

Que mencionen los alumnos todos los elementos de las imágenes y procuren ser lo más descriptivos posibles.

3. En plenaria, lean sus textos e intercambien...

a) ¿Qué observó la mayoría de ustedes? P. R.

Los escolares identificarán los elementos que gran parte del grupo o todos expusieron en sus escritos y cuál fue la razón.

4. De manera individual y tomando en cuenta...

a) ¿Qué saben acerca de la historia de la...? P. R.

Algunos de los datos que se pueden preguntar son: cómo se fundó el lugar donde viven, quiénes fueron sus primeros pobladores y si tenía otro nombre.

b) ¿Cómo era antes el lugar? P. R.

Los alumnos pueden preguntar a sus familiares cómo era la comunidad cuando eran niños, qué cosas son nuevas y cuáles desaparecieron, qué lugares siguen existiendo.

c) ¿Cómo ha cambiado con los años? P. R.

Los escolares pedirán a sus familiares que les platiquen si los cambios han resultado satisfactorios o no, así como las ventajas, desventajas o dificultades que han enfrentado.

Página 265

5. Con apoyo de un familiar, escribe en tu... P. R.

Los escolares resaltarán en sus relatos los cambios en la comunidad que les contaron sus familiares, podrán iniciar contando cómo era el entorno cuando eran niños y lo que hacían en él.

6. Con lo que has aprendido hasta ahora... P. R.

Que los niños completen la tabla de acuerdo con la información que les dieron los adultos.

Página 266

8. En plenaria, comenten lo siguiente:

a) ¿Por qué es importante conocer cómo...? R. M.

Para saber lo que nos rodea, estar atentos a todos los cambios e identificar en qué medida afectan a la comunidad, además de reconocer a tiempo los que son nocivos para actuar en consecuencia.



- b) ¿Cuáles podrían ser las consecuencias...? R. M.
Que en algún momento si no estamos familiarizados con los lugares en los que nos desenvolvemos, podríamos perdernos. Además, si olvidáramos o no recordáramos un lugar significativo en la comunidad, podríamos perder algo valioso de nuestra identidad.

Página 267

Organicemos las actividades

1. Con apoyo de su maestra o maestro...
 - a) Hagan una lluvia de ideas y anoten las... P. R.
Los niños investigarán si se pueden consultar los archivos municipales de la comunidad.
2. En comunidad, y con apoyo de su maestra...
 - a) ¿Qué harán para mostrar a la...? P. R.
Los educandos propondrán cómo difundirán estos cambios y los lugares que prevalecen, podría ser a partir de una exposición de fotografías antiguas.
 - b) ¿Cuándo y cómo lo harán? P. R.
Definan un día para presentar su investigación, consideren el calendario escolar y se organicen para las diferentes tareas
 - d) ¿Quiénes participarán? P. R.
Los escolares pueden proponer la posibilidad de realizar este proyecto con los grupos del mismo grado, así contarán con más recursos para mostrar los cambios en su comunidad.
 - e) ¿Qué recursos y materiales...? P. R.
Los niños buscarán las bases de datos, archivos fotográficos del antes y el ahora de donde viven.
 - f) ¿A quién beneficiará este trabajo? P. R.
Los alumnos entenderán que todos serán beneficiados, porque tanto ellos como las personas que inviten, reconocerán la importancia de conservar el recuerdo de las cosas que existieron y que forman parte de su historia.

Página 268

2. Reflexionen acerca de las actividades que...
 - a) Comenten cómo invitarán a los... P. R.
Los educandos incentivarán a la gente a participar preguntándoles qué cambios ven en la comunidad, qué beneficios o perjuicios provocaron, en qué construcciones se han convertido algunos lugares, etcétera.

Creatividad en marcha

1. Organizados en pequeñas comunidades... P. R.
Los estudiantes se organizarán en equipos de cinco integrantes y cada uno investigará alguno de los lugares más emblemáticos y determinen en qué ha cambiado.
2. Entrevisten a gente mayor que tenga... P. R.
Los niños podrán entrevistar a sus familiares y vecinos o acudir a los lugares que investigarán para entrevistar a la gente que ha vivido más tiempo ahí. Prepararán preguntas que realizarán, para obtener información de los cambios que se han producido en el lugar y las consecuencias para la comunidad.

Página 269

- b) Soliciten a sus entrevistados que les enseñen...
 - Pídanlos prestados y expliquen que... P. R.
En caso de que no puedan prestárselos, sería bueno que pregunten respetuosamente si podrían tomar fotografías con un dispositivo móvil o una cámara.

Página 271

- Al pie de cada uno de estos objetos... P. R.
Los niños deberán incluir en las etiquetas alguna frase o fragmento de las historias que los entrevistados les contaron y que consideren si se refleja en las imágenes.

Página 273

Compartimos y evaluamos lo aprendido

4. Por último, escriban en sus cuadernos los... P. R.
Que los estudiantes organicen el material generado para realizar su exposición "Viaje histórico por mi comunidad".

PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA





Con el objetivo de brindar apoyo a los docentes en la revisión de las actividades realizadas por los alumnos en los libros de Proyectos de la SEP (de Aula, Escolares y Comunitarios), y así efectuar una mejor gestión del trabajo en clase, se presenta **La Guía Santillana 2. Solucionario de los libros de texto gratuitos**. Este material proporciona soluciones y pautas de respuesta a las actividades presentes en dichos libros.

Esperamos que el contenido de este solucionario contribuya a facilitar los procesos de enseñanza en el aula.

**La
Guía
SANTILLANA**

2

laguia.santillana.com.mx



7 500644 008088