Edición anotada para el docente

Escenarios

Aula · Escolares · Comunitarios

Nuestros saberes



6

La Guía SANTILLANA®

Propiedad exclusiva de Santillana Prohibida su distribución

Campos formativos

Lenguajes · Saberes y pensamiento científico

Ética, naturaleza y sociedades · De lo humano y lo comunitario

SANTILLANA Primaria

Edición anotada para el docente

Escenarios

Aula · Escolares · Comunitarios

Nuestros saberes

6

La Guía SANTILLANA

©SANTILLANA
Prohibida su distribución

SANTILLANA Primaria



Este libro fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de Contenidos de Negocio Público.

Autoría

Lenguajes:
Verónica Alcaraz Martínez
y Paulina Leticia Reyes Rivas

Saberes y pensamiento científico:
María Guadalupe Anaya Porras,
Verónica Alvarado
y Mariana Martínez Pelayo

Ética, naturaleza y sociedades:
Fabiola Contreras Serrano
y Alejandra Becerra

De lo humano y lo comunitario:
Mónica Patricia Menéndez Espinosa
y Beatriz Tomasini Chiñas

Ilustración de portada:
Los Metzican

Ilustración de interiores:
Marcela Gómez Ruenes (A corazón abierto), Champú chinito, Karla Adams, Dina Ruiz, Tinta de Colores, Eva María Paz González, Jacqueline Velázquez González, Israel Ramírez, Emmanuel Urueta, Mónica Cahue y María de Lourdes Guzmán Muñoz

Fotografía:
Shutterstock y Getty Images





©SANTILLANA
Prohibida su distribución

La Guía SANTILLANA 6

Edición anotada para el docente



La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 6. Escenarios. Edición anotada para el docente** son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2024, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Avenida Río Mixcoac 274, piso 2, colonia Acacias, C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México

EAN: 7500644007791
Primera edición: mayo de 2024

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074

Impreso en México / *Printed in Mexico*

Presentación

La Guía Santillana 6. Escenarios. Edición anotada para el docente es un recurso diseñado para acompañarlo en la implementación de la Nueva Escuela Mexicana. Este material atiende tanto a los nuevos libros de texto gratuitos como a los programas sintéticos; de este modo lo apoya en la planeación de sus clases de manera efectiva y adecuada a las necesidades de sus alumnos.

El libro se compone por **76 secuencias de aprendizaje** que trabajan los 76 proyectos planteados para los cuatro campos formativos en los tres libros de proyectos de sexto grado. Cada actividad propuesta en las secuencias de aprendizaje tiene en cuenta los saberes conceptuales, procedimentales o actitudinales que se vinculan con los proyectos **de aula**, **escolares** y **comunitarios** propuestos en los libros de texto gratuitos, así como con los **siete ejes articuladores**. De esta forma, **La Guía Santillana 6. Escenarios. Edición anotada para el docente** complementa y enriquece el trabajo de los nuevos libros de texto gratuitos de la SEP.

Esta edición anotada incluye las **respuestas** a las actividades, lo que permite revisar de manera ágil los ejercicios resueltos por los estudiantes. Además, se presentan diferentes tipos de respuestas, para realizar una evaluación completa y personalizada del aprendizaje de cada alumno.

- **Respuesta unívoca.** Es la respuesta única, por ejemplo, la respuesta a la pregunta *¿Cuánto dura el movimiento de rotación de la Tierra?*
- **Respuesta modelo (R. M.).** Es una respuesta ideal que se espera que responda el alumno. Constata que este ha logrado un aprendizaje específico.
- **Pauta de respuesta (P. R.).** Es una explicación dirigida al docente acerca de los puntos importantes que conviene considerar en la respuesta del estudiante.
- **Respuesta libre (R. L.).** Lo que el alumno puede responder de acuerdo a sus conocimientos, ideas, opiniones o condiciones personales.

Las **sugerencias didácticas** son una parte fundamental de esta guía, ya que ofrecen una amplia variedad de herramientas para trabajar en el aula:

- Amplían las posibilidades de trabajar cada actividad en el aula para fortalecer el proceso de formalización de la información conceptual.
- Explicitan qué se hará, quién (de manera individual, en parejas o en equipo), cómo, en qué momento y con qué propósito.
- Precisan los materiales requeridos para llevar a cabo las actividades propuestas.
- Proponen tareas acordes con el tiempo de clase y los recursos con que cuentan las escuelas.
- Plantean juegos, dinámicas o tareas para realizar dentro o fuera del salón.
- Describen la participación del docente en distintos momentos del trabajo escolar.

La Guía Santillana 6. Escenarios. Edición anotada para el docente es un componente más de un **conjunto de materiales didácticos** que editorial Santillana ha desarrollado para apoyar la labor docente. Estos recursos han sido diseñados pensando en las necesidades específicas de los profesores y en la importancia de brindarles sugerencias o recursos para planificar, organizar y gestionar su trabajo en el aula.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Componentes de La Guía Santillana para el docente

La Guía Santillana 6. Escenarios. Edición anotada para el docente

Contiene la reproducción del libro del alumno con respuestas a todas las actividades, sugerencias didácticas que enriquecen el trabajo en el aula o el hogar y pautas para la evaluación formativa.



Múltiples lenguajes 6. Cuaderno de comprensión de lectura. Edición anotada para el docente

Cuaderno que incluye pautas para guiar el trabajo en el aula de una selección representativa acorde con las lecturas del libro de texto gratuito *Múltiples Lenguajes*, sexto grado. La edición anotada ayuda a los docentes a promover la lectura y la comprensión de textos en sus alumnos.

Exploradores matemáticos 6. Edición anotada para el docente

Contiene las respuestas a las actividades del cuaderno del alumno y sugerencias que indican el propósito de los trayectos matemáticos y que complementan el desarrollo de las actividades de mayor dificultad para los alumnos.

Solucionario de los libros de texto gratuitos

Presenta las soluciones o pautas de respuesta de las actividades de los libros de proyectos de la SEP: Proyectos de Aula, Proyectos Escolares y Proyectos Comunitarios.

Planeación didáctica y agenda

Apoya a los docentes en la organización, planeación y conducción del trabajo diario en el aula. Está integrada por una agenda (formatos para registrar la matrícula del grupo, calendario mensual y lista de asistencia) y los planes de clase para trabajar los proyectos de los libros de la SEP.

Evaluaciones diagnóstica, trimestrales y final

Constituyen un instrumento útil, que se enfoca en los aprendizajes que los niños alcanzaron en el ciclo anterior y en los que adquieren de manera gradual en cada trimestre y al final del ciclo.

Programa analítico

Material editable que ofrece una propuesta de programa analítico. El docente puede adaptarlo a sus necesidades y su contexto; se basa y apoya en el programa sintético, los proyectos de los libros de texto gratuitos, el libro *Nuestros saberes* y *La Guía Santillana* y sus componentes.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
Prohibida su distribución

La Nueva Escuela Mexicana

La **Nueva Escuela Mexicana (NEM)** es un proyecto educativo que busca formar a los niños y niñas con habilidades, valores y conocimientos para el siglo XXI. Se promueve un **aprendizaje activo y colaborativo** para formar ciudadanos **críticos y reflexivos** capaces de resolver problemas, buscar y proponer alternativas de solución, explicar fenómenos naturales y procesos sociales.

Los **docentes** tienen un papel fundamental en la implementación de la NEM como **agentes de cambio** y se reconoce a los estudiantes como sujetos de derechos. Se busca **fomentar su participación activa** y **construir su propia identidad**, promoviendo la **interrelación de saberes escolares con prácticas y valores cotidianos**. Además, se busca generar conciencia sobre problemas ambientales, alimentación, violencia y uso crítico de la tecnología.

Cinco principios fundamentales de la NEM

Garantizan el acceso a una educación de calidad para todos los estudiantes, evitando las desigualdades y reconociendo la diversidad.

Inclusión:
Garantizar el acceso a una educación de calidad para todos los estudiantes.



Equidad:
Reducir las desigualdades sociales en la educación.



Calidad:
Formar estudiantes críticos y reflexivos.



Pertinencia:
Adaptar la educación al entorno y contexto de los estudiantes.



Integralidad:
Formar estudiantes en todos los aspectos de su vida.



Perfil de egreso

El perfil de egreso que establece la NEM tiene como objetivo **formar ciudadanos capaces de reconocer, valorar y respetar la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género que caracteriza a la nación mexicana**. Asimismo, busca formar personas que reconozcan que las mujeres y los hombres gozan de los mismos derechos y que pueden ejercer su autonomía para vivir una vida digna.

Los rasgos globales del aprendizaje que se establecen en el perfil de egreso son una visión integral de los aprendizajes que las y los estudiantes habrán de desarrollar a lo largo de su educación básica. Estos rasgos buscan desarrollar las capacidades y valores expresados en los ejes articuladores, y están relacionados con la trayectoria de las y los estudiantes, la cual responde a las condiciones específicas de su desarrollo, contexto, ritmos y estilos de aprendizaje.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Estos rasgos favorecen la formación de una **ciudadanía consciente**, el **cuidado del entorno**, la **interpretación crítica** y el **razonamiento fundamentado** en la investigación científica y saberes comunitarios.

1. **Ejercer** derechos y vivir en libertad y bienestar.
2. **Valorar** la diversidad étnica, cultural y de género.
3. **Reconocer** la igualdad de derechos y la no discriminación.
4. **Potenciar** habilidades y **mejorar** capacidades personales y comunitarias.
5. **Pensar** críticamente y oponerse a la injusticia y discriminación.
6. **Comprender** la importancia de la relación entre salud personal y planetaria.
7. **Interpretar** y **explicar** fenómenos sociales y naturales.
8. **Cooperar** en un entorno de respeto y diversidad.
9. **Comunicar** de manera ética y responsable, utilizando medios digitales.
10. **Desarrollar** pensamiento crítico y solidario para proponer transformaciones en la comunidad.

Fases de aprendizaje

El planteamiento por fases de la educación básica en la NEM busca el **desarrollo progresivo de los aprendizajes de los estudiantes**, consolidando y aplicando conocimientos. Se articulan los contenidos en situaciones relevantes, fomentando la reflexión y solución de problemas. Este planteamiento es **pedagógico y didáctico**, por lo tanto no afecta los aspectos laborales docentes.

La educación básica se divide en **seis fases** y **doce grados**:

INICIAL	PREESCOLAR	PRIMARIA			SECUNDARIA	
0 a 2 años 11 meses	1° | 2° | 3°	1° | 2°	3° | 4°	5° | 6°	1° | 2° | 3°	
Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4	Fase 5	Fase 6	

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Organización curricular

Cuatro campos formativos

El Plan y los Programas de Estudio de la NEM se estructuran en **cuatro campos formativos** para **organizar los conocimientos** y tener una visión más compleja de la realidad. La **didáctica** es clave para relacionar los objetos de conocimiento y los sujetos implicados en su enseñanza y aprendizaje.

La **interacción de diversas disciplinas** o áreas de conocimiento construye redes conceptuales y habilidades críticas para que los estudiantes analicen los fenómenos desde diferentes perspectivas.

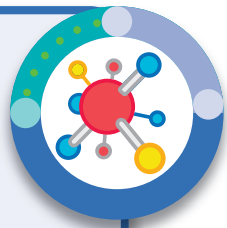
Lenguajes

Su objetivo es **desarrollar habilidades comunicativas y expresivas** en los estudiantes mediante diversos lenguajes: español, lenguas indígenas, inglés, lengua de señas y artes. **Fomenta la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la identidad** a través de producciones orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas; es decir, de contacto.



Saberes y pensamiento científico

Su propósito es que los estudiantes **comprendan los procesos naturales y sociales** por medio de la **indagación**, la **experimentación** y la **argumentación**. Busca que **construyan sus conocimientos con métodos diversos**, que **tomen decisiones responsables** y que **busquen el bienestar individual y comunitario** a través de relaciones sociales igualitarias, el cuidado del medioambiente y la enseñanza científica, democrática y plural.



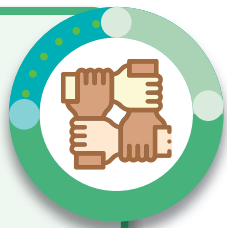
Ética, naturaleza y sociedades

Su objetivo es **desarrollar una postura ética** en los estudiantes para **promover una ciudadanía responsable y participativa**, y que **comprendan las relaciones sociales y culturales** de su entorno. **Fomenta el respeto** a los derechos humanos, **la conservación** del medioambiente y **la conciencia** histórica y geográfica.



De lo humano y lo comunitario

Promueve el **desarrollo integral** de los estudiantes mientras **fortalece la identidad y el sentido de pertenencia**. Se enfoca en la **conciencia de interdependencia**, la **conexión emocional**, el **compromiso ético** y el **cuidado de la salud**. Prepara a los alumnos para los desafíos en su vida familiar, escolar y comunitaria por medio de **contenidos significativos**.



© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Siete ejes articuladores

La incorporación de los **ejes articuladores** en el currículo permite conectar contenidos de diferentes disciplinas o áreas de conocimiento y vincular el aprendizaje con la realidad de los estudiantes. Estos ejes promueven capacidades para vivir en una sociedad democrática y justa.

La problematización de la realidad y el uso de preguntas detonadoras pueden generar proyectos que integren conocimientos y saberes. Se requiere relacionar los intereses de los estudiantes con los contenidos para otorgarles un significado personal y comunitario.

Inclusión



La inclusión educativa implica adaptación, apoyo y respeto a grupos vulnerables para fomentar habilidades socioemocionales y enriquecer el aprendizaje.

Pensamiento crítico



Fomenta el pensamiento razonado, la búsqueda del conocimiento y la recuperación del otro desde la diversidad.

Interculturalidad crítica



Promueve la diversidad, el diálogo y el respeto en diversos escenarios, eliminando desigualdades y fortaleciendo identidades culturales.

Igualdad de género



Reconoce la igualdad de derechos. Cuestiona estereotipos de género y roles tradicionales para crear un ambiente escolar inclusivo y respetuoso.

Vida saludable



Promueve la relación entre medioambiente y salud para formar hábitos saludables en el aula, disminuir la violencia y prevenir enfermedades.

Artes y experiencias estéticas



Promueve el aprendizaje artístico y estético, desarrollando la capacidad de sentir e imaginar, y fomentando respuestas críticas y afectivas ante el arte.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura



Fomenta la diversidad cultural y lingüística a través de la lectura y la escritura, promoviendo la comunicación y la preservación de las lenguas maternas.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Programas de estudio

Los programas de estudio de la NEM son el **punto de partida** para los maestros, pero requieren un **análisis sistemático** de las condiciones institucionales y las necesidades de los estudiantes.

A continuación, se presentan los **Contenidos** y **Procesos de desarrollo de aprendizaje** que se trabajan en cada proyecto de los **libros de texto gratuitos de la SEP** y su correspondencia con las secuencias de aprendizaje de **La Guía Santillana 6. Escenarios.** Este valioso recurso y el **Programa analítico** (descrito en la página IV) constituyen elementos esenciales que el docente necesita para elaborar un plan de trabajo general a medida de sus necesidades.

Contenido NEM	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje LGS	Páginas LGS
Lenguajes			
Narración de sucesos autobiográficos.	Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración. Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares. Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.	**1. ¿Cómo te lo cuento?**	14 a 17
	Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración. Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración.	**17. Momentos que dejan huella**	88 a 91
Participación en debates sobre temas de interés común.	Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte. Identifica la función de los conectivos causales, temporales y lógicos en textos argumentativos. Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador, moderadora o público en un debate.	**13. Defiende sin discutir**	70 a 73
	Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte. Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador, moderadora o público en un debate.	**22. ¿En favor o en contra?**	108 a 111

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Comprensión y producción de textos argumentativos.	Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura. Registra los principales argumentos y las conclusiones de las autoras y los autores de los textos leídos. Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones. Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como *porque*, *ya que*, *si bien*, *en consecuencia*.	**5. A ver, convénceme**	36 a 39
	Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura.	**19. Primero, me informo; luego, argumento**	96 a 99
Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización.	**7. Información que cura**	44 a 49
Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular, de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas. Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y empleando elementos gráficos útiles para organizar y presentar información, como tipografía, viñetas, espacios de la página, interlineado, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas.	**3. Otras formas de informar**	24 a 29
Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.	Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características. Describe el material audiovisual consultado y registra los datos de identificación de este: título, tema, director, protagonistas, institución o empresa productora, fecha de realización, etcétera. Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado.	**6. Así se escribe una reseña**	40 a 43
Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.	Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia.	**10. El reglamento lo hacemos todos**	58 a 61

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

	Reflexiona y comprende la concisión de las reglas, el empleo de verbos (modo y tiempo) y el uso de numerales. Escribe las reglas para lograr una convivencia respetuosa, incluyente, equitativa e igualitaria en la escuela, tomando en consideración sus experiencias a lo largo de la educación primaria. Utiliza oraciones breves y decide si debe emplear subtítulos, viñetas o incisos. Revisa y corrige errores en cuanto al contenido, concordancia y ortografía en el texto, hasta que logra la versión final del reglamento escolar.		
Producción y envío de cartas personales.	Lee distintas cartas personales reales y literarias y analiza sus características. Discute sobre las similitudes y diferencias, así como sobre las ventajas y desventajas del correo postal y el electrónico. Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarias, destinatarios y remitentes. Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de las destinatarias y los destinatarios y empleando adverbios de tiempo y lugar: ayer, hoy, mañana, anoche, ahora, después, luego, nunca, jamás, aquí, allá, allí, arriba, abajo. Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico.	**9. ¡Hola! ¿Qué hay de nuevo?**	54 a 57
Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con distintos fines; por ejemplo, comerciales, políticos y sociales. Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, y analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas, juegos de palabras y demás recursos lingüísticos y gráficos.	**8. Carteles de mi comunidad**	50 a 53
Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.	Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección. Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas. Identifica relaciones de contraste, complementariedad, causa-consecuencia y temporalidad entre las diferentes notas informativas sobre el mismo hecho noticioso.	**12. Si lo leo, ¿me lo creo?**	66 a 69

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

	Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de las autoras y los autores, tipo de información que se revela. Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita.		
Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.	Reflexiona sobre las características de las cartas formales. Escribe con sus compañeros una carta formal, en la que explican, por un lado, el servicio público que solicitan, y, por otro, las razones.	**16. Las cuentas claras**	84 a 87
Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.	Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda prevenirse y sobre las maneras de lograrlo. Comparte con sus compañeras y compañeros la información investigada y dialoga para que, entre todos, reflexionen sobre la relevancia de la prevención y elijan el problema colectivo sobre el que harán un tríptico informativo. Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran la información en un texto breve que incluirán en un tríptico que contenga portada, imágenes, gráficas, tablas, cuadros, fuentes de consulta, datos de personas o instituciones de apoyo, etcétera. Presenta y difunde el tríptico con la comunidad.	**11. Soluciones compartidas**	62 a 65
Reconocimiento de la diversidad lingüística en México.	Identifica qué lenguas se hablan en su familia, localidad y/o región. Investiga sobre las lenguas que se hablan en su familia, localidad y/o región, por medio entrevistas y fuentes impresas y electrónicas. Escribe un texto sobre los resultados de su investigación, empleando comillas para diferenciar las palabras de otras y otros de las suyas, e incluyendo las referencias de las fuentes consultadas. Comparte el resultado de su investigación. Reflexiona sobre las diferentes formas de valorar las lenguas en diversos contextos y sobre las posibles razones por las que esto ocurre.	**14. Los tesoros del lenguaje**	74 a 77
Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.	Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados. Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella.	**20. Una imagen, mil palabras**	100 a 103

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

	Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de formas, colores, texturas, sonidos, objetos, aromas, movimientos y gestos que contienen.		
Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.	Reflexiona en colectivo acerca de las maneras en que un espacio puede ser mejorado, y lo lleva a cabo mediante la planeación de expresiones artísticas, tales como *performance*, videoarte, instalación, escultura, o teatro comunitario. Representa en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas ante los demás. Crea producciones artísticas con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social.	**18. El arte habla**	92 a 95
Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.	Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo apartir de sus intereses y gustos. Intercambia con sus pares los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado.	**24. Cuentín cuentacuentos**	116 a 119
Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.	Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute. Recrea lugares y experiencias significativas, a partir de una composición visual colectiva que sonoriza con objetos a su alcance, mientras la narra en un audiovisual. Combina secuencias de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para explorar distintas maneras de expresar, en colectivo, una misma experiencia con distintos elementos.	**23. Registro de la memoria en el arte**	112 a 115
Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.	Representa un acontecimiento de la comunidad, experimentando con movimientos suaves, fuertes, rápidos, lentos, fluidos o pausados en distintas trayectorias, desplazamientos y con acompañamiento musical. Explora, en colectivo, movimientos, gestos, formas, colores, sonidos y silencios, y acuerda una estructura creativa para crear un acontecimiento improvisado (*flashmob*) en su escuela o en la comunidad, donde se invite a todas las personas a participar en el momento en que se está llevando a cabo.	**21. Escritores de paisajes**	104 a 107
Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.	Explora diversos elementos simbólicos que se encuentran en el entorno, a través del uso del color y las formas.	**25. Pies que hablan**	120 a 123

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

	Infiere la intención del autor al utilizar los siguientes elementos: movimiento, gesto, forma, sonido y/o color en una manifestación cultural y artística, y compara sus ideas con las de sus pares. Reinterpreta una manifestación cultural o artística con un lenguaje artístico distinto al que se utilizó en su creación, para crear nuevas formas de simbolización. Aprecia y recrea una danza ritual colectiva, con elementos simbólicos propios de cada participante.		
Análisis y representación de guiones teatrales.	Formula comentarios críticos respecto de un guion teatral de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación. Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados. Emplea diversos elementos de los lenguajes artísticos, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de una obra de teatro infantil o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad como espectadores y espectadoras.	**2. Te lo digo sin palabras**	18 a 23
Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.	Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto. Analiza mitos y leyendas de México y del mundo, y discute sobre su significado. Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas. Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila. Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice. Representa un mito o leyenda de su interés mediante una escultura, cómic, *performance*, entre otros.	**15. Legado de dioses, monstruos y humanos**	78 a 83
Saberes y pensamiento científico			
Pensamiento científico. Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.	**Pensamiento científico.** Explica la participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano... Describe los beneficios y practica acciones para fortalecer y cuidar el sistema inmunológico: vacunación, higiene, alimentación saludable... Argumenta la importancia de las vacunas como aportes científicos y tecnológicos para prevenir enfermedades transmisibles...	**26. Protege tu cuerpo**	126 a 131

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Pensamiento matemático. Relaciones de proporcionalidad.	Explica los factores que ponen en riesgo la salud y aquellos que la favorecen al analizar diversas situaciones y propone acciones... **Pensamiento matemático.** A partir de situaciones problemáticas de proporcionalidad vinculadas a diferentes contextos...		
Pensamiento científico. Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades. **Pensamiento matemático.** Perímetro, área y noción de volumen.	**Pensamiento científico.** Comprende que el aire es un gas, a partir de describir sus características: color, olor, sabor y si se puede comprimir... Describe propiedades de los gases al contrastarlos con sólidos y líquidos, con base en el volumen... Comprende que los gases, al igual que los líquidos y los sólidos, tienen masa a partir de medirla con ayuda de... **Pensamiento matemático.** Resuelve situaciones problemáticas que implican calcular el perímetro y área de figuras... Resuelve problemas que implican construir, estimar y comparar el volumen de cuerpos y prismas rectos...	**27. Somos parte del Universo**	132 a 137
Pensamiento científico. Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo. **Pensamiento matemático.** Organización e interpretación de datos.	**Pensamiento científico.** Indaga y explica cambios en los seres vivos y en el entorno natural a través del tiempo, a partir... Comprende y explica la importancia de los fósiles como evidencia para la reconstrucción de la vida... Propone y practica acciones para cuidar a los seres vivos actuales y prevenir su extinción. Comprende que las funciones vitales de nutrición, reproducción y relación con el entorno.... **Pensamiento matemático.** Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas, gráficas de barras... Genera y organiza datos, determina la moda, la media aritmética y el rango...	**28. Los seres vivos y los ecosistemas**	138 a 143
Pensamiento científico. Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva. **Pensamiento matemático.** Organización e interpretación de datos.	**Pensamiento científico.** Analiza y argumenta las implicaciones y riesgos del embarazo a temprana edad o en... Toma decisiones responsables e informadas relacionadas con la... Compara y argumenta ventajas y desventajas de llevar a cabo... Analiza creencias e ideas falsas en torno a las ITS, con base en las vías de transmisión y... **Pensamiento matemático.** Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas... Genera y organiza datos, determina la moda, la media aritmética...	**29 Adolescencia y salud**	144 a 149

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Pensamiento científico. Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.	Explica la combustión y la oxidación de diferentes materiales como cambios permanentes, los factores que intervienen en ellos e identifica sus implicaciones en la vida diaria. Plantea y comprueba hipótesis relacionadas con la combustión, al experimentar con diversos materiales como madera o papel, y describir el cambio en sus propiedades, antes y después del proceso (transformación de las propiedades originales). Identifica y describe la oxidación de materiales en su entorno, como la de los alimentos (manzanas, plátanos o aguacate), y de metales (hierro), así como las sustancias o materiales que se utilizan para evitar la oxidación.	**30. Oxigeno, presente en nuestras vidas**	150 a 155
Pensamiento matemático. Figuras geométricas y sus características.	Identifica y comprueba en diferentes objetos y dibujos con forma circular, la relación que existe entre la circunferencia y el diámetro (valor aproximado de π).	**31. Simetría por aquí y por allá**	156 a 161
Pensamiento científico. Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación. **Pensamiento matemático.** Organización e interpretación de datos.	**Pensamiento científico.** Establece relaciones entre problemas asociados a la alimentación: sobrepeso, obesidad y desnutrición con factores de riesgo como consumo de alimentos... Analiza etiquetas de diversos productos que consume regularmente para conocer los ingredientes que los componen, así como su contenido y aporte... Propone platillos para el consumo familiar en los que incorpora alimentos regionales y de temporada que brinden... Propone y practica acciones para prevenir enfermedades no transmisibles como sobrepeso, obesidad y desnutrición, vinculadas... **Pensamiento matemático.** Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas...	**32. Alimentación saludable**	162 a 167
Pensamiento científico. Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica. **Pensamiento matemático.** Relaciones de proporcionalidad.	**Pensamiento científico.** Comprende que la electricidad es una forma de energía que se caracteriza por el movimiento o acumulaciones de cargas... Describe que hay dos tipos de cargas eléctricas, "positiva (+)" y "negativa (−)", a partir... Reconoce las propiedades que tienen los materiales para conducir... **Pensamiento matemático.** Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente los porcentajes: 50%, 25%, 10% y 1% de un número natural. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican calcular el tanto por ciento de una cantidad o el porcentaje que representa una cantidad de otra.	**33. Utilizo la electricidad**	168 a 173
Pensamiento científico. Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.	**Pensamiento científico.** Analiza y explica algunos problemas medio ambientales de la comunidad, México y el mundo, sus causas y consecuencias en la salud ambiental. Indaga y propone acciones orientadas a promover el consumo responsable en la escuela, familia y comunidad para favorecer estilos de vida sustentables y el bienestar común.	**34. ¡El suelo está vivo!**	174 a 179

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Pensamiento matemático. Estudio de los números. Perímetro, área y noción de volumen.	**Pensamiento matemático.** Expresa oralmente la sucesión numérica hasta billones, en español y hasta donde sea posible... Resuelve situaciones problemáticas que implican calcular el perímetro y área de figuras compuestas...		
Pensamiento científico. Efecto del magnetismo y la fuerza de gravedad. Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados y acciones para mejorar la alimentación. **Pensamiento matemático.** Organización e interpretación de datos.	**Pensamiento científico.** Describe el efecto de la fuerza gravitacional sobre los cuerpos, a partir de experimentar con la caída y reposo de objetos, explica y representa con modelos... Comprende que la masa es la cantidad de materia de un cuerpo, a diferencia del peso, que es la fuerza... Propone y practica acciones para prevenir enfermedades no transmisibles como sobrepeso, obesidad y desnutrición... **Pensamiento matemático.** Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas, gráficas de barras y circulares para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos; construye gráficas...	**35. ¿Son lo mismo la masa y el peso?**	180 a 185
Pensamiento científico. Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento. **Pensamiento matemático.** Organización e interpretación de datos.	**Pensamiento científico.** Describe características de forma, ubicación, tamaño, distancia, color y temperatura de algunos componentes del Universo: galaxias y estrellas. Describe las características principales de la Vía Láctea, y la reconoce como la galaxia en la que se ubica el Sistema Solar. Indaga, argumenta y valora la importancia de diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, los telescopios... **Pensamiento matemático.** Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas, gráficas de barras... Genera y organiza datos, determina la moda, la media aritmética...	**36. Polvo de estrellas**	186 a 191
Pensamiento científico. Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. **Pensamiento matemático.** Relaciones de proporcionalidad.	**Pensamiento científico.** Analiza y explica algunos problemas medio ambientales de la comunidad, México y el mundo, sus causas y consecuencias en la salud ambiental. Comprende que el efecto invernadero es un proceso natural que favorece la vida en el planeta; establece relaciones entre su alteración, la contaminación del aire y el cambio... Indaga proyectos de mejora del medio ambiente desarrollados por diversos pueblos, culturas, grupos y organizaciones de la sociedad civil, dependencias estatales o nacionales; y, reconoce el papel... **Pensamiento matemático.** Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican calcular el tanto por ciento de una cantidad o el porcentaje que representa una cantidad de otra.	**37. Problemas ambientales**	192 a 197

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Pensamiento científico. Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.	Describe en qué actividades de la casa y la escuela, se utilizan recursos energéticos: energía eléctrica y diversos combustibles (madera, petróleo, carbón, gas), y analiza cómo impactan en el medio ambiente. Indaga y calcula el consumo de energía eléctrica, de gas o carbón que se utiliza en cada actividad; reconoce y practica acciones concretas para disminuir su consumo en casa y escuela. Analiza el costo ambiental que implica el uso de combustibles y energía eléctrica para tomar decisiones de consumo responsable en casa, escuela y comunidad, y disminuir el impacto en el medio ambiente.	**38. Consumo responsable**	198 a 203
Ética, naturaleza y sociedades			
Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.	Comprende la biodiversidad en la Tierra, su sistema de relaciones e interdependencia global. Interpreta representaciones cartográficas de la riqueza en biodiversidad de continentes (África, América, Antártida, Asia, Europa, Oceanía), aguas oceánicas y continentales. Explica los procesos ecosistémicos de la biodiversidad, en relación con la circulación de energía, mediante las interacciones entre los seres humanos, otros seres vivos, el agua, el aire y el suelo, así como sus beneficios ambientales. Comprende relaciones sociales, económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses... Analiza críticamente formas de cuidar, respetar y proteger la biodiversidad sustentablemente.	**39. Nuestra riqueza: la biodiversidad**	206 a 211
Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, implicaciones socioambientales de la preservación.	Propone y realiza acciones de consumo sustentable en su casa, escuela y comunidad para proteger y contribuir a regenerar y preservar la biodiversidad.	**40. La maravillosa biodiversidad con la que convivimos**	212 a 215
Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.	Indaga, comprende y dialoga sobre la importancia del agua y su balance con otros elementos del ecosistema global, para garantizar la supervivencia de la biodiversidad, incluido el ser humano. Dialoga y argumenta acerca de cómo ejercer sus derechos humanos a la salud, al agua potable y a un ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar, y se compromete a respetar la biodiversidad, actuar con reciprocidad, cuidándola y contribuyendo en su regeneración y preservación.	**41. Cada gota tiene valor**	216 a 219
La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestar socioambiental.	Investiga acciones de consumo sustentable del agua y la biodiversidad, para contribuir a mitigar el impacto negativo de la sociedad en estos sistemas de la naturaleza.		

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.	Investiga en noticias, lecturas o narraciones, desastres ocurridos en México y otros países del mundo. Indaga sobre riesgos de desastre, en el territorio nacional, asociados a fenómenos naturales... Investiga, en distintas fuentes, acerca de las crisis humanitarias actuales, causadas por desastres... Dialoga acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen... Identifica los mecanismos de prevención que se utilizan en México y otros... Propone acciones que pueden llevar a cabo las personas o comunidades...	**43. ¡Más vale prevenir que lamentar!**	224 a 227
Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.	Analiza críticamente algunos ejemplos de conflictos territoriales en México en el pasado o el presente, vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de justicia, respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz. Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas o en narraciones orales, cómo se desarrolló el conflicto, así como los recursos que se usaron para abordarlo. Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.	**44. Resolver conflictos para vivir en paz**	228 a 233
La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.	Analiza críticamente las transformaciones en la forma de gobierno en México durante el siglo XX: el fin del Porfiriato, la Revolución Mexicana y la promulgación de la Constitución de 1917... Identifica cómo se retomaron las demandas históricas y los conflictos en la construcción de la República representativa, democrática, laica, federal, pluricultural y plurilingüe, que hoy nos rige como país. Indaga y analiza críticamente algunas experiencias de organización de pueblos originarios, afromexicanos y migrantes, así como otros pueblos y colectivos que dan cuenta de la toma de decisiones conjuntas, para el ejercicio de la autoridad y la corresponsabilidad en la búsqueda del bienestar común.	**42. La democracia: la mejor opción para vivir**	220 a 223
Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.	Evalúa la aplicación justa, equitativa e igualitaria de acuerdos, normas y leyes en situaciones cotidianas del ámbito local o nacional; comprende que esto favorece la cultura democrática.	**45. La creación tiene derechos**	234 a 237

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

	Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, legalidad, honestidad, interculturalidad, entre otros, y analiza, de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.		
Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.	Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo como un problema estructural, social, cultural e histórico. Identifica cómo se naturaliza la desigualdad de género, lo que contribuye a su reproducción. Identifica algunas formas en las que está presente la desigualdad en las relaciones de pares, en la escuela y la comunidad; por ejemplo, en los juegos, en los deportes, en las TIC'S, entre otras, y propone cómo transformarlas en nuevas formas de relación, que favorezcan la equidad, respeten y aprecien la diversidad.	**47. La violencia de género nos afecta a todos**	242 a 245
Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.	Analiza los servicios públicos y la infraestructura que benefician a las personas de su comunidad y del país, e identifica cómo es posible contribuir en su mantenimiento y cuidado, con un manejo transparente de los recursos, desde los ámbitos de la sociedad, como el pago de impuestos, trabajo comunitario, tequio, entre otros. Comprende qué es la rendición de cuentas y la transparencia en el manejo de los recursos públicos, por qué es importante que los ciudadanos la demanden a sus gobernantes y cómo pueden hacerlo.	**46. Los servicios públicos**	238 a 241
El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.	Ejerce el derecho a la protección de la dignidad, integridad y los datos personales contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, de manera presencial o a través de medios electrónicos, en los distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad). Identifica instituciones que brindan protección a niñas, niños y adolescentes ante situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y laboral y propone acciones de defensa y protección a los derechos de todas las personas.	**48. Una vida libre de maltrato**	246 a 249

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en el continente americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.	**49. Los prejuicios lastiman**	250 a 255
		50. La otra cara de la diversidad	256 a 261
Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.	Indaga acerca de experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos de México y del Continente Americano, que se sustentan en respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. Reconoce que su convivencia se sustenta en el trabajo colectivo, la reciprocidad, el aprovechamiento sustentable de la naturaleza en el territorio, la búsqueda del beneficio mutuo, y valora los beneficios que ello implica, para practicar el buen vivir.	**52. Convivir con valores**	266 a 269
Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.	Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, así como de la exploración y la expansión territorial. Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes. Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural. Reconoce algunos efectos globales en la vida cotidiana de pueblos, comunidades y países que se encuentran distantes del lugar donde se originan las situaciones de afectación socioambiental, y sus derivaciones económicas, políticas, sociales, culturales, ecológicas, entre otras.	**53. Lo extraordinario de la diversidad cultural**	270 a 273
Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana. **México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente.**	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales... Indaga acerca de las causas que dieron origen al movimiento revolucionario... Investiga sobre la participación de distintos grupos en la búsqueda... Analiza los Artículos 3º, 27 y 123... Analiza la participación en el movimiento revolucionario... Reconoce la participación de las mujeres en la lucha... Destaca y compara la participación actual de mujeres mexicanas... Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos... Analiza el proceso que implicó la reconfiguración del país... Identifica algunas acciones que se impulsaron durante el Cardenismo...	**55. La Revolución nos hizo justicia**	278 a 285

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente.	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos... Indaga acerca de cómo se vivió el movimiento revolucionario en diferentes regiones del país. Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como... Analiza el proceso que implicó la reconfiguración del país... Identifica las tensiones y conflictos entre caudillos revolucionarios y grupos... Analiza el proceso denominado Maximato... Indaga las causas, desarrollo y consecuencias...	**51. Con la Revolución mexicana se ganó**	262 a 265
Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.	Reconoce los flujos migratorios en los que hay mayor cantidad de emigrantes en el mundo, identificando países de origen y de destino. Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes internacionales. Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino. Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan aspectos como la discriminación.	**54. Hacia un nuevo rumbo...**	274 a 277
De lo humano y lo comunitario			
Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.	Diseña e interactúa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su participación en la familia. Promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal.	**56. Lo mejor de mi familia**	288 a 291
		60. Me aprecio como soy	306 a 309
Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables. Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad.	**58. Todos hacemos la cultura**	298 a 301
		69. Trabajar para la paz	344 a 347
	Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables.	**67. Los conflictos de mi entorno**	336 a 339
La escuela como ventana hacia el futuro.	Indaga sobre experiencias de estudio y comunidades de práctica, para ampliar sus horizontes de formación. Se informa acerca de la oferta educativa en su región, para identificar sus posibilidades de ingreso al nivel de educación media.	**74. Descubriendo mis aspiraciones**	364 a 367

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común.	**61. Hagamos frente unidos**	310 a 313
	Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. Diseña, bajo los principios de respeto, y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades comunes y el desarrollo sustentable de su comunidad.	**68. Armonía en el aula**	340 a 343
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas.	**57. ¡Más empatía y solidaridad!**	292 a 297
Equidad de género.	Analiza situaciones de discriminación asociadas con la identidad o género en la escuela, la comuniadad y otros ámbitos, para reconocer formas de violencia y participar en acciones de prevención.	**72. Mismas oportunidades para todos**	356 a 359
Pontencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal.	**59. Habilidades y destrezas**	302 a 305
		62. Todos los cuerpos son valiosos	314 a 317
Estilos de vida activos y saludables.	Evalúa los factores que limitan la práctica constante de actividades físicas, para implementar opciones que permitan superarlos a lo largo de la vida.	**66. Mente y cuerpo en equilibrio**	332 a 335
Interacción motriz.	Organiza e implementa situaciones de juego e inicación deportiva, para favorecer la convivencia en la escuela y la comunidad.	**75. Los juegos de nuestros abuelos**	368 a 371

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Comprende los riesgos del consumo de alimentos procesados y ultraprocesados en la salud y el medio ambiente, para favorecer la adopción de prácticas alimentarias saludables y sostenibles.	**64. Elijo un estilo de vida saludable**	322 a 325
	Diseña alternativas que contribuyen a afrontar cambios o situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para valorar su pertinencia y determinar su viabilidad.	**70. Entre todos nos cuidamos**	348 a 351
	Promueve alternativas de hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios en la comunidad, para impulsar la toma de decisiones informadas que contribuyan a asumir prácticas saludables y sostenibles.	**76. Aprender a cuidarnos**	372 a 375
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	Diseña de manera consensuada, estrategias de organización ante diferentes situaciones que impliquen cambios que pueden generar resistencia, para la prevención de problemas y satisfacción de necesidades, así como el aprovechamiento responsable y sostenible de recursos.	**73. Organizados para solucionar**	360 a 363
Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.	Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre su resolución con base en el juicio crítico.	**71. Pensar para decidir**	352 a 355
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Reflexiona sobre hábitos que afectan positiva o negativamente en el estado de ánimo para lograr el bienestar personal y social.	**65. Manejo mis emociones**	326 a 331

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Escenarios

Aula · Escolares · Comunitarios

Nuestros saberes

6

La Guía SANTILLANA

©SANTILLANA
Prohibida su distribución

SANTILLANA Primaria

©SANTILLANA
Prohibida su distribución

Presentación

Estimado alumno:

¿Te gustaría divertirte y aprender al mismo tiempo? De ser así, **La Guía Santillana 6. Escenarios** te encantará, pues fue hecha con este propósito especialmente para ti.

Contiene gran variedad de actividades interesantes que te ayudarán a repasar y consolidar tus **saberes**; estas te permitirán trabajar en el **aula** o el **hogar**, comunicarte y **colaborar** con tu profesor y con tus compañeros de clase y, sobre todo, te apoyarán para que puedas aprender por ti mismo.

Tu Guía está organizada en cuatro campos formativos: **Lenguajes**, **Saberes y pensamiento científico**, **Ética, naturaleza y sociedades** y **De lo humano y lo comunitario**. Cada sección plantea experiencias y desafíos que te permitirán fortalecer tus aprendizajes de este grado escolar. En la siguiente página te explicamos a qué se refiere cada campo.

Es importante anticipar que muchas actividades de tu Guía están vinculadas a tu comunidad, a las personas, las plantas, los animales y tus situaciones cotidianas. El propósito es que apliques lo aprendido en tu vida diaria y contribuyas a mejorar tu entorno.

Algunas actividades las resolverás de manera individual, mientras que otras requerirán trabajo en pareja, equipo o grupo. Tu maestra o maestro te guiará sobre cómo abordarlas.

La Guía Santillana 6. Escenarios también plantea retos que contribuirán en tu formación como una persona que participa en la solución de los problemas de los diferentes grupos a los que perteneces: tu familia, tus compañeros de escuela, tus vecinos. De este modo conocerás puntos de vista distintos y encontrarán, en conjunto, las mejores soluciones.

El trabajo en clases se plantea mediante **secuencias de aprendizaje**. Cada una de ellas está formada por diversos recursos que te serán de utilidad: información, actividades, ilustraciones y esquemas que se integran para ofrecerte una experiencia para aprender.

Cabe mencionar que las secuencias se relacionan con los proyectos de aula, escolares y comunitarios de tus **libros de texto gratuito**, incluido el libro *Nuestros saberes*, con lo cual, la Guía se convertirá en tu mejor aliada.

Prepárate para descubrir un mundo de diversión y conocimiento con La Guía Santillana. ¡Empecemos juntos nuestro camino de aprendizaje!

Los editores

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

¡Bienvenido a La Guía Santillana 6!

En este libro recorrerás cuatro campos formativos, por medio de los cuales descubrirás quién eres, explorarás la naturaleza y la sociedad que te rodea, convivirás con tu comunidad y tu entorno.

CAMPOS FORMATIVOS



Lenguajes

Usa diferentes maneras de expresión para comunicar, jugar, compartir, transformar, reconocer las diferencias y valorar a las demás personas.

Saberes y pensamiento científico

Analiza fenómenos naturales y culturales que ocurren en tu entorno; conoce cómo funcionan, sus fases, sus propiedades, sus cambios y crea soluciones a problemas que surjan de ellos.



Ética, naturaleza y sociedades

Explora el lugar donde vives, reconoce cómo ha sido modificado por quienes vivieron antes ahí, aprende a cuidar y respetar estos espacios y a sus habitantes.

De lo humano y lo comunitario

¡Conócete, participa, actúa y transforma! Cuida de ti con hábitos de higiene, activación física, alimentación, autorregulación de tus sentimientos y emociones.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

EJES ARTICULADORES

Conectan los aprendizajes dentro del campo formativo y con tu vida cotidiana.

Inclusión



Que nadie falte en los espacios escolares por ningún motivo.

Interculturalidad crítica



Los grupos humanos interactúan, dialogan y se interpelan.

Pensamiento crítico



Interrogar al mundo y oponerse a la injusticia, la desigualdad, el racismo y la homofobia.

Igualdad de género



Los hombres y las mujeres son iguales en derechos, capacidad de acción y decisión.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura



Crear comunidades de lectoras y lectores para comprender el mundo.

Vida saludable



Desarrollo de comunidades saludables y sostenibles.

Artes y experiencias estéticas



Recuperar el valor de las experiencias artísticas y estéticas en la escuela.



© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Índice

Presentación	**3**
Campos formativos y ejes articuladores	**4**
¿Cómo es mi Guía?	**10**



Lenguajes — Página 12

	Secuencias de aprendizaje	La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
1	¿Cómo te lo cuento?	14	Aula	10
2	Te lo digo sin palabras	18	Escolares	10
3	Otras formas de informar	24	Comunitarios	10
4	El arte de describir	30	Aula	24
5	A ver, convénceme	36	Escolares	20
6	Así se escribe una reseña	40	Comunitarios	20
7	Información que cura	44	Aula	36
8	Carteles de mi comunidad	50	Escolares	30
9	¡Hola! ¿Qué hay de nuevo?	54	Comunitarios	36
10	El reglamento lo hacemos todos	58	Aula	50
11	Soluciones compartidas	62	Escolares	38
12	Si lo leo, ¿me lo creo?	66	Comunitarios	50
13	Defiende sin discutir	70	Aula	60
14	Los tesoros del lenguaje	74	Escolares	50
15	Legado de dioses, monstruos y humanos	78	Comunitarios	62
16	Las cuentas claras	84	Aula	72

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

17	Momentos que dejan huella	88	Escolares	60
18	El arte habla	92	Comunitarios	74
19	Primero me informo; luego, argumento	96	Aula	86
20	Una imagen, mil palabras	100	Escolares	70
21	Escritores de paisajes	104	Comunitarios	86
22	¿En favor o en contra?	108	Aula	96
23	Registro de la memoria en el arte	112	Escolares	82
24	Cuentín cuentacuentos	116	Comunitarios	96
25	Pies que hablan	120	Escolares	92



Saberes y pensamiento científico — Página 124

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
26	Protege tu cuerpo	126	Aula	112
27	Somos parte del Universo	132	Escolares	104
28	Los seres vivos y los ecosistemas	138	Comunitarios	110
29	Adolescencia y salud	144	Aula	126
30	Oxígeno, presente en nuestras vidas	150	Escolares	118
31	Simetría por aquí y por allá	156	Comunitarios	130
32	Alimentación saludable	162	Aula	140
33	Utilizo la electricidad	168	Escolares	130
34	¡El suelo está vivo!	174	Comunitarios	144
35	¿Son lo mismo la masa y el peso?	180	Aula	152

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

36	Polvo de estrellas	186	Escolares	142
37	Problemas ambientales	192	Comunitarios	160
38	Consumo responsable	198	Comunitarios	180



Ética, naturaleza y sociedades — Página 204

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
39	Nuestra riqueza: la biodiversidad	206	Aula	164
40	La maravillosa biodiversidad con la que convivimos	212	Escolares	162
41	Cada gota tiene valor	216	Comunitarios	192
42	La democracia: la mejor opción para vivir	220	Aula	184
43	¡Más vale prevenir que lamentar!	224	Escolares	178
44	Resolver conflictos para vivir en paz	228	Comunitarios	208
45	La creación tiene derechos	234	Aula	200
46	Los servicios públicos	238	Escolares	194
47	La violencia de género nos afecta a todos	242	Comunitarios	228
48	Una vida libre de maltrato	246	Aula	216
49	Los prejuicios lastiman	250	Escolares	210
50	La otra cara de la diversidad	256	Comunitarios	242
51	Con la Revolución mexicana se ganó	262	Aula	230
52	Convivir con valores	266	Escolares	228
53	Lo extraordinario de la diversidad cultural	270	Comunitarios	260
54	Hacia un nuevo rumbo...	274	Aula	246
55	La Revolución nos hizo justicia	278	Escolares	244

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Índice



De lo humano y lo comunitario — Página 286

	Secuencias de aprendizaje	La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
56	Lo mejor de mi familia	288	Aula	264
57	¡Más empatía y solidaridad!	292	Escolares	258
58	Todos hacemos la cultura	298	Comunitarios	280
59	Habilidades y destrezas	302	Aula	278
60	Me aprecio como soy	306	Escolares	272
61	Hagamos frente unidos	310	Comunitarios	294
62	Todos los cuerpos son valiosos	314	Aula	288
63	Todos incluidos	318	Escolares	282
64	Elijo un estilo de vida saludable	322	Comunitarios	306
65	Manejo mis emociones	326	Aula	300
66	Mente y cuerpo en equilibrio	332	Escolares	292
67	Los conflictos de mi entorno	336	Comunitarios	318
68	Armonía en el aula	340	Aula	320
69	Trabajar para la paz	344	Escolares	302
70	Entre todos nos cuidamos	348	Comunitarios	328
71	Pensar para decidir	352	Aula	330
72	Mismas oportunidades para todos	356	Escolares	316
73	Organizados para solucionar	360	Comunitarios	340
74	Descubriendo mis aspiraciones	364	Aula	340
75	Los juegos de nuestros abuelos	368	Escolares	330
76	Aprender a cuidarnos	372	Escolares	344

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

¿Cómo es mi Guía?

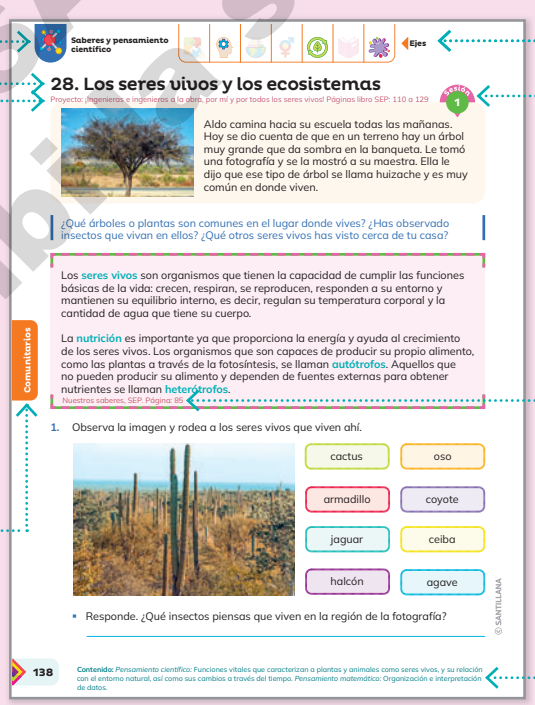
La Guía Santillana está integrada por **76 secuencias de aprendizaje**, las cuales tienen correspondencia con los libros de Proyectos de Aula, Escolares y Comunitarios de la SEP de los cuatro campos formativos: **Lenguajes**, **Saberes y pensamiento científico**, **Ética, naturaleza y sociedades** y **De lo humano y lo comunitario**.

Secuencias de aprendizaje

Están formadas por cuatro, seis u ocho páginas. Cada secuencia se divide en **sesiones** de trabajo.



En cada secuencia de aprendizaje se proporcionan las siguientes referencias:



- Campo formativo
- Título de la secuencia
- Referencia al proyecto SEP
- Escenario
- Ejes articuladores que se favorecen en la secuencia
- Número de sesión
- Páginas del libro SEP *Nuestros saberes*
- Contenido del programa al que refiere la secuencia

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Características de una secuencia

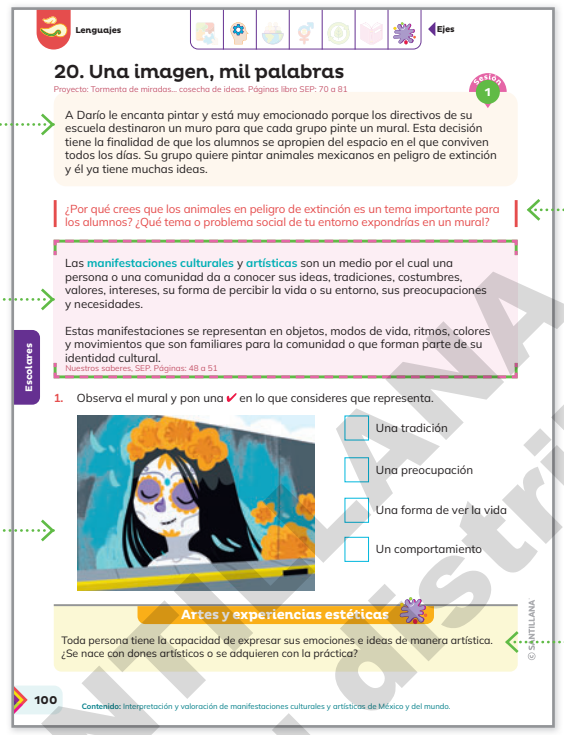
Situación cotidiana de interés que detona el trabajo de la secuencia.

Contiene información concisa de las diferentes disciplinas.

Presenta un número variable de actividades de aprendizaje.

Señala productos que deben elaborar los alumnos: **evidencias de aprendizaje**.

Algunas actividades sirven para que los alumnos **evalúen sus saberes**.


Lenguajes

Ejes

20. Una imagen, mil palabras

Proyecto: Tormenta de miradas... cosecha de ideas. Páginas libro SEP: 70 a 81

Sesión 1

A Darío le encanta pintar y está muy emocionado porque los directivos de su escuela destinaron un muro para que cada grupo pinte un mural. Esta decisión tiene la finalidad de que los alumnos se apropien del espacio en el que conviven todos los días. Su grupo quiere pintar animales mexicanos en peligro de extinción y él ya tiene muchas ideas.

¿Por qué crees que los animales en peligro de extinción es un tema importante para los alumnos? ¿Qué tema o problema social de tu entorno expondrías en un mural?

Escolares

Las **manifestaciones culturales** y **artísticas** son un medio por el cual una persona o una comunidad da a conocer sus ideas, tradiciones, costumbres, valores, intereses, su forma de percibir la vida o su entorno, sus preocupaciones y necesidades.

Estas manifestaciones se representan en objetos, modos de vida, ritmos, colores y movimientos que son familiares para la comunidad o que forman parte de su identidad cultural.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 48 a 51

1. Observa el mural y pon una ✔ en lo que consideres que representa.

- [ ] Una tradición
- [ ] Una preocupación
- [ ] Una forma de ver la vida
- [ ] Un comportamiento

Artes y experiencias estéticas

Toda persona tiene la capacidad de expresar sus emociones e ideas de manera artística. ¿Se nace con dones artísticos o se adquieren con la práctica?

© SANTILLANA

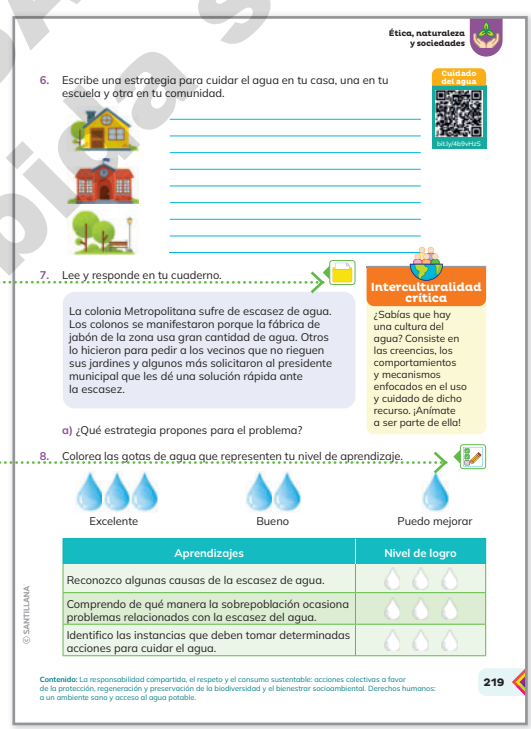
100

Contenido: Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.

Plantea preguntas de inicio que hacen reflexionar.

Secciones móviles

Contienen actividades que refuerzan el trabajo con los **ejes articuladores**.


Ética, naturaleza y sociedades

6. Escribe una estrategia para cuidar el agua en tu casa, una en tu escuela y otra en tu comunidad.

Cuidado del agua

bit.ly/4b5vHzS

7. Lee y responde en tu cuaderno.

La colonia Metropolitana sufre de escasez de agua. Los colonos se manifestaron porque la fábrica de jabón de la zona usa gran cantidad de agua. Otros lo hicieron para pedir a los vecinos que no rieguen sus jardines y algunos más solicitaron al presidente municipal que les dé una solución rápida ante la escasez.

Interculturalidad crítica

¿Sabías que hay una cultura del agua? Consiste en las creencias, los comportamientos y mecanismos enfocados en el uso y cuidado de dicho recurso. ¡Anímate a ser parte de ella!

a) ¿Qué estrategia propones para el problema?

8. Colorea las gotas de agua que representen tu nivel de aprendizaje.

Excelente Bueno Puedo mejorar

Aprendizajes	Nivel de logro
Reconozco algunas causas de la escasez de agua.	
Comprendo de qué manera la sobrepoblación ocasiona problemas relacionados con la escasez del agua.	
Identifico las instancias que deben tomar determinadas acciones para cuidar el agua.	

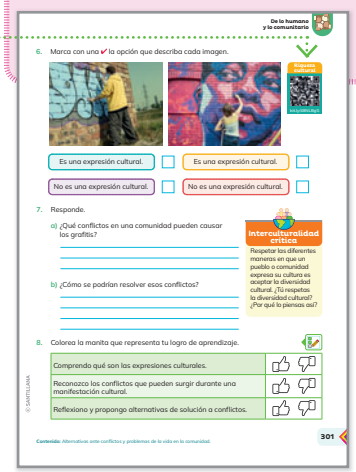
© SANTILLANA

Contenido: La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestar socioambiental. Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.

219

Códigos QR

Vinculan a recursos digitales que complementan los saberes de las secuencias.


De lo humano y lo comunitario

6. Marca con una ✔ la opción que describa cada imagen.

Es una expresión cultural. | Es una expresión cultural.

No es una expresión cultural. | No es una expresión cultural.

7. Responde.

a) ¿Qué conflictos en una comunidad pueden causar los graffitis?

b) ¿Cómo se podrían resolver esos conflictos?

Interculturalidad crítica

Respetar las diferentes maneras en que un pueblo o comunidad expresa su cultura es aceptar la diversidad cultural. ¿Tú respetas la diversidad cultural? ¿Por qué lo piensas así?

8. Colorea la manita que representa tu logro de aprendizaje.

Comprendo qué son las expresiones culturales.	
Reconozco los conflictos que pueden surgir durante una manifestación cultural.	
Reflexiono y propongo alternativas de solución a conflictos.	

© SANTILLANA

Contenido: Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.

301

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución



© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA
Prohibida su distribución



Dialoga con tus compañeros.

- ¿Has escuchado a un cuentacuentos?
- ¿Qué función tienen los carteles de la imagen?
- ¿Cómo puedes participar en una asamblea?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

1. ¿Cómo te lo cuento?

Proyecto: La cápsula del tiempo. Páginas libro SEP: 10 a 23

Sesión 1

Aimara vive en una comunidad que ha preservado un ahuehuete por más de doscientos años. Este mes, se anunció que el árbol será removido. Los habitantes están tristes porque lo consideran un símbolo de su identidad. Aimara propuso que cada persona escribiera una experiencia relacionada con el árbol como parte de su petición para no removerlo.

Dirija las opiniones de los escolares sobre la propuesta de Aimara. Pregúnteles por qué es una buena propuesta y cómo puede beneficiar a la comunidad. Indague si alguna vez han redactado textos que hablen de experiencias pasadas y, de ser así, cuál fue su propósito y a quiénes estaban dirigidos.

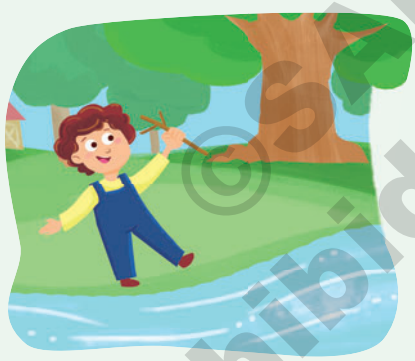
¿Qué tipo de texto pueden escribir los habitantes? ¿Qué elementos pueden incluir en su narración para que se entienda mejor?

Los sucesos y experiencias importantes de la vida pueden contarse en diversas **narraciones**, como las **anécdotas**, que hablan sobre experiencias propias o de otras personas, y las **autobiografías**, que cuentan historias personales.

La manera más común de relatar una anécdota incluye cuatro momentos: **inicio** (¿dónde, cuándo y a quién le sucedió?); **desarrollo** (¿qué pasó?); **clímax** (¿cuál fue el momento más importante o emocionante?); **final** (¿cómo terminó la situación?).

1. Lee el texto y responde las preguntas.

Oriéntelos para que verifiquen qué fragmento responde a cada pregunta de los momentos. Comente con el grupo sus respuestas e indague qué recursos del texto utilizaron para reconocer cada elemento de la narración, entre ellos, fechas, verbos y descripción de emociones.



Mi nombre es Augusto y nací en Chalma, Estado de México. Cuando era pequeño, jugaba cerca del río todas las tardes después de la escuela, en una época en la que no había carreteras ni casas alrededor. En el verano de 1955, me perdí siguiendo la corriente del río. No sabía hacia dónde dirigirme... cuando a lo lejos vi un inmenso árbol. Caminé hacia él y reconocí el camino de regreso a casa detrás de su tronco. Quedé tan impresionado que llevé a mis amigos para que lo conocieran.

a) ¿Dónde y cuándo sucedió? En Chalma, Estado de México, en 1955.

b) ¿A quién le sucedió? ¿Qué le pasó? A Augusto, quien se perdió cerca del río.

c) ¿Cuál es el momento más importante? Cuando ve el árbol y encuentra el camino de regreso a su casa.

d) ¿Cómo termina la historia? Lleva a sus amigos a conocer el árbol.

Aula

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Prohibida su distribución

Contenido: Narración de sucesos autobiográficos.

2. Escribe a cuál de los cuatro momentos de la narración corresponde cada fragmento.

Analice con el grupo las características narrativas de la anécdota, en especial, su estructura y la manera en que se relata. Hágales ver que se asemeja a los cuentos, pero a diferencia de estos, se refiere a hechos, lugares y personas reales.

Guardé el anillo como un tesoro hasta que, muchos años después, se lo regalé a mi hija como un legado familiar.	En los años ochenta, cuando tenía diez años, vivía en el hermoso pueblo del Ahuehuete.
final	inicio
Tenía mucha curiosidad por ese gran árbol de la plaza. Me gustaba recoger y coleccionar las hojas que caían de él.	Un día, sin esperarlo, encontré entre las hojas un anillo con un diamante verde. ¡Estaba asombrada!
desarrollo	clímax

3. Continúa la anécdota y redacta el desarrollo y el clímax. En tu cuaderno ilustra cada momento de la narración. Respuesta Libre (R. L.)

Doña Cleo comenzó a relatar:

— Allá por mi época, en los años cincuenta, llegaba la hora de la salida de la primaria y pocas madres podían recoger a sus hijos e hijas en la escuela. A mí me tocaba regresar sola a mi casa, en San Juan. En una ocasión, ya iba a medio camino cuando...

Pauta de respuesta (P. R.) Los alumnos deben escribir cualquier situación mientras conserve la característica de ser importante o emocionante; y no deben contar el final de la historia.

Resalte la relevancia de incluir un elemento sorprendente o muy interesante en la narración de una anécdota, que resulte atractiva y llame la atención de los lectores. Propicie que reflexionen sobre el desenlace y la enseñanza que pueden obtener de esta anécdota. Invítelos a compartir con el resto del grupo sus textos y dibujos.

Finalmente, logré llegar a mi casa. Desde ese día, pongo mucha atención a mi alrededor cuando voy caminando por la calle.

Apropiación de las culturas...

Algunos hechos históricos de nuestro país se conocen gracias a las anécdotas que se han contado de generación en generación. Una de ellas es la historia de “La noche triste”. ¿La conoces? ¿Qué sabes de ella?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Aproveche esta sesión para afianzar la comprensión sobre el uso de adverbios que han consultado en su libro de texto gratuito (LTG). Indague si conocen las semejanzas y diferencias entre adverbios y frases adverbiales.

En los textos narrativos, como en las anécdotas, se utilizan **adverbios** y **frases adverbiales** para proporcionar información adicional a los lectores para responder las preguntas *¿cómo?*, *¿cuándo?*, *¿dónde?* y *¿en qué medida?*

Aunque tienen la misma función, la principal diferencia entre un adverbio y una frase adverbial es que el adverbio es **una sola palabra** que modifica un verbo, un adjetivo u otro adverbio: *desperté* **temprano**; y las frases adverbiales son un **conjunto de palabras** que cumplen el mismo propósito: *desperté* **más temprano**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 24

Repase con el grupo los tipos de adverbios que han revisado en su LTG y apóyelos para que complementen e identifiquen, además, qué tipo de adverbio se utiliza en cada oración: de tiempo, lugar, modo, cantidad, etcétera.

4. Analiza el ejemplo y completa la información de las tablas.

Oración	Adverbio	Verbo o adjetivo al que modifica
Antonia cantó ayer.	ayer	cantó
Yo nunca viajaría a la montaña.	nunca	viajaría
Voy a esperar el autobús aquí.	aquí	esperar
Las festividades son muy divertidas.	muy	divertidas

Oración	Frase adverbial	Verbo o adjetivo al que modifica
Conducía con mucho cuidado en la carretera.	con mucho cuidado	conducía
Jugamos en el parque después de la tormenta.	después de la tormenta	jugamos
Desde luego que correré el maratón.	Desde luego	correré
No fuimos a la escuela durante la pandemia.	durante la pandemia	fuimos

Complemente los ejemplos para evidenciar de qué manera los adverbios y las frases adverbiales responden preguntas clave como *¿qué hizo Antonia?* (*cantar*), *¿cuándo cantó Antonia?* (*ayer*), etcétera.

5. Inventa una oración que incluya una frase adverbial para cada verbo o adjetivo.

a) estudiaría: R. L.

b) caminaste: _____

c) hermoso: _____

Frases adverbiales

bit.ly/3u3z36A

Permita que los escolares consulten su LTG y ejercicios anteriores de la lección para encontrar ejemplos de frases adverbiales que les pueden ser útiles. Insista en que respondan las preguntas *¿cuándo?*, *¿cómo?*, *¿dónde?*, etcétera, con la finalidad de que comprendan el uso y la importancia de las frases adverbiales.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Narración de sucesos autobiográficos.

Repase con el grupo los elementos de una narración y analicen cómo el orden en que se cuentan los hechos se relaciona con la separación del texto en párrafos, por ejemplo: párrafo de inicio, párrafo de desarrollo, etcétera.

Sesión 3

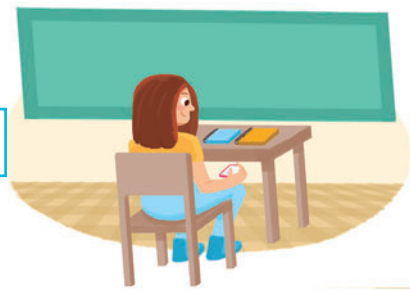
Es importante separar en **párrafos** el inicio, el desarrollo, el clímax y el cierre de un texto narrativo para asegurar su comprensión.

En las narraciones, los párrafos deben ser **descriptivos** con el fin de que los lectores puedan imaginarse lo que se está contando. También se debe respetar el **orden cronológico** de los hechos y tener **coherencia** al narrar los sucesos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 32

6. Escribe en tu cuaderno un texto narrativo con base en las viñetas. Separa cada idea en párrafos. R. L.

1



3



2



4



Escriba en el pizarrón una lista de elementos importantes que han revisado en esta secuencia y que deben incluirse en la narración. Use esta lista de cotejo para que evalúen en parejas si su narración contiene la información necesaria.

7. Colorea la imagen de acuerdo con tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Lo logré. | Estoy en proceso. | Necesito ayuda.

Invite a los escolares a revisar las actividades anteriores en la secuencia para evaluar su nivel de logro.

Identifico los cuatro momentos de una narración.	Organizo una anécdota en un texto narrativo.	Reconozco los adverbios y las frases adverbiales.	Separo en párrafos cada momento de la narración.

©SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
Prohibida su distribución

Contenido: Narración de sucesos autobiográficos.

2. Te lo digo sin palabras

Proyecto: ComunicArte. Páginas libro SEP: 10 a 19

Sesión 1

Karla pertenece a la comunidad sorda. Su mejor amigo vive en otra ciudad, así que se comunican por medio de cartas. Hace poco él la invitó a conocer a su familia, quienes practicaron algunas palabras en lengua de señas, para poder conversar con ellos. La sorpresa de Karla fue inmensa cuando compartieron con ella muchas anécdotas graciosas sin usar palabras.

¿Qué hubiera sucedido si la familia de su amigo no hubiera practicado la lengua de señas? ¿Has contado una historia sin usar palabras? ¿Por qué es necesario utilizar alternativas para comunicarse?

Las personas transmiten información, pensamientos, emociones e historias entre sí por medio de la **comunicación verbal**. Para ello, usan tanto el **lenguaje oral** como el **escrito**.

Pero también se comunican de forma **no verbal** a través del **lenguaje corporal** y otros medios que permiten la interacción y el intercambio de mensajes, como los gestos, las imágenes, los sonidos, los símbolos, la elección de ropa o los accesorios, entre otros.

Anime a los escolares a identificar las formas de comunicación que utilizan Karla y su amigo para intercambiar mensajes. Oriente la reflexión en torno a la importancia de explorar las alternativas comunicativas para relacionarnos con los demás.

1. Identifica de qué maneras se emiten mensajes o información en la escena y escribe lo que se pide. Respuesta modelo (R. M.)



Mencione al grupo otros medios que se incluyen en la comunicación alternativa que pueden ayudar a que las personas que enfrentan dificultades para comunicarse verbalmente puedan expresarse. Algunos de ellos son la lengua de señas y los tableros de comunicación.

a) Formas de comunicación verbal: Exposición oral, tríptico y cartel.

b) Formas de comunicación no verbal: Símbolo de salida de emergencia y pinturas.

- Comenta con tu grupo otras formas de comunicación no verbal que conozcas.

Recuérdeles que, para transmitir un mensaje, en cualquier tipo de comunicación, es necesaria la participación de un emisor y un receptor. Ejemplifique esta información en la escena de la actividad 1 y oriéntelos para que clasifiquen las formas de comunicación. Luego, pregúnteles: *¿Qué hace el emisor para comunicarse?*

Contenido: Análisis y representación de guiones teatrales.

Escolares

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Propicie que reflexionen para responder esta pregunta: *¿Por qué podemos interpretar un mensaje a través del lenguaje no verbal?* Explíqueles que podemos reconocer el significado de gestos y ademanes gracias a nuestra experiencia social con el lenguaje.

2. Observa los gestos y ademanes. Luego, escribe el mensaje que transmite.



Mensaje: R. M. ¿Qué dices? No, no. Guarda silencio, por favor.

- Muestra a tus compañeros una secuencia de gestos para comunicar un mensaje.
- Escribe los elementos no verbales que usaste para comunicar tu mensaje. R. L.

Converse con el grupo sobre los recursos de comunicación no verbal mencionados en el texto que utilizaron los alumnos para comunicar sus propósitos.

3. Lee el texto y haz lo que se pide. R. L.

> El proyecto de este mes en la clase de Lenguajes consistió en compartir con el grupo un propósito para el último año escolar, pero sin utilizar palabras orales o escritas. Alina se vistió como graduada y se colocó una medalla, agitó los brazos en el aire, brincaba y sonreía. Saúl apareció con el símbolo de raíz cuadrada hecho en cartulina muy grande, lo miró pensativo, guiñó un ojo y finalmente lo abrazó con mucha confianza.

Solicite que representen con mímica el propósito que van a elegir. Dígales que describan con palabras los gestos que hagan sus compañeros para mostrar cómo van a redactar sus descripciones.

- Describe de qué manera participarías en el proyecto que se menciona. R. L.

Solicite que lean grupalmente el texto y lo comparen con la información que está en el LTG. Dígales que lean el recuadro informativo de esta sesión nuevamente y subrayen las ideas y los conceptos que responden las preguntas principales del tema.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Análisis y representación de guiones teatrales.

Sesión 2

Existen diversas manifestaciones artísticas. Una de ellas es el **mimodrama**: una representación en la que los actores, conocidos como **mimos**, no utilizan lenguaje verbal sino gestos y ademanes, llamados **mímica**, para contar historias de forma dramática y entretenida.

El **guion de mimodrama** es un texto dramático que contiene acotaciones sobre el contexto, el vestuario y los personajes, es decir, instrucciones para quienes participan en la representación. No contiene diálogos y se enfoca en describir con precisión las actitudes, las acciones y los movimientos que hacen los personajes en cada escena para representar sus intenciones y emociones.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 28 y 29

4. Lee la anécdota que representan las imágenes. Luego, resuelve.

Resalte la importancia de observar los ademanes, gestos y uso de las manos para interpretar lo que sucede en la historia.



Mimodrama

bit.ly/49V9Zy7

Un día encontré un objeto sorprendente. No sabía para qué se usa.
Un extraño me gritó a lo lejos: "¡Sirve para rascarse la espalda!".
Entonces lo entendí todo.

Permita que los escolares ordenen las imágenes de 1 a 4 de acuerdo con la nueva anécdota que van a escribir. Luego, pida que comparen sus nuevas anécdotas para que adviertan cómo el orden de las imágenes puede cambiar la trama.

a) ¿Qué elementos se usan en la escenografía de esta historia? R. M. Una sombrilla

- Cambia el orden de las imágenes e inventa una anécdota nueva. Escríbela en tu cuaderno. R. L.

Recuerde al grupo que el texto dramático se escribe con la finalidad de ser representado en un escenario. En el caso de un guion para mimodrama, los diálogos son reemplazados por instrucciones para el actor, por lo que debe contener instrucciones claras y comprensibles.

Contenido: Análisis y representación de guiones teatrales.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

5. Marca con una ✔ el texto dramático que le sirve a un mimo para su presentación.

Escena 1.
Un hombre y una mujer sentados a la mesa. El hombre mira a la mujer sonriendo, se levanta de la silla y frente a ella, pone una rodilla en el piso. Saca un objeto del bolsillo, está nervioso. La mujer se cubre el rostro con las manos, agita la cabeza en señal de negación y sale corriendo del lugar.

✔

Escena 1.
El gran salón del castillo. El Rey y la Reina están sentados a la mesa.
La Reina (*Nerviosa.*): Tengo que decirte algo.
El Rey: ¿Qué sucede? ¿Pasa algo malo? (*Se levanta de la silla, preocupado.*)
La Reina: ¡Pronto tendremos un heredero!

Artes y experiencias estéticas

En México puedes ver a los mimos actuando en las plazas al aire libre más emblemáticas del país. Muchas veces, las personas participan en el espectáculo, ¿alguna vez has presenciado uno? ¿De qué trataba?

6. Completa el recuadro. R. L.

Ayúdelos a analizar las escenas del mimodrama y en conjunto describan los movimientos, los gestos y las posibles intenciones y emociones de los personajes. Recuérdeles que describan las instrucciones claramente para que los actores representen la historia sin hablar.



Personajes: _____

Escena 1.
Un joven entra en la habitación con un ramo de flores. Parece muy seguro de sí mismo.
La muchacha _____

Escena 2.
Con un movimiento rápido, la muchacha toma las flores con fuerza y enojo, frunce los labios y aprieta el puño. Levanta las flores en el aire para arrojarlas.
El joven _____

Escena 3.
Ambos se miran fijamente, bastante enojados uno con el otro. _____

Permita que hagan las lecturas necesarias para que, con ayuda de las preguntas guía del diagrama, logren identificar una anécdota con la información que requieren antes de escribir un guion de mimodrama.

Contenido: Análisis y representación de guiones teatrales.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 3

Un acto escénico que se presenta ante un público, como es el caso del mimodrama, puede ser evaluado por un **crítico de arte**. Este es un profesional que **analiza** los elementos visuales de las manifestaciones artísticas, como la técnica, los personajes, el contexto y los mensajes que se transmiten.

Luego, **comparte su opinión** y análisis de la obra para facilitar su comprensión y **ayudar a los artistas** a reconocer sus virtudes y lo que pueden mejorar.

7. Completa el diagrama de acuerdo con la anécdota. Piensa como crítico de arte.

Una prisa equivocada

La semana pasada, mi abuelo despertó por la mañana con un sobresalto: su despertador no había sonado, pero él salió corriendo de la cama, en piyama y descalzo. Tocó insistente a mi puerta y gritó: "¡Santiago, se nos hizo muy tarde!". Me desperté de un susto por los gritos y el ruido. Salimos corriendo. En el camino, le dije al abuelo: "Por la prisa, me puse el uniforme al revés". Cuando llegamos a la escuela, estaba cerrada. Era domingo.

Indague si los escolares han tenido experiencias participando como críticos de alguna expresión artística o si han recibido las opiniones de críticos. Pregúnteles cómo les ayudaron las críticas a mejorar sus trabajos. R. M.

¿Qué sucedió? ¿Cómo sucedió? ¿Cómo terminó?	1	Inicio: El abuelo se despertó pensando que era tarde. Desarrollo: Santiago despertó asustado y se puso mal el uniforme. Final: La escuela estaba cerrada porque era domingo.
¿Cómo son los personajes? ¿Cómo se visten, que emociones expresan?	2	El abuelo usa piyama, es despistado y preocupado. Santiago tiene mal puesto el uniforme, está asustado y apurado.
¿Cuántas escenas tiene?	3	Puede dividirse en tres escenas o más.
¿Cómo es la escenografía? ¿Qué música se puede usar?	4	En la habitación hay una cama y una puerta. Se puede ver la entrada de la escuela. Música de acciones a prisa.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Análisis y representación de guiones teatrales.

Una vez que hayan reunido la información necesaria, dígales que describan en cada escena las acciones de cada personaje a manera de instrucciones para que transformen la anécdota en un guion de mimodrama. Sugiérales que sustituyan los diálogos por ademanes y gestos.

8. Analiza la fotografía y marca en la tabla con una ✔ lo que crees que está bien logrado y con un • lo que crees que se puede mejorar. P. R.

Elemento	Bien logrado	Puede mejorar
Personajes (vestuario, gestos, ademanes)	✔	
Trama ¿Se entiende lo que pasa?	✔	
Contexto ¿Sabemos dónde y por qué ocurre la historia?		•



Promueva que sus opiniones sean constructivas y que usen un lenguaje respetuoso al dar su punto de vista sobre el trabajo de sus compañeros.

- Escribe una opinión que ayude a los artistas a mejorar su representación.
  R. M. Pueden añadir elementos en la escenografía que proporcionen información sobre lo que sucede, dónde y por qué.

Pida a los escolares que describan el nivel de logro que representa la mascara que eligieron para cada aspecto de la evaluación. O que muestren con mímica el nivel de logro que se atribuyen.

9. Colorea la máscara que represente tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Reconozco diversas formas de comunicación no verbal.			
Puedo crear historias y anécdotas por medio de la mímica.			
Identifico las características de un mimodrama.			
Identifico los elementos necesarios para escribir un guion de mimodrama.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

3. Otras formas de informar

Proyecto: Textos discontinuos para la igualdad. Páginas libro SEP: 10 a 19

Sesión 1

Dante tiene que exponer sobre los roles de género. Ya ha investigado y reunido mucha información, ahora quiere organizar todos esos datos que encontró de modo que les resulte llamativo e interesante a sus compañeros de clase.

¿Qué le recomendarías a Dante para que resalte la información? ¿Cómo podrías presentar información de manera atractiva, pero sin perder claridad?

La información que ofrecen los **textos discontinuos** se organiza de manera distinta a la de los textos corridos o continuos. Se utilizan para **complementar datos de textos continuos**, pero también son una herramienta que ayuda a recordar fácilmente lo que se quiere presentar.

1. Rodea los textos discontinuos.

Profundice en las diferencias entre los textos discontinuos y continuos; haga énfasis en sus características.

10.4% está de acuerdo con que los hombres deben ocupar mejores puestos de trabajo que las mujeres.



Es necesario
revertir el hechizo.
Ese que borra a las mujeres
de los libros de historia,
de las esferas del poder,
de las antologías.

Gisela López

- Los roles de género reducen las habilidades y los conocimientos de las mujeres al espacio doméstico, a las tareas de la casa, así como a los cuidados y atención de las personas.

Roles de género

- Productivo
- Reproductivo
- De gestión comunitaria
- De política comunitaria
- Triple

Comunitarios

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.

Sesión 2

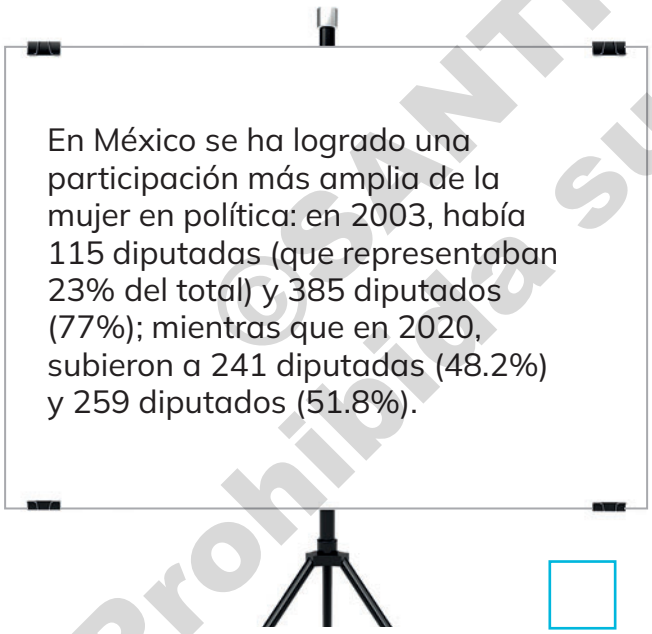
Los **textos discontinuos resaltan** las **ideas principales** y son más **visuales**. Algunos ejemplos de textos discontinuos son los siguientes:

- **Cuadro sinóptico**. La información se organiza de manera jerárquica. Se usan llaves o corchetes para indicar la jerarquía de los elementos.
- **Gráfica**. Se representan datos medibles de manera visual. Hay gráficas de barras, circulares y lineales.
- **Historieta**. Se muestra información, una situación o un relato a partir de imágenes, aunque también puede incluir textos o diálogos. Se compone de viñetas consecutivas.
- **Infografía**. Es un recurso visual que sintetiza información por medio de imágenes, gráficas y textos.
- **Mapa conceptual**. Desglosa ideas particulares a partir de un concepto o idea general. Puede incluir palabras o frases clave para enlazar las ideas.

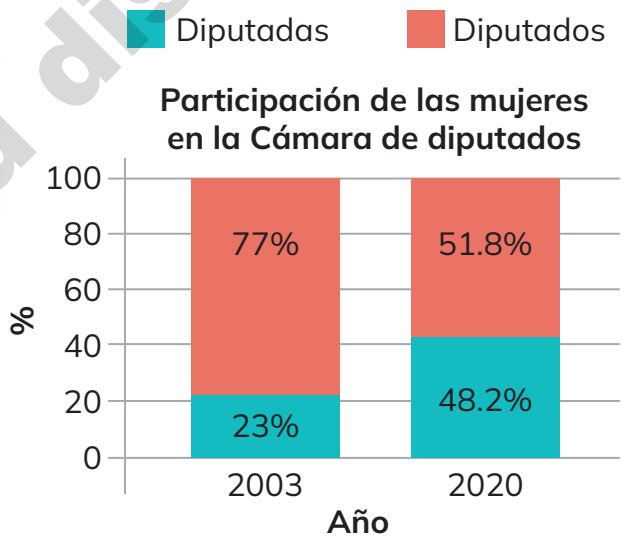
Estos textos organizan la información y la hacen más comprensible, apoyan el aprendizaje visual y estimulan la memoria.

2. Marca con una ✔ la gráfica.

Apoye a los niños para que sean capaces de reconocer los distintos textos discontinuos a partir de esta información y la vista previamente.



☐



✔

- Explica qué otro tipo de texto utilizarías para exponer la información.

P. R. Se espera que el estudiante mencione algún ejemplo de texto discontinuo.

Profundice en la función y características de los textos discontinuos. Hágales ver que representan un apoyo visual y permiten presentar la información de manera sintética y más atractiva, lo que ayuda a interpretarla mejor, entre otras ventajas.

Contenido: Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

3. Escribe en qué tipo de texto discontinuo se puede presentar la información de cada recuadro. R. M.

Explique qué clase de información se puede representar con cada tipo de texto discontinuo, con la finalidad de que tengan presente el panorama de posibilidades que tienen al plasmar información y datos.

Actividades en las que los hombres no participan porque se consideran exclusivas de las mujeres.	Infografía
Mujeres científicas a lo largo de la historia.	Historieta
Conceptos clave sobre los estereotipos de género.	Mapa conceptual
Cifras de hombres que consultan a un terapeuta.	Gráfica
Profesiones y oficios que se consideraba que solo los hombres podían desempeñar.	Cuadro sinóptico
Comparación sobre el sueldo de las mujeres y de los hombres en la última década.	Gráfica

4. Ordena de **1** a **5** los pasos que se deben seguir para elaborar una historieta.

- 3 Marcar en un boceto qué irá en imágenes y qué en diálogos, si los hay.
- 4 Ilustrar cada viñeta y, si lleva texto, verificar que sea breve.
- 1 Identificar los momentos más sobresalientes de una historia o situación.
- 2 Escribir un guion en el que se mencione qué momento irá en cada viñeta y definir el número total de viñetas.
- 5 Revisar que se entienda el mensaje que se quiere transmitir.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.

Sesión 3

Para **elaborar textos discontinuos**, debes contar con información confiable y conocer sus características y funciones. Pero también se necesita poner en práctica la creatividad, pues este tipo de textos permiten organizar la información con cierta libertad, de acuerdo a lo que se necesite explicar.

El procedimiento es sencillo:

1. **Identificar** conceptos clave, momentos sobresalientes, jerarquía entre elementos, datos, ideas principales o ideas que puedan convertirse en imágenes.
2. **Organizar** la información en el tipo de texto más adecuado.
3. **Transformar** ese texto en uno discontinuo claro y con impacto visual.

Propicie que los escolares ejerciten la detección de ideas principales y datos que pueden plasmarse en cada tipo de texto discontinuo.

5. Subraya en el texto las ideas clave que le servirían a Dante para elaborar una infografía. R. M.

Los hombres también se ven afectados por los roles y estereotipos de género porque, entre otras cosas, se les asigna la responsabilidad única de ser proveedores del hogar y tienen el deber de ser productivos, exitosos, quienes resuelven los problemas, etcétera.

Por otra parte, se les impide ejercer y disfrutar su paternidad, así como expresar sus sentimientos abiertamente. De la misma manera, se considera que las mujeres son menos hábiles para llevar a cabo actividades que se creen exclusivas de los hombres.

- De las ideas que subrayaste, rodea las que puedes representar con imágenes. R. M.
- Describe dos de esas imágenes que incluirías en esta infografía. R. M.

Un hombre intenta subir con mucho esfuerzo una montaña que simula el éxito. Arriba hay una casa, coches, riquezas.

Un hombre se esfuerza por no llorar por la pérdida de su mascota.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

6. Lee la información y escribe dos ideas clave con las que elaborarías una infografía. R. M.

Los roles de género son conductas, tareas, actividades, rasgos y características estereotipadas por la cultura, las cuales se espera que realice una persona a partir del sexo que tiene de nacimiento.

Los roles de género reflejan las creencias populares de una cultura sobre lo que distingue a mujeres y hombres.

De aquí surgen los conceptos de *masculinidad* y *feminidad*, los cuales determinan el comportamiento, las funciones, las oportunidades, la valoración y las relaciones entre mujeres y hombres.

Idea clave 1:
Los roles de género son conductas, tareas, actividades, rasgos y características estereotipadas culturalmente.

Idea clave 2:
A partir de los roles de género, surgen los conceptos de masculinidad y feminidad.

- Describe dos ideas como si fueran dibujos o imágenes. R. M.

Descripción 1:
Una mujer con una escoba que se visualice limpiando, mientras un hombre está sentado en un sofá viendo la televisión con el control remoto en la mano.

Descripción 2:

Pensamiento crítico

Los textos discontinuos estimulan la memoria visual, la cual permite fijar con mejor resultado la información, pues es más sencillo recordar imágenes y colores que un texto corrido. ¿Te ha pasado que puedes recordar con más facilidad una imagen?

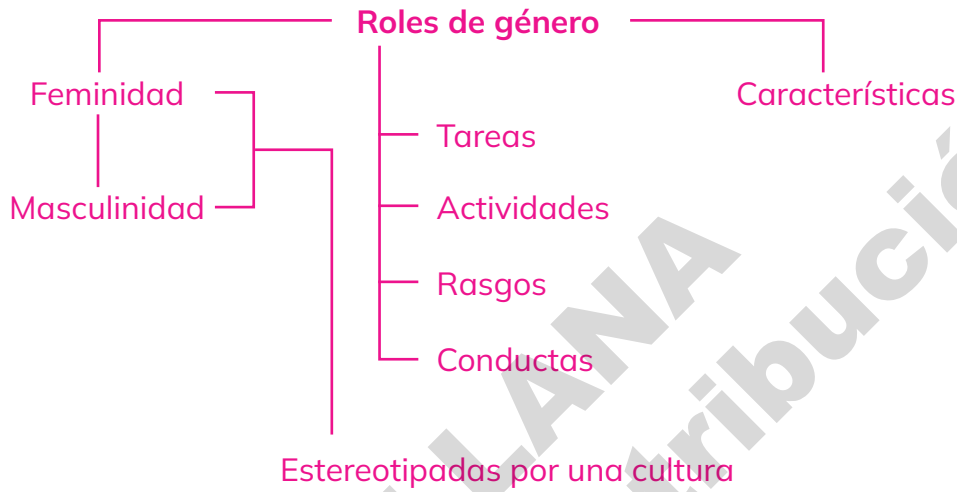
©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.

7. Elabora un mapa conceptual con las ideas clave y las descripciones de la actividad 6. P. R.

Se espera que los estudiantes elaboren un mapa con las ideas clave que subrayaron. También pueden incluir dibujos para representar sus descripciones. Por ejemplo:



Invítelos a intercambiar su mapa. Pídales que observen cómo empleó su compañero la creatividad para registrar la misma información.

- Escribe en tu cuaderno qué se te dificultó al elaborar el mapa. R. L.

Aproveche las dificultades de los estudiantes para identificar los aprendizajes que se deben reforzar.

8. Marca con una ✔ los logros de aprendizaje que has conseguido. R. L.

Aprendizajes	Lo logré.	En proceso	Todavía me falta.
Diferencio los textos continuos de los textos discontinuos.			
Reconozco las características y funciones de los textos discontinuos.			
Selecciono el texto discontinuo más adecuado para la información que debo presentar.			
Puedo elaborar un texto discontinuo a partir de información específica.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.

4. El arte de describir

Proyecto: Antología "El ojo crítico". Páginas libro SEP: 24 a 35

Sesión 1

La abuela Tonya tiene 93 años, es cariñosa, de cabellos blancos y ojos nostálgicos. Hace poco, encontró una carta que su padre le mandó cuando era niña. En la carta le decía: "Mi niña, eres un rayo de sol en mis días nublados. Tu risa, como el canto de un jilguero, llena de alegría cualquier rincón".

Anime a los escolares para que dibujen a Tonya como se describe al comienzo de la historia y como la describe su padre. Indague si lograron imaginar sus rasgos con las palabras usadas en el texto para describirla.

¿Cómo describe su padre a la abuela Tonya? ¿Cómo es Tonya en la actualidad? ¿Qué otras palabras usarías para describir a Tonya de niña?

En una **descripción** se detallan las características de personas, lugares, objetos o situaciones mediante adjetivos, verbos y otros elementos. Una descripción puede ser:

- **Real**. Se centra en detalles observables y hechos concretos. Ejemplo: *El elefante es un mamífero terrestre de gran tamaño.*
- **Ficticia**. Se utiliza para describir mundos y personajes ficticios de cuentos, leyendas o películas. Ejemplo: *Era un bosque cubierto de arena rosada.*
- **Sensorial**. Resalta detalles que son percibidos mediante los cinco sentidos. Ejemplo: *El pan tiene un cálido sabor a naranja y huele suavemente a mantequilla.*

Nuestros saberes, SEP. Página: 32

1. Rodea qué tipo de descripciones son. R. M.

Revise con el grupo las características de cada tipo de descripción. Para orientar su respuesta, pregúnteles si la criatura que se describe es real o ficticia y si las características que se mencionan son reales o imaginarias.

Tiene la fuerza y resistencia de un caballo, junto con la inteligencia y la apariencia de un ser humano en su parte superior. Es hábil en el uso del arco y la flecha.

Real | Ficticia | Sensorial | De sucesos

Es una de las especies más altas, de tronco muy grueso, frondoso en su copa y se considera uno de los más longevos del mundo.

Real | Ficticia | Sensorial | De sucesos

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

2. Subraya con **verde** los adjetivos y con **azul**, los verbos.

Es un espectáculo visual que despierta los sentidos con su deslumbrante exhibición de colores. En el cielo, tras una lluvia pasajera, se despliega como un puente mágico que une la tierra con el cielo. Sus tonos vibrantes forman una paleta celestial que pinta el horizonte. Los rayos de sol, filtrándose entre las gotas de lluvia suspendidas en el aire, dan vida a este fenómeno, creando un resplandor etéreo y efímero.

Haga ver a los alumnos que los verbos expresan acciones y los adjetivos, características de los sustantivos.

- Dibuja el elemento que se describe.

R. M. Dibujo de un arcoíris.

Apropiación de las culturas...

Las imágenes sensoriales son un recurso muy utilizado en el lenguaje poético. Se usan para evocar fenómenos mediante los sentidos. ¿Qué sientes al leer el verso: *Susurra el viento en su cabello, como notas de un beso frío*?

3. Observa la imagen y descríbela. Elige un tipo de descripción. R. L.



Pida que compartan en parejas sus descripciones y comenten por qué eligieron ese tipo de descripción.

a) ¿Qué tipo de descripción hiciste?

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Repase con el grupo el uso de sustantivos, pronombres y adverbios en una oración. Escriba en el pizarrón una oración sin preposiciones y analícela con el grupo. Pregunte: *¿Por qué no tiene sentido? ¿Qué información falta?*

Sesión 2

Las **preposiciones** y **frases preposicionales** son útiles en las descripciones para indicar dónde están las cosas o las personas, cuándo ocurren los hechos y las acciones, cómo y por qué. Estas son algunas de las preposiciones más usuales:

De lugar	De tiempo	De dirección	De causa	De medio	Otras
en, sobre, detrás de, delante de, junto, cerca, lejos	antes de, después de, durante, hasta, desde, hace	a, hacia, desde, entre, a través de, hasta	por, para, debido a, a causa de, por eso	con, mediante, usando, a través de, por medio de	según, sin, de, como, a pesar de

Ejemplo: *Las rosas crecen **en** climas templados **durante** la primavera, **por eso** son las flores más populares.*

Nuestros saberes, SEP. Página: 25

Aclare que cuando se utilizan las preposiciones *de* y *a* delante de los artículos *el* o *la*, se usan las contracciones *del* y *al*.

4. Lee y reescribe el texto con las preposiciones necesarias para darle sentido.

El festival de la familia se realiza el teatro celebrar el fin curso. Participan todos los alumnos bailables y canciones dos horas el escenario.

R. M. El festival de la familia se realiza **en** el teatro **para** celebrar el fin **de** curso. Participan todos los alumnos **con** bailables y canciones **durante** dos horas **sobre** el escenario.

Lea el texto junto con el grupo y dígales que subrayen las partes donde haga falta una preposición. Oriéntelos a analizar qué tipo de proposición es coherente con el contexto y elijan de la tabla la preposición que dé más sentido a la oración.

5. Describe dónde, cuándo y con qué está jugando el perro.



R. M. El perro está jugando cerca de un lago con un palo. Es de día.

Indague si identifican en qué contexto utilizarían los recursos topográficos para hacer descripciones, por ejemplo, para escribir un cuento de fantasía, presentar una maqueta de geografía o describir un paisaje.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Sesión 3

Para describir un lugar se utilizan **recursos topográficos** que hacen referencia a sus **características físicas**: si hay montañas, ríos, carreteras o edificios. Además, es común incluir datos adicionales relacionados con la **geografía** del entorno, como la altitud, el clima, la flora y la fauna. Ejemplo: *Cerca de Tokio, hay hermosos bosques de bambú con cabañas acogedoras*.

Nuestros saberes, SEP. Página: 32

Aproveche la descripción para señalar los adverbios, adjetivos y frases preposicionales que se emplean en ella. Hágales notar que estos elementos no se excluyen, sino que se usan de forma conjunta para describir algo con detalle.

6. Enlista los recursos topográficos de la descripción. R. M.

Chihuahua es el estado más grande de México y está rodeado de majestuosas montañas. El río Conchos serpentea a través de sus valles y su Centro Histórico se caracteriza por los edificios coloniales.

1. majestuosas montañas
2. río Conchos
3. valles
4. Centro Histórico
5. edificios coloniales

Recuérdeles que incluyan en su descripción otros elementos que se han revisado en esta lección, además de mencionar los recursos topográficos acompañados de adjetivos o adverbios.

7. Observa las fotografías y haz lo que se pide. R. M.







- Rodea la fotografía en la que se pueden emplear recursos topográficos y descríbela.

Es un pueblo que está cerca de un cerro lleno de árboles en el que hay una iglesia en la cima. Se ve el cielo azul.

- Responde. ¿Por qué en la descripción de las otras fotografías no se emplean recursos topográficos?

Porque no hay elementos físicos del entorno natural en el que se estén desarrollando las acciones.

Indague en qué tipo de textos, películas o canciones han leído descripciones en las que se empleen estas figuras literarias o, en su defecto, pregúnteles en qué tipos de textos pueden encontrarlas.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 4

Las **figuras literarias** son recursos que se utilizan en la escritura y la poesía para embellecer el lenguaje, crear imágenes vívidas o resaltar ciertos elementos del texto. También pueden ser un recurso creativo para hacer descripciones. Algunas de ellas son:

- **Jitanjáfora**. Es una secuencia de palabras, sonidos o sílabas que carecen de un significado claro y coherente, pero se utilizan de manera rítmica. Ejemplo: *Elefante chiribrín, mueve la trompota como bamborín.*
- **Metáfora**. Se utiliza para comparar dos elementos que no tienen relación directa con la finalidad de resaltar similitudes. Ejemplo: *Sus ojos son luceros que iluminan la noche.*
- **Hipérbole**. Es una exageración para resaltar una característica o cualidad. Ejemplo: *Tengo tanta sed, que me tomaría el mar entero.*
- **Prosopopeya**. Consiste en atribuir cualidades o características humanas a objetos inanimados, animales o conceptos abstractos. Ejemplo: *El viento susurra entre los árboles.*

8. Lee la jitanjáfora y rodea la imagen que describe.

Es una bombarda en la pista con zapatos
de brillante ante y una figura bamboleante.



- Selecciona una imagen distinta de la que rodeaste y escribe una jitanjáfora para describirla. R. L.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Para orientar la actividad 9, retome los ejemplos mostrados en la información disciplinar y analice con el grupo descripciones similares en la carta. Añada preguntas guía como: *¿Dónde se habla de un objeto? ¿Qué característica se describe de manera exagerada?*

9. Transcribe las figuras literarias que identifiques en la carta. R. M.

Querida Aline:

Mi barco llora cada vez que recuerdo tu rostro deslumbrante. Rememoro la espuma del mar que brota de tu cabeza, y mis ganas de verte, inagotables.

Metáfora. "La espuma del mar que brota de tu cabeza".

Hipérbole. "Mis ganas de verte, inagotables".

Prosopopeya. "Mi barco llora".

10. Describete con el uso de figuras literarias y palomea de qué tipo son. R. L.

Elemento	Descripción	Metáfora	Hipérbole	Prosopopeya
Tu nariz				
Tu forma de reír				
Tus pies				

- Con base en las figuras literarias que usaste, escribe en tu cuaderno una descripción completa de ti. R. L.

11. Colorea los ojos que describen tus logros de aprendizaje. R. L.

Lo logré. Casi lo logro. Necesito ayuda.

Reconozco los distintos tipos de descripción.	Utilizo preposiciones y frases preposicionales para describir.	Describo lugares con recursos topográficos.	Identifico algunas figuras literarias.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

5. A ver, convénceme

Proyecto: Juguemos a la mesa. Páginas libro SEP: 20 a 29

Sesión 1

Algunos alumnos de 6.º B no quieren llevar el uniforme completo porque no les gusta el color. Piensan que, si convencen a sus demás compañeros, podrían hablar con los directivos para que cambien el uniforme, pero no todos están de acuerdo. De hecho, se han expresado otros puntos de vista.

¿Qué haces cuando no concuerdas con los demás? ¿Alguna vez has tratado de convencer a alguien para que tenga la misma postura que tú?

Pregunte a los estudiantes cómo le han hecho para que alguien cambie su postura u opinión y lleguen a un acuerdo.

Un tema es **polémico** cuando hay dos o más puntos de vista. Estos temas pueden presentarse en cualquier ámbito y lugar. Los **textos argumentativos** son un buen ejercicio de reflexión para formarse una opinión crítica sobre un tema polémico y exponer una postura sobre él. Algunos de ellos son:

- **Científicos**. Sustentan o rebaten una postura por medio de hechos demostrables y datos comprobados. Ejemplos: artículos y tesis.
- **Periodísticos**. Promueven perspectivas sociales, intelectuales y políticas en distintos medios de comunicación. Ejemplos: artículo de opinión y editoriales.
- **Legales**. Mediante interpretaciones de la ley, pueden incitar acciones legales o defender a una persona durante un juicio. Ejemplo: sentencia.
- **Políticos (propaganda electoral)**. Intentan convencer a los electores de asumir una postura política.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 13 y 14

Explique a los niños que hay tantas formas de pensar como personas en el mundo. Por eso, es muy probable que se encuentren en múltiples situaciones polémicas a lo largo de su vida. Fomente el ejercicio del diálogo y la escucha para llegar a acuerdos.

1. Colorea las razones por las que la situación del grupo 6.º B es polémica. R. M.

Los alumnos deben apoyarse como grupo.	La situación suscita varios puntos de vista.	Es normal que en un grupo haya gustos diversos.
No todos los alumnos tienen la misma postura.	Los alumnos deben pensar igual para llevarse bien.	Debe haber una opinión que al final triunfe.
La opinión de los estudiantes es la única que cuenta sobre la ropa que usan.	Los alumnos tienen derecho a opinar sobre los temas que les interesan.	Usar uniformes en las escuelas ya no es algo que se acostumbre.

Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Comprensión y producción de textos argumentativos.

2. Describe una situación en la que hayas sido parte de un tema polémico.

R. M. En casa, siempre hay polémica sobre lo que cenaremos en Navidad. Con mis compañeros de escuela, hay polémica para organizar el festival de día de muertos.

3. Lee el texto argumentativo y responde las preguntas.

Es hora del impuesto a las bebidas azucaradas

Hay dos tipos de argumentos que se usan para bloquear el impuesto a las bebidas azucaradas. El primero es uno de autonomía. Básicamente, plantea que el Estado no debería decirle a las personas qué tipo de alimentos consumir y que si alguien desea tener una mala dieta está en todo su derecho de hacerlo. Y claro que las personas pueden consumir lo que deseen, pero un impuesto no es un acto de censura ni una prohibición.

Simplemente, parte de reconocer lo obvio: si usted tiene malos hábitos alimenticios, va a desarrollar enfermedades que requerirán servicios del sistema de salud, el cual es pagado por todos.



El Espectador, 2 de septiembre de 2021, disponible en https://www.elespectador.com/opinion/editorial/es-hora-del-impuesto-a-las-bebidas-azucaradas/ (consulta: 25 de febrero de 2024).

a) ¿Qué tipo de texto argumentativo es? Periodístico

b) ¿Qué tema polémico trata? Poner impuesto a las bebidas azucaradas

- Escribe cuál sería tu postura y explica por qué. R. M. Mi postura es en favor de que pongan un impuesto a las bebidas azucaradas, porque al subir el precio la gente ya no consumirá tanto ese producto y así se puede disminuir el número de personas que se enferman a causa del exceso de consumo de azúcar.

Pensamiento crítico

Saber escuchar y plantear tu postura sobre un tema son habilidades que te ayudarán a desarrollar la capacidad de enfrentar cualquier situación con criterios propios. ¿Cómo reaccionas cuando alguien opina distinto a ti?

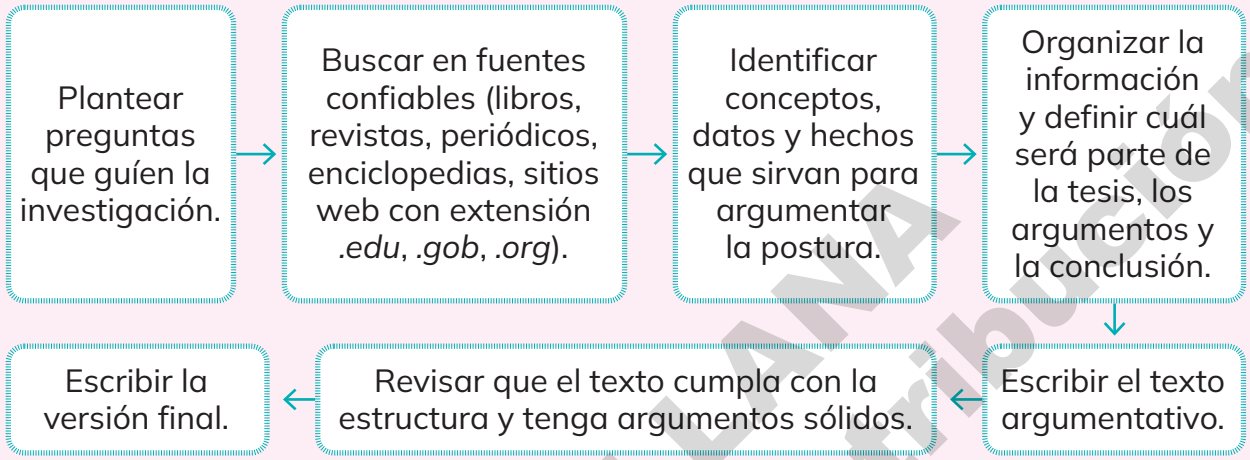
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Un **texto argumentativo** sirve para dar a conocer una postura sobre un tema. Por lo general, tiene esta estructura: **tesis** (planteamiento de la pregunta o el problema), **desarrollo** con argumentos (razonamientos y explicaciones) y **conclusión** (explicación de si se pudo responder la pregunta inicial o no).

Para redactar un texto argumentativo, se pueden seguir estos pasos:



Nuestros saberes, SEP. Páginas: 13 y 14

4. Lee la situación y haz lo que se pide.

Insista en que siempre deben consultar fuentes confiables. En los textos argumentativos, deben cuidar que sean especialistas quienes den su postura frente a un tema. En caso de que ellos sean los autores, deben ofrecer información veraz.

Los alumnos de 6.º B que no quieren usar el uniforme convencieron a sus compañeros. Por tanto, escribirán un texto argumentativo al director.

- Subraya la pregunta que puede guiar la investigación.

a) ¿Es obligatorio usar uniforme?
b) ¿Por qué los uniformes son tan feos?
c) ¿Qué pasaría si no quiero usar uniforme?
d) ¿Cuál es la razón de usar uniforme?

- Rodea la fuente de información que pueden consultar los alumnos de 6.º B.

El uso del uniforme escolar no es obligatorio. No obstante, la SEP sugiere su implementación, debido a que lo considera una medida de seguridad para tener mayor control del alumnado.

Juan Pérez: Usar uniforme permite centrar la atención en el trabajo académico y no en la apariencia.

Recuerde a los alumnos que por muy buena que parezca la información que se difunde en redes sociales, deben poner atención a quién se dirige y cómo la dice.

Contenido: Comprensión y producción de textos argumentativos.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

En este texto, se exponen argumentos en favor y en contra de usar uniforme. Puede profundizar en el hecho de que un texto argumentativo puede considerar ambas posturas, lo cual mostraría apertura para escuchar a la otra parte.

5. Lee la situación y haz lo que se pide.

El uso del uniforme escolar ha sido controversial desde hace varios años. Los principales argumentos que dan alumnos, padres y profesores en desacuerdo son que llega a ser muy costoso, que se debe comprar con un proveedor específico, que no tiene buena calidad, que no es apto para varias actividades y que retrasa el desarrollo de la propia identidad.



Sin embargo, los directivos de la escuela comentan que las ventajas de usarlo son que crea un sentido de pertenencia de los alumnos hacia su escuela, fomenta la disciplina, el gasto es bajo si se piensa en las prendas que se usarían todo el ciclo, además de que evita discriminación por no llevar ropa de marca o a la moda.

Una manera de calmar la polémica y conservar el uso del uniforme sería explicar desde el inicio a los estudiantes las ventajas de usarlo, diseñar uniformes cómodos y estimular el desarrollo de la personalidad con otras actividades.

- Subraya con **rojo** la tesis, con **verde** los argumentos y con **azul** la conclusión.

6. Escribe en tu cuaderno tu postura sobre el uso de uniforme escolar. R. L.

7. Colorea las hojas que representen tus logros de aprendizaje. R. L.

Lo logré. Casi lo logro. Necesito ayuda.

Reconozco cuando un tema es polémico.	Identifico textos argumentativos.	Identifico la estructura de un texto argumentativo.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

6. Así se escribe una reseña

Sesión 1

Proyecto: ¡Reseñemos nuestra escuela en una galería! Páginas libro SEP: 20 a 35
Organice una lluvia de ideas en la que sugieran contextos en los que las opiniones de otros pueden ser valiosas. Indague si han leído o escuchado reseñas y en qué medio de comunicación.

Flor quiere adoptar una mascota. Pero aún no se decide si un gato o un perro. Entonces le pidió a sus amigos que escribieran qué tipo de mascota tienen y qué opinan de su elección. Uno de ellos escribió: "Los gatos son fáciles de cuidar, son limpios e independientes, pero no es posible sacarlos a pasear con correa".

¿Para qué le puede servir a Flor leer las opiniones de sus amigos? ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos de adoptar un gato? ¿Qué escribirías sobre los perros?

La **reseña** es un texto breve que expresa opiniones y evaluaciones sobre una obra de arte, un libro, una película, un evento, etcétera, para que las personas tomen **decisiones informadas** sobre lo que desean adquirir o experimentar. Se caracteriza por:

- Describir las **características principales** o el contenido de una obra.
- Incluir **argumentos** y **ejemplos** sobre los aspectos positivos y negativos.
- Expresar una **valoración** sobre la obra, de acuerdo con opiniones personales.
- Ser **clara** y **concisa**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 34 y 35

1. Lee la reseña y subraya la respuesta.

El laberinto

Autor: Dionisio Garcez
Año de publicación: 2013
Editorial: La Paz

El laberinto es una novela que transporta al lector a un mundo donde la realidad y la fantasía se entrelazan de manera única. La trama sigue la aventura de Alondra, una joven que enfrenta pruebas en un laberinto que desafía su percepción de la realidad.

Aunque el autor usa varias palabras poco conocidas, como *inefable*, también narra los sucesos de forma clara y comprensible. Es una obra literaria magnífica, la mejor obra del autor.

- ¿Qué se reseña?

  a) Un lugar
  b) Un libro
  c) Un cuento
  d) Un producto

- ¿Qué se describe en lo subrayado?

  a) Aspectos negativos
  b) Su opinión o valoración
  c) El contenido de la novela
  d) Aspectos positivos

Solicite que compartan con el grupo cómo identificaron la información solicitada, si encontraron palabras clave, descripciones o información que les haya permitido responder. Lo anterior, con el fin de que orienten a sus compañeros que tengan dificultades para lograrlo.

Contenido: Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Analice la reseña con los escolares haciendo preguntas guía como estas: *¿Sabemos qué opina el autor sobre la obra? ¿Sabemos cuáles son las características principales de la obra que se reseña? ¿El autor habla de aspectos positivos o negativos?*

2. Lee la reseña sobre la escultura y después haz lo que se pide.

Un globo que no revienta

Autor: Jeff Koons
Año: 2000

Esta escultura muestra un perro hecho de acero inoxidable. Representa la brevedad de la infancia y revivir nuestros recuerdos de la niñez. Su mayor atributo es su apariencia realista de un globo inflado; sin embargo, este estilo de arte es superficial y poco complejo.

Reseña de una película
bit.ly/3OfWW1A

- Colorea los elementos que tiene la reseña.

Características principales de la obra	Argumentos y ejemplos de los aspectos positivos	Opiniones personales y valoración	Redacción clara y concisa

- Busca una fotografía de la escultura y escribe en tu cuaderno una valoración. R. L.

Mencione que, aunque las valoraciones en una reseña son personales y pueden variar de una persona a otra, siempre deben expresarse de forma respetuosa.

3. Rodea la información que incluirías en una reseña sobre el centro de salud de la imagen.

De acuerdo con las características de una reseña, pida que comenten en grupo cuál es la información apropiada para reseñar el hospital. Señale que esa información también debe ayudar al lector a tomar decisiones o a crearse sus propias opiniones sobre el lugar.

- Descripción de las instalaciones del centro de salud.
- Datos sobre los pacientes que atiende.
- Número de trabajadores y sus puestos.
- Ubicación y servicios que se ofrece.



Amplíe la explicación sobre los conectores. Dígales que son las palabras que nos indican de qué manera se relacionan unas ideas con otras en el discurso. Por ejemplo: una es causa de la otra, una es contraria de la anterior, etcétera.

- Redacta un argumento sobre un aspecto positivo o negativo del centro de salud de tu comunidad.

R. M. El centro de salud comunitario se ubica en una avenida principal. Esto facilita encontrarlo cuando vas por primera vez. Pero hay que llegar temprano, porque llega mucha gente para que la atiendan.

Resalte la importancia de añadir ejemplos sobre los argumentos que se refieren a aspectos negativos o positivos sobre un lugar.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.

Sesión 2

Cuando **expresamos una opinión personal**, ya sea de forma oral o escrita, también necesitamos plantear argumentos que expliquen nuestra postura. Para ello, es importante usar **conectores**, que sirven para dar continuidad y coherencia a las ideas, además de facilitar su comprensión. Hay varios tipos de conectores:

De adición	De contraste	De causa	De conclusión
además, también, por otro lado, igualmente	pero, aunque, sin embargo, por otro lado	porque, ya que, debido a, entonces, por tanto, por lo cual	por último, en resumen, para terminar

Nuestros saberes, SEP. Página: 15

4. Analiza las oraciones y explica qué función tiene el conector en cada una. R. M.

Solicite que ubiquen el conector en la oración y corroboren en la tabla a qué tipo corresponde. Con esa información, deberán explicar la función que cumple en cada oración. Para propiciar el análisis, pregunte: *¿Qué pasaría si cambiamos el tipo de conector?*

a) La reseña recomienda el jugo de fresa, **aunque** el té de menta es más saludable.
Comparar las características de dos bebidas.

b) Decidí inscribirme en las clases de teatro, **ya que** las reseñas describen todos los beneficios. Explicar las causas por las que se tomó una decisión.

c) La novela muestra un buen uso de la prosopopeya, **también** provoca suspenso en el lector. Añadir información a la descripción de la obra.

Oriéntelos para que identifiquen el tipo de conector adecuado en relación con la intención de la frase: añadir información, contrastarla, etcétera.

5. Escribe los conectores adecuados en cada oración. R. M.

a) La comida es deliciosa, pero el mesero no fue amable.

b) No me gusta la película, porque tiene pocos personajes.

c) La obra me pareció graciosa, sin embargo a veces da miedo.

d) En resumen, el poema es conmovedor, por tanto lo recomiendo.

Motívelos para que redacten una oración en la que expresen su opinión y la argumenten, por ejemplo: *Los libros son muy buenos porque te transportan a otros mundos.*

6. Inventa una oración con un conector que indique causa, otra que exprese contraste, otra adición y una más conclusión. R. M.

Oración 1. Los chilaquiles no me gustan, ya que se preparan con mucho chile.

Oración 2. El restaurante tiene comida muy rica, pero costosa.

Oración 3. Me gusta el agua de pepino, también la de guayaba.

Oración 4. En resumen, disfruté mucho de la exposición.

Oriente a los escolares para que argumenten sus opiniones. Hágales ver que en cada opinión que expresen deben plantear las razones que la sustenten, para lo cual es necesario emplear los conectores apropiados.

Contenido: Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Solicite a los escolares que identifiquen los conectores que usan en sus textos y los ubiquen en la tabla. También puede orientarlos para que expliquen la función que cumple cada conector en sus opiniones y, en función de eso, que los clasifiquen en la tabla.

7. Escribe una opinión personal con argumentos para cada objeto o lugar. R. M.

El patio de recreo de tu escuela

El patio de recreo es mi lugar favorito de la escuela, ya que tiene pasto verde y es amplio. Además, ahí puedo jugar con mis compañeros, aunque solo durante el recreo.

La pintura en la portada del libro *Proyectos escolares*

La pintura es muy bonita, los colores y los elementos que se incluyeron me inspiraron a leer el libro. En resumen, me gusta mucho.

- Anota en la tabla los conectores que utilizaste para escribir tus opiniones. R. M.

Adición	Contraste	Causa	Conclusión
además	aunque	ya que	en resumen

Apropiación de las culturas...

Reseñas sobre obras, eventos o lugares pueden motivar a las personas a conocer y experimentar más sobre su propia u otra cultura. ¿Sobre qué te gustaría escribir una reseña?

Propicie que reflexionen sobre las situaciones que colorearon. Hágales ver que los conectores son necesarios en las frases que usamos de manera cotidiana para comunicarnos.

8. Colorea las situaciones en las que usas conectores. R. M.

Al conversar | Al escribir un texto | Al hacer preguntas | Al opinar

9. Colorea los tinteros para indicar tu nivel de logro de aprendizaje: uno si se te dificultó, dos si estás en proceso y tres si lo lograste. R. L.

Solicite a los escolares que expresen su opinión sobre qué actividad les pareció más desafiante en esta secuencia.

Reconozco las características de una reseña.	Identifico la información de una reseña.	Comprendo la función de los conectores.	Utilizo conectores cuando expreso una opinión.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.

7. Información que cura

Proyecto: Textos que no son cuento. Páginas libro SEP: 36 a 49

Sesión 1

Emilia debe entregar una investigación por escrito sobre la obesidad infantil en México, la cual se publicará en el periódico mural. Pero ha encontrado tanta información, que se siente perdida y no sabe cuál seleccionar.

¿Qué crees que debe tener Emilia en mente antes de empezar a escribir su texto? ¿Cuál sería una mejor forma de compartir los resultados de su investigación?

Los **textos expositivos** tienen la función de explicar un tema y hacerlo más comprensible utilizando definiciones, ejemplos y palabras clave. Pueden ser de dos tipos:

Explique a los escolares que los textos expositivos proporcionan información valiosa, siempre y cuando esta se obtenga de fuentes confiables. Por otra parte, haga notar el tipo de lenguaje que se utiliza en los ejemplos según el público que lo leerá.

- **Divulgativos**. Son útiles y comprensibles para todas las personas que los lean. Por ejemplo, un volante que se distribuya en la calle puede contener información acerca de la obesidad.
- **Especializados**. La información se dirige a un público que ya conoce del tema. Un ejemplo son las revistas destinadas a especialistas en determinadas áreas para que actualicen sus conocimientos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 11 y 12

1. Lee el texto y rodea sus características.

Haga notar que el texto también da la definición de los alimentos procesados y la imagen que lo acompaña da ejemplos.

Los alimentos procesados son los que han sido alterados para prolongar su caducidad y hacerlos más agradables al gusto. Por lo general, aportan excesos de azúcar, grasa, sal u otras sustancias, y son mínimos o nulos los beneficios que aportan en términos nutrimentales. Una forma de identificarlos es observar la cantidad de sellos que contienen, así como sus ingredientes.

La información que contiene es para cualquier persona.

Se requiere de conocimientos previos para entenderlo.

Es de carácter divulgativo.

Proporciona definiciones sobre el tema.

Ofrece términos técnicos que solo personas especializadas entienden.

Se dirige a un grupo pequeño, no al público en general.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.

2. Lee y marca con una ✔ qué tipo de texto es.

Si nos vamos muy atrás en la historia de la nutrición en México, fue Hinojosa el primero que en 1885 describió un síndrome clínico al que posteriormente se le denominó cuasiorcor (Kwashiorkor).

Este término sugería que la enfermedad estaba asociada con una dieta inadecuada en el niño durante el periodo del destete y la ablactación. [...] En 1908, Patrón Correa[...] publicó lo que parecería corresponder a una desnutrición proteico energética edematosa conocida como "culebrilla" debido a las áreas serpentinas de hiper e hipo pigmentación de la piel.



Claudia P. Sánchez *et al. Epidemiología de la obesidad*, 140, Gac Med Mex, p. 4, disponible en https://www.anmm.org.mx/bgmm/1864_2007/2004-140-SUP2-3-20.pdf (consulta: 26 de febrero de 2024).

Guíe a los estudiantes para que exploren de manera general los textos expositivos que encuentren, de modo que puedan valorar si es de utilidad la información y comprueben en una primera exploración si se emplea un lenguaje de fácil comprensión.

☐ Divulgativo ☑ Especializado

- Explica si le ayudaría a Emilia en su investigación. Argumenta tu respuesta.

R. M. Es un texto expositivo, pero especializado, que usa palabras complejas con las que no estamos familiarizados y nombres de científicos que solo los especialistas en el tema conocen. No ayudaría a Emilia porque tiene un nivel muy elevado.

Apropiación de las culturas...

Puedes conocer la base de la alimentación de una cultura por medio de sus recetas de cocina. Si hicieras un recetario de los alimentos que consumes, ¿cuál dirías que es la base de tu alimentación?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Un texto expositivo se caracteriza porque tiene los siguientes elementos:

- **Vocabulario adecuado**. Si el texto es divulgativo, el vocabulario debe ser sencillo. Si es especializado, utiliza vocabulario técnico, propio del área de estudio de que se trate.

Texto divulgativo	*Estudios muestran que niños de entre 10 y 16 años con obesidad tienen enfermedades que eran propias exclusivamente de los adultos.*
Texto especializado	*Esta **enfermedad** constituye un **problema sanitario** porque es **factor de riesgo** para otras **patologías**.*

- **Objetividad**. El autor no menciona si está de acuerdo ni expresa su opinión, solo da a conocer datos de sus investigaciones. Por ejemplo: *Estudios recientes han documentado que el consumo excesivo de azúcar disminuye la capacidad de atención y memoria.*

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 11 y 12

3. Colorea las características del texto.



Entre los factores ambientales que han contribuido a la obesidad en niños y adolescentes (e incluso en adultos), están las horas que se pasan frente a una pantalla, sea de televisión, computadora, tableta o celular. Cuantas más horas consuman viendo televisión, jugando videojuegos o viendo redes sociales o videos, más grande es el riesgo de padecer obesidad.

Hay varias explicaciones para este hecho: estar sentado frente a una pantalla sustituye actividades que consumen energía, los mensajes que se muestran en los dispositivos anuncian productos con alto contenido energético, los personajes de programas, videojuegos y videos en general muestran malos hábitos alimentarios, además de que niños, adolescentes y adultos tienen más posibilidades de consumir alimentos durante el tiempo que pasan frente a una pantalla.

El texto es objetivo.	El autor expresa su opinión.	El vocabulario es sencillo.	El vocabulario es técnico.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Prohibida su distribución SANTILLANA

Contenido: Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.

4. Pon una **D** en los fragmentos de textos divulgativos y una **E** en los de textos especializados.

Texto expositivo

bit.ly/3vFf3HS

Una dieta balanceada combina grupos de alimentos y tiene la porción adecuada de cada uno.	D
El índice de masa corporal es un estándar útil para valorar el riesgo de enfermedades cardiovasculares.	E
El tratamiento contra la obesidad reside en la disminución de la ingesta calórica en relación con el gasto energético.	E
El Plato del bien comer es una guía de alimentación que todos deberíamos considerar para alimentarnos.	D
Especialistas en nutrición recomiendan hacer cinco comidas al día: desayuno, colación a media mañana, comida, colación por la tarde y cena.	D

5. Rodea la idea objetiva.

Refuerce con los alumnos que un texto subjetivo contiene opiniones o juicios. Dígales que pueden detectar las opiniones cuando se usan verbos de pensamiento, como *creo*, *considero*, *pienso*, *me parece*, etcétera.

a) Considero indispensable que niños y adultos aprendan a alimentarse adecuadamente y hagan actividad física.

b) Estoy de acuerdo: los hábitos alimentarios empeoran cada vez más. Siento que esta situación se debe a que las personas ya no cocinan en su casa.

c) En la actualidad se ingieren más grasas, azúcares y sodio debido a que se han sustituido los alimentos naturales por los procesados.

d) Creo que el cuerpo no alcanza a asimilar todas las sustancias añadidas de los alimentos procesados o tarda más en hacerlo, por eso se aumenta de peso.

6. Explica por qué en los textos divulgativos se debe emplear un vocabulario sencillo.

R. M. Para que cualquier persona pueda entenderlos y se informe del tema que se divulga.

7. Transforma, en tu cuaderno, el siguiente texto especializado en uno divulgativo. R. L.

La obesidad infantil es uno de los problemas de salud más alarmantes. Para detectar esta enfermedad, se ha propuesto tomar la medida de la circunferencia de la cintura como índice antropométrico.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.

Recuerde a los alumnos que no debe perderse el propósito de la investigación, de modo que todas las ideas estén entrelazadas (cohesión) y se relacionen con el tema (coherencia).

Sesión 3

Para escribir un texto expositivo, hay que tomar en cuenta lo siguiente:

- **Qué se quiere decir**. Delimitar el tema evitará que se consulte información innecesaria a la hora de investigar. Por eso, se recomienda formular preguntas antes de comenzar la búsqueda de fuentes y apegarse a contestarlas.
- **El posible lector**. Pensar en quiénes leerán el texto permitirá establecer qué conceptos explicar y cuál es el vocabulario adecuado para exponer el tema.
- **La estructura**. Se compone de introducción, donde se expone el tema que se abordará; desarrollo, en el que se presenta la información recabada, y conclusión, en la que se resume lo más destacado del texto, y se llega a una idea concreta sobre el tema.
- **Fuentes de consulta**. Se deben consultar fuentes confiables y especializadas en el tema y siempre se debe registrar de dónde se tomó la información.

Guíelos para que sean capaces de formular las preguntas que delimiten su tema, pues ellas serán la base para consultar las fuentes adecuadas y les ayudarán a marcar los temas y subtemas. De esta manera, podrán ordenar y darle estructura a la información que encuentren.

8. Escribe en cada fragmento **1** si corresponde a la introducción, **2** si es parte del desarrollo o **3** si es la conclusión.

3

En resumen, el ejercicio ayuda a conservar un peso adecuado y mantener sano el corazón, pero la alimentación es la clave para estar sanos, pues no tiene caso hacer ejercicio si se siguen teniendo malos hábitos alimentarios.

1

Este trabajo explica el problema de la obesidad infantil, una enfermedad cada vez más grave por la cantidad de niños que la padecen en el mundo. Sin embargo, se centra en el caso de México porque la intención es que mis compañeros estén informados sobre este tema relevante.

En este caso, detectar palabras o frases clave también les ayudará a identificar las partes de un texto, por ejemplo: “este trabajo explica”, “la intención es”, “en resumen”, etcétera.

2

Según su edad y género, cada persona requiere una cantidad específica de alimento para tener energía durante el día. Esta energía se mide en calorías y cada alimento, saludable o no, golosina y bebida, contiene una cantidad determinada de calorías.

- Responde. ¿Quiénes podrían leer el texto?

R. M. Los niños y padres de familia que quieran informarse sobre esta enfermedad en México.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.

9. Une cada fragmento con su función.

Propóngales que relean la información disciplinar y el texto anterior para que puedan trabajar esta actividad.

La intención es que mis compañeros estén informados.	Expresa una idea concreta de la conclusión.
El ejercicio ayuda a conservar un peso adecuado, pero la alimentación es la clave para estar sanos.	Establece el público al que se dirige su texto.
La obesidad es una enfermedad cada vez más grave por la cantidad de niños que la padecen en el mundo. Sin embargo, el trabajo se centra en el caso de México.	Explica qué fuentes consultó.
Según las revistas de salud especializadas, cada persona requiere una cantidad específica de alimento.	Delimita el tema.

10. Haz una tabla en tu cuaderno en la que sintetices información sobre lo que debes saber acerca de los textos expositivos. R. L.

Apóyelos en la elaboración de la tabla. Sugiérales que se titule "Textos expositivos" y que tenga tres columnas: "Tipos", "Características" y "Aspectos". Guíelos también para que la llenen.

11. Colorea los libros que reflejen tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

3 libros si lo lograste. 2 libros si estás en proceso. 1 libro si te falta repasar.

Sé qué es un texto expositivo y cuál es su función.



Identifico la estructura básica de un texto expositivo.



Diferencio entre un texto divulgativo y uno especializado.



© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.

8. Carteles de mi comunidad

Proyecto: Campaña social para transformar la basura. Páginas libro SEP: 30 a 37

Sesión 1

Hace poco, un fuerte huracán afectó varias escuelas cercanas a la costa. En internet y la televisión pedían donaciones de alimentos, pero no de artículos escolares. Entonces, un grupo de jóvenes en la ciudad comenzó a solicitar hojas de reúso para fabricar cuadernos y enviarlos a la costa. Lograron enviar más de doscientos cuadernos.

¿Cómo lograron que las personas supieran de la donación? ¿Cuál es el propósito de la iniciativa? ¿Quiénes la llevaron a cabo y a quiénes beneficiaron?

Los **anuncios publicitarios** son mensajes que **difunden** y **promocionan** un producto, servicio o evento por medios escritos, visuales o audiovisuales como la radio, la televisión, los medios impresos e internet.

Se caracterizan por tener un **encabezado**, es decir, el texto inicial que es más grande y sirve para atraer la atención del público; un **contenido**, o sea, el texto y las imágenes que se encargan de transmitir el mensaje y convencer al público; una **marca**, es decir, el logotipo o los datos de contacto del producto o servicio; y una **frase publicitaria**, que es una frase ingeniosa y fácil de recordar para reforzar el mensaje central de la marca o producto.

1. Escribe los nombres de cada elemento del anuncio.



Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.

Apóyelos para que analicen cómo las frases publicitarias describen la función, el propósito o las cualidades de los productos. A partir de estos ejemplos, motívelos para que inventen las frases que se solicitan en la actividad 3.

2. Escribe el número de la imagen que corresponda con cada frase publicitaria.

3	Tu sed, nuestra responsabilidad. Reutiliza, refresca, repite.
1	Siente el ritmo, descubre tu alma.
2	Eleva tu juego, patea con poder.







Hágales ver que el mayor reto de crear una frase publicitaria consiste en lograr comunicar el mensaje central en pocas palabras que sean creativas. Organice una lluvia de ideas para que mencionen lemas publicitarios famosos.

3. Observa los anuncios e inventa una frase publicitaria para cada uno. R. M.







Tu hogar adonde sea	Todo el sabor en una tortilla	Transforma vidas con cada kilómetro

4. Lee la situación y crea un anuncio publicitario. R. L.

Los alumnos de la primaria Emiliano Zapata desarrollaron un sistema de captación de agua de lluvia llamado AquaColect, con la finalidad de reducir el consumo de agua de las tuberías. Su meta es que cada casa de la colonia cuente con este sistema.



Oriéntelos para que identifiquen el producto, su función y sus cualidades para transformar esa información en los elementos del anuncio. Motívelos a usar su creatividad para combinar diferentes tipografías y colores.

Además de verificar que sus anuncios cumplan con todos los elementos: encabezado, contenido, marca y frase publicitaria, revise que tengan las características que se describen en la información disciplinar.

Contenido: Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

8. Carteles de mi comunidad

Explíqueles que los carteles o afiches permanecen fijos en un sitio para que la gente los vea, mientras que los anuncios publicitarios pueden exponerse en medios como la radio, la televisión y el internet, por lo que no son fijos y tienen la capacidad de llegar a audiencias en diferentes lugares y momentos.

Sesión 2

Las **campañas sociales** son iniciativas para solucionar preocupaciones sociales, culturales, políticas o ambientales. Tienen el objetivo de generar un cambio positivo en la sociedad mediante la propuesta e implementación de acciones concretas.

Los **afiches** son anuncios impresos que se colocan en lugares públicos, como calles y escuelas, con el propósito de comunicar un mensaje y lograr que las personas se involucren con acciones, apoyo o soluciones. Incluyen elementos visuales creativos, como imágenes, gráficas, colores, etcétera.

Nuestros saberes, SEP. Página: 247

Para ampliar la información, comente que las iniciativas se caracterizan por incluir propuestas y un plan de acción concreto.

5. Analiza la imagen y responde las preguntas. R. M.



a) ¿Consideras que la imagen promueve una campaña social? ¿Por qué?
Sí, porque expone un problema social y propone acciones para solucionarlo.

b) ¿Cuál es la acción que se propone para ayudar a solucionar el problema?
Limpiar las coladeras.

c) ¿A quién beneficia esa acción?
A los habitantes de las colonias y calles que se inundan.

Para orientar el análisis de la imagen, formule al grupo preguntas como estas: *¿La imagen es un anuncio publicitario? ¿Cómo lo saben? ¿Se anuncia un producto o una iniciativa? ¿Por qué podemos considerar esto un problema social?*

6. Piensa en un problema de tu comunidad o de tu escuela y completa la tabla. R. L.

Problema	Posible solución	¿A quiénes beneficia?	Medios de comunicación

Organice una lluvia de ideas sobre los principales problemas de la comunidad o de la escuela. Resalte la importancia de proponer acciones viables en las que puedan participar los miembros de la comunidad. Recuérdeles que algunos medios de comunicación son útiles en una campaña para unir más personas a la causa.

Contenido: Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

7. Marca con una ✔ las características que tiene cada concepto.

Característica	Anuncio publicitario	Campaña social
Comunica un mensaje.	✔	✔
Se difunde por medios de comunicación.	✔	✔
Promueve un producto.	✔	
Promueve una iniciativa para un cambio social.		✔



Inclusión

A diferencia de los anuncios publicitarios que tienen un público definido, las campañas sociales no deben excluir a nadie.

8. Dibuja uno o varios elementos visuales en el afiche. R. L.

Alégrale el día a un abuelo leyéndole un cuento.

Únete a la campaña para que nuestros adultos mayores que ya no pueden ver bien puedan disfrutar de los libros otra vez.

Lee historias, anima corazones.

- Inventa tres encabezados para el afiche y escríbelos en fichas. R. L.



9. Marca con una ✔ las frases que reflejen tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.



	¡El éxito es mío!	¡Estoy en marcha!	¡Será la próxima meta!
Identifico los elementos de un anuncio publicitario.			
Reconozco y propongo campañas sociales.			
Identifico la utilidad de los afiches.			
Redacto frases publicitarias.			

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

9. ¡Hola! ¿Qué hay de nuevo?

Proyecto: Comunidades por correspondencia. Páginas libro SEP: 36 a 49

Sesión 1

Hilda vio una película antigua y se quedó pensando en cómo se comunicaría con su familia, que viven en otro estado, si no hubiera internet. Entonces se le ocurrió escribirle una carta a su prima Sofía para contarle la película y explorar otro medio de comunicación.

¿Sabes cómo se comunicaban las personas de distintas ciudades antes de que hubiera internet? ¿Has enviado cartas, como Hilda a Sofía?

La **carta** es un medio de comunicación que se usa con varios fines y en diferentes contextos, por eso ha prevalecido a lo largo de la historia. Su función es comunicar **hechos**, **peticiones**, **intenciones** o **sentimientos**. Las **formales** se dirigen a una institución o persona desconocida y las **informales** a familiares o amigos.

Cuando se escribe una carta, es importante usar correctamente los **signos de puntuación** y las **mayúsculas** para que el mensaje sea claro.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 18 y 19

1. Anota la letra de las preguntas que se hizo Hilda, para planear su carta, en los textos que las respondan.

a) ¿A quién se dirige la carta?
b) ¿Cuál es su tema?
c) ¿Cuál es su intención?
d) ¿Debe ser formal o informal?

Aprender a escribir correos electrónicos ☐	A una institución ☐	Contar la película antigua que vio c
Conocer otro medio de comunicación b	A un familiar a	El uso de las cartas para comunicarse ☐

Informal, porque se dirige a un ser querido d	Formal, porque no conoce al destinatario ☐

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Haga que adviertan en qué ocasiones se usa el lenguaje coloquial o informal, como en las cartas de las actividades 1 y 2, que están destinadas a una persona que se conoce, cercana o querida. Fomente en sus alumnos la escritura como medio para expresar sentimientos e ideas.

2. Lee la carta y subraya lo que comunica.

Guerrero, 8 de febrero de 2024.

Queridos abuelos:

Les escribo para avisarles que estamos bien, pero incomunicados por el paso del huracán. La casa está inundada y dormimos en un albergue.

Ojalá todo vuelva pronto a la normalidad. Los quiero y extraño mucho.

Daniel



a) Hecho **b)** Petición **c)** Sentimiento **d)** Intención

3. Escribe los signos de puntuación que faltan y rodea las palabras en las que se emplean mal las mayúsculas o las minúsculas.

puebla, 15 de enero de 2023.



Abigail, amigui :

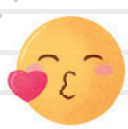
qué mala onda que te tuvieran que operar en estas fechas , tan cerca de las fiestas navideñas . Me alegra que al menos ya saliste del Hospital.

Como me lo pediste, te mando los apuntes de esta semana para que , en cuanto tengas energía, te pongas al corriente. Si necesitas ayuda, puedo visitarte y estudiamos juntas .



espero que te recuperes pronto.

Besitos



camila

- Especifica si es una carta formal o informal y explica por qué lo consideras así.
  R. M. Es una carta informal, porque se dirige a una persona cercana y querida, además de que usa un lenguaje informal.

Resalte los puntos abordados en esta actividad, de modo que les sirva a los alumnos como guía para escribir cartas que cumplan con todos los elementos.

Contenido: Producción y envío de cartas personales.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

9. ¡Hola! ¿Qué hay de nuevo?

Sesión 2

Dígales que, a pesar de que han caído en desuso, los mensajeros, las cartas, el teléfono y el telégrafo son la base de los medios de comunicación que usamos en la actualidad. Comente que anteriormente el mensajero transmitía los mensajes de memoria, pues muchos no sabían leer ni escribir. Indaguen juntos los medios actuales que reemplazaron a los antiguos.

Los **medios de comunicación** son instrumentos que transmiten mensajes a distancia. En el pasado, los medios más usados eran el mensajero, la carta, el teléfono fijo y el telégrafo, pero los mensajes tardaban en llegar. Ahora, la comunicación puede ser instantánea mediante el correo electrónico, las videoconferencias, los mensajes de texto y las redes sociales.

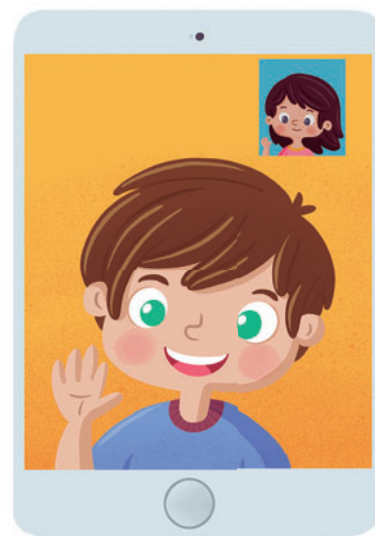
4. Escribe el medio de comunicación que se describe según su función.

Logra que las personas convivan mediante video en tiempo real e intercambien archivos.	Videoconferencia
Permite enviar mensajes largos y archivos digitales a una o más personas con rapidez.	Correo electrónico
Relacionan a personas con intereses similares para que compartan textos, imágenes o videos.	Redes sociales
Posibilitan que las personas interactúen de forma instantánea mediante textos, emojis o imágenes.	Mensajes de texto

5. Anota el medio de comunicación que se usa en cada caso.



Mensaje de texto



Videoconferencia

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Producción y envío de cartas personales.

Hágales comprender la importancia de conocer y aprender a utilizar los medios de comunicación antiguos y actuales.

6. Lee la situación y subraya el medio de comunicación más útil.

- Raquel perdió su celular y necesita hablar con su mamá para que la recoja en la escuela.

a) carta
b) correo electrónico
c) mensaje de texto
d) teléfono fijo

Interculturalidad crítica

Los medios digitales permiten que personas de distintas culturas entren en contacto. ¿Crees que esto es una ventaja? ¿Por qué?

7. Selecciona con una ✔ las acciones que ayudan a mantener una convivencia adecuada al interactuar en medios digitales.

- [x] Dirigirse con respeto a los demás
- [ ] Salir de los chats sin despedirse
- [x] Ser breve al dar explicaciones
- [x] Verificar antes de compartir
- [x] Escribir correctamente
- [ ] Enviar archivos pesados

8. Decide a quién le escribirás una carta y responde las preguntas en tu cuaderno. R. L.

¿Quién es el destinatario?
¿Qué tema abordarás?
¿Cuál es la intención?
¿Por qué medio la enviarás?

- Haz el borrador de tu carta en tu cuaderno y averigua lo que necesitas para poder enviarla.

9. Colorea el sobre que indique tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Guíelos para que planifiquen sus cartas antes de escribirlas. De esta manera, reducirían el número de borradores antes de llegar a la versión final.

	Puedo hacerlo.	Casi lo logro.	Se me dificulta.
Identifico la función de las cartas.	✉	✉	✉
Identifico los diferentes medios de comunicación y sus funciones.	✉	✉	✉
Defino la intención y el tema para redactar una carta.	✉	✉	✉

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

10. El reglamento lo hacemos todos

Sesión 1

Proyecto: El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia. Páginas libro SEP: 50 a 59

Explore experiencias previas de los escolares con conflictos en el aula o la escuela en general. Indague si han generado acuerdos a partir dichos conflictos y si han advertido las consecuencias de acuerdos incumplidos.

Este ciclo escolar, se instaló la biblioteca de aula en el salón de Ana, pero surgieron problemas: varios alumnos maltrataron los libros. Ella sugirió establecer acuerdos para cuidarlos. Paco propuso que quienes dañen los libros no puedan usar la biblioteca por una semana.

¿Para qué crees que sirven los acuerdos? ¿Qué acuerdos hay en tu aula y cuáles piensas que hacen falta? ¿Qué ocurre cuando alguien no cumple un acuerdo?

Comente que en algunos contextos, se da la colaboración de todos para crear reglamentos, como las normas de tránsito. Discutan las razones de que se establezcan reglamentos y qué ventajas o desventajas implican.

El **reglamento de aula** es una lista de **acuerdos** y **sanciones** que se establecen para mantener una convivencia armónica entre los alumnos. Dicha lista se establece de forma **colaborativa** entre todos los integrantes, por lo que se hacen propuestas y se discuten hasta que la mayoría elija las reglas que sean pertinentes, es decir, justas y equitativas para todos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 43 y 44

Haga ver a los escolares que, aunque para ellos pudieran parecer decisiones arbitrarias, las normas de un reglamento se justifican por el beneficio que otorgan a todos los miembros de la comunidad.

1. Lee las reglas de una escuela de natación y escribe un beneficio en cada una. R. M.

Llegar a tiempo a la clase.	Se toma la clase completa.
No usar carriles que no les hayan sido asignados.	Se evitan conflictos entre nadadores avanzados y principiantes.
No correr alrededor de la alberca.	Se evitan accidentes.

2. Observa la imagen y responde. R. M.

Aproveche el ejemplo de la imagen para señalar que algunas conductas que son apropiadas en ciertos lugares pueden no serlo en otros espacios debido a los conflictos, aspectos de seguridad o de sana convivencia que se pueden generar.



a) ¿Qué acuerdo del aula no se cumplió?

No comer en el aula.

b) ¿Qué conflicto puede ocurrir?

Que los estudiantes se molesten por el olor.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.

3. Describe un posible conflicto y un acuerdo para mejorar la convivencia en cada situación. R. M.

Pregunte al grupo cómo se sentirían y reaccionarían ante las situaciones descritas y dialoguen sobre qué podrían hacer para prevenirlas en su grupo.

Situación 1:

Bruno y su equipo preparan una exposición. Él y Mari investigaron e hicieron los carteles para exponer. El resto del equipo compró el material para los carteles.



Conflicto

Incomodidad y enojo por la participación desigual en las tareas del equipo.



Acuerdo

Todo el equipo debe participar en las tareas y de forma equitativa.

Situación 2:

Durante la clase de Educación Física, algunos estudiantes se forman al final de las filas de relevos para platicar y no participar en los ejercicios.



Conflicto

Distraen al resto del grupo y causan disgusto a los que sí hacen los ejercicios.



Acuerdo

Guardar silencio mientras se espera turno y participar en los ejercicios.

4. Rodea las sanciones injustas del reglamento de la biblioteca y escribe otra propuesta de sanción justa para cada regla. R. M.

Recuérdeles que las sanciones deben cuidar la integridad física y emocional de todos los estudiantes, así como ser pertinentes y coherentes. Las sanciones no deben considerarse como castigos, sino como estrategias para reparar la infracción y evitar cometerla en el futuro.

Regla	Sanción	Nueva propuesta
Regresar los libros a su sitio.	Ordenar un estante de la biblioteca.	Revisar que los libros estén en orden alfabético.
Guardar silencio.	No volver a entrar en la biblioteca.	Vigilar durante una hora que los alumnos guarden silencio.
Devolver los libros sin dañarlos.	Pasar al frente del grupo y recibir un abucheo.	Comprar un libro nuevo para la biblioteca.

- Responde. ¿Por qué las sanciones que rodeaste no son adecuadas?

R. M. Porque no fomentan el respeto entre los alumnos ni promueven la sana convivencia.

Inclusión

Las normas garantizan que todas las personas, sin importar sus diferencias, sean tratadas con justicia y equidad.

Puntualice que la conjugación adecuada de los verbos en un reglamento es necesaria para comunicar correctamente los comportamientos esperados.

Contenido: Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Es de utilidad que el **título** de un reglamento describa el contenido y el espacio de convivencia en el cual se aplica. También es importante organizar las normas por **secciones** o categorías. Además, las reglas pueden ordenarse con **numerales**, de mayor a menor importancia, y **viñetas** que enlisten aspectos relevantes de cada norma.

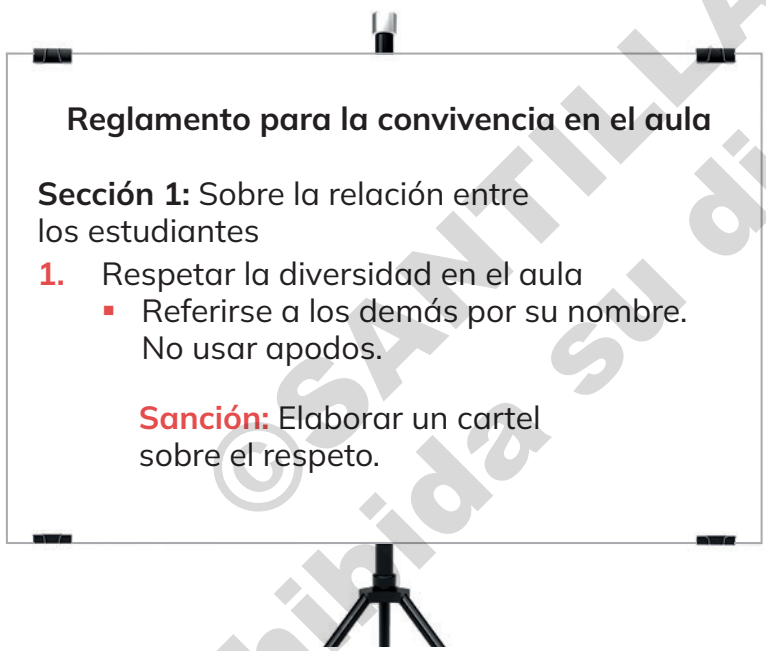
En la redacción de normas, los verbos pueden conjugarse de dos maneras:

- **Imperativo**. Expresa una orden y el verbo se escribe en presente y en segunda persona gramatical (**tú**). Ejemplo: ***Regresa*** *los libros a su lugar*.
- **Infinitivo**. No se dirige a una persona en particular, por lo que el verbo no se conjuga y usa las terminaciones **ar-**, **er-**, **ir-**. Ejemplo: ***Regresar*** *los libros a su lugar*.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 22 y 23

Pregúnteles qué acciones en el aula pueden mostrar que son respetuosos y empáticos de la diversidad, por ejemplo, empujar la silla de ruedas de un amigo, pedir a un compañero que no se dirija con apodos a otro compañero, etc. Solicite que dibujen esas acciones.

5. Haz un dibujo para ilustrar la norma del reglamento. R. L.



- Inventa dos normas con sus sanciones para el reglamento anterior. Usa viñetas.

P. R. Las normas que propongan los escolares deben beneficiar a los integrantes de la comunidad escolar y proponer sanciones justas y equitativas. Dígales que tomen como ejemplo la organización del reglamento que se muestra para que ordenen sus propuestas.

Proponga más ejemplos de verbos en infinitivo. Hágales ver que en este caso, el verbo solo se añade a la oración sin hacer modificaciones, que es la forma básica del verbo antes de ser conjugado.

Contenido: Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Dígales que analicen la intención con que se expresa la acción en una oración para que puedan identificar en qué modo está el verbo, si se usa para indicar acciones reales, posibles o dar órdenes.

6. Colorea el tipo de verbo que se usa en cada regla.

Escuchar las opiniones de los otros.	Imperativo	Infinitivo
Respeta el espacio personal.	Imperativo	Infinitivo
Regresa los libros a su lugar.	Imperativo	Infinitivo
Ordenar los materiales usados.	Imperativo	Infinitivo

7. Escribe una norma, en infinitivo y en imperativo, para cada situación. R. M.

Situación	Los alumnos de sexto grado se mensajean por celular durante las clases.	Después de cada clase, hay mucha basura en el salón.
Norma en imperativo	No uses el celular en el aula.	Deposita la basura en su lugar.
Norma en infinitivo	No usar el celular en el aula.	Depositar la basura en su lugar.

Hágales notar que los verbos definen la cercanía o lejanía que se quiere establecer con los lectores. El imperativo es más personal y directo, mientras que el infinitivo es impersonal y se dirige a cualquier persona. Discutan si consideran que esto influye en el cumplimiento de las normas.

- Ilustra en tu cuaderno una sanción para una de las normas que escribiste. Debajo, redacta la sanción. R. L.

8. Marca con una ✔ tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Aprendizajes	Lo logré.	Ya casi	Debo repasar.
Reconozco la utilidad y los beneficios de los reglamentos.			
Propongo normas y sanciones para el aula.			
Uso verbos en infinitivo e imperativo para redactar normas.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

11. Soluciones compartidas

Proyecto: ¡Cultivamos soluciones! Páginas libro SEP: 38 a 49

Sesión 1

Cada mañana, en la avenida donde está la escuela de Manuel, hay mucho tránsito a la hora de la entrada. Él se pone nervioso porque no le gusta llegar tarde y su papá se molesta, pues se aglomeran los automóviles y todos quieren ser los primeros en pasar.

Hágales ver que el diálogo es la mejor vía para resolver conflictos. Interróguelos sobre las decisiones que tomarían para encontrar una solución cuando el problema involucra a mucha gente, pues conversar con todos sería muy complicado.

¿Qué haces frente a un problema que involucra o afecta a muchas personas? Una vez identificada la situación, ¿cómo decides la mejor solución?

La **encuesta** es un cuestionario con preguntas concretas que sirve para registrar lo que piensa la gente sobre un tema específico. Frente a un problema que implica o afecta a varias personas, este instrumento puede ser útil para recopilar la opinión de los involucrados y llegar a una solución. Para elaborar una encuesta, es necesario:

1. Definir lo que se interesa saber.
2. Diseñar el cuestionario.
3. Seleccionar a quienes la contestarán.
4. Aplicar la encuesta.
5. Reunir y comparar los resultados.
6. Formular conclusiones y darlas a conocer.

Profundice en la importancia y utilidad de delimitar correctamente el tema, definir un adecuado número de preguntas y elaborar preguntas concretas. Puede retomar el tema de los textos discontinuos para registrar los resultados.

1. Escribe si consideras que una encuesta ayudaría a encontrar una solución a las situaciones y explica por qué. R. M.

Recuerde a los escolares que el primer paso para solucionar un problema entre dos personas debe ser el diálogo.

Rubén se molesta porque Iván deja su mochila en medio del pasillo y cuando él pasa, se tropieza.

- ○ No funcionaría una encuesta, porque el problema es entre dos personas.
- ○
- ○

La vecina de Andrea quiere que se corten árboles del parque y poner en su lugar una pista de patinaje, pero no todos los vecinos están de acuerdo.

- ○ Sí funcionaría una encuesta porque los vecinos pueden elegir una solución con la que esté de acuerdo la mayoría.
- ○
- ○

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.

2. Lee de nuevo la situación de Manuel y pon una ✔ en la respuesta correcta.

a) ¿Cuál es el problema?

- [ ] Manuel se pone nervioso porque siempre llega tarde a la escuela.
- [ ] Su papá se enoja porque ningún automóvil lo deja pasar.
- [x] Hay muchos autos que quieren pasar a la misma hora por el mismo lugar.
- [ ] La hora de entrada es inadecuada porque en la mañana hay mucha gente.

b) ¿A quiénes podría encuestar Manuel para encontrar una solución?

- [ ] Sus compañeros de grupo.
- [x] Padres de familia y personal directivo de la escuela.
- [ ] Habitantes de la colonia.
- [ ] Trabajadores de la alcaldía donde está su escuela.

c) ¿Qué información debe buscar Manuel por medio de la encuesta?

- [x] Una solución para que los padres dejen a sus hijos sin tantos problemas.
- [ ] El hábito de los conductores de la ciudad para que haya respeto y cordialidad.
- [ ] La posibilidad de que los niños que llegan en automóvil entren más tarde.
- [ ] Los problemas que tiene cada alumno de su escuela.

3. Escribe tres preguntas que Manuel podría incluir en su encuesta. R. M.

1. ¿Alguna vez ha llegado tarde a la escuela a causa del tránsito?
2. ¿Dejaría su automóvil a unas calles de la escuela para llegar caminando?
3. ¿Apoyaría la idea de que también se pueda ingresar en la escuela por la puerta trasera para evitar aglomeraciones en la avenida principal?



Interculturalidad crítica

¿Cómo promoverías la idea de que para favorecer una convivencia pacífica debemos ser conscientes de que todas las personas tenemos el mismo derecho a disfrutar de los espacios públicos?

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Sesión 2

La **entrevista** es otro instrumento que sirve para recopilar información de las personas. A diferencia de la encuesta, es una conversación entre dos partes: un entrevistador y uno o varios entrevistados. Hay dos tipos de entrevistas:

- **Estructuradas**. Se apegan a un guion preestablecido y generalmente se componen de **preguntas cerradas**, es decir, que requieren una respuesta específica: *sí/no*, *verdadero/falso*, etcétera, o presentan distintas opciones para seleccionar una.
- **Abiertas**. En ellas, se interactúa más con el entrevistado, pues se exploran sus puntos de vista, conocimientos o ideas. Su guion es flexible, pues la misma conversación puede guiar la entrevista. La mayoría de sus **preguntas** son **abiertas**, ya que dan libertad al entrevistado de profundizar en el tema o dar más información.

Nuestros saberes, SEP. Página: 41

4. Observa las imágenes y responde. R. M.



a) ¿Cuál es el tema?

La canción de una cantante

b) ¿Qué tipo de entrevista es?

Abierta



a) ¿Cuál es el tema?

La construcción de un edificio

b) ¿Qué tipo de entrevista es?

Estructurada

Haga notar a los niños por qué son preguntas abiertas o preguntas cerradas, cómo las preguntas se ciñen al tema y que cada entrevistador se preparó con un guion previo.

Contenido: Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.

© SANTILLANA Prohibida su distribución
PROHIBIDA SU VENTA © SANTILLANA

5. Lee la situación y subraya las preguntas que sería adecuado formular. R. M.

La vecina de Saúl es veterinaria, viaja mucho y platica de animales silvestres y lugares increíbles. Él creía que los veterinarios solo revisaban mascotas, así que quiere hacerle una entrevista abierta para saber en qué consiste su trabajo.

a) ¿Cuál ha sido la anécdota más emocionante de tu trabajo?
b) ¿Cuánto tiempo haces a tu trabajo?
c) ¿En qué consiste tu trabajo?
d) ¿Tienes muchos amigos en tu trabajo?
e) ¿Por qué viajas tanto?
f) ¿Cuál es tu animal favorito y porqué?

6. Escribe a qué tipo de entrevista pertenecen las preguntas.

Entrevista a Roberto Salas, experto en el cuidado del agua

1. ¿Cuál de estas acciones diría que es más importante para cuidar el agua?
- No tirar sustancias como pinturas y aceites al drenaje.
- Usar llaves ahorradoras.
- Usar la lavadora con cargas completas de ropa.

2. ¿Recomienda instalar un sistema de cosecha de agua en casa?
3. ¿Es cierto que los detergentes y suavizantes contaminan el agua?

Entrevista estructurada

En las actividades 5 y 6. Cuestione sobre las posibles respuestas a cada pregunta, de modo que corroboren si se trata de profundizar en el tema o si es una respuesta concreta.

7. Escribe en tu cuaderno tres preguntas abiertas y tres preguntas cerradas sobre algún problema de tu comunidad. R. L.

Guíelos para que sus preguntas se encaminen a una posible solución del problema.

8. Colorea el recuadro que refleje tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Lo he logrado. Puedo mejorar. Estoy en proceso de lograrlo.

Identifico los pasos para elaborar una encuesta.	Formulo preguntas para una entrevista.	Diferencio una encuesta de una entrevista.	Distingo las preguntas abiertas de las cerradas.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.

12. Si lo leo, ¿me lo creo?

Proyecto: Cuidándome del impostor. Páginas libro SEP: 50 a 61

Sesión 1

Santiago está experimentando los cambios de la adolescencia, como la aparición de acné en su rostro. Su primo le sugirió usar mascarillas faciales. Santiago encontró en internet una con ingredientes naturales, pero cuando se la aplicó, su piel se irritó y le salió más acné.

Indague si los escolares buscan información en internet con frecuencia y si han establecido criterios propios para saber si la información es confiable. Pida aportaciones de varios voluntarios y anótelas en un lugar visible para después retomarlas.

¿La información que encontró Santiago era confiable? ¿Cómo podía verificarla? ¿Cómo piensas que se puede reconocer la información confiable?

En la actualidad, internet facilita el acceso y la difusión de información, pero también en él se difunde **información falsa** que puede ser llamativa, pero perjudicial. Por eso, es importante tener en cuenta algunos criterios para la búsqueda de información en internet, como los siguientes:

- **Confiabilidad**. Busca en sitios web de instituciones o autores reconocidos. Evita sitios sospechosos que, por lo general, muestran iconos de alerta, ventanas emergentes con publicidad y no ofrecen fuentes de información.
- **Vigencia**. Revisa las fechas de publicación para verificar su actualidad.
- **Desconfianza**. Duda de los textos hasta que confirmes su veracidad.
- **Confirmación**. Consulta varias fuentes para verificar la veracidad de los datos.

Comunitarios

1. Lee la publicación y escribe tres preguntas para verificar si es confiable. R. M.



Pensamiento crítico

Los sitios web confiables suelen usar dominios **.org**, **.gob** o **.edu**. ¿Qué dominios son sospechosos?

Oriéntelos para que formulen preguntas útiles que les permitan corroborar la confiabilidad de la información tomando como referencia los criterios mencionados. Pueden practicar haciendo una consulta en internet de un sitio confiable y otro que no lo sea.

a) ¿Quién escribió la información?

b) ¿Qué fuentes ofrece para confirmar la información?

c) ¿Cuándo se publicó la información?

Prohibida su distribución ©SANTILLANA

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.

2. Revisa las publicaciones y responde.





Indague si los escolares suelen identificar los elementos enlistados cuando consultan páginas en internet o publicaciones en redes sociales, si habían cuestionado el significado o las implicaciones de los iconos de advertencia y qué piensan ahora sobre sus búsquedas en internet.

a) ¿Consideras que la información sobre el consumo de sal es confiable? ¿Por qué?
R. M. Sí, la primera corresponde a una institución reconocida, usa un dominio .gob y es de un médico reconocido. La segunda es de otra institución reconocida y confirma los datos de la primera.

3. Observa la información de un sitio de internet y haz lo que se indica.



Comente que, por lo general, los autores de las publicaciones confiables incluyen su nombre completo y alguna liga o referencia para saber quién es y qué otros textos ha publicado.

- Rodea los elementos sospechosos. P. R. Los alumnos deben rodear la ventana emergente, el nombre de quien publica y la fecha.
- Responde.

a) ¿Es confiable? No, ya que la autora no es conocida y tiene ventanas de publicidad.

b) ¿Es vigente? No, es del 2012.

c) ¿Es veraz? No, ya que se sabe que la Tierra es redonda, no plana.

Búsqueda confiable

bit.ly/3U6Z67F

Cuestione a los escolares sobre la confiabilidad del sitio web que hayan revisado. Recuérdeles que deben analizar los criterios para expresar una opinión. Resalte la importancia de analizar cada elemento para asegurar la confiabilidad de la información.

Contenido: Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Comente con el grupo los riesgos de no consultar fuentes confiables en internet y cómo se puede evitar que las personas confíen en información falsa o sensacionalista.

La **infografía** es una herramienta que se puede utilizar con la finalidad de informar sobre los criterios para consultar información confiable en internet, ya que sirve para **simplificar la información** y hacer que sea más fácil de entender.

La información de las infografías se presenta con **elementos visuales atractivos**, como colores, imágenes, viñetas, flechas, tablas o figuras para organizar la información. Los textos deben ser breves, con tipos de letra llamativos y un mensaje claro y directo.

4. Rodea los elementos visuales en la infografía y subraya las opciones correctas.
R. M.



- ¿Cómo está organizada la información?

Coordínelos para que lean de forma grupal la información de la infografía y discutan cómo se relaciona con el tema de las fuentes confiables en internet. Pida que comenten qué información aportan los elementos visuales.

a) Por pasos
b) Listas de acciones
c) Causas y consecuencias
d) Acciones en favor y en contra

- ¿Qué elementos gráficos sirven para organizar la información?

a) Tablas
b) Cuadros
c) Viñetas
d) Flechas

Ayúdelos a identificar en la infografía la organización de los textos, las categorías y los elementos visuales. Pregúnteles si consideran que es atractiva y por qué. Pregunte: *¿Por qué las acciones se organizan en dos columnas? ¿De qué otra forma lo habrían hecho ustedes?*

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.

Comente con el grupo sus elecciones y pregúnteles: *¿Por qué esta información es útil de difundir?* Dígales que comenten lo que tendrían que hacer para conocer la información que quisieran agregar y que no han investigado en este proyecto.

5. Marca con una ✔ dos elementos que incluirías en una infografía sobre la búsqueda de información en internet. R. L.

Criterios para buscar información ☐	Sitios web para recomendar ☐	Importancia de verificar la información ☐
Riesgos de la información falsa ☐	Indicadores de información falsa ☐	Instituciones seguras para buscar información ☐

Organice una lluvia de ideas para que repasen los criterios de búsqueda de información. Sugiérales que los escriban en una tarjeta y marquen con una palomita los que han considerado en sus búsquedas. Pida que comenten en grupo cómo mejorar sus búsquedas.

6. Busca en diferentes fuentes más información acerca de los elementos que elegiste. Luego, responde las preguntas sobre tu infografía.

¿Cuál es el título?	R. L.
¿Cómo vas a organizar la información?	P. R. Deben determinar la organización de la información mediante subtítulos, encabezados de tablas o frases cortas.
¿Qué elementos visuales usarás?	P. R. Deberán describir las imágenes, colores, tipos de letras, flechas, viñetas u otros recursos para hacer llamativa la información.
¿Qué fuentes de información consultaste?	P. R. Con que mencionen el autor o la institución responsable de los materiales que consultaron será suficiente.

7. Elabora en una hoja blanca el borrador de tu infografía. R. L.

8. Rodea el número de cursores que describen tu nivel de logro de aprendizaje: **1** si necesitas ayuda, **2** si estás en proceso y **3** si lo lograste. R. L.

Identifico los criterios para buscar información.	1 2 3
Reconozco indicadores de información falsa.	1 2 3
Elaboro una infografía con todos sus elementos.	1 2 3

Anímelos para que compartan con el grupo cuál fue el aprendizaje más significativo que obtuvieron en este proyecto.

Contenido: Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

13. Defiende sin discutir

Proyecto: Debates breves, pero profundos. Páginas libro SEP: 60 a 71

Sesión 1

En la escuela de Gael hubo un fuerte contagio de sarampión. Algunos padres están muy enojados porque se enteraron de que un par de niños no fueron vacunados y aseguran que esa fue la causa de la propagación. Debido a la controversia, se convocó a una reunión de padres de familia para tratar el tema de las vacunas.

¿Qué crees que dirán unos y otros padres de familia en la reunión? ¿Cómo defenderías tu postura sobre un tema ante alguien que no está de acuerdo contigo?

Los **argumentos son razonamientos** que intentan convencer y sustentan con solidez una postura sobre un tema. Los **contraargumentos** son la réplica, es decir, la contestación que da una persona que no tiene la misma postura.

Los argumentos o contraargumentos pueden ser:

- **De autoridad**. Se cita a personas e instituciones especialistas en el tema.
- **De calidad**. Se da una postura con más calidad que la otra.
- **De cantidad**. Se defiende lo que piensa la mayoría.
- **De tradición**. Se apoya la postura con refranes o sentencias antiguas.
- **Ejemplificador**. Se sostiene la postura por medio de ejemplos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 14

1. Pon una ✔ en el niño que dé un argumento.



☐ ✔ ☐

Complemente con ejemplos de cada uno de los argumentos para que quede más clara la diferencia entre uno y otro. Converse con los alumnos sobre el respeto que merece una persona con la que se conversa. Dígales que argumentar y contraargumentar es un ejercicio para defender una postura y tratar de convencer, pero no se trata de imponer formas de pensar.

Contenido: Participación en debates sobre temas de interés común.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Recuerde en todo momento a los estudiantes que tanto argumentos como contraargumentos deben basarse en fuentes confiables. Por tanto, cuanto más hayan investigado, mejor podrán argumentar y contraargumentar.

2. Escribe qué tipo de argumento es y explica por qué. R. M.

Muchas personas no se vacunan porque la mayoría cree que estas pueden infectarlas.	De cantidad, porque se basa en lo que cree la mayoría.
Se necesita vacunar a los niños para evitar, por ejemplo, lo que sucedió en Europa en 2019, cuando aumentaron los casos de sarampión.	Ejemplificador, porque expone un caso concreto como ejemplo.
Según la Organización Mundial de la Salud, las vacunas representan el mayor avance contra las enfermedades en la historia de la humanidad.	De autoridad, porque se basa en lo que dice la OMS.
Ya lo decía Hipócrates: "Que el alimento sea tu medicina y que la medicina sea tu alimento".	De tradición, porque cita una sentencia antigua.

3. Subraya el contraargumento de cada argumento.

Converse con los alumnos sobre el respeto que merece una persona con la que se conversa.

- Las personas son libres de decidir si se vacunan ellas y a sus hijos.

  a) No obstante, es deber de los padres asegurarse de que sus hijos estén sanos.
  b) Pero estos niños se contagiaron de sarampión porque no se alimentan bien.
  c) Aunque la escuela debe exigir la papeleta de vacunación para que se puedan inscribir.
  d) Sin embargo, si las personas no se vacunan, su decisión afecta a otros porque las enfermedades se propagan más rápido.

- Los efectos secundarios de las vacunas pueden enfermar a las personas.

  a) Por ejemplo, mi hermano tuvo efectos de la vacuna contra la influenza, por tanto, las vacunas no funcionan.
  b) Pero la OMS dice que son pocas las personas que tienen efectos y, además, es señal de que el cuerpo está aprendiendo a defenderse.
  c) Aunque es mejor contraer la enfermedad durante la infancia, porque los adultos pueden enfermar de gravedad.
  d) No obstante, a Carlos le dio muy fuerte el sarampión a pesar de que sí estaba vacunado, porque además tiene diabetes infantil.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Para argumentar y contraargumentar, se usan los siguientes conectores:

- **Para presentar argumentos**: *esto demuestra que, las evidencias muestran que, las investigaciones demuestran que*. Ejemplo: **Está comprobado que** gracias a las vacunas, se logró erradicar la viruela.
- **Para agregar información**: *también, y, además, por otra parte, adicionalmente, por eso, asimismo, del mismo modo*. Ejemplo: **Además**, el sarampión es muy contagioso, una persona puede contagiar a nueve.
- **Para oponer argumentos**: *sin embargo, en cambio, de hecho, por otro lado, en contraste*. Ejemplo: **De hecho**, es más seguro que los niños estén vacunados.
- **Para introducir una conclusión**: *por eso, por consiguiente, en consecuencia, en conclusión*. Ejemplo: **En conclusión**, es mejor avisar desde los primeros síntomas que se presenten.

Nuestros saberes, SEP. Página: 15

4. Rodea los conectores y escribe qué función desempeñan. R. M.

Apóyelos para que sean capaces de aplicar y reconocer los conectores de manera adecuada. En la actividad 1 también se utilizaron conectores, en caso de que sean necesarios más ejemplos.

Las enfermedades que se previenen con una vacuna pueden ser muy graves e incluso, mortales. Por tanto, es importante vacunarse.

Introduce una conclusión.

Está comprobado que la vacunación tiene una ventaja económica en comparación con el gasto que implica tratar la enfermedad.

Presenta un argumento.

Las vacunas tienen controles de calidad más rigurosos que el resto de los medicamentos. Además, hay pocas contraindicaciones para su aplicación.

Agrega información.

Si te sientes mal, es importante que lo comuniques a tus padres, pues de lo contrario, puedes contagiar a otros o agravar tus síntomas por no atenderte a tiempo.

Contrapone argumentos.

Pensamiento crítico

La finalidad de saber exponer argumentos no es ganar una discusión, sino desarrollar habilidades de expresión verbal. Argumentar permite expresar ideas, compartir pensamientos y trabajar de forma colaborativa para tomar decisiones o resolver problemas. ¿Has convencido a alguien de hacer algo usando argumentos? ¿Qué fue lo que lograste?

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Participación en debates sobre temas de interés común.

Recuerde a los alumnos que la finalidad de argumentar es convencer (se busca persuadir a otras personas de que nuestra idea o punto de vista es correcto), explicar (se necesitan dar razones o explicaciones claras para que los demás entiendan por qué pensamos así) y resolver problemas (a veces, argumentamos para encontrar soluciones).

5. Lee la situación y haz lo que se pide. R. M.

Durante el recreo, muchos alumnos de 6.° juegan futbol y ocupan gran parte del patio, que no es grande. Los de 5.° se enojan porque ellos quieren practicar volibol todos los días, pues entraron a un torneo y quieren estar bien preparados, pero cuando llegan al patio los de 6.° ya están ahí.

- Revisa el argumento de los alumnos de 6.° y escribe un contraargumento que los alumnos de 5.° puedan plantear.

Argumento	Contraargumento
Así pues, como estudiantes de esta escuela, tenemos derecho a jugar lo que queramos en el patio.	Sin embargo, todos los alumnos de la escuela tenemos derecho a jugar en el patio y no es justo que un grupo lo acapare todos los días.

- Analiza el contraargumento de los alumnos de 6.° y escribe un argumento que los de 5.° puedan exponer.

Argumento	Contraargumento
Podemos llegar a un acuerdo de horarios para usar el patio.	De hecho, llegamos antes que ustedes porque nos apuramos en las clases para que el maestro nos deje salir a tiempo.

- Redacta en una ficha otro argumento junto con un contraargumento. R. L.

6. Colorea el símbolo del habla según tu logro de aprendizaje. R. L.

	Lo he logrado.	Estoy en proceso de lograrlo.	Debo repasar.
Distingo argumentos de contraargumentos.			
Identifico los diferentes tipos de argumentos.			
Reconozco los conectores que se utilizan al argumentar y contraargumentar.			

©SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

14. Los tesoros del lenguaje

Proyecto: ¡Qué lenguaje tan diverso! Páginas libro SEP: 50 a 59

Sesión 1

Indague si sus alumnos conocen o hablan otras lenguas o idiomas.

Frida y Enrique visitaron a la familia Palma en una comunidad de la sierra. La familia los saludó en otomí y, aunque no conocen la lengua, entendieron que eran bienvenidos. Los Palma les pidieron ayuda para escribir una carta en inglés.

¿Qué lenguas hablan Frida y Enrique? ¿En qué momentos de la narración anterior se utiliza el lenguaje oral y escrito? ¿Qué medios de comunicación emplean los personajes?

Resalte que las lenguas se transmiten de generación en generación por medio del habla y la escritura, pero las generaciones las han ido transformando a lo largo de la historia.

En México, las personas se comunican en **múltiples lenguas**. Esta **diversidad lingüística** se manifiesta en el enriquecimiento de la **comunicación oral y escrita**. Por ejemplo, con la adopción de palabras de otras lenguas, como "aguacate", del náhuatl *ahuacatl*, o con el uso de expresiones coloquiales, como "¡Qué onda!" para saludar.

Comente que los regionalismos también son parte de la diversidad lingüística, y son palabras o expresiones que pueden significar cosas diferentes de acuerdo con la zona geográfica donde se utilizan.

La elección de comunicarse oralmente o por escrito y del medio de transmisión que se empleará depende del **contexto**, el **receptor** y el **propósito del mensaje**. Por ejemplo, para solicitar el servicio de una ambulancia, lo más práctico es hacer una llamada telefónica; en cambio, para plantear una duda a un profesor, se puede enviar un correo electrónico.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 46 y 47

Oriente a los escolares para que busquen información en la tabla de acuerdo con el lugar de origen de cada personaje. Aproveche las cifras que se muestran para reflexionar sobre la cantidad de hablantes de la lengua y la necesidad de enseñarlas.

1. Escribe qué lengua habla cada personaje a partir de la tabla.

Ayúdelos a deducir qué dicen los personajes, señale el nombre propio que se incluye en los diálogos y pregunte: *¿Qué frase utilizamos para presentarnos? ¿Cuándo nos presentamos?*

Lengua	Estado	Número de hablantes
Maya	Quintana Roo	174 817 hablantes
Náhuatl	Puebla	453 162 hablantes
Mixteco	Guerrero	149 600 hablantes



Puebla

Lengua: náhuatl



Quintana Roo

Lengua: maya



Guerrero

Lengua: mixteco

Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.

Explique a los escolares que parte de la herencia cultural de nuestros antepasados aún prevalece en la lengua española, pues muchas de nuestras expresiones y palabras se derivan de una lengua indígena. Indague si ya conocían el significado de las palabras que dicen los personajes.

2. Lee los diálogos y escribe en la tabla sinónimos de las palabras resaltadas. Luego, responde. R. M.



Repase con el grupo lo que han aprendido sobre diversidad lingüística y cómo se refleja en nuestro país. Construyan un argumento de manera grupal para facilitar la reflexión.

cuatita	apapacho	petacas
amiga	abrazo	maletas

- ¿Las palabras resaltadas en los diálogos son ejemplos de diversidad lingüística?

  a) No, ya que son expresiones cotidianas del español.
  b) Sí, pues se usan para hablar en otras lenguas.
  c) No, son palabras que solo se usan en una región.
  d) Sí, porque son de origen náhuatl adaptadas al español.

- ¿Qué tipo de comunicación utilizan los personajes?
  Comunicación oral

- ¿Por qué se comunican por medio de un teléfono?
  R. M. Porque no se encuentran en el mismo lugar.

Interculturalidad crítica

Muchos mexicanos se expresan y preservan su historia, su cultura y su identidad por medio de lenguas indígenas. ¿Qué representa para ti tu lengua?

Pida que recuerden una situación específica en la que se hayan comunicado con las personas mencionadas en la tabla de la actividad 3 y que describan de forma breve cómo fue la comunicación.

3. Completa la tabla con información de tus propias experiencias. R. M.

¿Con quién me comuniqué esta semana?	¿Con qué propósito?	¿Fue una comunicación oral o escrita?	¿Qué medio utilicé?
Familiar: Prima Ale	Saludarla	Escrita	Mensajes de texto
Amigo: Fernando	Salir a jugar	Escrita	Mensajes de texto
Desconocido: Secretario escolar	Solicitar una beca	Oral	Teléfono

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.

Sesión 2

Organice una lluvia de ideas sobre qué piensan que sea un poema visual.

Otra manera de manifestar la diversidad del lenguaje escrito es mediante **poemas**, los cuales son textos que expresan emociones e ideas empleando distintos recursos del **lenguaje**, como rimas, comparaciones, metáforas y analogías, entre otros.

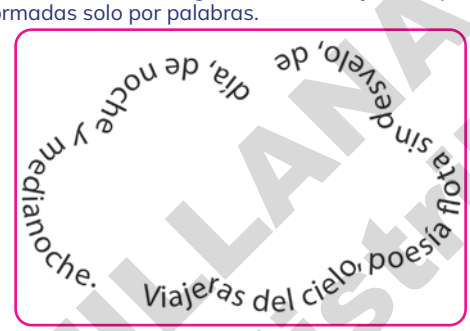
A su vez, los poemas se pueden representar mediante **caligramas**, que son figuras formadas por las palabras del poema que representan su tema central. Por ejemplo, un poema sobre el mar se puede representar con las palabras acomodadas en forma de ola.

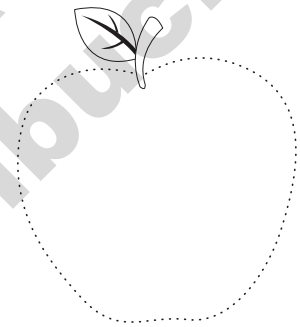
Nuestros saberes, SEP. Página: 26

4. Rodea el caligrama.

Para ayudarlos a explicar qué es un caligrama, dígales que describan los criterios que utilizaron para identificar los caligramas en este ejercicio, por ejemplo, dígales que rodeen las figuras formadas solo por palabras.







5. Dibuja una figura que te evoque el poema.

Mar azul sin fin,
susurra cuentos
de sal y libertad.

P. R. Dibujo relacionado con el mar, puede ser solo el paisaje o un animal de este hábitat.

Pida a algunos voluntarios que muestren al grupo la figura que hicieron, que expliquen cómo interpretaron el poema y qué emociones les provocó.

6. Escribe sobre las líneas de la figura las palabras del poema en náhuatl.

P. R. Los alumnos pueden comenzar a escribir desde cualquier punto de la figura.

Llévelos a interpretar el poema a partir de la figura. Luego, léales la traducción: "La flor es la canción, la flor es el corazón. Yo muero, yo sé, nos amamos, todos nosotros", y coordínelos para que comparen sus interpretaciones. Pregunte qué otras figuras usarían para presentar el poema como un caligrama.

Xochitl in cuicatl, xochitl in yollotl. Nimiquiz, nicmati, tlazototome, tehuantin.

Redactado por Miguel León Portilla



Sugiérales que dibujen figuras sencillas usando solo líneas, sin colores, pues las figuras que conforman los caligramas deben facilitar la organización de las palabras y su lectura. Por eso, una figura compleja o con muchos detalles no sería adecuada.

©SANTILLANA prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.

Recuérdeles que el poema debe ser legible y la figura debe relacionarse con el tema central o con la idea o sentimiento que busca transmitir.

7. Lee el poema y transfórmalo en un caligrama.

En cielos de azul libertad,
un papalote danza en su cantar.
Hilo en mano, sueños a volar,
un niño y su risa, la felicidad.

P. R. Se espera que los niños organicen el poema en forma de papalote.

8. Escribe un poema que hable sobre un lugar de tu comunidad que te guste mucho.

R. L.

Haga ver al grupo cómo un caligrama puede ayudar a promover la apreciación por la diversidad de lenguas en el país. Organice una lluvia de ideas para que propongan palabras o frases sobre el tema y anoten las que más les gusten.

Poemas en náhuatl

bit.ly/3SvnCOk

9. Forma en una hoja un caligrama con el poema que escribiste. R. L.

10. Marca con una ✔ de la expresión en náhuatl que describa tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

	Ninweleti ninchiwas (Puedo hacerlo.)	*Oc achitonca* (Ya casi)	*Ahmo Ninweleti* (No pude.)
Reconozco la diversidad lingüística de México.			
Distingo en qué situaciones se usa la comunicación oral y escrita.			
Interpreto el mensaje central de los caligramas.			
Represento poemas en figuras para hacer un caligrama.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.

15. Legado de dioses, monstruos y humanos

Sesión 1

Proyecto: Preservemos nuestras historias e imaginemos libros. Páginas libro SEP: 62 a 73

Jimena quiso compartir con sus compañeros una historia que le contó su abuela sobre el origen de la flor de nochebuena. Sin embargo, cuando la empezó a relatar, Carlos le dijo que así no iba la historia, que él la había leído distinta en un libro.

¿Qué tipo de historias prefieres: las que lees o las que te cuentan? ¿Sabes diferenciar entre mitos, leyendas y fábulas?

El **mito**, la **leyenda** y la **fábula** son narraciones tradicionales, orales o escritas, que se transmiten de generación en generación. Por eso, casi siempre hay varias versiones de un mismo relato. Están presentes en las culturas de todos los tiempos, como los mitos vikingos o las leyendas purépechas.

Estas narraciones forman parte del patrimonio cultural de una comunidad porque reflejan su forma de percibir el mundo, así como sus ideas, tradiciones, costumbres, creencias e incluso, enseñanzas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 30 y 31

Recuerde a sus alumnos que, como el resto los textos narrativos, los mitos, las leyendas y las fábulas tienen un planteamiento, un nudo y un desenlace. Enlisten juntos los rasgos que compartirían este tipo de narraciones.

1. Rodea la imagen que represente cómo se transmiten las narraciones tradicionales.







- Subraya el significado de la frase “de generación en generación”.

a) De hermanos mayores a menores
b) De libros antiguos a niños
c) De abuelos a padres, de padres a hijos
d) De maestros a alumnos

Fomente la transmisión de relatos tradicionales de la comunidad: así como los alumnos pueden solicitar que los adultos les compartan naraciones, ellos pueden compartir las que conocen con sus hermanos pequeños o sus compañeros de grados inferiores.

Artes y experiencias estéticas

Los mitos y las leyendas han inspirado a diversos artistas a lo largo de la historia. Temas, personajes y eventos han sido representados en pinturas, esculturas, grabados, música y otras formas de expresiones artísticas. Si pudieras crear una obra sobre una leyenda o un mito, ¿cuál elegirías y por qué?

Comunitarios

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.

2. Subraya las palabras similares o que se repiten en los fragmentos de mitos. R. M.

Mito maya	De masa y de maíz los dioses crearon a los humanos y por un encantamiento les dieron vida.
Mito hindú	El dios Brahma creó a Manu, el primer humano, a partir de su mente, por eso los humanos tienen inteligencia y creatividad.
Mito nórdico	Los humanos nacieron de ramas de un árbol y los dioses Odín, Vili y Ve les dieron vida.

Interculturalidad crítica

Leer mitos, leyendas y fábulas de otras culturas nos permite conocer diversas formas de vida y detectar similitudes. ¿Qué relatos tradicionales conoces que expliquen lo mismo de diferente forma?

Insista en el hecho de que cada cultura posee sus propios mitos y que México es un país pluricultural. Por eso, cuenta con una gran variedad de mitos, y también por eso, hay varias versiones de uno mismo, pues cada región le imprime su forma de ver la vida.

- Subraya. ¿Qué aportan estos mitos a la cultura?

a) Una historia fantástica sobre dioses malvados
b) Una enseñanza sobre la alimentación con plantas
c) Una explicación realista del origen de la Naturaleza
d) Una explicación fantástica del origen de la humanidad

Los volcanes
bit.ly/3vPas67

3. Lee una versión de la leyenda de los volcanes Popocatépetl e Iztaccíhuatl y responde la pregunta.

Había una vez una princesa llamada Iztaccíhuatl, que estaba enamorada del guerrero Popocatépetl. Él tuvo que partir a la guerra, pero prometió volver para casarse.

Los enemigos iniciaron el rumor de que había muerto en batalla; cuando ella se enteró, cayó en un sueño del cual ya no pudo despertar. A su regreso, Popocatépetl la llevó en brazos hasta la montaña más alta para protegerla y cuidarla. Pronto, sus cuerpos se cubrieron de nieve.



a) ¿Qué intenta explicar?
R. M. Explicar la presencia y la forma de dos volcanes.

Anime a los estudiantes para que cuenten la versión que conocen de la leyenda de los volcanes. Si no la conocen, pueden utilizar el código QR para que la lean en grupo.

Contenido: Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Las diferencias entre mitos, leyendas y fábulas son las siguientes:

- Los **mitos** explican el origen de fenómenos o elementos naturales y humanos. Sus personajes son fantásticos, dioses, héroes y monstruos. No tienen un tiempo ni un espacio definidos.
- Las **leyendas** cuentan historias reales mezcladas con fantasía. Sus personajes son tanto reales como fantásticos. Ocurren en un tiempo y espacio determinados.
- Las **fábulas** son anécdotas generalmente de animales u objetos a los que se les dan atributos humanos. Su función es dar una lección mediante una moraleja. Son vigentes en cualquier época.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 30 y 31

Puede repasar con sus alumnos la información de esta sesión y la anterior para elaborar el cuadro comparativo de la actividad 6 de la página 64 del LTG sobre semejanzas y diferencias entre mitos, leyendas y fábulas.

4. Anota una **L** si es un fragmento de una leyenda, una **M** si pertenece a un mito o una **F** si es de una fábula.

a) Antes de que comenzara el tiempo, existió un dios llamado Itzamná. Él era el Universo y encerraba dentro de sí todo lo bueno y lo malo. M

b) Una hormiga bebía agua en un río y se cayó al agua. Pasaba por ahí una paloma que, al oír sus gritos de auxilio, se apuró a salvarla. F

c) Cuentan que hace doscientos años vivía en Córdoba una mujer muy hermosa que llamaba la atención porque no envejecía. L

- Anota en la tabla los incisos de los fragmentos anteriores de acuerdo con el tiempo y el lugar en que ocurre cada relato.

Hágales notar que el manejo del tiempo y el espacio es distinto en cada tipo de texto. Esto les ayudará a diferenciarlos.

	Indefinido	Definido
Tiempo	a, b	c
Lugar	a, b	c

5. Escribe los personajes que se mencionan en cada fragmento de la actividad 4 y colorea si son reales o fantásticos.

a) dios Itzamná — real / **fantástico**

b) hormiga y paloma — real / **fantástico**

c) mujer — **real** / fantástico

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.

Hágales ver que no por el hecho de que los animales hablen, esto significa que siempre se trate de una fábula. Explíqueles que también se debe tomar en cuenta la intención del texto y lo que cuentan.

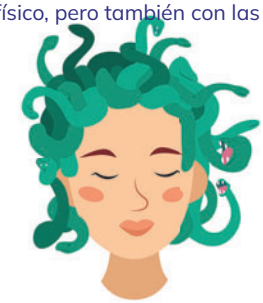
6. Explica qué tipo de texto es el fragmento.

> Un burro vio que un lobo se acercaba y fingió estar lastimado de una pata. El lobo le preguntó por qué cojeaba y el burro le contestó que había pisado una espina. Entonces le aconsejó al lobo que se la quitara antes de comérselo para que no se lastimara.

R. M. Es una fábula, porque en la narración los animales tienen atributos humanos.

7. Escribe en qué tipo de narración aparecen los personajes.

Ahonde en las características de cada personaje. Pídales que describan las singularidades de cada personaje de acuerdo con su aspecto físico, pero también con las ideas que tienen sobre ellos.



Medusa es un monstruo del imaginario griego.

Mito



La zorra es un animal astuto e inteligente.

Fábula



Xtabay se aparece a los hombres entre las ceibas.

Leyenda

8. Observa la historieta y anota qué tipo de narración es y qué pretende explicar.



R. M. Es un mito que explica cómo los humanos obtuvieron el fuego y por qué el tlacuache no tiene pelo en la cola.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 3

En los mitos, leyendas y fábulas se usa el lenguaje literal y figurado para describir lugares, personajes o situaciones. El **lenguaje literal** apela al significado explícito de las palabras, por ejemplo: *Había una vez una rana parada en la orilla de un río*. En el **lenguaje figurado**, las palabras se emplean con un sentido distinto y creativo mediante **figuras literarias**, por ejemplo, la metáfora de este fragmento: *Cuando Popocatépetl se acuerda de su amada, su corazón tiembla y se incendia*.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 26 y 27

Si lo considera necesario, mencione las figuras literarias que los alumnos conozcan y pídales que den ejemplos de ellas.

9. Colorea con **anaranjado** el círculo de las frases en **lenguaje literal** y con **morado**, las que están en **lenguaje figurado**.

Recuerde a los alumnos que utilizar uno u otro lenguaje no tiene que ver con que los hechos que se narran sean reales o fantásticos.

Cuando Prometeo regresó, entregó el fuego a los humanos.	Las lágrimas de la princesa rodaban como diamantes sobre terciopelo.	Quetzalcóatl elevó al conejo hasta la luna y se retrató su imagen en ella.
Kapsis se alejaba de la gente que se juntaba a su alrededor.	Ilhuicamina ardía de amor por Citlalixóchitl.	La mirada de la joven era más helada que la nieve.

En este caso, las opciones de Prometeo y Quetzalcoatl relatan hechos fantásticos, pero no utilizan lenguaje figurado. Mientras que la princesa purépecha e Ilhuicamina son personas reales, pero se exageran los sentimientos para darle énfasis al relato.

10. Lee las frases y rodea la imagen que las representa.

Explíqueles que el lenguaje figurado resalta las características de las personas o las cosas y establece una relación entre conceptos reales o imaginarios con los que se tiene una semejanza.

a) Zkatan-oxga era un joven guerrero totonaca con **piel de bronce**.





b) Y así, este ser se convirtió en la **flor color fuego**.





Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.

11. Pide a un familiar que te cuente un relato tradicional, sea mito, leyenda o fábula. Luego, describe lo que más haya llamado tu atención y la enseñanza que te haya transmitido. R. L.

Apropiación de las culturas...

Conocer las narraciones tradicionales de la comunidad donde vives te ayudará a construir tu identidad. ¿Qué narración de tu localidad crees que todos deberían conocer y por qué? ¿Cómo la aprendiste? ¿Alguien te la contó o la leíste?

12. Narra tu relato tradicional favorito a alguien. Cuida la entonación, los gestos y movimientos. Después, escribe en una hoja tu experiencia como narrador. R. L.

13. Colorea la mano que corresponda a tu nivel de logro en esta secuencia. R. L.

	Lo hago bien.	Puedo mejorar.	Se me dificulta.
Comprendo por qué los mitos, las leyendas y las fábulas son un patrimonio cultural.			
Identifico las diferencias y semejanzas entre fábulas, mitos y leyendas.			
Distingo el lenguaje literal del lenguaje figurado.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

16. Las cuentas claras

Proyecto: Juntos comprendemos y resolvemos problemas comunes. Páginas libro SEP: 72 a 85

Sesión 1

Para ayudar con los deberes del hogar, Amaia organiza los recibos de los servicios y hace las cuentas de los pagos del mes. Acordó con sus papás que, si cumple con esa responsabilidad, puede salir a jugar con sus amigos.

Indague si los escolares tienen conocimiento sobre el costo de los servicios que utilizan en sus hogares. Propicie que reflexionen respecto al uso responsable de los servicios y su relación con el ahorro de energía y dinero, así como con el cuidado del ambiente.

¿Cómo sabe Amaia qué cantidad debe pagar por cada servicio y en total por todos? ¿Qué servicios se pagan en tu casa?

Los **servicios básicos** en los hogares como agua, luz e internet son provistos por compañías públicas y privadas que registran el precio del consumo para informar a los usuarios por medio de **recibos de pago**. Estos contienen datos sobre las personas, el importe por pagar, la fecha límite para hacerlo y una descripción del consumo. Explique a los escolares que nuestro país regula con leyes varias decisiones importantes que protegen los derechos de las personas y que también implican obligaciones. Para eso, se requiere tramitar y obtener documentos notariales emitidos por la autoridad legal.

También existen **documentos notariales** que validan y dan credibilidad a acciones y acuerdos. Por ejemplo: **actas de matrimonio y divorcio** (certifican la unión o separación de dos personas; **testamento** (establece la voluntad de alguien para repartir sus pertenencias tras su muerte); y **donación** (dar a alguien un objeto o una propiedad).

Nuestros saberes, SEP. Página: 181

Aula

1. Observa el recibo, rodea en el calendario la fecha y anota el importe de pago que falta.





- Escribe de qué servicio es el recibo de pago. Servicio de agua

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.

Aproveche la lectura de las causas y consecuencias para propiciar que reflexionen sobre la importancia de la responsabilidad en el manejo de los recibos de pago de servicios. Pídales que mencionen otras causas y consecuencias relacionadas, como pagar un importe muy alto por el consumo de energía eléctrica como consecuencia de no apagar focos o aparatos cuando no se están utilizando.

2. Rodea del mismo color la causa y la consecuencia de cada situación.

Consecuencias	Causas
No se pagó del recibo de la luz antes de la fecha límite.	Claudia acudió a la compañía de internet para pagar su recibo, pero no llevaba dinero suficiente.
Acudió a pagar el recibo sin verificar el importe.	Se fue la luz en casa de Juan y al salir a la calle se dio cuenta de que solo él no tenía luz.

3. Subraya la información del fragmento de acuerdo con el código de color.

- Datos de las personas involucradas
- Datos del notario
- Fecha y lugar de emisión del documento
- Acuerdo o voluntad establecido

Comente que los datos subrayados en el testamento también son necesarios en otro tipo de documentos notariales. Explique que otros documentos más detallados incluyen artículos de la ley que protegen las decisiones o acuerdos tomados.

Testamento notarial

Tehuacán, Puebla, a 17 de noviembre de 2023.

Ante mí, **Ernesto Villegas Ruiz, notario público en ejercicio en Puebla**, comparece el señor **Raymundo Solís Paz** de nacionalidad mexicana, con domicilio en Cerrada 33, Alicates, colonia Revolución, Puebla.

El testador dispone de sus bienes de la siguiente manera:

Lega a su cónyuge **Luz Pérez Gómez** la propiedad ubicada en Alicates 33, colonia Revolución, Puebla. Designa como heredero a su hijo, **Juan Solís Pérez** el 25% de la cuenta bancaria 298787384-9.

Dígales que repasen la información disciplinar antes de responder. Comenten en grupo cómo cada documento protege a las personas que lo utilizan en cada situación.

4. Escribe **N** si el documento requerido es un acta notarial o **M** si es un acta de matrimonio.

Ana saldrá del país y su hermano le pidió su automóvil mientras ella no está. Firmarán un acuerdo que establezca el periodo de préstamo. N

José quiere registrar en el seguro médico a Susana, pero para lograrlo, debe comprobar que son una pareja. M

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Plantee el ejemplo de los condominios, vecindades y conjuntos habitacionales que comúnmente redactan y firman acuerdos de convivencia entre los vecinos. Explique que además de promover una convivencia sana, esos documentos también contribuyen a la seguridad y la integración de todos, así como al mantenimiento de los espacios comunes.

Sesión 2

Las actas notariales pueden ser un buen recurso para formalizar **acuerdos de convivencia**. En ellos, las personas que cohabitan en un espacio pueden establecer reglas para una convivencia respetuosa y armónica. Para elaborarlos, se convoca a todos los participantes a identificar las áreas de mejora y a proponer acuerdos.

Al final, todos los integrantes redactan y firman el acta a manera de compromiso ante un **notario público**, quien es el profesional autorizado por el Estado para consignar que se han tomado acuerdos en cumplimiento de las leyes. Sus funciones son **asesorar y validar actos y decisiones legales**, redactar documentos notariales, así como registrar, conservar y custodiar los documentos notariales en el Registro Público.

Nuestros saberes, SEP. Página: 45

Explíqueles que el derecho es una disciplina que estudia las leyes, su interpretación y aplicación, para hacer válidos los derechos y las obligaciones de los ciudadanos.

5. Completa los datos del documento notarial.

El 11 de enero de 2024, Karina Torres Salas y Luis Díaz Mena asistieron a una notaría en Hidalgo para acordar la venta que ella le hizo de su local comercial. Acordaron que el pago se haría en cinco plazos.

Tipo de documento: Acta notarial

Fecha y lugar: Hidalgo, 11 de noviembre 2021.

Ante mí, José Ruiz Vélez, notario público en ejercicio en Hidalgo, comparece Luis Díaz Mena, quien acepta pagar en cinco plazos de $20 000 a la vendedora Karina Torres Salas.

Manifiesta la vendedora su conformidad y acepta entregar un local comercial a cambio del pago.

Firma del notario: _____

- Responde. ¿Por qué es importante que hayan firmado un acuerdo ante un notario?

  R. M. Para asegurar que Luis Díaz le pague a Karina Torres y así evitar problemas a futuro.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.

Como un ejercicio alternativo, puede pedirles que definan algunos derechos y obligaciones para garantizar el respeto a la diversidad en el aula. Luego, coordínelos para que voten y establezcan acuerdos. Ayúdelos a elaborar un acta notarial que deberán firmar todos los integrantes del grupo y usted como "notario". Después, pónganla en un lugar visible para todo el grupo.

6. Imagina que eres notario de tu aula y debes validar algunos acuerdos. Observa el pizarrón y completa el acta.

Acta notarial: Acuerdos de convivencia

Lugar y fecha: R. L.

Ante mí R. L.,
notario público en ejercicio en la escuela R. L.
,
comparecen los alumnos del grupo R. L.,
quienes aceptan actuar con empatía y respeto hacia la diversidad, acordando que:

a) Todos deben ser incluidos en las actividades.

b) Se respetarán las necesidades de cada persona.

Firma del notario: R. L.



Dígales que analicen la información del pizarrón y pregúnteles cómo piensan que se organizaron los integrantes del grupo para obtener esas propuestas y votaciones. Pregúnteles por qué piensan que algunas propuestas no fueron aceptadas por la mayoría.

7. Redacta en tu cuaderno algunos acuerdos de convivencia para tu comunidad. R. L.

Inclusión

Los documentos notariales fomentan la inclusión, pues deben comprender los derechos de todas las personas sin importar sus diferencias.

8. Colorea los recuadros de acuerdo con tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Lo logré. Lo hago con ayuda. Se me dificulta.

- ☐ Entiendo la información en los recibos de servicios públicos.
- ☐ Reconozco algunos documentos notariales y la función de un notario.
- ☐ Redacto actas notariales para establecer acuerdos de convivencia.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.

17. Momentos que dejan huella

Proyecto: El tiempo de los sueños. Páginas libro SEP: 60 a 69

Sesión 1

Cuando tenía 8 años, comencé a tener dificultades para concentrarme, sentía la necesidad constante de moverme y me distraía fácilmente. A los 9 años, entré en un taller de autoconocimiento, donde aprendí acerca de mis emociones y logré identificar mis necesidades. Desde entonces, puedo regular mi conducta y sigo estrategias para recuperar mi concentración.

Propicie que reflexionen sobre la situación y las vivencias de quien habla en el texto, qué retos enfrentó, qué emociones experimentó, etcétera. Oriéntelos para encontrar un aprendizaje para sí mismos con la historia.

¿Por qué crees que la persona del texto cuenta esos sucesos? ¿Para qué piensas que los escribió? ¿Qué aprendizajes obtuvo de sus experiencias?

A diario, las personas vivimos **sucesos cotidianos** vinculados con los lugares y las personas que frecuentamos y las actividades que realizamos. Pero también nos pasan eventualmente **sucesos especiales** que implican un reto, un logro, un aprendizaje, un cambio de vida o emociones intensas.

Dígales que pueden colorear más de un suceso. Pida que comenten algunos sucesos importantes compartidos por el grupo o por infantes de su edad, por ejemplo, la pandemia de COVID-19 o algún suceso local.

1. Colorea los sucesos especiales que han ocurrido en tu vida o anota otros. R. L.

Cambio de escuela	Conflicto	Nacimiento de un familiar	Competencia o concurso
Accidente o enfermedad	Viaje	Adopción de una mascota	Examen

Otros sucesos:

- Escribe en una hoja qué aprendizaje, cambio o reto significó ese suceso para ti.

2. Subraya las razones por las que piensas que es importante que las personas escriban los sucesos importantes en su vida. R. L.

a) Para documentar su propio crecimiento.
b) Para compartir experiencias que inspiren a otros.
c) Para adquirir aprendizajes de sus propias historias.
d) Para reflexionar sobre las emociones para comprenderlas.

Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Narración de sucesos autobiográficos.

Para ampliar la información, explíqueles que las biografías narran la vida de otra persona de forma objetiva y desde una perspectiva externa, mientras que las autobiografías pueden ser emotivas, reflexivas y contadas desde el punto de vista del autor.

Sesión 2

Los **sucesos importantes** en la vida de las personas se registran en **biografías** y **autobiografías**. Ambas son narraciones reales y suelen relatarse en orden cronológico. En la biografía, el autor investiga y relata la vida de otra persona, mientras que en la autobiografía, el autor narra su propia vida. Ambos textos se organizan de la siguiente manera:

- **Inicio**. Se describe a la persona mencionando su nombre, lugar, fecha de nacimiento, ocupación, contexto familiar e histórico.
- **Desarrollo**. Se detallan los sucesos importantes de su vida, como logros y cambios.
- **Cierre**. Se hacen comentarios sobre el legado o la importancia de la persona y, si es el caso, la fecha, el motivo y lugar de su fallecimiento.

Pregúnteles sobre el contexto histórico en el que nació Ellen y por qué. Pregúnteles si consideran que los sucesos narrados se incluyeron en la biografía. También pídales que hagan preguntas sobre algo más que les gustaría saber sobre ella. Juntos averigüen las respuestas.

3. Anota **inicio**, **desarrollo** o **cierre**, según corresponda.

Desarrollo

Durante su adolescencia, sus padres se divorciaron y fue durante esta etapa que se sintió atraída por las ciencias y las matemáticas. Obtuvo la licenciatura en Física en 1980, en la Universidad Estatal de San Diego. Luego, hizo maestría y doctorado en Ingeniería Eléctrica en la Universidad de Stanford, en 1985. Ingresó a la NASA en 1990 y se convirtió en la primera mujer hispana en viajar al espacio en 1993, a bordo del transbordador espacial Discovery.



Cierre

Su trayectoria la distingue como una talentosa científica y astronauta, y la convierte en una mujer que rompió barreras y abrió el camino para las mujeres de generaciones futuras.

Inicio

De ascendencia mexicana, Ellen Ochoa nació el 10 de mayo de 1958 en Los Ángeles, California, Estados Unidos de América. Se crio junto a sus cuatro hermanos en el condado de San Diego en una época en que las mujeres enfrentaban desafíos para ser reconocidas en roles tradicionalmente dominados por los hombres.

Igualdad de género

Mediante las biografías, podemos reconocer los aportes de las mujeres en distintos ámbitos y valorar su importancia en la construcción de una sociedad más equitativa.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Narración de sucesos autobiográficos.

4. Responde.

Dígales que hagan una segunda lectura de la biografía de Ellen Ochoa para que tengan un motivo de inspiración. Hágales ver que las biografías generalmente ofrecen un contexto histórico que ayuda a comprender las experiencias del personaje biografiado.

- ¿Qué logro de Ellen Ochoa te inspira para cumplir tus propias metas y sueños?
  R. L.

- ¿Qué información histórica aprendiste de la biografía de Ellen Ochoa?
  R. M. Ellen Ochoa fue la primera mujer hispana en ir al espacio.

Dígales que piensen en sucesos sobre los que sería interesante saber de González Camarena. Comente que antes de este invento, la televisión se veía en escala de grises. Pregúnteles qué beneficios creen que trajo la televisión a color.

5. Anota cuatro preguntas para saber más sobre la vida del personaje.



Guillermo González Camarena, inventor de la televisión a color

a) ¿Dónde y cuándo nació?

b) ¿Qué estudió?

c) ¿En qué consistió su invento?

d) ¿Qué lo inspiró?

Guillermo G. Camarena

bit.ly/47GSvny

Explíqueles que las biografías se redactan en tercera persona y las autobiografías, en primera persona.

6. Responde las preguntas sobre un suceso de tu vida. R. L.

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Dónde y cuándo naciste?
- ¿Quiénes forman tu familia nuclear?
- ¿Qué suceso histórico ocurrió en la época en que naciste?
- ¿Qué suceso cambió tu vida?
- ¿Qué aprendizajes obtuviste?

Propicie que reflexionen acerca de los sucesos importantes que a su corta edad han experimentado y cómo alguna de sus experiencias puede inspirar a sus compañeros.



©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Narración de sucesos autobiográficos.

Sesión 3

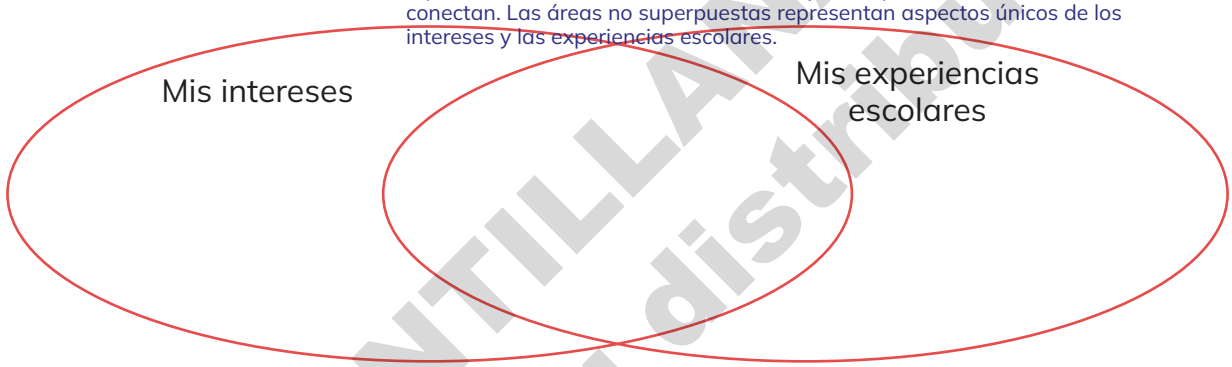
Los **organizadores gráficos** son representaciones visuales que ayudan a ordenar, resumir, comparar o contrastar la información. Algunos ejemplos son los mapas conceptuales, los diagramas de Venn, los organigramas y los diagramas de causa y efecto.

Un organizador como el **cuadro cronológico** es útil para ordenar los sucesos de una biografía o autobiografía, pues en él se observan los **sucesos** en el **orden en que ocurrieron**. Consta de líneas y formas que indican la trayectoria y sucesión de hechos. También se emplean distintos colores para ayudar a distinguir cada acontecimiento.

Mencione otros ejemplos de organizadores gráficos, como mapas conceptuales y diagramas. Para ampliar la información, explíqueles que en los cuadros cronológicos no solo se mencionan los acontecimientos, sino que también se describen de forma breve y pueden incluir fotografías o dibujos alusivos.

7. Completa el siguiente diagrama de Venn. Escribe en el centro los intereses y las actividades que coinciden.

Explíqueles que el área de superposición o intersección de las elipses representa las áreas donde los intereses y las experiencias escolares se conectan. Las áreas no superpuestas representan aspectos únicos de los intereses y las experiencias escolares.



8. Elabora en una hoja blanca un cuadro cronológico con los sucesos de tu vida.

R. L. Ayúdelos a identificar el año en que ocurrió cada suceso en relación con el año en que nacieron y la edad que tenían en cada evento. Solicite que describan brevemente lo que ocurrió y describan el impacto que tuvo en sus vidas.

- Conocí a mi mejor amigo.
- El día que nací.
- Algún suceso que cambió mi vida.
- Sucedió la caída de mi primer diente de leche.
- Ingresé a la primaria.

9. Colorea tu logro de aprendizaje en las habilidades. R. L.

Reconozco sucesos importantes y la importancia de documentarlos.	Identifico las partes de las biografías y las autobiografías.	Organizo sucesos en orden cronológico usando un organizador gráfico.
Sobresaliente	Sobresaliente	Sobresaliente
Bueno	Bueno	Bueno
En proceso	En proceso	En proceso

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Narración de sucesos autobiográficos.

18. El arte habla

Proyecto: Salvemos juntos el arte. Páginas libro SEP: 74 a 85

Sesión 1

Los jóvenes de un barrio solían reunirse por las tardes en un edificio abandonado para practicar sus *performances*. Los vecinos se sentían inquietos, pues ahí había escombros y maleza acumulada, así que se organizaron para transformarlo con murales y esculturas, y también construyeron un escenario.

Pregúnteles si hay espacios en su comunidad que se hayan transformado para desarrollar actividades artísticas. Después, anímelos a proponer espacios en la escuela que podrían beneficiarse del arte y discutan las razones.

¿A qué actividades artísticas se hace referencia en el texto? ¿Cómo benefició al barrio la transformación? ¿Qué habría pasado si no se hubiera hecho esa transformación?

Las **expresiones artísticas** son la variedad de formas en que las personas **comunican** sus ideas, emociones y experiencias. Mediante la pintura, la escultura, la música, la danza, el teatro y la literatura dan libertad a su **imaginación** para crear diversas obras.

Aunque hay diversas expresiones artísticas, tienen algunas **características** en común, entre ellas:

- Combinan creatividad e imaginación para producir algo **nuevo** y **original**.
- Transmiten **historias**, **mensajes** y **emociones**.
- Reflejan las **tradiciones**, **valores** y **formas de pensar** de una sociedad o época.
- Se realizan con **técnicas** específicas, como el óleo o la acuarela en pintura, la talla en madera o el modelado con alambre en escultura, etcétera.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 53 y 54

1. Subraya el tipo de expresión artística que se muestra en cada imagen.

Pregúnteles si conocen otras expresiones artísticas que no estén incluidas en el recuadro. Oriéntelos para que piensen en obras artísticas que se encuentran en espacios públicos de su comunidad y a definir el tipo de arte que son.



a) Escultura
b) Literatura
c) Pintura
d) Música



a) Pintura
b) Música
c) Escultura
d) Teatro

Dígales que observen la escultura y describan de manera grupal lo que observan: el género, la edad y el lenguaje corporal del personaje que se representa. Pídales que escriban en sus cuadernos una descripción.

- Comenta con el grupo cuál es la expresión artística que más te gusta. R. L.

Contenido: Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.

Comunitarios

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

2. Dibuja la casa que se describe en el relato. Usa tu creatividad e imaginación. R. L.

Después de veinte años, regresé al pueblo donde crecí. La acogedora casa de mis padres me dio la bienvenida. Llena de enredaderas en sus paredes y con el enorme olivo al centro del jardín.

Dígales que la interpretación de las obras puede ser subjetiva, según cada espectador, sin embargo, los artistas se esfuerzan por transmitir emociones o situaciones específicas para que el público reciba un mismo mensaje. Coordínelos para que comparen sus respuestas y conversen sobre lo que los llevó a definir las formas, los tonos y el ambiente de su dibujo.

Indague las técnicas de pintura, música y escultura que los escolares conocen o han practicado. Mencione que la técnica se refiere a los materiales, la metodología y las normas con que se crea una obra de arte.

3. Responde y completa la carta para el artista, describiendo qué te transmitió su obra. R. L.

Hágales notar que se puede determinar si una obra es moderna o clásica por la técnica usada en su creación y el año de su creación.

Estimada Louise Bourgeois:

Le escribo para expresar lo que significó su obra para mí. Pienso que esta representación expresa _____

_____

_____

Lo que me hace sentir es _____

_____

_____

Espero seguir disfrutando de su arte.

Con admiración, _____



Mamá (1999). Louise Bourgeois.

- ¿Es una obra moderna o clásica?
  Moderna
- ¿De qué materiales piensas que está hecha?
  Metal o alambre

4. Lee la entrevista y subraya la obra de la que se habla.

Dígales que analicen la entrevista y determinen cuál obra refleja las características que se describen. Anímelos para que comenten en grupo su interpretación de la obra.

¿Cuál fue su inspiración?
La angustia y desesperación del hombre moderno y las vistas de Oslo, Noruega.
¿Qué técnica utilizó?
Óleo y pastel sobre cartón.
¿Qué le inspiró a crear esta obra?
Caminaba por un sendero, cuando me abordó la ansiedad y el cansancio.

a) *Mamá*, de Louise Bourgeois.
b) *La Gioconda*, de Leonardo da Vinci.
c) *El grito*, de Edvard Munch.
d) *Venus de Milo*, de Alejandro de Antioquía.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Para crear una obra de arte, es importante tomar en cuenta lo siguiente:

- Trabajar sobre un **tema** personal o de interés comunitario, como el respeto a la diversidad, el cuidado del medioambiente, o manifestar emociones y experiencias personales.
- Aplicar una **técnica artística** y definir el enfoque que exprese mejor la idea que se quiere transmitir.
- Elaborar un **boceto** de la obra para revisar y corregir lo necesario.

5. Completa el formato de inscripción a la convocatoria, de acuerdo con tus preferencias e intereses. R. L. Resalte la importancia de elegir un tema relevante, tanto de manera personal como para la comunidad, ya que de esta manera los espectadores podrán identificarse con la obra y recibir las emociones y mensajes que se plantearon en su creación.



Jardín del arte para la tercera edad

Nombre del participante: _____

Tema de la obra:

- ☐ Respeto a las personas de la tercera edad
- ☐ Retratos de la vejez
- ☐ Ciclo de la vida
- ☐ Celebración de la sabiduría

Performance

bit.ly/3Uaakbk

Tipo de obra: _____

Converse con el grupo sobre los temas que ellos mismos sugieran y pida su opinión acerca de por qué sería relevante abordarlos. Comenten cómo beneficiaría a las personas de la tercera edad la transformación de ese espacio.

- Escribe el mensaje que quisieras transmitir con tu obra de arte. R. L.

Motívelos para que desarrollen su imaginación y creatividad para proponer un mensaje que refleje el tema sobre el que decidieron trabajar.

- Comenta con el grupo la expresión artística que elegirías para crear tu obra. R. L.

Sugiérales que cuando elijan el tema de su obra artística, consideren los intereses comunitarios, sus preocupaciones y problemas. También pueden optar por algún tema universal, como el amor, el cuidado del planeta, etcétera.

Contenido: Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Oriente a los escolares a reflexionar sobre las actividades y valores que se relacionan con la temática mostrada para desarrollar la idea o mensaje central de su obra.

6. Define el tema y el mensaje que abordarías en una obra artística a partir de la imagen. R. M.



Tema: Cuidado del medioambiente

Mensaje de la obra: Amemos nuestro entorno y cuidemos a la Naturaleza.

7. Marca con una ✔ el tema que te parezca relevante en tu comunidad o anota otro. Luego, escribe el tipo de expresión artística que usarías para representarlo. R. L.

Pida que compartan con el grupo por qué las temáticas que eligieron son relevantes en su comunidad. Sugiérales que elijan una expresión artística en la que consideren que tienen más habilidades.

	Tema	Expresión artística
	Espacios contaminados	
	Festividades de la comunidad	
	Delincuencia y seguridad	
	Otro:	

8. Haz el boceto de la obra artística sobre el tema que seleccionaste. R. L.

Artes y experiencias estéticas

Sigues los siguientes pasos para crear tu obra: 1. Elige un tema que te apasione. 2. Reúne tus materiales. 3. Imagina antes de empezar. 4. Exprésate con libertad.

9. Colorea la mancha de pintura que represente tu nivel de aprendizaje. R. L.

- Reconozco diferentes expresiones artísticas y los temas que tratan. — Sí / A veces / Con dificultad
- Identifico temas relevantes para mi comunidad. — Sí / A veces / Con dificultad
- Elaboro el boceto de una obra. — Sí / A veces / Con dificultad

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

19. Primero me informo; luego, argumento

Sesión 1

Proyecto: ¿Por qué ellos sí y nosotras no? Páginas libro SEP: 86 a 95

Noé fue a un deportivo para inscribirse a los cursos de patinaje artístico, pero el administrador le sugirió que mejor se uniera al equipo de beisbol. Confundido, buscó información sobre deportes apropiados para niños y encontró un texto sobre la equidad de género en los deportes. Entonces, volvió al deportivo y explicó por qué no debería haber problema por inscribirse en patinaje.

Pida que comenten en grupo por qué Noé construyó sus argumentos solo después de leer aquel texto. Pida opiniones sobre dónde pudo haber buscado la información: en la biblioteca, en internet, preguntando, etcétera.

¿Qué ayudó a Noé a argumentar sobre su inscripción en patinaje artístico? ¿Qué tipo de texto crees que leyó Noé? ¿Habrá consultado una fuente confiable? ¿Cómo puede saberlo?

Los **textos explicativos** tienen como objetivo principal **informar**, **aclarar** o **enseñar** sobre temas, procesos, eventos o fenómenos de forma **comprensible**. Brindan información real, verificable y confiable; incluyen definiciones, descripciones, ejemplos y datos, como cifras y gráficas. No expresan opiniones. Algunos tipos de textos explicativos son:

- **Artículos**. Presentan investigaciones, hallazgos y conclusiones sobre diversos temas. Se encuentran en enciclopedias, revistas y periódicos.
- **Entrada de diccionario**. Ofrece definiciones, significados, pronunciaciones e información adicional sobre palabras o conceptos.
- **Instructivo o manual**. Describe los pasos para realizar una tarea o un proceso.

Mencione que los textos explicativos se difunden para que el público no especializado pueda conocer acerca de los temas que le interesan. Para identificarlos, pueden poner atención en que el texto ofrezca definiciones, conceptos, ejemplos, datos, etcétera.

1. Marca con una ✔ los textos explicativos.

Hijo:
Recuerda terminar tu tarea sobre igualdad de género. Hay comida en el refri.
Mamá

☐

¿Qué es el género?

Género se refiere a los roles, comportamientos y atributos asociados con lo masculino y lo femenino. ✔

Flores de equidad



Equidad de género,
luz en cada paso.
Igualdad floreciendo,
en un mundo abrazo.

☐

Igualdad de género

Significa que mujeres, hombres, niñas y niños deban gozar por igual de los mismos derechos, recursos, oportunidades y protecciones. ✔

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Comprensión y producción de textos argumentativos.

2. Subraya la información que se solicita de acuerdo con el código de color.

Ejemplos Definición Descripción Datos

Hágales ver que estos elementos en el texto permiten identificar si se trata de un texto explicativo. Además, localizar este tipo de información en el texto nos ayuda a comprender el tema.

Desafiando los moldes.

Entendiendo los roles de género

Enero 2024



Los roles de género son las formas típicas de comportarse, así como las actividades que una sociedad considera apropiados para hombres y mujeres. Determinan la forma de actuar, vestir o seleccionar una profesión u oficio.

Los roles masculinos están asociados con la fuerza, la independencia y la toma de decisiones, como puestos en la política y ciencias; mientras que los femeninos se relacionan con el cuidado y la crianza de los hijos o en profesiones inclinadas al servicio, como la enfermería y la enseñanza.

A pesar de los avances para acabar de alcanzar la igualdad y los derechos de ambos géneros, las mujeres ocupan solo el 26.1% de los puestos en la política y, en promedio, ganan 26% menos que los hombres.

Mariana Luvian, directora del Instituto de Género

Mencione que la lectura de textos explicativos permite comprender su contenido, resolver dudas, formular más preguntas y formarse una opinión sobre el tema que se trate.

3. Escribe con tus palabras la definición de *roles de género*.

R. L.

4. Colorea los títulos que consultarías para encontrar más información sobre el tema de los roles de género.

Cambios significativos en la adolescencia	Prácticas igualitarias en la comunidad
Igualdad entre hombres y mujeres	Diferencias biológicas entre hombres y mujeres

Pensamiento crítico

Consultar textos explicativos fortalece las habilidades para analizar y seleccionar información relevante sobre un tema. ¿Qué fuentes consultas cuando quieres saber algo?

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Pregúnteles cuáles consideran que pueden ser las desventajas o consecuencias de tomar decisiones, participar y expresar nuestras opiniones sin consultar antes fuentes confiables de información sobre temas de interés social como el respeto, la equidad, los derechos, etcétera.

Sesión 2

Las personas forman sus **opiniones** basadas en sus experiencias, interacciones y la información que buscan o han adquirido a lo largo del tiempo. Dichas opiniones influyen en sus decisiones y en cómo interactúan con los demás. Al explorar un tema, se debe verificar que las **fuentes de consulta sean confiables**, así las opiniones estarán fundamentadas en argumentos válidos.

Los **textos explicativos** son útiles para argumentar opiniones porque contienen información real y comprobable. Sin embargo, es importante verificar que el autor sea un experto en el tema, que se use un **lenguaje formal** y se ofrezcan **datos comprobables** en otras fuentes.

5. Rodea al niño que hace su propuesta con base en la información del texto.

Género y deporte

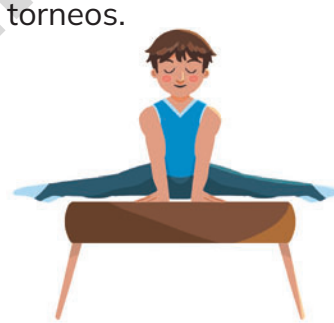
Aunque hay ciertas diferencias biológicas entre hombres y mujeres, como la masa muscular o la fuerza, estas no determinan las capacidades atléticas de cada individuo.

La velocidad, la coordinación y la disciplina no están ligadas con el género, sino con la combinación de factores genéticos y ambientales, y el nivel de entrenamiento.



Un ejemplo es Soraya Jiménez, quien es una atleta que desafió estereotipos de género al ganar una medalla de oro en levantamiento de pesas.

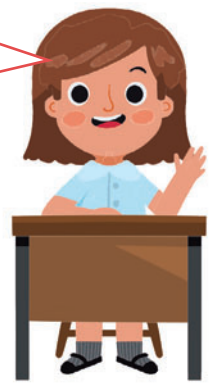
En el contexto de la gimnasia artística, Daniel Corral Barrón ha competido en diversos torneos.

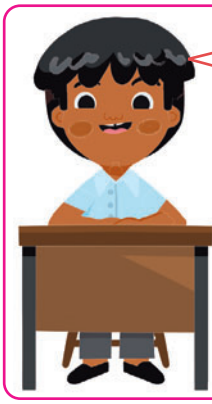


Ramón Gómez, ex miembro del Comité Olímpico Mexicano.

Pregúnteles por qué el argumento de la niña no proviene de una fuente confiable y cómo podría enriquecer su opinión si consulta textos explicativos.

Propongo que las olimpiadas tengan premios para niñas y niños por separado. No todos tenemos las mismas capacidades para las competencias.





Propongo que niños y niñas puedan practicar el deporte que prefieran para participar en las olimpiadas; si entrenan, pueden competir por igual.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Comprensión y producción de textos argumentativos.

Compartan los aprendizajes que han obtenido de los textos explicativos que leyeron en la secuencia. Permita que los consulten nuevamente, así como los que están en los LTG, para responder las preguntas.

6. Responde con argumentos basados en la información de esta secuencia. R. M.

Hágales ver que todas las opiniones son valiosas y respetables, siempre y cuando sean informadas y no afecten los derechos de las personas.

¿Por qué es necesario lograr la igualdad entre hombres y mujeres?	Porque los hombres y las mujeres no comparten las mismas condiciones ni oportunidades para elegir libremente lo que quieren ser y hacer.
¿Qué opinas sobre los roles de género?	Son perjudiciales para las personas, ocasionan injusticias y desventajas, sobre todo para las mujeres.
¿Algunas actividades solo son para hombres y otras solo para mujeres?	No, porque los hombres y las mujeres tienen la misma capacidad para desarrollar habilidades en cualquier actividad.

7. Escribe un texto para la convocatoria basado en tus opiniones. R. M.

Repase con el grupo el contenido relacionado con las convocatorias en el libro *Nuestros saberes*, página 39.

Propuesta	Argumentos
Anotar las tareas en papeles y cada alumno y alumna elegirá al azar un papel para saber la tarea que le tocó.	Todos los alumnos y alumnas pueden realizar cualquiera de las tareas disponibles, pues todos cuentan con las mismas capacidades, de acuerdo con la información de Ramón Gómez.



Motívelos para que propongan una estrategia que refleje sus aprendizajes sobre el tema y solicite que redacten argumentos sustentados en los textos explicativos que leyeron en la secuencia o en otras fuentes confiables.

Comenten lo que saben sobre roles de género respecto a las tareas enunciadas en la convocatoria y qué opinan sobre estos estereotipos.

8. Escribe en una hoja blanca una propuesta argumentada que favorezca la igualdad de género en tu escuela. R. L.

9. Colorea los símbolos de verde para indicar que lograste cada aprendizaje; de amarillo, si estás en proceso; y de rojo si se te dificulta. R. L.

Selecciono textos explicativos sobre un tema.	Reconozco argumentos sustentados.
Identifico información en un texto.	Redacto argumentos sustentados.

Explique brevemente qué representan los símbolos que se usan en la autoevaluación. Pida que compartan una reflexión sobre la importancia de argumentar las opiniones con información confiable.

Contenido: Comprensión y producción de textos argumentativos.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

20. Una imagen, mil palabras

Proyecto: Tormenta de miradas... cosecha de ideas. Páginas libro SEP: 70 a 81

Sesión 1

A Darío le encanta pintar y está muy emocionado porque los directivos de su escuela destinaron un muro para que cada grupo pinte un mural. Esta decisión tiene la finalidad de que los alumnos se apropien del espacio en el que conviven todos los días. Su grupo quiere pintar animales mexicanos en peligro de extinción y él ya tiene muchas ideas.

¿Por qué crees que los animales en peligro de extinción es un tema importante para los alumnos? ¿Qué tema o problema social de tu entorno expondrías en un mural?

Las **manifestaciones culturales** y **artísticas** son un medio por el cual una persona o una comunidad da a conocer sus ideas, tradiciones, costumbres, valores, intereses, su forma de percibir la vida o su entorno, sus preocupaciones y necesidades.

Estas manifestaciones se representan en objetos, modos de vida, ritmos, colores y movimientos que son familiares para la comunidad o que forman parte de su identidad cultural.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 48 a 51

Muestre al grupo imágenes de diversos murales mexicanos y pregúnteles cómo los perciben y qué sentimientos les provocan. Puede mostrarles las imágenes de las páginas 148 a 151 de *Múltiples Lenguajes*.

1. Observa el mural y pon una ✔ en lo que consideres que representa.



- [x] Una tradición
- [ ] Una preocupación
- [x] Una forma de ver la vida
- [ ] Un comportamiento

Artes y experiencias estéticas

Toda persona tiene la capacidad de expresar sus emociones e ideas de manera artística. ¿Se nace con dones artísticos o se adquieren con la práctica?

Profundice en los elementos que pueden identificar como parte de nuestra cultura: las flores de cempasúchil, el maquillaje que alude a La Catrina y, en conjunto, a la tradición de día de muertos.

Contenido: Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.

Escolares

Prohibida su distribución SANTILLANA

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Como actividad alternativa, organice una lluvia de ideas para que traten de reconocer grupalmente todos los elementos y personajes, uno por uno, para que los ubiquen.

2. Escribe algunos elementos o personajes que observes en el mural.



P. R. Los niños pueden escribir los siguientes elementos y personajes: El símbolo patrio del águila devorando una serpiente; armas como espadas, lanzas, rifles, machetes; conquistadores españoles, entre ellos Hernán Cortés; Miguel Hidalgo, Emiliano Zapata; la bandera de México; una viña o viñedo.

- Colorea el tema que aborda el mural.

Historia de América	**Historia de México**	La luchas en Mesoamérica	La Guerra Cristera

3. Lee la situación y escribe qué elementos agregarías en el mural para que se comprenda el tema.

Dígales que, al tratarse de un mural, lo que propongan agregar debe ser algo que se pueda representar en una imagen, de modo que el mural hable por sí mismo sin necesidad de poner textos o dar explicaciones.

El grupo de 6.° B hará un mural sobre inclusión. Les gustaría representar a estudiantes que muestren su diversidad mientras juegan y se ayudan mutuamente.

R. M. Globos de diálogos, emoticones, niños en sillas de ruedas o leyendo en Braille.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

El **mural** es una expresión artística que se ha usado para representar problemas sociales, temas que reflejen la identidad cultural o, simplemente, para embellecer el entorno. Por su gran tamaño, es necesario planearlo y elaborar previamente un boceto a escala considerando:

1. Definir el tema y los elementos que el público puede reconocer.
2. Medir el muro y trazar una cuadrícula, por ejemplo, de un 1 m × 1 m.
3. Trazar una cuadrícula en una hoja equivalente a la de la pared, por ejemplo: 1 m en la pared equivale a 5 cm en la hoja.
4. Dibujar el mural a lápiz sobre la hoja cuadriculada.
5. Copiar en el muro la imagen del dibujo, cuadro por cuadro con líneas tenues y agregar color con pinturas.

Aunque no tengan la posibilidad de realizar un mural, propóngales que elaboren un boceto sobre temas sociales que consideren que requiere difusión en su escuela o comunidad.

4. Anota **I** si el mural representa la identidad cultural o **P** si es un problema social.





Pregúnteles cómo expresarían su identidad cultural en un mural, qué agregarían y cómo harían para que cualquier persona que lo viera lo entendiera.



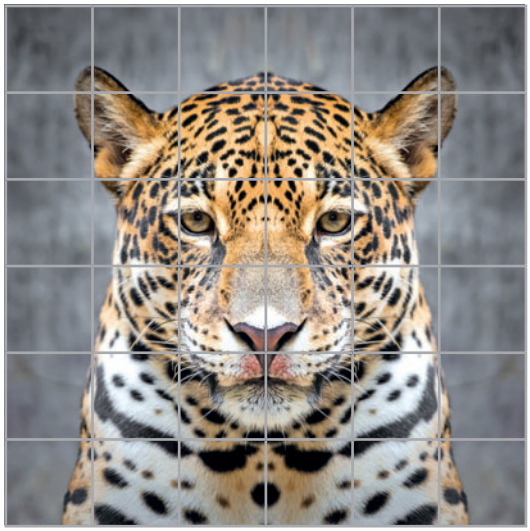


© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.

Guíe a los escolares para que dibujen con paciencia cuadro a cuadro, de modo que puedan obtener un buen resultado. Recuérdeles que la práctica les permite perfeccionar sus habilidades.

5. Utiliza esta escala para hacer un dibujo más grande del jaguar. R. L.



Ayúdelos a utilizar la técnica de escala para que comprueben que, si siguen las instrucciones, no necesitan tener experiencia en pintura o dibujo.

6. Subraya un problema de tu entorno que se podría representar en un mural o escribe uno que te interese y acuerdes con tu grupo. R. L.

Si bien las respuestas de esta actividad no serán las mismas en todos los entornos, propicie que tomen conciencia de que hay problemas que conciernen a toda la humanidad y ante las cuales no pueden permanecer indiferentes.

a) Inseguridad
b) Pobreza
c) Desigualdad
d) Acoso escolar
e) Exclusión
f) Contaminación
g) Escasez de agua
h) Violencia

Otro problema en mi comunidad:

7. Haz en una hoja el boceto del mural sobre el problema que elegiste. Usa la técnica de escala. Incluye elementos que sean familiares en tu comunidad. R. L.

8. Humedece tu pulgar con pintura y marca tus logros de aprendizaje. R. L.

	Lo logré.	Puedo mejorar.	Estoy en proceso.
Comprendo la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales.			
Reconozco las funciones de la expresión artística conocida como mural.			
Identifico y aplico la técnica de dibujo a escala en la planeación de un mural.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

21. Escritores de paisajes

Proyecto: Disfrutemos textos del lugar donde vivimos. Páginas libro SEP: 86 a 95

Sesión 1

Iker y su familia se dedican a organizar paseos turísticos en México. Además de fotografías, se les ocurrió que su página web incluyera fragmentos de textos de autores populares que describan lugares que se pueden visitar y disfrutar.

¿Qué deberían describir los textos que seleccionen Iker y su familia? ¿Cómo logra un autor que los lectores imaginen una cosa, persona o lugar?

Los **textos literarios** son composiciones artísticas, orales o escritas, cuyos autores expresan libremente sus ideas, sentimientos, fantasías y experiencias. Su función es transportar a los lectores a lugares reales o imaginarios.

Resalte la diferencia entre los textos literarios y los que emplean el lenguaje literal respecto a la manera en que comunican un mensaje, su función y propósito.

Para compartir su mensaje, pueden emplear el **lenguaje literal**, es decir, el que se basa en el significado exacto de las palabras. También pueden expresarse por medio del **lenguaje figurado**, conocido como literario, porque emplea las palabras con un sentido creativo y distinto de su significado textual.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 26 y 27

1. Rodea el texto literario.

Pregúnteles cuál es el propósito de los dos textos, a quiénes se dirigen y cuál es el mensaje de cada uno. Solicite a algunos estudiantes que busquen en los textos frases en sentido literal y otras en sentido figurado.

Yo, señores, soy de Zapotlán el Grande. [...] Es un valle redondo de maíz, un circo de montañas sin más adorno que su buen temperamento, un cielo azul y una laguna que viene y se va como un delgado sueño. Desde mayo hasta diciembre, se ve la estatura pareja y creciente de las milpas. A veces le decimos Zapotlán de Orozco porque allí nació José Clemente, el de los pinceles violentos.

Juan José Arreola. "De memoria y olvido", en *Material de lectura* (fragmento).

El encanto de Tlayacapan reside en sus costumbres, sus tradiciones heredadas de la cultura Olmeca y la ocupación de los Xochimilcas, quienes se establecieron y dominaron esta localidad en la época prehispánica. Su nombre viene del náhuatl y significa "sobre la punta de la tierra", "lugar de los límites o linderos" o "la nariz de la tierra" [...].

Secretaría de Turismo. *Tlayacapan, Morelos* (fragmento).

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Prohibida su distribución

Contenido: Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.

Mencione ejemplos cercanos para los alumnos de lugares imaginarios descritos en textos literarios y hágales notar cómo logran los autores que los lectores se adentren en esos mundos. Algunos ejemplos son Narnia, Hogwarts y el país de las maravillas.

2. Anota el número del texto que tiene cada característica.

¡Ay, ay, ay! Laguna de Chapala,
tienes de un cuento la magia,
cuento de ocasos y de alboradas,
de enamoradas noches lunadas.
Quieta, Chapala, es tu laguna
novia romántica como ninguna.

José Guízar — 1

Celeste vive en Las nubes, cruzando Arcoíris y pasando Dos truenos, sobre la avenida de Las estrellas fugaces. Es un lugar muy fácil de encontrar, porque su nube está frente al Hospital de Asteroides. — 2

[2] Se describe un lugar imaginario.

[1] El lugar que se describe es real.

[1, 2] Es un texto literario.

[ ] El texto es literal.

3. Escribe al pie de cada texto si expresa sentimientos, fantasías o experiencias y si transporta a los lectores a un lugar real o imaginario. R. M.

Solicite que dibujen alguno de los lugares que se describen en los textos. Luego, anime a algunos voluntarios a mostrar su dibujo al grupo para que adviertan coincidencias y diferencias en las interpretaciones.

Desde la calle principal, puedes ver la alucinante muralla verde por la que transitan duendes con cargamentos de bayas y semillas. Tras la muralla, hay una espléndida aldea de hongos.

Expresa fantasía
Transporta a un lugar imaginario

En Punta Cometa, Mazunte, disfruté el atardecer más bello que he visto en mi vida. Me dejó una sensación de paz y armonía interior que no creí hallar en algún lugar.

Expresa experiencia
Transporta a un lugar real

4. Elige una canción que hable de tu entidad y escribe una estrofa. Luego anota si usa lenguaje figurado o literal. R. L.

Artes y experiencias estéticas

La literatura es una de las expresiones artísticas más antiguas. Algunos textos que se escribieron hace siglos aún logran que los lectores se identifiquen con personajes y situaciones. ¿Por qué piensas que sucede esto?

Puede utilizar los textos de esta página para ejemplificar el esquema de la p. 90 de su LTG. El primero es una canción, el segundo puede ser un cuento, el tercero puede ser un diálogo de una obra de teatro y el cuarto, el fragmento de una novela.

Contenido: Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Las **figuras retóricas** dan más expresividad a las palabras. Se usan en los textos literarios, aunque también en el habla cotidiana. Algunas son:

- **Metáfora**. Nombra algo a través de su parecido con otra cosa. Por ejemplo, *algodones blancos* en lugar de *nubes*.
- **Comparación**. Se destaca una semejanza entre dos elementos mediante las expresiones *como*, *igual que*, entre otras. Ejemplo: Son tan parecidos *como dos gotas de agua*.
- **Hipérbole**. Se exagera aquello de lo que se habla; por ejemplo, *Su corazón es tan grande que se le sale del pecho*.
- **Personificación**. Se atribuyen cualidades y acciones humanas a seres inanimados. Por ejemplo: *El aire me dio un suave beso en la mejilla*.

Ofrezca ejemplos de frases en las que se use el lenguaje coloquial, como estas: "quedarse con el ojo cuadrado", "dormir como bebé", "decir algo un millón de veces" y "la gata es la dueña de la casa".

5. Escribe qué figura retórica se usa en cada frase.

Pídales que mencionen otras frases que conozcan e identifiquen la figura retórica que manejan.

Metáfora



Por sus cumbres, el Valle de México es un tazón de color verde y café.

Personificación



Mi guitarra canta los tesoros de mi querida Tlaxcala.

Hipérbole



Tenía una sonrisa de oreja a oreja.

Si lo considera necesario, solicite que dibujen otros ejemplos de figuras retóricas de frases coloquiales para que las identifiquen e interpreten.

Comparación



Monterrey tiene un cerro que es como una silla de montar.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.

6. Subraya la descripción de la figura retórica que se emplea en cada frase.

En Zacatecas, las estrellas parecen lentejuelas plateadas sobre un elegante vestido negro.

a) Es una metáfora, porque se relaciona a Zacatecas con un vestido y esta relación no existe en la realidad.
b) Es una comparación, porque se destaca el resplandor de las estrellas al compararlas con lentejuelas.
c) Es una personificación, porque se dan atributos de persona a las lentejuelas del vestido negro.
d) Es una hipérbole, porque se está exagerando el resplandor que naturalmente tienen las estrellas que se ven en Zacatecas.

Sugiérales que identifiquen palabras clave en las descripciones, por ejemplo: si se exagera algo, es hipérbole; si se dan cualidades humanas a un objeto o animal, es personificación; si se usan las palabras *como*, *tal*, *igual que*, es comparación, y si las cosas que se comparan no tienen relación en la realidad, es metáfora.

Tijuana es la tía protectora de muchos migrantes al darles cobijo.

a) Se trata de una hipérbole, porque se exagera la protección que da Tijuana.
b) Es una metáfora, porque la cobija no tiene vínculo con Tijuana en la realidad.
c) Se trata de una comparación, porque se compara a la tía con una cobija.
d) Es una personificación, porque se le dan cualidades humanas a Tijuana.

Solicite que reescriban con lenguaje literal algunos de los textos de esta secuencia. Esto, con la finalidad de que adviertan las diferencias entre usar un lenguaje literal y emplear uno literario para tratar un mismo tema.

7. Piensa en un acontecimiento reciente que haya ocurrido en tu comunidad. R. L.

- Descríbelo en tu cuaderno usando lenguaje literario y preséntalo al grupo. Usa un tono de voz adecuado para enfatizar la descripción de lo que quieres que imaginen tus compañeros.

8. Marca con una ✔ los logros de aprendizaje que hayas conseguido. R. L.

	Lo logré.	Estoy en proceso.	Se me dificulta.
Reconozco textos literarios y no literarios.			
Identifico lo que expresan los textos literarios.			
Reconozco el uso de figuras retóricas.			
Escribo textos usando lenguaje literario.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

22. ¿En favor o en contra?

Proyecto: Murales que hablan. Páginas libro SEP: 96 a 109

Sesión 1

Kira tiene 12 años y está molesta porque su mamá no le permite tener un celular con acceso a internet. Algunos familiares le dijeron que es mejor esperar, pues las redes sociales pueden ser perjudiciales. Otros opinan que un celular es muy útil para buscar información. Todos argumentaron sus posturas. Ahora, Kira tiene más información.

Pregúnteles por qué consideran que conocer ambas posturas sobre el tema ayudó a Kira a sentirse mejor respecto a su situación. También pregúnteles qué le aconsejarían hacer con esa información para llegar a acuerdos con su mamá.

¿Por qué algunos familiares estaban en contra y unos en favor del uso de celular con acceso a internet? ¿Cómo defendieron sus puntos de vista?

Los **debates** son conversaciones entre dos o más personas que, organizadas en grupos, **confrontan** opiniones sobre un tema específico de forma ordenada y frente a un público.

- **Al inicio** del debate, se establecen las reglas, se da una breve introducción al tema y se presenta a los participantes, quienes asumen una postura en favor o en contra del tema que se trate.
- **Durante** el debate, se hacen preguntas que dirigen la conversación y se da la palabra de forma alternada a los participantes para que expresen diversas opiniones argumentadas.
- **Al concluir**, cada parte expone su postura final o conclusión.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 14 y 36 a 38

Muéstreles un video de un debate para que juntos observen la dinámica, reconozcan las posturas de cada equipo y al final, determinen cuál fue respaldada con mejores argumentos y resultó más convincente.

1. Rodea con **azul** la postura en favor y con **anaranjado** la que está en contra. R. M.

Los videojuegos contribuyen a la coordinación y la resolución de problemas.



Jugar mucho tiempo videojuegos puede aumentar la ansiedad.

Después de que hayan leído los diálogos, pregúnteles: *¿Qué sabemos sobre este debate? ¿Pueden identificar a cada participante? ¿Cómo?* Dígales que repasen la información disciplinar para que identifiquen en qué momento se presenta esta información.

Karla Rojas y Javier Buendía, especialistas en psicología infantil, debaten sobre el tema "¿Son beneficiosos o perjudiciales los videojuegos para los menores de edad?". Comienza Karla.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Hágales ver la importancia de investigar sobre el tema que se va a debatir antes de la discusión, pues los argumentos deben estar fundamentados, e incluso se deben mencionar las fuentes consultadas.

2. Con base en la información, escribe un argumento para responder la pregunta.

Confirme que expliquen con sus propias palabras lo que dice el texto o que hagan sus propias inferencias a partir de esa información.

Los videojuegos y la salud mental

Los niños y adolescentes que no tienen un consumo responsable de los videojuegos suelen mostrar un cambio en su carácter: manifiestan tristeza, irritabilidad o ansiedad cuando se les restringe el juego; además, adoptan una actitud defensiva.

Rocío Martínez, psicóloga, periódico *El informante*.



R. M. Los niños y adolescentes pueden experimentar ansiedad y volverse irritables cuando no se les permite jugar.

3. Imagina que eres el moderador del debate sobre videojuegos. Formula una pregunta que puedan responder los participantes. Luego, subraya lo que se pide.

R. M. ¿A qué edad es recomendable comenzar a jugar videojuegos?

Resalte que las preguntas que se formulan en los debates deben relacionarse con el tema y orientar a los panelistas para que puedan expresar su posición en favor o en contra.

- ¿Para qué sirve hacer preguntas durante el debate?

Mencione a los alumnos que pueden seleccionar más de una opción.

a) Propiciar que los participantes discutan sus diferencias.
b) Dirigir el debate y dar seguimiento al tema.
c) Evitar que la audiencia se aburra.
d) Conocer los argumentos de los participantes.

4. Marca con una ✔ las reglas de un debate.

Coordínelos para que analicen grupalmente cómo cada regla propuesta puede contribuir al orden y el respeto en un debate o si, por el contrario, fomenta una discusión que propiciaría un conflicto.

- [x] Respetar turnos para hablar.
- [ ] Burlarse de los argumentos de otros participantes.
- [x] Expresarse con lenguaje formal.
- [ ] Elevar el volumen de la voz para tomar la palabra.
- [x] Ser breve y concreto al hablar.
- [x] Escuchar a todos los participantes.

Pensamiento crítico

Imagina que eres un candidato a la presidencia de México. ¿Mediante un debate podrías dar a conocer tus ideas para mejorar el país? ¿Por qué?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

22. ¿En favor o en contra?

Hágales ver que los debates deben tener una duración máxima. Por eso, se establece un límite de tiempo para cada participación o una cantidad máxima de preguntas. Resalte la importancia de escuchar atentamente durante todo el debate para llegar a una conclusión efectiva.

Sesión 2

Para **concluir** un debate, los participantes deben **resumir los argumentos** que respaldan su postura y **destacar las respuestas** más convincentes a los argumentos contrarios.

Los participantes de un debate cumplen diferentes funciones:

- **Panelistas**. Son los participantes que defienden posiciones distintas sobre el tema.
- **Moderador**. Presenta a los participantes, establece las reglas, formula preguntas, da la palabra a los participantes y mantiene un ambiente ordenado y respetuoso.
- **Secretario**. Toma notas de los argumentos más destacados para entregar un resumen al terminar el debate y así aportar elementos para la conclusión.
- **Público**. Observan y, en algunos casos, pueden hacer preguntas. Expresan opiniones mediante encuestas o votaciones que determinan quién presentó argumentos más convincentes.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 36 a 38

Recuerde al grupo que el debate es una manera organizada y respetuosa de exponer opiniones contrarias sobre un tema. Por eso, se requiere que sus participantes cumplan con su función de forma adecuada para evitar conflictos.

5. Lee la conversación y responde la encuesta con una ✔ de acuerdo con tu criterio.
R. L.

En favor

Creo firmemente que el uso de uniforme en las escuelas es esencial para promover la igualdad.

El uso de uniforme propicia unión entre los estudiantes y un sentimiento de pertenencia a una comunidad escolar. Además, reduce las comparaciones entre estudiantes.

En contra

Los uniformes limitan la expresión individual y no resuelven los problemas fundamentales de la desigualdad.

De acuerdo con una encuesta dirigida a maestros, el uniforme no elimina las diferencias económicas entre estudiantes. Estudios recientes demuestran que su uso no mejora el rendimiento escolar.

Pida a los escolares que analicen si los participantes se expresaron con claridad, si las fuentes que sustentan sus argumentos son confiables y, en conclusión, que expresen su opinión luego de leer ambas posturas.

	En favor	En contra
¿Qué postura se sustenta en mejores argumentos?		
¿Quién presentó la evidencia más clara y sólida?		
¿Qué postura te generó más reflexiones?		

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Participación en debates sobre temas de interés común.

Mencione que también es posible establecer criterios para que el evaluador o el jurado determine qué participante planteó los argumentos más convincentes para fundamentar su postura.

6. Escribe la función que asignarías a cada persona según la descripción.



Me gusta organizar eventos, dar explicaciones e intervenir en discusiones para evitar conflictos.



Soy buena para hacer resúmenes con la información que leo o escucho.

Función: moderador

Función: secretaria

Comenten en plenaria por qué puede ser una buena estrategia considerar las habilidades y características de las personas para asignar funciones.

7. Señala en el esquema la función de cada participante.



Comente con el grupo cómo se puede facilitar o entorpecer el debate con la ubicación espacial de cada participante. Discutan diferentes organizaciones y determinen la más adecuada.

8. Escribe en una hoja blanca tres argumentos en favor o en contra sobre alguna situación en tu comunidad escolar que genere conflicto. R. L.

9. Marca con una ✔ cada aspecto, de acuerdo con tu nivel de aprendizaje. R. L.

Mencione al grupo que hay debates que no expresan opiniones en favor o en contra, sino solo posturas diversas respecto a un tema. Anímelos para que sugieran otros criterios de autoevaluación.

	Lo hago.	Estoy en proceso.	Se me dificulta.
Identifico cómo se organiza un debate.			
Conozco las reglas para debatir.			
Analizo los argumentos en un debate.			
Reconozco los roles de los participantes en un debate.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Participación en debates sobre temas de interés común.

23. Registro de la memoria en el arte

Sesión 1

Proyecto: ColectivizArte. Páginas libro SEP: 82 a 91

Comente con el grupo de qué manera las aportaciones artísticas nos permiten conocer el pasado histórico y cultural de nuestro país e incluso, sucesos que ocurrieron antes de que la tecnología pudiera documentarlos.

Luisa visitó un museo dedicado a una artista mexicana donde se exhibían sus fotografías, ropa, objetos y cartas personales. Descubrió que sus pinturas están inspiradas en su vida y su comunidad, y que su vestimenta representa la cultura mexicana.

¿Qué importancia tienen los objetos personales de un artista para entender su vida? ¿Cómo representarías tus vivencias y tu cultura de forma artística?

Todas las personas podemos transformar nuestras experiencias e ideas en **manifestaciones artísticas**, que son las distintas formas en que se expresa la creatividad humana, mediante **imágenes** (dibujo, pintura, fotografía), **objetos** (escultura) o **expresiones corporales** (danza, *performance*). Los artistas encuentran inspiración para sus obras en **sucesos** personales o de la comunidad, así como en sus rasgos **culturales**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 48 a 51 y 53 a 56

1. Lee las biografías y escribe en las obras el nombre de su autor.

Resalte que las biografías son de artistas que lograron documentar experiencias personales y acontecimientos sociales por medio del arte sin usar palabras. Hágales ver que esto muestra el poder comunicativo de esas expresiones artísticas, lo cual supera las barreras del lenguaje verbal.

David Alfaro Siqueiros nació el 29 de diciembre de 1896 en Chihuahua, México. Fue un destacado pintor y muralista que abordó temas sociales y políticos, entre ellos, el de la Revolución mexicana.

Frida Kahlo nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, Ciudad de México. Fue una pintora cuya obra giró en torno a su historia personal y las dificultades que vivió.

Leonora Carrington nació el 6 de abril de 1917 en Lancashire, Inglaterra, pero se nacionalizó mexicana. En su obra escultórica y pictórica, representa seres fantásticos.

Mural “El mundo mágico de los mayas”.	Mural “Del Porfirismo a la Revolución”.	Autorretrato “La columna rota”.
Leonora Carrington	David Alfaro Siqueiros	Frida Kahlo

- Busca en internet imágenes de estas obras y escribe en tu cuaderno cómo estos artistas se inspiraron en su vida y su entorno. R. L.

Escolares

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Prohibida su distribución ©SANTILLANA

Contenido: Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.

2. Lee el diario y subraya los acontecimientos importantes en la vida de José y su comunidad.

Querido diario: 23 de septiembre de 1850

Hoy llegó mi amigo el Chato y nos fuimos a jugar canicas a la calle. De pronto, un alboroto nos distrajo; dejamos las canicas tiradas y corrimos hacia la multitud. Alcancé a ver una enorme máquina negra que hacía mucho ruido y sacaba humo. El presidente estaba dando un discurso: "¡El ferrocarril esto...! El ferrocarril aquello...", decía una y otra vez. Jamás había visto algo así, pero no pude averiguar más porque el Chato se echó a correr gritando "¡Las canicas, las canicas!". Todos pasaron sobre ellas y se perdió la mayoría. Esta noche algo maravilloso sucedió. Mi padre, a quien no veía desde hace años, apareció en la puerta de la casa. Dijo que había llegado en esa gran máquina que vimos hoy el Chato y yo.

- Representa uno de los acontecimientos relevantes para la comunidad que se mencionan en el relato. Usa diferentes materiales y colores. R. L.

Sugiérales que usen materiales reciclables para representar el acontecimiento de manera artística.

Motívelos para que usen su creatividad en la representación de detalles, texturas u otros elementos. Recuérdeles que el arte también puede manifestarse por medio del cuerpo, con movimientos, sonidos y gestos.

- Colorea las maneras en que representarías el suceso usando tu cuerpo. R. L.

Repase con el grupo las manifestaciones artísticas que conocen: pintura, escultura, danza, teatro, etcétera.

Imitando sonidos	Pintándote la cara	Haciendo mímica	Bailando y cantando

3. Describe e ilustra en tu cuaderno un acontecimiento importante de tu comunidad. R. L.

Sugiera a los escolares algunos acontecimientos comunitarios, como fiestas, eventos naturales, actividades deportivas, culturales, históricas, etc. Pregunte sobre cada acontecimiento: *¿Dónde pasó? ¿Quiénes participaron? ¿Por qué fue importante?*

Contenido: Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

23. Registro de la memoria en el arte

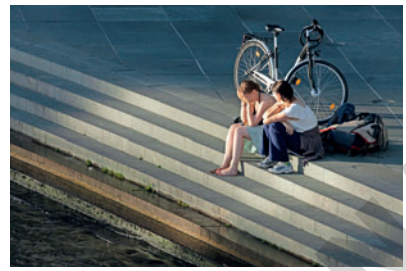
Hágales ver que la fotografía ha evolucionado a lo largo de la historia, como puede apreciarse en las tres fotografías que se muestran. Explíqueles que las fotografías representan un acervo cultural que nos permite visualizar el pasado, recordar sucesos específicos o dejar un testimonio de la cultura y la historia personal.

Sesión 2

La **fotografía narrativa** es un enfoque artístico que busca **contar una historia** por medio de imágenes. Puede expresarse en una sola fotografía o en una **secuencia** de imágenes. Muestra personajes, lugares o elementos que representan el suceso y la emoción que se desea transmitir, y pueden ser reales o recreados.

4. Marca con una ✔ la fotografía que te cuente una historia. R. L.







☐ ☐ ☐

Apropiación de las culturas...

Agustín Casasola fotografió cuando Villa y Zapata se reunieron en el salón presidencial. ¿Qué suceso te gustaría fotografiar?

- Inventa una historia breve para la fotografía que elegiste. R. L.

Permita que inventen su historia con libertad. Dígales que pongan atención en el contexto de la fotografía, por ejemplo, el ambiente (lluvioso, soleado, nublado, al atardecer, frío), el lugar (exterior o interior) y la posible emoción que representa.

5. Lee el texto y pega un recorte de revista o una imagen que lo represente. R. L.

Esa primavera, los rostros se transformaron. Las sonrisas y los gestos quedaron ocultos detrás de un cubrebocas. Solo podía ver miedo en las caras de mis seres queridos. Mis lugares favoritos cerraron y únicamente podía estar en mi casa. A pesar de todo, aprendí que lo más valioso en mi vida es mi familia y conservar la salud.

Pregunte al grupo a qué suceso histórico y personal les remite el texto. Oriéntelos para que busquen una fotografía o dibujen una imagen sencilla en la que muestren lugares, emociones o personajes que reflejen cómo vivieron la pandemia de COVID-19.

©SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.

Solicite que analicen grupalmente cómo se relacionan las tres fotografías y expliquen qué buscan transmitir. Oriéntelos para que completen el esquema a partir de los elementos que observan, pero también de lo que hayan visto en caso de haber presenciado una danza similar. A quienes ya la hayan visto, pida que la describan al resto del grupo.

6. Completa la tabla con lo que observas en la serie de fotografías. R. M.





Objetos representativos	Sentimientos representados	Suceso que representa	Manifestación artística
Penachos, copa, fuego, castañas, tambor	Valentía, coraje, fuerza, agradecimiento	Agradecimiento o petición a los dioses	Danza

Explíqueles que la fotografía se considera una manifestación artística porque tiene la capacidad de evocar emociones, sensaciones y recuerdos.

- Describe los sonidos y olores que imaginas con las fotografías.

  R. M. Sonidos: tambores, caracoles y castañuelas.

  Olores: copal e incienso.

Motive a sus alumnos para que imiten los movimientos representativos de la danza que se muestran en el QR y pídales que agreguen a su escrito las emociones que les provocaron. Resalte que la danza no solo es un conjunto de bailes y música, sino una manera de interpretar historias y símbolos.

- Imita los movimientos, sonidos y gestos de la danza azteca y escribe en tu cuaderno cómo fue tu experiencia. R. L.

7. Recupera el acontecimiento de tu comunidad que trabajaste en la actividad 3 y explica brevemente cómo lo representarías ante tus compañeros mediante tu expresión artística favorita. R. L.

Hágales ver que el arte es una oportunidad para conocer nuestro cuerpo y explorar diferentes expresiones, siempre cuidando nuestra la integridad y la de las demás personas.

Danza azteca

bit.ly/3UbPcl7

8. Colorea el pincel de acuerdo con tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

	Logrado	Ya casi	Aún no
Reconozco manifestaciones artísticas que relatan historias, tradiciones y culturas.			
Identifico sucesos en mi comunidad que pueden representarse mediante alguna expresión artística.			
Interpreto fotografías narrativas.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.

24. Cuentín cuentacuentos

Sesión 1

Proyecto: ¡Mi comunidad se expresa! Páginas libro SEP: 96 a 107

Solicite que compartan con el grupo sus experiencias de cuando algunos adultos les han leído cuentos. Pregúnteles si recuerdan algún relato del que hayan aprendido algo valioso.

En el salón de Samuel surgieron conflictos entre niños y niñas luego de que en la clase de Educación Física compitieron entre ellos y se burlaron unos de otros. La maestra se dio cuenta del problema y decidió leerles un cuento sobre la amistad y el apoyo mutuo.

¿Por qué la maestra decidió leerles un cuento sobre la amistad? ¿Crees que haya cambiado algo después de la lectura del cuento?

En los **textos literarios** se narran historias que evocan emociones y reflexiones en los lectores. Los **cuentos**, las **fábulas** y las **leyendas** son ejemplos de textos literarios que ofrecen enseñanzas.

Comente que los cuentacuentos narran las historias de manera individual, pero también hay parejas y grupos de cuentacuentos que relatan y actúan juntos las historias.

Algunos textos literarios han permanecido en el tiempo porque son parte de la **tradición** oral, es decir, se cuentan de generación en generación. Los **cuentacuentos** son personas que narran dichos textos usando recursos de actuación, como gestos, cambios en el tono de voz para dar vida a los personajes y movimientos corporales.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 27 a 31

Repase con el grupo las diferencias entre fábula, cuento y leyenda. Señale que, aunque son diferentes, comparten la característica de incluir una enseñanza al lector.

1. Rodea las enseñanzas que puedes obtener de la historia.

La puerta

Hace mucho tiempo, existieron dos tribus que compartían el mismo territorio. Los apuches criaban caballos, y los chios, ovejas. Vivían en guerra por una valla: los apuches la levantaban para contener a sus caballos, mientras que los chios la destruían para que sus ovejas pasaran al lago a beber. Después de siglos de conflicto, un viejo sabio bajó de la montaña y construyó una puerta en la valla. Desde entonces las tribus vivieron en paz porque las ovejas cruzaban la puerta para llegar al lago y los caballos se quedaban en sus tierras.

Dígales que el aprendizaje que obtenemos de los textos literarios a veces puede ser diferente para cada persona, de acuerdo con sus propias experiencias o maneras de ver la vida.

- Los conflictos se resuelven hasta que alguien gana la discusión.
- Es posible encontrar una solución que beneficie a todos.
- La paz se construye por medio de acuerdos justos.
- Las tribus que comparten el mismo territorio tienen conflictos por siglos.

Comunitarios

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Oriéntelos para que identifiquen el tipo de audiencia, su contexto y qué aprendizaje se desea transmitir por medio del cuento para responder la carta.

2. Lee el mensaje y subraya las frases que completen mejor el mensaje de respuesta.

Querido Julián:

Hoy por fin he llegado a mi nuevo hogar. Los vecinos me han recibido con mucho cariño. Sin embargo, estoy preocupada, pues últimamente han ocurrido sismos. En la calle vi a niños y niñas comentando sus miedos y preocupaciones. Quisiera leerles un cuento que les inspire valentía y les enseñe a protegerse a sí mismos y a sus familias. ¿Qué ideas me recomiendas?

Karla

Amiga Karla:

¡Que gran idea has tenido!

Explique a los niños que deben elegir una de las oraciones separadas por el signo /, en cada caso.

Te recomiendo que elijas un cuento que **explique niveles de sismos** / **transmita emociones** y que también **ofrezca ideas de prevención** / **dé ejemplos de sismos**.

Involucra a los niños, pidiéndoles **repetir algunas frases** / **leer el cuento en silencio**. Para mantener su atención, puedes **poner reglas** / **usar diferentes tonos de voz**.

Ojalá que te sirvan estas ideas.

Julián

Explique al grupo que los textos literarios abordan situaciones de aprendizaje general como los valores con los que se puede identificar cualquier audiencia. Aunque también hay historias que se refieren a contextos muy específicos, como los cuentos creados durante la pandemia de COVID-19.

3. Rodea los textos que les leerías a los niños. Luego, responde.











a) ¿Qué enseñanzas te gustaría transmitirles al leerles los textos que seleccionaste?

R. M. Cuidar el ambiente, separar la basura y proteger a la Naturaleza.

b) ¿Qué emociones expresarías al leer la historia?

R. M. Tristeza, preocupación o enojo por ver el planeta contaminado.

Artes y experiencias estéticas

La narrativa es un arte porque permite expresar ideas y emociones de forma creativa usando las palabras.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Organice una lluvia de ideas sobre el significado de la expresión "sana convivencia". Pida que den ejemplos de cuentos que les hayan leído sus familiares o docentes y en los que aprendieron algo sobre el tema.

Algunos textos literarios ofrecen **enseñanzas** que contribuyen a la **sana convivencia**, es decir, a la interacción armoniosa y respetuosa entre individuos en un entorno compartido, ya sea el hogar, la comunidad o la escuela.

Algunos textos que pueden ayudar a la sana convivencia tratan temas acerca del respeto, la tolerancia, la colaboración y la solución pacífica de conflictos.

4. Lee la historia y subraya la respuesta que consideres adecuada. R. L.

Diga a los escolares que se imaginen a sí mismos como cuentacuentos. Motívelos a leer en voz alta los diálogos usando diferentes entonaciones y expresando las emociones de los personajes.

Esa tarde, los cinco amigos fueron a visitar a la hechicera.
—Vaya, vaya. ¿Qué hacen cinco personitas en un lugar como este?
—Necesitamos de su ayuda— dijo Toña.
—Nuestra maestra no nos deja ser libres—añadió Simón. —Ha cubierto todas las paredes con reglamentos.
—Con que sí. Pongan estos polvos en su café de la mañana y todas las reglas desaparecerán.
Al otro día, la maestra bebió el café con los polvos de la hechicera y todas las reglas del salón desaparecieron. Entonces...

- ¿Qué tono de voz utilizarías para narrar lo que dice la hechicera?

  a) Voz malvada **b)** Voz dulce y suave **c)** Voz terrorífica **d)** Voz de anciana

- ¿Cómo serían tus gestos para narrar lo que dice Simón?

  a) Ceño fruncido **b)** Mirada de disgusto
  c) Cejas levantadas **d)** Labios apretados

5. Inventa la continuación de la historia de la actividad 4. R. M.

El caos reinó en el salón, nadie respetaba los materiales de los otros, la basura comenzó a acumularse en el piso y había tanto ruido, que no podíamos escuchar a la maestra.

Explique que la improvisación consiste en inventar diálogos, personajes o tramas de forma espontánea, sin planificarlo. Los cuentacuentos recurren a esta habilidad para involucrar a la audiencia o adaptar la historia.

6. Anota dos indicaciones apropiadas para leer un cuento en voz alta. R. M.

Tener buena dicción y pronunciación

Hacer gestos para expresar emociones

Aproveche este ejercicio para recordar con el grupo algunas de las recomendaciones mencionadas en el LTG.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.

7. Busca un texto que hable sobre la convivencia pacífica y completa la tabla. R. L.

Tipo de texto literario	
Personas para quienes leerás en voz alta	
Personajes que vas a interpretar	
Emociones que expresarás	
Tonos de voz que usarás	
Movimientos que harás	

Cuentacuentos

bit.ly/3OBV3Nd

Pida que mencionen otros temas que puedan coadyuvar a la sana convivencia en su comunidad. Señale que estos serán los temas que tomarán en cuenta cuando seleccionen un texto para narrarlo y representarlo como cuentacuentos.

- Marca con una ✔ lo que transmite el texto que elegiste. R. L.

☐ Colaboración entre los miembros de una comunidad

☐ Inclusión de la diversidad de personas

☐ Resolución pacífica de conflictos

☐ Respeto de los espacios personales

8. Lee el texto que elegiste frente al grupo como si fueras un cuentacuentos. Al terminar, pide a cinco compañeros que respondan lo siguiente en una hoja. R. L.



- ¿Tuve pronunciación y volumen de voz adecuados?
- ¿Logré transmitir emociones con mi representación?
- ¿Usé diferentes movimientos corporales y gestos?

Pida que comenten en grupo qué se les dificultó más al narrar un relato como cuentacuentos y entre todos ofrezcan consejos para mejorar.

9. Colorea los libros para indicar tu nivel de logro de aprendizaje: tres si lo lograste, dos si estás en proceso y uno si aún no lo logras. R. L.

Identifico la enseñanza de un texto literario.	Reconozco los recursos que usan los cuentacuentos.	Uso tonos de voz y gestos para narrar una historia.
		

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

25. Pies que hablan

Proyecto: Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente. Páginas libro SEP: 92 a 101

Sesión 1

Los grupos de sexto grado están organizando una Feria de las culturas de México y les parece que no pueden faltar las representaciones de danza. Por eso, se dividieron en equipos para investigar el vestuario, la música, los pasos y el significado de los bailes que les gustaría representar.

¿Qué danza es la más representativa de tu región? ¿Qué emociones experimentas cuando ves a alguien bailar? ¿Qué sientes cuando bailas?

Ponga ejemplos de danzas propias de su región, explíqueles lo que representan y los símbolos que manejan, como colores, sonidos, movimientos, etcétera.

Las **danzas** forman parte de las **costumbres**, **festividades** y **tradiciones** que dan identidad a los mexicanos. Cada una refleja el entorno físico y cultural mediante la vestimenta, los gestos, movimientos, colores y accesorios.

Por ejemplo, la danza "Flor de piña", de la región de Tuxtepec, refleja el encuentro étnico entre chinantecas y mazatecas. Solo la bailan mujeres porque es un poema que describe a una mujer. Ellas usan huipil, que es la vestimenta típica de la región, y llevan una piña porque el poema lo menciona.

Nuestros saberes, SEP. Página: 48

1. Lee en qué consiste la danza y rodea el vestuario que sería más adecuado para los bailarines.

Ayúdelos a elegir la vestimenta y los accesorios propios de cada danza. En este caso, se representa a campesinos. Ejemplifique con otra danza para que analicen la vestimenta.

La danza de los sembradores del Estado de México se baila para pedir buenas cosechas. Entre sus pasos, los bailarines hacen movimientos como si araran la tierra con un azadón. Además, durante el baile reparten fruta al público.







©SANTILLANA Prohibida su distribución

Escolares

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.

2. Subraya las frases que describan la vestimenta, los gestos, movimientos y accesorios de la danza “La bamba”.





Pregúnteles cómo es la vestimenta típica de su región y relaciónela con los recursos naturales que hay en la localidad; por ejemplo, pieles, algodón, henequén, fibra de maguey, etcétera. La finalidad es que tengan en cuenta el origen del vestuario típico.

a) La vestimenta es de tela ligera y blanca porque el entorno es caluroso.

b) Por sus gestos, la música debe ser triste e interpretada por un acordeón.

c) Los bailarines hacen un moño con los pies y luego, lo muestran al público.

d) Los accesorios son característicos de un ritual a la Madre Tierra.

e) La danza representa el amor o la unión entre dos personas.

3. Lee la información y completa la tabla. R. M.

La danza del venado, originaria de los estados de Sonora y Sinaloa, representa la caza de ese animal. También simboliza una ceremonia de agradecimiento y veneración al venado porque antiguamente era fuente de alimento. Se acompaña de tambores solemnes, misteriosos y acompasados que imitan los latidos del venado que se van apagando.



Guíelos para que pongan atención en los detalles del vestuario y los accesorios que se usan en las danzas tradicionales de México. Motívelos para que investiguen danzas de su entidad y las aprecien desde otro punto de vista.

Título	Danza del venado
Vestuario	Un bailarín que usa taparrabos representa al venado. El que representa al cazador usa ropa de manta.
Accesorios	El cazador lleva arco, flecha y castañas en los tobillos. El venado lleva una cabeza de venado y castañas en los tobillos.
Movimientos	Uno da brincos como venado, mientras que el otro lo mira porque lo quiere cazar.
Música	Tambores con ritmos tribales.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.

Sesión 2

Una **coreografía** es la serie de pasos y movimientos que ejecutan los bailarines de acuerdo con la música, la vestimenta, el espacio y el número de personas que la representan.

Relacione esta sesión con algo más cercano a los escolares, como los *trends* de las redes sociales, en los que copian pasos y coreografías de bailes actuales. Motívelos para que apliquen esta creatividad en las danzas típicas de su región.

Por ejemplo, el baile de la iguana es una pieza tradicional del estado de Guerrero que se baila en parejas y la coreografía se distingue en que los hombres persiguen a las mujeres imitando el movimiento de estos reptiles.

4. Lee la descripción de una coreografía y ordena las imágenes de **1** a **3** de acuerdo con cada momento.

Nombre y origen: Danza de los machetes, estado de Nayarit	**Número de bailarines**: Cuatro bailarines hombres
Elementos que destacan en la coreografía: Se representa la habilidad de los campesinos para manejar el machete.	
Coreografía: 1. Formados en línea, los bailarines salen del lado derecho del escenario. 2. Se distribuyen en el escenario dejando suficiente espacio entre ellos. 3. Ya en su lugar, marcan con el machete dos círculos a la derecha y luego, dos círculos a la izquierda.	

Pida que describan los movimientos que se ven en las imágenes y pregúnteles cómo los llevarían a cabo si solo leyeran la descripción sin ver las imágenes.



©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.

Dígales que pongan atención en los movimientos del cuerpo de los bailarines para que los describan. Sugiérales que los lleven a la práctica para que se les facilite describirlos.

5. Imagina que eres coreógrafo y escribe cómo explicarías a los bailarines estos pasos del jarabe tapatío. R. M.



El bailarín deja su sombrero en el suelo. La bailarina rodea el sombrero marcando el paso por la izquierda, y él, por la derecha.

La bailarina se agacha y el bailarín pasa su pierna sobre ella.

La bailarina toma el sombrero y se levanta, mientras que él la toma de la mano.

6. Elige una danza representativa de tu región y describe cómo son el vestuario, los accesorios y la música. No olvides escribir el nombre de la danza. R. L.

Guíe a los alumnos para que elijan movimientos y coreografías sencillas en un primer momento. Posteriormente, pueden practicar para afinar sus descripciones o dibujos.

Pensamiento crítico

Muchas danzas representan una mezcla de elementos culturales. ¿Cuáles de esos elementos reconoces en las danzas que has practicado?

- Dibuja en una hoja los pasos de la danza que seleccionaste. R. L.

7. Escribe en el recuadro el número que describa mejor tu aprendizaje. R. L.

☐	Reconozco la danzas tradicionales y sus importancia.	**1.** Puedo hacerlo.
☐	Identifico elementos representativos de las danzas.	**2.** Lo hago con ayuda.
☐	Describo los pasos de una coreografía.	**3.** Aún no sé hacerlo.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.



© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA



Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué lugar visitan los niños?
- ¿Qué pueden hacer para conocer más acerca del ecosistema que observan?
- ¿Cómo puedes contribuir a preservar ecosistemas naturales de tu comunidad?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

26. Protege tu cuerpo

Proyecto: Una barrera de defensa contra las enfermedades. Páginas libro SEP: 112 a 125

Sesión 1

—El día de hoy, la maestra llevó un microscopio al salón de clases —dijo emocionada Lucía cuando su mamá la recogió al salir de la escuela.
—¡Qué interesante! ¿Qué fue lo que hicieron con él? —preguntó su mamá.
—¡A través de sus lentes, vimos una gota de agua de un charco! ¡No podía creer todos los pequeñísimos animalitos que hay en ella!

Pregunte a los estudiantes si han utilizado un microscopio para observar microorganismos o alguna otra cosa. Pregúnteles qué han visto y qué características tenía.

¿A qué pequeños animalitos piensas que se refiere Lucía? ¿Si hubieran tomado una gota de agua del garrafón tendría los mismos animalitos?

Los **microorganismos** o **gérmenes** son seres vivos tan pequeños que no se pueden ver a simple vista, por eso se utilizan microscopios para observarlos. Se clasifican en cuatro grupos: **bacterias**, **hongos**, **parásitos** y **virus**; aunque, sobre estos últimos, los científicos debaten si son o no son seres vivos. Los microorganismos **habitan en diversos lugares**: en el suelo, el aire, el agua o en otros seres vivos.

Los microorganismos participan en la descomposición de la materia orgánica. Por ejemplo, fermentan algunos alimentos y sirven para elaborar algunas medicinas. Asimismo, hay microorganismos **patógenos** o dañinos que provocan diversas enfermedades llamadas **infecciones**, como las ocasionadas por salmonela, *Escherichia coli*, legionela y amebas, entre otras.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 64 y 65

1. Escribe tus respuestas. R. M.

Después de que hayan leído la información de esta página, asegúrese de que comprendan que algunos microorganismos son patógenos, mientras que otros son benéficos para la vida de los ecosistemas.

a) ¿Piensas que el agua del charco que menciona Lucía en la situación inicial es apta para beber? ¿Por qué?
No, porque algunos microorganismos pueden ser dañinos o patógenos.

b) ¿Qué tipo de agua está libre de gérmenes y es apta para beber?
Agua natural y potable

c) ¿Por qué Lucía no debería beber el agua del charco?
Porque se podría enfermar.

d) ¿Qué acciones ayudarían a eliminar microorganismos en superficies o alimentos?
Limpiar con cloro el piso; lavarse las manos con jabón; hervir o desinfectar el agua y las verduras.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

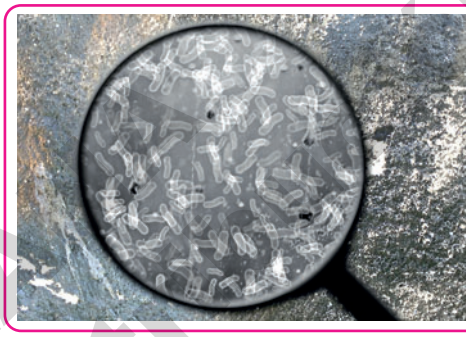
Contenido: *Pensamiento científico:* Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado. *Pensamiento matemático:* Relaciones de proporcionalidad.

2. Rodea las imágenes donde se observen microorganismos.









Comente con el grupo las actividades 2 y 4 y pregúnteles cómo afectan a las personas los microorganismos. Por ejemplo, en la primera imagen de la actividad 4, bacterias o parásitos pueden causar enfermedades del estómago; y en la segunda, la herida podría infectarse.

3. Recorre tu escuela y escribe tres lugares donde piensas que hay más microorganismos. Después responde. R. M.

Botes de basura | Sanitarios | Suelo del patio escolar

a) ¿Por qué piensas que en esos lugares se acumulan más microorganismos?

Porque en ellos se depositan los desperdicios o los usan muchas personas.

Escuche sus respuestas a esta pregunta, y propicie que reflexionen sobre la actividad. Si lo considera conveniente, muéstreles algunas imágenes de microorganismos conocidos, como amebas, cíclopes, euglenas y dafnias.

4. Escribe al pie de cada imagen qué puede hacer cada persona para evitar que entren microorganismos en su cuerpo. R. M.



Lavarse las manos después de jugar.



Limpiar y desinfectar la herida.



Evitar el consumo de alimentos descompuestos.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

El **sistema inmunológico** o inmunitario tiene la función de proteger al cuerpo contra los microorganismos. Está formado por órganos, como la piel y las membranas mucosas, que son la primera barrera para evitar que las bacterias y los gérmenes entren en el cuerpo.

Este sistema produce **glóbulos blancos** o **leucocitos** que reconocen y atacan a los microorganismos y otros elementos extraños al cuerpo llamados **antígenos**. Hay varios tipos de leucocitos: algunos producen **anticuerpos**, otros destruyen tumores y otros, como los **fagocitos**, devoran gérmenes.

Si el sistema inmunitario vuelve a detectar un antígeno con el que anteriormente se haya puesto en contacto, ya contará con las defensas necesarias y adaptadas para combatirlo. Esto se conoce como **memoria inmunitaria**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 65 y 66

Después de hayan leído la información, asegúrese de que comprenden el funcionamiento del sistema inmunológico. Si lo considera conveniente, muéstreles un video sobre el tema.

5. Lee las situaciones y escribe cuál será la reacción del sistema inmunitario para atacar la infección que se presenta. R. M.



a) Cuando salieron de la escuela, María y Uziel compraron unos tacos en un puesto de la calle. En la tarde, a ambos les dolía el estómago, además de tener diarrea y fiebre.

Cuando el sistema inmunitario detecta microorganismos extraños produce fagocitos, que son los encargados de devorar los gérmenes que venían en los tacos.

Sistema inmunitario

bit.ly/42xX42q

b) Mariel tuvo varicela cuando iba en primero de primaria. Hace unos días, a su mejor amigo, Pedro, le detectaron la misma enfermedad. Ellos estuvieron jugando juntos, pero Mariel no se contagió. ¿Por qué sucedió esto?

Porque el sistema inmunológico reconoce el antígeno y lo combate con leucocitos especiales para ese tipo de enfermedad.

6. Describe dos situaciones donde puedan entrar microorganismos a tu cuerpo.

R. M. Dos personas conviven; una estornuda sin cubrirse la boca. / Alguien come alimentos caducados o descompuestos.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado. *Pensamiento matemático:* Relaciones de proporcionalidad.

Sesión 3

Algunas acciones **fortalecen** y **protegen** el sistema inmunológico; por ejemplo, una correcta alimentación e hidratación, actividad física, descanso, actividades recreativas, higiene personal y no consumir tabaco ni alcohol. Otra forma de proteger el sistema inmunitario es mediante la **vacunación**.

Las vacunas contienen una parte diminuta del microorganismo, muerta o debilitada. Al recibir una vacuna, el cuerpo reacciona generando **anticuerpos** específicos para ese microorganismo. Estos permanecen dentro del cuerpo y desarrollan una **memoria inmunitaria**, es decir, si ese microorganismo vuelve a ingresar en el cuerpo, el sistema inmunitario no tardará en atacarlo, ya que cuenta con anticuerpos especializados para ello.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 66 y 67

7. Escribe debajo de cada imagen qué actividad se lleva a cabo para fortalecer el sistema inmulógico; luego, haz lo que se pide. R. M.

Al terminar la actividad, invítelos a compartir sus respuestas de manera grupal.



Consumir alimentos saludables



Hacer actividad física



Tener buena higiene personal



Dormir lo suficiente

Vida saludable

La adolescencia es una etapa con grandes cambios en el cuerpo, debido a esto es de gran importancia tener una correcta higiene personal: lavarse los dientes después de cada comida, cambiarse todos los días la ropa interior y usar siempre desodorante.

- Responde. ¿Qué actividades realizas para fortalecer tu sistema inmunológico y cuántas veces a la semana las haces?

R. L.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Prohibida su distribución ©SANTILLANA

Contenido: *Pensamiento científico:* Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado. *Pensamiento matemático:* Relaciones de proporcionalidad.

Sesión 4

Para conocer la cantidad de microorganismos que hay en un alimento u objeto, los científicos usan la **proporcionalidad** o el registro de datos en tablas.

Se dice que la relación entre dos magnitudes es de **proporcionalidad directa** cuando al aumentar o disminuir una de ellas, la otra también aumenta o disminuye en la **misma proporción**. En ocasiones, se usan tablas para representar situaciones de proporcionalidad directa. En el siguiente ejemplo se representa la cantidad de mililitros de un medicamento que se emplea para una cantidad de vacunas.

Cantidad de vacunas	1	2	3	4	5	10	15	20
Mililitros de medicamento	5	10	15	20	25	50	75	100

Nuestros saberes, SEP. Página: 93

Invítelos a realizar otras tablas en su cuaderno. Puede preguntar qué enfermedades infecciosas han tenido últimamente como el COVID, varicela, resfriado, infección estomacal, etcétera.

8. Lee y responde tomando en cuenta la tabla.

Los alumnos de sexto se dieron a la tarea de identificar y contar los microorganismos que había en una gota de agua de una fuente. Para eso, utilizaron un microscopio y registraron sus resultados en una tabla.

Bacterias	Cantidad de bacterias
Enterococos	10
Coliformes	8
Aeromonas	2
Salmonella	5
Paramecios	12

a) ¿Qué bacterias son las que más abundan?
Los paramecios

b) ¿De cuáles bacterias hay menor cantidad?
Las aeromonas

c) ¿Por qué hay tantos microorganismos en la gota de agua de una fuente?
R. M. Porque una fuente está al aire libre, algunos animales se pueden acercar a beber y no se sabe qué tan seguido la limpien.

- Completa la tabla considerando que haya la misma cantidad de coliformes en cada gota de agua.

Gotas de agua	1	2	3	4	5	8	10	15
Número de coliformes	8	16	24	32	40	64	80	120

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado. *Pensamiento matemático:* Relaciones de proporcionalidad.

9. Lee la situación y completa la tabla de proporcionalidad directa.

Cuando Julio salió de la escuela, tenía mucha hambre. Así que compró una torta en un puesto y no se lavó las manos antes de comerla. Al otro día, se sentía mal: tenía fiebre, náuseas, diarrea. El médico le mandó hacer unos estudios para saber qué bacteria lo estaba afectando.

El resultado del estudio mostró que tenía amebas, unos parásitos que causan infecciones intestinales. Los estudios indicaron que por cada microlitro de sangre, había 7 500 leucocitos combatiendo la enfermedad.

Ameba



Invítelos a elaborar otras tablas de variación proporcional con la información de la página anterior.

Microlitros	5	10	15	20	25	30
Número de leucocitos	37 500	75 000	112 500	150 000	187 500	225 000

10. Elabora un folleto donde expliques la importancia del sistema inmunológico para proteger el cuerpo humano y las acciones para fortalecerlo. R. L.

11. Colorea los microorganismos de acuerdo con tu nivel de logro: uno si tienes problemas, dos si estás en proceso y tres si lo lograste. R. L.



Comprendo el funcionamiento del sistema inmunitario.	Reconozco algunas formas de cuidar el sistema inmunitario.	Identifico la proporcionalidad directa entre magnitudes.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento científico:* Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado. *Pensamiento matemático:* Relaciones de proporcionalidad.

27. Somos parte del Universo

Proyecto: Del Sistema Solar a la puerta de la escuela, un viaje por aire. El entendimiento de los gases y sus usos. Páginas libro SEP: 104 a 117

Sesión 1

Matías escuchó en la radio que una persona había encontrado restos de un ser extraterrestre. Su primera reacción fue de asombro, pero después recordó que su maestra le comentó que no hay que creer todo, que primero hay que informarse. Se puso a investigar y concluyó que la Tierra tiene las condiciones para que la vida exista, como agua, aire y temperatura adecuadas, pero estas no son tan frecuentes en otros planetas por lo que la noticia podría ser falsa.

Pregunte a los alumnos si conocen las características de los planetas y si saben por qué la Tierra es el único planeta del Sistema Solar en el que hay vida.

¿Crees que la noticia que escuchó Matías sea cierta? ¿Por qué? ¿Los seres humanos podrían vivir en otro planeta del sistema solar? ¿En cuál? ¿Por qué?

Comente con los niños que a veces las noticias de los medios de comunicación son falsas y que es importante consultar otras fuentes de información para tener un criterio, así desarrollarán su pensamiento crítico.

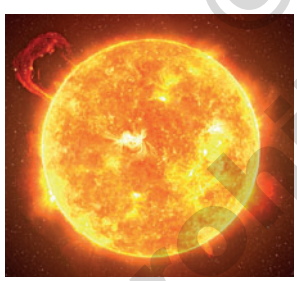
El **origen del Universo** inicia a partir de una explosión conocida como la **Gran Explosión** (*Big bang*). Con los compuestos que salieron de esta, se formaron los **cuerpos celestes**, como galaxias, estrellas, planetas, satélites naturales y asteroides, entre otros, incluyendo al **sistema solar**. El sistema solar está formado por un Sol, que es una estrella compuesta por gases que emite energía en forma de luz y calor, generados en su interior.

Hay ocho **planetas** que giran alrededor del Sol gracias a la fuerza de atracción; no tienen luz propia, más bien reflejan la luz del Sol y están formados de distintos materiales. Tienen diferente tamaño, temperatura y color. Presentan movimiento de **rotación** (giran alrededor de sí mismos) y de **traslación** (giran alrededor del Sol en órbitas elípticas).

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 124 a 127

Después de leer la información disciplinar, verifique que a los alumnos les queda claro que todo lo que existe en el Universo se originó a partir de la Gran Explosión y que de ahí se formó el sistema solar. Asegúrese que entienden que los elementos que existen son los mismos en el Universo, pero que se pueden combinar de diferentes maneras y estar en distintas cantidades.

1. Anota el nombre de los cuerpos celestes.



Estrella



Planeta



Meteorito



Galaxia

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Escolares

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades. *Pensamiento matemático:* Perímetro, área y noción de volumen.

2. Lee la información de la tabla y responde las preguntas.

Pida a los estudiantes que observen la información que contiene la tabla, material, tamaño, etcétera. Guíelos para que vean cómo varía la información en cada columna.

Planeta	Material	Satélites naturales	Tamaño (radio)	Periodo de rotación	Periodo de traslación
Mercurio	Rocoso	0	2 440 km	59 días	88 días
Venus	Rocoso	0	6 052 km	243 días	225 días
Tierra	Rocoso	1	6 378 km	24 horas	365.25 días
Marte	Rocoso	2	3 397 km	24.6 horas	687 días
Júpiter	Gaseoso	63	71 492 km	10 horas	11.8 años
Saturno	Gaseoso	33	60 268 km	10.7 horas	29 años
Urano	Gaseoso	27	25 559 km	17 horas	84 años
Neptuno	Gaseoso	13	24 746 km	16 horas	165 años

a) Según por el material del que están hechos, ¿por qué no es posible que haya vida en Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno?

Porque esos cuatro planetas están formados de gases.

b) ¿Cuántas veces es más grande Júpiter que la Tierra?

71 492 ÷ 6 378 = 11.2 veces más grande.

c) ¿Por qué Neptuno tarda más tiempo en su movimiento de traslación?

Porque es el más alejado al Sol.

3. Realiza un dibujo del Sistema Solar. Considera el tamaño de los planetas. R. L.

Pensamiento crítico

En julio de 1997 aterrizó en Marte el primer robot con la misión de explorarlo. ¿Por qué consideras importante explorar otros planetas?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento científico:* Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades. *Pensamiento matemático:* Perímetro, área y noción de volumen.

Sesión 2

El Universo está **compuesto** principalmente por **gases**, como hidrógeno, helio y de otros materiales que son producidos en el interior de las estrellas, y que también forman parte de los planetas, tales como oxígeno, carbono, hierro y nitrógeno.

La Tierra está cubierta por una **atmósfera** que ayuda a la existencia de la vida. Está formada por **cinco capas** que reflejan los rayos ultravioleta que provienen del Sol y filtran la entrada de meteoritos. La **tropósfera** es la capa más cercana a la superficie de la Tierra y provee el aire para la respiración, está formada por 78% nitrógeno, 21% oxígeno y 1% vapor de agua, dióxido de carbono y argón.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 108 y 109

4. Responde las preguntas R. M.

Explique a los alumnos que todos los planetas del Sistema Solar tienen una atmósfera, pero es diferente en cada uno, en unos casos puede ser más gruesa o más delgada, lo que ocasiona diferentes temperaturas; también pueden estar formadas por distintos gases como helio, hidrógeno, dióxido de carbono y metano.

a) ¿Por qué la atmósfera de la Tierra permite la existencia de la vida?

Porque tiene oxígeno, gases como el nitrógeno y el oxígeno que conservan una temperatura adecuada para la vida.

b) ¿Por qué sería necesario utilizar un traje especial para explorar Marte?

Porque no tiene atmósfera con aire para respirar y para mantener la temperatura del cuerpo.

Comente a sus alumnos que es la capa más delgada de la atmósfera y que siempre está cambiando por lo que sucede en la superficie terrestre, como los gases emitidos por los volcanes y las actividades humanas.

5. Lee la información de la imagen y haz lo que se indica.



a) Anota la altura de la tropósfera.

Mide 12 km

b) Escribe cuál es la capa más gruesa.

La exósfera

c) Rodea el nombre de la capa que quema los meteoritos.

d) Escribe los kilómetros que puede llegar a medir la Mesósfera.

80 km − 50 km = 30 km

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades. *Pensamiento matemático:* Perímetro, área y noción de volumen.

Sesión 3

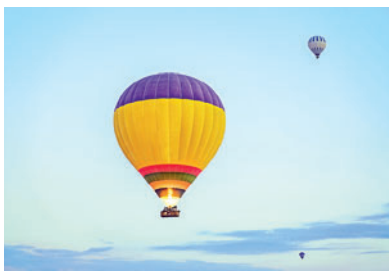
Los **gases** son muy importantes para los seres vivos, ya que componen el aire que respiramos. Tienen las siguientes **propiedades generales**:

- **Volumen y forma no definidos**. Debido a que llenan el espacio del recipiente que los contiene.
- **Compresibles**. Se comprimen para ocupar un volumen más pequeño si se les aplica presión o se enfrían.
- **Expandibles**. Se expanden si se les quita presión o se calientan, por lo que ocuparán un mayor volumen.
- **Miscibles**. Se pueden mezclar con otros gases.
- **Difusión**. Están en constante movimiento y se dispersan fácilmente.

Nuestros saberes, SEP. Página: 110

Es conveniente que ejemplifique cada una de las propiedades de los gases. Resalte que gracias a sus propiedades existe la atmósfera, son indispensables para que los seres vivos lleven a cabo la respiración y tienen muchas aplicaciones en la vida cotidiana.

6. Escribe debajo de cada imagen la propiedad de los gases que representa. R. M.



Expandible



Difusión



Compresión

7. Rodea los casos en los que se utiliza algún tipo de gas y contesta. R. M.









a) ¿Qué propiedades sirven para llenar un tanque para bucear?
Que son compresibles, su volumen y forma se pueden adaptar al recipiente que los contenga.

b) ¿Qué propiedad hace que los globos se inflen? Que son expandibles.

c) Escribe una actividad que realices e intervenga el uso de un gas.
Al respirar, porque respiramos oxígeno y es un gas.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Prohibida su distribución © SANTILLANA

Contenido: *Pensamiento científico:* Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades. *Pensamiento matemático:* Perímetro, área y noción de volumen.

Sesión 4

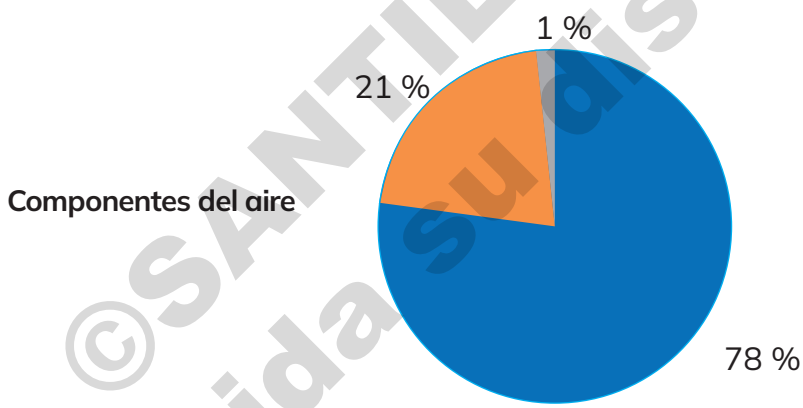
Además de las propiedades generales que presentan los gases, cada uno tiene **propiedades específicas** que lo hacen único. Dependiendo de las propiedades es el uso que se les puede dar. Estas son las propiedades de los principales gases presentes en la Tierra:

- **Nitrógeno**. Es el gas más abundante de la atmósfera con el 78%, no tiene color, olor o sabor. No tiene gran capacidad para mezclarse con otros materiales. Se utiliza en la fabricación de fertilizantes y en la conservación de alimentos.
- **Oxígeno**. Es el segundo gas más abundante de la atmósfera con el 21%, no tiene color, olor o sabor. Forma parte del agua. Puede oxidar los materiales y es inflamable, eso quiere decir que puede iniciar un fuego. Es indispensable para la respiración. Se utiliza en tanques para bucear.
- **Hidrógeno**. Es un gas muy ligero, no tiene color, olor o sabor. Es inflamable y cuando se mezcla puede ser explosivo. Forma parte del agua y del gas natural. Podría ser utilizado como combustible ecológico.

Nuestros saberes, SEP. Página: 109

Resalte que todos los gases tienen propiedades comunes, pero cada uno de ellos presenta características que lo hacen diferente.

8. Colorea de **azul** el área de la gráfica que corresponde al nitrógeno, de **anaranjado** al oxígeno y de **gris** los otros gases. Luego haz lo que se pide. R. M.



- Anota cuáles son los otros gases.

Hidrógeno | Vapor de agua | Dióxido de carbono

- Escribe la propiedad de los gases que permite que se mezclen para formar el aire.
  Que son miscibles.
- Escribe tres características del hidrógeno.
  Es un gas ligero, no tiene olor y es inflamable.
- Comenta con tus compañeros por qué es importante tener cuidado con los gases inflamables.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades. *Pensamiento matemático:* Perímetro, área y noción de volumen.

9. Subraya la respuesta correcta.

- ¿Se podría distinguir con el olfato el nitrógeno y el hidrógeno? ¿Por qué?

  a) No, porque no tienen olor.
  b) Sí, porque tienen olor.
  c) No, porque son gases.
  d) Sí, porque tienen sabor.

- ¿Qué gas colocarías dentro de un tanque para una persona enferma de Covid-19?

  a) Nitrógeno **b)** Helio **c)** Oxígeno **d)** Hidrógeno

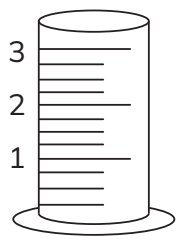
10. Dibuja los elementos de los que está compuesto el Universo. Luego, en una hoja de reciclaje, explícalos. R. L.

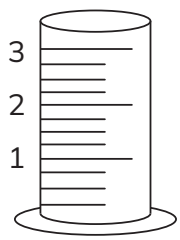
Invite a los alumnos a que comenten ante el grupo sus conclusiones, insista en que las opiniones son respetables, sin embargo, es necesario investigar y estar bien informados.

P. R. Los alumnos deben representar los distintos gases, sobre todo helio e hidrógeno. También deben dibujar distintos cuerpos celestes, como galaxias integradas por estrellas, planetas, asteroides, satélites naturales, etcétera.

11. Colorea el volumen de los recipientes de acuerdo con tu nivel de logro; hasta el 1 si necesitas ayuda, hasta el 2 si estás en proceso y hasta el 3 si lo lograste. R. L.







Identifico los materiales que componen el Universo.	Reconozco las características de los planetas del Sistema Solar.	Identifico cuáles son algunas propiedades de los gases.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

28. Los seres vivos y los ecosistemas

Proyecto: ¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos! Páginas libro SEP: 110 a 129

Sesión 1



Aldo camina hacia su escuela todas las mañanas. Hoy se dio cuenta de que en un terreno hay un árbol muy grande que da sombra en la banqueta. Le tomó una fotografía y se la mostró a su maestra. Ella le dijo que ese tipo de árbol se llama huizache y es muy común en donde viven.

¿Qué árboles o plantas son comunes en el lugar donde vives? ¿Has observado insectos que vivan en ellos? ¿Qué otros seres vivos has visto cerca de tu casa?

Aproveche las respuestas de sus alumnos para identificar las especies vegetales que son nativas de su localidad. De esta manera, pueden comenzar a describir las características del ecosistema.

Los **seres vivos** son organismos que tienen la capacidad de cumplir las funciones básicas de la vida: crecen, respiran, se reproducen, responden a su entorno y mantienen su equilibrio interno, es decir, regulan su temperatura corporal y la cantidad de agua que tiene su cuerpo.

La **nutrición** es importante ya que proporciona la energía y ayuda al crecimiento de los seres vivos. Los organismos que son capaces de producir su propio alimento, como las plantas a través de la fotosíntesis, se llaman **autótrofos**. Aquellos que no pueden producir su alimento y dependen de fuentes externas para obtener nutrientes se llaman **heterótrofos**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 85

1. Observa la imagen y rodea a los seres vivos que viven ahí.



cactus | oso | armadillo | coyote | jaguar | ceiba | halcón | agave

- Responde. ¿Qué insectos piensas que viven en la región de la fotografía?

R. M. Hormigas, arañas, grillos, entre otros.

Después de revisar sus respuestas, dígales que se trata de un desierto, donde viven animales como coyotes, venados cola blanca, pumas, armadillos, serpientes coralillo, halcones y chachalacas. En cuanto a la flora, hay pastos, agaves y cactus de diversos tamaños y formas.

Contenido: *Pensamiento científico:* Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

Comunitarios

©SANTILLANA Toda su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

2. Marca con una ✔ donde hay más variedad de seres vivos y responde.





a) ¿Por qué puedes encontrar más seres vivos en la imagen que elegiste?

R. M. Porque el clima es el adecuado para el crecimiento de las plantas y hay varios animales que se pueden alimentar de ellas.

b) ¿Qué seres vivos has observado en tu comunidad?

R. L.

3. Escribe el tipo de función vital que representa.



Nutrición



Reproducción



Respiración

4. Dibuja un organismo de cada tipo de que hayas visto en tu comunidad.

Autótrofa	Heterótrofa
R. M. Dibujo de plantas o algas.	R. M. Dibujo de cualquier animal, persona u hongo.

Previo a esta actividad consiga fotografías de los animales, plantas y hongos que habitan en las áreas naturales cercanas a su comunidad. Muéstrelas a sus alumnos para que tengan nociones de los seres vivos que forman parte de los ecosistemas que los rodean.

Pensamiento crítico

Algunos hongos se usan para producir antibióticos. ¿Esta información cambia la idea que tienes de los hongos? ¿Por qué?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Los seres vivos pueden clasificarse según el **tipo de respiración** que realizan. La respiración **aeróbica** implica el uso de oxígeno para obtener energía a partir de los alimentos; la mayoría de los animales, incluidos los humanos y muchas plantas, la realizan. La respiración **anaeróbica** ocurre cuando hay una cantidad limitada de oxígeno y produce poca energía; las bacterias y los hongos pueden realizarla.

La **reproducción** implica que un organismo genere otro nuevo de su misma especie. Si participan dos seres de distinto sexo de la misma especie se llama **sexual**. Por ejemplo, cuando una planta con flores necesita del polen de otra flor para que ocurra la fertilización y se forme una nueva semilla. La reproducción **asexual** no requiere de dos organismos para generar uno nuevo. Un ejemplo son las estrellas de mar, que son capaces de reproducirse mediante la fragmentación.

Nuestros saberes, SEP. Página: 85

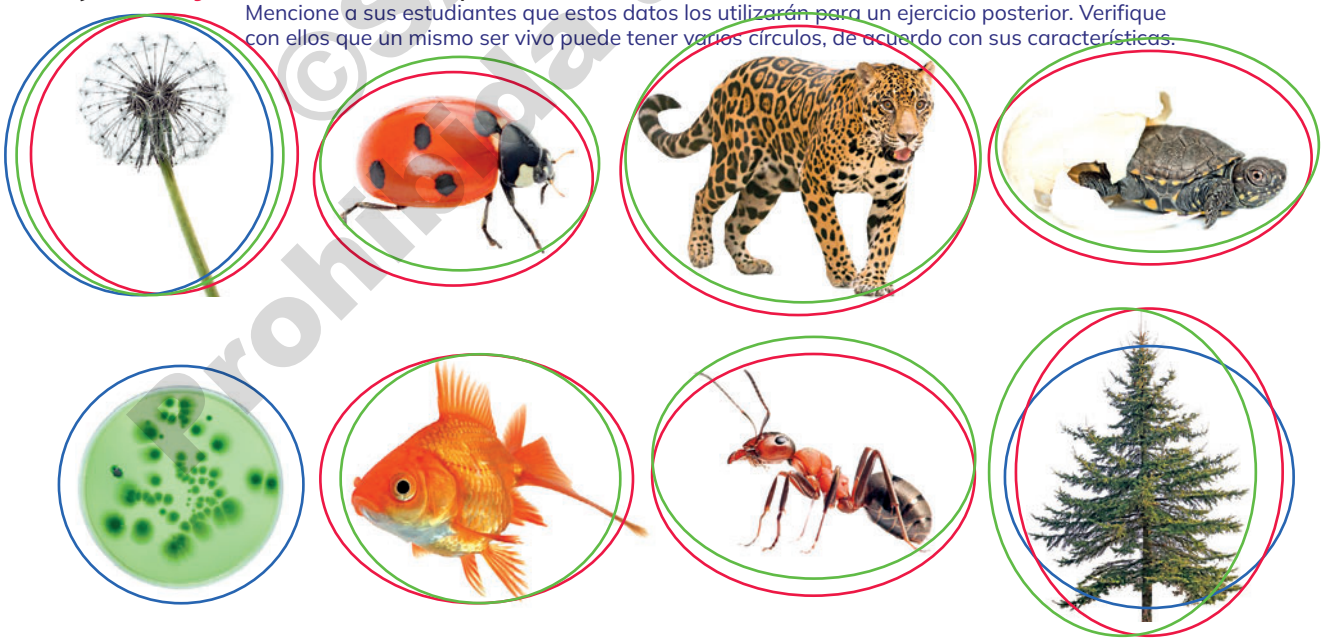
Pregunte a los estudiantes si han visto cómo se reproducen las plantas que no tienen flores. Puede mencionar ejemplos como el del pasto o algunas plantas que se pueden reproducir cortando una hoja y poniéndola en agua o tierra húmeda.

5. Completa la tabla.

Ser vivo	Tipo de nutrición	Tipo de respiración	Tipo de reproducción
Bacteria	Autótrofa	Anaeróbica	Asexual
Rosal	Autótrofa	Aeróbica	Sexual
Tlacuache	Heterótrofa	Aeróbica	Sexual

6. Rodea con **azul** los seres autótrofos, con **verde** los seres con respiración aeróbica y con **rojo** los seres con reproducción sexual.

Mencione a sus estudiantes que estos datos los utilizarán para un ejercicio posterior. Verifique con ellos que un mismo ser vivo puede tener varios círculos, de acuerdo con sus características.



© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento científico:* Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

Sesión 3

Otra función vital de los seres vivos es la **irritabilidad**, es decir, la capacidad que tienen de responder a los cambios en su medio. Esos cambios pueden ser en el medio externo, como los referentes a la luminosidad; por ejemplo, algunas plantas cierran sus hojas al final del día, cuando ya no hay luz solar.

Otros ejemplos son las algas microscópicas que buscan la luz para llevar a cabo la **fotosíntesis**; y, en el caso de los animales, el de las aves que trinan al inicio y al final del día.

Nuestros saberes, SEP. Página: 86

Pregunte a los menores cómo creen que la irritabilidad ayuda a las plantas a adaptarse a su entorno y cuál es la importancia de que los seres vivos sean capaces de responder a su entorno.

7. Observa las imágenes y haz lo que se indica. R. M.







- Responde

  a) ¿Hacia dónde crecerán las raíces de las semillas si se colocan sobre tierra?
  Hacia la tierra.

  b) ¿Hacia dónde crecerán las hojas y los tallos si se plantan en una maceta que esté cerca de una ventana?
  Hacia la luz del Sol.

  c) ¿Qué están haciendo las aves?
  Toman agua porque tienen sed.

  d) ¿Cómo te imaginas que una planta carnívora puede atrapar una mosca?
  La planta percibe a la mosca parada sobre ella y cierra sus hojas.

- Explica por qué son ejemplos de irritabilidad.
  Porque estos seres vivos están buscando lo que necesitan para sobrevivir.

©SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento científico:* Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

Sesión 4

Los **factores bióticos** son todos los seres vivos que existen e interactúan en un ecosistema; pueden ser animales, hongos, plantas, bacterias, etcétera. Los **factores abióticos** son los componentes no vivos, como la luz del sol, el agua, el suelo y el clima.

Las **relaciones bióticas** son importantes para mantener el equilibrio y la biodiversidad en la Naturaleza. Por ejemplo, los animales dependen de las plantas para obtener alimento y, a su vez, los animales son cazados por otros de mayor tamaño.

Pregunte al grupo si conocen otras actividades que dañan a los ecosistemas. Converse con ellos sobre posibles soluciones o alternativas. Lo importante es que reconozcan que las actividades humanas tienen impacto pero que pueden solucionarse.

8. Marca con una ✘ las actividades del ser humano que dañan un ecosistema.

- [x] Talar árboles para que el ganado tenga espacio para pastar.
- [ ] Prohibir que se extraigan plantas y animales de zonas naturales.
- [ ] Sembrar plantas en un ecosistema que necesita recuperarse.
- [x] Arrojar las aguas residuales en los ríos.

- Escribe una solución para reducir el daño de alguna de las actividades que marcaste.

R. M. Se pueden tratar las aguas residuales para que no contaminen los ríos.

9. Dibuja un ecosistema cercano a tu casa o escuela. Recuerda incluir los factores bióticos y abióticos.

P. R. Verifique que el dibujo incluya factores bióticos y abióticos; por ejemplo, animales, plantas, hongos, suelo, luz solar, agua, etcétera.

Comente a los estudiantes que aunque es posible que el agua o el aire no se vean, están presentes y son importantes para los ecosistemas. El agua puede estar en la tierra húmeda y el aire nos rodea a todos. Invítelos a incluir al sol y cómo llega su luz a los diferentes seres vivos.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

Sesión 5

Si tenemos una lista de seres vivos y sumamos cuántos de ellos tienen una nutrición autótrofa y cuántos se reproducen sexualmente, podemos organizar los datos en una **tabla de frecuencia**.

Categoría	Frecuencia absoluta (Número de datos totales)	Frecuencia relativa (Frecuenica absoluta entre el total de datos)
Nutrición autótrofa	6	$6 \div 16 = 0.375$
Reproducción sexual	10	$10 \div 16 = 0.625$
Total	16	1

Los datos totales de cada categoría son la **frecuencia absoluta**, mientras que la proporción de cada categoría con respecto del total es la **frecuencia relativa**.

10. Lee la situación y calcula la frecuencia relativa.

Pedro está haciendo un registro de las plantas que se pueden encontrar en su comunidad y las está clasificando de acuerdo con su tipo de reproducción.

Reproducción	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Sexual	21	0.75
Asexual	7	0.25
Total	28	1

11. Elige un ser vivo de tu comunidad y elabora una ficha donde describas cómo es, de qué se alimenta y cuáles son sus funciones vitales. R. L.

Organice una sesión en la que compartan en equipos la ficha elaborada y verifique que identificaron adecuadamente las funciones vitales de los seres vivos.

12. Colorea las flores para indicar tu nivel de logro, una si se te dificulta, dos si estás en proceso o tres si lo lograste. R. L.

Reconozco las funciones vitales en diferentes seres vivos.

Identifico ecosistemas y los elementos que los conforman.

Conozco y calculo la frecuencia relativa.

©SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento científico:* Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

29. Adelescencia y salud

Proyecto: Salud sexual y reproductiva. Páginas libro SEP: 126 a 139

Sesión 1

Adela y Diego son hermanos gemelos y están por cumplir doce años. Sus padres les comentaron que están entrando a la adolescencia y que es importante que se vayan preparando para ello. Les explicaron que una sexualidad responsable consiste en tomar decisiones informadas y conscientes en relación con la actividad sexual para asegurar la salud física y emocional.

Comente con los alumnos si consideran que están entrando a la adolescencia y qué cambios han observado en su cuerpo. Pregúnteles si saben en qué consiste una sexualidad responsable para explorar sus conocimientos previos.

¿Qué cambios conoces que viven los adolescentes en su cuerpo? ¿Por qué piensas que los papás de Adela y Diego les explicaron qué es una sexualidad responsable?

Antes de iniciar a leer el recuadro informativo, pregunte a los estudiantes si conocen algún caso de embarazo adolescente y cuáles son las consecuencias que han observado. Después, invítelos a realizar una lectura comentada de la información del recuadro.

Durante la **adolescencia** el cuerpo presenta cambios, entre ellos se encuentra la maduración de los órganos sexuales del hombre y la mujer. Esta es una etapa de crecimiento y las personas aún no son adultas; por ello es importante estar informados para prevenir embarazos adolescentes. El **embarazo** es una decisión que debe ser tomada con responsabilidad, ya que crea a un ser humano con necesidades que deben ser cubiertas por los padres.

El embarazo tiene desafíos y dificultades adicionales, pues en esta etapa los adolescentes no están listos física, económica ni emocionalmente. Es importante que tengan suficiente información sobre salud sexual y reproductiva y que, en caso de tener dudas o necesitar ayuda, se acerquen con adultos de su confianza.

Nuestros saberes, SEP. Página: 73

Al finalizar de leer este apartado, pregunte a los estudiantes si existe alguna duda, y aclare las que surjan. Especialmente con relación al embarazo.

1. Responde. R. M.

a) ¿Por qué el embarazo es una decisión que debe tomarse con responsabilidad?

Porque se crea un ser humano con necesidades que hay cubrir.

b) ¿Consideras que un adolescente de tu edad puede proveer a un bebé de todo lo que necesita? ¿Por qué?

No, porque durante la adolescencia los jóvenes no tienen la madurez, ni la situación económica para satisfacer las necesidades de un bebé.

c) ¿Qué necesidades conoces que tiene un bebé?

Alimento, vestimenta, cambios de pañal, atención médica, entre otras.

Aula

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

2. Lee la información y coloca una ✔ en los riesgos físicos de un embarazo adolescente.

Riesgos del embarazo en la adolescencia



El embarazo en la adolescencia presenta desafíos y complicaciones para la salud de la madre y del feto, debido a la edad y a la inexperiencia de los padres.

Lo anterior puede causar que no se cubran las necesidades básicas del bebé, como alimentación o salud. También puede que no se desarrolle en forma adecuada, ni física ni mentalmente, lo que puede derivar en partos prematuros, entre otros.

Durante el embarazo, la madre puede presentar presión alta, convulsiones e infecciones, además de problemas emocionales como miedo, depresión y ansiedad.

- [x] Durante el parto, el bebé puede sufrir fracturas debido a la estrechez de la pelvis de la mamá.
- [x] Una consecuencia del embarazo adolescente es que la madre puede contraer infecciones.
- [ ] Fatiga, diarrea, tos y ojos llorosos son los principales síntomas de los riesgos físicos de un embarazo adolescente.
- [x] Existe mayor probabilidad que la madre sufra de presión alta lo que puede ocasionar complicaciones médicas durante el embarazo, como la preeclamsia.

Explíqueles que la depresión y ansiedad son trastornos que no solamente aparecen durante el embarazo adolescente, sino que también pueden desencadenarse por experiencias traumáticas o exceso de estrés.

3. Lee la situación y haz lo que se indica.

Sandra es una adolescente de 14 años, es una buena estudiante y tiene grandes sueños para su futuro. Sandra tuvo relaciones sexuales sin protección y ahora tiene miedo de estar embarazada. Se siente confundida y no sabe a quién recurrir. Decide contarle a su hermana Ana, quien la lleva al centro de salud donde confirman su embarazo.

- Subraya qué debe hacer Sandra.

a) Preguntar a sus amigas qué hacer.
b) Hablar con sus padres o adultos de confianza.
c) No decirle a nadie hasta que sea el día del parto.
d) Dejar la escuela y no salir de su casa.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Además del embarazo, existen otros riesgos que conllevan las relaciones sexuales si no se practican con responsabilidad; por ejemplo, las **infecciones de transmisión sexual** o ITS, causadas por tener **relaciones sexuales sin protección**. Estas enfermedades pueden ser causadas por bacterias, como gonorrea y clamidia, o por virus como VIH, papiloma humano y herpes genital.

Muchas de estas infecciones son curables, sin embargo otras, como el SIDA, no lo son; aunque actualmente existen tratamientos que logran controlarlas. Los **síntomas** más frecuentes de las ITS son lesiones en la piel alrededor de los genitales, verrugas o granos, así como mal olor en los mismos; molestias y dolor durante las relaciones sexuales, fiebre, malestar general, ardor al orinar, secreciones, etcétera.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 73 a 76

Explíqueles que el VIH y la hepatitis C no solo se contraen a través de relaciones sexuales sin protección, sino también por la sangre mediante jeringas u otros implementos usados por una persona infectada.

4. Marca con una ✔ si la acción es adecuada para prevenir ITS, o con una ✘ si no lo es; luego, responde.

Hágalos reflexionar acerca de la importancia del cuidado que deben tener en una relación sexual, así como la edad y madurez para iniciar una vida sexual activa.

- ✔ Fernando y María son novios, tienen 12 años, ellos se quieren mucho, pero deciden no tener relaciones sexuales hasta que sean mayores.
- ✘ Rodrigo tuvo relaciones sexuales a temprana edad; algunas veces usa condón y otras simplemente no lo hace.
- ✔ Los padres de Sabina y Yolanda las llevan a vacunarse al centro de salud para prevenir el virus del papiloma humano.
- ✘ Tomás le dice a Lucero que no es importante estar informados en los temas de sexualidad, ya que son asuntos naturales.

a) ¿Cómo explicarías a una persona cómo se puede evitar contraer una ITS?

R. M. Es importante practicar conductas responsables como abstenerse de tener relaciones sexuales durante la adolescencia. En caso de tener una relación sexual se deben utilizar preservativos o condones, así como consultar con un médico para aclarar las dudas.

5. Colorea los síntomas de las ITS.

Fiebre	Secreciones y mal olor
Ampollas en las manos	Verrugas en los genitales
Ardor al orinar	Dolor de cabeza

ITS

bit.ly/3SFHv4u

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento científico:* Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

Pregunte al grupo qué otras acciones pueden llevar a cabo para protegerse y llevar a cabo una sexualidad responsable. Invítelos a comentar otras consecuencias de contraer ITS o de un embarazo adolescente relacionadas con la economía familiar y su propio proyecto de vida.

Sesión 3

Todas las personas son libres de ejercer su **sexualidad**, pero es importante hacerlo de manera **responsable**. Tener una sexualidad responsable consiste en tomar decisiones informadas e identificar las consecuencias de no hacerlo, tomando en cuenta tus planes para el futuro. Algunas de ellas son:

- Mantener una **higiene** adecuada.
- Utilizar **métodos anticonceptivos** que son dispositivos o procedimientos que se usan para evitar embarazos e ITS.

Los métodos anticonceptivos pueden ser:

- **Hormonales**: liberan hormonas que previenen el embarazo.
- **De barrera**: crean una barrera física entre espermatozoides y óvulo.
- **Quirúrgicos**: previenen el embarazo de manera permanente.

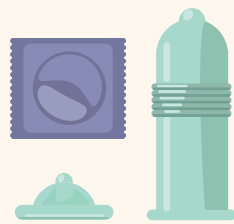
6. Colorea el círculo de las acciones de higiene, en relación con la sexualidad. R. L.

- ○ Me baño diariamente y lavo mis genitalles con agua y jabón.
- ○ Me cambio de ropa interior todos los días.
- ○ Voy con el médico a chequeos regulares.
- ○ Establezco límites con mi pareja.

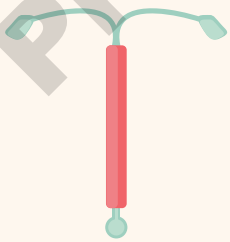
7. Lee y encierra con **rojo** los métodos anticonceptivos hormonales, con **azul** los de barrera y con **verde** los quirúrgicos.



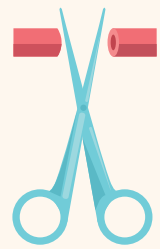
Parche anticonceptivo: Se adhiere al cuerpo. Libera hormonas que se absorben por la piel.



Condón masculino: Se coloca en el pene del hombre y evita el paso de los espermatozoides.



Dispositivo intrauterino: Se inserta en el útero para prevenir embarazos. No contiene hormonas.



Vasectomía: Se cortan los conductos que transportan los espermetazoides desde los testículos hasta la uretra. Es permanente.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento científico:* Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

Sesión 4

Para hacer estudios sobre el embarazo en adolescentes se necesita conocer acerca de interpretación de datos. Por ejemplo, para calcular la **media o el promedio** de un grupo de datos, se suman todos los valores y se divide el resultado entre el número total de datos. La **mediana** es el dato que se encuentra a la mitad de los datos ordenados de menor a mayor. La **moda** es el dato que más se repite.

Ejemplo: En cinco centros de salud se registraron los siguientes casos de embarazos adolescentes: 8, 9, 10, 10, 7.

Media o promedio	Mediana	Moda
$8 + 9 + 10 + 10 + 7 = \mathbf{44} \div 5 = 8.8$ El promedio es **8.8**.	7, 8, **9**, 10, 10 La mediana es **9**.	El dato que más se repite es **10**.

Una **gráfica de barras** es una forma de representar datos e información de manera visual. Este tipo de organizadores utilizan rectángulos o columnas para mostrar la frecuencia de cada uno de los datos con el propósito de identificar, comparar, analizar y hacer predicciones sobre la información obtenida.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 107 y 114

Después de leer la información del recuadro, aclare las dudas que pudieran surgir.

8. Lee la situación y haz lo que se pide.

En una población de México, se hizo un estudio en el que se preguntó a algunas madres adolescentes a qué edad se embarazaron y estos fueron los resultados.

Edad	12	13	14	15	16	17	18	19
Cantidad de mujeres	1	4	3	5	5	5	4	2

- Escribe los datos obtenidos, ordenados de menor a mayor.

1	2	3	4	4	5	5	5

- Completa con la información de la tabla anterior y responde.

Cantidad total de madres adolescentes	Media o promedio	Mediana	Moda
29 madres	3.625	4	5

Invítelos a realizar otras actividades similares en su cuaderno, utilizando diferentes datos como sus propias calificaciones, los resultados de alguna encuesta, los puntos que obtuvieron en un concurso, etcétera.

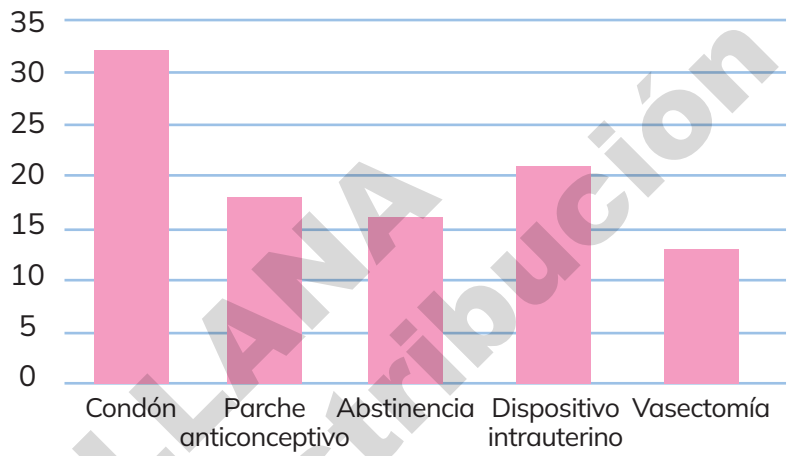
©SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento científico:* Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

9. Lee la información y elabora una gráfica de barras que la represente.

Se les preguntó a 100 personas sobre el método anticonceptivo que usan y se obtuvieron los siguientes resultados.

Método	Número de personas
Condón	32
Parche anticonceptivo	18
Abstinencia	16
Dispositivo intrauterino	21
Vasectomía	13



- Responde. ¿Por qué piensas que muchos prefieren el condón cómo método anticonceptivo?
  R. M. Porque además de ayudar a prevenir embarazos, sirve como protección contra las ITS.

Inclusión

Todos tienen derecho a recibir información sobre la sexualidad responsable sin ningún tipo de discriminación.

10. Elabora un cartel donde expliques los riesgos del embarazo en la adolescencia y los métodos anticonceptivos. Colócalo en una parte visible de tu escuela. R. L.

11. Colorea el recuadro si lograste los aprendizajes. R. L.

Identifico cuáles son los riesgos de un embarazo durante la adolescencia.	Reconozco la importancia de practicar una sexualidad responsable.	Identifico y calculo la media, la mediana y la moda.
☐	☐	☐

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento científico:* Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

30. Oxígeno, presente en nuestras vidas

Sesión 1

Proyecto: Si se oxida o se quema, entonces hay oxígeno. Páginas libro SEP: 118 a 129

Pregunte a los alumnos si han visto que algunos metales o alimentos cambian de color cuando se exponen al ambiente o a la intemperie. Indague si saben a qué se debe.

Iván y su mamá fueron a Santa Clara del Cobre, Michoacán. Compraron algunas artesanías de cobre, como aretes, anillos y pulseras. Cuando llegaron a su casa Iván observó que su mamá untaba lo que compraron con una sustancia grasosa. Entonces le preguntó a su mamá para qué las cubría con esa sustancia grasosa; ella le respondió que era vaselina y que era para que el cobre no cambiara de color y no perdiera brillo.

Guíe a sus alumnos para que intuyan que la capa de grasa aísla al material del aire húmedo y guardar los objetos en un lugar fresco y seco; también disminuye o evita el contacto con el aire o la humedad que provocan la oxidación.

¿A qué se debe el cambio de color del cobre? ¿Crees qué guardar las artesanías de cobre evita que cambien de color? ¿Por qué?

Los materiales pueden presentar **cambios temporales** o **físicos**, es decir, pueden cambiar su forma, tamaño o estado, pero su composición sigue siendo la misma; por ejemplo, al estirar una liga, al cortar una hoja de papel o al derretir un hielo.

También pueden experimentar **cambios permanentes** o **químicos**, en este caso, la composición de los materiales será diferente a la original y el cambio no podrá revertirse. Estos cambios se producen por el aire, el agua, la temperatura, entre otros. Por ejemplo, la **oxidación**, la **combustión** o la descomposición de los alimentos.

Después de leer la información disciplinar, asegúrese que los alumnos recordaron qué son los cambios físicos y químicos. Resalte los cambios químicos, ya que la oxidación y la combustión son ejemplos de ellos.

1. Observa las imágenes y anota una **T** si el cambio es temporal y una **P** si el cambio es permanente.



P



T



P

- Escribe otro ejemplo de un cambio temporal y otro de un cambio permanente.

Cambio temporal: Derretir una mantequilla.

Cambio permanente: Cocinar palomitas de maíz.

Escolares

Propiedad de SANTILLANA
Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.

Sesión 2

La **oxidación** de los materiales sucede debido a la acción del **oxígeno** que se encuentra en el aire de la atmósfera y en el agua. En el caso de algunos metales, como el hierro o el cobre, cuando son expuestos al oxígeno, se produce una reacción que cambia sus propiedades, de manera que empieza el proceso de oxidación, el cual puede provocar la destrucción de los objetos.

No todos los metales se oxidan; por ejemplo, el oro, la plata, el aluminio y el acero inoxidable. Hay otros materiales **no metales** que también se pueden oxidar, por ejemplo, alimentos como peras, fresas; incluso los seres vivos se oxidan al respirar.

Nuestros saberes, SEP. Página: 113

Después de leer la información disciplinar, pregunte si la oxidación es un cambio temporal o permanente y por qué.

2. Responde. R. M.

a) ¿Qué sucede cuando algún objeto se oxida?
Su apariencia cambia y se deteriora.

b) ¿Solamente los metales se pueden oxidar? Justifica tu respuesta.
No, también algunos alimentos como las fresas o manzanas se oxidan y no son metales.

3. Rodea con **rojo** los no metales que se pueden oxidar y de **azul** los metales que no se oxidan y responde.

Para cerrar esta sesión asegúrese que los alumnos comprendan que la oxidación modifica de manera permanente los materiales, que no todos los metales se oxidan y que muchos no metales también se oxidan.








a) ¿Se podría volver a utilizar el metal del barco para construir otro? ¿Por qué?
R. M. No, porque está oxidado y ya perdió sus propiedades.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 3

Los **efectos de la oxidación** pueden variar, según el material del que se trate y también de su exposición al aire y al agua. La oxidación en algunos metales puede ser lenta y poco destructiva como es el caso del cobre; o bien, puede ser rápida y muy destructiva, como la que se produce en el hierro. En los alimentos, la oxidación puede alterar su sabor, color, olor, textura y reducir su valor nutritivo.

Existen **métodos para prevenir o reducir** la oxidación, los cuales se basan en evitar el contacto de los materiales con el oxígeno del aire y el agua. Algunos son:

- Cubrir el metal con aceite, grasa, plástico o pintura.
- Galvanizar, recubrir el metal con otro tipo de metal que no se oxide, como el zinc o el estaño utilizado en las latas de comida.
- En el caso de los alimentos se tienen que almacenar en un lugar fresco y seco, refrigerarlos, sumergirlos en agua fría y sal, y usar contenedores bien sellados.

Nuestros saberes, SEP. Página: 113

Explique a los estudiantes que el hierro se oxida fácilmente y ya que es usado para fabricar barcos, herramientas de trabajo y material para construcción, es necesario utilizar métodos para prevenir que se oxide tan rápido.

4. Escribe por qué es importante prevenir la oxidación de los metales.

R. M. Porque es la manera de conservar las propiedades de los materiales y evitar que la oxidación los destruya

Comente con los alumnos que es importante prevenir la oxidación de los materiales porque evita poner a las personas en riesgo y también pérdidas económicas.

5. Dibuja un objeto o alimento que pueda protegerse de la oxidación según el método de prevención. R. M.

Pintar las superficies	Sumergir en agua con hielo
Dibujo de una reja de metal	Dibujo de algún alimento, como unos champiñones

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.

Sesión 4

El **oxígeno** también está presente en la **combustión**, la cual genera calor y luz. Para que pueda llevarse a cabo, es necesario que exista un elemento que arda, llamado **combustible**, y otro que produzca la combustión, llamado **comburente**, que normalmente es el oxígeno del aire.

Los combustibles son sustancias **inflamables**, es decir, arden con facilidad. Algunos ejemplos son:

- Gasolina, se usa en los motores de los automóviles.
- Gas natural, se usa en la estufa, en los calentadores de agua y en vehículos.
- Carbón, se utiliza para producir electricidad y calor, también se usa en parrillas.
- Madera, sirve para producir energía térmica, como en las fogatas.
- Biocombustibles, se obtienen del maíz, la caña de azúcar o la soya.

Nuestros saberes, SEP. Página: 113

Resalte que el oxígeno está presente en la combustión y en la oxidación, por lo que es un gas muy importante para la vida y para los seres humanos.

6. Escribe debajo de cada imagen qué combustible se utiliza y luego responde.



Gas natural



Gasolina



Madera

a) ¿Cuáles son los componentes necesarios para iniciar un fuego?

R. M. Combustible, comburente y fuente de calor.

b) ¿Cuál es el comburente más común y dónde se encuentra?

R. M. El oxígeno y está en el aire.

- Escribe una actividad donde empleas la combustión.

R. L.

Pensamiento crítico

Acciones como andar en bicicleta en lugar de auto ayudan al ambiente, ¿con qué frecuencia realizas esta actividad? ¿Qué otras acciones conoces que ayudan al medio ambiente?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 5

Para **iniciar la combustión** es necesaria una **fuente de calor**, la cual puede provenir de un rayo en una tormenta, de erupciones volcánicas, de la luz del Sol atravesando una lupa, de una fogata mal apagada, golpeando una piedra contra otra, frotando madera, una chispa eléctrica, etcétera.

La combustión es muy importante para los seres humanos ya que es una fuente de energía; sin embargo, debe utilizarse de manera cuidadosa. Las recomendaciones para **prevenir la combustión** de los materiales se basan en evitar el contacto de las fuentes de calor con los combustibles:

- Evitar fuegos artificiales.
- Evitar sobrecargar los enchufes eléctricos.
- No dejar fogatas encendidas.
- No almacenar o manipular materiales inflamables cerca de fuentes de calor.

Pregunte a sus alumnos qué otras acciones proponen para prevenir la combustión de los materiales.

7. Observa y haz lo que se indica. R. M.



Haga énfasis que la mayoría de los incendios son provocados por acciones humanas, por lo que se podrían prevenir.

- Señala con flechas **rojas** los materiales combustibles.
- Rodea el lugar dónde se encuentra el comburente.
- Dibuja en los recuadros dos probables fuentes de calor que iniciaron el incendio.
- Si este incendio se hubiera provocado por alguna actividad humana, ¿qué recomendaciones harías?

Recomendaría que las personas se aseguren de apagar las fogatas.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.

8. Lee y responde. R. M.

En México, durante el 2023, se registraron más de 7 335 incendios forestales en las 32 entidades federativas, afectando una superficie de 991 203.01 hectáreas del territorio.

a) ¿Crees que la mayoría de los incendios se pudo prevenir? ¿Por qué?

Sí, porque son causados por las personas y si se tienen precauciones se pueden prevenir.

b) ¿Qué tienen en común la oxidación y la combustión?

Ambas requieren la presencia de oxígeno y los dos procesos provocan cambios permanentes en los materiales.

c) ¿Cómo se escribe el número de hectáreas?

Novecientos noventa y un mil doscientos tres enteros un centésimo.

9. Elabora un folleto donde expliques cuáles son los cambios temporales y permanentes, qué es la oxidación y por qué es importante conocer métodos para prevenirla. R. L.

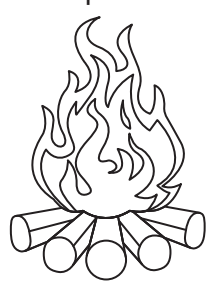
10. Colorea la llama de la fogata de acuerdo con tu nivel de logro. R. L.

Lo logré.



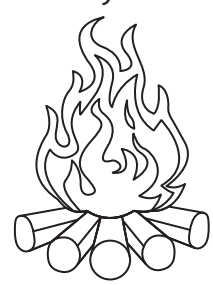
Entiendo cuáles son los cambios permanentes en los materiales.

Estoy en proceso.



Identifico qué es la oxidación y cómo prevenirla o reducirla.

Necesito ayuda.



Entiendo qué es la combustión y cómo prevenirla.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.

31. Simetría por aquí y por allá

Proyecto: Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría. Páginas libro SEP: 130 a 143

Sesión 1

Mientras Sandra se peinaba frente al espejo, observó con detalle su rostro. Miró sus ojos ubicados a los costados de su nariz, los dos orificios de esta... también vio sus orejas, una de cada lado. "¿Y si tuviera una línea dividiendo mi rostro?", pensó, "Mi cara entonces tendría dos mitades exactamente iguales, como si una mitad se viera en un espejo y la otra se reflejara. ¿Eso pasará con todo?" Luego se quedó mirando lo que había a su alrededor.

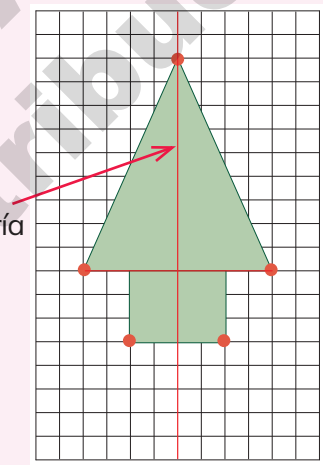
Muestre un dibujo o imagen de una persona y permita que dos o tres alumnos pasen a dibujar las líneas en que pueden dividir el cuerpo en dos partes iguales. Explore con ellos cuántas líneas pueden dibujarse para dividir el cuerpo humano en partes iguales y la orientación de ellas.

Si dibujaras una línea en tu cuerpo para dividirlo en dos partes iguales, ¿por dónde pasaría esa línea?

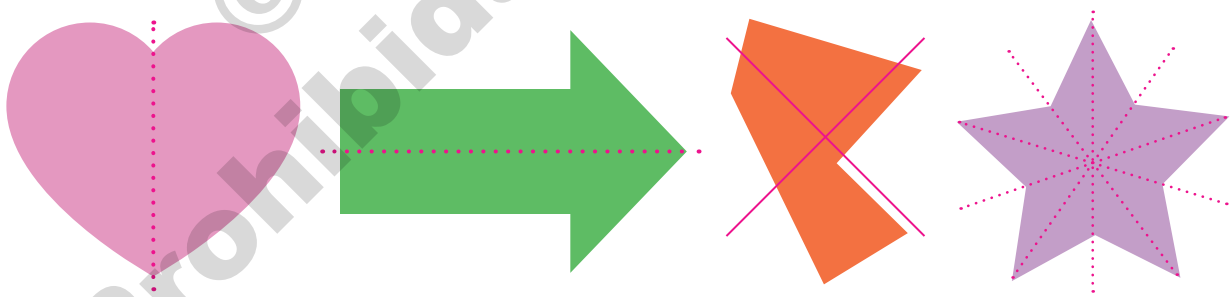
La **simetría** es una propiedad que tienen algunos objetos o figuras que, al dividirlos en dos partes por una línea, cada parte es igual a la otra. La línea que divide a la figura en dos partes iguales se llama **eje de simetría**.

Si una figura tiene un eje de simetría se llama **figura simétrica** y puede tener uno o varios ejes. Se pueden dibujar figuras simétricas utilizando una **cuadrícula** con un eje de simetría. El eje funciona como el espejo, por lo que del otro lado debe quedar la figura igual, pero invertida.

Nuestros saberes, SEP. Página: 95



1. Traza los ejes de simetría en las figuras. Si no tiene, táchala.



- Responde.

a) ¿Cuántos ejes de simetría trazaste en la flecha? Uno

b) ¿Qué figura tuvo más de un eje de simetría? La Estrella

Verifique con sus estudiantes que pueden reconocer los ejes de simetría en las figuras, así como aquellas que no son simétricas. Explique que para encontrar un eje de simetría pueden imaginar que doblan la figura por el eje y ambos lados coinciden exactamente.

Contenido: *Pensamiento matemático:* Figuras geométricas y sus características.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Regrese con los estudiantes a la situación detonadora y pídales que en parejas observen el rostro de su compañero. Invítelos a verificar que un lado del rostro tiene las mismas estructuras que el otro. Es importante que reconozcan lunares, pecas o alguna otra diferencia. Con ello se percatarán de las diferencias que los hacen únicos.

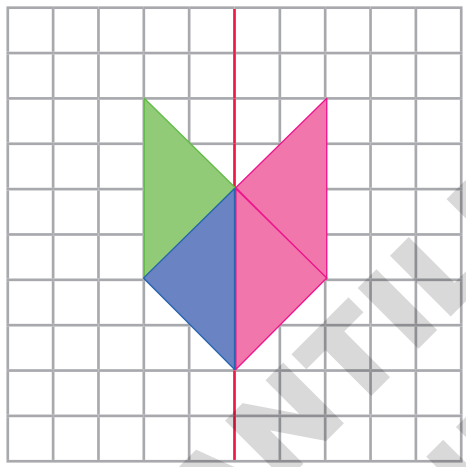
2. Escribe la figura del recuadro que tenga el número de ejes indicados.

Triángulo equilátero | Cuadrado | Pentágono regular | Triángulo isósceles

1 eje	3 ejes	4 ejes	5 ejes
Triángulo isósceles	Triángulo equilátero	Cuadrado	Pentágono regular

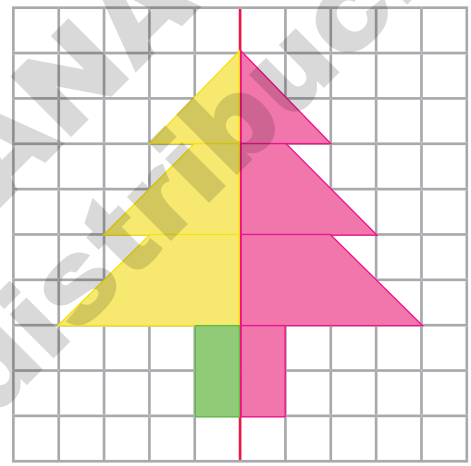
3. Completa las figuras y anota qué imagen se forma una vez completas.

Figura 1



Cabeza de un gato

Figura 2



Un pino

- Responde. ¿Qué figuras geométricas se utilizan para formar las figuras?
  Rectángulos, triángulos y trapecios.

4. Dibuja un objeto que tengas cerca y sea simétrico.

Invite a uno o dos estudiantes a dibujar en el pizarrón una de sus figuras. Pida al resto del grupo que identifiquen las figuras geométricas que componen las figuras dibujadas en el pizarrón.



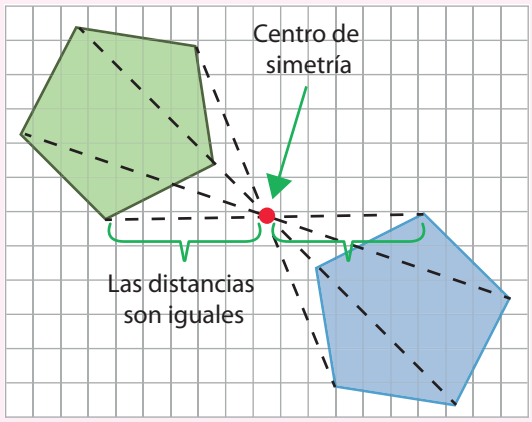
P. R. El objeto que dibujen los estudiantes puede ser su cuaderno, el pizarrón, entre otros. Lo importante es que utilicen la línea roja en la cuadrícula como eje de simetría.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Existen otros tipos de simetría. Por ejemplo, la **simetría central** se obtiene al reflejar una figura u objeto a través de un punto fijo llamado **centro de simetría**. Se obtiene una figura invertida a la original y no cambia de tamaño.



Se puede tomar como base una cuadrícula y fijar el punto que será el centro de simetría. Luego se traza una línea que une un punto de la figura original con el centro de simetría. Esta línea se extiende hacia el otro lado hasta obtener la misma distancia.

Se hace lo mismo para cada punto de la figura para obtener los nuevos puntos de la figura reflejada respeto al centro de simetría. Por último, se unen los puntos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 96

5. Traza una flor o un insecto que hayas visto cerca de tu casa o escuela y usa la simetría central para dibujar su reflejo. R. L.

Muestre a los estudiantes una fotografía de un paisaje que se refleja en un lago. Invítelos a determinar el eje de simetría y a identificar que esta imagen tiene simetría.

- Comparte tu dibujo con un compañero y verifiquen que esté realizado correctamente.
- Escribe el nombre de plantas o animales, de tu entorno, que hayas visto que son simétricos.

R. M. Mariposas, peces, estrella de mar, erizo, etcétera.

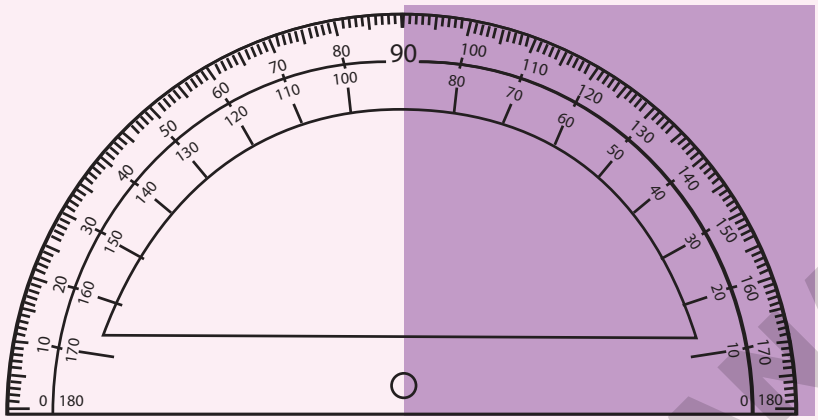
©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

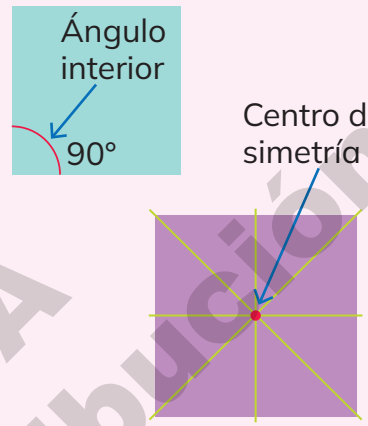
Contenido: *Pensamiento matemático:* Figuras geométricas y sus características.

Dibuje un rectángulo en el pizarrón utilizando regla y escuadra. Muestre el uso de estos instrumentos geométricos. Luego, utilice el transportador para medir los ángulos internos del rectángulo e indique que son 90°. Haga hincapié de que tiene los mismos ángulos que el cuadrado, pero diferentes dimensiones. Trace los ejes de simetría del rectángulo y pida a los estudiantes que vean la diferencia con el cuadrado.

Sesión 3

Un cuadrado tiene cuatro lados iguales. Entre las líneas que forman sus lados hay **ángulos** de 90°, es decir, que ambas líneas están separadas por una abertura de 90°, pero están unidas en un punto. Un ángulo se puede medir con el transportador. El ángulo que está marcado se llama **ángulo interno**.





Una figura también puede tener un **centro de simetría**. El cuadrado tiene cuatro ejes de simetría y se cruzan en un punto, en el centro de simetría.

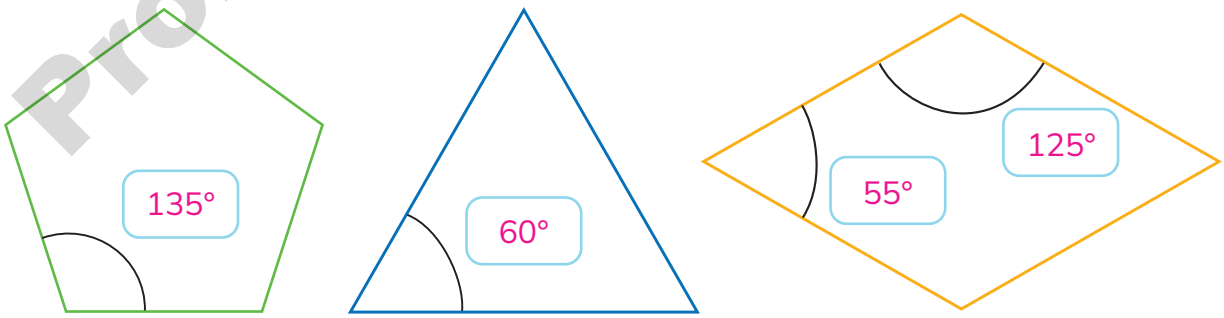
Nuestros saberes, SEP. Página: 96

6. Rodea las figuras o seres vivos que tienen centro de simetría.



a) ¿Cuántos ejes de simetría tiene el adoquín? Seis

7. Mide y anota la medida de los ángulos internos indicados. Usa tu transportador.



© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento matemático:* Figuras geométricas y sus características.

31. Simetría por aquí y por allá

Muestre a sus estudiantes fotografías de flores para que puedan identificar la simetría en ellas. Permita que identifiquen que algunas tienen muchos pétalos y otras solo unos cuantos, pero que abarcan toda la circunferencia para atraer a los polinizadores.

Sesión 4

Para las plantas tener **simetría central** les ayuda a atraer más polinizadores, porque si todos sus pétalos están completos y son del mismo tamaño significa que la flor es saludable y puede ser consumida.

La mayoría de los animales son **simétricos**; tienen sus extremidades en pares y ambos lados son iguales. Esto les ayuda a desplazarse adecuadamente. En el caso de los seres humanos, tener dos ojos ubicados al frente del rostro, permite ver la profundidad de los objetos y tener exactitud para manipularlos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 95 y 96

8. Observa a los animales y contesta. R. M.







a) ¿Qué pasaría si estos animales no fueran simétricos, es decir, si tuvieran una extremidad de diferente tamaño, o les faltara un ojo o una antena?

No podrían caminar adecuadamente, o no verían bien.

b) ¿Cuántos ejes de simetría tienen los animales de arriba? Uno

c) ¿Qué le pasaría a la polilla si no fuera simétrica?

Podría tener solo una ala y por tal motivo no podría volar.

d) ¿Por qué es importante la simetría en los animales?

Porque al tener número igual de extremidades, de ojos o de fosas nasales, les permite ver mejor a sus presas o sus alimentos y moverse bien.

e) Párate de frente a una persona y obsérvala. Anota las partes de su cuerpo que están de un lado de su eje de simetría y que se repiten del otro lado.

Un ojo, un orificio de la nariz, oreja, ceja, media boca, brazo, mano, pierna.

Pensamiento crítico

La simetría está en todos lados, por ejemplo, algunas letras del alfabeto son simétricas. ¿Sabes cuáles son?

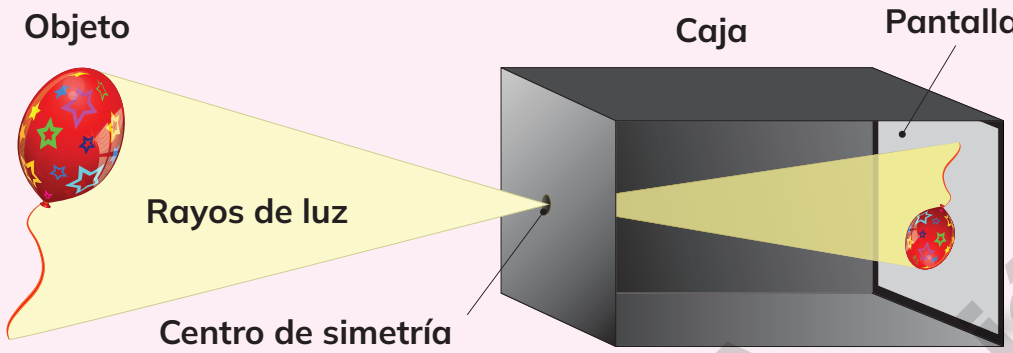
©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento matemático:* Figuras geométricas y sus características.

Sesión 5

La cámara oscura invierte los objetos respecto a un punto. Ese punto es el orificio por donde entra la luz; ese orificio es el **centro de simetría**.



Para dibujar de forma más sencilla lo que se está observando, se puede agregar una cuadrícula al papel albanene donde se proyecta el objeto.

Nuestros saberes, SEP. Página: 96

9. Con la cámara oscura que elaboraste en el proyecto observa un objeto de tu salón y haz lo que se pide.

Pida que lleven su cámara oscura para realizar las actividades de esta página. Permita que observen diversos objetos y a otros compañeros. Muestre cómo ver por la ventana y pregunte si pueden observar que los objetos se ven al revés de como están afuera.

- Responde. ¿Cómo se ve el objeto?
  R. M. Se ve al revés de como está afuera de la cámara oscura.
- Pega una cuadrícula y un papel traslúcido, puede ser albanene, a la ventana de tu cámara oscura.
- Observa otro objeto y dibújalo en el papel. Pega tu dibujo en tu cuaderno. R. L.

10. Colorea los triángulos de acuerdo con tu nivel de logro, uno si se te dificulta, dos si estás en proceso y tres si lo lograste. R. L.



Reconozco los ejes de simetría en objeto y seres vivos.	Identifico qué es el centro de simetría.	Mido correctamente los ángulos en figuras geométricas.

Artes y experiencias estéticas

Los mandalas son diseños circulares que muestran simetría radial. En ellos, los elementos se disponen alrededor de un punto central. Los mandalas se usan en diversas culturas para la meditación y la expresión artística.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

32. Alimentación saludable

Proyecto: El poder de la alimentación. Páginas libro SEP: 140 a 151

Sesión 1

Mariana y José fueron con su familia a comer a un lugar de comida rápida. Allí observaron cómo preparaban las papas fritas, sumergiéndolas en aceite hirviendo. Mariana le dijo a José que pensaba que comer esas papas no era tan nutritivo. Él respondió: "¡No pienses eso! Son muy ricas, sobre todo si tienen mucha sal".

Pregunte a los estudiantes qué alimentos consideran que pueden dañar su salud y por qué. Pídales que mencionen ejemplos.

¿Quién consideras que tiene razón, Mariana o José? ¿Por qué? ¿Cómo piensas que puedes identificar los alimentos saludables?

Por sus afectaciones a la salud, los alimentos pueden clasificarse de la siguiente manera:

- **Naturales y mínimamente procesados**. Son los que se obtienen directamente de la Naturaleza o que no tienen sustancias agregadas.
- **Ingredientes culinarios**. Se elaboran a partir de ciertas sustancias de los alimentos, como es el caso de aceites, de las harinas y los almidones.
- **Procesados**. Se trata de alimentos a los que se les añade sal, aceite, azúcar y conservadores para que duren un poco más, como los productos ahumados o salados.
- **Ultraprocesados**. Se elaboran con ingredientes industriales y sustancias que les dan determinados colores, sabores o texturas. Tienen exceso de grasa saturada, azúcares y sal.

Nuestros saberes, SEP. Página: 80

1. Dibuja un ejemplo de cada tipo de alimento. R. M.

Ultraprocesados	Culinarios	Naturales	Procesados
Papas empaquetadas	Aceite de oliva	Frutas o verduras	Frasco de mermelada

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación. *Pensamiento matemático:* Medición de longitud, masa y capacidad.

2. Observa el Plato del bien comer y responde. R. M.

El Plato del bien comer consta de tres grupos de alimentos:

Verduras y frutas

Principal fuente de vitaminas, minerales, antioxidantes y fibra dietética



Leguminosas y alimentos de origen animal

Principal fuente de proteínas

Cereales y tubérculos

Principal fuente de hidratos de carbono

a) ¿Qué tipo de alimentos son las frutas y verduras?
Alimentos naturales

b) ¿Y los cereales y tubérculos?
Culinarios

c) ¿Por qué crees que no hay alimentos ultraprocesados en el Plato del bien comer?
R. M. Porque tienen exceso de grasas, azúcares y sal, componentes que perjudican la salud.

Pida que mencionen otros ejemplos de los diferentes tipos de alimentos, pregúnteles cuáles piensan que son saludables y cuáles no lo son. Propicie que reflexionen acerca de los alimentos que consumen diariamente y pregúnteles a qué clasificación corresponden.

3. Escribe un menú saludable para un día de acuerdo con el Plato del bien comer. Los alimentos deben ser variados e incluir alimentos de los tres grupos. R. M.

Desayuno	Comida	Cena
-Dos huevos con jamón -Una tortilla -Una porción de papaya -Un vaso de leche	-Sopa de verduras -Pollo -Frijoles de la olla -Fresas con crema -Agua natural	-Dos quesadillas de queso con nopales -Una manzana -Leche

Invítelos a que lean sus menús e identifiquen si hay ingredientes culinarios o alimentos procesados. Comente con ellos cuáles pueden ser más saludables y, si lo considera conveniente, pídales que investiguen en internet la cantidad de calorías que contiene cada menú.

Contenido: *Pensamiento científico:* Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación. *Pensamiento matemático:* Medición de longitud, masa y capacidad.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Los **productos empaquetados** muestran una tabla con información nutricional. Es importante verificar la siguiente información:

El número de porciones, pues pueden variar en cada presentación.

La cantidad de calorías por porción.

Los nutrientes que benefician la salud.

El porcentaje del alimento que contribuye a las necesidades del cuerpo al día.

Los componentes que dañan al organismo.

Información nutricional	
Tamaño de la porción: ¼ de taza (113 g)	
Porciones por envase: 8	
Cantidad por porción	
Calorías 100	Calorías de las grasas: 20
	% de valor diario
Grasa total: 2 g	**3%**
Grasas saturadas: 1.5 g	**7%**
Grasas *trans:* 0 g	
Colesterol: 10 mg	**3%**
Sodio: 460 mg	**19%**
Total de carbohidratos: 4 g	**1%**
Fibra: 0 g	
Azúcares: 4 g	
Proteínas: 16 g	
Vitamina A: 0%	Vitamina C: 0%
Calcio: 8%	Hierro: 0%

Las **calorías** representan el contenido energético de un alimento. Un niño o una niña de entre 9 y 11 años debe consumir alrededor de 1 750 calorías por día.

Anímelos a revisar la información nutricional de otro producto ultraprocesado e investigar la información de otros más saludables, como los productos no procesados.

4. Observa la etiqueta de una bolsa pequeña de papas fritas y responde.

Información nutricional	
Tamaño de la porción: 1 taza (68 g)	
Porciones por envase: 8	
Cantidad por porción	
Calorías: 370	
	% de valor diario
Grasa total: 5 g	**10%**
Grasas saturadas: 1 g	**6%**
Grasas *trans*: 0.5 g	**3%**
Colesterol: 0 g	
Sodio: 150 mg	**6%**
Total de carbohidratos: 48 g	**15%**
Fibra dietética: 5 g	**14%**
Azúcares: 13 g	**20%**
Proteínas: 12 g	
Vitamina D: **10%**	Zinc: **20%**
Calcio: **9%**	Biotina: **30%**

a) Se recomienda que niños y niñas de 11 años consuman entre 12 g y 24 g de azúcares al día. ¿Consideras que es saludable consumir este alimento? ¿Por qué?

R. M. No, porque contiene la mitad de los azúcares que se recomienda consumir al día.

b) Si también se recomienda consumir 142 g de proteínas al día, ¿cuántas proteínas faltarían por consumir?

130 proteínas

c) Si un niño de 9 años consume este producto, ¿cuántas calorías le faltarían por consumir?

1 380 calorías

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento científico:* Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación. *Pensamiento matemático:* Medición de longitud, masa y capacidad.

Propicie que los alumnos dialoguen y adviertan que los alimentos naturales tienen menos grasas, colesterol, sodio y azúcares.

5. Observa la imagen y completa la ficha de información. R. M.



Nombre del alimento: Aguacate

¿Es un alimento saludable? ¿Por qué?

Sí, porque no contiene grasas trans, colesterol, sodio ni azúcares agregadas. En cambio, contiene proteínas, vitaminas y minerales.

Pregúnteles si conocen algún alimento que se acostumbre a comer en su comunidad, si es saludable y si lo han probado.

- Dibuja un platillo que se pueda elaborar con este alimento.

R. M. Un plato con guacamole.

Nuevo etiquetado

bit.ly/3uuZvq3

6. Coloca una ✔ en el alimento que consideres más saludable y contesta.

Pida que argumenten su elección en relación con las calorías, grasas y proteínas que se aportan.

Calorías: 300 Grasas: 15.63 g Proteínas: 3 g	Calorías: 174.4 Grasas: 11.6 g Proteínas: 1.5 g	Calorías: 326 Grasas: 17.5 g Proteínas: 2.5 g
		
☐	✔	☐

a) ¿Por qué es importante conocer la información nutrimental de los alimentos antes de consumirlos?

R. M. Porque nos permite conocer los ingredientes que lo componen y los nutrientes que aportan a nuestra dieta.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento científico:* Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación. *Pensamiento matemático:* Medición de longitud, masa y capacidad.

Sesión 3

Para medir la **masa** de los objetos y de los seres vivos se utiliza el **gramo** como **unidad fundamental de medida**. A partir del gramo, se forman otras unidades para medir masas grandes, que se llaman **múltiplos**; y otras, para medir masas pequeñas, que se denominan **submúltiplos**.

Múltiplos			Unidad	Submúltiplos		
Kilogramo	Hectogramo	Decagramo	Gramo	Decigramo	Centigramo	Miligramo
kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
1 000 g	100 g	10 g	1 g	0.1 g	0.01 g	0.001 g

Así, 10 miligramos forman un centigramo, 10 centigramos forman un decigramo y así sucesivamente. Las unidades de medidas de masa que más se usan son el kilogramo (kg), el gramo (g) y el miligramo (mg). Para convertir una unidad en otra más chica, se multiplica; y si se quiere convertir en una más grande, se divide.

Nuestros saberes, SEP. Página: 90

Explique a los estudiantes que estas son las medidas de masa, esto es, la cantidad de materia de la que están formados los cuerpos, y que el peso se relaciona con la fuerza de gravedad, que se mide en newtons.

7. Completa los enunciados.

a) Un gramo tiene 10 decigramos.
b) Un gramo tiene 100 centigramos.
c) Un gramo tiene 1 000 miligramos.

8. Colorea la respuesta de acuerdo con el color de cada pregunta.

- ¿Cuántos hectogramos hay en un kilogramo?
- ¿Cuántos decagramos hay en un kilogramo?
- ¿Cuántos gramos hay en un kilogramo?

1 000 | 10 | 100

Vida saludable

La miel de abeja no tiene caducidad, debido a su acidez y falta de agua. Es un gran sustituto del azúcar. ¿Has endulzado alguna bebida con ella?

9. Sigue la operación de las flechas para completar las tablas. Observa el ejemplo.

×10 ×10 ×10

kg	hg	dag	g
3.5	35	350	3 500

÷10 ÷10 ÷10

g	dg	cg	mg
250.3	25.03	250.3	2 503

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación. *Pensamiento matemático:* Medición de longitud, masa y capacidad.

10. Realiza las conversiones.

Alimento	Cantidad de sodio	Conversión en mg	¿Es saludable la cantidad de sodio?
100 g de cacahuate	6.6 g	$6.6 \times 1\,000 = 6\,600$	No
150 g de sopa de lata	1.31 g	$1.31 \times 1\,000 = 1\,310$	No
1 ración de pan de caja	2.20 g	$2.20 \times 1\,000 = 2\,200$	No
1 barra de chocolate	0.06 g	$0.06 \times 1\,000 = 60$	Sí

11. Resuelve los problemas.

Propóngales problemas similares y luego, anímelos a plantear otros que se relacionen con su vida cotidiana.

a) Sandra compró 3.5 kg de fruta. ¿Cuántos gramos compró?

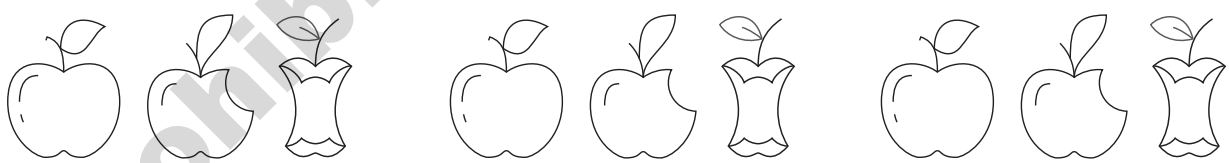
Compró 3 500 gramos.

b) Miguel debe tomar 2 503 mg de un medicamento en una semana. Si el frasco contiene 250 g, ¿le alcanzará para tomar su dosis?

No, le faltan 3 miligramos.

12. Elabora un cartel en el que des algunas recomendaciones para mejorar la alimentación de tus compañeros. Después, fotocópialo y pégalos en diferentes partes de la escuela. R. L.

13. Colorea las manzanas que indiquen tu nivel de aprendizaje: la completa si necesitas repasar, la mordida si estás en proceso y la que se acabó si lo lograste. R. L.



Conozco la clasificación de alimentos de acuerdo con sus implicaciones para la salud.	Leo e interpreto los datos de las etiquetas de información nutricional de distintos alimentos.	Convierto unidades de medida de masa.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

33. Utilizo la electricidad

Proyecto: Iluminando mi escuela. Páginas libro SEP: 130 a 141

Sesión 1

Valentina y su hermana estaban jugando en su casa mientras su papá preparaba la cena y su mamá, trabajaba en su computadora. Afuera había una tormenta. De repente, se observó una luz y a los dos segundos, se escuchó un fuerte estruendo. En ese momento, la luz se cortó y se apagaron los aparatos eléctricos.

Invite a sus alumnos a responder las preguntas y a describir sus experiencias relacionadas con la electricidad.

¿Por qué piensas que se fue la luz? ¿Por qué razón piensas que se apagaron todos los aparatos eléctricos? ¿Para qué usan la electricidad en tu casa y en la escuela? ¿Cómo crees que se produce la electricidad?

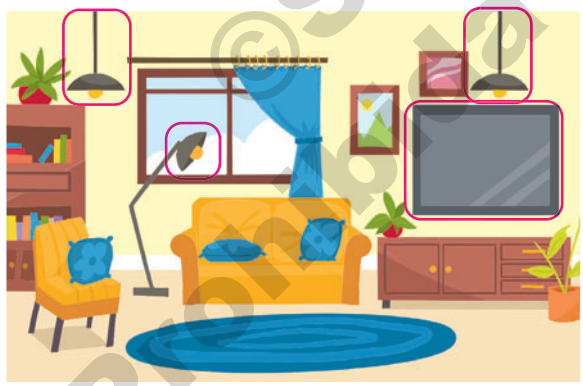
La electricidad es un tipo de energía que se transmite por medio de una **corriente eléctrica**, es decir, un flujo de energía que pasa por un material conductor. Los **materiales conductores** transmiten la corriente eléctrica con facilidad. Los más comunes son metales como cobre, aluminio, hierro, plata y oro. También hay algunos minerales que son buenos conductores, como el grafito.

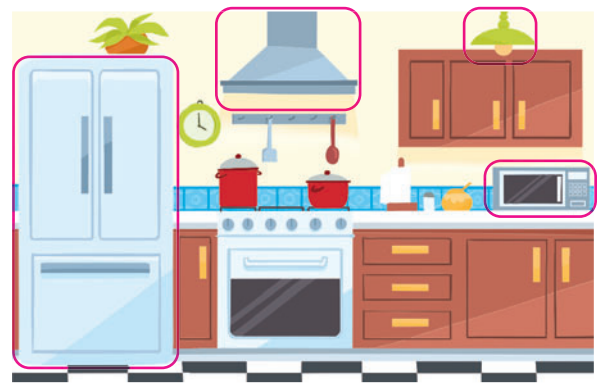
Los **materiales aislantes** no son buenos transmisores o incluso, impiden el paso libre de la corriente eléctrica. Algunos de ellos son los plásticos, la madera, el vidrio y el papel, entre otros. Los electricistas, son las personas que instalan y dan mantenimiento a servicios eléctricos. Sus herramientas las forran con materiales aislantes para que sean seguras de usar.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 120 a 123

Explíqueles que la corriente eléctrica que pasa por los cables es electricidad dinámica. Comente con ellos algunas medidas de seguridad y prevención de accidentes en el manejo de la corriente eléctrica.

1. Rodea los objetos que necesitan electricidad para funcionar; luego, responde.





a) ¿Qué aparatos de tu casa o escuela necesitan electricidad para funcionar?

R. M. La televisión, el horno de microondas, el refrigerador, los teléfonos celulares o las computadoras.

Escolares

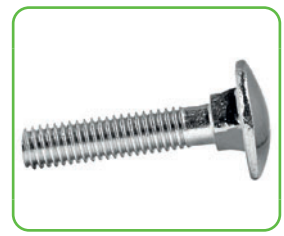
©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica. *Pensamiento matemático:* Relaciones de proporcionalidad. Medición de longitud, masa y capacidad.

2. Rodea con **verde** los objetos conductores y con **amarillo**, los aislantes.






3. Observa la imagen y responde. R. M.

Pídales que mencionen otros ejemplos de conductores y aislantes de la electricidad. Formule algunas preguntas sobre herramientas que tengan recubrimiento aislante para evitar accidentes.



a) ¿De qué material están recubiertos los cables por los que pasa la electricidad?

De plástico

b) ¿Por qué piensas que están recubiertos de ese material?

Porque el plástico es aislante y no permite que pase la electricidad.

c) ¿Qué tipo de material crees que se encuentre dentro de los cables para transmitir la corriente eléctrica?

Un metal, como el cobre.

d) ¿Por qué el poste para la energía eléctrica es de madera?

Porque la madera es un material aislante y no permite que la electricidad se transmita. Con esto, se protege a las personas.

Antes de comenzar, cerciórese de que los estudiantes hayan comprendido los conceptos básicos de electricidad. Confirme que comprendan que la electricidad es una forma de energía que se produce a partir del movimiento.

4. Pon una ✔ en los objetos que protegen a los electricistas.

- [x] Guantes de goma
- [ ] Guantes de lana
- [x] Botas de goma
- [ ] Herramientas de metal
- [x] Gafas de plástico
- [x] Pinzas con mango de plástico
- [x] Ropa sintética aislante
- [ ] Pantalones de tela delgada
- [x] Casco de plástico resistente
- [ ] Desarmador con mango de metal

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

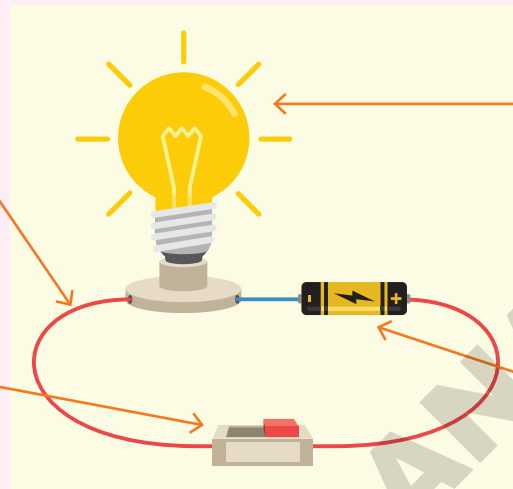
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

El **circuito eléctrico** es un conjunto de elementos que, cuando están conectados, permiten que la corriente eléctrica circule. Para que la energía transite por el circuito, este debe estar cerrado, es decir, conectado de la siguiente manera:

Conductor. Material que conduce la energía eléctrica.

Interruptor. Permite o detiene el paso de energía.



Receptor. Recibe y consume la energía suministrada por la fuente.

Fuente de energía. Suministra de energía eléctrica al circuito.

La electricidad se puede transformar en otras formas de energía, como luz, calor, sonido o movimiento. Por eso permite que funcione desde un foco hasta aparatos como lavadoras o refrigeradores.

La **electricidad** se produce a partir de diferentes fuentes de energía, como los combustibles fósiles, la energía nuclear, hidráulica, eólica o solar. Algunas de esas fuentes tienen un **alto impacto** en el **ambiente**, entre ellas, los combustibles fósiles como el carbón, el petróleo y el gas natural. El resultado es la producción de dióxido de carbono (CO_2) que contamina el entorno.

Nuestros saberes, SEP. Página: 121

5. Dibuja los cables necesarios para formar un circuito eléctrico cerrado.

Asegúrese de que hayan comprendido que para cerrar un circuito eléctrico, se debe conectar el cable conductor con los dos polos de las pilas y el foco.



- Comenta con tus compañeros cómo sería un circuito eléctrico no cerrado y dibujen un ejemplo en su cuaderno.

Vida saludable

La energía eléctrica nos permite mantenernos saludables; por ejemplo, en los hospitales se usa para encender el equipo médico y así poder diagnosticar problemas de salud.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento científico:* Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica. *Pensamiento matemático:* Relaciones de proporcionalidad. Medición de longitud, masa y capacidad.

6. Escribe en qué tipo de energía se transforma la electricidad en cada aparato.



Sonido



Calor



Movimiento

Electricidad

bit.ly/42AmDQn

7. Dibuja una ☺ en las fuentes de energía eléctrica que no contaminan.



Gas natural



Hidroeléctrica



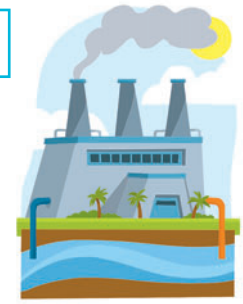
Eólica



Solar



Carbón



Geotérmica

8. Responde. Cuando terminen esta actividad, dígales que comparen en grupo las acciones que escribieron.

a) ¿Cómo se obtiene la energía eléctrica en tu comunidad?

R. L.

b) La producción de energía eléctrica implica un costo y diferentes daños en el ambiente. ¿Qué acciones puedes tomar en lo individual para evitar el consumo excesivo de energía eléctrica?

Utilizar focos ahorradores.

Desconectar aparatos eléctricos que no se usen.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 3

Solicite que dibujen en su cuaderno un cuadrado de 10 × 10 cuadritos (100 en total), que coloreen diferentes porcentajes y los representen con fracciones y números decimales.

Para calcular la cantidad de energía eléctrica que gasta cada aparato de los hogares en relación con el total del consumo, se pueden obtener porcentajes. El **porcentaje** es una forma de representar una cantidad como una parte de 100, es decir, una fracción de cien. Se representa con el símbolo %. Así, 25% del total, representa 25 partes de 100, que en fracción común, se escribe $\frac{25}{100}$.

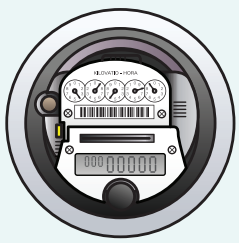
Para calcular el porcentaje de una cantidad, se multiplican ambos y el resultado se divide entre 100. Por ejemplo, 32% de 550 se calcula así:

$$\frac{32 \times 550}{100} = 176$$

Nuestros saberes, SEP. Página: 72

Lea la información anterior al grupo y vaya haciendo pausas para aclarar las dudas que surjan. Para reforzar, explique algunos ejemplos.

9. Resuelve.



Para contabilizar el consumo eléctrico de un lugar, se emplea como unidad de medida el kilovatio-hora (kWh) que indica la energía consumida en un periodo.

a) La tarifa de electricidad de un municipio es de $0.83 por kWh. El mes de junio, en un hogar de ese municipio se consumieron 385 kWh. ¿Cuánto pagó el hogar por su consumo de electricidad?

385 × 0.83 = 319.55. Pagaron $319.55.

b) Para iluminar ese hogar por la noche, se gastó 30% del total de electricidad consumida. ¿Cuántos kWh se consumieron en iluminación?

(385 × 30) ÷ 100 = 115.5. Se consumieron 115.5 kWh en iluminación.

c) En julio, el mismo hogar tuvo una reducción en el costo de 25% en comparación con el mes anterior. ¿Cuánto se pagó por el consumo de julio? Escribe las operaciones correspondientes.

(385 × 25) ÷ 100 = 96.25; 385 − 96.25 = 288.75. El hogar pagó en total $279.12 por el consumo de julio.

d) En julio, por pagar a tiempo les descontaron el 10%, ¿cuánto pagaron en total por ese mes?

Pagaron $351.21.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica. *Pensamiento matemático:* Relaciones de proporcionalidad. Medición de longitud, masa y capacidad.

Antes de comenzar esta sesión, pídales que observen una regla graduada con centímetros, milímetros y pulgadas para que comparen los dos primeros con las pulgadas. Invítelos a hacer algunas conversiones a partir de la regla. Después, invítelos a calcular a cuántos centímetros y milímetros equivale una pulgada.

Sesión 4

Una instalación eléctrica es un conjunto de cables, contactos y otros aparatos que distribuyen la electricidad en los hogares. Para planearla y llevarla a cabo, es necesario medir los cables. Para ello, en México se usa el **Sistema Internacional de Unidades** (kilómetro, hectómetro, decámetro, centímetro, decímetro y milímetro), aunque también se emplea el **Sistema Inglés** (milla, yarda, pie y pulgada).

Una pulgada (in) equivale a 2.54 cm y a 25.4 mm. Para convertir pulgadas en centímetros, se multiplica el número de ellas por 2.54; y para convertirlas en milímetros, se multiplican por 25.4. Para hacer la operación inversa, se divide:

32.5 in equivalen a 82.55 cm, porque $32.5 \times 2.54 = 82.55$

50.8 cm equivalen a 20 in, porque $50.8 \div 2.54 = 20$

10. Haz las conversiones correspondientes y subraya la respuesta correcta.

Pídales que expliquen las estrategias que siguieron para solucionar los problemas y de ser posible, proponga que resuelvan otros similares.

- Sofía necesita una extensión eléctrica de 17 pulgadas, pero en la tienda solo miden el cable en centímetros. ¿Cuántos centímetros debe medir la extensión que necesita?

a) 41.38 cm **b)** 43.18 cm **c)** 34.81 cm **d)** 39.38 cm

- Nicolás debe comprar un cable eléctrico de 213 pulgadas. ¿A cuántos milímetros equivale esa medida?

a) 541.02 mm **b)** 54.102 mm **c)** 54 102 mm **d)** 5 410.2 mm

11. Reúnete con un compañero y elaboren un tríptico en el que compartan lo que aprendieron en esta secuencia sobre la energía eléctrica. R. L.

Invítelos nuevamente a reflexionar sobre la importancia de cuidar la energía eléctrica dados su costo y su relación con el ambiente. Además, cuidar dicha energía se refleja en un ahorro económico.

12. Colorea las pilas para indicar tu nivel de logro: una pila si debes repasar, dos si estás en proceso y tres si lo lograste. R. L.

Identifico materiales aislantes y conductores.			
Distingo las fuentes de energía limpias de las contaminantes.			
Calculo porcentajes y hago conversiones de pulgadas a milímetros.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

34. ¡El suelo está vivo!

Proyecto: Descubre un tesoro en el suelo. Páginas libro SEP: 144 a 159

Sesión 1

La tía de Fátima le comentó que quería ir a Xochimilco a comprar tierra de hoja y abono para las plantas de su jardín porque se veían decaídas. Fátima le dijo: "¡Qué curioso, tía! ¿Cómo es que vivimos en el planeta Tierra y quieres comprar tierra? ¿Qué no hay en todos lados?". La tía le respondió que hay que renovar la tierra del suelo, porque con el aire y la lluvia se desgasta y pierde sus propiedades y, en consecuencia, las plantas no se alimentan adecuadamente.

¿Por qué la tía de Fátima quiere cambiar la tierra de sus plantas? ¿Qué les puede pasar a las plantas si no se les cambia la tierra? ¿Por qué es importante el suelo para los seres humanos?

Mediante una lluvia de ideas, indague los conocimientos previos de sus alumnos relacionados con la pregunta *¿De qué está hecho el suelo?* Dígales que los organismos presentes en el suelo también forman parte de la diversidad biológica.

El **suelo** es la capa sólida que cubre la superficie de la Tierra. Es un **recurso natural** que provee múltiples **servicios** esenciales para el funcionamiento de los ecosistemas y la vida en general. Sus componentes se presentan como **sólidos** (minerales y materia orgánica), **líquidos** (agua que transporta sustancias en el suelo) y **gases** (oxígeno, dióxido de carbono y nitrógeno). Algunos servicios son:

- **Soporte**. Sirve como medio para el crecimiento de las plantas. Les proporciona soporte, nutrientes y agua. Además, en él los seres vivos encuentran un lugar dónde vivir y realizar sus funciones.
- **Regulación**. Regula el clima e interviene en el ciclo del agua, pues permite la infiltración y el almacenamiento de agua de lluvia.
- **Provisión**. La mayoría de los alimentos que se consumen se cultivan en este.
- **Cultural**. Contribuye a entornos atractivos y saludables, como senderismo, turismo, educación e inspiración artística.

Resalte que los servicios que brinda el suelo son importantes para los seres humanos y para todos los seres vivos del planeta. Por eso, el suelo contribuye a la biodiversidad.

1. Marca con una ✔ los beneficios que aporta el suelo a los seres humanos.

- [ ] Brinda protección de los rayos solares.
- [x] Es indispensable para la ganadería y la agricultura.
- [x] Es hábitat de los seres vivos.
- [ ] Aporta la mayoría de agua que se evapora y se convierte en lluvia.
- [x] Interviene en el ciclo del agua.
- [x] Sirve de hogar para algunos animales.

Comunitarios

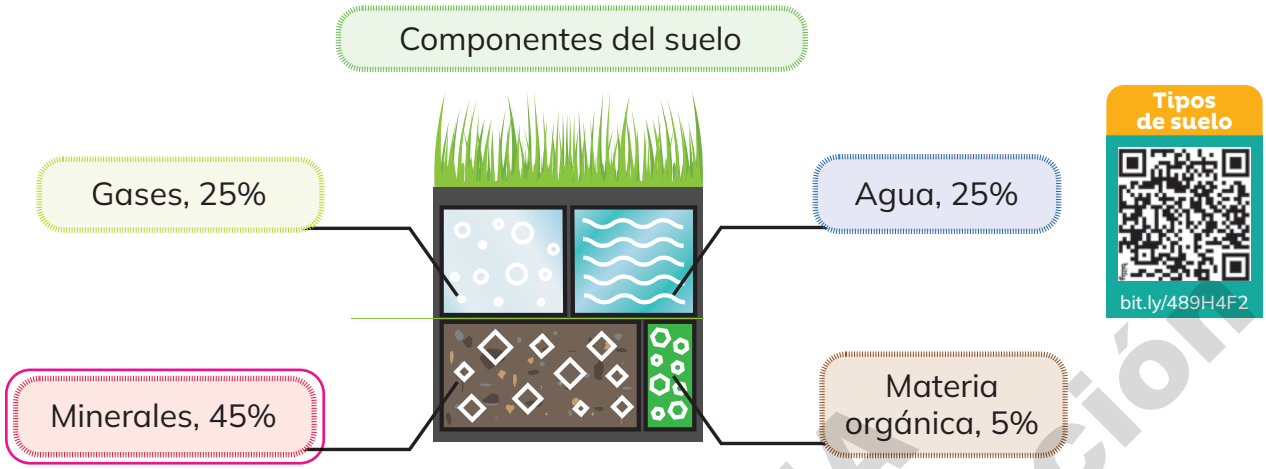
©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. *Pensamiento matemático:* Estudio de los números. Perímetro, área y noción de volumen.

Retome la pregunta *¿De qué está hecho el suelo?* y anote en el pizarrón las ideas principales.

2. Observa la imagen y haz lo que se pide. R. M.



- Rodea con rojo el componente principal del suelo.
- Responde.

a) ¿Cuál es el porcentaje total de los componentes sólidos? 50%

b) ¿Cuáles son los principales gases presentes en el suelo?
Oxígeno, dióxido de carbono y nitrógeno

- Dibuja tres seres vivos que habiten en el suelo, entre la tierra.

Resalte que el suelo representa un ecosistema, ya que en él habitan seres vivos que interactúan con el medio. Asimismo, comente que los organismos que lo habitan constituyen 25% de la biodiversidad del planeta.

P. R. Pueden dibujar hormigas, gusanos o lombrices.

3. Rodea el servicio del suelo al que se refiere cada oración. R. M.

Describa diferentes situaciones cotidianas y pida que digan de manera grupal el tipo de servicio del suelo que está implicado.

- Interviene en el ciclo del agua porque ayuda a su filtración.

a) Soporte **b)** Regulación **c)** Provisión **d)** Cultural

- Permite que las plantas y los árboles se mantengan de pie.

a) Soporte **b)** Regulación **c)** Provisión **d)** Cultural

- Ayuda a la cosecha de alimentos.

a) Soporte **b)** Regulación **c)** Provisión **d)** Cultural

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. *Pensamiento matemático:* Estudio de los números. Perímetro, área y noción de volumen.

Sesión 2

La **degradación del suelo** afecta sus propiedades y su capacidad de brindar servicios. Puede tener un origen natural, como la erosión causada por el viento o por el agua. También es resultado de **actividades humanas** como la deforestación, la agricultura, la ganadería, la urbanización y la minería.

Algunas acciones para la **conservación del suelo** son mantener la cubierta vegetal y reforestar con plantas nativas; agregar materia orgánica para enriquecerlo, como abonos orgánicos, estiércol y composta; no tirar sustancias contaminantes, como plásticos, pesticidas, fertilizantes sintéticos, aceites, detergentes y pilas, entre otras; plantar árboles y arbustos como barreras vivas para frenar la erosión; y evitar los cultivos de un solo tipo de planta o monocultivos por tiempos prolongados.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 99 y 100

Exponga algunos ejemplos de actividades cotidianas que degraden el suelo y luego, invite a sus alumnos a que pongan otros ejemplos.

4. Anota el número de acción de conservación del suelo que representa cada imagen y responde.

1. Capacitar a los agricultores

2. Reforestar zonas urbanas

3. Sembrar barreras vivas

4. Agregar composta

Pregunte a sus alumnos qué piensan que pasaría si todo el suelo estuviera degradado. Resalte que es urgente evitar o revertir la degradación.



2



3



Explique a sus alumnos que la mayoría de las actividades humanas afectan el suelo, sin embargo, hay métodos para evitar o revertir su degradación.

4



1

a) ¿Qué acciones de conservación se pueden emprender en tu comunidad?

R. L.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. *Pensamiento matemático:* Estudio de los números. Perímetro, área y noción de volumen.

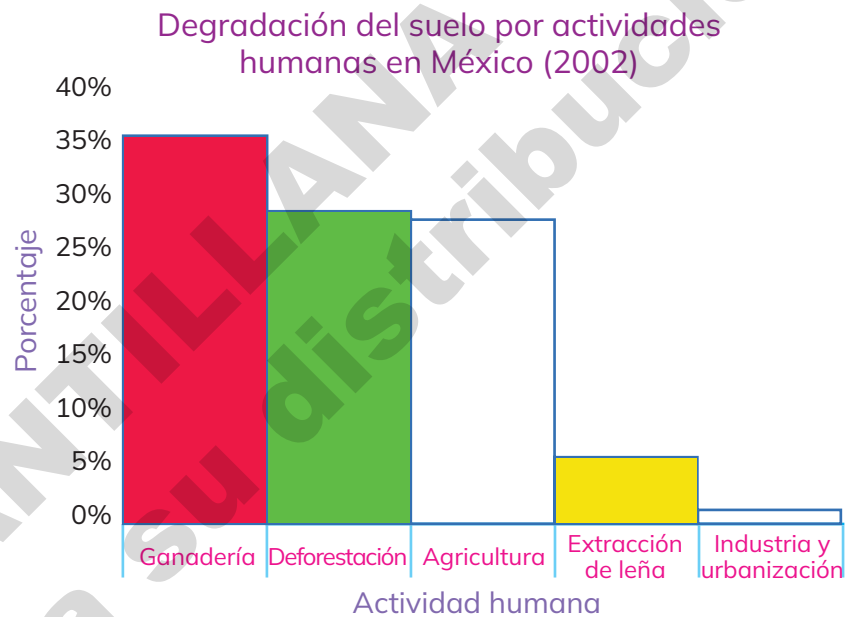
5. Subraya las consecuencias de la degradación del suelo.

a) Pérdida de los espacios donde viven los seres vivos.
b) Disminución de la cantidad y calidad de los alimentos.
c) Prevención de la pérdida de biodiversidad.
d) Aumento de la oferta de empleos para los habitantes locales.
e) Erosión y desertificación.
f) Limpieza del aire y el agua.

Pida que comenten qué se hace en su comunidad y qué acciones pueden llevar a cabo en sus hogares para evitar la degradación del suelo.

6. Revisa la información y haz lo que se solicita. R. M.

Degradación del suelo por actividades humanas en México (2002)	
Actividad humana	Porcentaje
Ganadería	35%
Deforestación	29%
Agricultura	28%
Extracción de leña	7%
Industria y urbanización	1%



- Anota en la base de cada barra de la gráfica el nombre de la actividad humana que corresponda.
- Colorea con rojo la barra de la actividad que implique más degradación del suelo.
- Colorea con verde la deforestación.
- Colorea con amarillo la extracción de leña.
- ¿Cuánto suman los porcentajes de deforestación y agricultura?
  29% + 28% = 57%.

Pensamiento crítico

En el suelo se producen casi todos los alimentos que consumimos. ¿Qué pasaría si la mayor parte del suelo estuviera degradada?

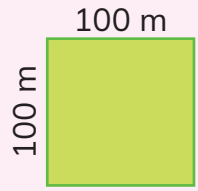
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 3

La **hectárea** es una medida de superficie o área y su símbolo es **ha**. Por lo regular, se utiliza para medir terrenos grandes. Una hectárea equivale a 10 000 m^2, se puede representar como un cuadrado que mide 100 m por lado. Para calcular el área de un cuadrado, se usa la fórmula $A = l \times l$, en donde A es el área e l es la longitud de un lado.

$A = 100\ m \times 100\ m$
$A = 10\,000\ m^2$
$A = 1\ ha$



De esta manera, **1 km^2** es igual que **100 ha**. Así, para calcular cuántas hectáreas equivalen a 1 km^2, hay que multiplicar 100 por el número de kilómetros.

Nuestros saberes, SEP. Página: 102

7. Observa y haz lo que se indica. R. M.



a) ¿Cuántas hectáreas son? 4

b) Calcula los metros cuadrados a los que equivalen.

Operación: 10 000 $m^2 \times 4$
Resultado: 40 000 m^2

c) ¿Cuántas hectáreas caben en 8 km^2?

Operación: 8 $km^2 \times 100$
Resultado: 800 ha

Apropiación de las culturas...

Las chinampas son una herencia prehispánica para cultivar frutos, verduras y flores. Son una alternativa sustentable, considerada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. *Pensamiento matemático:* Estudio de los números. Perímetro, área y noción de volumen.

8. Lee y responde.

A partir de la información de la degradación del suelo en México (2015), hágales ver que la mayor parte de la superficie presenta algún tipo de degradación y es probable que en la actualidad ese porcentaje haya cambiado.

En 2015, el gobierno de México reportó que 64% de los suelos del país están degradados. La principal causa son las actividades agrícolas y ganaderas. Por tal motivo, es necesario evitar la degradación del suelo y recuperar lo perdido.



a) Si México tiene una superficie de 1 960 189 km² ¿Qué superficie está degradada?

Operación: $1\,960\,189 \times 64 = 125\,452\,096 \div 100$

Resultado: $1\,254\,520.96$ km²

b) ¿Qué superficie queda sin degradar?

Operación: $1\,960\,189 - 1\,254\,520.96$

Resultado: $705\,668.04$ km²

9. Elabora en tu cuaderno una tabla como la que se muestra con ejemplos de cada servicio que el suelo da a los seres humanos. Incluye cuáles serían las consecuencias en cada servicio debido a la degradación del suelo. R. L.

Soporte	Regulación	Provisión	Cultural
Consecuencias			

Pida que compartan sus respuestas de la actividad 9 con el grupo.

10. Marca con una ✔ tu nivel de logro en esta secuencia. R. L.

Aprendizajes	Lo logré.	En proceso.	Necesito ayuda.
Reconozco cómo está formado el suelo.			
Identifico algunas acciones para evitar la degradación del suelo.			
Comprendo que la hectárea es una medida de superficie o área.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

35. ¿Son lo mismo la masa y el peso?

Proyecto: El peso de nuestro cuerpo es muy importante. Páginas libro SEP: 152 a 161

Sesión 1

Carlos, María y Elena están organizando una función de cine por la tarde en la escuela. Se exhibirá la película *La vuelta al mundo en 80 días*. Para hacer la proyección, solicitaron a la directora un salón grande y sillas. En la casa de María, prepararon las palomitas en el horno de microondas. Cuando las estaban haciendo, se asombraron de cómo la bolsa aumentaba de volumen y se preguntaron si su masa también habría aumentado.

Invite a sus alumnos a leer la situación inicial. Hágales ver que aunque el volumen aumenta, la masa disminuye, ya que, al calentar los granos de maíz, estos pierden agua.

¿Has observado cómo aumenta el volumen de una bolsa de palomitas cuando se calientan en un horno de microondas? ¿Piensas que también aumenta su masa? ¿Has probado medir su masa en una báscula antes y después de prepararlas?

Las preguntas anteriores les ayudarán a retomar sus experiencias previas en relación con la masa y el peso.

La **masa** es una propiedad que tienen todos los cuerpos y se define como la cantidad de material que poseen. En el **Sistema Internacional de Unidades**, la cantidad de masa se mide en kilogramos (kg), gramos (g) y miligramos (mg). En el **Sistema Inglés**, se mide en unidades como la onza (oz) o las libras (lb).

La **balanza** y la **báscula** son instrumentos que se usan para medir la masa de los objetos. Las balanzas más utilizadas son las de platillos. En uno de ellos se coloca el objeto del que se medirá la masa y en el otro, se colocan pesas de diferentes masas hasta que la balanza quede **equilibrada**. Al final, se suma la masa de las pesas para conocer la del objeto.

Nuestros saberes, SEP. Página: 118

Comente que por medio de la balanza, se comparan las masas de dos o más objetos. Por su parte, la báscula mide la masa que contiene un objeto o un ser vivo.

1. Escribe cuánto mide en gramos la masa de los objetos que están en las balanzas.

1 kg = 1 000 g = 1 000 000 mg



1 550 g



2 900 g

a) ¿Qué situaciones has vivido donde se mida la masa?

R. M. Cuando voy a comprar tortillas o cuando quiero comprar ingredientes, como harina o azúcar para cocinar.

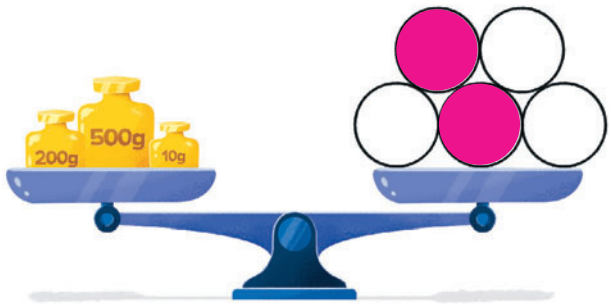
©SANTILLANA Prohibida su distribución

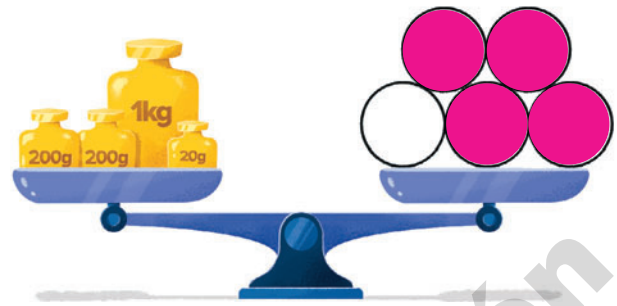
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Efecto del magnetismo y la fuerza de gravedad. Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados y acciones para mejorar la alimentación. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

Solicite que lleven al salón una balanza o apóyelos para elaborar una. Invítelos a experimentar con diferentes objetos para que comparen la masa con materiales de diferentes volúmenes.

2. Colorea las esferas necesarias para que la balanza se mantenga equilibrada. Considera que cada esfera tiene una masa de 355 gramos.





3. Lee la situación y rodea la respuesta correcta.

Don Pedro tiene una huerta de manzanas. Este año la cosecha fue excelente y tiene una producción de 540 kilogramos de manzanas. Para venderlas, las empaca en cajas de distintas masas.



a) La mitad de las manzanas se empacaron en cajas. Si cada una tiene una masa de 500 gramos, ¿cuántas cajas se empacaron?

1 080 | 270 | 540 | 310

b) La cuarta parte del total de la cosecha se empacó en cajas con 250 gramos. ¿Cuántas cajas se empacaron?

135 | 540 | 270 | 140

c) Otra cuarta parte de las manzanas se empacaron en cajas de 2 kilogramos. ¿Cuántas cajas se empacaron?

540 | 270 | 67 | 135

d) ¿Cuántas cajas se empacaron en total?

1 148 | 1 150 | 1 152 | 1 147

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

35. ¿Son lo mismo la masa y el peso?

Antes de comenzar esta sesión, pregunte al grupo por qué siempre estamos "unidos" a la Tierra y aunque intentemos brincar muy alto, siempre regresamos al suelo. Escuche sus hipótesis. Seguramente muchos de sus alumnos ya conocen el concepto de *fuerza de gravedad*, pero solo lo relacionan con los planetas y no comprenden que todos los objetos tienen esa fuerza.

Sesión 2

La fuerza de **gravedad** es una fuerza de **atracción** entre dos objetos. Todos los objetos atraen otros objetos hacia ellos, aunque con diferente intensidad. El **peso** de un cuerpo es la medida con que la fuerza de gravedad de la Tierra atrae ese cuerpo hacia ella. La unidad de medida del peso es el **newton (N)** y el instrumento que se emplea para medir el peso de un objeto es el **dinamómetro**.

Cada planeta tiene una fuerza de gravedad distinta. En el caso de la Tierra, es de aproximadamente 9.8 $\frac{m}{s^2}$. Esto es, el peso de 1 kg de masa en la Tierra es de 9.8 N. Cuanta más masa tenga un cuerpo, mayor será su gravedad.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 117 y 118

Aclare a los alumnos que cuando se suben a una báscula para saber "cuánto pesan", realmente están midiendo su masa, no su peso.

4. Escribe los números de **1** a **4** para ordenar los objetos en el dinamómetro del que pesa menos al que pesa más.



Gravedad

bit.ly/495sn7b

5. Explica los efectos de la fuerza de gravedad en las actividades que se mencionan en la tabla; luego responde. R. M.

Invítelos a poner ejemplos de actividades en las que influya o afecte la fuerza de gravedad.

Cuando te bañas	Hace que el agua caiga al suelo, y si la barra de jabón se resbala de las manos, ésta también cae.
Cuando lanzas una pelota hacia arriba	La pelota sube, hasta que llega un punto donde se detiene y cae al suelo.

a) ¿Crees que la fuerza de gravedad contribuye a ejercitar tu cuerpo? ¿Por qué?

Sí, porque favorece que los músculos trabajen más.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Efecto del magnetismo y la fuerza de gravedad. Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados y acciones para mejorar la alimentación. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

6. Observa los dinamómetros, que representan cuánto pesa un kilogramo en tres cuerpos celestes diferentes, y responde.



a) ¿Qué cantidad de masa mide cada dinamómetro?

1 kilogramo

b) ¿En cuál de los tres cuerpos celestes hay más fuerza de gravedad? ¿Cómo lo sabes?

R. M. En la Tierra, porque el resorte del dinamómetro está más estirado.

Al finalizar esta actividad, pida que comenten sus respuestas. Puede hacer otras preguntas, como por qué irían a ese planeta, si piensan que en el Sol hay mayor gravedad o menor que en nuestro planeta y por qué. Haga énfasis en que lo que se modifica es el peso, pero la masa no varía.

7. Analiza la fuerza de gravedad de algunos planetas y responde.

Planeta	Fuerza de gravedad ($\frac{m}{s^2}$)
Mercurio	3.7
Venus	8.87
Júpiter	24.79

Planeta	Fuerza de gravedad ($\frac{m}{s^2}$)
Saturno	10.44
Urano	8.69
Neptuno	11.15

Asegúrese de que comprendan que la fuerza de gravedad depende de la masa del planeta.

a) ¿Qué planeta tiene más fuerza de gravedad?

Júpiter

b) ¿Cuál es la relación entre la masa del planeta y el peso de una persona?

Cuanta más masa, más gravedad, por lo que el peso aumenta también.

c) ¿En qué planeta pesarías menos?

En Mercurio

En esta actividad, podrán reconocer sus aprendizajes. Por eso es importante que la hagan en parejas, pues al comentar la respuesta con un compañero, podrán construir conceptos y llegar a conclusiones.

8. Comenta con un compañero la diferencia entre masa y peso, y explícala.

R. M. La masa es una propiedad de los objetos, mientras que el peso es una fuerza que actúa sobre ellos, llamada gravedad. La masa no depende de dónde se encuentre el objeto, mientras que el peso sí. El peso se mide en newtons, mientras que la masa se mide en unidades como el kilogramo, el gramo y el miligramo.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

35. ¿Son lo mismo la masa y el peso?

Invítelos a comentar algunas dificultades que tienen las personas con sobrepeso y que se relacionan con la fuerza de gravedad, por ejemplo, esas personas se cansan más, se les dificulta trasladarse y pueden sufrir lesiones con facilidad, entre otras.

Sesión 3

El **sobrepeso** es una condición física que consiste en una acumulación excesiva de tejido graso. Para determinar si una persona lo presenta, se puede calcular el **índice de masa corporal**, que se obtiene dividiendo la masa expresada en kilogramos entre la estatura medida en metros al cuadrado. Otra forma de saberlo consiste en medir la circunferencia de la cintura, que es más de 88 centímetros para las mujeres y más de 102 centímetros para los hombres.

La gravedad está presente en todas las actividades que realizamos. Cuanta más masa tiene un objeto, más será su peso. Por eso, la fuerza de gravedad afecta a las personas que padecen sobrepeso u obesidad. Las instituciones de salud registran y analizan datos como la masa y la estatura de todos sus pacientes. Para ello, usan **tablas de frecuencias** y **gráficas de barras**.

Guíelos para que hagan la actividad en equipo. Apóyelos para visitar otros grupos y aplicar la encuesta a diferentes equipos o estudiantes.

9. Haz lo que se pide.

- Encuesta a 20 personas con esta pregunta: "¿Qué método conoces para saber si alguien tiene sobrepeso?"

  a) Calcular el índice de masa corporal
  b) Medir su masa corporal en una báscula
  c) Medir su cintura
  d) Observar sus dificultades para hacer actividad física.

- Escribe cómo representarías la información que obtuviste.
  R. M. Por medio de una tabla de frecuencias o una gráfica de barras.

- Completa la tabla de frecuencias con tus resultados. R. M.

Respuesta	Frecuencia	Total
a)	//////////	10
b)	///////	7
c)	/	1
d)	//	2

Vida saludable

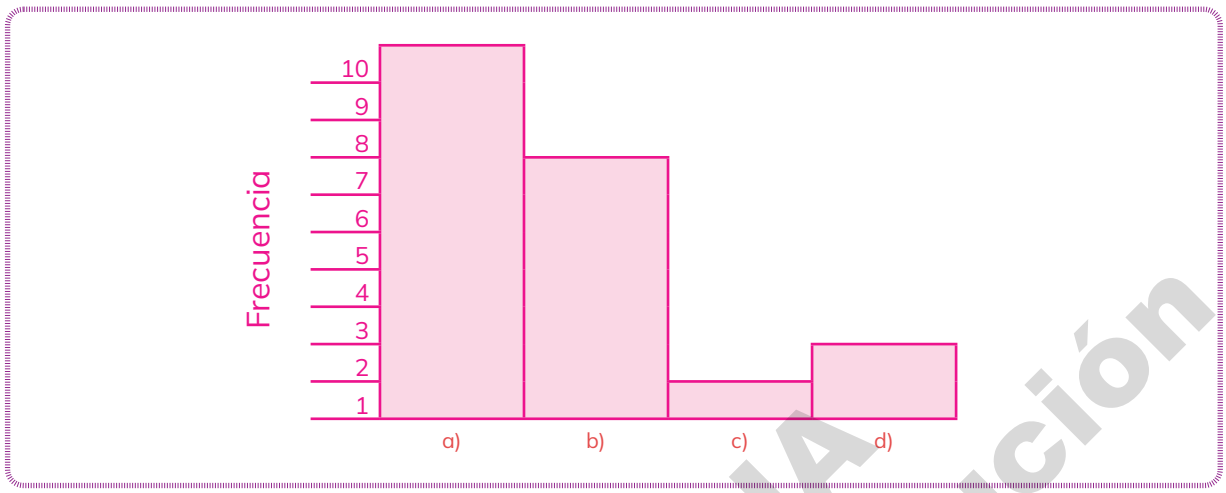
El sobrepeso puede hacer que nuestro cuerpo trabaje más de lo necesario y eso provoca problemas como cansancio, dificultad para respirar, dolores en las articulaciones y otros problemas de salud.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Efecto del magnetismo y la fuerza de gravedad. Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados y acciones para mejorar la alimentación. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

En secuencias anteriores, los alumnos ya han trabajado con tablas de frecuencias y gráficas. De cualquier manera, aclare todas las dudas que pudieran surgir.

10. Elabora la gráfica a partir de la tabla de frecuencias y luego, responde. R. M.



a) ¿Cuál es el método que más conocen las personas encuestadas para saber si una persona tiene sobrepeso?

Calcular el índice de masa corporal

b) ¿Qué método es el que menos conocen?

El método C, medir la cintura

Al terminar, propicie el intercambio de resultados de manera grupal. Si lo considera conveniente, solicite que elaboren en su cuaderno una tabla de frecuencias y una gráfica en la que concentren todos los resultados.

c) ¿Se logró el propósito de la encuesta? Argumenta tu respuesta.

Considero que sí se logró el propósito, ya que pude saber cuál es el método más conocido para evaluar si una persona tiene sobrepeso.

11. Elabora un díptico en el que expliques qué es la masa y el peso y de qué manera influyen en la salud de las personas. R. L.

12. Pon una ✔ en tu nivel de logro alcanzado en este secuencia. R. L.

Aprendizajes	¡Lo logré!	En proceso	Necesito ayuda.
Comprendo la diferencia entre peso y masa.			
Entiendo qué es la fuerza de gravedad y cómo influye en los cuerpos.			
Elaboro y aplico encuestas para obtener información.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

36. Polvo de estrellas

Proyecto. Nuestros vecinos estelares. Páginas libro SEP: 142 a 159

Sesión 1

Pregunte a sus alumnos qué cuerpos celestes pueden identificar en el cielo nocturno.

Lucas y su mamá tienen un pasatiempo especial: salen tres veces por semana a observar con su telescopio el cielo nocturno. Después de varios meses de observación, han aprendido a reconocer varias constelaciones, planetas y cometas. También se dieron cuenta de que algunas constelaciones varían su posición en el cielo dependiendo la época del año.

Retome la situación detonadora y guíe a sus alumnos para que comprendan que en este caso, la observación permite formular preguntas y obtener respuestas.

¿Qué les sugerirías a Lucas y a su mamá para mejorar su observación? ¿Crees que en todas las partes del mundo se ven los mismos cuerpos celestes?

El **Universo** está compuesto de material cósmico que se agrupa y forma estructuras como **galaxias**, que se componen de estrellas, planetas, gases y polvo cósmico. El sistema solar está en la galaxia llamada Vía Láctea, formada por otros cuerpos celestes, entre ellos, los **satélites naturales** como la Luna, además de planetas y cometas. Los planetas giran alrededor de una estrella llamada Sol.

En astronomía, para medir la distancia entre galaxias, se utilizan números de seis cifras o más, es decir, millones o miles de millones.

Comente que el conocimiento que se tiene actualmente del Universo se debe a toda una historia de observaciones, mediciones y cálculos desarrollados por las civilizaciones antiguas. Explíqueles que no es un conocimiento acabado, sino que aún falta mucho por aprender.

Millones						Unidades					
Mil millones			Millones			Millares			Unidades		
C de millón	D de millón	U de millón	C	D	U	C de millar	D de millar	U de millar	C	D	U
	2	1	5	3	8	2	7	9	1	5	8

La lectura del número representado en la tabla es veintiún mil quinientos treinta y ocho millones, doscientos setenta y nueve mil ciento cincuenta y ocho.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 124 a 128

1. Colorea los cuerpos que forman parte del sistema solar. R. M.

Nebulosas	Satélites naturales	Galaxias
Planetas	Cometas	Estrellas

Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

2. Revisa la información y completa la tabla. Observa el ejemplo.

Planetas	Distancia al Sol (km)	Otras características
Mercurio	57 910 000	Es el planeta más pequeño y el más cercano al Sol.
Venus	108 200 000	Es el planeta más caliente, tiene volcanes y montañas.
Tierra	149 600 000	Tiene un océano que cubre 70% de su superficie, la cual es rocosa y muy activa.
Marte	227 940 000	Es el planeta rojo, porque su superficie tiene hierro oxidado.
Júpiter	778 330 000	Es el más grande del sistema solar. Tiene anillos delgados.
Saturno	1 429 400 000	Tiene anillos compuestos de hielo y roca.
Urano	2 870 990 000	Es azul debido al gas metano. Tiene anillos y rota de lado.
Neptuno	4 504 300 000	Es oscuro, frío y azul por el metano. Tiene anillos que no se ven fácilmente.

	Millones						Unidades					
	Mil millones			Millones			Millares			Unidades		
	C de millón	D de millón	U de millón	C	D	U	C de millar	D de millar	U de millar	C	D	U
Venus				1	0	8	2	0	0	0	0	0
	Ciento ocho millones doscientos mil											
Mercurio					5	7	9	1	0	0	0	0
	Cincuenta y siete millones novecientos diez mil											
Tierra				1	4	9	6	0	0	0	0	0
	Ciento cuarenta y nueve millones seiscientos mil											
Neptuno			4	5	0	4	3	0	0	0	0	0
	Cuatro mil quinientos cuatro millones trescientos mil											

- Responde

a) ¿Por qué crees que Neptuno es oscuro y frío? Porque está lejos del Sol.

b) ¿Cuáles planetas tienen anillos? Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

c) ¿Por qué Marte es rojo? Porque tiene hierro oxidado.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

Pregúnteles qué cuerpos celestes creen que hayan observado primero las civilizaciones antiguas. Hágales ver que una característica importante de dichos cuerpos es que su aparición es cíclica, es decir, se repite con el tiempo, por eso son predecibles. Esta es la razón de que sean útiles para planificar actividades humanas como la agricultura.

Sesión 2

Desde sus orígenes, los seres humanos han observado el cielo. Cada cultura ha dado diferentes significados mitológicos, religiosos y prácticos a los movimientos de los cuerpos celestes. Su observación ha servido para **medir el tiempo** y **orientarse**, por ejemplo, para determinar el inicio de la siembra y las estaciones del año.

Hace **diez mil años**, las tribus antiguas descubrieron grupos de estrellas que formaban figuras, conocidas como **constelaciones**. Cada tribu vio distintas figuras y las nombró de manera diferente. Aprendieron que las constelaciones se mueven en la misma dirección: de este a oeste.

Esto les llevó a pensar que la Tierra estaba inmóvil, en el centro del Universo, y que todo giraba a su alrededor. Ahora se sabe que ese movimiento se debe a la rotación de la Tierra. Al principio, solamente se podían hacer observaciones de los cuerpos celestes a **simple vista**. Con el tiempo, se inventaron instrumentos de observación, medición y registro cada vez más precisos, como el **telescopio**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 127

Después de la lectura disciplinar, pregunte a los escolares si alguna vez han encontrado figuras en las nubes o en las estrellas. Dígales que las tribus antiguas también veían figuras en las constelaciones, como animales que ellos conocían y formaban parte de su vida.

3. Responde. R. M.

a) ¿Por qué parece que las constelaciones se mueven?
Porque es un efecto del movimiento de rotación de la Tierra.

b) ¿Por qué crees que Urano y Neptuno fueron los últimos planetas en descubrirse?
Porque no se veían a simple vista, ya que son los más lejanos de la Tierra.

c) ¿Qué cuerpos celestes puedes ver sin necesidad de un telescopio?
El Sol, la Luna, algunas estrellas, el planeta Marte, cometas, etcétera.

Pensamiento crítico

Lo navegantes de las civilizaciones antiguas se guiaban y orientaban con la Estrella Polar. ¿Cómo crees que lo hacían?

4. Subraya las características de las constelaciones.

a) Su visibilidad puede variar según la ubicación y la época del año.
b) Son agrupaciones de asteroides.
c) Sirven como punto de referencia a los navegantes.
d) Tuvieron el mismo significado para todas las culturas antiguas.
e) Parece que se mueven en una trayectoria de este a oeste.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

Resalte que las civilizaciones antiguas basaban sus observaciones en los cuerpos celestes que podían ver a simple vista. Comente que el telescopio ha sido uno de los inventos más importantes para la astronomía y que, gracias a la tecnología, cada vez es más eficiente.

5. Lee y haz lo que se indica. R. M.

Hace aproximadamente cinco mil años, se conocían solo cinco planetas del sistema solar: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno, además del Sol y la Luna, los cuales se creían que también eran planetas y que todos giraban alrededor de la Tierra. Casi dos mil años después, con la ayuda del telescopio, se descubrió a Urano y muchos años después a Neptuno.

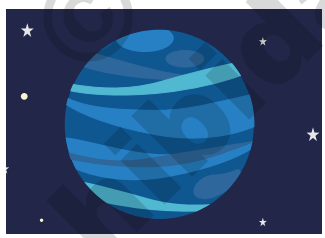
Las constelaciones

bit.ly/42B1F4c

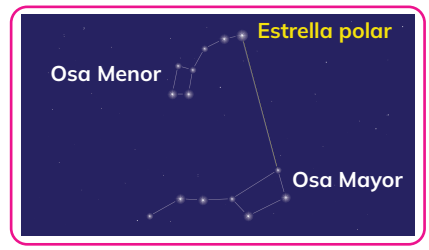
- Dibuja cómo creían las culturas antiguas que estaba formado el Universo.

P. R. Dibujo de la Tierra en el centro y los planetas conocidos girando alrededor de ella, además de la Luna y el Sol.

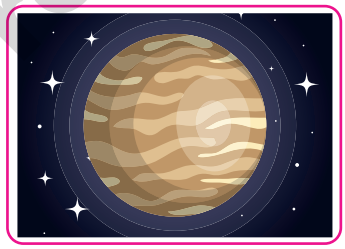
- Rodea los cuerpos celestes que consideres que se ven a simple vista. R. M.



Neptuno



Estrella polar



Venus



Galaxias

Pida a sus alumnos que comenten ante el grupo la respuesta relacionada con la utilidad del conocimiento de los cuerpos celestes, agregue otros ejemplos como, la importancia de la Estrella Polar que ha servido desde la antigüedad para la navegación y la orientación, explique que esa estrella indica siempre el Norte.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

36. Polvo de estrellas

Propicie que reflexionen sobre las condiciones que permitieron a los grupos humanos dejar de ser nómadas y convertirse en sedentarios. Pregúnteles: *¿Por qué pudieron esos grupos establecerse? ¿Qué cambios en su vida diaria tuvieron al establecerse?* Resalte la importancia de la agricultura y la escritura para que desarrollaran sus conocimientos del Universo.

Sesión 3

Hace cinco mil años, dos civilizaciones antiguas, la **egipcia** y la **mesopotámica**, se establecieron y desarrollaron la **escritura** y las **matemáticas**. Así surgió la **astronomía**, con la finalidad de predecir fenómenos celestes y vincularlos con actividades agrícolas. Gracias a la escritura y las matemáticas, pudieron hacer **mediciones** y **registros** de sus observaciones. Midieron la duración de los días, definieron el año como nueva unidad de tiempo, el ciclo lunar y las constelaciones del zodiaco. Sus observaciones tenían un sentido mitológico y práctico.

Los **griegos** retomaron los conocimientos antiguos de astronomía y aportaron interpretaciones matemáticas y científicas. Tales de Mileto eliminó los componentes mitológicos y Pitágoras planteó que la Tierra y algunos cuerpos celestes son esféricos. Por su parte, Aristarco expuso que el Sol, y no la Tierra, se encontraba al centro del Universo.

6. Marca con una ✔ las aportaciones de las culturas egipcia y mesopotámica.

- [x] Desarrollaron herramientas como la escritura y las matemáticas.
- [ ] Descubrieron que el Sol está en el centro del sistema solar.
- [x] Establecieron el año como medida del tiempo.
- [ ] Encontraron que los cometas no eran enviados por los dioses.
- [x] Identificaron las constelaciones del zodiaco.

Explique a sus estudiantes que las fechas que se manejan son aproximaciones, ya que esos eventos no se dieron en un día específico, sino que fueron producto de un proceso.

7. Anota las principales aportaciones griegas.

Tales de Mileto	Pitágoras	Aristarco
Eliminó las interpretaciones mitológicas.	La forma de la Tierra es esférica	El Sol está en el centro del Universo.

8. Escribe cómo crees que las civilizaciones antiguas registraban sus descubrimientos.
R. L.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento. *Pensamiento matemático:* Organización e interpretación de datos.

9. Dibuja la representación del Universo actual.

R. M. Dibujo del Sol en el centro y los planetas girando alrededor. La Luna girando alrededor de la Tierra y el planeta Marte de color rojo y Saturno con anillos.

10. Lee y subraya la respuesta correcta.

Apoye a sus alumnos para que elaboren una línea de tiempo de hechos y descubrimientos importantes para la astronomía. Explíqueles que se pueden contar los milenios en términos absolutos, para que sepan a qué se refiere que han pasado cinco mil años desde el establecimiento de las culturas.

Los civilizaciones antiguas descubrieron que los eclipses se pueden predecir, lo cual significa que...

a) conocían el tiempo que tarda la Tierra en dar una vuelta sobre su propio eje.
b) conocían los movimientos de la Tierra, la Luna y el Sol.
c) sabían que el sistema solar forma parte de la Vía Láctea.
d) conocían el tiempo y las fases de la Luna.

11. En una hoja tamaño carta, dibuja una línea de tiempo en la que registres cómo crees que se fueron desarrollando los descubrimientos astronómicos. Comienza desde las civilizaciones antiguas hasta la actualidad. R. L.

12. Marca con una ✔ tu nivel de logro en esta secuencia. R. L.

Aprendizajes	Lo logré.	En proceso	Necesito ayuda.
Identifico algunas características del sistema solar.			
Reconozco las aportaciones de las civilizaciones antiguas en el conocimiento del Universo.			
Conozco algunas aportaciones astronómicas de civilizaciones antiguas.			

Para concluir la secuencia didáctica, comente que la observación es una parte importante para la construcción del conocimiento, así como el registro y la utilización de las matemáticas. Son acciones que en la ciencia actual se siguen realizando, aunque con herramientas más precisas, como las computadoras y los programas para registrar y hacer cálculos.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

37. Problemas ambientales

Proyecto: Guardianes de la naturaleza. Páginas libro SEP: 160 a 179

Sesión 1

María acompañó a su tía Catalina al vivero forestal que está cerca de su comunidad, donde hay muchas plantas. Les explicaron que son plantas nativas de la región y que se utilizan para reforestar áreas naturales del lugar y de las comunidades cercanas que, con el paso del tiempo, han ido desapareciendo.

¿Conoces un bosque o una selva que esté cerca de donde vives? ¿Qué tipo de árboles son característicos de tu comunidad?

Se llama especie a los seres vivos que comparten características de forma y función y pueden reproducirse. Las **especies nativas** son aquellas que forman parte del ecosistema y se relacionan con las otras especies que habitan el lugar. Las **especies endémicas** son las que habitan solo en una región particular.

Hay especies que llegan a otros ecosistemas, generalmente por intervención del ser humano para criarlas como alimento, y se conocen como **especies exóticas**. Cuando estas causan daño a las nativas y cambian el ecosistema, se dice que son **especies exóticas invasoras**.

Comente que los animales domésticos pueden tener impacto negativo sobre los ecosistemas ya que pueden alimentarse de aves o sus huevos, dañar la vegetación y no permitir el desarrollo de las especies que ahí viven, por lo que no deben vivir en los espacios naturales.

1. Lee y responde.

Aproveche las respuestas de sus alumnos para verificar que hayan comprendido los conceptos *especies endémicas* y *especies exóticas*. Pregúnteles si conocen otras.

En Ciudad de México se localiza Xochimilco, hogar del ajolote mexicano. Hace algunos años se cultivaron en el lugar tilapias para consumo humano, pero estos peces comenzaron a alimentarse tanto de los ajolotes como de sus huevos.



a) ¿Qué tipo de especie es la tilapia en Xochimilco?

Especie exótica invasora

b) ¿Por qué se debe evitar cultivar especies no originarias de una región?

R. M. Porque esas especies pueden causar problemas en el ambiente y hacer que las especies nativas no encuentren alimento o sean comidas por las invasoras.

Comunitarios

©SANTILLANA Prohibida su distribución

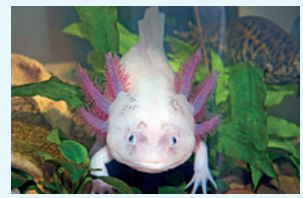
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. *Pensamiento matemático:* Relaciones de proporcionalidad.

Explíqueles que entre las especies nativas están las endémicas, que dan características particulares al lugar donde viven. Aunque un tipo de ecosistema se encuentre en varios lugares del mundo, las especies endémicas solamente se desarrollan en uno de ellos.

2. Lee la información y escribe qué tipo de especie es.

El ajolote mexicano es una especie de anfibio que únicamente vive en los canales de Xochimilco, Ciudad de México. Esta especie está en la lista de especies en peligro de extinción.



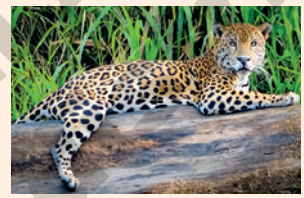
Especie endémica

El gato doméstico fue llevado a todos los lugares del planeta por los exploradores como animal de compañía. Se alimenta de otros animales y contribuye a que se pierdan algunas especies nativas.



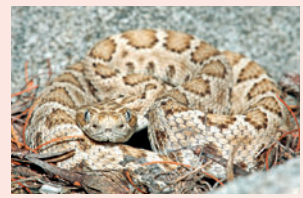
Especie exótica invasora

El jaguar es el felino más grande de América. Es de color amarillo con manchas negras en forma de rosa. Vive en los bosques tropicales desde Estados Unidos hasta Argentina.



Especie nativa

La víbora de cascabel de la isla Santa Catalina en realidad no tiene cascabel y únicamente habita en la isla que lleva su nombre, en la costa este de Baja California Sur.



Especie endémica

3. Subraya la respuesta correcta.

Pregúnteles qué especies conocen que sean nativas de nuestro país. Hágales ver que al conocerlas, podemos admirar su belleza y comprender la importancia de los ecosistemas.

- El cempasúchil es una especie de flor que vive en muchos ecosistemas de México y de algunas regiones de Asia, por tanto, es un ejemplo de especie...

a) invasora **b)** endémica **c)** nativa **d)** exótica

- El teporingo es un pequeño conejo que vive únicamente en la región de los volcanes del valle de México. ¿Qué tipo de especie es?

a) Endémica **b)** Nativa **c)** Exótica **d)** Invasora

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento científico:* Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. *Pensamiento matemático:* Relaciones de proporcionalidad.

Sesión 2

Cuando se revisan datos sobre algún tema, es posible notar que uno o varios se repitan. El dato que más se repite se llama **moda**. Es fácil reconocerlo en las tablas de frecuencia, ya que es el que tiene más observaciones o el más grande. En las gráficas de barras, se puede identificar como la barra más grande.

A veces los datos se presentan como **porcentajes**. Los podemos identificar fácilmente porque los números están seguidos del símbolo **%**. Por ejemplo, 17.51% de las especies de México son endémicas. Esto se lee así: "Diecisiete punto cincuenta y un por ciento de las especies de México son endémicas".

Nuestros saberes, SEP. Página: 72

Escriba el procedimiento en el pizarrón y pregunte al grupo si tienen dudas.

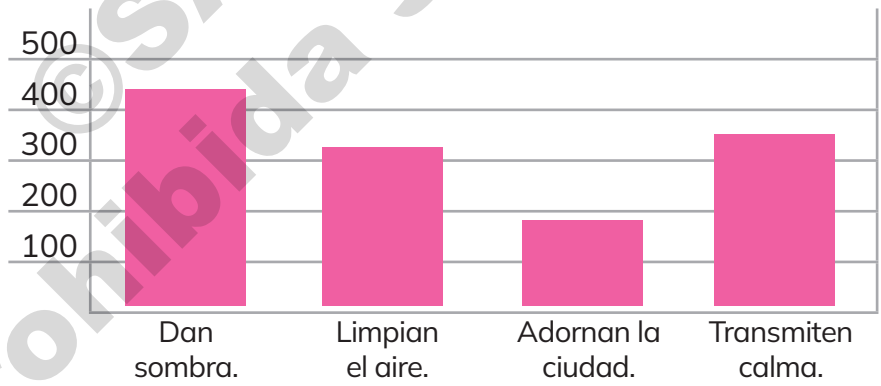
Muestre una cuadrícula de 10 × 10 cuadros y dibuje 17 cuadros y medio, que representen el porcentaje de especies endémicas de nuestro país. Esta imagen les ayudará a comprender el concepto.

4. Completa la gráfica con base en la información de la tabla y rodea la moda. Luego, responde.

En una ciudad se preguntó a 1 280 personas por qué les gustaban los árboles.

Razón	Número de personas
Dan sombra.	436
Limpian el aire.	308
Adornan la ciudad.	185
Transmiten calma.	351

Revise que representen correctamente los datos de la tabla en la gráfica de barras. Pídales que expliquen cómo pueden identificar la moda en una gráfica como esta y verifique que lo tengan claro.



a) En la gráfica que completaste, ¿a qué dato corresponde la barra más alta?

A la respuesta de que dan sombra.

b) ¿Cuál es la respuesta que dieron menos personas y cómo la identificaste?

Que "Adornan la ciudad". La identifiqué porque es la barra más pequeña.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. *Pensamiento matemático:* Relaciones de proporcionalidad.

5. Escribe con letra los siguientes porcentajes.

a) 50.3%: cincuenta punto tres por ciento

b) 85.6%: ochenta y cinco punto seis por ciento

c) 33.5%: treinta y tres punto cinco por ciento

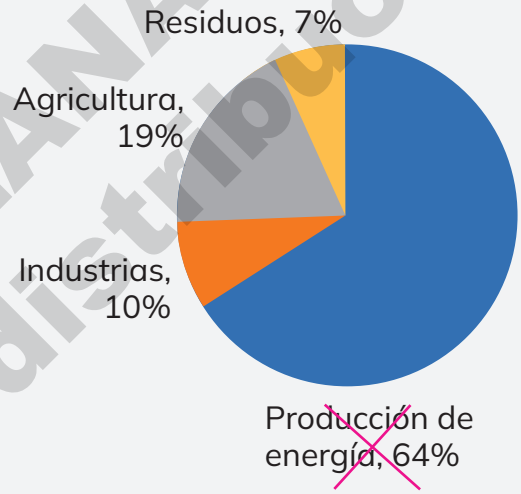
d) 61%: sesenta y un por ciento

Vida saludable

Estar en espacios naturales nos ayuda a despejar nuestros pensamientos y fortalecer nuestra salud.

6. Lee la información y haz lo que se pide.

De acuerdo con el Sistema de Información sobre el Cambio Climático de México, las emisiones de gases de efecto invernadero son las causantes de que suba la temperatura del planeta y afectan la salud. Para mostrar el porcentaje que aportó cada fuente de emisión a la contaminación total del aire durante 2023, se usó una gráfica circular o de pastel, donde cada porción o "rebanada" representa un dato: cuanto más grande sea la rebanada, más grande es el porcentaje de contaminación que aporta la fuente.



- Tacha la fuente de gases de efecto invernadero que produjo más gases.
- Escribe la fuente que menos gases produjo y el porcentaje con letra.
  Los residuos, que produjeron siete por ciento del total de las emisiones.
- Completa la tabla con el número de casos en que se liberaron gases de cada una de estas fuentes. Guíate con el ejemplo.

Fuente	Número de casos
Industrias	10
Agricultura	19
Residuos	7
Producción de energía	64
Total	100

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: *Pensamiento científico:* Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. *Pensamiento matemático:* Relaciones de proporcionalidad.

Sesión 3

Los cambios en un ecosistema pueden suceder por la **contaminación** del agua o la del aire, porque se introducen especies exóticas invasoras o porque se disminuye su extensión. Estos cambios provocan **enfermedades**, por ejemplo, cuando se consume agua contaminada con microorganismos, bacterias, virus o protozoarios que causan enfermedades, o cuando no se tienen hábitos de higiene adecuados.

El **cuidado del ambiente** es tarea de todos, de los gobiernos y la población. Entre otras acciones, se pueden cuidar los lugares naturales que se visitan o tratar de reducir el consumo de los recursos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 99

Pregúnteles si han leído las etiquetas de información nutrimental que vienen al reverso de los productos. Dígales que lean algunas de las que hay en su hogar.

7. Calcula los porcentajes de enfermedades relacionadas con el agua contaminada cada año. Luego, responde.

Año	Total de casos de enfermedades	Enfermedades relacionadas con el agua	Porcentaje de enfermedades relacionadas con el agua
2000	46.33 millones	7.1 millones	15.32%
2016	41.77 millones	4.8 millones	11.49%
2017	47.67 milllones	6.2 millones	13.00%
2022	34.2 millones	3.53 millones	10.32%

a) ¿En qué año hubo más casos de enfermedades? 2017

b) ¿En qué año hubo más enfermedades relacionadas con el agua? 2000

c) ¿Cuál fue el porcentaje? 15.32 %

d) ¿Cuál fue el año con menos casos de enfermedades relacionadas con el agua? 2022

8. Rodea qué puedes realizar para evitar la contaminación del aire.

Ir en bicicleta a lugares cercanos	Utilizar focos ahorradores	Apagar los aparatos	Cuidar los árboles
Separar los residuos en casa	Reutilizar los desechos	Preparar una composta	Afinar el automóvil

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. *Pensamiento matemático:* Relaciones de proporcionalidad.

9. Escribe en cada situación lo que puedes hacer para cuidar el recurso. R. M.

a) El tratamiento del agua sucia para reutilizarla es muy costoso y no es posible tratarla en todas las ciudades.
Puedo utilizar solamente el agua necesaria y revisar que no haya fugas en las llaves de mi casa.

b) Producir electricidad con combustibles fósiles genera gases que contaminan el aire.
Puedo apagar las luces que no esté utilizando y desconectar los aparatos que no estén en uso.

c) Para recolectar la basura, se utilizan camiones que usan gasolina.
Puedo separar mi basura, llevar a reciclar lo que se puede y consumir productos sin empaque.

Interculturalidad crítica

En cada región, se aprovechan los ecosistemas y se cuidan. Cuando visites alguno, pregunta cuáles son las reglas para cuidarlo.

10. Elabora un dibujo en tu cuaderno que represente una de las propuestas que anotaste en la actividad anterior y explica las ventajas de llevarla a cabo. R. L.

Ventajas:

11. Colorea las aves para indicar tu nivel de aprendizaje: una si lo lograste poco, dos si estás en proceso y tres si lo lograste. R. L.



Distingo entre una especie nativa y una exótica.

Propongo formas de cuidar los recursos naturales.

Calculo el porcentaje de algunas cantidades que representan el total.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. *Pensamiento matemático:* Relaciones de proporcionalidad.

38. Consumo responsable

Proyecto: ¡Se van para no volver! Páginas libro SEP: 180 a 189

Sesión 1

Francisco se quiere comprar un suéter que es igual que el que usa el personaje principal de su anime favorito. Revisa y ya tiene el dinero suficiente para comprarlo. Su mamá le pregunta si quiere el suéter por el personaje o porque le hace falta uno; Francisco le responde que lo quiere para estar a la moda.

Cuando compras algo, ¿te preguntas si lo necesitas? ¿Has pensado en lo que se necesita para que las cosas que adquieres lleguen a la tienda donde las compras?

El hecho de adquirir cosas y utilizar servicios como el agua o la electricidad se llama consumo. Una forma de hacerlo para satisfacer las necesidades, pero sin dañar el medioambiente, es el **consumo responsable**.

Antes de comprar un producto, se recomienda verificar cómo se elabora y de dónde se obtiene la energía o el combustible para fabricarlo. También hay que preferir productos que provengan de lugares cercanos, ya que no se gastan tantos recursos en su transportación y se contamina menos.

Pregunte a los alumnos qué tipos de energía y combustibles utilizan. Es probable que solo sean conscientes de la electricidad, pero comente que para producirla se utiliza carbón y para transportarse en ciertos vehículos se necesita gasolina.

1. Lee la situación y explica por qué habla de un consumo responsable.

Durante las noches, Sebastián solo enciende la luz de la habitación donde está. Cuando se va a dormir, se asegura de apagar todas las luces y desconectar los aparatos eléctricos que no necesitan estar conectados.

R. M. Sebastián utiliza la electricidad solo en las situaciones necesarias.

Pregúnteles si conocían estas formas de aprovechar los recursos y si habían oído hablar sobre el consumo responsable. Aproveche sus respuestas para hacerles ver la importancia de practicar este tipo de consumo.

2. Pon una ✔ en las actividades que impliquen un consumo responsable.

- [x] Comprar alimentos que se cultivan en la región.
- [ ] Encender todas las luces de la casa durante el día.
- [ ] Elegir los productos que vienen en empaques de plástico.
- [x] Caminar, usar bicicleta o compartir el automóvil cuando se pueda.
- [x] Comprar productos que estén hechos de materiales reciclados.

Comunitarios

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.

3. Dibuja dos actividades que realices e impliquen un consumo responsable. R. L.

4. Dibuja dos objetos que utilices constantemente en la escuela y completa la tabla.

Comente que una forma de consumo responsable es adquirir objetos que se elaboren cerca del lugar donde los compramos, ya que de esta forma se utilizan menos combustibles para su transportación.

	Objeto 1	Objeto 2
	P. R. Es importante que los alumnos reconozcan de dónde provienen los objetos que utilizan y sean capaces de ver que muchos pueden conseguirse en versiones nacionales o sin empaque.	
¿Dónde se produjo?		
¿Viene en empaque?		
¿De qué material es el empaque?		
¿Se puede reutilizar el empaque?		

5. Remarca la práctica que contrarresta la acción que se describe.

Cambiar continuamente el celular y la tableta para estar a la moda.

Desechar rápidamente los celulares para tener aplicaciones nuevas.

Cuidar los celulares y las tabletas para que duren más tiempo.

Permitir que se dañen poco tiempo después de comprarlos.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Las **acciones** de consumo responsable también incluyen lo que sucede con los objetos una vez que se utilizan y se desechan. Una alternativa es optar por productos que no generen residuos cuando se desechen, los cuales se conocen como **biodegradables**.

Esta es una buena alternativa, ya que se descomponen en menos de seis meses por bacterias y hongos del suelo, no contienen metales pesados y producen dióxido de carbono, agua y compuestos orgánicos. Un grupo de compuestos biodegradables son los **compostables** que se pueden agregar a la composta y aprovecharse como abono para las plantas.

Nuestros saberes, SEP. Página: 152

6. Subraya las acciones de consumo responsable que puedes realizar en casa. R. L.

a) Apagar las luces que no se estén utilizando.
b) Caminar a los lugares cercanos en lugar de ir en automóvil.
c) Abrir el refrigerador el menor tiempo y la menor cantidad de veces posibles.
d) No utilizar la secadora de ropa si el día es soleado.
e) Limpiar focos y lámparas para que iluminen mejor.
f) Cerrar la llave del agua al enjabonarse el cuerpo.

Hágales ver la importancia de reconocer las formas de obtención de energía y combustibles para usarlos de manera racional, lo que se traducirá en un consumo responsable. Puede fomentar ideas sobre otras formas de consumir responsablemente energía y combustibles.

7. Selecciona dos de tus prendas de vestir y completa la tabla. R. L.

	Prenda 1	Prenda 2
¿De qué material está elaborada?	P. R. Lo importante es que los alumnos reconozcan la utilidad de los objetos y que pueden seguir utilizándose más allá de un solo ciclo escolar.	
¿Cuánto tiempo la has usado?		
¿Podrás usarla varios años más?		
¿Qué sucederá con ella cuando ya no la uses?		

Comente la importancia de preferir ropa confeccionada con telas naturales, como algodón, lino o lana, en lugar de fibras sintéticas, como rayón, licra o nailon. Explíqueles que cuando se lava la ropa, se desprenden fibras que contaminan el agua y enferman a la fauna.

Contenido: *Pensamiento científico:* Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

8. Lee el texto y haz lo que se pide. R. M.

Miguel quiere hacer una composta en su casa y le pidió a su mamá que separara los desechos biodegradables de la basura. Ella le comentó que en una composta no se deben agregar grasas o aceites, residuos de lácteos, como quesos y leche, y tampoco huesos.

- Rodea los materiales biodegradables.








- Tacha los desechos que no puedes incluir en una composta.
- Escribe los materiales de los que están fabricados los objetos que no rodeaste y no son biodegradables.
  Plástico y metal

Haz tu composta

bit.ly/484Y3Zj

9. Explica qué sucede con la ropa confeccionada con fibras naturales una vez que se desecha.


Algodón


Lino


Lana

R. M. Como las fibras son naturales es probable que los microorganismos las descompongan y sirvan como abono en el suelo donde se desechen.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 3

Después de usar los productos, es importante saber qué sucederá con ellos. Para que no terminen como parte de las toneladas de basura que se producen a diario, muchos se pueden utilizar para producir otros materiales u objetos nuevos; esto se conoce como **reciclar**.

Algunos materiales pueden tardar cientos de años en degradarse. En ese proceso, cambian de forma y composición por la acción del oxígeno y la luz del sol. Entonces liberan sustancias que contaminan el agua y el suelo donde se encuentran y algunos animales pueden consumir sus fragmentos y enfermar. Esos materiales se llaman **degradables**. Un ejemplo son los plásticos y las telas sintéticas que se producen a partir del petróleo.

10. Observa las imágenes y completa la tabla. R. M.

		
Material del que están elaborados	Madera	Plástico
¿Es biodegradable o degradable?	Biodegradable	Degradable

11. Dibuja un producto que uses para asearte y colorea lo que podrías hacer con él cuando lo deseches. R. L.

Separarlo para reciclarlo.

Usarlo en una composta.

Juntarlo con la basura orgánica.

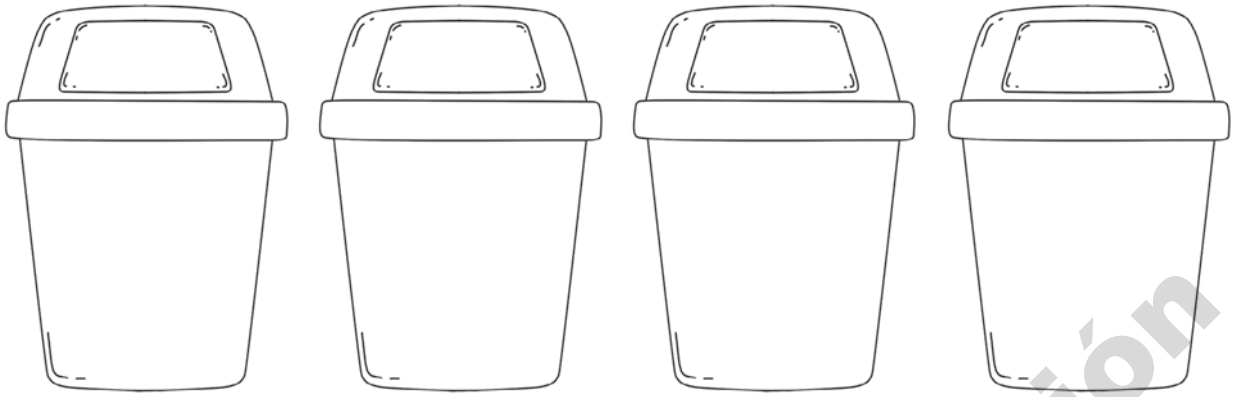
Reutilizarlo para guardar cosas.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: *Pensamiento científico:* Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.

12. Dibuja un objeto que se pueda tirar en cada bote de acuerdo con su clasificación. R. L.



Plástico | Vidrio | Metal | Orgánico

Vida saludable

Tirar la basura en los lugares destinados para ese fin es esencial para la salud pública, además de ayudar en la conservación del medioambiente.

13. Elige un objeto que utilices constantemente y haz lo que se pide. R. L.

Aproveche esta actividad para que los alumnos expresen su creatividad y para verificar que han quedado claros todos los conceptos revisados en la secuencia.

- Dibuja el objeto en una hoja.
- Voltea la hoja y escribe:

a) Cómo se produjo y los materiales que se utilizaron en su elaboración y en el empaque.
b) Cómo llegó hasta la tienda donde lo adquiriste.
c) El uso que le estás dando y el tiempo que probablemente te será útil.
d) Cómo lo desecharás y si se reciclará, al igual que el empaque.

14. Colorea los símbolos para indicar tu nivel de logro: uno si lograste poco avance, dos si estás en proceso de completar el logro y tres si lo lograste. R. L.



Distingo los objetos que son biodegradables y degradables.	Reconozco las características del consumo responsable.	Tomo decisiones sobre los objetos que adquiero de acuerdo con un consumo.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución



© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA



Dialoga con tus compañeros.

- ¿Conoces la biodiversidad que existe en tu comunidad y en México?
- ¿Practicas acciones en beneficio de tu entorno natural y social? ¿Cuáles?
- ¿Qué haces para mantener relaciones armónicas con otras personas?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su reproducción

39. Nuestra riqueza: la biodiversidad

Proyecto: En acción por la biodiversidad. Páginas libro SEP: 164 a 183

Sesión 1

Itzel es un niña que vive en la Selva Lacandona, en Chiapas, ecosistema habitado por miles de especies de plantas y animales. Algunas de ellas son tan raras que no se encuentran en ninguna otra parte de mundo y crecieron ahí gracias al clima tropical. Itzel se siente feliz de vivir en ese lugar, pues todos los días son interesantes porque explora y descubre nuevas especies de la Naturaleza.

Invite a sus alumnos a describir en dónde se ubica Chiapas, qué han escuchado acerca de la Selva Lacandona y si saben de otros lugares en los que habite gran cantidad de especies animales y vegetales.

¿Cuál es la planta o el animal más extraño que has visto en tu comunidad? ¿Qué elementos naturales le mostrarías a Itzel si visitara el lugar en donde vives?

El planeta Tierra está habitado por una gran variedad de **seres vivos**: plantas, animales, hongos, bacterias y microorganismos que, junto con los seres humanos, conforman la **biodiversidad**.

México tiene una gran riqueza de biodiversidad, ya que lo conforman **ecosistemas** variados, como bosques, desiertos, arrecífes y mares. Cada ecosistema tiene elementos particulares que, al relacionarse entre sí, permiten el desarrollo de seres vivos particulares. Por ejemplo, los ocelotes que pueden adaptarse y vivir en distintos hábitats, cazan en tierra firme y también trepando árboles.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 142 y 144

Aula

1. Marca con una ✔ los elementos que forman parte de la biodiversidad.



✔





✔

2. Dibuja dos seres vivos que integren la biodiversidad de tu comunidad. R. M.

Dibujo de flor de cempasúchil

Dibujo de mapache

Anímelos a compartir sus respuestas y a mencionar otros ejemplos de elementos que conformen la biodiversidad de su entorno.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.

3. Remarca el nombre del ecosistema que corresponde a cada imagen.



Pida a algunos voluntarios que describan los paisajes y mencionen las diferencias entre cada ecosistema.



selva

pastizal

bosque templado

desierto

4. Rodea los elementos de la Naturaleza que aprovechan los seres humanos en su vida cotidiana.













Pregunte a los alumnos por qué no eligieron la cama y la bicicleta. Se espera que respondan de forma sencilla al mencionar que no provienen de la Naturaleza.



©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Sesión 2

Invítelos a conversar acerca de acciones que han alterado la biodiversidad en su comunidad. Lea con ellos la información del recuadro.

Algunas **acciones humanas** han puesto en **peligro** la biodiversidad. Entre ellas están la comercialización de especies exóticas, la sobreexplotación de los recursos naturales y la introducción de especies animales y vegetales en ecosistemas a los que no pertenecen.

Esta última acción afecta a especies que sí son nativas, pues las especies que se introducen invaden su espacio. Incluso, se puede llegar a afectar la cadena alimenticia y causar la **alteración** de la **biodiversidad** del ecosistema.

También hay especies **endémicas**, es decir, que solo crecen y viven en lugares que, por sus características, les brindan las condiciones adecuadas para ello. Un ejemplo es el ajolote mexicano. Cuando este tipo de especies se trasladan a un hábitat distinto del suyo, mueren y se ocasiona la **extinción** de la especie y el daño a la biodiversidad.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 99 y 105

Mencione a los estudiantes los nombres de especies que están en peligro de extinción. Pregúnteles si alguna vez han comprado o conocen a alguien que tenga como mascota a alguna de esas especies. Propicie que reflexionen sobre esta problemática.

5. Coloca una ✘ en los factores que afectan la biodiversidad.



[✘] Deforestación



[ ] Multiculturalidad



[✘] Contrabando de especies



[ ] Migración



[✘] Cambio climatico



[✘] Sobreexplotación pesquera

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.

6. Subraya las causas por las que las especies invasoras ponen en riesgo la biodiversidad.

a) Actúan como depredadores de otros animales.
b) Alteran el ecosistema en el que se introducen.
c) Se han domesticado a lo largo del tiempo.
d) Son posibles portadoras de enfermedades y parásitos.

Vida saludable

Evita utilizar aerosoles, detergentes, plásticos y otros productos cuyos residuos llegan a los mares y dañan el ambiente.

7. Lee las situaciones y rodea la que implica un daño a la biodiversidad.

Invítelos a leer las situaciones de forma grupal. Guíelos para que determinen juntos las respuestas y analicen si los casos que no representan una amenaza a la biodiversidad implican algún otro tipo de daño o riesgo.

Mateo fue de vacaciones a la Ciudad de México. Visitó el jardín botánico de la Universidad Nacional Autónoma de México en el que había plantas que nunca había visto. Una de ellas atrajo su atención por su forma y color, así es que decidió arrancar una raíz para sembrarla en el jardín de su casa.

Juan y sus amigos fueron a un día de campo. Decidieron explorar la vegetación del lugar y tomaron fotografías de plantas extrañas. De repente, notaron que algunos animales corrían asustados al verlos, por lo que procuraron pasar inadvertidos para no alterarlos.

8. Rodea los animales endémicos de México que pueden ser dañados por las acciones humanas.

Si lo considera conveniente, explíqueles que los pingüinos son originarios de la Antártida, mientras que los perros pueden nacer y crecer en cualquier parte del mundo.









© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.

Sesión 3

Recuerde con los estudiantes qué son las prácticas sustentables y cómo implican acciones con valores éticos. Invítelos a leer la información del recuadro para que refuercen sus aprendizajes previos.

Para **preservar** la **biodiversidad** se deben llevar a cabo prácticas que cuiden los recursos naturales y actuar con base en **valores éticos** como la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, la empatía, la reciprocidad y el compromiso.

Las personas tienen la capacidad y el deber de emprender **acciones** para reducir la pérdida de la **biodiversidad**. Estas acciones se pueden llevar a cabo en los ámbitos:

- **Social**, al adquirir el compromiso de cuidar el medio ambiente; por ejemplo, no comprar productos o alimentos que no se necesitan.
- **Político**, al apoyar leyes que protejan a las especies animales y vegetales, como la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente.
- **Económico**, al aplicar métodos sustentables de producción; por ejemplo, reciclar materiales para producir nuevos productos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 146

Explíqueles la relación entre las prácticas sustentables y los valores éticos.

9. Escribe un valor ético y describe su relación con la preservación de la biodiversidad.

P. R. Asegúrese de que los alumnos describan la relación del valor ético con la preservación de la biodiversidad, no del ambiente en general. Por ejemplo, ser empáticos con otros seres vivos como los animales y las plantas.

10. Lee el caso y responde.

Resalte las consecuencias que tienen las acciones de los seres humanos para sí mismos. Recuerde a los alumnos que vivir en un ambiente saludable es un derecho que se logra cuando se establecen relaciones armónicas con la Naturaleza.

Un hombre compró unos loros que estaba ofreciendo un vendedor en la calle. El hombre sintió gran compasión al ver que los loros lucían cansados, hambrientos y estaban amontonados en la jaula, así que después de comprarlos, los liberó.

Algunas personas aplaudieron su acción, pero otras la criticaron. Las segundas argumentaban que la liberación de las aves afectaría el ecosistema, pues los loros invadirían la zona y afectarían a las especies que la habitan. Además, tendrían una alta probabilidad de morir, ya que al ser aves domesticadas no sabrían vivir de forma silvestre.

Invite a algunos voluntarios a compartir sus respuestas con el grupo. Guíelos para que debatan sus opiniones resaltando la promoción de los valores éticos.

a) ¿Consideras que el hombre tuvo un comportamiento ético? ¿Por qué?

P. R. Los alumnos pueden estar en favor o en contra. Ambas respuestas serán correctas siempre y cuando planteen argumentos consistentes.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.

Oriéntelos para que revisen de forma grupal sus respuestas. Plantee otras acciones y pida que mencionen a qué ámbito de acción corresponden.

11. Completa el esquema. Guíate con las imágenes. R. M.

Biodiversidad
bit.ly/42bLFFB

Acciones en favor de la biodiversidad

ámbitos

Social	Político	Económico
Evitar la compra y venta de especies en peligro de extinción	Crear áreas naturales protegidas	Implementar y promover los empaques con materiales reciclados







12. Elabora, con un compañero, un cuadro de dos columnas. En la primera columna, registren cinco acciones que afectan la biodiversidad de su comunidad y en la segunda, las acciones que se pueden llevar a cabo para solucionarlas. R. L.

13. Rellena los círculos con el color que corresponda a tu nivel de aprendizaje. R. L.

- Comprendo que las personas son parte de la biodiversidad.
- Reconozco los factores que amenazan la biodiversidad.
- Entiendo que los valores éticos deben guiar mis acciones a favor de la biodiversidad.
- Reconozco acciones que ayudan a preservar la biodiversidad.



© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.

40. La maravillosa biodiversidad con la que convivimos

Proyecto: *Tamujé natali noliname, ati ramué sekala* / Nuestro futuro está en mis manos.
Páginas libro SEP: 162 a 177

Sesión 1

El grupo de 6.º B fue de excursión a un bosque de oyameles. La maestra pidió a sus alumnos respetar a todos los seres vivos, porque cumplen una función en la biodiversidad de la que son parte. María escuchó lo que decía la maestra y miró con otros ojos cada planta, cada árbol y cada animalito del bosque.

Invítelos a cerrar los ojos e imaginar la escena. Muéstreles fotografías de la reserva y converse con ellos acerca de la mariposa monarca y su importancia en el ciclo de la vida.

¿Por qué hay que cuidar a todos los seres vivos de un ecosistema? ¿Quiénes deben respetar la Naturaleza?

La Naturaleza provee a los seres humanos de una gran cantidad y diversidad de **bienes naturales** o recursos como agua potable, alimentos (frutas, verduras, granos, carnes), aire, materiales de construcción, etcétera. Con ellos, se satisfacen necesidades, como las de vivienda y alimentación.

La importancia de la **megadiversidad** reside en la relación entre los bienes naturales y los seres vivos. Esta relación permite el funcionamiento eficiente del planeta en los plazos corto y largo. Un país es megadiverso porque posee varios ecosistemas con un gran número de especies, ambientes, suelos y climas en su territorio. México es un país megadiverso porque tiene selvas, bosques, desiertos, manglares, pastizales y arrecifes.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 142, 143 y 145

Muéstreles en un mapa los países megadiversos: Colombia, Brasil, Madagascar, Congo, China e India y relacione su ubicación con su clima para que adviertan cómo esto determina la presencia de una gran variedad de plantas y animales.

1. Colorea con **verde** los elementos que proporciona la Naturaleza.

Minerales para usarlos como ingredientes en las comidas	Frutas que brindan vitaminas para estar saludables
Agua salada de los mares para beber	Materiales para construcción de casas y presas
Manzanilla para hacer infusión y curar el dolor de estómago	Fibras sintéticas para confeccionar vestidos
Bosques y plantas que producen oxígeno y ayudan a limpiar el aire	Medicamentos para curar cualquier tipo de enfermedades

Muestre al grupo fotografías de ecosistemas diversos para que observen sus características. Procure que sean lugares con gran biodiversidad y pregúnteles cómo se llaman esos ecosistemas.

Contenido: Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, implicaciones socioambientales de la preservación.

Escolares

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Pregunte al grupo de qué estados del país creen que son los paisajes de las fotografías. Pídales que nombren los animales y la flora que hay en esos ecosistemas.

2. Rodea los ecosistemas que hacen de México un país megadiverso. R. L.

Asegúrese de que rodeen todos los ecosistemas para que tengan claridad de la megadiversidad del país.








- Responde.

a) ¿Cuáles ecosistemas rodeaste? ¿Por qué?

Rodeé todos porque en México hay todos esos ecosistemas.

b) ¿Consideras que México es un país megadiverso? ¿Por qué?

Sí, ya que posee muchos ecosistemas.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Prohibida su distribución SANTILLANA

Sesión 2

Hágales comprender la importancia de que exista un equilibrio en la Naturaleza para la conservación de la biodiversidad. Para confirmar su comprensión, pida que expliquen dicha relevancia.

Las generaciones actuales disfrutan de la megadiversidad gracias a que sus antecesores cuidaron la Naturaleza. Son herederas de ese **patrimonio natural** porque las generaciones pasadas dieron un gran valor a su relación con el medioambiente, en especial, los pueblos originarios de México.

Cuidar la biodiversidad y el patrimonio natural permite que todos los seres vivos gocen del **derecho a un medioambiente sano**. Todas las personas son responsables de no contaminar el agua, el aire y el suelo, así como de cuidar la flora y la fauna de cada ecosistema para continuar gozando de bienestar.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 144, 146 y 242

Hable acerca de la relación que los pueblos originarios establecen con la Naturaleza y pregunte al grupo qué valor tiene para ellos.

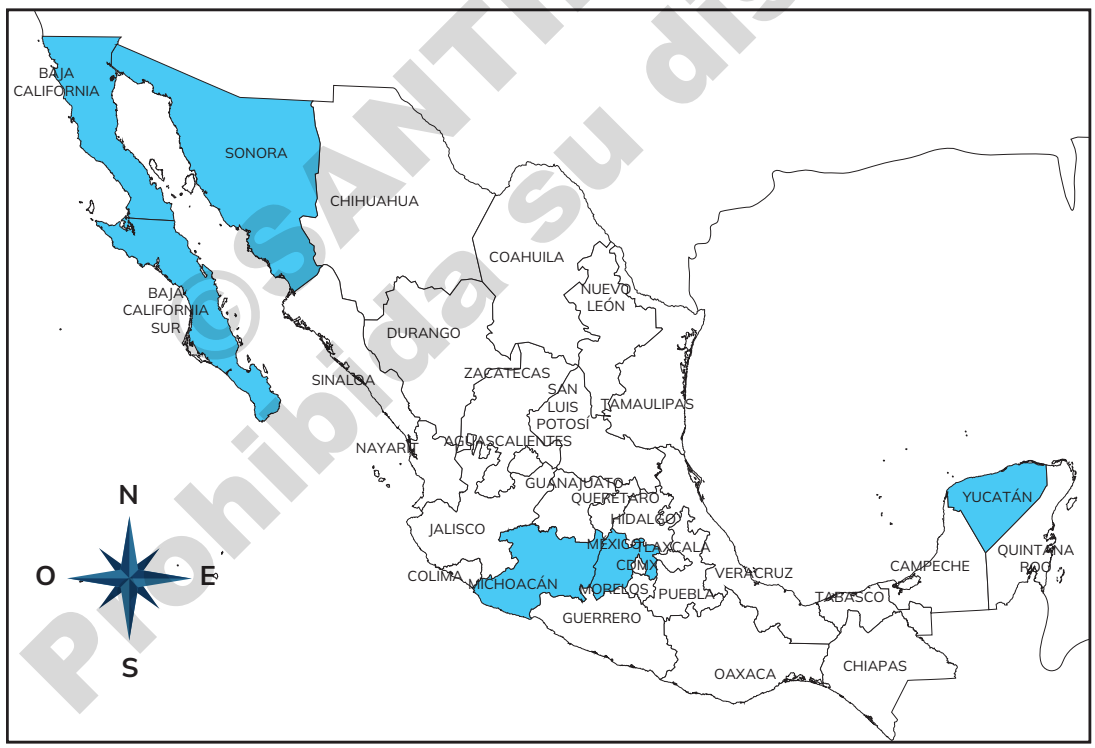
3. Colorea los estados en los que se ubican las seis áreas de patrimonio natural en México.

Induzca la relación entre la ubicación, los climas y paisajes que presentan los sitios protegidos para comprender con mayor profundidad la bio y la megadiversidad.

Biodiversidad mexicana

bit.ly/496Qtyi

- Santuario de ballenas El Vizcaíno, Baja California Sur.
- Sian Ka'an, Yucatán.
- Islas y Áreas Protegidas del golfo de California, California.
- Reserva de la biosfera de la mariposa monarca, estados de México y Michoacán.
- Reserva de biosfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar, Sonora.



© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, implicaciones socioambientales de la preservación.

Pregúnteles de quién piensan que es la responsabilidad de garantizar que se cumplan los derechos humanos. Pídales que mencionen otros derechos que se relacionen con el desarrollo de las personas.

4. Lee y responde. R. M.

Un día, un grupo observó las plantas y los animales de los jardines de la escuela.

También revisó si había fugas de agua y si los compañeros de otros grupos respetaban a los animales que viven en los árboles y en la tierra.

Notaron que en el salón de 5.° A, había un nido con gorriones viviendo en paz y que en el salón de 2.° C había arañas que algunos niños querían pisar.

Pensamiento crítico

Cuando cuidamos un ecosistema que visitamos, estamos cuidando a toda la Tierra. ¿Crees que pequeñas acciones logran grandes cambios? ¿Por qué?

- ¿Qué grupo cuida la biodiversidad? Los alumnos del 5.° A
- ¿De quién es la responsabilidad de cuidar la biodiversidad en la escuela? R. M. Todos somos responsables de cuidar la biodiversidad en la escuela.

5. Describe una estrategia para concientizar a tus compañeros acerca de la importancia de la biodiversidad. Completa e ilustra tu respuesta en una hoja de tu cuaderno. R. L.

Como cierre, sugiera al grupo que comente a grandes rasgos qué información debería proporcionar una campaña de concientización sobre el cuidado de la biodiversidad.

6. Coloca una ✔ en los logros de aprendizaje que obtuviste. R. L.

Sé que la biodiversidad es básica para preservar la vida.	Comprendo que la biodiversidad y la megadiversidad procuran bienes a la sociedad.	Reconozco la importancia de cuidar la Naturaleza.	Contribuyo, a través de mis acciones, a tener un medioambiente sano.
☐	☐	☐	☐

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

41. Cada gota tiene valor

Proyecto: Si nos organizamos, la cuidamos. Páginas libro SEP: 192 a 207

Sesión 1

Inés leyó en el periódico que hay escasez de agua en la comunidad El Cerrito. Sus habitantes reciben una pipa de agua una vez a la semana y la reparten entre todos, pero no les alcanza. En ocasiones, tienen que abastacerse de agua en el río, pero el agua contaminada les provoca enfermedades, como infecciones estomacales.

Pregúnteles si han escuchado hablar del "día cero". Explíqueles que es el momento en que el agua no será suficiente para satisfacer las necesidades de la población.

¿Has pensado en que el agua se puede acabar? ¿Qué situaciones cambiarían si eso sucediera?

Millones de personas sufren **escasez de agua** en el mundo, situación que se agrava por el continuo crecimiento demográfico que tiene las siguientes consecuencias:

- Aceleración de la **urbanización**, pues más personas requieren dónde vivir.
- Incremento de las **actividades agrícolas**, porque más gente necesita recursos para alimentarse.
- Aumento de la **producción industrial** debido a los hábitos de consumo de la gente.
- Aceleración del **cambio climático** como consecuencia de la contaminación ambiental.

Un ejemplo es donde antes se construía una casa para una familia, ahora se construye un edificio para veinte familias, lo cual implica más consumo de agua.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 99 y 145

Pregúnteles qué otros problemas relacionados con el agua se producen como consecuencia del aumento de la población.

1. Observa las imágenes y escribe qué origina la escasez de agua. R. M.

Guíe la resolución de la actividad para asegurarse de que los alumnos comprenden a qué se refiere cada situación y logren relacionarla con la problemática.



Incremento de las actividades agrícolas



Aceleración de la urbanización

Comunitarios

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestrar socioambiental. Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.

2. Marca con una ✔ la causa que provoca la situación.

Situación	Incremento de las actividades agrícolas	Aceleración de la urbanización	Aumento de la producción industrial	Aceleración del cambio climático
Se consume más agua para bañarse.		✔		
Se necesita agua para la fabricación de productos.			✔	
Las altas temperaturas ocasionan la evaporación.				✔
Los desechos industriales contaminan el agua.			✔	
Se requieren grandes cantidades de agua para construir edificios.		✔		
Se altera el ciclo normal de lluvias, lo cual causa sequías e incendios.				✔
Se utilizan millones de litros de agua para regar las cosechas.	✔			

3. Escribe dos causas de la escasez de agua en tu comunidad que ocurran o que puedan ocurrir. R. M.

Anímelos a compartir sus respuestas grupalmente, de modo que en caso de que no hayan advertido algunas causas de la escasez de agua en su comunidad, las observen gracias a las respuestas de sus compañeros.

Las personas desperdician el agua cuando lavan sus automóviles o riegan sus plantas con mangueras que dejan abiertas mucho tiempo.

En ciertas temporadas, el calor extremo ha ocasionado que se evapore el agua de la presa que abastece a la comunidad.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestrar socioambiental. Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.

Propicie que reflexionen acerca de quiénes tienen la responsabilidad de evitar la escasez de agua y otros recursos naturales. Pregúnteles cómo piensan que debería ser la participación de dichos responsables.

Sesión 2

Corresponde a la sociedad, al gobierno y a las empresas poner en práctica **estrategias** o un conjunto de acciones que impliquen el **aprovechamiento del agua**.

La sociedad puede informarse sobre las medidas que se pueden tomar en las actividades cotidianas para evitar el desperdicio de agua. El **gobierno** debe dar información que oriente sobre el cuidado del agua. A su vez, las **empresas** deben modernizar sus métodos de producción con la finalidad de aprovechar mejor el líquido vital.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 145, 146 y 242 a 244

Mediante una lluvia de ideas, anímelos a mencionar otras acciones que puede llevar a cabo cada instancia para aprovechar los bienes naturales, además del agua.

4. Escribe una A en las imágenes que muestran un buen aprovechamiento del agua.



A





A







A

5. Escribe a qué instancia corresponde aplicar cada estrategia para cuidar el agua.

a) Instruir a la población sobre métodos para captar al agua de lluvia. Gobierno

b) Aplicar métodos sustentables de producción. Empresas

c) Reutilizar el agua de la lavadora en otras tareas domésticas. Sociedad

Antes de resolver la actividad, invite a voluntarios a explicar con sus propias palabras a qué se refiere cada estrategia. Complemente sus ideas si lo considera necesario.

Contenido: La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestrar socioambiental. Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
SANTILLANA Prohibida su distribución

6. Escribe una estrategia para cuidar el agua en tu casa, una en tu escuela y otra en tu comunidad. R. M.



Coloco una cubeta para recolectar el agua de la regadera cuando me baño.



Me aseguro de cerrar bien las llaves de agua del baño para que no se desperdicie.



Cada mes, participo en la limpieza del río con los vecinos.

Cuidado del agua

bit.ly/4b9vHzS

Dígales que, en caso de que no sigan alguna estrategia para cuidar el agua, describan alguna que apliquen para preservar otro bien natural.

7. Lee y responde en tu cuaderno. R. L.

La colonia Metropolitana sufre de escasez de agua. Los colonos se manifestaron porque la fábrica de jabón de la zona usa gran cantidad de agua. Otros lo hicieron para pedir a los vecinos que no rieguen sus jardines y algunos más solicitaron al presidente municipal que les dé una solución rápida ante la escasez.

a) ¿Qué estrategia propones para el problema?

Invite a los estudiantes a leer sus estrategias y a que, en conjunto, formulen una donde tomen en cuenta el acopio de agua.

Interculturalidad crítica

¿Sabías que hay una cultura del agua? Consiste en las creencias, los comportamientos y mecanismos enfocados en el uso y cuidado de dicho recurso. ¡Anímate a ser parte de ella!

8. Colorea las gotas de agua que representen tu nivel de aprendizaje. R. L.



Excelente



Bueno



Puedo mejorar.

Aprendizajes	Nivel de logro
Reconozco algunas causas de la escasez de agua.	
Comprendo de qué manera la sobrepoblación ocasiona problemas relacionados con la escasez del agua.	
Identifico las instancias que deben tomar determinadas acciones para cuidar el agua.	

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestrar socioambiental. Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.

42. La democracia: la mejor opción para vivir

Proyecto: Valoro la democracia y su historia. Páginas libro SEP: 184 a 199

Sesión 1

En el estado donde vive Emilio habrá elecciones. Alberto, su papá, se siente contento de elegir diputados y gobernador. En cambio, su tío Antonio está inconforme porque considera que no viven en una verdadera democracia. Alberto le responde que, sin duda, México tiene muchos retos que enfrentar, pero que el sistema democrático es la mejor opción para vivir.

Pregunte a los estudiantes quien tendrá razón: el papá de Emilio o su tío Antonio. Pida que argumenten su respuesta.

¿Cuándo fueron las últimas elecciones en tu comunidad o de tu estado? ¿Tu familia fue a votar?

Analice con el grupo el significado etimológico de la palabra democracia. Recuérdeles el origen griego del término, que significa "gobierno del pueblo".

La **democracia** es una forma de organización en la que la sociedad elige a sus gobernantes y representantes por medio del voto libre y secreto. En un sistema democrático, se garantiza el **respeto** de los **derechos humanos**, la libertad y la igualdad de los ciudadanos ante la ley, ya que su finalidad es lograr el bienestar de todos.

Pregúnteles quiénes son los responsables de garantizar que se respeten los derechos humanos. Pídales que mencionen otros derechos que se relacionen con el desarrollo de las personas.

Hay sociedades que no viven en democracia, sino que tienen regímenes autoritarios y totalitarios. En ellos, una persona concentra el poder y abusa de él; un ejemplo de esto son las dictaduras militares.

Nuestros saberes, SEP. Página: 177

Explíqueles que el autoritarismo es el abuso de autoridad al ejercer el poder.

1. Subraya la frase que completa correctamente cada enunciado.

   - En la democracia, el poder reside en...

     a) el rey. **b)** el presidente. **c)** el pueblo. **d)** los diputados.

   - En un sistema democrático, los derechos humanos son importantes porque...

     a) sirven para que las autoridades se sientan valoradas por la gente.
     b) buscan que las personas vivamos con todo lo necesario.
     c) hacen que todos nos reconozcamos como humanos.
     d) especifican quiénes pueden ser presidente o diputados.

2. Escribe por qué es importante para ti la democracia.

P. R. Las respuestas de los estudiantes deben aludir a principios como la libertad y el derecho a expresarse, entre otros.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.

Guíelos para que infieran qué tipo de sociedades se muestran en las fotografías que rodearon con rojo. Hágales ver que se trata de sistemas no democráticos e invítelos a tratar de explicar la razón.

3. Rodea con **azul** lo que sucede en sociedades democráticas y con **rojo**, lo que pasa en sociedades no democráticas.








- Observa las fotografías que hayas rodeado con **azul** y explica por qué son situaciones propias de una sociedad democrática.

R. M. Las manifestaciones pacíficas, las campañas políticas y las asambleas comunitarias se dan en las sociedades democráticas porque las personas son libres de reunirse y expresar lo que piensan.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Propiedad exclusiva de SANTILLANA

Recuerde al grupo algunas iniciativas gubernamentales de participación ciudadana como la asignación de presupuesto, la construcción del aeropuerto y otras. Solicite que describan cómo fueron para introducir después los mecanismos de participación.

Sesión 2

En una sociedad democrática, las personas participan en la toma de decisiones de manera indirecta y directa. Se participa de manera indirecta cuando se elige por medio del **voto** a personas que representan a la gente y toman decisiones en su nombre, como hacen los diputados y senadores en México.

La participación directa ocurre cuando el gobierno convoca a la ciudadanía para que decida sobre un asunto particular. Este tipo de participación también se da cuando los mismos ciudadanos toman la iniciativa.

- Con el **plebiscito** se pone a consideración de las personas el nombramiento de un servidor público o la determinación de una tarifa.
- El **referéndum** se realiza al convocar a votación para el cambio de una ley.
- Por medio de la **iniciativa ciudadana** la gente propone crear nuevas leyes o hacer cambios en las que ya existen.

Comente con el grupo la importancia de que existan diversos mecanismos para participar en la democracia. Pregúnteles: *¿Cuál les parece el más útil o importante?*

4. Lee y subraya la respuesta.



Un grupo de personas presentó la iniciativa "Bosques de la Patria" al Congreso. En ella, se propone que el gobierno plante un árbol por cada estudiante que termine la secundaria y la preparatoria.

Con esta propuesta se pretende incrementar el número de árboles en el país y por tanto, cuidar el ambiente. Además, se busca que los estudiantes de esos niveles educativos se comprometan a finalizar sus estudios.

- ¿Cómo participaron las personas?

a) Votación
b) Referéndum
c) Iniciativa ciudadana
d) Plebiscito

5. Responde. ¿Qué propuesta harías para hacer un cambio en tu salón, escuela o comunidad?

P. R. Puedo proponer que se mejore la manera de comprar en la cooperativa escolar, pues no se respetan los turnos en la fila.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
© SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.

6. Dibuja una situación que represente para ti vivir en democracia. R. L.

- Explica qué significa vivir en un país democrático. Completa tu respuesta en tu cuaderno.

R. M. Significa vivir en un lugar donde se participa libremente en la toma de decisiones de una comunidad.

Artes y experiencias estéticas

Muchos artistas han plasmado lo que significa la democracia. En 1944, David Alfaro Siqueiros pintó el mural *Nueva Democracia* en el Palacio de Bellas Artes. ¿Qué pintaste tú?

7. Colorea con **verde** tus logros de aprendizaje máximos, con **azul** los que van en camino y con **anaranjado** los que todavía no alcanzas. R. L.

Comprendo la importancia de la democracia en las comunidades.	Diferencio entre una sociedad democrática y una que no lo es.	Reconozco cómo se toman las decisiones en un sistema democrático.	Comprendo qué significa vivir en democracia.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
© SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.

43. ¡Más vale prevenir que lamentar!

Proyecto: Comité Escolar de Prevención de Desastres. Páginas libro SEP: 178 a 193

Sesión 1

María vive cerca del volcán Popocatépetl, que ha estado activo desde hace tiempo. Ella recuerda que cuando era pequeña, lloraba de miedo pensando que podía hacer erupción. Cuando creció, optó por tomar un curso de protección civil para saber qué hacer. Ahora, organiza brigadas para compartir lo que ha aprendido.

¿Alguna vez has experimentado una situación como la de María? ¿Esa situación tenía causas naturales o humanas? ¿Sabes cómo actuar?

Reflexionen sobre la importancia de estar informados sobre las medidas de seguridad que se deben seguir ante un desastre natural o antrópico. Exhórtelos a que tengan en algún lugar de su casa una mochila con lo que consideren útil y necesario en una situación de emergencia.

Un **desastre** es una situación inesperada que repercute de forma negativa en la vida de las personas. Puede ser **natural**, es decir, ocasionado por la alteración de elementos de la Naturaleza, como un terremoto, una inundación o un huracán; o **antrópico**, cuando se produce por acciones humanas, como una guerra, un incendio forestal (en la mayoría de las ocasiones) o la contaminación.

Aunque ambos tipos de desastre tienen causas distintas, las **consecuencias** suelen ser las mismas: pérdidas humanas y materiales, economía afectada, delincuencia, migración, caos e incertidumbre.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 136 y 137

1. Marca con una ✔ si los desastres son naturales o antrópicos.

Pregunte a los alumnos si sabían que habían ocurrido los desastres de la tabla. De ser así, anímelos a compartir lo que saben y las consecuencias que tuvo cada uno.

Desastre	Natural	Antrópico
Terremoto ocurrido el 19 de septiembre de 2017 en Ciudad de México.	✔	
Explosión de una plataforma petrolera el 20 de abril de 2010 en el golfo de México.		✔
Derrumbe de la línea 12 del metro el 3 de mayo de 2021 en Ciudad de México.		✔
Entrada del huracán Otis el 24 de octubre de 2023 en Guerrero.	✔	
Incendio forestal ocurrido el 20 de febrero de 2023 en Puebla.	✔	✔
Inundación del 28 de octubre de 2007 en Tabasco.	✔	

Explique a los niños que los incendios son producidos en un 95% por la acción humana, y pocas veces ocurren por causas naturales, como la caída de un rayo.

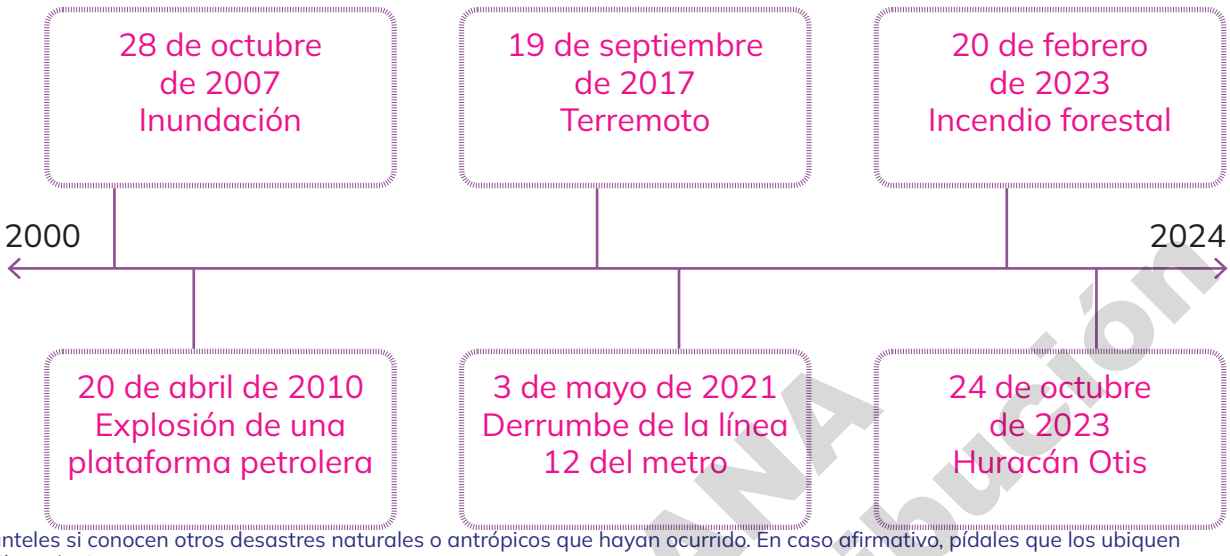
Contenido: Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.

Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

2. Escribe en la línea de tiempo los desastres registrados en la tabla anterior en el orden que ocurrieron.



Pregúnteles si conocen otros desastres naturales o antrópicos que hayan ocurrido. En caso afirmativo, pídales que los ubiquen en la línea de tiempo.

3. Escribe cuál de los desastres antrópicos fue ocasionado por cada situación.

Explosión de una plataforma petrolera

Incendio forestal

Derrumbe de la línea 12 del metro

- Mala calidad de los materiales utilizados y falta de mantenimiento.
  Derrumbe de la línea 12 del metro
- Quema agrícola de los campos que se sale de control.
  Incendio forestal
- Fallas mecánicas y dificultades operativas.
  Explosión de una plataforma

Guíelos para que compartan sus respuestas de forma grupal y reconozcan distintas consecuencias de un mismo evento.

4. Escribe dos consecuencias de un desastre que hayas experimentado o del que te hayas enterado. R. M.

Desastre: Terremoto del 19 de septiembre de 2017 en Ciudad de México.

Consecuencias: Pérdidas humanas y destrucción de edificios.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Para minimizar los efectos de los desastres y salvaguardar la vida, se debe contar con información sobre **cómo actuar**.

Es necesario que cada familia cuente con un plan de acción y que en las escuelas exista un **comité escolar de prevención de desastres** que se encargue de:

- Informar a la comunidad escolar sobre qué se debe hacer ante un desastre.
- Planear y llevar a cabo simulacros de manera periódica.
- Identificar objetos, lugares o situaciones de riesgo en el plantel y solucionarlas.
- Verificar que la escuela tenga las señalizaciones necesarias.
- Asegurarse de que se cuente con extintores y alarmas.

Este comité puede integrarse por profesores y padres de familia capacitados en el tema, así como por representantes de cada grupo que se encarguen de transmitir la información a sus compañeros.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 138 a 141

Guíelos para que comenten de manera grupal si en su escuela hay un comité como el que se describe y, de ser así, qué funciones cumple.

5. Subraya el propósito principal de un comité escolar de prevención de desastres.

a) Organizar reuniones entre los miembros de una comunidad escolar.
b) Verificar que el personal encargado de cada área cumpla sus funciones.
c) Implementar acciones para prevenir desastres o minimizar sus efectos.
d) Explicar qué son los desastres y cómo se clasifican.

Anímelos para que mencionen otras acciones que consideren que deben llevar a cabo los miembros de dicho comité.

6. Rellena el círculo de las acciones que debe realizar el comité escolar de prevención de desastres.









©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.

7. Escribe **antes**, **durante** o **después** según el momento en que el comité escolar de prevención de desastres desarrolla cada actividad.

Coodinar la evacuación de los alumnos hacia las áreas seguras y los puntos de reunión.	Evaluar el bienestar de la comunidad, así como los daños materiales. Proceder a la rehabilitación, en caso necesario.	Promover una campaña informativa sobre las acciones que se deben llevar a cabo durante un sismo.
durante	después	antes

De ser posible, proporcióneles el Programa Escolar de Protección Civil publicado por la SEP. Revísenlo de forma grupal y anímelos a consultarlo en casa para que reafirmen lo aprendido.

8. Ordena de **1** a **4** los pasos para formar un comité escolar de prevención de desastres.

Se organizan comisiones y se delegan las responsabilidades que corresponden a cada una.	3
Se lleva a cabo una reunión para explicar el objetivo y la función del comité.	2
La dirección invita a los miembros de la comunidad interesados en participar.	1
Se definen los roles y las tareas de cada integrante de las comisiones.	4

Vida saludable

El cambio climático es un factor de desastres naturales. Cuando evitas acciones que dañan el ambiente, contribuyes a reducir el riesgo de que ocurran ese tipo de sucesos.

9. Responde en tu cuaderno. ¿Qué elemento es indispensable para que un plan de acción funcione ante un desastre en tu escuela? R. L.

10. Colorea la flecha que corresponda con tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Aprendizajes	Necesito repasarlo.	Lo he logrado.
Distingo entre un desastre natural y uno antrópico.	↓	↑
Identifico las consecuencias de los desastres.	↓	↑
Conozco el propósito y la función de un comité escolar de prevención de desastres.	↓	↑

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

44. Resolver conflictos para vivir en paz

Sesión 1

Proyecto: Conflictos que rompen la paz. Páginas libro SEP: 208 a 227

Donde vive Mariana ha surgido un conflicto entre dos comunidades debido a un parque que se encuentra en medio de ambas, pero de cuyo cuidado y limpieza nadie se responsabiliza. Los vecinos de las dos comunidades dicen que es responsabilidad de los otros ocuparse del problema, pero en la disputa, finalmente nadie atiende el parque y diario lo ensucian todos los que pasan por ahí. La última vez, los representantes de las comunidades tuvieron una discusión acalorada que puede complicarse si no se arregla pronto el problema.

¿Cuál es el conflicto? ¿Cómo afecta a quienes lo viven?

Analice el conflicto junto con el grupo y pregúnteles si han observado conflictos similares en sus comunidades.

Los **conflictos** surgen porque las personas tienen diferentes intereses e ideas y, en ocasiones, no asumen su responsabilidad o se la quieren pasar a otros. Por eso, la **honestidad** es una cualidad que ayuda a resolver los conflictos de manera pacífica.

Cuando los conflictos se solucionan y prevalece la paz, se vive en un ambiente con condiciones justas, de **cooperación**, **respeto** y **confianza** mutua. Además, se fortalecen valores como la igualdad, la tolerancia y la defensa de los derechos humanos. Por eso es importante resolver los conflictos por medios no violentos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 180 y 232

Pregúnteles si consideran que en su comunidad se practica la cultura para la paz. Pida que argumenten su respuesta y den ejemplos.

1. Rodea con **verde** la situación en que la persona de quien se habla es honesta.

Pregunte a sus alumnos si llevan cabo acciones deshonestas. Es un buen momento para que reflexionen sobre sus propias acciones.



María no llevó su tarea a la escuela y culpó a su perrito por habérsela destruído.



Leonardo dejó la luz de la sala encendida toda la noche. Su mamá se molestó mucho y preguntó quién lo hizo. Leonardo respondió que él fue.

Comunitarios

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.

2. Escribe alguna situación en la que hayas sido honesto en un conflicto. Luego ilústrala.

P. R. En la respuesta se debe observar la responsabilidad de los alumnos respecto a un acto o algo que haya dicho.

3. Completa el esquema. R. M.



4. Escribe cuál consideras que es la mejor manera de atender las demandas de los manifestantes.

Indague si han participado en alguna marcha o manifestación y, de ser así, cómo fue su experiencia.



R. M. Que las autoridades muestren tolerencia y escuchen las demandas de los manifestantes.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.

Sesión 2

Cuando surge un conflicto, las personas pueden recurrir a métodos de solución conocidos como **mecanismos para la transformación pacífica**. Algunos ejemplos son:

- **Diálogo**. Se intercambian ideas respetando todos los puntos de vista y rescatando las coincidencias entre las partes en conflicto para así llegar a un acuerdo. Gracias a la **colaboración**, se facilita llegar a una solución porque las ideas y propuestas de las personas involucradas se pueden complementar.
- **Negociación**. Consiste en escuchar los argumentos de la otra parte para llegar a una solución. Implica ceder o sacrificar un poco de lo que se busca obtener, siempre y cuando la otra parte también lo haga y así se llegue a un arreglo.
- **Mediación**. En este caso, una tercera parte ayuda a los involucrados en el conflicto a escucharse y los guía para llegar a una solución. La persona que funge como mediadora nunca debe tomar partido por alguna de las partes.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 153 y 154

Mencione que el diálogo es una herramienta muy útil a la que no siempre recurrimos. De acuerdo con una encuesta, realizada por AMITAI, en 2019, 32% de los mexicanos encuestados confesaron haber resuelto sus conflictos con violencia.

5. Subraya la opción correcta.

- En un conflicto, antes de entablar un diálogo, se requiere...

  a) evadirlo para que se le olvide a la otra persona.
  b) avisarle a los familiares de las personas.
  c) identificar los puntos de vista de las partes.
  d) poner distancia para que la otra parte ceda.

Revise con el grupo si ante los conflictos que han vivido como comunidad escolar han recurrido al diálogo y la colaboración. Sugiérales que pongan en práctica dichos recursos en futuros conflictos.

- Resolver un conflicto por medio del diálogo implica una actitud...

  a) que evite que gane la otra parte.
  b) de apertura y disposición.
  c) que sea efectiva.
  d) propia solo de los adultos.

Sugiérales que usen su creatividad al máximo para pensar en todo tipo de mecanismos para solucionar conflictos.

- En un conflicto, una manera de colaborar es...

  a) poner de nuestra parte para analizar más opiniones sobre el conflicto.
  b) cambiar nuestra opinión para que sea igual que la de la otra persona y así llegar a un acuerdo.
  c) llevar a todos los que me apoyan para obtener lo que busco.
  d) buscar que las dos partes lleguen a tener la misma postura u opinión acerca del conflicto.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.

Pregúnteles si alguna vez han sido mediadores en algún conflicto familiar o escolar. De ser así, indague si les agradó ese rol y cómo piensan que pueden mejorar la siguiente vez que tengan que mediar en un conflicto.

6. Escribe otras formas que conozcas de solucionar un conflicto.

P. R. El alumno puede responder que utiliza el diálogo cuando quiere llegar a un acuerdo con sus compañeros.

Hágales ver la importancia de que haya varios mecanismos para la resolución pacífica de conflictos, ya que cada situación requiere la adopción del más adecuado de acuerdo con sus características.

7. Escribe la solución que representa cada imagen.





Negociación

Mediación

8. Lee las situaciones y rodea qué mecanismo se usó para resolver el conflicto en cada una.

Dos hermanas querían las mismas naranjas y peleaban por ellas. Una las quería para hacer un jugo y la otra, para hacer ralladuras. Decidieron platicar y después de escuchar sus ideas, ambas llegaron a un acuerdo sobre cómo dividir las frutas.

José y Manuel llevan varios días queriendo usar la consola de juegos a la misma hora todos los días y no logran ponerse de acuerdo. Su papá les dijo que se sienten con él para escuchar las actividades que tiene cada uno y les ayudará a resolver el problema.

Diálogo

Mediación

Negociación

Mediación

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Pida al grupo que lleven algunos periódicos al salón para que revisen sus titulares. Ayúdelos a analizar si hay conflictos en las situaciones que se describen en las notas periodísticas y, de ser así, identificar quién los atiende o resuelve.

Sesión 3

Para solucionar los conflictos entre personas y comunidades, es necesaria la intervención de instituciones gubernamentales. En México estas instituciones son:

- **Suprema Corte de Justicia de la Nación**: analiza y falla sobre conflictos entre ciudadanos e instituciones o en la aplicación de la ley.
- **Fiscalía General de la República** y sus dependencias en las entidades: intercede en los conflictos entre personas para solucionarlos.
- **Junta de Conciliación y Arbitraje**: son mediadores en los conflictos laborales entre empleados y empleadores.
- **Centros de Justicia Alternativa (CJA)**: son los mediadores en conflictos familiares y vecinales para resolverlos en poco tiempo.

Existen organizaciones ciudadanas que ayudan a resolver los conflictos; son **organizaciones no gubernamentales** que intervienen en conflictos locales y nacionales. También hay personas llamadas **activistas** que defienden una causa y buscan que el gobierno la atienda y solucione.

Pregúnteles cuáles de las instituciones que se mencionan ya conocían.

9. Escribe qué institución debe atender cada conflicto.

Despidieron al papá de Abel de su empleo de manera injusta. ¿A qué institución puede asistir para buscar una solución?

El abuelo de Pedro murió sin dejar un testamento. Sus dos hijos argumentan que la casa les pertenece, por eso necesitan recurrir a una institución que les ayude a resolver el conflicto.

Junta de Conciliación y Arbitraje

Fiscalía General de la República

Los padres de niños con cáncer demandan al Estado por no proporcionar los medicamentos que sus hijos necesitan. ¿Qué institución debe atender esta demana?

Los papás de Ana se van a divorciar, pero no quieren tener un juicio legal complicado, prefieren una solución más rápida y menos desgastante. ¿A qué institución pueden recurrir?

Suprema Corte de Justicia de la Nación

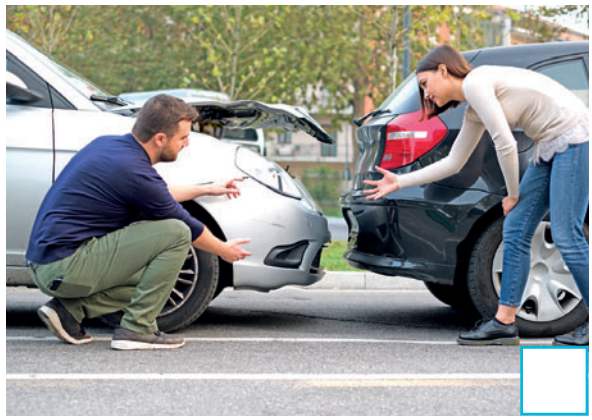
Centro de Justicia Alternativa

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.

Revise con el grupo nuevamente los periódicos para ver si en las notas periodísticas se mencionan ONG o activistas que trabajen para resolver conflictos específicos.

10. Marca con una ✔ el conflicto que pueden resolver los activistas.







Pensamiento crítico

¿Quién consideras que debe solucionar los conflictos de los ciudadanos: las instituciones o ellos mismos? ¿Por qué?

- Analiza con qué mecanismo se puede resolver el conflicto anterior y comenta en grupo cómo lo harías.

11. Escribe en tu cuaderno qué mecanismos utilizarías para resolver conflictos en tu escuela o en tu salón de clases. R. L.

12. Marca con una ✔ la casilla que corresponde con tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Recuerde al grupo la importancia de que sean honestos al autoevaluarse, ya que esto no implica una calificación, pero sí una oportunidad de observar qué aprendizajes deben reforzar.

Aprendizajes	Sin ayuda	Poca ayuda	Mucha ayuda
Comprendo el papel de la honestidad en la resolución de conflictos.			
Conozco los mecanismos de resolución pacífica de conflictos.			
Identifico las instituciones del gobierno y ciudadanas que ayudan a resolver conflictos.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.

45. La creación tiene derechos

Proyecto: Aplicación de la ley en el derecho de autor. Páginas libro SEP: 200 a 215

Sesión 1

Ernesto vende fotocopias de las historietas de superhéroes que les gusta leer a todos los del grupo. Nadia le dijo que lo que hace no es correcto, porque así como las copias de películas que venden en los tianguis son ilegales, piensa que lo mismo pasa con los libros y las historietas. Ernesto le contestó que él solo ayuda a sus amigos a adquirir sus historietas favoritas a menor costo.

Invítelos a comentar sus respuestas de manera grupal y propicie que piensen en otras obras artísticas e intelectuales que pueden ser reproducidas y consumirse.

¿Es correcto lo que hace Ernesto? ¿Por qué? ¿Qué piensas de lo que opina Nadia?

Historietas, pinturas, libros, danzas y otras creaciones se conocen como **obras artísticas** y se pueden registrar. Sus **autores** o **creadores** han invertido tiempo, esfuerzo y creatividad en esas obras y por eso se les reconoce. Los creadores de una obra artística tienen derechos sobre ella y el Estado mexicano los reconoce en la **Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA)**. La ley permite que se reproduzca y se venda una obra artística siempre y cuando el autor otorgue el permiso.

Todas las personas que tengan una obra artística original pueden **registrarla**, con lo que se **reconoce** su **originalidad** y **propiedad**. Por tanto, no se pueden registrar ni reconocer obras que tomen material de autores sin su permiso o sin darles crédito, porque no son originales. Es **ilegal** presentar la obra de un autor como propia; eso se conoce como **plagio** y está penado por la ley.

Nuestros saberes, SEP. Página: 154

A manera de ejemplo, coméntenles que la cantante Shakira ha tenido que pagar a otros autores por usar fragmentos de sus canciones.

1. La Ley Federal del Derecho de Autor protege a...

   a) los compradores de la obra.
   b) quien homenajea al autor.
   c) los creadores de la obra.
   d) los vendedores de la obra.

2. Rodea con **verde** la obra que se puede registrar.







©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.

Haga dos dibujos en el pizarrón que sean muy parecidos, pero que se diferencien en algunos detalles. Pida al grupo que los comparen y digan en qué se parecen y en qué son diferentes. Con base en sus respuestas, vean qué porcentaje de elementos son iguales entre uno y otro. Comente que las demandas de derechos de autor se resuelven de forma similar.

3. Se comete plagio cuando...

a) se da crédito a la obra de un autor en un trabajo escolar.
b) alguien hace homenaje a la obra de otra persona y lo dice.
c) se copia una obra en su totalidad o en gran parte de ella.
d) hay pocas semejanzas entre dos obras del mismo autor.

4. Responde. ¿Es legal que Emilio fotocopie y venda las historietas?, ¿por qué?

R. M. Es ilegal, ya que no tiene el permiso de los creadores para venderlos.

5. Lee la situación y responde. R. M.

La maestra del 6.° C solicitó a sus alumnos que hicieran un póster para el día del amor y la amistad. Para cumplir con la tarea, María descargó de internet la pintura *El beso*, de Remedios Varo, la agrandó como cartel y firmó así: "María Domínguez 6.° C".

LFDA
bit.ly/3Hwia7M

a) ¿La Ley Federal del Derecho de Autor protege la pintura de Remedios Varo?, ¿por qué?
Sí, porque es una obra artística que ella creó.

b) ¿Puede María usar esa obra sin mencionar quién es la autora? Explica.
No, porque está protegida.

c) ¿Cómo se llama lo que hizo María?
Plagio

d) ¿Qué se debe hacer cuando se quiere utilizar cualquier obra que se descarga de internet?
Se debe buscar el nombre del autor y mencionarlo o solicitar los derechos de uso.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Pregunte al grupo qué objetos o artículos usan que puedan afectar a quienes los crearon. Por ejemplo, tenis o ropa que sean copia de una marca prestigiada, fotocopias de material bibliográficos, películas, etcétera.

Sesión 2

En las **expresiones culturales tradicionales** hay una serie de elementos que son propios de cada cultura y se plasman en aspectos como su indumentaria. En ese caso, el derecho de autor no se refiere a una sola persona sino a una colectividad, la de los pueblos originarios. Algunas personas que copian diseños de los pueblos originarios argumentan que lo hacen como un **homenaje**.

Hay una delgada línea entre plagio y homenaje, ya que primero se debe dar **crédito** a los creadores. Es común que marcas comerciales lucren con obras plagiadas, lo cual es una **acción ilegal**. Los derechos de los creadores y autores deben respetarse en cualquier lugar. Las personas pueden establecer normas o reglas, **acuerdos éticos**, que orienten las acciones, como comprar productos originales y dar crédito a los creadores.

Nuestro saberes, SEP. Páginas: 179 y 180

Pregunte al grupo si han escuchado sobre este tipo de prácticas, llamadas de "apropiación".

6. Observa las piezas de ropa y responde. R. M.



Diseño original de Xochi



Marca comercial



Diseño original de Aguacatenango



Marca comercial

a) ¿La marcas comerciales cometen plagio? Argumenta tu respuesta.

Sí, porque copia el diseño original de los creadores.

Organice un debate en el que algunos alumnos representen a las comunidades indígenas y otros, a las marcas comerciales. Asegúrese de que sus argumentos sean sólidos.

Contenido: Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Hágales notar que hay una serie de acuerdos éticos que se observan en varios ámbitos. Por ejemplo, en casa, al asumir nuestra responsabilidad cuando rompemos algo o al apoyar a nuestros hermanos cuando están en algún problema.

7. Rodea los valores que consideres necesarios para establecer acuerdos éticos y respetar los derechos de autor en la escuela.

Pregunte a los escolares qué acuerdos éticos practican en otros ámbitos de su vida.

Solidaridad | Honestidad | Cortesía | Amabilidad | Justicia

8. Escribe algunas propuestas de reglas o acciones para aplicarlas en tu escuela con el fin de respetar los derechos de autor. R. M.

1. No sacar copias de libros completos.
2. Evitar ver películas que sean copias "piratas".
3. Dar el crédito a quien lo merezca en el caso de obras de grupos originarios.

- Completa tu trabajo redactando otros compromisos en tu cuaderno. R. L.

Pensamiento crítico

¿Es justo que las marcas de lujo vendan un producto a un precio diez veces más alto que la pieza en la que se inspiraron?

9. Coloca una ✔ en el nivel de aprendizaje que lograste en esta secuencia. R. L.

Aprendizajes	Logrado	En proceso	Debo repasar.
Reconozco que las obras artísticas tienen derechos de autor.			
Distingo cuáles obras se pueden registrar y cuáles no.			
Comprendo que los derechos de autor están protegidos por la ley.			
Advierto cuando se aplican las leyes con justicia en las expresiones culturales tradicionales.			
Conozco y aplico los valores éticos necesarios para respetar los derechos de autor.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.

46. Los servicios públicos

Proyecto: Contribuyo con los servicios de mi escuela. Páginas libro SEP: 194 a 209

Sesión 1

Fabiola y su mamá deben hacer un mandado. Aunque ya oscureció, se sienten tranquilas porque todas las calles están alumbradas, constantemente circulan patrullas y hay suficiente transporte. No obstante, mientras el autobús avanza, Fabiola observa que otras colonias lucen descuidadas y no están alumbradas, por lo que se pregunta a que se deberá esa diferencia.

Anime a sus alumnos a comentar de forma grupal sus respuestas. Asegúrese de que tengan una noción correcta y, en caso de no ser así, oriéntelos para que infieran las respuestas.

¿Por qué imaginas que algunas colonias lucen descuidadas y carecen de alumbrado público? ¿Cómo es tu colonia?

Los **servicios públicos** son las actividades y los recursos destinados a satisfacer las **necesidades básicas** de una población, como luz eléctrica, agua y seguridad pública. Estos deben ser provistos de forma obligatoria y suficiente por el **gobierno**.

Detrás de cada servicio público, hay una **infraestructura** que permite hacer llegar dichos servicios a las comunidades. Por ejemplo, para que las personas cuenten con transporte público debe haber vialidades, puentes, señalizaciones y semáforos. Contar con los servicios públicos y la infraestructura para proveerlos implica un gran **gasto**; Este se cubre gracias a los **impuestos** que les son retenidos a las personas trabajadoras y los que pagan los **consumidores**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 181

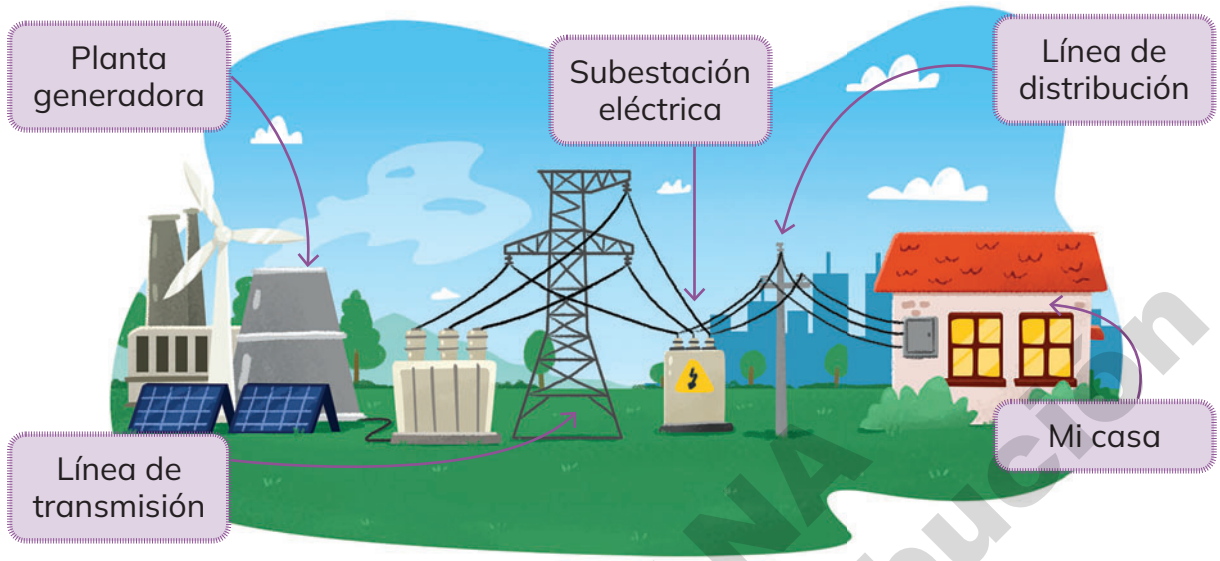
1. Marca con una ✔ los servicios públicos que hay en tu comunidad y con ✔✔ los que también hay en tu escuela. R. L.

- ☐ Agua potable
- ☐ Luz eléctrica
- ☐ Seguridad pública
- ☐ Calles y vialidades
- ☐ Salud
- ☐ Educación
- ☐ Puentes
- ☐ Alumbrado público
- ☐ Limpieza de calles
- ☐ Mercados
- ☐ Drenaje y alcantarillado
- ☐ Parques y jardines
- ☐ Transporte público
- ☐ Recolección de basura

Escolares
©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.

2. Observa la imagen y responde. R. M.



- ¿Qué servicio público se proporciona con los elementos que se señalan?
  Suministro de energía eléctrica.
- ¿Qué infraestructura se requiere para ofrecer este servicio público, según la imagen?
  Planta generadora, líneas de transmisión y distribución y subestación eléctrica.

Guíelos para que comparen sus respuestas y las complementen con la infraestructura que consideró cada uno.

3. Escribe un servicio público que se proporcione en donde vives y la infraestructura que requiere. R. M.

Servicio público	Infraestructura
Recolección de basura	Camiones recolectores y depósitos de basura

4. Subraya los beneficios de pagar impuestos.

Explique a los estudiantes que todos los trabajadores, ya sea del sector público o del privado, contribuyen de forma obligatoria con el pago de los servicios públicos por medio de cuotas que les son descontadas de su salario. Dichas cuotas se calculan con base en lo que ganan, de modo que algunos aportan más que otros.

a) Programas de apoyo para reducir las desigualdades sociales.
b) Creación de centros educativos públicos.
c) Parques equipados dentro de los condominios.
d) Servicios de salud pública y programas de prevención de enfermedades.
e) Funciones de cine y teatro para toda la comunidad.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.

Pregúnteles qué servicios públicos debe tener una escuela para funcionar bien y de dónde piensan que se obtiene el dinero para mantener las actividades de un centro escolar.

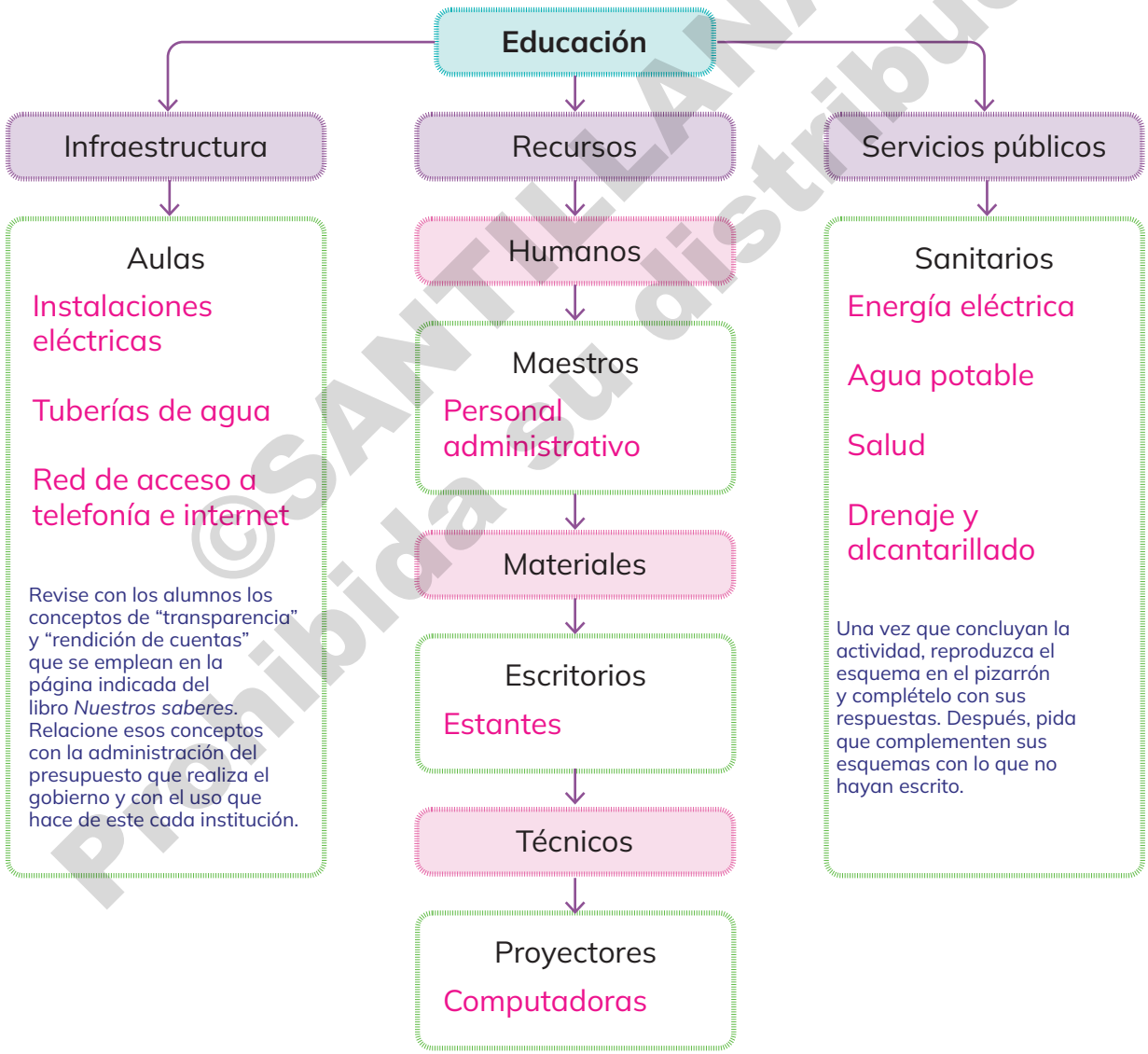
Sesión 2

La **educación** es un derecho y un servicio público que, además de requerir infraestructura, implica **recursos humanos**, como maestros y directivos; **materiales**, como pizarrones y bancas; y **técnicos**, como servicio de telefonía e internet.

Para gestionar ese gasto, el gobierno asigna un **presupuesto** a la Secretaría de Educación Pública que, a su vez, destina un presupuesto a cada escuela. Esos recursos son administrados por el personal directivo en función de las necesidades para su funcionamiento, por ejemplo, material didáctico y tecnológico. Por ello, es importante que la comunidad escolar **valore** y **cuide los servicios** y la infraestructura con los que cuenta.

Nuestros saberes, SEP. Página: 182

5. Completa el esquema con la situación de tu escuela. R. M.



Revise con los alumnos los conceptos de "transparencia" y "rendición de cuentas" que se emplean en la página indicada del libro *Nuestros saberes*. Relacione esos conceptos con la administración del presupuesto que realiza el gobierno y con el uso que hace de este cada institución.

Una vez que concluyan la actividad, reproduzca el esquema en el pizarrón y complételo con sus respuestas. Después, pida que complementen sus esquemas con lo que no hayan escrito.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.

6. Rellena el círculo de los recursos que deben incluirse en un presupuesto escolar.

- ● Papelería de oficina
- ○ Libros de texto gratuitos
- ● Equipo de impresión
- ● Material de curación
- ○ Desayuno para maestros
- ● Artículos de limpieza
- ● Mantenimiento de mobiliario
- ○ Regalos para los alumnos

7. Escribe una propuesta para cuidar los servicios públicos en tu escuela.
R. M. Poner un buzón o crear un blog escolar en el que los alumnos reporten el mal uso de los servicios y hagan propuestas para solucionar el problema. / Campañas educativas para promover el cuidado de los servicios públicos.

- Responde en tu cuaderno. ¿Cómo explicarías al grupo de 2.° B por qué debe cuidar las bancas y los baños de la escuela? R. L.

Pensamiento crítico

Respetar los servicios públicos implica reconocerlos como una necesidad que nos ayuda a tener una mejor calidad de vida. Reflexiona sobre cómo sería tu escuela sin energía eléctrica o sin agua. ¿Cómo te afectaría?

8. Dibuja el número de focos que represente tu nivel de aprendizaje en esta secuencia. R. L.

 Excelente  Bueno  Regular

Entiendo qué son los servicios públicos y cuál es su función.	
Identifico la infraestructura que requieren algunos servicios públicos.	
Reconozco el gasto que suponen los servicios públicos y su relación con los impuestos.	
Comprendo que la educación es un derecho y un servicio público que requiere de muchos recursos para funcionar.	

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.

47. La violencia de género nos afecta a todos

Proyecto: Violencia de género: un problema social que nos afecta. Páginas libro SEP: 228 a 241

Sesión 1

Emilia ha notado que cuando terminan de comer, su abuelita invita a sus hermanos a ver la televisión mientras que a ella le pide ayuda para lavar los trastes. Cuando Emilia dice que es injusto, sus hermanos le dicen que no haga un drama por eso. Ante esta situación, su mamá le promete que hablará con su abuelita para que sea más justa en la repartición de tareas y les pedirá a sus hermanos no decir ese tipo de comentarios.

Pida al grupo que expresen su opinión acerca de lo que vive Emilia.

> ¿Por qué Emilia considera injusto el trato de su abuelita? ¿Has escuchado expresiones de ese tipo en tu entorno? ¿Qué harías para que la situación que vive Emilia y sus hermanos fuera más equitativa?

Anímelos para que compartan con el grupo sus respuestas y opinen acerca de las respuestas de sus compañeras y compañeros.

El hecho de que las personas sean discriminadas o reciban malos tratos por su identidad de género da lugar a la violencia de género. Pensar que las mujeres tienen la obligación de atender a los varones o burlarse de los hombres a quienes no les gusta jugar futbol son ejemplos de dicha violencia.

La violencia de género puede ser:

- **Física**. Cuando se lastima a alguien con golpes, empujones o jaloneos.
- **Verbal.** Cuando se usa el lenguaje ofensivo para referirte a un hombre o una mujer; por ejemplo, en frases como "Juegas como niña" o "No seas nena".
- **Psicológica**. Cuando las acciones afectan la estabilidad emocional de la persona y disminuyen su autoestima. Los celos, las humillaciones, las comparaciones destructivas son algunos ejemplos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 163 a 167 y 194 a 197

Pregunte al grupo qué expresiones machistas escuchan en su entorno, por ejemplo: "Llora como niña". Pregúnteles si les parecen adecuadas y dígales que propongan de qué manera se pueden erradicar.

1. Rodea las imágenes que ejemplifican la violencia de género y escribe por qué.







R. M. La imagen de la camioneta excluye a las mujeres, como si ellas no pudieran ser aventureras; la de la aspiradora muestra a la mujer trabajando mientras el hombre descansa.

Contenido: Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
© SANTILLANA Prohibida su distribución

Solicite a los estudiantes que, de manera anónima, escriban alguna situación de violencia de género que hayan vivido o presenciado y que la depositen en un buzón.

La intención es que al momento de que usted las revise, note qué tan conscientes son de la presencia de la violencia de género en su entorno.

2. Subraya la opción correcta.

- Es una frase en la que se emplea la violencia verbal.

  a) "Niños y mujeres primero".
  b) "Los niños se visten de color azul y las niñas, de rosa".
  c) "Tendrás consecuencias por tus acciones".
  d) "¡No sabes nada, eres mujer!"

- Un ejemplo de violencia psicológica es...

  a) cuando se jalonea a la persona por no poner atención.
  b) preguntar por qué la víctima estaba en la calle a esas horas.
  c) prohibir que una persona visite a quienes la quieren.
  d) cuando se le dice un piropo a una mujer en la calle.

No es normal

bit.ly/497Xvmn

- Un ejemplo de violencia física es...

  a) empujar a una persona con fuerza, aunque sea "jugando".
  b) no darle dinero a la esposa para que no salga de casa.
  c) menospreciar a alguien por cómo se viste y se peina.
  d) hacer un chiste de alguien con su grupo de amigos.

3. Dibuja y describe una situación que se asocie con cada tipo de violencia. R. L.

Física	Verbal	Psicológica

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Sesión 2

Recuérdeles la diferencia entre los espacios públicos y los privados. Luego, pregúnteles qué comportamientos tienen comúnmente que se relacionen con las diferencias de género.

La violencia de género puede darse en distintos espacios de convivencia:

- En el **espacio público** (calle y escuela) cuando una niña que prefiere usar pantalón en lugar de falda y es criticada por usar "uniforme de niño".
- En el **espacio digital** la publicaciones de redes sociales que muestran a mujeres sin su consentimiento son muestra de violencia de género.
- En el **espacio privado**, es decir la casa, la violencia de género se manifiesta cuando se asignan actividades excesivas a las mujeres, como ocurrió durante la pandemia de COVID-19.

Todos son **iguales en dignidad** y tienen los **mismos derechos** y **obligaciones** ante la ley. Es necesario dejar de lastimar a las personas por su condición de género. Hay que procurar que todos tengan las mismas condiciones y oportunidades para desarrollarse y lograr una sociedad igualitaria.

Nuestros saberes, SEP. Página: 163

Pregunte al grupo qué le dirían a las personas que ejercen violencia. Después, apóyelos para que lo expresen de una manera amable y educada, pero con asertividad.

4. Rodea los valores que evitan la violencia de género en los espacios públicos.

Solidaridad | Ternura | Respeto | Tolerancia | Agradecimiento

5. Colorea las acciones más adecuadas para evitar la violencia de género en los espacios privados.

- Denunciar al agresor ante las autoridades correspondientes.
- Responder con la misma actitud ante una agresión.
- Comentar a los vecinos la situación para que ayuden si se les necesita.
- Establecer límites a las personas con las que se convive.
- Pedirle al agresor que cambie, por las buenas o las malas, su manera de ser.
- Apoyarse en una red de familiares y amigos para salir de la situación.
- Dar información acerca de los roles de género en la escuela.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.

6. Subraya las acciones que ayudan a erradicar la violencia de género.

a) No hacer chistes con contenido machista.
b) Cuidar a las mujeres porque son frágiles y requieren apoyo de los hombres.
c) Hablarle bonito a las mujeres para no ofenderlas.
d) Evitar que las mujeres sean las únicas que hagan los quehaceres del hogar.
e) Evitar expresiones sexistas.
f) Separar a los hombres de las mujeres para evitar que las lastimen.

7. Propón dos acciones para erradicar la violencia de género. Escribe en tu cuaderno una justificación para cada una. R. M.

- Revisar las actitudes violentas que vemos en televisión, películas y redes sociales de manera crítica y denunciarlas.
- Reconocer actitudes violentas para no repetirlas.

Comente al grupo que la erradicación de la violencia de género llevará tiempo, pero que ellos tendrán la oportunidad de lograrlo si toman conciencia, desde pequeños, de esa situación.

Igualdad de género

Todas las personas, sin importar su género, pueden hacer las mismas actividades laborales y domésticas, ¿cómo se organizan en tu familia? ¿Asignan tareas a cada integrante o solo una persona se encarga de las labores domésticas?

8. Marca con una ✔ cómo fue tu desempeño de aprendizaje en esta secuencia. R. L.

Aprendizajes	Excelente	Bueno	Regular
Identifico los factores que provocan la violencia de género.			
Identifico los distintos tipos de violencia de género.			
Reconozco que la violencia de género se practica en lugares públicos y privados.			
Propongo acciones para detener la violencia de género en casa, escuela y comunidad.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.

48. Una vida libre de maltrato

Proyecto: Manifiesto a favor de los derechos de la niñez. Páginas libro SEP: 216 a 229

Sesión 1

Iván llora cuando va a la escuela, pues sus compañeros lo ofenden por usar lentes. No fue sino hasta que le escondieron sus lentes y se cayó, que decidió contarle a sus padres lo que le ocurría. Ellos se molestaron y lo regañaron por no defenderse; después, le advirtieron que si se dejaba golpear por otros niños, también en casa recibiría un castigo.

Mediante una lluvia de ideas, pregúnteles qué formas de maltrato conocen y en qué consiste cada una. Pida que identifiquen cuáles de ellas se describen en la situación detonadora, las cuales consisten en maltrato físico y psicológico.

¿Cómo imaginas que es el ambiente familiar de Iván? ¿Consideras que es adecuada la respuesta que sus papás le dieron?, ¿por qué?

El **maltrato** se da cuando el abuso o el desinterés afectan la **integridad física** y **mental** de la persona que lo sufre. Las **diversas formas** de maltrato son:

- **Físico**. Es la violencia que se ejerce por contacto físico.
- **Psicológico**. Se busca desvalorizar, humillar o discriminar.
- **Acoso escolar**. Es la agresión repetida entre compañeros de la escuela.
- **Ciberacoso**. Es el uso de un dispositivo digital para intimidar o avergonzar a alguien.
- **Abuso sexual**. Tocar, en contra de su voluntad, el cuerpo o las partes íntimas de una persona.
- **Explotación laboral**. Trabajar en condiciones difíciles y no recibir un trato justo.
- **Negligencia o desatención**. Acciones que ponen en riesgo la vida y el bienestar de alguien.

Es posible **prevenir** el maltrato y sus consecuencias si se crea un ambiente sano y de respeto. Algunas **soluciones** son dialogar, pedir el apoyo de un mediador, buscar ayuda especializada y aplicar las leyes contra los abusadores.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 164 y 165

Anímelos para que planteen situaciones acordes con su contexto que representen otras formas de maltrato.

1. Escribe la forma de maltrato que ocurre en cada caso.

Omar trabajó más de 12 horas continuas. Su jefe le advirtió que debe terminar el trabajo o lo despedirá.

Explotación laboral

Isela empujó a propósito a María en el salón. Con esto provocó que se cayera y mojara su tarea.

Acoso escolar

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Prohibida su distribución ©SANTILLANA

Contenido: El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como, la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.

Pregúnteles si saben qué daños puede ocasionar el maltrato a los niños y qué se necesita hacer para prevenirlo o solucionarlo.

2. Rodea la imagen que ilustra una forma de solucionar el maltrato.



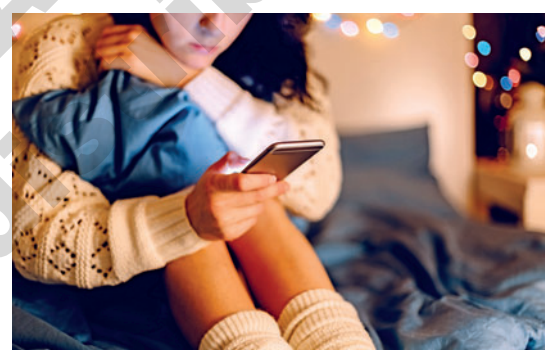




3. Lee el caso y responde. R. M.

Paola conoció a un amigo por internet. Hace poco, él le pidió que le enviará fotografías suyas en ropa interior.

Ella decidió no volver a hablarle, pero él sigue mandándole mensajes.



Invite a voluntarios a compartir sus respuestas con sus compañeros. Pida que determinen de manera grupal qué deben hacer en caso de que experimenten ciberacoso.

a) ¿Cuáles pueden ser las consecuencias para Paola si su amigo insiste?

Puede sentirse presionada, acceder a la publicación y ser víctima de maltrato psicológico.

b) ¿Cómo puede solucionarlo?

Puede contar lo que le pasa a una persona de su confianza o denunciar el caso ante una institución especializada que brinde apoyo en casos de ciberacoso.

Vida saludable

Establecer relaciones saludables con los demás implica respetar sus límites y establecer los propios. Actuar con valor y determinación te ayudará a evitar situaciones de maltrato. ¡Confía en ti y sé libre de decir NO!

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como, la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.

Recuerde al grupo que los derechos de las niñas, niños y adolescentes crean entornos seguros para su integridad física y emocional y que los adultos son los responsables de protegerlos y evitar situaciones de riesgo.

Sesión 2

La **Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes** se promulgó para garantizar el ejercicio y la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

En su artículo 21, se especifica que niñas, niños y adolescentes tienen derecho a ser **protegidos** contra cualquier forma de **maltrato** que pueda afectar su salud física o mental. En otros artículos de la ley, también se resguardan estos derechos:

- A la vida, la paz, la supervivencia y el desarrollo.
- A vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral.
- A una vida libre de violencia y a la integridad personal.

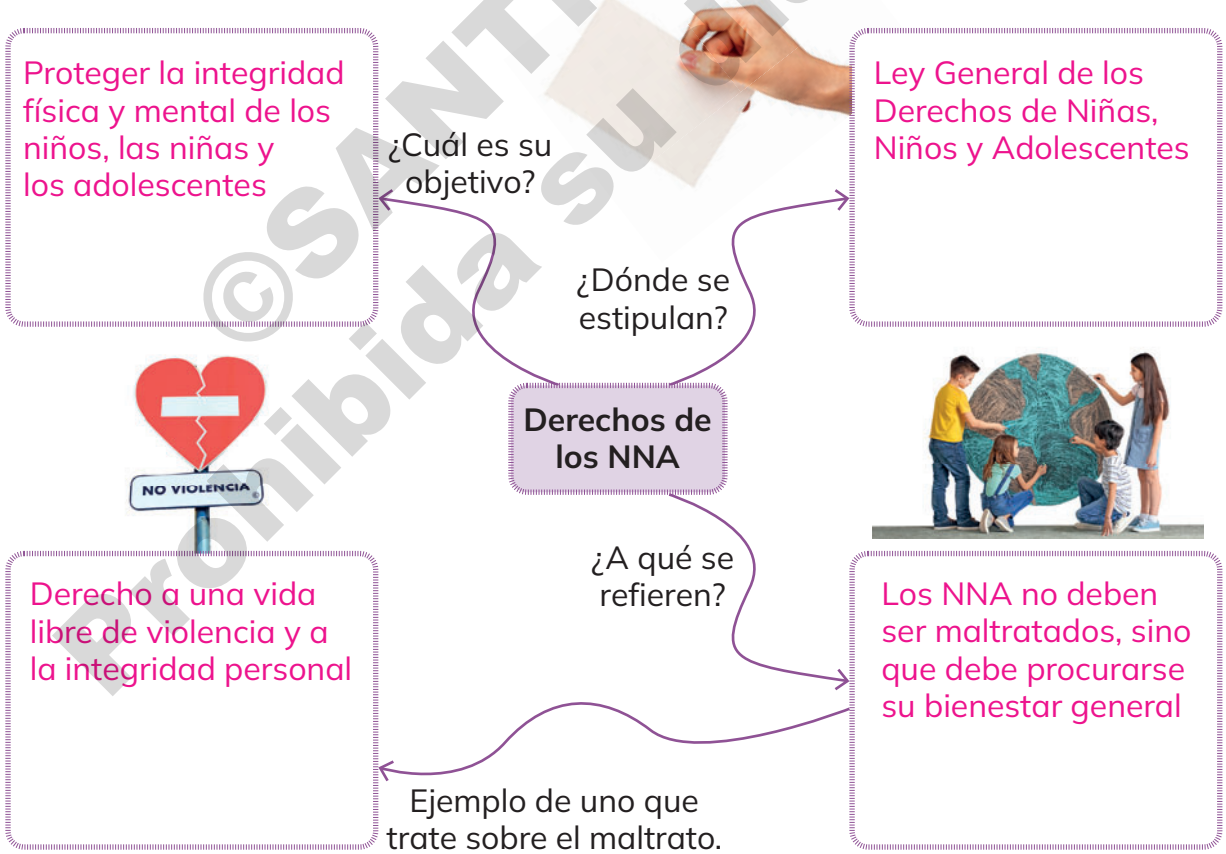
Pida que expliquen a qué se refiere cada uno de los derechos mencionados.

Además de esta ley, se cuenta con **instituciones** nacionales e internacionales que protegen a las infancias. Algunas de ellas son:

- Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de las Familias (DIF)
- Procuraduría Federal de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (PFPNNA)
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
- Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH)

Nuestros saberes, SEP. Página: 233

4. Completa el esquema. R. M.



©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como, la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.

5. Escribe el nombre y las siglas de alguna institución que se encargue de proteger los derechos de las infancias en México y otra en el mundo. R. M.

Guíelos para que analizando el nombre de cada institución dada en el recuadro informativo infieran cuáles son de alcance nacional y cuál internacional.

	Nombre	Siglas
Nacional	Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de las Familias	DIF
Internacional	Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia	UNICEF

Anímelos a compartir sus respuestas y a hacer un directorio con el nombre de dichas instituciones.

6. Escribe el nombre de una institución dedicada a proteger los derechos de las infancias que conozcas o hayas oído nombrar en tu país. Describe lo que sabes sobre ella. R. M.

La Comisión Nacional de Derechos Humanos puede ayudarme en caso de que alguien violente alguno de mis derechos y castigar al culpable.

Abuso sexual

bit.ly/48HYfyM

7. Reúnete con algunos compañeros, elijan una forma de maltrato y escriban su opinión y postura acerca de esta. Consideren: R. L.

a) ¿En qué consiste y cómo se manifiesta?
b) ¿Cuáles son sus consecuencias?
c) ¿Cómo se puede prevenir o solucionar?
d) ¿Qué derecho o derechos violenta?
e) ¿Qué institución puede brindar ayuda a las víctimas?

8. Rodea el emoji que exprese tu nivel de aprendizaje. R. L.

Comprendo en qué consisten las diversas formas de maltrato.	
Identifico alternativas para prevenir o solucionar el maltrato.	
Conozco los derechos de niños, niñas y adolescentes relacionados con la protección en caso de maltrato.	
Reconozco qué instituciones brindan apoyo a las víctimas de maltrato.	

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como, la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.

49. Los prejuicios lastiman

Proyecto: Los prejuicios que determinan historias y limitan derechos. Páginas libro SEP: 210 a 227

Sesión 1

Leo pasó a escribir en el pizarrón las respuestas de los ejercicios del libro de inglés. Cuando la maestra se dio cuenta de que era zurdo, le dijo: “Ah, eres zurdo. Mejor escribe la mitad nada más”. Él se quedó sorprendido, regresó a su banca y su amiga le comentó que la maestra una vez había dicho que “los zurdos son lentos”.

Explique a los alumnos que la opinión de la maestra es un prejuicio. Pida al grupo que comenten acerca de la definición de prejuicio: “Opinión que las personas tienen sobre algo o alguien antes de conocerlo” (*Nuestros saberes*, página 165).

¿Es correcto opinar de los otros sin conocerlos? ¿Qué piensas de lo que opina la maestra acerca de los zurdos?

Los **prejuicios** contra uno mismo pueden perjudicar el desarrollo personal, porque influyen en la autopercepción y la autoestima. Los prejuicios conllevan un **mensaje discriminatorio** y **acciones injustas**. Por lo general, se refieren a las siguientes características:

- **Físicas**: por ejemplo, pensar que solo las personas altas pueden practicar deportes como el basquetbol.
- **De género**: por ejemplo, suponer que un hombre es muy fuerte solo por su condición masculina.
- **Lingüísticas**: por ejemplo, creer que quienes hablan alguna lengua indígena, como maya, y no español son analfabetos.
- **Étnicas**: por ejemplo, considerar que una persona de tez blanca tiene más capacidades físicas y mentales que las personas morenas o afrodescendientes.
- **Capacidades diferentes**: por ejemplo, pensar que por tener alguna discapacidad auditiva, no se comprende la información.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 165 y 166

1. Subraya un prejuicio que afecta la autoestima de las personas.

   a) Las mujeres juegan futbol igual de bien que los hombres.
   b) Los niños deben vestir de azul y las niñas de color rosa.
   c) Los hombres afrodescendientes son los mejores basquetbolistas.
   d) Las mujeres rubias son muy bonitas, pero no inteligentes.

Pensamiento crítico

No ser prejuicioso te permite conocer a las personas y disfrutar de la diversidad de ideas, culturas y formas de ser. Esto, a su vez, hace que el mundo sea un lugar más interesante y divertido para todos. ¿Cómo imaginas que sería el mundo si todas las personas entendieran a los demás antes de juzgarlos o formarse una opinión sobre ellos?

Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.

2. Completa la oración.

Si siento vergüenza por comportarme de una manera diferente de lo que otros esperan, debo... R. L.

Los prejuicios

bit.ly/4bb74m7

3. Explica por qué los dichos implican prejuicios.

Elabore con los estudiantes una gráfica con base en los tipos de prejuicios que se mencionan en *Nuestros Saberes*, página 165. Complete la gráfica con la información de este recuadro informativo.

- Se fue como las chachas.
  Las trabajadoras domésticas son informales en su trabajo.
- Cásate con un europeo para mejorar la raza.
  Las personas europeas son mejores que las de otros continentes.
- Tiene el nopal en la cara.
  Tener rasgos indígenas es negativo.
- Fue bajado del cerro a tamborazos.
  Los trabajadores del campo son más atrasados.
- Me engañaron como a un chino.
  Las personas chinas son ingenuas, tontas o fáciles de engañar.
- No tiene la culpa el indio, sino el que lo hace compadre.
  No se debe confiar en los indígenas, y si lo haces y te quedan mal, es tu culpa.

4. Observa las imágenes y escribe el tipo de prejuicio que representa cada una.



Prejuicio de género



Prejuicio por capacidades diferentes

Comente algunos ejemplos de prejuicios, como creer que el hombre debe ser fuerte y la mujer, muy femenina. La sociedad espera que los hombres sean fuertes para proteger a las mujeres, mientras que ellas deben ser delicadas para lucir vulnerables.

Contenido: Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Antes de que lean la información del recuadro, pregunte al grupo si conocen otros tipos de prejuicios además de los mencionados en la sesión 1.

Otros prejuicios se basan en la **edad** de las personas, su **lugar de residencia**, su **origen** o sus **condiciones socioeconómicas**. Estos son algunos ejemplos:

- Cuando se considera que una persona mayor no es capaz de hacer cosas que los jóvenes sí pueden hacer, se incurre en prejuicio por edad.
- Al suponer que las personas de una región son de cierta manera por vivir o ser de ahí, se comete prejuicio por lugar de residencia.
- Cuando se piensa que por sus carencias económicas una persona es ignorante o sencilla, se incurre en prejuicio por condición socioeconómica.

Los prejuicios pueden **obstaculizar** la **convivencia**, ya que las personas no se permiten conocer a otras antes de emitir una opinión. Es recomendable ser abiertos y hablar con las personas antes de opinar sobre ellas y juzgarlas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 165 y 166

Haga ver al grupo los beneficios de expresarse de manera positiva de las personas, ya que esto ayuda a tener más amigos y a llevarse mejor con quienes forman parte de su entorno.

5. Marca con una ✘ las afirmaciones que implican prejuicios.

- [✘] Esa cantante está muy grande para vestirse así; ya debería retirarse.
- [ ] Los hombres mayores pueden divertirse igual que los jóvenes.
- [✘] Es increíble que un niño tan pequeño sea tan inteligente.
- [✘] Se cree mucho, ni que hubiera nacido en cuna de oro.
- [✘] Los que viven en la costa son flojos debido al calor.
- [ ] Todas las personas deben cuidar su salud.

- Anota otros prejuicios que hayas escuchado en tu comunidad, casa o escuela.

R. L.

6. Escribe un ejemplo de prejuicio por lugar de origen.

R. M. Pensar que una persona por ser originaria de una comunidad indígena usa huaraches. / Suponer que por ser de Monterrey, las personas comen carne o tienen acento norteño.

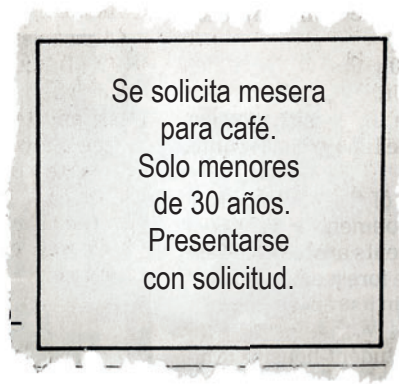
©SANTILLANA Prohibida su distribución

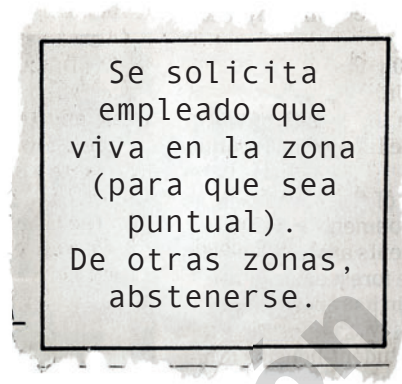
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.

7. Escribe qué tipo de prejuicio se lee en cada anuncio.







Prejuicio por condiciones socioeconómicas

Prejuicio por edad

Prejuicio por lugar de residencia

8. Subraya de qué manera los prejuicios obstaculizan la convivencia.

a) Evitan que las personas tengan disposición para conocerse.
b) No permiten que las personas organicen eventos.
c) Hacen que todos se defiendan y haya más conflictos.
d) Ocasionan que las personas se reúnan a conversar.

Pregúnteles si han conocido personas de quienes pensaban que eran de cierta manera y al tratarlas, resultaron ser mejor de lo que pensaban.

9. Escribe una actitud favorable en cada caso para evitar una mala convivencia. Observa el ejemplo. R. M.

Diga el nombre de sus estudiantes y haga comentarios positivos sobre ellos, como estos: *Juan es un niño noble y divertido. Ana María es una chica inteligente. Pienso que Iván es amable.*

Actitud desfavorable	Actitud favorable
Las personas mayores no me agradan porque son anticuadas.	Casi no he tratado a personas mayores, pero pienso que pueden aportarme cosas positivas.
No creo poder convivir con personas débiles visuales, ya que no tenemos nada en común.	Podría convivir con personas con discapacidades para encontrar qué tenemos en común y hacernos amigos.
Cuando veo personas muy diferentes de mí, no me interesa acercarme a ellas porque me da miedo y mejor me quedo con la duda de cómo serán.	Todas las personas son diferentes y de todas podemos aprender algo interesante o hacer amistad con ellas.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 3

Recuerde al grupo que los seres humanos somos sociales por naturaleza y por eso es importante establecer una convivencia sana, para lo cual se requiere participación y colaboración. Pida que mencionen ejemplos de esto.

Una sola persona no puede cambiar el mundo, pero sí puede **colaborar con el cambio**. Es necesaria la colaboración de todas las personas para que cada una aporte al cambio, se eviten los prejuicios y su propagación. Así, entre todos habrá empatía, solidaridad y más valores que mejoren la convivencia.

Las personas podemos **desaprender**, es decir, olvidar lo aprendido y eliminar las creencias dañinas que hemos adoptado en la vida, como los prejuicios. Cuando **reconocemos** nuestros prejuicios, podemos **deshacernos** de ellos, como hacer cambios en nuestras actitudes con nuestros compañeros y maestros, para construir un **ambiente** de **igualdad** y **sana convivencia**.

Explíqueles que la expresión "desaprender" se usa actualmente con la intención de que las personas cambien actitudes que eran vistas como normales en otros tiempos, pero que ahora se sabe que son dañinas para la convivencia.

10. Rodea la imagen que muestra colaboración para evitar los prejuicios.







11. Rodea la oración que completa el cartel de la mejor manera.

¿Te han juzgado por tu color de piel?

¿Te han tratado mal por la manera en que luces?

Únete a la campaña

"Vivamos sin prejuicios, colabora con el cambio."

Hagamos una escuela libre de prejuicios. Puedes hacerlo si....

_____

_____

_____

- te unes a un grupo de personas iguales a ti.
- te das una oportunidad de conocer a personas diferentes de ti.
- te interesa ser reconocida como una persona libre de prejuicios.
- eliges a quienes consideras que son las mejores personas.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.

12. Colorea los cambios de conducta para convivir mejor en el salón.

Escuchar las opiniones con respeto.	No opinar sobre cualquier tema.
Invitar a comer a todos para caerles bien.	Ser amable con todas las personas.

13. Escribe diez sugerencias para lograr un ambiente libre de prejuicios. Completa tu trabajo en tu cuaderno. Lee el ejemplo. R. M.

- Invitar a hombres y mujeres a practicar los mismos deportes.
- Permitir que mujeres y hombres se expresen con la misma libertad y sin ofender a nadie.
- Hacer amistad con mujeres y hombres por igual.
- Evitar expresiones que discriminen a las personas por su género.

Inclusión

Evitar prejuicios nos sirve para ser más inclusivos. ¿Qué puedes hacer para ser una persona inclusiva?

14. Colorea el círculo según tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Sobresaliente Notable Suficiente

Aprendizajes	Nivel de logro
Identifico por qué los prejuicios afectan el desarrollo personal.	○
Reconozco diferentes tipos de prejuicios.	○
Comprendo por qué los prejuicios son un riesgo para la convivencia.	○
Realizo propuestas para promover ambientes de convivencia sana e igualdad sin prejuicios.	○

Pregunte al grupo si tiene dudas sobre los indicadores de logro y ponga algunos ejemplos para cerciorarse de que sus respuestas sean lo más honestas posibles.

Contenido: Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

50. La otra cara de la diversidad

Proyecto: Un encuentro a favor de la diversidad. Páginas libro SEP: 242 a 259

Sesión 1

Osvaldo fue al parque y notó que había familias que hablaban otro idioma y su aspecto físico era distinto del de las personas de la comunidad. Al verlos tan distintos tuvo miedo, pero se le quitó cuando unos niños se acercaron a jugar con él. Desde entonces, se reúnen con frecuencia e intercambian juguetes, comida, ropa y muchas anécdotas, pues poco poco, han aprendido a darse a entender.

Pregunte a sus alumnos si conocen a personas que provengan de otras comunidades, estados o países y qué beneficios tiene convivir con ellas. Resalte el aprecio por la diversidad.

¿Qué se puede aprender al convivir con personas de distintas culturas y características físicas? ¿Consideras que las personas con piel blanca y ojos claros tienen ventaja sobre aquellas con piel y ojos oscuros?, ¿por qué?

La **discriminación** es un acto que atenta contra los derechos humanos, pues implica el rechazo hacia alguien debido a su apariencia física, a su manera de pensar o de actuar.

Quienes discriminan consideran que otras personas son inferiores y menos dignas de respeto por ser distintas. Con ello, se desvaloriza la **diversidad**, que implica justamente el aprecio por lo diferente.

La discriminación conduce a actos de **violencia** porque se agrede de manera **física**, **verbal** o **psicológica** a las víctimas. Por ejemplo, se le obliga a alguien a salir de un lugar mediante empujones e insultos o se le observa con desprecio y se evita el contacto o la proximidad.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 191 y 192

1. Rellena el círculo de las características por las que se discrimina a una persona.

- ● Género
- ● Tono de piel
- ○ Volumen de voz
- ● Forma de vestir
- ○ Fecha de nacimiento
- ● Edad
- ● Nacionalidad
- ○ Estado de ánimo
- ● Creencia religiosa

2. Escribe dos grupos de personas que son discriminados y por qué. R. M.

Adultos mayores, ya que se les considera débiles y menos capaces.

Personas con discapacidad, ya que se considera que son dependientes.

Anímelos a compartir sus respuestas y a explicar por qué consideran que esos sectores son más propensos a sufrir discriminación.

Comunitarios

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.

3. Rodea con **verde** el tipo de violencia que se ejerce en cada caso.

Matías es un niño indígena que emigró a la ciudad. En su primer día de clases, sus compañeros lo observaban con desprecio. Todos optaron por sentarse lo más alejado posible de él.

Física | Verbal | Psicológica

Elena acudió a una entrevista de trabajo. El entrevistador se burló de ella diciéndole que ese trabajo era para hombres, pues las mujeres solo saben hacer de comer.

Física | Verbal | Psicológica

Ulises quería comer en un restaurante, pero al llegar, le dijeron que no podía entrar con bermudas y sandalias. Él se negó a retirarse, por lo que el personal de seguridad lo obligó a irse por la fuerza.

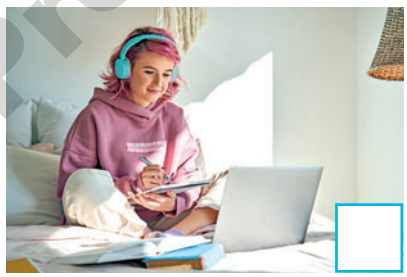
Física | Verbal | Psicológica

Invítelos a plantear otros casos relacionados con la discriminación que puedan suscitarse en la escuela y en los cuales se manifieste algún tipo de violencia física, verbal o psicológica.

4. Marca con una ✔ las imágenes que ilustran el aprecio por la diversidad.


✔






✔

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Prohibida su distribución ©SANTILLANA

Contenido: Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.

Sesión 2

El **racismo** es un tipo de discriminación u odio basado en la idea de **superioridad** de unas personas sobre otras, sea por el color de piel, el idioma o el lugar de nacimiento. Los **orígenes** del racismo pueden ser:

- **Culturales**. Se trata de una ideología que sostiene que las personas de otras etnias pueden ser segregadas y víctimas de abuso.
- **Económicos**. La pobreza refuerza la desigualdad y propicia que las personas de otras etnias tengan menos posibilidad de acceder a oportunidades.
- **Políticos**. Se transgreden los derechos de las personas de otras razas para mantener intereses políticos que les beneficien.
- **Sociales**. La gente tiene prejuicios hacia otras etnias, por ejemplo, que las personas de piel oscura son violentas.

Algunas **instituciones** protegen los derechos humanos ante actos de **discriminación**. En México, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) y la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) son ejemplos de ellas. Además, con alcance mundial, está la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Nuestros saberes, SEP. Página: 166

Lea a los alumnos el discurso de Martin Luther King "Tengo un sueño" y pídales que expliquen cuál es el tema principal que trata, qué les pareció más interesante y si consideran que promueve la igualdad, la diversidad y la justicia.

5. Rodea las personas que son más vulnerable de ser víctimas de racismo y escribe por qué. R. M.







Porque son morenos.

Porque son de alguna comunidad indígena.

6. Selecciona un tipo de racismo y escribe un ejemplo.

R. M. Racismo social. Considerar que las personas morenas son malas o delincuentes.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.

Haga énfasis en que cualquier persona puede ser víctima de racismo, no obstante, las personas de piel oscura tienen más probabilidades de padecerla.

7. Colorea las consecuencias del racismo.

Bienestar social	Baja autoestima	Ansiedad
Aislamiento	Inclusión	Bajo rendimiento académico

8. Lee el caso y subraya la respuesta.

Narre un caso más sobre racismo y pregunte a sus estudiantes quiénes pueden defender a las víctimas de racismo.

Paulo es afrobrasileño y vive en México. Decidió ir al Centro de Salud porque tiene un dolor fuerte de estómago. Una doctora le negó el servicio y le dijo: "Disculpa, pero aquí no atendemos a gente afro, pues pueden ser portadores de algún virus y contagiar a nuestros pacientes".

- ¿Qué debe hacer Paulo?

  a) Ir a otro Centro de Salud en el que le brinden atención.
  b) Acudir a una institución que lo oriente y lo ayude a defender sus derechos.
  c) Llamar a una patrulla y pedirle que detengan a la doctora que no quiso atenderlo.
  d) Publicar su caso en las redes sociales para que la gente ofenda a la doctora.

Discriminación
bit.ly/47OXmmF

- ¿A qué institución puede acudir para resolver la situación?

  a) Fiscalía General de la República.
  b) Secretaría de Seguridad Ciudadana de la CDMX.
  c) Secretaría de Educación Pública.
  d) Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

Interculturalidad crítica

Las personas indígenas y los migrantes son las víctimas principales del racismo. ¿A qué crees que se deba? ¿Has notado que algún compañero de tu escuela enfrente esa situación?

Con un ejemplo más, reflexione con los estudiantes sobre cómo podrían evitarse prácticas y acciones discriminatorias y racistas.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA
Prohibida su distribución

Contenido: Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.

Sesión 3

La discriminación y el racismo son **problemas sociales**, por tanto, les corresponde a los integrantes de la sociedad modificar las conductas que los originan y llevar a cabo **acciones** o **prácticas** que contribuyan a evitarlos o disminuirlos.

Desde la **comunidad escolar**, se pueden emprender múltiples acciones, tales como:

- Convivir por igual con todos los compañeros.
- Organizar y participar en campañas en favor de la diversidad y en contra de la discriminación y difundirlas en los ámbitos escolar, familiar y comunitario.
- No participar en actos de discriminación y racismo.
- Denunciar casos de discriminación o racismo que ocurran dentro de la comunidad escolar.

9. Observa la imagen y responde.

Pregunte a sus alumnos si alguna vez han participado en un foro estudiantil y, de ser así, sobre qué tema y si consideran que esta es una práctica útil para abordar y buscar soluciones a la discriminación.



a) ¿Qué actividad se representa? Un foro estudiantil

b) ¿Qué tema trata? La discriminación

c) ¿Quiénes participan? Alumnos, maestros y padres de familia

d) ¿Hay un ambiente distinto en las escuelas donde se realiza este tipo de foros que en las que no? Argumenta tu respuesta.

R. M. Sí, porque en ellas se dan menos actos de discriminación, ya que los alumnos están más informados sobre el tema y saben que hay más vigilancia, así como sanciones.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
Prohibida su distribución

Contenido: Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.

10. Completa el cartel escribiendo acciones que se lleven a cabo en tu escuela o que te gustaría proponer en contra de la discriminación. R. M.



Hay un buzón para denunciar de forma anónima casos de discriminación.

Publicamos en el periódico escolar una columna dedicada a casos de discriminación y su solución.

Cada mes, se propone en cada grupo a un alumno que funge como inspector en contra de actos de discriminación.

Anímelos a completar los tres recuadros designados en el cartel. En caso de que se les dificulte identificar este tipo de acciones, pida que intercambien ideas con sus compañeros.

11. En parejas, lleven a cabo lo siguiente: R. L.

- Retomen el cartel que completaron y transcríbanlo en una hoja blanca.
- Compleméntelo agregando en qué consiste la discriminación y cuáles son sus consecuencias.
- Incluyan el télefono y la página web de una institución que brinde apoyo en casos de discriminación. Agreguen los elementos ilustrativos que deseen.

12. Marca con una ✔ tu nivel de logro en cada aprendizaje. R. L.

Aprendizajes	Excelente	Regular	Suficiente
Sé qué es la discriminación y qué la origina.			
Comprendo qué es el racismo y qué lo causa.			
Identifico instituciones que protegen el derecho a no ser discriminados.			
Conozco acciones que puedo llevar a cabo en la escuela en contra de la discriminación.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

51. Con la Revolución mexicana se ganó

Sesión 1

Proyecto: Diferentes ideas e igualdad de derechos. Páginas libro SEP: 230 a 245

En la comida, los papás de Juan platicaban sobre la violencia, la migración y lo caro que están los alimentos. De repente, su abuela intervino y dijo que a pesar de que en la actualidad la situación no era perfecta, se había avanzado mucho desde la Revolución mexicana. Al terminar la comida, Juan se acercó a su abuela para que le platicara más sobre ese movimiento.

Mencione que la predecesora de la Constitución de 1917 fue la Constitución de 1857. Explique cuál fue, a grandes rasgos, el contexto en que se promulgó.

¿Por qué la abuela de Juan comentó que se había avanzado desde la Revolución mexicana? ¿Cómo crees que vivían las personas en esa época? ¿Qué crees que haya cambiado? ¿Vivían mejor o igual que ahora?

La actual **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos** es la **ley suprema en México** porque de ella emanan todas las demás leyes. Se promulgó en 1917 y sentó las bases para la reconstrucción del país después de la Revolución.

En la Constitución, se sintetizan los ideales y principios de los grupos revolucionarios: maderistas, zapatistas y carrancistas. El sufragio efectivo y la no reelección, las garantías de los ciudadanos, los derechos a la propiedad de la tierra y del subsuelo (artículo 27), al trabajo digno (artículo 123) y a la educación (artículo 3.º) son algunos de esos principios.

Pregunte a los estudiantes si recuerdan otros artículos de la Constitución. Pregúnteles por el contenido del artículo1.º, por ejemplo: "En los Estados Unidos Mexicanos, todo individuo gozará de las garantías que otorga esta Constitución".

1. Escribe que derecho se ejemplifica en las imágenes.



Propiedad de la tierra



Derecho al voto

- Comenta en grupo por qué es importante cuidar que estos derechos se cumplan.

Aula

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

PIE © SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural así como el impacto en el ambiente.

2. Colorea con **azul** los hechos que implican una mejora de vida en el periodo posrevolucionario.

En 1938, los campesinos y solicitantes de tierras se organizaron en defensa de sus derechos.

Entre 1920 y 1930, los muralistas sostenían que el arte debía cumplir una función social.

En 1938, se promulga la primera Ley Federal del Trabajo.

En 1934, el presidente Abelardo L. Rodríguez inauguró el Palacio de Bellas Artes.

En 1930, se comenzaron las transmisiones de la radiodifusora XEW en la Ciudad de México.

En 1921, se llevó a cabo la primera campaña de alfabetización.

Pensamiento crítico

Los gobiernos posrevolucionarios otorgan becas para estudiar a los hijos de obreros y campesinos. ¿Consideras que esa medida favoreció la justicia social? ¿Por qué?

Propicie que reflexionen sobre la manera en que ellos se han beneficiado directamente, así como sus familias por las acciones enunciadas.

3. Subraya el artículo al que se refiere cada texto.

Se establece el derecho a la propiedad del suelo y el subsuelo. Entre 1920 y 1934, se repartieron millones de hectáreas de tierra a los campesinos.

a) Artículo 1.° **b)** Artículo 3.°
c) Artículo 27 **d)** Artículo 123

Se prohíbe el trabajo infantil y se respetan los derechos de huelga y asociación.

a) Artículo 1.° **b)** Artículo 3.°
c) Artículo 27 **d)** Artículo 123

Se garantiza la educación laica y gratuita y, con ella, la igualdad social. Se construyen escuelas y se organizan campañas de alfabetización.

a) Artículo 1.° **b)** Artículo 3.°
c) Artículo 27 **d)** Artículo 123

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Organice una lluvia de ideas de ideas sobre el México posrevolucionario. Pregúnteles sobre la forma de gobierno, los derechos políticos básicos como el voto, qué partidos había, etcétera.

En un inicio, el Estado posrevolucionario tuvo tintes de **caudillismo**, porque Venustiano Carranza (presidente de 1917 a 1920) y Álvaro Obregón Salido (presidente de 1920 a 1924) alcanzaron la Presidencia con el apoyo de un grupo armado. Pero con la llegada al poder de Plutarco Elías Calles (presidente de 1924 a 1928), se instauró el **presidencialismo**. En este sistema, el Poder Ejecutivo predomina sobre el Legislativo y el Judicial.

En dicho periodo, también se desarrolla el **corporativismo partidista**. Este se refiere a la alianza del partido político oficial con organizaciones obreras y campesinas y con corporaciones empresariales. Así, en 1929, se fundó el Partido Nacional Revolucionario (PNR), que se convirtió en el Partido de la Revolución Mexicana (PRM) en 1939 y en el Partido Revolucionario Institucional (PRI) en 1946.

Una característica más del Estado posrevolucionario fue el **populismo**, una forma de gobierno que busca satisfacer las necesidades del pueblo, como lo hizo Lázaro Cárdenas, quien fue presidente de 1934 a 1940.

4. Rodea la respuesta correcta.

Recuerde al grupo que, durante décadas, hubo un solo partido en el gobierno. Por eso, fue calificada por algunos intelectuales como "la dictadura perfecta", ya que fueron más de setenta años de gobiernos del PRI y sus antecesores, y aunque hubiera otros partidos, la democracia era simulada.

- Gobernante que sienta las bases del presidencialismo.

  a) Venustiano Carranza
  b) Abelardo Rodríguez
  c) Pascual Ortiz Rubio
  d) Plutarco Elías Calles

- Partido que estableció una alianza con obreros y campesinos.

  a) Partido de la Revolución Mexicana
  b) Partido Acción Nacional
  c) Partido Verde Ecologista
  d) Partido de la Revolución Democrática

- Política estatal que busca el bienestar de la población.

  a) Caudillismo
  b) Presidencialismo
  c) Corporativismo
  d) Populismo

- Práctica que se da por la alianza de obreros, campesinos y empresarios con un partido.

  a) Corporativismo **b)** Presidencialismo **c)** Populismo **d)** Caudillismo

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural así como el impacto en el ambiente.

5. Lee el texto y haz lo que se pide. R. L.

Los gobiernos posrevolucionarios buscaron el desarrollo de la economía. Encaminaron sus esfuerzos a hacer producir al campo mediante la pequeña propiedad, a la industrialización, la construcción de carreteras, la creación de un banco central (Banco de México) y la recuperación del petróleo de manos extranjeras. El país comenzó a desarrollarse con base en una economía mixta: estatal y privada.

En el periodo posrevolucionario, se comenzó la construcción de la vida democrática, pues se reconocieron derechos fundamentales como el voto, la educación y el trabajo digno. También se crearon instituciones encargadas de garantizarlos y proteger la dignidad para que todos vivamos en armonía sin importar cuán diferentes somos.

Indague si sus alumnos comprenden y valoran lo que significa vivir en democracia. Pregúnteles: *¿Qué opinan de lo que dice la abuela de Juan? ¿Están de acuerdo con ella?* Pida que argumenten sus opiniones.

- Dibuja en hojas blancas dos situaciones relevantes del México posrevolucionario en las que se reconozcan los derechos humanos. R. L.

Vida saludable

Vivir en armonía social es una meta de los gobiernos. Cuando una comunidad es armónica, las personas se ayudan y toleran las diferencias entre ellos. ¿Cómo se logra eso?

6. Dibuja una en tu nivel de aprendizaje. R. L.

Aprendizajes	Excelente	Bueno	Regular
Comprendo la importancia de la Constitución de 1917 en la construcción del México actual.			
Identifico algunas características políticas, sociales y económicas del México posrevolucionario.			
Reconozco acciones de los gobiernos entre 1917 y 1940 que procuran los derechos humanos.			
Identifico situaciones que llevan al goce de derechos humanos en la actualidad.			

©SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

52. Convivir con valores

Proyecto: Trabajo conjunto para el bien vivir en la escuela. Páginas libro SEP: 228 a 243

Sesión 1

En la escuela de Saúl, cada año se organiza una campaña en que la comunidad escolar retribuye a la Naturaleza un poco de lo que les brinda: árboles, aire, lluvia, calor, etcétera. Para ello, identifican una zona de la comunidad que esté deteriorada y juntos acuden a limpiarla, arreglar las jardineras, sembrar árboles y colocar letreros que ayuden a concientizar sobre el respeto a los animales y la Naturaleza. Con el trabajo colectivo, han mejorado varios parques y camellones de la comunidad.

Pregunte a los alumnos qué creen que reciben de la Naturaleza, cómo se benefician de ella, qué pasaría si los recursos que nos proporciona se agotaran y qué acciones emprenden individualmente para retribuirla.

¿Qué valores se ponen en práctica al realizar acciones como estas? ¿En tu escuela se promueve el cuidado de la Naturaleza? De ser así, ¿de qué forma?

Para que los integrantes de una **comunidad escolar** convivan en armonía entre sí y con la **Naturaleza**, es necesario fomentar **valores** como el respeto, la colaboración, la reciprocidad y el buen vivir. La práctica de estos valores implica el reconocimiento de que los seres humanos son parte de un mundo social y natural y, por tanto, deben procurar su bienestar.

La **ausencia de valores** genera problemas que tienen como consecuencia el daño a la Naturaleza, el desperdicio de recursos y problemas sociales como la violencia, la delincuencia o el acoso.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 148, 218, 226 y 232

Pídales que expliquen qué es un valor. Complemente e integre sus ideas y definan dicho concepto de manera grupal. Escriba la definición final en el pizarrón. Pregunte qué otros valores relacionados con el cuidado del ambiente conocen.

1. Remarca con **rojo** la definición de respeto; con **azul**, la de colaboración; con **rosa**, la de buen vivir y con **verde**, la de reciprocidad.

Actuar de forma conjunta y responsable con otras personas en función de un mismo propósito.

Corresponder algo de la misma manera en que se recibe. Puede ser una acción, un sentimiento, etcétera.

Pensar y actuar de forma positiva considerando el impacto que causan nuestras acciones en otras personas o en el entorno.

Vivir en armonía con la comunidad y lograr objetivos individuales, pero procurando el bienestar de todos.

Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.

2. Escribe el valor que se pone en práctica en cada situación.

Cada alumno de sexto aporta semanalmente una porción de residuos órganicos para elaborar composta que sirve como abono para las plantas.	Hay un atajo que acorta el camino para llegar a la biblioteca, pero implica brincar sobre las jardineras. Por eso, Laura prefiere tomar el camino largo.	El profesor trata con cariño y comprensión a sus alumnos, por lo que ellos lo aprecian y se preocupan cuando lo notan serio o cansado.
colaboración	respeto	reciprocidad

Invite a voluntarios a explicar cómo identificaron las respuestas y qué otros valores se ponen en práctica en cada caso.

3. Observa la imagen y responde. R. M.



- ¿Qué problema se observa?
  Los niños desperdician el agua.
- ¿El problema afecta a la Naturaleza? ¿Por qué?
  Porque el agua es un recurso que se agota y sin agua no existiría la vida en el planeta.
- ¿Qué valor o valores están ausentes en esta situación?
  El respeto y el buen vivir

4. Describe un problema que ocurra en tu escuela a causa de la falta de valores y una accción que puedas llevar a cabo para contribuir en su solución. R. M.

Problema

Se genera mucha basura y se tira fuera de los botes.

Valores ausentes

Respeto y trabajo colaborativo

Acción para solucionarla

Elaborar un periódico mural para explicar y promover la regla de las tres r: reducir, reciclar y reusar, y para resaltar la importancia de mantener limpio el entorno.

Dígales que compartan sus respuestas de forma grupal, para que detecten si consideraron los mismos problemas y juntos analicen si las propuestas de solución son viables.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.

Asegúrese de que los alumnos comprendan el significado del concepto "prácticas ancestrales". De no ser así, explíqueselos por medio de ejemplos relacionados con su contexto.

Sesión 2

Es muy positivo llevar a cabo **prácticas ancestrales** o acciones guiadas por la sabiduría y el conocimiento heredados por otras generaciones de pueblos originarios, grupos afrodescendientes o urbanos. Con dichas prácticas, se fomenta el **trabajo colaborativo** o **colectivo** y el aprovechamiento y **cuidado de la Naturaleza**.

Por ejemplo, los habitantes de una comunidad construyeron una escuela con chozas construidas con caña, madera y arena. Además, sus estudiantes crearon un huerto escolar en el que aprenden técnicas para sembrar y cultivar plantas. De esta manera, retribuyen los recursos naturales de los que disponen y ponen en práctica el valor de la reciprocidad.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 147 y 148

5. Rellena los círculos que correspondan a prácticas ancestrales.

- ● Cultivo y producción agrícola
- ○ Celebración de San Valentín
- ● Medicina herbolaria
- ○ Práctica de futbol
- ○ Uso de tecnologías de la información
- ● Cría de animales

6. Pon una **S** en las imágenes que ilustran saberes ancestrales que favorecen relaciones armónicas entre los integrantes de una comunidad escolar y de esta con la Naturaleza.


S






S

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

SANTILLANA prohibida su distribución

Contenido: Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.

7. Lee el texto y luego, responde. R. M.

El tequio, palabra de origen náhuatl que significa "trabajo" o "tributo", consiste en una jornada de trabajo en la que participan varios integrantes de una comunidad con el propósito de lograr un bien común. Por ejemplo, los pobladores se reúnen cada viernes para ir a limpiar el río. Tiene su origen en la época colonial y se lleva a cabo en lugares arraigados en sus tradiciones y costumbres, como el estado de Oaxaca.

- ¿Consideras que el tequio es una práctica ancestral?, ¿por qué?
  Sí, porque existe desde hace mucho tiempo.
- ¿Conoces alguna comunidad que practique esto?
  No, nunca he visto que lo practiquen. / Sí, sé que en la Ciudad de México se realizó para limpiar parques.
- ¿Se puede llevar a cabo en tu comunidad escolar?, ¿por qué?
  Sí, porque somos una comunidad participativa con necesidades que podemos atender nosotros mismos.
- ¿Cómo favorece esta práctica a la Naturaleza?
  Permite resolver problemas ambientales.

Vida saludable

El último domingo de agosto, se celebra el día internacional del tequio, el cual promueve el trabajo colaborativo y contribuye al cuidado del ambiente. ¿Te gustaría participar en un tequio? ¿Por qué?

Si tiene los recursos tecnológicos disponibles, proyecte un video en el que los alumnos observen cómo se lleva a cabo un tequio. Pregúnteles qué valores advierten en esa práctica.

8. Escribe en tu cuaderno tres prácticas ancestrales que favorezcan la relación armónica entre las personas de la comunidad escolar y entre esta y la Naturaleza. Identifica los valores que se ponen en práctica al llevar a cabo cada una. R. L.

9. En una escala en la que **1** significa "Se me dificulta" y **10** es "Lo domino", escribe tu nivel de comprensión de cada tema. R. L.

- ☐ Comprendo que los valores humanos promueven ambientes de armonía.
- ☐ Reconozco qué problemas surgen a raíz de la ausencia de valores.
- ☐ Identifico en qué consisten las prácticas ancestrales.
- ☐ Conozco prácticas ancestrales que favorecen el bienestar de mi comunidad.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.

53. Lo extraordinario de la diversidad cultural

Proyecto: Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida. Páginas libro SEP: 260 a 277

Sesión 1

Daniela vive en Amatlán, Chiapas. Ella y su familia son zoques, bordan blusas y hacen artesanías que venden a los turistas. Su maestra le pidió preparar una presentación acerca de su cultura para exponerla en la Semana de la Diversidad Cultural. A Daniela le pareció una buena oportunidad para que sus compañeros conozcan más acerca de su pueblo.

¿Qué es la diversidad cultural? ¿Por qué es valiosa? Si estuvieras en la situación de Daniela, ¿qué dirías acerca de tu cultura?

Mencione algunos ejemplos de diversidad cultural en México y el mundo, y cómo los tipos de música y bailes, la vestimenta, los alimentos, las costumbres y tradiciones son ejemplos de ella.

El 1 de marzo de cada año se celebra el **día de cero discriminación**. Ese día, se promueven la igualdad y la justicia, y se fomenta el **respeto** a la **pluriculturalidad** y a la **diversidad cultural**. Se invita a la no discriminación de personas por diferencias físicas, origen étnico, género, color de piel, condiciones de salud y preferencias sexuales o políticas. Así, se invita a establecer una **convivencia inclusiva**.

México es un país **pluricultural** o **culturalmente diverso**. Esto se debe a la permanencia de pueblos originarios en el territorio y a la migración de personas de diversos orígenes, como judíos, chinos, libaneses y colombianos, entre muchos otros.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 171, 178 y 193

Pregunte a los estudiantes si saben su origen, si su familia les ha contado de dónde eran sus abuelos y tatarabuelos, si saben el origen de algunas de sus tradiciones, por ejemplo.

1. Rodea las imágenes que ejemplifican maneras inclusivas de convivencia.







Pensamiento crítico

La cultura mexicana ha tenido gran influencia en países de América Latina y en otras regiones del mundo. Un ejemplo es la comida, que es de las más reconocidas y populares a nivel mundial. ¿Qué platillos mexicanos crees que se coman en otras partes del mundo?

Solicite que expliquen en una sola frase por qué es importante la diversidad cultural. Revise su redacción y ortografía y, principalmente, que formulen opiniones con argumentos sólidos.

Contenido: Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Prohibida su distribución

2. Subraya la respuesta correcta.

- Es un alimento que proviene de España.

  a) Tortilla **b)** Pan
  c) Mole **d)** Huauzontle

- La lengua más hablada en México proviene de la cultura...

  a) congolesa. **b)** suiza.
  c) alemana. **d)** española.

- Es una danza con orígenes indígenas.

  a) Los chinelos **b)** De los quetzales
  c) La zarabanda **d)** El fandango

- Se le llama la tercera raíz cultural en México a la cultura...

  a) africana. **b)** española. **c)** indígena. **d)** asiática.

Inclusión

¿Qué significa ser inclusivo cuando se habla de diversidad cultural? ¿Cómo se puede asegurar que todos se sientan reconocidos y valorados, independientemente de sus antecedentes culturales?

3. Lee el texto y responde. R. L.

La mayoría de los mexicanos somos mestizos. En nuestras venas corre sangre española, indígena y africana. Nuestras comidas, costumbres y tradiciones se nutren de esas y otras culturas.

De España, heredamos el trigo, el arroz, el cerdo y las gallinas; de África, los ritmos que son la base del merengue y la salsa.



a) ¿Cómo crees que influya la diversidad cultural en tu propia identidad y en las decisiones que tomas en tu vida diaria?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Pida que mencionen palabras de origen indígena que usamos actualmente, como *aguacate*, *cacahuate*, *chicle*, *elote* y *epazote*. Luego, pregúnteles si conocen algunas costumbres de pueblos originarios.

Sesión 2

En México, viven sesenta y ocho **pueblos originarios** o autóctonos. Los más numerosos son los **mayas** en la península de Yucatán, los **nahuas** en el centro del país, los **mixtecos** y **zapotecas** en Oaxaca y los **otomíes** en Querétaro, Hidalgo y Veracruz. Pero no son los únicos, también están los **tzotziles** y **tzeltales** en Chiapas y los **rarámuris** en Chihuahua, Sinaloa y Durango, entre otros.

Estos pueblos mantienen su lengua, sus costumbres y tradiciones. Además, han legado a los mexicanos, platillos, técnicas de trabajo, palabras, usos y artesanías. El número más grande de indígenas vive en Oaxaca y Chiapas y han sido víctimas de discriminación por siglos, aunque hoy se promueve su aprecio y respeto.

4. Escribe el nombre del pueblo originario donde corresponda.

Maya | Rarámuri | Zapoteca | Náhuatl | Otomí



Maya



Zapoteca



Rarámuri



Náhuatl



Otomí

Comente al grupo que la diversidad cultural es una mezcla de elementos que muchas veces ya no se advierten hasta que se observa la cotidianidad. Sin embargo, por otra parte, lo que se observa diferente a simple vista, a veces no es bien valorado o es discriminado por las personas que se sienten amenazadas ante lo diferente o desconocido.

5. Marca con una ✔ la oración verdadera.

- ☐ La diversidad cultural solo se refiere a lo que se adopta de otros países.
- ☑ Los pueblos indígenas han contribuido a la gastronomía mexicana.
- ☐ Los mexicanos heredaron muy poca cultura de los pueblo originarios.
- ☐ En la actualidad, no se discrimina a las personas indígenas.

Recuérdeles que en la secuencia 49 se habló de prejuicios y pida que relacionen su contenido con el cierre de esta secuencia.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.

6. Lee el texto y haz lo que se pide.

> El hecho de que los mexicanos valoremos la diversidad cultural hace posible que crezcamos como personas y como nación. En lo diverso está lo interesante, lo rico, lo divertido y muchas otras virtudes de la riqueza de la vida.
>
> Los actitudes prejuiciadas afectan la convivencia y no permiten apreciar la diversidad cultural, por eso es importante eliminarlas.

- Escribe un mensaje sobre el valor de la diversidad cultural mexicana para que lo publiques en redes sociales.

Recuerde con el grupo los elementos que debe tener un mensaje corto para que se publique en alguna red social, como X.

P. R. Revise que sus alumnos escriban un mensaje breve en el que describan algún rasgo de la cultura mexicana y su origen diverso. Deben usar adjetivos para destacar el valor, así como ejemplos, para dar más solidez a su descripción.

7. Elabora un cartel sobre la importancia de respetar la diversidad cultural.

R. L. Pregúnteles si consideran positivo vivir en una sociedad diversa culturalmente y pida que argumenten su respuesta.

8. Coloca el signo **+** si aprendiste el tema, **+ o –** si estás en proceso de aprenderlo y **–** si requieres ayuda. R. L.

Comprendo que el respeto a la diversidad cultural posibilita la convivencia inclusiva.	
Comprendo que México es un país pluricultural porque en él conviven diversos grupos culturales.	
Valoro la cultura de los pueblos originarios y sus aportaciones.	
Reconozco que las actitudes discriminatorias dan lugar a la desigualdad y no posibilitan la convivencia pacífica.	

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

54. Hacia un nuevo rumbo...

Proyecto: La migración, un cambio en mis fronteras. Páginas libro SEP: 246 a 261

Sesión 1

Adela y José son buenos amigos. Él nació en Venezuela, pero desde hace cinco años vive en México con su familia. Le platicó a Adela que en su país su papá no conseguía empleo, la comida era escasa y él no podía asistir a la escuela. Aquí en México, su papá cuenta con un empleo formal, su familia tiene comida y él y sus hermanos asisten a una escuela cercana a su casa. ¡Qué bueno que decidieron emigrar!

Pregunte a sus alumnos si conocen a personas migrantes, cómo las identifican y qué características tienen.

¿Crees que irse a vivir a otro país ayude a mejorar las condiciones de vida en todos los casos? ¿Cuáles son los motivos por lo que las personas deciden abandonar su país y radicar en otro? ¿En tu familia hay algún caso similar?

La **migración** significa trasladarse de un país a otro para vivir en él. Implica dos tipos de movimiento: la **emigración**, que es salir del país de origen para permanecer en otro, y la **inmigración**, que es ingresar en un país que no es el propio para establecerse en él.

Los migrantes viajan con lo esencial, es decir, con **documentos de identificación** y **víveres** para alimentarse e hidratarse durante su trayecto. La mayoría de ellos viaja en **transportes terrestres** o **marítimos**. Pero hay quienes lo hacen a pie.

Los países con el índice más alto de **emigrantes** son India, México, Rusia, China y Bangladesh. Por su parte, quienes tienen el índice más alto de **inmigrantes** son Estados Unidos de América, Alemania, Arabia Saudita, Rusia y Emiratos Árabes Unidos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 198

Mediante una lluvia de ideas, anímelos para que comenten a qué creen que se debe que algunos países sean receptores de migrantes. Complemente sus ideas.

1. Escribe **emigración** o **inmigración** según lo que se observa en cada imagen.



inmigración



emigración

Aula

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.

Lea al grupo algunos testimonios de migrantes y refugiados para sensibilizarlos con las causas y consecuencias de la migración. Puede encontrar varios en la página de la Organización Internacional de las Migraciones y en la de la ACNUR (la agencia de la ONU para refugiados).

2. Marca una ✔ en lo que necesitan los migrantes para viajar.

- [ ] Computadora
- [x] Ropa abrigadora
- [x] Documentos de identificación
- [x] Agua y alimentos
- [ ] Reloj con GPS
- [ ] Teléfono celular

3. Colorea con **azul** los países que tienen el índice más alto de emigrantes y con **verde**, los que reciben más inmigrantes.

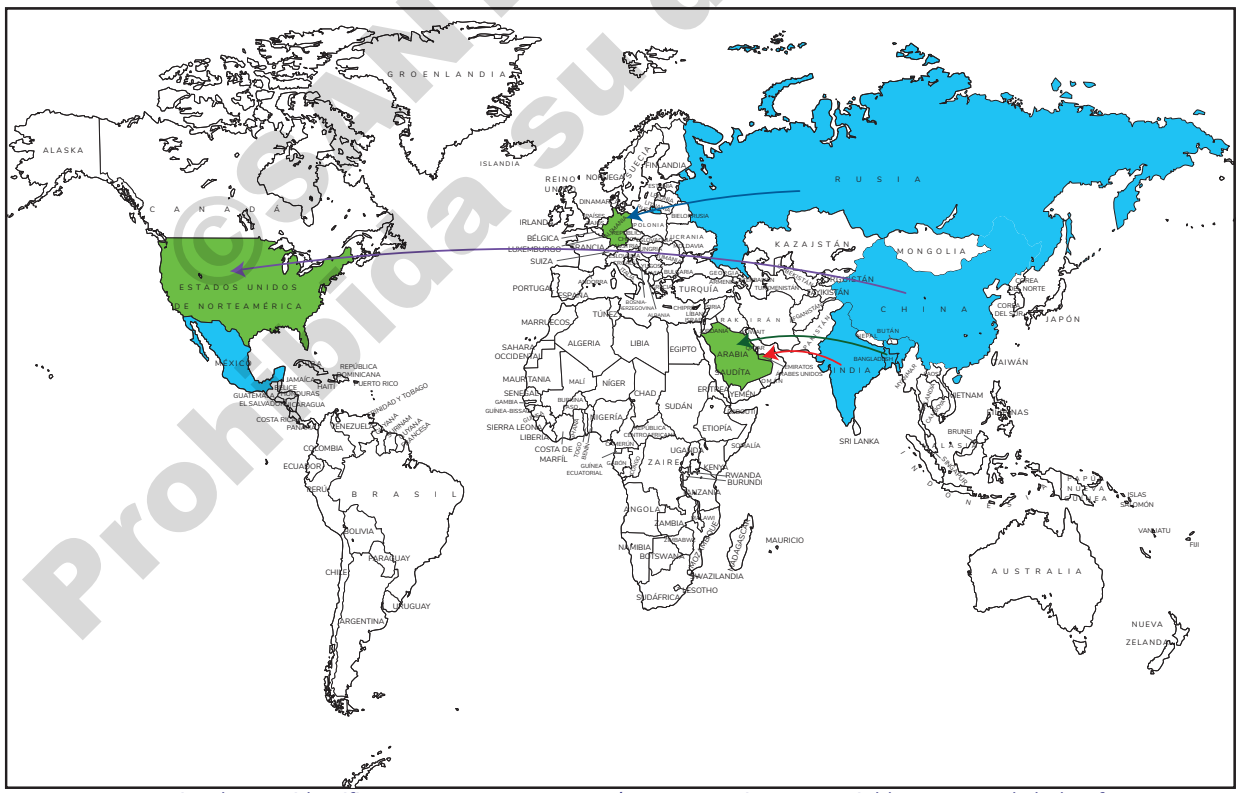
- Lee las rutas migratorias y trázalas con flechas en el mapa.

China – Estados Unidos de América

Bangladesh – Arabia Saudita

Rusia – Alemania

India – Emiratos Árabes Unidos



Comente que, aunque visualmente identifiquen una ruta entre un país y otro, no siempre es viable, pues puede haber factores políticos o naturales que la obstaculicen. Por tanto, la que parece una ruta sencilla puede no serlo en realidad. Ejemplifique con la frontera entre México y EUA, que los migrantes pueden atravesar por el desierto o el río, saltando un muro o a pie.

Contenido: Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

54. Hacia un nuevo rumbo...

Muestre al grupo el video "Migración: causas y efectos. Así está la cosa" (youtube.com/watch?v=YGr3dAmnRR8) para dar entrada al tema de las causas de la migración y sus consecuencias. Pida que pongan especial atención en los derechos humanos de los migrantes.

Sesión 2

Las causas de la migración son diversas. Son **económicas** cuando las personas no tienen ingresos suficientes para subsistir o mejorar su calidad de vida. Son **políticas** cuando el país de origen está en guerra o el gobierno persigue a sus opositores. Son **sociales** cuando no se respetan las costumbres, formas de pensar o creencias de las personas o cuando hay violencia extrema.

Las **consecuencias** son **políticas**, **sociales** y **culturales**. Se crean tensiones y desacuerdos entre los gobiernos en la búsqueda de protección de los derechos de los migrantes. Se propicia la delincuencia, el tráfico de personas, la discriminación, la desintegración familiar y se acentúa la desigualdad social. Asimismo, la fusión de culturas da origen a otras nuevas, por lo que se da una pérdida o modificación de la identidad cultural.

4. Lee el caso y responde.

Comenten de forma grupal si en su comunidad hay experiencias similares a la que se describe en la lectura de la actividad 4 o si conocen a alguien que haya atravesado por alguna. En caso de que así sea, anímelos a contar su experiencia.



María vive en una comunidad en donde los hombres emigran en busca de mejores condiciones de vida. Una vez que llegan a su destino, se estabilizan y comienzan a enviar dinero a sus familias.

En algunos casos, los hombres no regresan a sus hogares, las familias se desintegran y surgen otros problemas sociales, como el maltrato infantil y el abandono escolar.

a) ¿Por qué emigran los hombres de la comunidad de María?

Para mejorar sus condiciones de vida.

b) ¿Cuáles son las consecuencias sociales de dicha emigración?

La desintegración familiar, el maltrato infantil y el abandono escolar.

c) ¿Supones que la migración conlleva más ventajas o desventajas? Explica tu respuesta.

P. R. Los alumnos deben argumentar su respuesta con ideas convincentes. Considere que no habrá respuestas buenas ni malas, sino basadas en sus propias experiencias y criterios.

Coordínelos para que comenten la última respuesta de forma grupal y juntos lleguen a conclusiones sobre las ventajas y desventajas de la migración.

Contenido: Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.

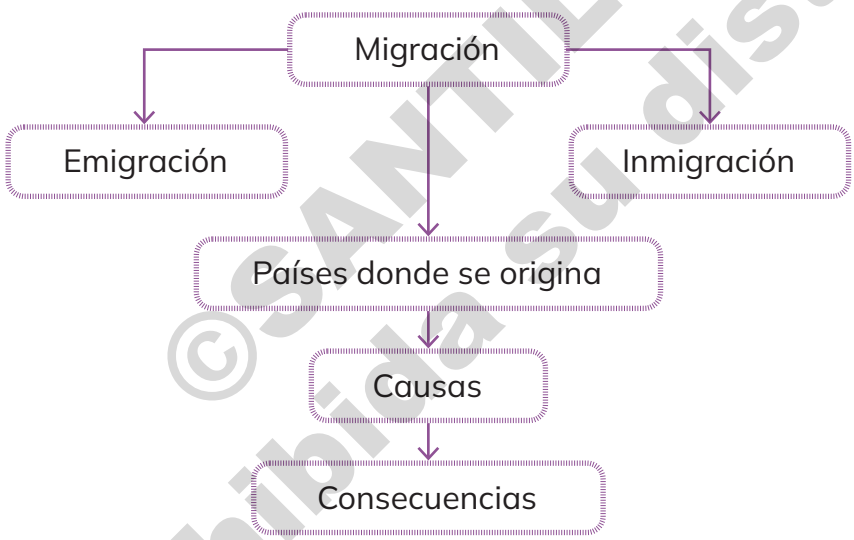
©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Menciónele otras causas y consecuencias que no están enunciadas en el recuadro y pídales que identifiquen a qué tipo de causa o consecuencia corresponden. Entre las causas, puede incluir la falta de acceso a la educación y golpes de Estado, mientras que entre las consecuencias, puede mencionar la fuga de cerebros, la interculturalidad y la violencia.

5. Escribe un ejemplo de cada caso. R. M.

Migración			
Causas		Consecuencias	
Económicas	Falta de empleo	Culturales	Pérdida o modificación de la identidad cultural
Políticas	Persecución del gobierno por hacer activismo	Políticas	Tensiones y desacuerdos entre los gobiernos implicados debido a la protección de sus ciudadanos.
Sociales	Inseguridad	Sociales	Tráfico de personas

6. Completa el esquema en tu cuaderno. R. L.



Interculturalidad crítica

La migración es una oportunidad para entrelazar culturas y enriquecer la propia. Si tienes oportunidad, acércate a un migrante, platica con él y aprende su lenguaje, sus costumbres, sus ideas y su forma de vida.

7. Colorea el recuadro con **azul** si comprendiste el tema, con **amarillo** si necesitas repasarlo y con **anaranjado** si no lo entendiste bien. R. L.

- ☐ Comprendo en qué consiste la emigración y la inmigración.
- ☐ Identifico las rutas y los países con más flujo migratorio.
- ☐ Reconozco las causas y las consecuencias de la migración.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

55. La Revolución nos hizo justicia

Proyecto: De la lucha armada de 1910 a la justicia social de hoy. Páginas libro SEP: 244 a 255

Sesión 1

Chema, el tío de Moni, es pacifista y se opone a cualquier guerra o acción violenta. Su primo Héctor piensa que, en algunas ocasiones, las luchas armadas son necesarias para lograr los cambios, como en el caso de la Revolución mexicana.

¿Qué piensas de la opinión de Chema, el tío de Moni? ¿Qué postura tomarías para solucionar un conflicto, la de Chema o la de Héctor?

Comente con el grupo que hay momentos en que las personas consideran necesario luchar por algunas causas y que lo pueden hacer de forma pacífica o violenta. Pida que se pronuncien en favor o en contra de esa forma de cambiar la realidad. Recuérdeles que el respeto es la base para opinar.

La **Revolución mexicana** fue un movimiento armado que se desarrolló entre 1910 y 1921. Comenzó como una **lucha política** para derrocar a Porfirio Díaz, quien se mantuvo en el poder de 1877 a 1910. En ella, se unieron las demandas de varios grupos: maderistas, zapatistas, villistas y orozquistas. Así, se convirtió en un **movimiento social** que buscaba el cambio de la situación predominante.

Durante el Porifiriato, hubo algunos avances en el país, como el crecimiento de la economía, pero también había desigualdad e injusticia social. Se privilegió a un pequeño grupo sobre la mayoría de la población. Se le arrebataron tierras a los campesinos para otorgarlas a empresas extranjeras y hacendados. Se reprimió a los obreros que trabajan en condiciones insalubres y por salarios muy bajos.

Se considera la primera **revolución social** del siglo XX. A su término, los mexicanos comenzaron una etapa en la cual aseguraron derechos sociales y políticos que no ejercieron en ese momento, pero que heredaron a generaciones posteriores.

Nuestros saberes, SEP. Página: 156

Junto con el grupo, y a grandes rasgos, haga una recapitulación de los acontecimientos de la Revolución mexicana.

1. Relaciona las ideas para comprender las causas de la Revolución mexicana.

El poder político se...	violentados porque se les arrebataban sus tierras.
Los campesinos eran...	concentraba en muy pocas familias.
Los obreros eran...	explotados con jornadas laborales de hasta veinticuatro horas.
La riqueza se...	concentró en una sola persona por más de treinta años.

Pregunte al grupo por qué es importante estudiar los acontecimientos históricos. Explíqueles que la historia va de lo simple a lo complejo, por lo que no es lo mismo estudiar los hechos en sexto grado que en los primeros años de primaria.

Contenido: México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente. Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.

Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

2. Ordena los acontecimientos que sucedieron antes, durante y después de la Revolución mexicana.

1953: Se reconoce el derecho al voto de las mujeres

1911: Presidencia de Francisco I. Madero

1900: Represión a periodistas

1938: Nacionalización de compañías petroleras extranjeras

1910: Inicio de la lucha armada bajo el lema "Sufragio efectivo, no reelección"

1907: Huelga de obreros de Río Blanco

Antes	Durante	Después
Huelga de obreros de Río Blanco Represión a periodistas	Inicio de la lucha armada Presidencia de Francisco I. Madero	Nacionalización de compañías petroleras extranjeras Se reconoce el derecho al voto de las mujeres

3. Rodea la imagen que muestre mejoras en la vida de los mexicanos como consecuencia de la Revolución mexicana.





©SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Comente a los estudiantes que varias de las instituciones que benefician a la población en la actualidad, son producto de los cambios que originó la Revolución mexicana. Ponga como ejemplo el caso de los servicios de salud.
Contenido: México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente. Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.

Indague qué personajes femeninos de la historia de México recuerdan sus alumnos. Es probable que mencionen pocos nombres. Pregúnteles por qué piensan que hay poca participación de la mujer en los procesos históricos o por qué no se reconoce su participación.

Sesión 2

Diversos grupos participaron en la Revolución. Las mujeres, aunque no fueron minoría, participaron como soldaderas, enfermeras y mensajeras.

Algunas de ellas, como **Elvia Carrillo Puerto** y **Eulalia Guzmán**, lucharon por el derecho femenino al voto, durante y después de la Revolución. Otras, como **María de la Luz Espinosa Barrera**, **Carmen Vélez "La Generala"** y **María Quinteras de Meras** se destacaron en el ámbito de las armas. La primera fue teniente coronel en el ejército de Emiliano Zapata y María Quinteras alcanzó el grado de coronel en el ejército de Francisco Villa. La participación de La Generala fue decisiva en las batallas de Hidalgo y Tlaxcala.

Aunque no hubo un logro inmediato, la Revolución generó cambios en la situación de las mujeres. Las mujeres mexicanas de la actualidad, como la astronauta y divulgadora científica Katya Echazarreta, tienen posibilidades de estudiar, trabajar y viajar al espacio.

Nuestros saberes, SEP. Página: 163

Pida al grupo que mencionen nombres de mujeres mexicanas actualmente destacadas en cualquier ámbito: ciencias, deportes, política, artes, etcétera. Usted puede mencionar a la investigadora Eva Ramón Gallegos, quien ha hecho grandes aportaciones para la erradicación del cáncer intrauterino causado por el virus del papiloma humano (VPH).

4. Subraya la respuesta correcta.

- ¿Por qué fue destacada la participación de las mujeres en la lucha revolucionaria?

  a) Era común la participación de las mujeres en la política.
  b) Las mujeres destacan por su detreza para gobernar.
  c) La mayoría de las mujeres cuidaban su casa y a sus hijos.
  d) Así lograron tener un cargo político en el país.

- Es el derecho que las mujeres ganaron en la política.

  a) Ser militares **b)** Poder votar
  c) Ser presidentas **d)** Ser maestras

- Las mujeres que participaron en la milicia lo hicieron en el ejército...

  a) juarista. **b)** orozquista.
  c) carrancista. **d)** zapatista.

Pensamiento crítico

¿Cómo crees que la participación de las mujeres, durante la Revolución, influyó en la sociedad de ese tiempo y en la de ahora?

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente. Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.

Platique con el grupo acerca de los corridos. En especial, hable de "La Adelita" para motivar su creatividad. Si es posible, proponga que la oigan en el salón.

5. Escribe en tu cuaderno la estrofa de una canción para una mujer que haya participado en la Revolución mexicana. R. L.

6. Explica qué ejemplo piensas que dan las mujeres de la imagen a las mujeres de la actualidad.



Fuente: Instituto Nacional de Antropolgía e Historia de México.

Igualdad de género

Se calcula que en la Revolución mexicana participaron alrededor de dos mil mujeres. Tan solo el ejército de Francisco Villa tenía más de 15 mil integrantes masculinos. ¿Consideras que había igualdad de género? ¿Por qué?

R. M. Las mujeres de la imagen demostraron que pueden ser valientes y colaborar en muchos ámbitos durante los conflictos, incluso, en los que se pensaba que eran exclusivos de los hombres.

7. Lee y responde. R. M.

Pregunte al grupo si creen que mujeres como Katya inspiran a otras a superarse y actuar en bien de la comunidad.

Katya Celeste Echazarreta González nació el 15 de junio de 1995 en Guadalajara, Jalisco. Ingresó como pasante en la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio, mejor conocida como NASA, y en un año se convirtió en líder de electrónica, pruebas y técnica. En junio de 2022, se le reconoció como la mujer más joven en viajar al espacio. Su lema es "Nunca dejen de luchar por sus sueños, ¡los van a alcanzar y será maravilloso!".

- ¿Qué demostró la astronauta mexicana?
  Que se pueden alcanzar los sueños sin importar nacionalidad ni género.

- ¿Qué relación tiene Katya con las mujeres de la Revolución?
  Son mujeres que con su labor logran que otras tengan más oportunidades.

En este punto de la secuencia, los estudiantes pueden plantear argumentos de por qué no había igualdad de género, entre ellas, que había poca valoración de la participación de las mujeres en todos los ámbitos, pero principalmente, ninguna tenía oportunidad de gobernar o de tomar las decisiones importantes.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente. Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.

Sesión 3

Deténgase en la figura de Emiliano Zapata. Comente que la mayoría de las biografías dicen que de pequeño vio cómo le quitaban tierras a su papá; entonces le dijo que cuando creciera, haría que se las regresaran.

El **reparto agrario** fue una de las demandas principales de la Revolución. Emiliano Zapata, su principal promotor, buscó que los campesinos poseyeran sus propias tierras y las trabajaran en su beneficio. Bajo el lema **"La tierra es de quien la trabaja"** y la promulgación del **Plan de Ayala**, exigió la devolución de las tierras, concentradas en haciendas, a sus dueños originarios.

Zapata no vio su sueño hecho realidad, pues fue asesinado. Pero entre 1920 y 1940, al amparo del **artículo 27**, se repartieron más de veinte millones de hectáreas de tierra a un millón de campesinos. Actualmente, no solo se establece en ese artículo la propiedad de la tierra y el subsuelo, sino también del agua.

8. Subraya con **verde** las acciones positivas para el reparto de tierras a los campesinos y con **rojo**, las negativas.

"La tierra es de quien la trabaja" o Zapata, el eterno insurrecto

Díaz promulgó la **Ley sobre Ocupación y Enajenación de Terrenos Baldíos**, una ley que permitía que cualquier persona pudiera denunciar y adquirir terrenos que eran declarados "baldíos".

Estas políticas de desarrollo agrario, privilegiaron a compañías extranjeras y a grandes propietarios, contribuyeron al abuso, explotación y despojo de comunidades rurales e indígenas que carecían de títulos de propiedad y cuyos terrenos eran declarados baldíos por las propias compañías.

Con información de www.gob.mx/cultura/articulos/la-tierra-es-de-quien-la-trabaja-o-zapata-el-eterno insurrecto

El agrarismo cardenista

La dotación y restitución de tierras se contempló a través de la expropiación y eliminación de los latifundios, y alcanzó su momento de mayor trascendencia con el gobierno de Lázaro Cárdenas.

Algunos de los repartos más publicitados fueron los que se hicieron en la zona de La Laguna, que había sido una de las de mayor desarrollo agrario desde el Porfiriato y en donde había propiedades de poderosas familias adineradas.

En el Valle del Yaqui dieron 400 mil hectáreas al pueblo yaqui, tomadas de tierras que habían sido de capitales nacionales y extranjeros.

Con información de https://inehrm.gob.mx/work/recursos/Cardenas/pdf/5_ElAgrarismoCardenista.pdf

Estos textos permiten que los estudiantes pongan en práctica la comprensión de lectura. Si les cuesta trabajo entenderlos, solicite que busquen palabras clave y anótelas en el pizarrón.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente. Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.

9. Coloca los números de **1** a **4** para ordenar los hechos de manera secuencial.

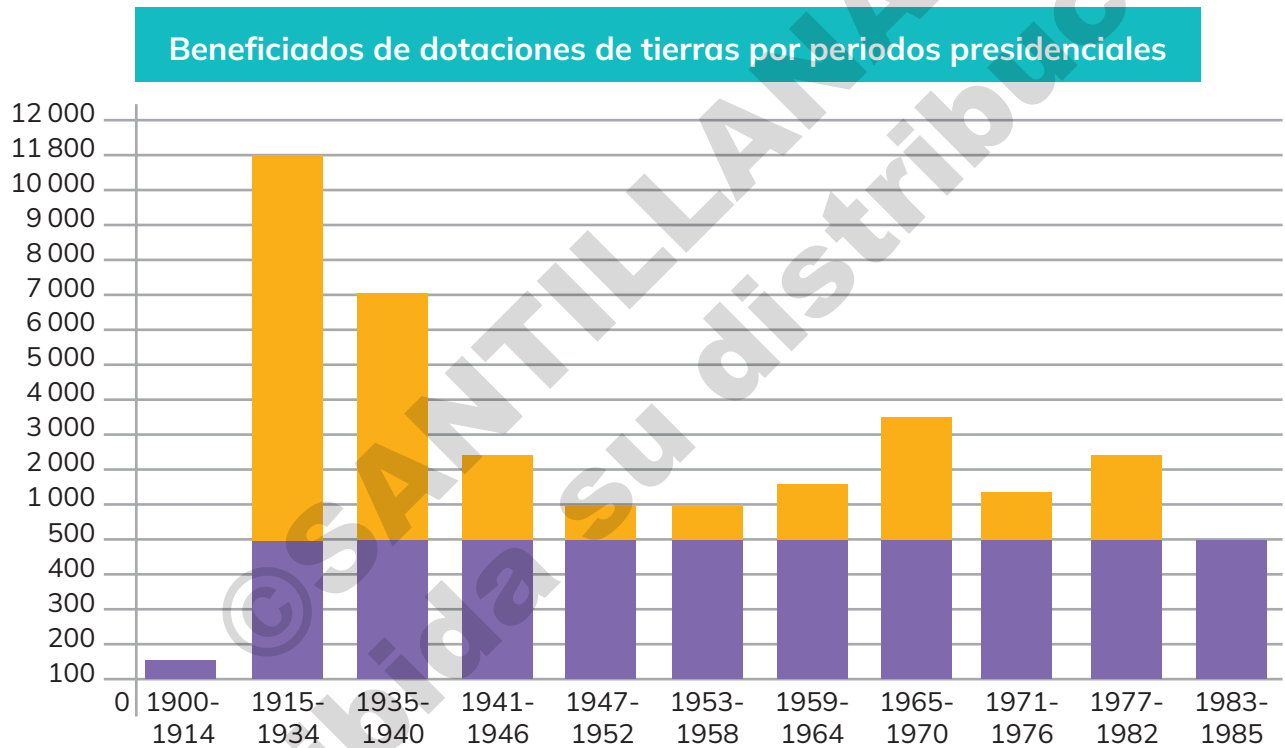
4 Se establece que las aguas son propiedad de la nación.

2 Se promulga el Plan de Ayala.

3 Se restituyen tierras a pueblos originarios, como los yaquis.

1 Los campesinos trabajan en beneficio de los hacendados.

10. Responde con base en la gráfica. R. M.



Fuente: INEGI, *Atlas histórico. Reforma agraria*. Disponible en: www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/2104/702825460204/702825460204_7.pdf

- ¿En qué periodo hubo menos reparto de tierras?
  Entre 1900 y 1914
- ¿En qué periodo se repartieron más tierras?
  Entre 1915 y 1934
- ¿Qué propició que el reparto de tierras fuera mayor en un periodo que en otro?
  La Revolución mexicana

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente. Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.

Para que adviertan los avances en materia educativa, solicite al grupo que describan cómo es su escuela, qué tipo de educación reciben y si saben qué es la educación laica y gratuita. También pídales que expliquen por qué la educación es un derecho.

Sesión 4

El **artículo 3.º** de la Constitución de 1917 establece que **la educación** debe ser **laica** y **gratuita**. De esta manera, se da prioridad a enseñar a leer y escribir a todos los habitantes del país. En la actualidad, en dicho artículo, también se establece que la educación es un derecho de la niñez.

Durante las primeras décadas del siglo XX el número de estudiantes se duplica cada año. Actualmente, son millones los que cursan el nivel básico. Los maestros de entonces fundaron nuevas escuelas en las zonas rurales para impartir conocimientos y procurar oficios como la carpintería o la plomería.

Solicite que describan los elementos de la imagen, el color de la piel de los personajes, sus rasgos y lo que hacen, además de los animales que se ven en el fondo.

11. Observa las imágenes y haz lo que se pide.



1



2

- Elige un título para la imagen 1.

  a) La escuela es otra **b)** La maestra del pueblo
  c) Los niños enseñan **d)** Los niños de la plaza

Platique con el grupo para que juntos concluyan sobre la importancia de la alfabetización y por qué se le dio ese peso después de la Revolución.

- Responde. ¿Dónde están las personas de la imagen 1?

  a) En una escuela **b)** En un salón de clases **c)** En una plaza **d)** En la calle

- Describe la imagen 2.

  R. M. Una mujer da libros a niños y adultos, quienes se muestran interesados.

- Responde. ¿Por qué consideras importante dar libros a las personas?

  R. M. Para que lean, imaginen, se entretengan y aprendan.

- Subraya qué tienen en común las imágenes.

  a) Se promueve la educación. **b)** Son las mismas personas.
  c) El contexto es la Revolución. **d)** Las personas tienen edades similares.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente. Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.

13. Lee el texto y pon una ✔ en las condiciones laborales que se establecen en el artículo 123.

La clase trabajadora también mejora sus condiciones de vida. En el artículo 123 se establece que el trabajo debe ser digno y socialmente útil. Además, se debe proteger al trabajador de realizar trabajos insalubres o que afecten su moral. También se regula el trabajo de los menores de edad, el derecho a formar sindicatos y la jornada de trabajo queda de ocho horas diarias. En la actualidad, se regula además la creación de empleos.

- [x] El derecho a reunirse para exigir mejores condiciones laborales.
- [ ] La diversidad de empleos y oficios aumentó.
- [ ] Las personas indígenas pudieron trabajar más.
- [x] Se limitó la jornada de trabajo diario de los obreros.

14. Elabora una tabla comparativa en tu cuaderno. En una columna, escribe los derechos que originalmente se garantizan en los artículos 3.º, 27 y 123 y en la otra, lo que se ha agregado en la actualidad. R. L.

15. Dibuja un  en tu nivel de aprendizaje. R. L.

Aprendizajes	Logrado	En proceso	Con dificultad
Identifico los motivos y los ideales que llevaron a diferentes grupos a luchar en la Revolución mexicana.			
Comprendo por qué la Revolución es un movimiento social.			
Entiendo que las mujeres y los hombres pueden ser agentes de cambio social con sus acciones y logros.			
Reconozco los logros que hubo después de la Revolución en el reparto de tierras, la educación y el ámbito laboral.			

Invite a los estudiantes a tomar el papel de revolucionarios o agentes de cambio y dígales que propongan qué cambiarían en la situación actual de México.

Contenido: México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente. Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución



© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución



Dialoga con tus compañeros.

- ¿Por qué es importante conocernos a nosotros mismos?
- ¿Para qué nos sirven las emociones? ¿Qué podemos hacer para controlarlas?
- ¿Qué aportan nuestras familias a nuestras vidas?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

56. Lo mejor de mi familia

Proyecto: Mi familia es mi gran equipo. Páginas libro SEP: 264 a 277

Sesión 1

Javier y Juan conocían esa mirada de su mamá: sabían que algo no andaba bien. Cuando llegó su papá y los vieron conversando en voz baja, sintieron un nudo en la garganta. Al poco tiempo, los llamaron y se sentaron en el sillón. Les explicaron que el abuelo estaba enfermo y que su mamá debía ir al pueblo por unos días para apoyar a sus hermanos en su cuidado. El hecho de que sus papás les contaran lo que estaba pasando, los hizo sentir importantes y tomados en cuenta. Juan y Javier sabían que tendrían que apoyar ahora más que nunca a sus papás mientras su mamá estaba fuera de casa.

Comente con los escolares la importancia de comunicarse en familia. Platiquen acerca del apoyo entre familiares y la importancia de su respaldo en diversas situaciones, no solo las difíciles.

¿Qué sentimiento crees que están experimentando Juan y Javier? ¿Alguna vez te has sentido así? ¿Qué fue lo que te sucedió? ¿Lo comunicaste a tus padres? ¿Qué te dijeron?

Aula

Lo que hace que una **familia** sea un grupo tan importante en la sociedad es la forma en cómo se relacionan entre sí sus integrantes: lo que cada integrante aporta a los demás con sus actitudes, acciones y la intención de **apoyarse** y **cuidarse** mutuamente.

Es probable que vivir en familia no sea fácil, pues sus integrantes seguramente tendrán diversas formas de pensar y actuar, pero entre todos se puede generar una **sana convivencia** si se establece una **comunicación** adecuada y se tratan con **respeto**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 188

1. Completa las frases. R. L.

Solicite que antes de contestar el ejercicio, reflexionen sobre el concepto de *familia*, especialmente, en lo que significa ser parte de ella. Pueden compartir sus respuestas en parejas o en grupo. Asegúrese de crear un espacio de confianza y respeto.

a) Una familia es...

b) Cuando estoy con mi familia me siento...

c) Lo más valioso de mi familia para mí es...

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.

2. Completa la tabla con la información que se pide. Sigue el ejemplo. R. L.

Situación en la que te hayas sentido...	¿Cuál fue tu respuesta?
apoyado Tenía que hacer una maqueta y no podía terminarla. Estaba molesto y frustrado. Entonces mi hermana me ayudó.	Le agradecí a mi hermana y le preparé la cena.
cuidado	
en sana convivencia	

3. Elabora un mapa conceptual en el que representes cómo te relacionas con tu familia nuclear: padres y hermanos. R. L.

Antes de que elaboren el mapa, dígales que cierren los ojos y piensen en cada uno de los integrantes de su familia y cómo se relacionan con ellos. Ayúdelos a identificar si son cercanos, si hay buena comunicación y si se apoyan, entre otras características.

La familia

bit.ly/3T4Lzv1

Dígales que piensen en tres situaciones en las que hayan recibido el apoyo o cuidado de sus familiares y en las que lograron resolver una situación mediante la sana convivencia.

Contenido: Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.

©SANTILLANA
Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Sesión 2

Los **vínculos afectivos** en las familias son formas de relacionarse en las que los integrantes expresan **empatía**, **aceptación** y **valoración** mutua. Todos los miembros de la familia merecen ser tratados con **respeto** y sentir que pertenecen a un hogar.

En algunas familias, los vínculos entre sus integrantes no son tan fuertes o no se expresan con facilidad y eso ocasiona que la comunicación y la convivencia no sean asertivas ni adecuadas.

Pida que expliquen qué son los vínculos afectivos y cuál de las imágenes no los representa. Deberán argumentar sus respuestas.

4. Rodea las imágenes en las que se expresan los vínculos afectivos en una familia.





- Explica las razones de tu selección.
  R. M. Porque en la primera y la tercera imagen se observa que las personas conviven, se abrazan y valoran, mientras que en la segunda, a pesar de que están sentados en familia, no están conviviendo ni hay muestras de afecto.

5. Dibuja el tipo de apoyo que recibes de los integrantes de tu familia. Luego, escribe en una hoja un texto breve que lo explique. R. L.

Hágales notar que el apoyo familiar puede ser de diferente tipo: emocional, instruccional, económico o espiritual. De esta manera, se les facilitará identificar ese tipo de apoyo a la hora de redactar su respuesta.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.

Propicie que reflexionen acerca de lo que han aprendido en su familia y cómo esto les ha ayudado a ser más independientes.

6. Escribe en cada uno de los escalones una palabra u oración que exprese el apoyo que tu familia te ha dado. R. L.



Inclusión

Todos los integrantes de la familia tienen el mismo derecho de pertenecer a ella y ser tratados con respeto. ¿Qué pasa cuando en la familia no encuentras el apoyo que necesitas?

7. Lee la situación y responde la pregunta.

Armando tiene la costumbre de salir a jugar y no avisarle a sus papás. Ellos siempre le piden que lo haga, pues quieren saber dónde está y no preocuparse en caso de que no lo encuentren en casa.

a) ¿Consideras que es un problema de comunicación?, ¿por qué?
R. M. Sí, porque Armando puede dejar un recado o avisar por otro medio a sus papás que va a salir. Además, ya se lo han pedido antes y no lo hace.

8. Colorea el recuadro que indica tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Aprendizajes	Regular	Bien	Muy bien
Reconozco el tipo de relación que hay entre los integrantes de una familia.			
Comprendo que la comunicación y la sana convivencia son esenciales en una familia.			
Reconozco que los vínculos afectivos favorecen la convivencia familiar.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

57. ¡Más empatía y solidaridad!

Proyecto: Reporteras y reporteros en acción. ¿Nos reconocemos? Páginas libro SEP: 258 a 271

Sesión 1

Durante el examen de inglés, a Alicia le dolía mucho el estómago. La maestra le preguntó qué le pasaba y ella le contó que había olvidado su refrigerio en el autobús, por lo que no comió nada durante el descanso. Hugo compartió con ella un sándwich y Andrés le regaló una manzana. Después de comer, Alicia pudo resolver el examen.

Organice una lluvia de ideas para que los alumnos definan los conceptos de empatía y solidaridad. Después de que hayan leído la situación inicial, solicite que expliquen si en ella están presentes dichos conceptos.

¿Consideras que Alicia hizo bien en expresar lo que le sucedía? ¿Qué habría pasado si no lo hubiera hecho? Si fueras compañero de Alicia, ¿qué hubieras hecho? Si fueras Alicia, ¿cómo te sentirías con la ayuda que te brindaron?

Pregúnteles si alguna vez les ha sucedido algo parecido a lo que vivió Alicia y si expresaron lo que les pasaba a los demás; en caso de que no, pregunte cuáles fueron las consecuencias.

Los **derechos humanos** garantizan la satisfacción de las **necesidades primarias** y **secundarias** de todas las personas porque de eso depende tener un desarrollo pleno así como una **vida digna**, es decir, una en la que se respete la integridad física y emocional.

Por ejemplo, cuando se satisface la necesidad de alimentación, se está respetando el derecho a vivir con bienestar, lo que incluye además, vivienda, asistencia médica, vestido y otros servicios básicos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 212 y 233

1. Marca con una ✔ las situaciones en las que se cubre una necesidad. R. M.

Verifique que distingan si las necesidades que señalaron son primarias o secundarias.







☑ ☐ ☑

Pensamiento crítico

Todas las personas debemos estar en condiciones de ejercer nuestros derechos. ¿En nuestra sociedad sucede eso? ¿En qué casos? Si crees que no es así, reflexiona, ¿por qué crees que sucede?

Escolares

Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Comente cuáles son las necesidades educativas, de descanso, recreación y seguridad en el grupo.

2. Escribe el derecho humano que atiende cada necesidad. R. M.

La mamá de Mariana sale de madrugada de su casa para llegar a tiempo a su trabajo. Necesita que en el trayecto haya policías.	Víctor trabaja en una empresa y durante los últimos seis meses ha trabajado horas extra. Necesita vacaciones.	Los papás de Ana le regalaron una bicicleta para que se pueda transportar fácilmente a su escuela, que está a 7 km de su casa.
Derecho a vivir con seguridad y libre de violencia	Derecho al esparcimiento	Derecho a la educación

3. Reflexiona sobre lo que se requiere mejorar en tu comunidad y responde las preguntas. R. L.

Para apoyarlos a resolver la actividad, pida que mencionen los derechos humanos que conocen.

a) ¿Qué necesidad se requiere satisfacer en tu comunidad?

b) ¿Qué derecho humano garantiza la satisfacción de esa necesidad? ¿Por qué?

Derechos humanos

bit.ly/49LzCBF

c) ¿De qué manera afecta a las personas de tu comunidad el hecho de que no se cubra la necesidad que escribiste?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

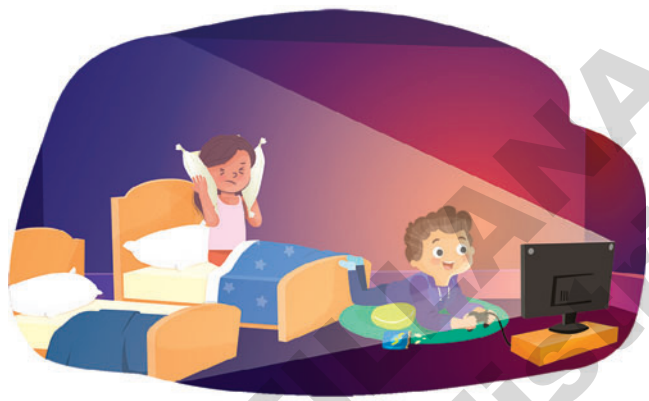
Sesión 2

Expresar tus necesidades, así como **escuchar** o **reconocer** las de tus familiares, amigos, compañeros y otras personas genera **empatía**, es decir, la capacidad de comprender y compartir los sentimientos de las personas.

Cuando alguien es empático con las necesidades de los demás, contribuye a la construcción de comunidades más justas y pacíficas.

Pida que comenten en grupo las formas de expresar las necesidades de manera clara, respetuosa y pacífica. Propicie que valoren la importancia del diálogo.

4. Observa la situación y rodea los recuadros que describan lo que se debe hacer para convivir mejor. R. M.



Ambos niños deben hablar sobre el peligro de jugar videojuegos en la noche.

Los dos niños deben acordar los horarios para dormir y jugar videojuegos.

Ambos deben hablar para expresar sus necesidades de esparcimiento y descanso.

Deben seguir con las mismas actividades sin cambiar nada, así cubren sus necesidades.

- Responde. Si el niño que juega videojuegos es empático, ¿cómo se debería resolver la situación de manera justa?

R. M. El niño deberá comprender cómo se siente su hermana. Quizá deba pedir una disculpa y llegar a una solución en la que los dos estén de acuerdo y sea justa.

Aproveche esta pregunta y la cápsula para comentar la importancia de que comuniquen sus necesidades a las personas que, adecuadas, por ejemplo, a las autoridades escolares, a los padres o a instituciones de gobierno.

Interculturalidad crítica

Es importante expresar nuestras necesidades de forma asertiva, respetuosa, en el momento oportuno y sin lastimar a otras personas. ¿Sabes escuchar a los demás?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.

5. Lee la conversación entre Jimena y sus compañeros de escuela y subraya las partes en las que se muestra empatía.

Pregúnteles de qué otras maneras se podría ser empático con Jimena.

Javier.— ¿Por qué siempre llegas tarde a la escuela, Jimena?
Jimena.— Porque en la colonia donde vivo no hay mucho transporte y, a veces, tengo que esperar en la parada del autobús más de una hora.
Elena.— ¡Pues levántate más temprano!
Jimena.— No es eso, Elena. En mi comunidad necesitamos más autobuses y más rutas. Mi papá comentó el problema en su trabajo con sus compañeros y después de escucharlo, le ayudaron a redactar una carta para las autoridades.
Javier.— Te entiendo. El mes pasado se descompuso el coche de mi mamá y fue muy complicado llegar a tiempo a la escuela. Le pediré que te veamos en algún lugar de tu recorrido diario para que lleguemos juntos a la escuela. ¿Te parece bien?

- Marca con una ✔ cuál de los personajes no fue empático.

☐ Compañeros de trabajo ☐ Javier ☑ Elena

6. Observa la imagen y responde. R. M.

Dé tiempo para que observen detenidamente la imagen y pida que la describan. Esto les permitirá identificar las necesidades de la persona.



a) ¿Qué situación se muestra?
La de una persona que vive en la calle.

b) ¿Qué necesidades y derechos humanos no puede cubrir la persona?
No se cubre su necesidad de tener un hogar ni el derecho a vivir dignamente.

c) ¿Cómo lo podrías ayudar?
Se les puede ofrecer comida y ayudarlos para que consigan un albergue donde puedan vivir por un tiempo.

7. Escribe en una ficha de trabajo qué acciones se pueden realizar en tu comunidad para mostrar empatía con las personas que viven en situación de calle. R. L.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Sesión 3

La **solidaridad** es un valor que se manifiesta cuando se apoya, se colabora o se ayuda a las personas. Ser solidarios significa ser **conscientes de las necesidades** de los demás y trabajar en conjunto para lograr su satisfacción, priorizando el bien común y no el individual.

La solidaridad se refleja en acciones cotidianas; por ejemplo, en la escuela cuando se ayuda a un compañero a entender un tema que no ha comprendido o cuando se comparten materiales con alguien que no los haya llevado o que no los tenga, pero los necesite.

Nuestros saberes, SEP. Página: 220

8. Escribe **S** en las acciones que demuestran solidaridad.

Solicite que identifiquen y expliquen cuáles son las necesidades que se tienen en cada acción.

S	Ayudar a una comunidad que ha sido afectada por un fenómeno meteorológico, como un huracán.
S	Organizar una colecta de ropa para llevarla a comunidades pobres en la temporada invernal.
	Ir con un amigo a comprar un regalo para dárselo a un familiar en su cumpleaños.
S	Ser voluntario en una casa de retiro para acompañar y cuidar a personas de la tercera edad.

9. Dibuja una acción que demuestre solidaridad. R. L.

Permita que los niños expliquen sus dibujos, pregunte en qué contexto se desarrollan: casa, escuela o comunidad. Cuando hayan concluido de participar, permita que los otros compañeros mencionen si están de acuerdo en que es una acción que demuestra solidaridad.

Inclusión

¿Has escuchado la frase "Todos necesitamos de todos"? Significa que vivimos en sociedad y debemos apoyarnos. La solidaridad implica ayudar a los demás sin importar género, religión, lugar de origen, etc. ¿Consideras que eres solidario? ¿Por qué?

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.

10. Observa las imágenes y haz lo que se pide. R. M.





Solicite que describan las imágenes. Luego, mediante una lluvia de ideas, pida que comenten las afectaciones que ocasionan dichos fenómenos naturales.

- Escribe tres necesidades que se puedan generar a causa de los fenómenos que se observan en las imágenes. Pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas con el grupo y coméntenlas entre todos. Resalte la importancia de que sean personas solidarias.

Construcción de viviendas nuevas

Alimentos, agua y ropa

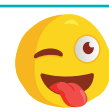
Atención médica

- Responde. ¿Qué acciones solidarias se pueden emprender para satisfacer las necesidades anteriores?

R. M. Motivar a mi familia para participar en los acopios que organiza el gobierno, en estos casos, donando ropa, alimentos no perecederos o cualquier otra cosa que se necesite.

11. Marca con una ✔ el emoji que represente tu nivel de logro. R. L.

Propicie que reflexionen sobre sus aprendizajes. Resalte la importancia de que evalúen su desempeño con honestidad.

Aprendizajes			
Identifico la relación entre la satisfacción de las necesidades y los derechos humanos.			
Distingo entre las necesidades primarias y secundarias y comprendo la importancia de satisfacerlas.			
Comprendo la importancia de expresar las necesidades de manera asertiva y ser empático con los demás.			
Reconozco la importancia de la solidaridad para contribuir a satisfacer las necesidades de los demás.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

58. Todos hacemos la cultura

Proyecto: Promovemos las manifestaciones culturales. Páginas libro SEP: 280 a 293

Sesión 1

En Tlaxcala, donde viven Sofía y Mario, en los meses de julio y agosto, de todos los años, se lleva a cabo una gran celebración conocida como la "Noche que nadie duerme". Las calles se adornan con grandes y hermosos tapetes de aserrín de muchos colores. Durante la fiesta, también hay corridas de toros y peleas de gallos. Estas actividades no son del agrado de todos porque algunos consideran que eso es maltrato animal; en consecuencia, se ha dado un conflicto entre los organizadores del evento y las personas que se oponen a dichas prácticas. A Sofía y Mario les encanta esta fiesta, pero se preguntan cuál podría ser una buena solución para resolver el conflicto.

Pida a algunos alumnos que lean en voz alta las preguntas. Coordínelos para que comenten en grupo las respuestas y traten de llegar a una posible solución que beneficie a ambas partes.

¿Cómo crees que se podría resolver el conflicto que surgió en la comunidad de Sofía y Mario? ¿Has presenciado en tu comunidad algún conflicto similar? ¿Cómo se resolvió?

Los seres humanos expresan **creencias** y **valores** en su forma de vivir, vestir, pensar y organizarse en comunidades. Esto se conoce como **cultura**.

Los grupos o **comunidades** tienen diferentes maneras de expresar su cultura; por ejemplo, mediante sus platillos típicos, su vestimenta, las artesanías que elaboran, sus festividades, la danza y la música, entre otras.

Nuestros saberes, SEP. Página: 190 y 193

Solicite a sus alumnos que comenten las expresiones culturales de las imágenes. Pida que describan si se trata de productos palpables, como las artesanías y las obras arquitectónicas, o impalpables, como las leyendas y las festividades.

1. Escribe qué tipo de expresión cultural se observa. R. M.



Danza



Vestimenta

Comunitarios

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

SANTILLANA © Su distribución

Contenido: Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.

Explíqueles detalladamente en qué consiste cada uno de los valores de los recuadros.

2. Marca con una ✔ los valores que estén presentes en las expresiones culturales de la actividad anterior. R. M.

Perseverancia ✔	Honestidad ☐	Responsabilidad ✔
Participación ✔	Justicia ☐	Respeto ✔

- Explica tu respuesta.
  R. M. Esos valores están presentes porque en la danza se requiere ser participativo, responsable y social, y en el caso de la vestimenta, se presenta la belleza de las mujeres y de las prendas que usan con orgullo.

3. Escribe el nombre de una expresión cultural de tu comunidad. R. L.

- Anota tres valores presentes en esa expresión. R. L.

- Dibuja y explica la expresión cultural. R. L.

Ayúdelos a identificar las expresiones culturales de su comunidad. Recuérdeles que pueden ser danzas, fiestas, platillos, música, literatura, entre otras.

Artes y experiencias estéticas

La palabra artesanía significa "el arte y la técnica para fabricar algo". ¿Qué artesanías se elaboran en el lugar donde vives?

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

58. Todos hacemos la cultura

Propicie que comparen las dos manifestaciones culturales. Oriéntelos para que identifiquen las características de ambas y expresen su opinión sobre el significado de cada una. Dirija la discusión para que hablen sobre el tema de las dos celebraciones, la muerte, y adviertan que puede expresarse de diferentes maneras.

Sesión 2

Las **tradiciones** y **costumbres** de una comunidad pueden modificarse y enriquecerse por la **diversidad cultural**, mediante el intercambio de productos, ideas y saberes entre algunas regiones del país y del mundo.

Si bien esto puede ser algo favorable, también pone de manifiesto importantes diferencias que pueden ocasionar conflictos; aunque los conflictos son parte de la vida cotidiana y se pueden resolver a partir del **diálogo**, la **empatía** y la **mediación**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 193 y 249

4. Observa cómo se celebraba el día de muertos en el pasado y cómo se celebra en la actualidad y rodea la opción que describa el cambio ocurrido.

Dígales que primero describan las imágenes. Haga que adviertan las diferencias entre una celebración privada y una pública, entre lo sencillo y lo espectacular.

Antes



Ahora



Introducción de productos

Implementación de nuevas ideas

Uso de elementos de otras culturas

5. Lee y pon una **C** si se trata de un conflicto o una **A** si es un acuerdo.

Solicite a un voluntario que lea la situación y dígales que decidan en grupo si es un conflicto o un acuerdo.

A

En la comunidad de Luis, cada año se celebra el festival de la primavera. Este año, los organizadores decidieron llevar juegos mecánicos. Algunas personas manifestaron su desacuerdo, pues según ellos, introducir juegos mecánicos no es la esencia de la celebración. Sin embargo, cambiaron de opinión cuando la comunidad expresó que esta es una manera de hacer que los más jóvenes participaran en el festival, pues estaban perdiendo el interés.

- Escribe en una ficha un texto breve en el que argumentes la opción que elegiste. R. L.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.

Pídales que expliquen en qué consiste cada categoría y que den ejemplos adicionales. Fomente la participación activa y el intercambio de ideas.

6. Marca con una ✔ la opción que describa cada imagen.





Riqueza cultural

bit.ly/48NLBgG

Es una expresión cultural.	☐	Es una expresión cultural.	✔
No es una expresión cultural.	✔	No es una expresión cultural.	☐

7. Responde. R. M.

a) ¿Qué conflictos en una comunidad pueden causar los grafitis?

Depende del tipo de grafiti y si el autor tiene o no permiso para hacerlo. Si es un rayón en la pared, puede causar el enojo del propietario.

b) ¿Cómo se podrían resolver esos conflictos?

Las dos partes deberían hablar. Si el propietario del edificio no dio permiso para que pintaran su pared, puede expresar sus ideas y necesidades y pedir a la otra parte que borre su grafiti.

Interculturalidad crítica

Respetar las diferentes maneras en que un pueblo o comunidad expresa su cultura es aceptar la diversidad cultural. ¿Tú respetas la diversidad cultural? ¿Por qué lo piensas así?

8. Colorea la manita que representa tu logro de aprendizaje. R. L.

Comprendo qué son las expresiones culturales.	👍 👎
Reconozco los conflictos que pueden surgir durante una manifestación cultural.	👍 👎
Reflexiono y propongo alternativas de solución a conflictos.	👍 👎

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

59. Habilidades y destrezas

Proyecto: Con los pies ligeros, ¡todos ganamos! Páginas libro SEP: 278 a 287

Sesión 1

Aline se inscribió en el equipo de basquetbol de la escuela. Al principio fue muy difícil practicar, pues no sabía ni cómo agarrar el balón y entonces se desanimó. Sin embargo, sus compañeros y su entrenador fueron muy pacientes y la apoyaron en todo momento. Cuando se llevaron a cabo las competencias de la comunidad escolar, su equipo llegó a las finales gracias al esfuerzo de todos y al último balón que Aline encestó.

A partir de las ideas generadas por el grupo, indúzcalos a que construyan la definición de frustración y pida que mencionen algunos ejemplos.

¿Te has sentido igual que Aline cuando haces alguna actividad física? ¿Qué actividades físicas hacen tus compañeros con facilidad y para ti son complicadas?

Las **habilidades motrices** son capacidades para llevar a cabo acciones mediante el movimiento del cuerpo. Estas habilidades pueden ser **locomotrices**, utilizadas para trasladarse, como caminar; **de equilibrio**, como girar, y **de manipulación**, para manejar o atrapar objetos, como lanzar y cachar una pelota.

Si después de practicar estas habilidades varias veces se realizan con menos esfuerzo y más efectividad, se convierten en **destrezas**. Por ejemplo, Checo Pérez, piloto de automovilismo, es conocido por su destreza al volante o Paola Longoria, raquetbolista, es la segunda mujer con más medallas de oro en la historia de los Juegos Panamericanos, debido al dominio que tiene en la cancha.

Nuestros saberes, SEP. Página: 234

1. Escribe la palabra **habilidades** o **destrezas** para completar las ideas.

   a) Las destrezas motrices permiten que podamos practicar un deporte de manera profesional.

   b) Las habilidades motrices nos permiten realizar actividades físicas, como hacer senderismo.

2. Escribe una habilidad y una destreza que tengas. R. L.

   Habilidad: _____

   Destreza: _____

Dígales que se basen en la actividad anterior para responder la actividad 2.

Vida saludable

Antes de practicar un deporte, es necesario hacer ejercicios de calentamiento. Así evitarás lesionarte y aumentarás la resistencia de tus músculos. ¿Qué ejercicios de calentamiento conoces?

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

3. Escribe tres habilidades motrices que se requieran para practicar los deportes que se indican. R. M. Solicite a algunos voluntarios que digan en voz alta sus respuestas y las justifiquen.

Futbol

- Caminar
- Correr
- Patear

Beisbol

- Correr
- Lanzar
- Atrapar

4. Dibuja una actividad que represente cada tipo de habilidad. R. M.
Invítelos a que mencionen más deportes o actividades relacionados con cada habilidad.

Locomotriz	De equilibrio	De manipulación
Dibujo de una actividad que implique moverse, como caminar en un bosque	Dibujo de una actividad de gimnasia	Dibujo de un deporte que implique botar un balón, como futbol americano

5. Subraya la respuesta correcta.

- ¿Qué actividad puede proponer un profesor a sus alumnos para que desarrollen su habilidad para saltar?

  a) Proporcionarles pelotas para que las lancen dentro de un aro.
  b) Formar parejas para que golpeen una pelota con raquetas.
  c) Colocar aros para que salten dentro y fuera de ellos.
  d) Organizar una carrera de relevos en una pista de atletismo.

  Pida en todo momento que argumenten sus respuestas.

- ¿Qué actividad puede proponerles para que desarrollen su habilidad de saltar en un pie?

  a) Saltar con los dos pies y luego con uno.
  b) Girar con los dos pies y con la cara vendada.
  c) Brincar con los dos pies distancias cortas.
  d) Organizar una carrera de obstáculos.

Habilidades motrices
bit.ly/3uOLS5m

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA
Prohibida su distribución

Sesión 2

Las **danzas tradicionales** son actividades artísticas en las que, mediante la combinación de música y movimientos corporales, se expresan las creencias, costumbres y otras características específicas de una comunidad o un país. Se transmiten de generación en generación y forman parte de la **cultura**.

Uno de los elementos esenciales de la danza es el **ritmo**, que se entiende como la combinación organizada y armónica de los sonidos y silencios con gestos y movimientos del cuerpo. Practicar este tipo de danzas favorece el desarrollo de las **habilidades** y las **destrezas motrices**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 223 y 224

6. Observa las imágenes y contesta. R. M.

Comenten en grupo las danzas tradicionales que se continúan bailando en su comunidad y las que provienen de otras comunidades o países.

1



2



a) ¿Qué tipo de baile se observa en cada imagen?

En la imagen 1 se muestra un baile moderno, mientras que en la 2, se observa un baile tradicional.

b) ¿Qué habilidades motrices se requieren para practicar ambos bailes?

Habilidades motrices de equilibrio en el baile de la imagen 1, y de equilibrio y manipulación en el baile de la imagen 2.

c) ¿Crees que en ambos bailes se requiera tener ritmo? ¿Por qué?

Sí, porque en ambos hay música o sonidos con los que se deben combinar los movimientos.

©SANTILLANA Prohibida su venta

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.

7. Lee el fragmento de un son y haz lo que se pide.

Para bailar la bamba,
para bailar la bamba,
se necesita una poca de gracia,
una poca de gracia y otra cosita.
¡Y arriba y arriba!

Luego de que hayan leído la cápsula sobre la Guelaguetza, dígales que recuerden las danzas tradicionales que se llevan a cabo en su comunidad.

Artes y experiencias estéticas

Cada año en la ciudad de Oaxaca, se celebra la Guelaguetza, festividad en la que se reúnen muchas comunidades de la región para presentar sus bailes tradicionales. ¿Conoces alguno de esos bailes?

- Responde. ¿Tiene ritmo la letra? De ser así, ¿cómo se logra?
  Sí tiene ritmo, que se logra con la repetición de sonidos, como la *a*, y las pausas en los cortes de sus versos.

- Dibuja dos pasos de baile que incluirías en su coreografía. R. L.

Aproveche la actividad para encargarles que investiguen el origen y significado de las danzas tradicionales de su comunidad.

8. Divide una cartulina en dos: en una mitad describe un baile tradicional de tu comunidad y en la otra, dibuja cómo se baila. R. L.

9. Rodea la cantidad de aplausos que represente tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

= Deficiente = Bueno = Excelente

Distingo habilidades, destrezas y tareas motrices.	
Reconozco que las danzas tradicionales son parte de la cultura.	
Comprendo la importancia del ritmo en la danza.	

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

60. Me aprecio como soy

Proyecto: ¿Quiénes somos? Páginas libro SEP: 272 a 281

Sesión 1

Lorena les platicó a sus amigas que su primo, Alberto, vendrá a vivir a la ciudad. Sus amigas le preguntaron cómo es él y les dijo que baila danza regional, por las tardes juega futbol y los domingos canta en una banda juvenil. Ellas le dijeron que entendían por qué se lleva bien con él, pues es evidente que le gustan las mismas actividades que a ella. Ahora no solo compartirán esos gustos, sino que también formarán parte de la misma comunidad.

Pregunte a sus alumnos qué actividad les gusta hacer que sea parte de su identidad. Anímelos para que digan qué gustos comparten con sus familiares y amigos.

Lo que Lorena les dijo a sus amigas sobre su primo ¿les ayudó a saber cómo es él? ¿Compartes gustos y actividades con tus familiares y amigos? ¿Cuáles? ¿Cómo te hace sentir eso?

Cuando una persona nace, sus padres le dan un nombre, apellidos, así como un lugar dónde vivir y al cuál **pertenecer**. Conforme crece, expresa actitudes y comportamientos que la hacen especial. Comienza a reconocer qué le gusta y con quiénes prefiere estar.

Todo esto va conformando su **identidad**, es decir, aquello que la distingue de las demás personas y la hace **única**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 200

Ayúdelos a reconocer sus características personales, qué les gusta y qué no les gusta hacer, cómo se comportan en familia y en la escuela para que luego identifiquen si alguna de esas características son similares a las de otros miembros de su familia.

1. Escribe tres características que compartas con tu familia. R. M.

Nos encanta ir de paseo.

Somos buenos conversadores.

Nos gusta hacer deporte.

2. Escribe tres características que te distingan de tus amigos. R. M.

La música que escucho.

Los libros que me gusta leer.

Mi nombre y mis apellidos.

3. Responde. ¿Las características que escribiste en las actividades 1 y 2 son parte de tu identidad? ¿Por qué?

R. M. Sí, porque me distinguen de mis amigos y me hacen único.

Comente con los alumnos que en muchas familias los integrantes comparten características tanto físicas como de gustos y actividades que los hacen distinguirse de otras. Genere un ambiente de respeto para que puedan compartir sus respuestas.

Contenido: Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

4. Completa las frases de cada recuadro. R. L.

Lo que más me gusta hacer en la escuela es _____

El deporte que menos me gusta es _____

Mi nombre es _____

Soy muy hábil para _____

Prefiero _____

Pregúnteles qué les gusta hacer y en qué actividades son buenos. Hágales ver que es importante reconocer que todos tenemos distintas habilidades y eso no nos hace mejores ni peores que los demás, sino diferentes.

5. Rodea los valores que son más importantes para ti. R. L.

Fortaleza	Sensibilidad	Humildad	Creatividad
Alegría	Amistad	Bondad	Respeto

- Subraya la respuesta que complete cada oración. R. L.

Explíqueles que los valores son conductas deseables que guían nuestras acciones, reflejan quiénes y cómo somos y nos ayudan a crear una sociedad mejor.

Los valores anteriores los aprendí de...

a) mi familia.
b) mis amigos.
c) mi comunidad.
d) mis maestros.

Los valores anteriores los practico en...

a) mi familia.
b) mi grupo de amigos.
c) mi escuela.
d) la comunidad donde vivo.

Valores y convivencia
bit.ly/3uZI9BO

©SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.

Sesión 2

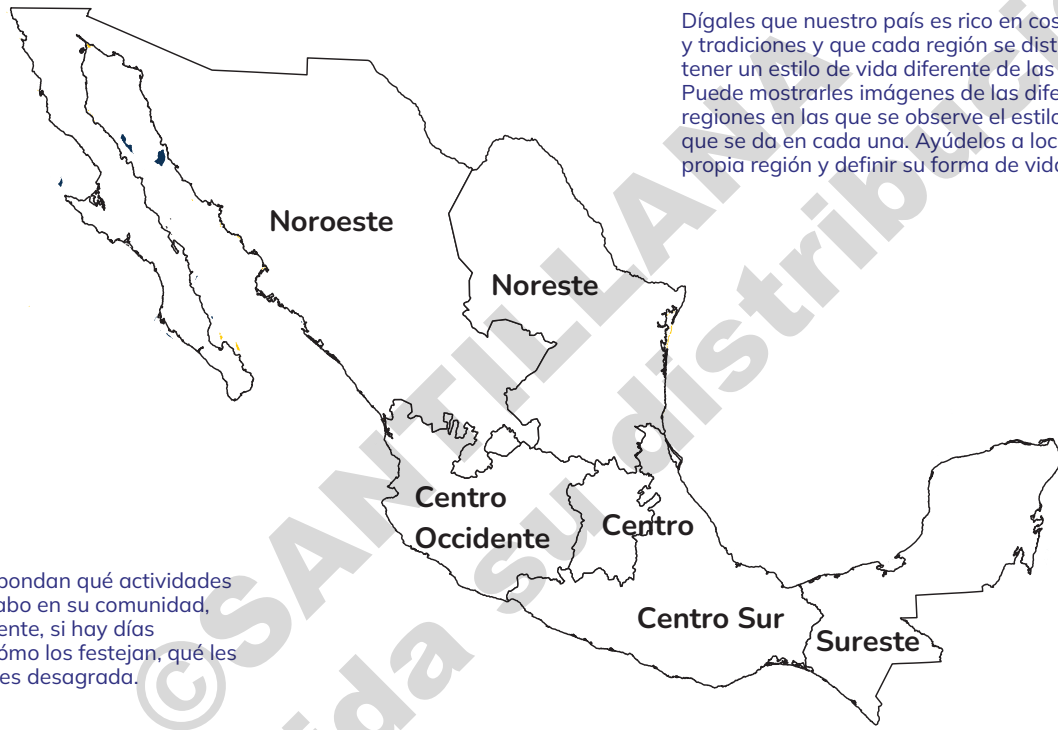
El **lugar** en el que las personas **nacen** y **crecen** influye en la conformación de su **identidad**, pues ahí se aprenden la lengua, las costumbres, las tradiciones, los valores y las ideas.

La vida en **comunidad** enriquece a sus habitantes, así como las acciones individuales aportan grandes beneficios al desarrollo de la comunidad.

Nuestros saberes, SEP. Página: 207

6. Colorea la región del país en donde se localiza tu comunidad y escribe qué la caracteriza. R. L.

Dígales que nuestro país es rico en costumbres y tradiciones y que cada región se distingue por tener un estilo de vida diferente de las demás. Puede mostrarles imágenes de las diferentes regiones en las que se observe el estilo de vida que se da en cada una. Ayúdelos a localizar su propia región y definir su forma de vida.



Pida que respondan qué actividades se llevan a cabo en su comunidad, cómo es la gente, si hay días especiales, cómo los festejan, qué les gusta y qué les desagrada.

7. Dibuja en tu cuaderno algún elemento que forme parte de las tradiciones y costumbres de tu comunidad y que sea parte de tu identidad. R. L.

Interculturalidad crítica

Nuestro país es rico en costumbres y tradiciones. ¿Cuáles conoces? ¿Practicarlas es parte de tu identidad? ¿Por qué?

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.

8. Colorea las emociones que te provoca saber que eres parte de una comunidad.
R. L.

Alegría	Tranquilidad	Satisfacción	Orgullo
Motivación	Fortuna	Felicidad	Interés
Gratitud	Amor	Inspiración	Esperanza

9. Escribe un texto breve en el que trates los siguientes temas.

- Lo que te han aportado tus familiares y amigos para conformar tu identidad.
- Los elementos que te ha aportado tu comunidad para conformar tu identidad.
- Acciones con las que puedes contribuir para beneficiar a tu comunidad.

P. R. Se espera que los alumnos adviertan que la vida en familia y con amigos les permite adquirir ideas y valores que son parte de su identidad, como la amistad y la responsabilidad, y que la comunidad les ha proporcionado una lengua y prácticas culturales como fiestas, tradiciones y gusto por platillos que son parte de su identidad. En cuanto a las acciones, pueden mencionar algunas que se relacionen con el cuidado de los espacios públicos y naturales.

En cuanto al tercer tema que se propone, dígales que piensen en un problema a cuya solución podrían contribuir y por qué lo piensan así. Resalte que debe ser algo que responda efectivamente a alguna necesidad de la comunidad y que ellos tengan la capacidad de contribuir en su solución.

10. Marca con una ✔ la opción que corresponda a tus logros de aprendizaje.
R. L.

Aprendizajes	Lo hago sin problemas.	Necesito ayuda.	No puedo hacerlo.
Comprendo qué es la identidad y cómo se conforma.			
Reconozco las características que me diferencian de los demás y que son parte de mi identidad.			
Comprendo de qué manera las características del lugar donde vivo influyen en la conformación de mi identidad.			
Sé que pertenecer a una comunidad también implica cuidarla.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

61. Hagamos frente unidos

Proyecto: ¡Está en nuestras manos! Páginas libro SEP: 294 a 305

Sesión 1

Laura dejó su país junto con sus padres para buscar mejores oportunidades económicas. Fue una etapa muy difícil para su familia, pero ahora están muy contentos. Sabe que muchas personas se van a Estados Unidos por las mismas razones que ella llegó a México. Por eso, ahora se dedica a apoyar a los migrantes que arriban a la comunidad en donde viven y les da consejos sobre cómo enfrentar las dificultades y adaptarse a su nueva realidad.

Para ayudarlos a ejemplificar la información, mencione algunos desastres naturales o problemas sociales que se hayan presentado en su comunidad.

¿Conoces casos de personas que se hayan desplazado de sus lugares de origen, como Laura? ¿Estos casos solo se presentan en México? ¿De qué manera podría Laura transmitir a los demás sus vivencias y recomendaciones?

Los **fenómenos naturales** y **sociales** afectan la vida de los seres vivos, entre ellos, los humanos. Pueden causar **desastres naturales**, que son eventos destructivos que provocan pérdidas humanas o daños ambientales y materiales. También pueden ocasionar **problemas sociales**, es decir, situaciones que afectan a muchas personas e impiden el desarrollo de una comunidad o deterioran su calidad de vida.

La **prevención** contribuye a evitar o reducir las consecuencias negativas de los fenómenos naturales y sociales, esto es, identificar los riesgos o peligros que implican para planear y emprender acciones de protección.

Nuestros saberes, SEP. Página: 198

Solicite voluntarios para que compartan en voz alta sus respuestas, pida que comenten por qué la opción que no eligieron no es un desastre natural. Guíelos para que identifiquen que no se trata de un desastre natural.

1. Rodea los periódicos que presentan noticias sobre un desastre natural y escríbelos en los recuadros.

NOTICIAS DEL DÍA

Las intensas lluvias provocaron el desbordamiento del río Santa Julia. Los residentes de la zona fueron evacuados.

NOTICIAS DEL DÍA

Se pierde contacto con el grupo de montañistas que subieron este sábado al Nevado de Toluca. Se prepara su búsqueda y rescate.

NOTICIAS DEL DÍA

La tragedia por la erupción del volcán Papagayo pudo evitarse. Cientos de refugiados han sido atendidos en albergues.

Inundación

Erupción volcánica

©SANTILLANA Prohibida su distribución

©SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

2. Elige uno de los desastres naturales de la actividad anterior y escribe cómo afecta la vida de las personas.

Mencione algún desastre natural actual y comenten sus afectaciones. Esto les ayudará a responder la actividad.

R. M. La erupción volcánica ocasiona que las personas dejen sus casas para refugiarse en albergues. Hay pérdida de bienes materiales.

3. Marca con una ✔ los problemas sociales.

Explique que el cambio climático y la degradación ambiental son problemas sociales que afectan a todo mundo, sobretodo a las comunidades más vulnerables.

- [x] La guerra entre Israel y Palestina ha provocado que cientos de israelíes y palestinos emigren. Las organizaciones sociales esperan que la cifra aumente.
- [x] La falta de lluvias durante el año pasado ha ocasionado la desertificación de varios pueblos del norte del país. Sus habitantes pasan días, incluso semanas, sin el vital líquido.
- [x] Terminando el año 2022, la violencia contra las mujeres en México alcanzó cifras históricas en delitos como violencia familiar y lesiones.

Pensamiento crítico

Muchos problemas sociales tienen su origen en la inconformidad de la gente o el deseo de cambiar algo establecido. ¿En tu comunidad hay alguna situación que podría provocar un problema social? ¿Cuál es?

Aproveche la cápsula para que identifiquen problemas dentro de la comunidad escolar y, de esta manera, apoyar la realización del proyecto sugerido en el libro de SEP.

4. Escribe al pie de cada situación el fenómeno natural o social que la ocasiona.

El movimiento originado en la costa de Oaxaca causó el derrumbe de varias construcciones y el daño de otras más. Las instalaciones eléctricas y el servicio de telefonía también fueron afectados. Por tal motivo, varias comunidades permanecen incomunicadas.

Terremoto

El aumento de personas refugiadas ha provocado la escasez de empleos, alimentos y espacios para vivir. También ocasionó el colapso del sistema de salud de la comunidad, pues los médicos no se dan abasto para tratar a los pacientes.

Migración / Guerra

Solicite a dos voluntarios que lean los textos. Luego, pida al grupo que traten de inferir qué fenómeno ocasionó cada situación. Dígales que busquen palabras clave que se relacionen con la Naturaleza o con lo humano para que hallen las respuestas.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: La comunidad como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.

Sesión 2

Los **desastres naturales** no pueden prevenirse, sin embargo, se pueden **aminorar las consecuencias**; para ello, es necesario estar informados y preparados. Por ejemplo, si se vive en una zona en la que pueda haber inundaciones, huracanes, temblores u otro tipo de desastre natural, es importante conocer la ubicación de los **albergues** o los teléfonos de **protección civil**, también tener una **mochila de emergencia** que incluya material de primeros auxilios y herramientas útiles en caso de desastre.

Prevenir **desastres sociales** es complejo, ya que requiere la participación de las personas, de las comunidades y del gobierno, incluso de organizaciones internacionales. Algunas **medidas** son la concienciación y educación, promover la equidad y la justicia social, respetar los derechos humanos y promover una economía que favorezca a todos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 220 y 221

5. Completa, reunido en equipo, la información. R. L.

Propicie que reflexionen sobre la importancia de conocer la información que se solicita en la actividad.

Teléfonos para emergencias	Ubicación de albergues
Bomberos:	Albergue 1:
Policía:	Albergue 2:
Protección civil:	Albergue 3:
Cruz Roja:	

Apóyelos en la búsqueda de información. De ser posible, provea lo necesario para que completen los datos solicitados.

6. Lee la situación y escribe en tu cuaderno cómo podrías colaborar para ayudar a la población afectada. R. L.

Según cifras aportadas por las autoridades gubernamentales, en México hay alrededor de 6 750 personas en situación de calle. Algunas tienen acceso a albergues, pero las demás no pueden cubrir sus necesidades básicas de alimentación y salud.

Prevención de desastres

bit.ly/4a4KUkn

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: La comunidad como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.

7. Identifica un problema social que afecte a tu comunidad y haz lo que se pide. R. L.

- Describe en qué consiste el problema social.

Defina algunos problemas sociales para que los alumnos tengan claridad de lo que deben responder. Mencione uno a uno, sus características, y pregunte si han ocurrido en el contexto en el que viven.

- Explica a qué parte de la población afecta ese problema social y cómo lo hace.

- Elabora un cartel en el que llames a la población a ayudar a las personas afectadas por el problema que identificaste.

Inclusión

La solidaridad es un valor que contribuye a enfrentar problemas mediante la unión y el esfuerzo conjunto. ¿Has colaborado en alguna campaña para ayudar a personas vulnerables o que se encuentran en una situación crítica?

P. R. Se espera que los alumnos elaboren un cartel con el fin de informar a la comunidad y crear conciencia acerca de la importancia de ayudar y cooperar. Indíqueles que debe contener texto e imágenes.

Solicite a algunos voluntarios que compartan sus respuestas y su cartel con el resto del grupo. Pregúnteles si conocen otras maneras de ayudar a la gente afectada por determinados problemas sociales.

8. Marca con una ✔ tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Aprendizajes	Lo hago.	Necesito ayuda.	Se me dificulta.
Distingo fenómenos naturales y fenómenos sociales.			
Reconozco los impactos de los fenómenos, sociales y naturales, en una comunidad.			
Conozco las acciones que ayudan a evitar desastres sociales.			
Comprendo la importancia de colaborar para disminuir los efectos negativos de los desastres naturales.			

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

62. Todos los cuerpos son valiosos

Proyecto: Publicidad en marcha a la diversidad. Páginas libro SEP: 288 a 299

Sesión 1

El sábado, Ana pasó la tarde con su tía viendo una película. Le llamó la atención que cuando había anuncios publicitarios de ropa, perfumes o cremas para mujer, su tía comentaba con tristeza que le encantaría ser bella y esbelta como las modelos. Otro día, cuando estaba con sus amigas, se dio cuenta de que se comparaban continuamente con las mujeres que ven en videos de redes sociales y creen que nunca serán tan bonitas y famosas como ellas. Ana no entendía por qué pasaba esto, solo sabía que su tía y sus amigas no la estaban pasando nada bien.

Solicite voluntarios para que respondan las preguntas y escriba en el pizarrón algunas palabras clave que mencionen. Con base en ellas, pida que redacten un texto breve que responda las preguntas.

¿Por qué crees que la tía de Ana se sintió triste? ¿De qué manera los anuncios publicitarios pueden afectar la autoestima de una persona?

Las personas deben cuidar su cuerpo, quererlo y respetarlo. Cada cuerpo es único, diferente y valioso; reconocer esto es **apreciar** y **valorar la diversidad corporal**.

Los **prejuicios** y **estereotipos** son ideas basadas en creencias falsas que encasillan o etiquetan a las personas, como el hecho de pensar que las mujeres hermosas son rubias y delgadas, o que los deportistas son guapos y fuertes. Este tipo de ideas puede dañar la **autoestima**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 194 y 195

1. Describe cómo es tu cuerpo y qué es lo que más valoras de él. R. L.

Comente que para construir una autoestima sana, es importante aceptarnos tal y como somos, empezando por nuestra apariencia física. Después de que hayan realizado la actividad, pida que se reúnan en parejas o pequeños equipos y compartan de manera respetuosa sus descripciones. Al final, pregúnteles qué piensan de las descripciones de sus compañeros. Hágales ver que esto es un ejercicio para que aprecien la diversidad.

2. Haz un dibujo de ti y tus compañeros más cercanos para que destaques la diversidad corporal que hay en tu grupo. R. L.

Dígales que utilicen colores en su dibujo para destacar los ojos y el cabello de sus compañeros. También, que tomen en cuenta aspectos como su estatura y tipo de cabello. Una vez concluida la actividad, anímelos para que muestren sus dibujos y pregúnteles acerca de las cualidades de sus compañeros y por qué les gusta convivir con ellos.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Solicite voluntarios para que describan brevemente los distintos tipos de cuerpos y fenotipos que ven en la imagen y para que compartan sus respuestas. Hágales ver lo erróneo de pensar que solo ciertos cuerpos son bellos y cómo eso puede afectar a las personas.

3. Observa la imagen y responde las preguntas. R. M.



Pensamiento crítico

¿Qué puedes hacer para dejar de creer o reproducir estereotipos que pueden afectar la autoestima de otras personas y tu amor propio?

a) ¿Podrías decir que alguna de estas personas vale más que las otras con solo mirar sus cuerpos? ¿Por qué?
No, porque todas son valiosas por el simple hecho de existir y ninguna vale más que otra por su apariencia.

b) ¿Qué opinas sobre la idea de que solo ciertos tipos de cuerpos son bellos?
Creo que es una idea falsa, porque la belleza puede ser de distintos tipos, no hay una sola. Además, si creyéramos en esa idea, nadie cumpliría con ese estereotipo, pues todos los cuerpos son diferentes.

4. Observa la imagen y subraya las respuestas correctas. Puede haber más de una respuesta correcta para cada pregunta.



- ¿Qué aspecto físico comparten la mayoría de las jugadoras de la imagen?

  a) Color de piel
  b) Tipo de cabello
  c) Estatura
  d) Vestimenta

- ¿Qué prejuicio piensas que la jugadora que tiene el 4 en su camiseta debió romper para poder entrar en el equipo?

  a) Para jugar basquetbol, se debe ser blanca.
  b) Solo los afrodescendientes saben jugar basquetbol.
  c) Las mujeres no saben correr.
  d) Para jugar basquetbol, se debe ser alto.

Solicite que compartan con el grupo alguna historia que conozcan de personas que rompieron estereotipos e hicieron aportaciones a la sociedad en diferentes ámbitos. Pueden mencionar ejemplos de familiares o personas reconocidas en el país o en su comunidad.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Los **anuncios publicitarios** están diseñados para captar la atención de las personas y, sobre todo, para influir en su manera de ver la realidad, pues crean **estereotipos** de las características que ciertos grupos de personas deben tener. Por ejemplo, los hombres no deben llorar o las mujeres son sensibles.

Durante muchos años, los anuncios transmitieron la idea de que la **apariencia física** es más importante que las **cualidades personales**. Afortunadamente, en la actualidad, es común ver campañas publicitarias que resaltan la **diversidad corporal**.

5. Marca con una ✔ las razones por las cuales los anuncios publicitarios pueden influir en las personas. R. M.

Pida que resuelvan en grupo la actividad. Al finalizar, pregúnteles cómo se pueden analizar los anuncios para reconocer los estereotipos.

- [ ] Presentan la realidad tal como es.
- [x] Establecen modas y tendencias que todos quieren seguir.
- [ ] Buscan satisfacer las necesidades de las personas.
- [ ] Describen a las personas desde distintas perspectivas.
- [x] Promueven ideas de cómo se debe ser.
- [x] Crean estilos de vida ideales.

6. Observa el anuncio y colorea los estereotipos que fomenta. R. M.

Lea en voz alta las opciones de respuesta y solicite voluntarios para que argumenten sus respuestas con base en el anuncio.



Las mujeres limpian mejor que los hombres.

Los limpiadores son buenos para las mujeres.

La mujer se encarga de la limpieza de la casa.

Las mujeres deben ser delgadas y altas.

7. Analiza una campaña publicitaria en la que se resalte la diversidad corporal y haz lo que se pide. R. L.

- Describe en una hoja blanca la campaña publicitaria.
- Explica cómo esa campaña beneficia o perjudica a la sociedad.

Solicite de manera previa y con el tiempo suficiente que lleven a cabo esta investigación para que puedan hacer la actividad; promueva que compartan el análisis en grupo.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.

8. Imagina que usas la imagen para una campaña publicitaria; escribe un título y un eslogan. R. M. Describa la imagen y pregunte al grupo qué mensaje transmite y qué impacto puede tener en las personas que lo miran. Anímelos a decir qué les hace pensar y sentir a ellos.



Título de la campaña:
Cuerpos distintos, pero todos perfectos

Eslogan:
La perfección sí existe, ¡está en ti!

9. Elabora un cartel publicitario para promover la lucha contra los prejuicios y estereotipos. Incluye un título y un eslogan. R. L.

Fomente la creatividad de sus alumnos y resalte la importancia de que pongan en práctica todo lo que saben acerca de los prejuicios y estereotipos.

10. Colorea las señales que indiquen tu logro de aprendizaje alcanzado. Tres si eres un experto, dos si lo sabes o una si debes repasar. R. L.

Aprendizajes	Nivel de logro		
Valoro y aprecio la diversidad corporal.			
Valoro las cualidades de las personas y no solo su apariencia física.			
Identifico cómo se usa la publicidad para romper estereotipos y prejuicios.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

63. Todos incluidos

Proyecto: Mi familia, mi escuela, mi comunidad y yo practico la inclusión. Páginas libro SEP: 282 a 291

Sesión 1

Toño está muy contento este ciclo escolar, porque gracias al esfuerzo que hicieron sus papás y con la ayuda de una fundación, recibió un nuevo modelo de silla de ruedas. Además de aprovechar las adecuaciones que se hicieron en la escuela para ayudarlo en su movilidad, también podrá participar en diversas actividades con sus compañeros.

¿Piensas que la escuela de Toño apoya a todos los alumnos? ¿Por qué? ¿Te sientes valorado en tu escuela, comunidad y familia? ¿Por qué?

Haga ver a sus alumnos la importancia de la inclusión en la escuela, la comunidad y la familia.

La **inclusión** se trata de reconocer y valorar las habilidades, potencialidades y diferencias de cada individuo para que todos participen en igualdad de condiciones dentro de una comunidad. En una comunidad inclusiva todas las personas tienen la oportunidad de participar y disfrutar de los mismos beneficios, independientemente de sus características.

Por el contrario, las comunidades que **excluyen** a sus integrantes no permiten que participen en las propuestas o decisiones, tampoco tienen acceso a oportunidades o a los recursos que deberían ser para todos; esto genera comunidades desiguales, injustas y divididas.

Nuestros saberes, SEP. Página: 216

Retome la situación detonante y solicite a los alumnos que expliquen cómo sería la situación de Toño si en lugar de incluido fuera integrado en su escuela.

1. Marca con una ✔ la imagen que represente el concepto de inclusión.

Pida que describan las imágenes y mencionen situaciones que las ejemplifiquen, de manera que distingan los conceptos de exclusión, integración e inclusión.



✔



Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA



2. Explica por qué la imagen que elegiste en la actividad anterior representa el concepto de inclusión.

P. R. Se espera que los alumnos adviertan que todas las personas se encuentran dentro del círculo, sin excluir ni integrar de manera aislada a nadie.

3. Lee las situaciones y escribe **I** si es inclusiva o **E** si es excluyente.

En la televisión, se transmite un noticiero en el que se ve a una persona que traduce las noticias en lenguaje de señas.	I
A la hora del recreo, se divide el patio escolar. Una mitad es para las niñas y la otra, para los niños.	E
El abuelo de Martina quiere trabajar, pero solo encuentra trabajo en los supermercados como empacador.	E
La programación de una estación de radio incluye canciones en español, lenguas originarias y en inglés.	I

Solicite a algunos voluntarios que lean en voz alta las situaciones y compartan sus respuestas. En todo momento, pida que las justifiquen.

4. Describe dos acciones que hagan más inclusivo cada lugar. R. M.

Invite al grupo a pensar en acciones inclusivas que se realicen en su familia.

Escuela

1. Organizar torneos en el recreo e invitar a niños y niñas de todos los grados.
2. Organizar campañas para fomentar el respeto a la diversidad y la cero tolerancia al acoso escolar.

Comunidad

1. Poner rampas en todas las banquetas para que las personas en silla de ruedas puedan subir y bajar sin dificultad.
2. Organizar campañas de alfabetización y cultura para tener las mismas oportunidades de estudiar.



Inclusión

La inclusión se da también en actividades tan simples como jugar. ¿Tú juegas con personas diferentes a ti o que tienen alguna discapacidad?

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Sesión 2

Ser inclusivos en la **escuela**, la **comunidad** y la **familia** crea un ambiente que favorece el desarrollo y bienestar de todos sin importar características como el género, las costumbres, la edad, el lugar de origen o la apariencia física.

Una manera de serlo es escuchar y tomar en cuenta las necesidades e intereses de los demás, utilizar un lenguaje que haga sentir a todos aceptados y respetados y evitar que prejuicios o suposiciones influyan en las decisiones o perjudiquen la convivencia.

Invite a los alumnos a reflexionar de qué manera puede beneficiar la inclusión a una comunidad.

5. Analiza las imágenes y luego responde las preguntas.

Pida al grupo que enlisten otros valores, además de la tolerancia y el respeto, que favorezcan la inclusión, como la empatía, la generosidad y la colaboración.

a



b



a) ¿En qué imagen se muestra un ambiente de inclusión?

Pregunte a los alumnos qué otras disciplinas artísticas favorecen la inclusión.

En la imagen a.

b) ¿Por qué la imagen que no seleccionaste no muestra inclusión?

R. M. Porque únicamente hay niños practicando artes marciales.

c) ¿Qué derechos y oportunidades se respetan en la imagen que muestra un ambiente de inclusión?

R. M. El derecho al trato digno y a la educación.

6. Subraya las frases que expresan discriminación o exclusión.

a) Tú no puedes jugar con nosotros porque eres muy lento.

b) ¿Me enseñas cómo se saluda en tu lengua?

c) Todas las mujeres conducen muy mal.

d) Si quieres, puedo enseñarte mis pasos de baile.

Solicite que argumenten por qué las frases que subrayaron describen una situación de discriminación.

Artes y experiencias estéticas

El arte favorece la inclusión. Los mensajes que se expresan con letras, trazos y colores se disfrutan sin conocer el origen o el idioma de los autores.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

7. Lee la situación y escribe lo que diría Luisa para proponer una solución inclusiva. Ilustra la propuesta en una hoja blanca. R. L.

En el grupo de sexto, Victoria y sus amigas están organizando una fiesta para celebrar la Independencia de México. Hicieron invitaciones digitales en las que se especifica la hora y el lugar donde se llevará a cabo el festejo. Antes de enviarlas, Luisa preguntó cómo harán para invitar a los alumnos que no tienen redes sociales ni teléfono celular. Rogelio dijo que no importaba si no asistían, pues ya tenían muchos invitados, pero Luisa no estuvo de acuerdo con esa decisión.

Propicie que los escolares reflexionen sobre la importancia de la inclusión para establecer una convivencia pacífica.



R. M. Además de enviar las invitaciones digitales, podemos escribir la información en un cartel o colocarla en el periódico mural de la escuela. Somos parte de la comunidad y creo que todos debemos asistir.

Inclusión

bit.ly/3uWUV4b

8. Marca con una ✔ tu nivel de logro de aprendizaje en esta secuencia. R. L.

Aprendizajes	Requiero ayuda.	Lo hago bien.	Lo domino.
Comprendo qué es la inclusión y reconozco sus beneficios para una sana convivencia.			
Distingo situaciones o acciones inclusivas y de exclusión o discriminación en mi casa, escuela y comunidad.			
Actúo de manera inclusiva con mis compañeros, familiares y demás personas de mi comunidad.			
Propongo acciones para fomentar la inclusión en mi casa, escuela y comunidad.			
Reconozco las consecuencias de no incluir a todos y los efectos que esto puede tener en las personas y en el respeto de los derechos humanos.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

64. Elijo un estilo de vida saludable

Proyecto: Hábitos con-sentidos. Páginas libro SEP: 306 a 317

Sesión 1

Mariana fue a pasar unos días con su prima y cuando estuvo ahí se dio cuenta de todas las actividades que ella realiza: camina a la escuela, ayuda a preparar la mesa y a recogerla después de comer, hace su tarea y luego, juega algún deporte con sus amigos. Mariana se cansó solo de mirar a su prima. Se dio cuenta de que ella, en su casa, pasa la mayor parte del tiempo sentada, no practica algún deporte... en resumen, es poco activa. Al regresar a su casa, platicó con su mamá y juntas acordaron comenzar a hacer cambios en su rutina diaria para incluir actividades físicas y cuidar su salud.

Comente con los escolares la importancia de poner atención en las señales que nuestro cuerpo nos manda. Estar atentos, nos permite evitar o corregir cualquier situación que nos ponga en riesgo.

¿Crees que Mariana debe hacer todas las actividades que hace su prima? ¿Qué actividades podría comenzar a hacer? ¿Cómo crees que Mariana se sienta después de cambiar su rutina?

El **sedentarismo**, es decir la **inactividad** o falta de movilidad por permanecer mucho tiempo **sentado** o **acostado**, tiene graves efectos en la salud. Entre otros, se incrementa el riesgo de sufrir **obesidad**, se pierde masa muscular, los huesos se debilitan y, con el tiempo, el corazón también se puede ver afectado.

Nuestros saberes, SEP. Página: 231

Antes de que hagan la actividad, pregúnteles cuáles de sus hábitos o rutinas son sedentarias. Asegúrese de que comprendan la importancia de moverse de vez en cuando de sus asientos y practicar alguna actividad física durante el recreo.

1. Colorea lo que el sedentarismo puede causar en tu cuerpo.

Dar flexibilidad al cuerpo	Aumentar de peso
Ayudar a la buena digestión	Tener una mala postura
Tener mala circulación	Desarrollar la agilidad mental

2. Anota dos actividades sedentarias que realices con frecuencia y escribe una acción que puedas hacer para ser más activo. R. M.

Actividad sedentaria:
Hacer tarea en casa.

Acción:
Hacer pausas activas.

Actividad sedentaria:
Ver la televisión todas las tardes.

Acción: Salir a jugar con amigos, ya sea en el patio de mi casa o en el parque.

Dígales que identifiquen las actividades que realizan sin esfuerzo físico y cuánto tiempo destinan a ellas para saber si tienen una vida sedentaria.

Contenido: Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Pida que describan las imágenes y que consideren cuál actividad implica moverse dentro de la escuela.

3. Encierra la actividad que podrías realizar con más frecuencia en tu escuela para combatir el sedentarismo y explica por qué.





R. M. Porque puedo aprovechar los descansos para activarme físicamente y así, en el tiempo que pase en la escuela, también podré hacer ejercicio.

4. Subraya las afirmaciones que consideres verdaderas. R. M.

Solicite que lean las afirmaciones y las expliquen con sus propias palabras.

a) El sedentarismo puede causar enfermedades del corazón.
b) La inactividad es una forma de combatir el sedentarismo.
c) Una vida saludable requiere activación física constante.
d) Cuando se lleva una vida sedentaria, se recomienda comer saludablemente.

5. Marca con una ✔ las acciones que pueden ayudar a la niña de la imagen a evitar problemas de salud debido al sedentarismo.

Pida que describan la imagen y hágales ver cómo el sedentarismo puede llevar a conductas inapropiadas, como malas posturas, falta de ejercicio y mala alimentación.



Elegir una película que dure menos de una hora.	☐
Hacer una actividad que implique moverse.	✔
Invitar amigos para no estar solo.	☐
Comer verduras o fruta en lugar de papas.	✔

- Responde. ¿Cómo se beneficiaría el niño si realizara las acciones que marcaste?
  Tendría mejor condición física y, en el futuro, no sufriría problemas de salud relacionados con el peso.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Sesión 2

Dígales que describan las actividades imaginando cómo se llevarían a cabo. Anímelos a compartir sus descripciones para que comparen sus respuestas y, entre todos, reconozcan los hábitos saludables.

Para tener **calidad de vida**, se deben practicar **hábitos saludables**, como tener una alimentación nutritiva, hacer ejercicio, dormir en promedio ocho horas diarias, cuidar la higiene personal y realizar actividades que brinden paz y tranquilidad. Hacer esto de manera cotidiana proporciona **bienestar físico y emocional**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 237

6. Describe cómo llevas a cabo cada hábito saludable y cómo lo puedes mejorar. R. L.

Hágales ver la importancia de que respondan con honestidad, pues eso les permitirá identificar qué hábitos deben mejorar.

Hábito saludable	¿Cómo lo hago?	¿Cómo puedo mejorarlo?
Alimentación		
Descanso y sueño		
Actividad física		
Higiene personal		
Actividades de relajación		

7. Describe un día en la vida de un niño o niña que practique hábitos saludables de manera cotidiana, desde que despierta hasta que se duerme.

R. M. Se duerme temprano, pone su alarma y se levanta con tiempo para asearse, arreglarse y desayunar leche y alguna fruta. Colabora con su familia para recoger la mesa y lavar trastes. Si es posible, se va caminando a la escuela. En el receso, juega futbol, basquetbol o salta la cuerda. Toma un refrigerio y se mantiene bien hidratado. Después de comer, descansa un poco y toma clase de su deporte favorito. Realiza sus tareas y cena cereal o fruta, se lava los dientes y se va a dormir.

Indique a los alumnos que expondrán su cartel y explicarán la rutina de ese niño o niña imaginario.

- En una cartulina, elabora un cartel con las acciones que describiste. R. L.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.

Comente que muchas veces los alimentos saludables se pueden convertir en poco saludables; por ejemplo, las papas cocidas al vapor son saludables, pero fritas no lo son.

8. Dibuja tres ejemplos de cada tipo de alimento. R. L.

Alimentos saludables	Alimentos no saludables

9. Encierra las actividades que puedes realizar para lograr bienestar emocional.

Pregúnteles qué entienden por bienestar emocional y pida que expliquen su importancia.









Vida saludable

El cuidado de las emociones también es importante para tener buena salud. Bailar, dibujar, meditar y hacer ejercicio son algunos ejemplos. ¿Qué actividades desarrollas para cuidar tu salud emocional?

10. Colorea el recuadro que corresponda con tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Aprendizajes	Muy bien	Bien	En proceso
Reconozco las consecuencias de llevar una vida sedentaria.			
Evito tener conductas sedentarias.			
Practico hábitos saludables en mi vida cotidiana.			
Incluyo alimentos saludables en mi dieta diaria.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Prohibida su distribución

Contenido: Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.

65. Manejo mis emociones

Proyecto: Moviendo el mundo con mis emociones. Páginas libro SEP: 300 a 319

Sesión 1

Alejandro se enteró de que Leonardo no llevó los materiales que le tocaban para hacer la práctica en equipo, por eso está bastante molesto. Lo primero que pensó fue reclamarle a su compañero, pero decidió alejarse de todos para calmarse, respiró un par de veces hasta sentirse listo para pensar en algo que le ayudara a solucionar el problema.

¿Consideras que Alejandro actuó de manera correcta? ¿Qué harías si estuvieras en la misma situación? ¿Qué hubiera pasado si en lugar de respirar y calmarse, se hubiera acercado a reclamarle?

Pida a algunos voluntarios que respondan las preguntas. Coméntenlas en grupo y resalte la importancia de actuar de manera pacífica.

Las **habilidades socioemocionales** son herramientas que permiten comprender y regular las emociones para actuar de manera que favorezca una **convivencia sana**. El **autoconocimiento** es una de esas habilidades que ayuda a tomar conciencia de las emociones, identificar sus causas y reconocer cómo repercuten o se reflejan en las acciones y en el cuerpo.

Por ejemplo, cuando se está triste o enojado porque un trabajo escolar no salió como se deseaba o cuando se sienten nervios antes de exponer frente al grupo, es importante identificar la emoción, sentirla y tomar un tiempo para que llegue la calma en lugar de salir corriendo o gritar a quienes estén alrededor.

Nuestros saberes, SEP. Página: 235

1. Escribe si se requiere aplicar o no alguna habilidad socioemocional. Explica por qué.

Nombre algunas emociones y pida que comenten de qué manera les afectan y cómo reacciona su cuerpo cuando las tienen. Pregúnteles también si conocen estrategias o habilidades socioemocionales.



Lucía le miente a su papá y él la descubre.

Sí, para comprender la emoción que se siente al ser engañado.



Diego le cuenta un chiste a Said y ambos ríen.

No, porque ambos niños están tranquilos y felices.



Eva y Linda no se ponen de acuerdo para exponer.

Sí, para identificar por qué la molestia y solucionar el conflicto.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

2. Explica por qué crees que es importante tener habilidades socioemocionales.

R. M. Es importante porque nos ayudan a reconocer cómo nos sentimos, saber por qué nos sentimos así y regular nuestras emociones para tener una convivencia sana.

3. Lee las situaciones y rodea la acción en la que se haya actuado con autoconocimiento.

a) Mauricio está viendo una película con su familia y de pronto, comienza a sonar la alarma sísmica. Él se asusta.

Mauricio sale corriendo y gritando.

Mauricio pide a su familia que salgan.

Solicite a algunos voluntarios que lean las situaciones. Luego, pida que las resuelvan en grupo y argumenten sus respuestas. Recuérdeles que la misma situación puede provocar diferentes emociones.

b) Liz sacó bajas calificaciones y sus papás están hablando con ella. Le prohíben ver televisión durante un mes y ella se molesta.

Liz respira profundamente y acepta las consecuencias. Le dice a sus papás que mejorará sus notas.

Liz respira aceleradamente y, sin decir nada, sube corriendo y llorando a su habitación.

Pensamiento crítico

Se dice que es incorrecto expresar emociones, como llorar o enojarse, enfrente de los demás. Lo cierto es que hacer eso puede causar malestar en quien se guarda la emoción. ¿Cómo expresas tus emociones en público?

Diario de emociones

bit.ly/4c1Rytn

4. Completa la información. R. L. Invítelos a que compartan sus respuestas con el grupo para que analicen si las reacciones y conductas descritas favorecen su bienestar y la convivencia sana.

Siento angustia cuando _____

La reacción de mi cuerpo es _____

Lo que hago cuando me siento así es _____

Aplico habilidades socioemocionales cuando _____

Debo trabajar en mi autoconocimiento para _____

Si no controlo una emoción puedo _____

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

La **autorregulación** es una habilidad socioemocional que nos permite manejar nuestras emociones. Esto significa que la persona que se autorregula emocionalmente puede controlar la intensidad y la duración con las que siente una emoción, en lugar de desequilibrarse.

Por ejemplo, una alumna se enoja porque llegó tarde a la escuela a causa del tránsito y en lugar de seguir molesta o a disgusto, respira profundamente, se tranquiliza y comienza a realizar sus actividades.

Comparta con el grupo algunas estrategias para autorregular el enojo e invítelos a compartir las que ellos practican.

5. Responde. ¿Por qué es importante la autorregulación?

R. M. Porque así se pueden manejar las emociones cuando se está en una situación que genera estrés o desequilibrio.

6. Marca con una ✔ las estrategias que ayudan a autorregular las emociones.

Para complementar la actividad y el contenido de la cápsula, hágales notar la diferencia entre hacer actividades o deportes que generen adrenalina o estrés, como el box, y las que relajan y tranquilizan, como el yoga.

- ☐ Ignorar lo que se siente y evitar que las demás personas se den cuenta de nuestras emociones.
- ☑ Analizar la situación para comprender cuál es la causa de la emoción que se siente.
- ☐ Expresar a todos que una situación te afectó y que estás emocionalmente inestable, así todos sabrán por qué lloras.
- ☑ Identificar las emociones y aceptar que están provocando algún sentimiento negativo o positivo y expresarlas con menos intensidad.
- ☑ Reflexionar sobre lo positivo o lo que puedes aprender de las situaciones que te provocan alguna emoción.
- ☑ Tomarse un tiempo para relajarse y comprender lo que se siente.
- ☑ Esperar a que pase el momento estresante, hablar con alguien y expresar las emociones que se experimentan.

Vida saludable

Practicar un deporte o una actividad física, como correr o caminar, relaja tus músculos y tu mente. Meditar y relajarse por medio de la respiración también ayuda a regular las emociones. ¿Por qué piensas que sucede esto?

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Los afectos y su influencia en el bienestar.

7. Escribe los números de **1** a **4** para ordenar la historia. Después, haz lo que se pide.

2 Cuando llegó a su casa, lloró, gritó y le dijo a su papá que el maestro pensaba que no era buena actriz, así que sería mejor que ya no participara en ninguna obra. Y para no ver a Laura, lo mejor sería cambiarse de salón o hasta de escuela. Enseguida, subió a su cuarto y siguió llorando.

4 Después de pensarlo, aceptó que el profesor es la autoridad y es justo que otros compañeros también actúen. Además, reconoció que ella es muy feliz sobre el escenario, así que aceptaría el papel que le dieran y haría lo mejor para representarlo. Pensó que un buen gesto sería hablarle por teléfono a su amiga Laura para felicitarla por haber obtenido el papel principal.

1 El profesor de teatro publicó los resultados de las audiciones y Renata estaba segura de que obtendría el papel principal. Sin embargo, cuando revisó las listas, descubrió que el personaje que quería lo interpretaría Laura, su mejor amiga. Entonces se sintió tan triste, que salió del salón corriendo y sin hablar con nadie.

3 Se sentía muy mal. Se detuvo a pensar y recordó que en obras anteriores ya había representado el papel principal, por lo que dedujo que el profesor no creía que no fuera buena actriz, sino que su decisión probablemente se basó en que ya había representado muchos papeles principales. También pensó que es justo que su amiga Laura tenga la oportunidad de ser la protagonista de la obra, pues también es buena actriz.

Solicite a un voluntario que lea en orden las acciones y pida al grupo que den ejemplos de otras maneras en las que Renata pudo haberse autorregulado sin necesidad de ir a su casa.

- Subraya con **rojo** la conducta de Renata que afecta la convivencia.
- Subraya con **azul** el momento en que Renata autorregula su emoción.
- Subraya con **verde** la conducta que ayuda al bienestar de Renata.

8. Lee la situación, escribe cómo te sentirías y cómo te autorregularías.

Imagina que planeaste junto con tu familia ir a la feria, pero el día acordado para hacerlo, tu mamá cancela el paseo porque tiene que trabajar.

P. R. Se espera que los escolares reconozcan las situaciones que provocan emociones negativas y sepan cómo pueden controlar su intensidad.

Propicie que reflexionen sobre la importancia de la respiración para autorregular emociones. Pregunte por qué consideran que se recomienda hacerlo, si lo han hecho y si les ha funcionado.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 3

La **asertividad** es una habilidad socioemocional que consiste en la capacidad de expresar las emociones de forma respetuosa y clara, sin agredir; pero también sin negar u ocultar lo que se siente.

Por ejemplo, alguien es asertivo cuando en lugar de callar o expresar de manera impulsiva o agresiva sus emociones o sentimientos ante una situación, logra identificar cómo se siente, qué lo hace sentir así y lo comunica a los demás de manera clara y respetuosa.

9. Responde de acuerdo con lo que se muestra en la historieta.



Oriéntelos para que reconozcan las consecuencias de no comunicar nuestras emociones de forma asertiva.

a) ¿La niña que no quiso jugar expresó sus emociones de forma asertiva? ¿Por qué?

R. M. No, porque se enojó y en lugar de expresar lo que sentía, decidió afectar a su hermano acusándolo de algo que no hizo.

Solicite que identifiquen la conducta agresiva y la actitud pasiva descritas en la actividad y cuáles pueden ser las consecuencias en el bienestar personal y la convivencia.

b) ¿Qué puede decir la niña para expresar su enojo de forma asertiva?

R. M. Qué ella quisiera jugar otro juego que les guste a ambos.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Los afectos y su influencia en el bienestar.

10. Colorea la conducta asertiva y escribe por qué.

Para ayudarlos a comprender el significado del concepto de asertividad, pídales que mencionen situaciones en las que hayan reaccionado de forma asertiva.

En un juego entre compañeros, alguien se molestó por un comentario, así que lo expresó en voz alta y explicó por qué se sintió así.	En un juego entre compañeros, alguien se molestó por un comentario, así que se enojó con todos y decidió no hablarles más.	En un juego entre compañeros, alguien se molestó por un comentario, así que lo expresó en voz alta y regañó a los demás por hacer ese comentario.

R. M. Muestra una actitud asertiva, ya que en lugar de reaccionar de forma agresiva, expresa lo que siente y los demás pueden entenderlo.

11. Escribe en tu cuaderno un conflicto que pueda surgir en tu salón y la manera de resolverlo poniendo en práctica habilidades socioemocionales: autoconocimiento, autorregulación y asertividad. R. L.

Guíelos para que redacten una respuesta bien pensada, en la que se reflejen sus conocimientos adquiridos acerca de las habilidades socioemocionales.

12. Dibuja el emoji que represente tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Adquirido



En proceso



Tengo dificultades



Aprendizajes	Nivel de logro
Comprendo qué son las habilidades socioemocionales.	
Advierto la importancia del autoconocimiento para reconocer y expresar mis emociones.	
Reconozco la importancia de regular mis emociones.	
Reconozco la importancia de ser asertivo cuando expreso mis emociones.	

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

66. Mente y cuerpo en equilibrio

Proyecto: La Superclase. Páginas libro SEP: 292 a 301

Sesión 1

Julieta se dio cuenta de que su hermana, Ema, es la más saludable de la familia. Siempre tiene buen ánimo y le encantan los deportes: los sábados va a natación y entre semana practica basquetbol y yoga. Ema les contó a sus papás que, en la escuela, su maestra dedica unos minutos para enseñarles a respirar mientras pone música relajante; ahora ella hace lo mismo antes de dormir. Julieta comprendió que la buena salud y actitud de Ema son consecuencia de todas las actividades que realiza. Por eso, se propuso seguir su ejemplo.

Hágales notar que muchas veces nuestros pensamientos o estados de ánimo nos provocan malestares físicos o bienestar general. Ponga algunos ejemplos y luego, pida que ellos den otros.

¿Crees que Julieta pueda mejorar su salud y actitud si sigue el ejemplo de su hermana? ¿Qué actividades podría practicar? ¿Qué actividades realizas que te generen un estado de bienestar físico y emocional?

La **mente** y el **cuerpo** trabajan juntos. El cuerpo permite hacer actividades físicas, como saltar, correr, dormir, comer y la mente permite sentir emociones, recordar eventos y ayuda a tomar decisiones. La relación que guardan hace que uno y otro se influyan.

Cuando alguien se siente triste, feliz, enojado o emocionado afecta de alguna manera a su cuerpo. Por ejemplo, la felicidad se puede expresar con el cuerpo mediante una sonrisa o sintiendo mucha energía. Por el contrario, cuando alguien está triste es probable que se sienta cansado y sin ánimos de levantarse o hacer cosas, como jugar, ir a la escuela o comer.

Nuestros saberes, SEP. Página: 230

1. Subraya las frases con las que estés de acuerdo y argumenta tus respuestas con base en tu experiencia. R. M.

- La depresión y la ansiedad repercuten en la salud de las personas.
- Los pensamientos pueden influir en la salud física.
- Algunas enfermedades físicas se asocian con miedo, enojo y estrés.

Porque a veces, cuando estoy enojado o recibo una mala noticia, siento malestar en mi cuerpo. En cambio, cuando estoy feliz, me siento muy bien.

Solicite voluntarios para que lean sus respuestas en voz alta y pida que las comenten en grupo. También, que agreguen ejemplos de situaciones en las que se evidencia la relación entre el cuerpo y la mente.

Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Estilos de vida activos y saludables.

2. Haz un dibujo en el que representes la conexión entre la mente y el cuerpo. R. L.

Fomente la creatividad de sus alumnos para que expresen de diversas formas la conexión entre mente y cuerpo. Al final, permita que algunos voluntarios muestren sus dibujos a sus compañeros.

3. Lee cada situación y marca con una ✔ los efectos que puede tener en el cuerpo y en la mente. R. M.

Lean las situaciones en grupo. Luego, pida que elijan las repuestas y argumenten sus elecciones.

Beatriz se enteró de que debe someterse a una operación para sanar una vieja fractura en su tobillo.

- Beatriz se siente tranquila porque se operará. ☐
- Beatriz se siente triste y nerviosa, pero se operará. ✔

Rogelio se enteró de que sus calificaciones no son lo que esperaba y, posiblemente, perderá la beca de excelencia académica.

- Rogelio está tranquilo porque perder la beca no lo afectará. ☐
- Rogelio tiene dolor de cabeza porque se siente estresado. ✔

4. Completa la tabla. R. M.

Dígales que cierren los ojos y que recuerden cómo se han sentido o creen que se sentirían al enfrentar las situaciones que se ejemplifican en la tabla. Esto les facilitará responder el ejercicio.

Situación	Lo que siento	Molestar en mi cuerpo
Presentar exámenes	Preocupación	Dolor de estómago
No tener amigos	Tristeza	Llanto, sentir un nudo en la garganta
Exponer frente al grupo	Estrés	Dolor de cabeza

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Hay diferentes actividades que pueden **tranquilizar la mente** y aliviar el malestar físico que se produce a partir de algunos pensamientos y emociones. La **activación física**, la **relajación muscular** y la **respiración consciente** son algunas de ellas. Practicarlas de manera constante en diferentes horas del día permite tener un estilo de vida equilibrado.

5. Lee las situaciones y escribe **M** si se relaciona con el bienestar mental o **F**, con el físico.

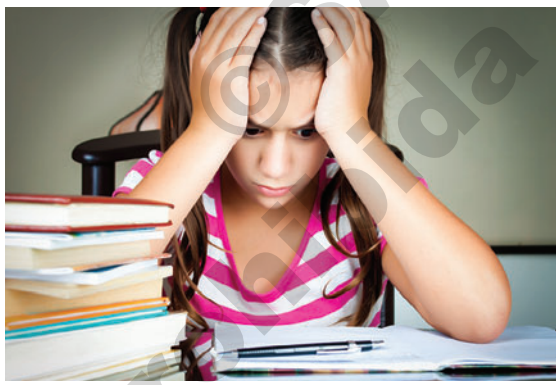
Pida que lean las situaciones e identifiquen las palabras clave que se relacionen con la mente o con el cuerpo.

M — Andrea tiene un mes trabajando más de ocho horas al día. Para no sentirse tan cansada y estresada, sale a correr tres veces a la semana y practica yoga en casa dos veces por semana.

F — Luis sufre constantes dolores de cabeza. A veces, las pastillas que su doctora le recetó no surten efecto. Para que el dolor no se haga más fuerte, practica ejercicios de respiración y relajación.

F — Javier trabaja casi todo el tiempo sentado. Algunos días de la semana tiene dolores de espalda, por lo que ha decidido hacer pausas cada hora para levantarse y mover sus músculos.

6. Observa las imágenes y escribe un tipo de actividad física o de relajación para tranquilizar la mente o aliviar el dolor. R. M.



Puede escuchar música, salir a caminar o hacer ejercicios de respiración con el fin de relajarse.



Puede hacer yoga o ejercicios de estiramientos para relajar sus músculos.

Dígales que primero identifiquen el tipo de malestar que se representa en las imágenes, físico o mental, para que con base en ello, puedan sugerir actividades relajantes.

Contenido: Estilos de vida activos y saludables.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
Prohibida su distribución

7. Cierra tus ojos y pon toda tu atención en tu respiración, sé consciente de cómo entra y sale el aire. Después, haz lo que se pide.

Prepare el espacio para que lleven a cabo la actividad 7. Pueden ir a algún lugar donde no haya ruido y poner música relajante.

- Describe los efectos que tuvo el ejercicio de respiración en tu cuerpo.
  R. M. Me sentí relajado, descansé, me dio un poco de sueño, me sentí tranquilo.

- Rodea las partes del cuerpo en donde sentiste que hubo un cambio después de hacer el ejercicio de respiración. R. L.



Vida saludable

¿Sabes que puedes generar en tu cuerpo estados emocionales agradables a partir de pensamientos positivos?

Ejercicios de relajación

bit.ly/3V9o6f6

8. Piensa en una técnica que les ayude a relajarse y descríbela en tu cuaderno. Cómpartela con tus compañeros para que, entre todos, propongan una serie de ejercicios para los diferentes momentos del día. R. L.

9. Completa las frases para verificar lo que has aprendido. R. L.

Los principales temas que trabajé fueron _____

_____

Lo que aprendí fue _____

_____

Lo que necesito reforzar es _____

_____

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Estilos de vida activos y saludables.

67. Los conflictos de mi entorno

Proyecto: ¡Juguemos entre todxs! Páginas libro SEP: 318 a 327

Sesión 1

Los alumnos de sexto deben elegir un tema para su exposición individual. Valeria escogió “Las tortugas”, pero Andrea también, y como ninguna quiere cambiarlo, empezaron a discutir hasta que acordaron que una hablará sobre las tortugas terrestres y la otra, sobre las marinas. Así ambas quedaron conformes.

¿Consideras que Valeria y Andrea actuaron bien? ¿Cómo reaccionarías si te pasara algo similar?

Apoye al grupo para que, con las aportaciones de todos, construyan la definición de “conflicto”.

En la **convivencia** es común que surjan **desacuerdos** o diferencias como resultado de la diversidad de opiniones, intereses, preferencias, gustos, valores, necesidades o deseos. Esto puede derivar en **conflictos** cuando en una situación, dos o más personas se confrontan.

Los conflictos pueden surgir en cualquier contexto o situación; por ejemplo, un grupo de niños no está de acuerdo con las reglas de un juego de cartas donde hay una disputa sobre si una carta es válida o no.

Aproveche el momento para pedir a los estudiantes que reflexionen sobre cómo se sienten y actúan cuando se encuentran en una situación de conflicto.

1. Marca con una ✔ los indicadores de un conflicto.

Con base en este ejercicio, pida que identifiquen indicadores de la aparición de conflictos.

- [x] No hay compromiso para trabajar en equipo y alcanzar metas en común.
- [ ] Se expresan y escuchan, con respeto, diferentes opiniones o preferencias.
- [x] La comunicación es inexistente, no hay oportunidad de expresarse sin comenzar a discutir.
- [x] Se generan sentimientos de frustración, enojo, vergüenza o tristeza en personas que exponen sus diferencias.
- [ ] Se designa un equipo que pueda atender los desacuerdos y escuchar ambas partes para poder llegar a un acuerdo.

2. Describe un conflicto que haya surgido en medio de un juego; explica si se resolvió y cómo. R. L.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.

3. Subraya el tipo de diferencia por el que surge cada conflicto.

Víctor tiró la cáscara de su plátano en el piso del camión escolar y Amanda le pidió que la recogiera y la tirara en un bote de basura. Él le respondió que a ella no le importaba porque no la estaba tirando en su casa. Entonces, Amanda le advirtió que lo acusaría con el conductor.



a) Opiniones b) Valores c) Preferencias d) Deseos



Adriana y sus hermanos fueron a la feria. Cuando llegó la hora de comer, no pudieron elegir un lugar. Adriana quería ir por comida japonesa y sus hermanos preferían comer hamburguesas. Después de discutir y luego de no ponerse de acuerdo, cada uno se fue por su lado.

a) Opiniones b) Valores c) Preferencias d) Deseos

Pensamiento crítico

Los conflictos suceden de manera cotidiana en la vida, pero no siempre son algo negativo. Enfrentarse a ellos puede dejarnos aprendizajes; como desarrollar habilidades para resolver problemas, ser empáticos y comprensivos, aprender a comunicarse y respetar la diversidad. ¿Estás de acuerdo con esto? ¿Por qué?

Luego de leer la cápsula, pregúnteles qué aprendizajes pueden obtener de cada conflicto que se describe en la actividad 3.

4. Describe en tu cuaderno un conflicto que haya surgido en tu salón de clases. Luego contesta. R. L.

Solicite voluntarios para que lean sus respuestas. Aproveche el momento para enfatizar la importancia de resolver conflictos en todos los ámbitos, como el escolar.

a) ¿Qué lo provocó: diferencias de opiniones, intereses, preferencias, gustos, valores, necesidades o deseos? ¿Cómo lo sabes?
b) ¿Se solucionó el conflicto? ¿Cómo?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

El proceso para la **solución de conflictos** debe ser **pacífico**. De esto depende que la convivencia entre los involucrados mejore o se deteriore. Los pasos a seguir son:

1. Reconocer que hay un conflicto.
2. Identificar sus causas.
3. Emplear el diálogo como medio para reconocer las opiniones, intereses y preferencias de los involucrados.
4. Proponer alternativas para la solución.
5. Llegar a acuerdos.
6. Establecer compromisos para que se cumplan los acuerdos.

Retome alguna de las situaciones que se plantearon en la secuencia para que resuelvan en grupo el conflicto a partir de los pasos descritos.

5. Completa la historia escribiendo una solución pacífica para el conflicto.

Durante la Semana de las ciencias, los alumnos de sexto grado estudiaron el tema del cuidado de los seres vivos. La profesora les pidió que propusieran un ser vivo para cuidarlo en clase.

Nicolás propuso que tuvieran un hámster, Romina sugirió una iguana y Ana dijo que mejor una planta. Los tres argumentaron sus preferencias, pero no quisieron escuchar a los demás...



R. M. Entonces a la profesora se le ocurrió cómo podrían llegar a un acuerdo. Pidió al grupo que votaran para decidir cuál ser vivo adoptarían para cuidarlo. Así, la decisión sería justa y todos estarían conformes.

6. Explica por qué es importante resolver los conflictos de forma pacífica.

R. M. Porque al hacerlo con violencia, se puede afectar la relación y la convivencia, además de provocar emociones desagradables, como la furia o el rencor.

Pregunte al grupo por qué consideran que un conflicto puede escalar hasta llegar a ser un conflicto bélico.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.

7. Escribe los números de **1** a **5** para ordenar el proceso para resolver el conflicto de forma pacífica.

2 Paola le pide a Mario que saque al perro porque recibirá una llamada en cinco minutos. Él le explica que tiene que salir.

4 Los dos aceptan que no es muy sano que se quede sin su paseo y concluyen que Mario puede sacarlo mientras Paola termina su llamada.

3 Mario propone que lo saquen hasta en la noche y Paola, que le den un paseo corto en ese momento.

1 Paola tiene mucho trabajo y debe sacar al perro a pasear.

5 Mario saca al perro mientras Paola toma la llamada; cuando termine, lo alcanzará en el parque.

8. Completa el esquema de proceso del conflicto y su resolución. R. M.

Solicite a algunos voluntarios que muestren sus esquemas para que el resto del grupo los comenten y sugieran correcciones.

Se da el conflicto debido a diferencias. → Se identifican las causas del conflicto → Se dialoga. → Se llega a un acuerdo. → Se soluciona el conflicto.

Igualdad de género

En algunos empleos las mujeres tienen menos probabilidad de acceder a un puesto directivo y su salario es menor que el de los hombres. ¿Consideras que esta situación puede ocasionar conflictos? ¿Por qué?

9. Rodea las manos estrechadas si lograste adquirir cada aprendizaje. R. L.

- Reconozco qué es un conflicto.
- Identifico algunas causas que originan conflictos.
- Identifico los pasos para resolver conflictos.
- Resuelvo conflictos de manera pacífica.

Resolución de conflictos
bit.ly/3wC1OYY

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

68. Armonía en el aula

Proyecto: El club de las nutrias. Páginas libro SEP: 320 a 329

Sesión 1

En el salón de clases de Elisa, su compañero, Antonio, se la pasa haciendo bromas a todos. Incluso, a veces, discute sin tener una razón. Cuando se requiere trabajar en equipo, pocos compañeros quieren integrarlo. La profesora habló con él y Antonio comenzó a darse cuenta de cómo trataba a sus compañeros y los conflictos que estaba creando. Con la ayuda de su maestra, Antonio se propuso hacer cambios y mejorar su actitud.

Organice una discusión en torno a las preguntas planteadas. Comenten cómo en ocasiones, si no se hablan y resuelven, los conflictos se hacen más grandes y afectan a más personas. Enfatice la necesidad de solucionar los conflictos.

¿Qué crees que pensaban los compañeros de Antonio acerca de su comportamiento? ¿Por qué la convivencia puede dificultarse cuando se actúa como él? ¿Cómo crees que Antonio puede mejorar o cambiar su comportamiento?

La convivencia diaria, en cualquier grupo social, implica retos importantes, como en el salón de clases donde los conflictos surgen debido a diversas causas; aunque algunas son internas, también hay factores externos. Algunos ejemplos son:

- **Diferencias de personalidad**. Cada alumno tiene una personalidad única, gustos, intereses y formas de aprender y de convivir.
- **Dificultades para comunicarse**. No escuchar y no expresarse de forma clara puede provocar malos entendidos y conflictos en el aula.
- **Problemas familiares o personales**. Los problemas familiares o personales pueden afectarlos e impactar en la relación con sus compañeros.
- **Falta de normas**. La ausencia de normas de comportamiento y límites puede generar situaciones de conflicto.

Dirija la actividad de manera grupal. Pida que lean entre todos las preguntas y explique los términos que no se comprendan. Escuchen diferentes opiniones y entre todos den una respuesta a cada pregunta planteada.

1. Responde. R. M.

a) ¿Por qué surgen los conflictos?

Porque las personas que conviven en un mismo lugar piensan de manera diferente o les gusta hacer cosas diferentes y no saben llegar a acuerdos.

b) ¿Crees que las personas se pueden dañar durante un conflicto? ¿Cómo?

Sí, ofendiéndose con palabras o lastimándose físicamente. También se pueden dañar sus pertenencias.

c) ¿Crees que es posible vivir sin conflictos? ¿Por qué?

No, porque los conflictos son parte de las relaciones interpersonales.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.

2. Escribe la causa de los conflictos.

Solicite que comenten de qué maneras se puede solucionar cada conflicto.





Querer lo que tiene el otro

Intereses y gustos diferentes

3. Lee la situación y completa la tabla.

Ana quiere formar parte del equipo de futbol de su comunidad, pero debido a sus bajas calificaciones, sus papás no se lo permiten. Creen que si participa en el equipo, su situación académica empeorará.

Ana se siente frustrada, entiende la preocupación de sus padres, pero les asegura que se esforzará más si la dejan jugar. Sus padres no acceden.

Vida saludable

Resolver conflictos puede tener beneficios para la salud, tanto a nivel físico como emocional y mental. Promueve un estado de calma y bienestar y contribuye a relacionas saludables en el salón. ¿Qué beneficios te ha traído resolver conflictos con tus compañeros?

El conflicto	Ana quiere jugar futbol, pero sus papás no la dejan.
Causa del conflicto	Las bajas calificaciones de Ana.
Personas involucradas	Ana y sus padres
Consecuencia del conflicto	Frustración de Ana

Solicite a algunos voluntarios que lean en voz alta la situación y pida al grupo que identifiquen lo que sucede. Pregúnteles si alguna vez se han sentido como Ana o si algún conflicto les ha provocado alguna emoción negativa. Esto le permitirá ligar el ejercicio con la sección "Vida saludable".

Contenido: La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

Los **conflictos** que se presentan cotidianamente en la escuela pueden resolverse satisfactoriamente cuando se llevan a cabo **acciones colectivas** y se asumen actitudes de **empatía**, **tolerancia** y **solidaridad**. Existen soluciones creativas para atender los conflictos:

- **Escucha activa**. Escuchar a los demás, poniendo atención a sus puntos de vista y tratando de entenderlos.
- **Lluvia de ideas de soluciones**. Proponer múltiples ideas para solucionar un conflicto.
- **Técnicas de relajación**. Aplicar técnicas para relajarse, como respirar profundamente o calmarse mientras se cuenta hasta 10.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 248 y 249

Solicíteles que expliquen por qué las opciones son colectivas o no colectivas.

4. Escribe **C** en la acción que sea colectiva o **NC**, si no lo es.

C	Hablar en grupo para identificar lo que nos molesta.
C	Votar por una acción para solucionar un conflicto.
NC	Hablar en grupo y decidir de manera individual.
C	Dialogar para escuchar las opiniones de los demás.
NC	Proponer soluciones e imponer una visión.
C	Llegar a acuerdos que beneficien a todos.

5. Rodea la solución creativa que podría ayudar a resolver un conflicto por diferencia de opiniones. R. M.



Escucha activa

Uso de metáforas

Lluvia de ideas

Respiración profunda

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.

6. Marca con una ✔ la situación en que se muestre empatía, tolerancia o solidaridad.

☑ Fermín le explica a Abril que no se siente cómodo cuando ella se burla de sus opiniones. Ella lo escucha atentamente, se disculpa y le promete que no sucederá de nuevo.

☐ El equipo de volibol siempre ocupa la cancha y no deja que otros alumnos la utilicen. Algunos estudiantes se quejaron con los profesores, pero no han obtenido una respuesta.

7. Describe un conflicto que hayas presenciado; considera los puntos que se indican. En tu cuaderno dibuja cómo lo solucionarías de forma creativa. R. L.

- Tipo de conflicto
- Causa del conflicto
- Personas involucradas

Organice al grupo en equipos y supervise que en cada uno discutan y comenten lo que se solicita. Solicite que varios equipos comenten sus respuestas.

Pensamiento crítico

Además de la comunicación efectiva, ¿qué otra manera conoces para solucionar un conflicto?

8. Marca con una ✔ la opción que corresponda con tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Aprendizajes	Lo logré.	Estoy en proceso de lograrlo.	Tengo problemas para lograrlo.
Reconozco que en la escuela surgen conflictos.			
Analizo las causas, internas y externas, que originan un conflicto.			
Entiendo distintas maneras de solucionar conflictos.			
Propongo soluciones creativas para solucionar conflictos.			

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

69. Trabajar para la paz

Proyecto: Piénsalo la próxima vez. Páginas libro SEP: 302 a 315

Sesión 1

Gustavo sabe que convivir no solo es compartir el mismo espacio, sino respetar y entender las ideas, opiniones y gustos de los demás, además de ayudarlos siempre que se pueda. Por eso, si un amigo, profesor o personal de la escuela tiene una opinión diferente de la suya, siempre procura escucharlo y entenderlo. Y si alguien requiere ayuda, se la ofrece.

Solicite a algunos voluntarios que respondan las preguntas en voz alta. Pida que argumenten y ejemplifiquen sus respuestas.

¿Estás de acuerdo con lo que piensa Gustavo sobre la convivencia? ¿Por qué? ¿Cómo es la convivencia en tu escuela?

La **cultura de paz** fortalece la convivencia o la restaura, si es que por algún conflicto se ha perdido. Esto se hace por medio de **valores** como el respeto, la tolerancia y la equidad; con **actitudes** como la comprensión y la solidaridad, y con **acciones** como el diálogo y la negociación.

Por ejemplo, en una situación donde una diferencia de opiniones causa un conflicto, lo primero es comprender que no todos piensan igual y para solucionarlo, hay que respetar las ideas de los demás y hablar para establecer acuerdos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 153 y 154

1. Rodea las palabras que forman parte de los valores que favorecen la cultura de paz.

Solicite a los niños que, en grupo, expliquen el significado de los valores y la manera en que contribuyen a solucionar conflictos.

honestidad	responsabilidad	violencia
humildad	egoísmo	empatía
burla	justicia	gratitud

- Escribe cómo afectan la cultura de paz las palabras que no rodeaste.

R. M. Provocan que los conflictos se agraven y no permiten llegar a acuerdos o compromisos para mejorar la convivencia.

Guíe a los estudiantes para que reflexionen sobre cómo la violencia, la burla y el egoísmo afectan la convivencia y la cultura de paz.

2. Escribe tres valores que identifiques en la actitud de Gustavo. R. M.

Empatía | Solidaridad | Tolerancia

Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.

3. Marca con una ✔ las frases que fomentan la cultura de paz.

Pídales que expliquen por qué las frases que marcaron fomentan la cultura de paz.

Puede ser que haya sido mi culpa, pero no lo voy a reconocer.



☐

Sé que no has tenido el mejor día, es lógico que no tengas buen humor.



✔

Tener una opinión diferente de la tuya no significa que no te escucharé.



✔

4. Escribe una frase que exprese tu idea de la cultura de la paz e ilústrala en una hoja blanca.

Anímelos para que compartan sus frases y las incluyan en el cartel que se propone como producto final en el proyecto del libro de SEP. Para los dibujos, puede destinar un espacio en el salón donde los niños puedan pegarlos.

P. R. Se espera que las frases que escriban, expresen algún valor o comportamiento que promueva una convivencia sana y la resolución de conflictos.

5. Describe dos comportamientos que correspondan a la cultura de paz y promuevan la resolución del conflicto. R. M.

Invítelos a compartir con sus familiares, sobre todo con los que conducen, lo comentado y trabajado en esta actividad.

a) Al bajar del automóvil, preguntar al otro conductor cómo se siente y si está herido.

b) Expresar con honestidad si se ha cometido una imprudencia. Solicitar ayuda en caso de requerirla.



©SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA
Prohibida su distribución

Contenido: Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.

Sesión 2

En los **conflictos** no solo intervienen las partes que se confrontan. También forman parte de ellos los **mediadores**, cuya función es apoyar la negociación para establecer **acuerdos** que favorezcan a todas las partes y, en algunos casos, verificar que se cumplan.

Lograr acuerdos, respetarlos y cumplirlos es indispensable para hacer posible la **cultura de paz**. Un ejemplo de mediador en un conflicto escolar puede ser un profesor quien, además de proponer acuerdos, puede apoyar con su autoridad para que se cumplan.

Nuestros saberes, SEP. Página: 239

6. Subraya las frases que se relacionen con la negociación.

a) Se lleva a cabo por medio del diálogo.
b) En ella, solo intervienen los mediadores.
c) A partir ella, se establecen acuerdos.
d) Considera todas las partes del conflicto.
e) Es fundamental mantener un ambiente de respeto.

Pídales que identifiquen un conflicto en el salón de clases o uno que podrían prevenir y que establezcan una negociación para darle solución o evitarlo.

7. Lee la situación y subraya las partes donde se ejemplifican las funciones del mediador en un conflicto.

En un edificio, los pasillos están muy oscuros, pero los vecinos no quieren poner focos porque piensan que pagarían mucho por el servicio de energía eléctrica. El administrador los convocó a una junta donde les dijo que el costo sería muy poco si todos cooperaban por igual.

Después de ceder la palabra a varios vecinos, con el fin de que no se interrumpieran, el administrador pidió que votaran para decidir lo que iban a hacer para solucionar la situación. Todos votaron para que se pusieran los focos y el administrador se comprometió a recolectar sus aportaciones para comenzar la instalación de focos en los pasillos.

Pensamiento crítico

La ONU se creó con la intención de ser un mediador entre los países en conflicto para defender los derechos humanos y la paz. ¿Consideras que son importantes estos tipos de organismos? ¿Por qué?

Aproveche la información del recuadro "Pensamiento crítico" para propiciar que reflexionen sobre la importancia de resolver los conflictos antes de que escalen hasta llegar a un conflicto bélico. Pregúnteles cuáles pueden ser las consecuencias de no resolver los conflictos entre países de manera pacífica.

Contenido: Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

8. Escribe quiénes pueden ser los mediadores en cada conflicto. R. M.



Aproveche alguno de los conflictos de la actividad para que, en grupo, comenten cuáles serían las causas, cómo serían las negociaciones y cuáles podrían ser los acuerdos.



El director de la escuela

Los padres de los niños



Pida que algunos voluntarios lean en voz alta sus respuestas. Solicite que las argumenten.



El árbitro del partido

El guardia del parque

9. Lee el conflicto y escribe en tu cuaderno una acción que ayude a resolverlo. R. L.

Lluvia y Nadia están trabajando juntas en un proyecto escolar, pero tienen ideas distintas sobre cómo presentarlo; una quiere hacer un cartel y la otra, diapositivas. Esta discusión ha comenzado a afectar su amistad.

Pensamiento crítico

¿Cómo podemos ser buenos constructores de paz en nuestra escuela y comunidad? ¿Qué pequeñas acciones podemos realizar todos los días para hacer del mundo un lugar más armonioso?

10. Rodea la cantidad de palomas de la paz que represente tu nivel de logro. R. L.

1 = Se me dificulta. 2 = Estoy en proceso. 3 = Lo logré.

Reconozco la función de los mediadores en la resolución de conflictos.	
Comprendo la importancia de los acuerdos en la cultura de paz.	

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

70. Entre todos nos cuidamos

Proyecto: Construyamos el bien común y evitemos la violencia. Páginas libro SEP: 328 a 339

Sesión 1

Los papás de Mercedes tienen una tienda de abarrotes que cierran entre 8:00 y 9:00 de la noche. Los dos se regresan caminando a casa. Ella no puede evitar sentir preocupación, pues muchas veces el alumbrado público no funciona, por lo que las calles están oscuras y pueden ser inseguras. Afortunadamente, en su colonia hay una red de vecinos que vigilan las calles y se apoyan.

Solicite a algunos alumnos que respondan en voz alta la segunda pregunta y pida al resto del grupo comentar si creen que las opciones de apoyo mencionadas serían efectivas.

¿Consideras que los papás de Mercedes se enfrentan a situaciones de riesgo? ¿Por qué? ¿Tú o algún familiar tuyo enfrentan situaciones de riesgo? De ser así, ¿cuáles son?

La vida en comunidad es compleja. Aunque se tengan satisfechas necesidades básicas como la alimentación, salud, vivienda y protección, es probable que se presenten **situaciones de riesgo** que **afectan la convivencia** como **accidentes**, **enfermedades** e **inseguridad**.

Con la finalidad de prevenir esto, las personas pueden organizarse y solicitar apoyo de las autoridades para tener acceso a los servicios públicos y denunciar acciones que pongan en riesgo su integridad física y mental.

Nuestros saberes, SEP. Página: 221

Solicite que describan cada imagen y que expliquen por qué son situaciones de riesgo.

1. Rodea la situación de riesgo y responde la pregunta.





- ¿Por qué la imagen que rodeaste representa una situación de riesgo?

R. M. Porque una calle en la que no sirve el semáforo es peligrosa para las personas que van a pie.

Comunitarios

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Prohibida su distribución

Contenido: Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.

2. Escribe qué entiendes por los siguientes términos. R. M.

Solicite que resuelvan en grupo la actividad a partir de una lluvia de ideas.

Vida en comunidad	Situaciones de riesgo
Es la vida que se comparte con diferentes personas, puede ser en el hogar, en la escuela o en la colonia donde se vive.	Son las situaciones que pueden ocasionar algún tipo de daño psicológico o físico.

3. Subraya las acciones que pueden prevenir situaciones de riesgo en tu comunidad.

a) Asistir a juntas vecinales y organizarse para mejorar la seguridad.
b) Alimentarse sanamente y hacer ejercicio todas las mañanas.
c) Solicitar a las autoridades que garanticen los servicios públicos.
d) Denunciar ante las autoridades cualquier acto de violencia.

4. Dibuja dos situaciones de riesgo que se puedan presentar en tu escuela. R. L.

Solicite que reflexionen en los diferentes tipos de riesgos: accidentes, enfermedades, inseguridad y violencia, para que puedan resolver esta actividad.

Vida saludable

Las situaciones de riesgo pueden tener un impacto negativo en la salud y el bienestar, pues causan enfermedades o lesiones que afectan la calidad de las personas. Comparte con tu familia la importancia de procurar entornos seguros.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Sesión 2

Otra situación de riesgo es la **violencia**, que puede manifestarse en los distintos entornos, ya sea en la casa, en la escuela o la comunidad. Algunos ejemplos son:

- **Física**. Implica el uso de la fuerza física para causar daño a una persona o una propiedad (golpes, empujones, agresiones con objetos).
- **Verbal o psicológica**. Palabras o actitudes que causan un daño emocional o psicológico a alguien (insultos, amenazas, burlas).
- **Doméstica o familiar**. Ocurre en el ámbito familiar y puede involucrar abuso físico, verbal y emocional entre integrantes de una familia.
- **Escolar o *bullying***. Comportamientos repetitivos de intimidación o agresión a compañeros en un entorno educativo; puede ser física y/o verbal.
- **Digital o cibernética**. Incluye comportamientos de acoso en línea, robo de identidad y otras formas de violencia a través de medios digitales.

Es necesario abordar cada tipo de violencia de manera puntual y promover acciones de prevención y conciencia para crear comunidades seguras y respetuosas.

Para garantizar la **paz social**, hay instituciones y organismos, como la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y Amnistía Internacional, encargadas de implementar **medidas de prevención y erradicación** de la violencia, así como de generar acuerdos en las comunidades.

Pida que observen detenidamente las imágenes y, si es posible, que las describan y expliquen el porqué de sus respuestas.

5. Marca con una ✔ las situaciones libres de cualquier tipo de violencia.



☑



☐



☑

6. Subraya las instituciones que se encargan de garantizar la paz social.

a) Organización de Estados Americanos (OEA)
b) Secretaría de Educación Pública (SEP)
c) Organización de las Naciones Unidas (ONU)
d) Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES)

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
Prohibida su distribución SANTILLANA

Contenido: Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.

Permita que se expresen con libertad. Motívelos para que sean creativos y pida que expongan sus dibujos argumentando su respuesta.

7. Haz un dibujo en tu cuaderno en el que representes una comunidad donde se promueva la paz social. R. L.

8. Escribe cinco normas de convivencia para crear paz social tanto en la escuela como en la comunidad; ilústralas en hojas blancas. R. M.

1. Escuchar con atención y respeto a los demás.
2. No tirar basura.
3. Respetar las reglas y normas de los lugares que frecuento.
4. Respetar las pertenencias de los demás.
5. Ofrecer disculpas si me equivoco.

Inclusión

En una comunidad en la que se fomenta la paz social, deben tomarse en cuenta las diferentes ideas y estilos de vida. ¿Sucede esto en tu comunidad? ¿Por qué?

9. Marca con una ✔ la opción que corresponda con tu nivel de logro de aprendizaje. R. L.

Aprendizajes	Logrado	En proceso	Con dificultad para lograrlo
Identifico situaciones de riesgo en mi comunidad.			
Identifico distintos tipos de violencia en casa, en la escuela y en la comunidad.			
Practico acciones que promueven la paz social.			

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

71. Pensar para decidir

Sesión 1

Proyecto: Lo que yo elijo para mi bienestar. Páginas libro SEP: 330 a 339

Antes de que lean la situación detonadora, corrobore que los alumnos comprenden que tomar una decisión implica elegir entre varias alternativas.

Hoy, en la puerta de la escuela, mis amigos me dijeron que estaban pensando no entrar porque preferían ir a casa de Santi a jugar videojuegos y me preguntaron si quería ir. Pensé en decir que sí, pero eso implicaba faltar a clases y mentirles a mis papás. Después de pensarlo, preferí no ir para no meterme en problemas.

¿Consideras que la decisión que se tomó en la situación fue la correcta? ¿Por qué? ¿Qué decidirías si estuvieras en esa situación?

Conforme las personas se desarrollan, van tomando **decisiones** con más **autonomía**. Es decir, se actúa de manera independiente y libre, sin presiones externas y a partir de los propios valores, principios, intereses y necesidades.

Por ejemplo, la elección de qué música escuchar, debe ser porque se tiene interés o gusto por determinado género y no porque todos lo hagan o esté de moda.

1. Lee los diálogos y haz lo que se pide. R. M.



Invítelos a compartir con el grupo si han estado en una situación similar a la que se presenta en la actividad. De ser así, anímelos para que digan cómo se sintieron y cómo la enfrentaron.

a) ¿Qué decisión debe tomar Sofía?

Compartir o no compartir las respuestas del examen a su compañero, Adán, quien no estudió.

A partir de las aportaciones del grupo, llévelos a diferenciar entre los consejos de lo amigos para tomar una decisión y el deber ser.

b) ¿Qué harías si estuvieras en la situación de Sofía?

Tomaría la decisión pensando en lo que yo siento, quiero y pienso.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Solicite a los alumnos que mencionen algunas decisiones que tomen de manera autónoma en el día a día.

2. Marca con una ✔ las decisiones que fueron tomadas con autonomía.

- [x] Raúl decidió ahorrar el dinero que le da su papá cada semana para ir con su abuelita al cine.
- [ ] Mariana decidió dar un salto en patineta desde lo más alto de la rampa porque sus amigos la presionaron para hacerlo.
- [x] Cecilia decidió no hacer la tarea de matemáticas para tener más tiempo de estudio para el examen de inglés.
- [ ] Romina decidió comprar la mochila más costosa, aunque es muy pequeña, porque todas sus amigas la tienen.
- [ ] Los papás de Daniel le muestran varias opciones de talleres. A pesar de que sus papás querían que eligiera natación, él se registro a ajedrez.

- Escribe en tu cuaderno tres decisiones que tomas con autonomía. R. L.

3. Lee las situaciones y escribe los intereses, valores y principios que pondrías en práctica para tomar una decisión. R. M.

Solicite a algunos estudiantes que lean sus respuestas y las argumenten.

a) Luis debe elegir una escuela secundaria para continuar sus estudios. Tiene dos opciones: la secundaria que todos sus amigos eligieron o la escuela a la que siempre ha querido ir.

Elegiría con base en mi interés y no en el gusto o preferencia de mis amigos.

b) Los amigos de Rodrigo le pidieron que tomara, sin permiso, un balón de futbol del salón de deportes. Él sabe que no es correcto, pero quiere jugar.

Elegiría con base en la honestidad y el respeto, pues no es correcto tomar las cosas que son de los demás.

Pensamiento crítico

A veces, tomamos decisiones bajo presión, ya sea por los amigos o los padres, pero la decisión debe ser propia y estar bien pensada. ¿Qué información tomas en cuenta para decidir qué música escuchar?

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

© SANTILLANA
Prohibida su distribución

Sesión 2

Decidir de manera **responsable** significa asumir una **actitud reflexiva** para reconocer las **consecuencias negativas** y **positivas** que pueden ocasionar las decisiones, tanto en la persona que decide como en quienes la rodean.

Un ejemplo de decisión responsable es caminar a la escuela en lugar de ir en automóvil con el fin de cuidar el ambiente y hacer una actividad física para mantenernos saludables.

Nuestros saberes, SEP. Página: 236

Para enriquecer la información disciplinar, hágales ver que investigar sobre los problemas que se nos presentan favorece la reflexión y, por tanto, la toma de decisiones con responsabilidad.

4. Rodea la situación que ejemplifica una actitud reflexiva.

Marcela y su papá limpiaron el jardín. Ella está llena de tierra y muy cansada. Quiere acostarse en el sillón, pero sabe que lo ensuciará. No obstante, decide acostarse.

Víctor tiene la oportunidad de copiar en el examen de matemáticas, pero piensa que si lo descubren, pueden reprobarlo. Al final, decide solo contestar lo que sabe.

Igualdad de género

En el pasado, las mujeres no podían tomar decisiones en muchos aspectos de la vida, como elegir a sus gobernantes o ir a la escuela. ¿Cómo crees que esto generaba desigualdad de género?

5. Lee la decisión que tomó Daniel y luego, escribe **N** si la consecuencia es negativa o **P**, si es positiva. Pregunte a los alumnos cómo la decisión de Daniel puede afectar a otras personas, además de a él mismo.

Los vecinos de Daniel lo invitaron a pasear en bicicleta. Él aceptó porque acababa de llegar a vivir a esa colonia y todavía no conocía a nadie. Justo antes de salir, se dio cuenta de que sus vecinos no usaban casco para protegerse. Para no verse diferente, decidió dejar el casco en su casa, pues pensó que así les caería mejor.

P Daniel conoció a sus vecinos y pudo hacer nuevos amigos.

N Daniel estuvo en riesgo de sufrir un accidente.

P Daniel conoció lugares de la colonia.

N Daniel se sintió nervioso y preocupado durante el paseo.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.

6. Lee la decisión de Minerva y completa la tabla. R. M.

Pregunte al grupo qué hubieran hecho en el lugar de Minerva.

Minerva estaba jugando futbol en el parque. En el medio tiempo del partido tomó un jugo. Cuando terminó, quiso tirar el envase en un bote de basura, pero estaba tan lejos que no le daría tiempo de regresar para el inicio de la segunda parte del partido, así que decidió aventarlo a los arbustos.

	Consecuencias de la decisión de Minerva
En el ambiente	Contamina el ambiente y evita que se recolecte y recicle el envase para disminuir el daño al medio.
En la convivencia	Ensucia espacios de recreación utilizados por gente de la comunidad.
En ella misma	No adquiere el hábito de cuidar el ambiente.

Decidir con responsabilidad

bit.ly/438J6V8

Solicite a algunos voluntarios que comenten situaciones en las que hayan tomado decisiones de manera responsable y pensando en las consecuencias.

- Escribe si la decisión de Minerva fue responsable y si las consecuencias de sus actos son positivas o negativas. Argumenta tu respuesta.

R. M. Fue una decisión irresponsable, y las consecuencias son negativas, porque contamina el medio y afecta a las personas que usan el espacio, incluida a ella misma.

7. Rodea la mano si lograste obtener el aprendizaje. R. L.

Comprendo lo que significa tomar una decisión.	
Reconozco la importancia de tomar decisiones de manera autónoma.	
Reflexiono sobre las consecuencias de mis decisiones.	
Reconozco la importancia de tomar decisiones considerando las consecuencias.	

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

72. Mismas oportunidades para todos

Proyecto: Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminar. Páginas libro SEP: 316 a 329

Sesión 1

Ernesto viene de un pequeño pueblo de Chiapas. Cuando paseaba por las calles de Ciudad de México, se sintió confundido al ver que muchas mujeres indígenas estaban vendiendo en las banquetas sus tejidos: huipiles, camisas y servilletas. Sintió orgullo de ser indígena, pero también tristeza de ver el trato que les dan y las condiciones en las que se encuentran quienes venden en las calles. Sabía que a eso se le llama discriminación y entendió que necesitaba hacer algo al respecto.

Pida a sus alumnos que describan las situaciones de discriminación que hayan vivido o presenciado en su comunidad.

¿Por qué crees que las mujeres indígenas tienen que vender sus productos en las banquetas de Ciudad de México? ¿El trabajo que ellas hacen vale menos por ser mujeres indígenas? ¿Qué puedes hacer para erradicar la discriminación?

Antes se pensaba que había actividades exclusivas de cada **género**. Por ejemplo, los hombres salían a trabajar mientras que las mujeres tenían que dedicarse al hogar. Además, el trabajo de los hombres era más valorado que el de las mujeres.

En la actualidad se trabaja en la sociedad para lograr la **igualdad** y **equidad de género**, de manera que hombres y mujeres tengan los mismos **derechos** y oportunidades y que obtengan los beneficios que merecen en función de sus capacidades y esfuerzo sin importar su condición u origen.

Nuestros saberes, SEP. Página: 179

1. Rodea las situaciones contrarias a la equidad de género y explica por qué.

Mujeres y hombres pueden obtener los mismos cargos públicos y ganar lo mismo.

Al nacer un bebé, solo se otorga permiso laboral a la madre para cuidar de él, pero no al padre.

Pida que lean de manera grupal las tres situaciones y solicite que den sus argumentos de por qué no hay equidad en dos de ellas.

En una familia de dos hijos, hombre y mujer, los padres envían a estudiar solo al hijo.

En una empresa privada, 50% de los cargos altos están en manos de mujeres.

R. M. Porque no se están respetando los derechos de hombres y mujeres. En el primer caso, al negarle permiso de paternidad al hombre y en el segundo, al evitar que la mujer estudie.

Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Equidad de género.

Solicite que describan las imágenes y respondan por qué creen que representan equidad o inequidad de género.

2. Escribe **EG** si representa una situación con equidad de género o **IG**, si representa inequidad de género.



EG



EG



IG



EG

3. Dibuja a qué te gustaría dedicarte en el futuro y escribe en tu cuaderno cómo te beneficiaría la igualdad y la equidad de género en tu profesión. R. L.

Solicite a algunos voluntarios que muestren al grupo sus dibujos y compartan su explicación. Enfatice la importancia de la igualdad y equidad de género para el logro de metas.

Igualdad de género

bit.ly/3V80KX5

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Equidad de género.

Sesión 2

La **diversidad** es un elemento que enriquece la vida de una comunidad. Pero cuando las diferencias como la nacionalidad, las creencias religiosas, la capacidad o la apariencia física no son aceptadas ni respetadas, se da la **exclusión**.

Esto se conoce como **discriminación**, que significa creer o pensar que hay personas que valen menos que otras solo por ser diferentes. Como consecuencia, las personas discriminadas pierden derechos y oportunidades que por ley les corresponden y se afecta severamente su estabilidad emocional.

Nuestros saberes, SEP. Página: 191

4. Escribe qué tipo de discriminación representa cada situación.

Solicite que entre todos describan las imágenes y discutan las causas de la discriminación. Pregúnteles qué piensan de la discriminación y si la han padecido o han sido testigos de algún tipo de exclusión.



Por nacionalidad



Por discapacidad



Por creencia religiosa



Por apariencia física

5. Subraya una consecuencia de la discriminación.

Solicite que comenten otras consecuencias de la discriminación. Por ejemplo, sentimientos de soledad, vergüenza, frustración e injusticia; pérdida de oportunidades laborales y profesionales; baja autoestima, desmotivación y depresión.

a) Mejora en la calidad de vida
b) Beneficios laborales
c) Ansiedad y abandono escolar
d) Inseguridad social

©SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Equidad de género.

Dígales que lean con detenimiento las situaciones. Luego, propicie un debate y solicite que empleen argumentos sólidos para explicar su decisión. Pida que comenten alguna situación similar que conozcan y qué piensan que se puede hacer para solucionarla.

6. Marca con una ✘ la situación en la que se dé algún tipo de discriminación y luego haz lo que se pide. R. M.

Un alumno quiere ser el jefe de grupo. Durante el debate para elegir candidatos, no deja hablar a la profesora e interrumpe constantemente a los demás participantes. El grupo decide que no será el jefe de grupo. ☐

Paula tiene 12 años y quiere entrar al grupo de ballet de su escuela, pero las niñas que están en él le han dicho que es demasiado grande para comenzar a practicar ballet, ya que ellas tienen entre 7 y 8 años. ✘

Igualdad de género

¿Cómo practicas la igualdad de género en tu casa y en la escuela?

- Imagina que tienes a tu cargo una campaña en redes sociales para evitar la discriminación, ¿qué escribirías?
  P. R. Se espera que los alumnos escriban mensajes positivos sobre el respeto a la diversidad y la no discriminación.

- Elabora, en hojas blancas, dibujos para ilustrar tus ideas. R. L.

7. Reúnete en equipo y piensen un caso en el que no se respete la igualdad entre hombres y mujeres.

Realice la actividad 7 después de la investigación solicitada en el LTG. Explique un poco más acerca de cada una.

R. M. Una mujer que trabaja en una empresa y por ser mamá no la promueven a cargos de mayor rango, ya que asumen que no tendrá tiempo.

8. Marca con una ✔ la casilla que describa tu logro de aprendizaje. R. L.

Aprendizajes	Logrado	En proceso	Necesito ayuda.
Reconozco qué es igualdad y equidad de género.			
Comprendo los daños que ocasiona la discriminación.			
Reconozco que las diferencias enriquecen una sociedad.			
Comprendo la importancia de no discriminar.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

73. Organizados para solucionar

Proyecto: El Plan B: inspectores especiales del cambio comunitario. Páginas libro SEP: 340 a 353

Sesión 1

En mi comunidad, nos dimos cuenta de que hay muchos perros sin hogar. Después de platicar sobre la situación, varios vecinos estuvimos de acuerdo en organizarnos para hacernos cargo de su alimentación y salud mientras les encontramos un hogar. De esta manera, se evitará que los perritos se enfermen y también se protegerá a las personas que estén en contacto con ellos. Estas acciones fomentan la educación y concienciación sobre el bienestar animal y la importancia de tratar a todos los seres vivos con respeto.

Pregunte al grupo de qué manera beneficiaron estas acciones a la comunidad.

¿Una sola persona podría haberse encargado de los perros sin hogar? ¿Por qué? ¿Cómo colaborarías para ayudar a los perros sin hogar de tu comunidad?

La **organización comunitaria** consiste en que un grupo de personas se reúna de manera voluntaria para identificar las necesidades humanas que se deben cubrir en su comunidad, busque alternativas para satisfacerlas y las lleve a cabo.

Esto se logra gracias a los valores, talentos y trabajo de todos sus participantes. Por ejemplo, en una población donde los caminos están dañados, sus habitantes se unen para solicitar a las autoridades que los reparen o ellos mismos lo hacen.

Nuestros saberes, SEP. Página: 244

1. Lee y subraya las acciones que cubren las necesidades de la comunidad.

En la comunidad de Mauricio están trabajando para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Por eso, instalaron más luminarias en las calles, inauguraron un teatro y retiraron los escombros y basura de los parques.

- Marca con una ✔ las necesidades que se cubren. Solicite que argumenten su selección.

✔ Recreación	☐ Descanso	☐ Alimentación	✔ Seguridad

2. Rodea el problema que puede solucionarse por medio de la organización comunitaria. Solicite que identifiquen algunos problemas en su comunidad y escuela, y piensen si se pueden resolver de manera colectiva.

La cisterna de la casa de Renata está descompuesta y no puede bañarse.

En la comunidad de Carlos, no hay rampas para las personas que usan sillas de ruedas.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.

3. Observa la imagen y contesta. R. M.



Pensamiento crítico

Las organizaciones no gubernamentales (ONG) surgen a partir de la unión de personas que buscan el bien común. ¿Consideras que este tipo de organizaciones son importantes? ¿Por qué?

Pida a algunos alumnos que lean en voz alta sus respuestas. Pregúnteles cuál es la importancia del trabajo en comunidad.

a) ¿Qué problema se observa en la imagen?
Una de las casas se derrumbó.

b) ¿Afecta ese problema a la comunidad? ¿Por qué?
Sí, porque el derrumbe afecta a la familia que vivía en ella, que es parte de la comunidad. Además, puede perjudicar las casas aledañas y a las personas que pasen junto a ella.

c) ¿Cómo se podría solucionar el problema por medio de la organización comunitaria?
R. M. Además de llamar a las autoridades correspondientes, pueden organizarse para dar alojamiento y ayuda a las personas que vivían ahí y quitar los escombros que representan un peligro para la seguridad.

4. Describe un problema que se ha resuelto en tu escuela mediante la organización comunitaria. R. L.

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Sesión 2

En una **organización comunitaria** se plantean **objetivos** comunes. Para alcanzarlos, se necesita un **plan de acción** en el que se establezcan las actividades que se realizarán de manera organizada, quiénes las llevarán a cabo y el tiempo en que se harán.

Esta es una herramienta que facilita y agiliza la solución de los problemas y es el resultado del intercambio de puntos de vista entre todos los involucrados, respetando las diferentes posturas y llegando a acuerdos.

5. Escribe los números de **1** a **5** para ordenar las acciones de organización comunitaria.

Después de resolver la actividad, pregunte al grupo: *¿Creen que las acciones del ejercicio representan un plan de acción? ¿Por qué?*

3	Todos estuvimos de acuerdo en que teníamos que conseguir agua porque no sabíamos cuándo volvería a llover.
1	En la comunidad, muchas personas notaron que, desde hace algunos días, la cantidad de agua que llega a nuestras casas es menor que las de semanas anteriores.
5	Decidimos que una comisión solicitaría al gobierno pipas de agua; otra, se encargaría de construir pozos para almacenar el agua de lluvia y los niños elaboraríamos carteles sobre la importancia de cuidar el agua.
2	Varios vecinos convocaron a una reunión y en ella explicaron que, al pasar por una sequía, el nivel del río que nos abastece está muy bajo.
4	Algunas personas opinaron que el gobierno tiene que resolver el problema y otras propusieron que podemos actuar como comunidad para solucionarlo.

Hágales ver la importancia de contar con alternativas en caso de que un plan de acción no logre el objetivo.

- Responde. ¿Qué debe hacer la organización comunitaria si las autoridades no responden su solicitud?

R. M. Tendría que reunirse una vez más para proponer otras alternativas y hacer un nuevo plan de acción.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.

6. Lee la situación y remarca las actividades que se podrían realizar organizados como comunidad. Solicite que argumenten sus respuestas.

En la comunidad de Alicia hay un problema de obesidad infantil. Esto es consecuencia de que los niños lleven una vida sedentaria y consuman con mucha frecuencia alimentos poco saludables. Los adultos se van a reunir para hablar sobre el tema y buscar alguna solución.

Proponer horarios de activación física después de las horas de clases.

Pedir la ayuda de autoridades para que eviten la obesidad infantil.

Pedir a las autoridades que limpien el parque para evitar enfermedades y la presencia de fauna nociva.

Organizarse para pedir que no se venda comida chatarra afuera de las escuelas.

Interculturalidad crítica

Participar en actividades que mejoran el entorno local, como limpiar la calle y los parques, desarrolla amor y respeto por la comunidad. ¿Cómo has ayudado a mejorar la tuya?

7. Piensa en una situación que requiera una solución comunitaria y escribe en tu cuaderno el plan de acción. Considera lo siguiente: R. L.
Sugiérales que su plan de acción se dirija en resolver una situación que se de en el salón.

a) Situación **b)** Actividades que se deben realizar
c) Comisiones **d)** Tiempo destinado para realizar el plan de acción

8. Pon una ✔ en el emoji que represente tu nivel de logro. R. L.

Aprendizajes			
Comprendo qué es la organización comunitaria.			
Sé qué es un plan de acción y la importancia de implementarlo.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

74. Descubriendo mis aspiraciones

Proyecto: Paso a paso hacia el futuro. Páginas libro SEP: 340 a 353

Sesión 1

Ana se puso a hojear el álbum de fotografías familiares con sus papás y vio a personas que no conocía. Su papá le platicó quiénes eran y a qué se dedicaban. Así, supo que en su familia hay muchos médicos e ingenieros y que otros familiares han viajado al extranjero para seguir estudiando. Ahora piensa con frecuencia a qué escuela irá terminando la primaria, incluso ha pensado a qué le gustaría dedicarse. Aunque aún faltan muchos años para ese momento, quiere tomarse con calma esta gran decisión.

Pida a un estudiante que lea la situación detonadora y solicite a otros que respondan en voz alta la tercera pregunta. Hágales saber la importancia de planificar, incluso a corto plazo, alguna actividad como las vacaciones.

¿Sabes a qué se dedican tus familiares? ¿Alguien que conozcas ha viajado al extranjero para continuar sus estudios? ¿Has pensado a qué te gustaría dedicarte?

Se dice que todo empieza en la imaginación. Lo que una persona ha logrado hasta ahora es porque primero lo imaginó y después actuó para cumplir su **meta**.

Pensar en qué **profesión** elegir implica una planificación, pero sobre todo, **autoconocimiento**, es decir, reconocer las **habilidades** y los **intereses personales**, así como las **fortalezas** y **limitaciones**. Cuanto más pronto se inicie este camino de descubrimiento personal, más fácil será descubrir las propias aspiraciones.

Nuestros saberes, SEP. Página: 199

1. Imagínate en el futuro haciendo lo que más te gusta. Piensa en todos los detalles y haz un dibujo de lo que visualizaste. R. L.

Antes de que hagan sus dibujos, dígales que inhalen y exhalen por lo menos tres veces con los ojos cerrados. Léales la instrucción y guíelos en la actividad.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

2. Describe las fortalezas y habilidades que necesitas para lograr lo que visualizaste en la actividad anterior. R. L.

Fortalezas	Habilidades
Explique a los alumnos que las fortalezas son cosas que una persona hace muy bien o que le gustan mucho. Por ejemplo, si a alguien le gusta dibujar y además lo hace muy bien, eso es una fortaleza.	Por otro lado, comente que las habilidades son cosas que aprendemos a hacer y que nos ayudan a ser más capaces y competentes con otras tareas. Por ejemplo, saber leer y escribir es una habilidad que nos permite comunicarnos con otras personas.

3. Lee la situación y subraya las respuestas.

Vanesa es una alumna destacada e inteligente a quien le gustan los idiomas. Es muy buena en el inglés y está aprendiendo a estudiar coreano e italiano. Le encantaría estudiar en Estados Unidos. Desafortunadamente, sus papás no cuentan con los recursos suficientes para apoyarla.

- ¿Qué intereses personales tiene Vanesa?

  a) Viajar **b)** Estudiar en Europa
  c) Estudiar idiomas **d)** Estudiar una carrera

- ¿Cuáles son las fortalezas de Vanesa?

  a) Es buena para los idiomas. **b)** Es trabajadora y organizada.
  c) Es buena deportista. **d)** Sus papás la apoyan.

- ¿Qué limitaciones le impiden a Vanesa lograr su meta?

  a) No tiene una beca escolar. **b)** No sabe inglés.
  c) No es buena estudiante. **d)** Sus papás no la pueden apoyar.

4. Explica cómo podría Vanessa superar su problema para cumplir su meta.
R. M. Puede solicitar una beca académica para que se le apoye con los estudios en el extranjero. También puede pedir la ayuda de sus familiares o de alguna institución educativa.

Guíelos para que identifiquen las opciones que tiene Vanesa. Llévelos a pensar en los ámbitos familiar y escolar.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Sesión 2

Ser un **profesionista**, tener un **oficio** o dedicarse a alguna **actividad deportiva** requiere de **preparación** constante, dedicación, esfuerzo y práctica.

La educación que brindan las **instituciones educativas** ayuda a alcanzar algunas de estas metas. Por eso, es necesario informarse de las opciones que existen y elegir la mejor de acuerdo con los **intereses personales**.

5. Rodea las imágenes que muestren preparación, dedicación o esfuerzo.





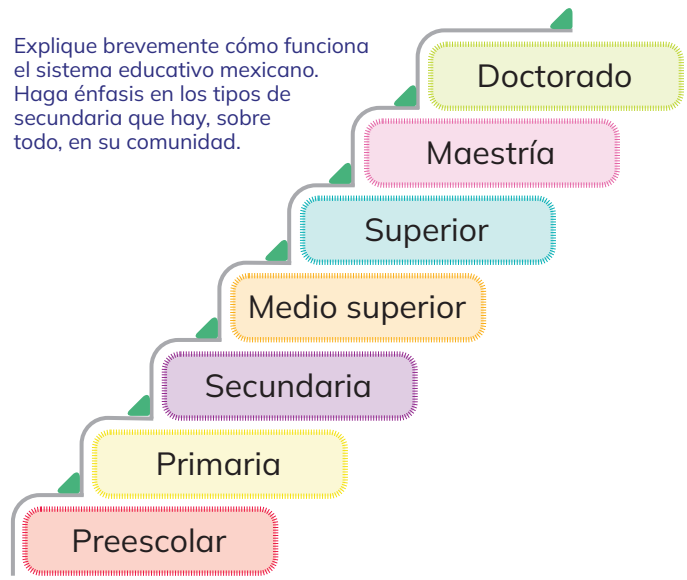




Solicite que describan las imágenes y expliquen por qué son ejemplos de preparación, dedicación y esfuerzo.

6. Observa la escalera que representa los niveles del sistema educativo mexicano; explica a cuál nivel te gustaría llegar y por qué. R. L.

Explique brevemente cómo funciona el sistema educativo mexicano. Haga énfasis en los tipos de secundaria que hay, sobre todo, en su comunidad.



©SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: La escuela como ventana hacia el futuro.

7. Escribe tres acciones que debes realizar a corto, mediano y largo plazo para alcanzar el nivel al que quieres llegar. R. L.

Para esta actividad explique la temporalidad de las expresiones a corto plazo, a mediano plazo y a largo plazo.

A corto plazo	"A corto plazo" significa un periodo cercano, como unos días, semanas o meses. Por ejemplo, proponerse de meta terminar la tarea esta semana y hacer actividad física un par de días.
A mediano plazo	"A mediano plazo" significa un tiempo de entre unos meses a unos pocos años. Por ejemplo, terminar la secundaria es una meta a mediano plazo, ya que les tomará tres años.
A largo plazo	"A largo plazo" significa un periodo más extenso, que suele ser de varios años o incluso décadas. Por ejemplo, terminar una carrera profesional, comprar una casa, etcétera.

Pensamiento crítico

¿Qué puedes hacer a partir de hoy para acercarte al futuro que anhelas?

8. Entrevista a un familiar para conocer su profesión, ocupación u oficio y las acciones que llevó a cabo para alcanzar su meta. Luego, en tu cuaderno, haz un dibujo que lo represente. R. L.

Planee la actividad de tal forma que puedan solicitar el apoyo de sus familiares.

9. Colorea las medallas según tu nivel de aprendizaje; tres si lo lograste, dos si estás en proceso o una si se te dificultó. R. L.

Aprendizajes	Nivel de logro
Sé qué es una meta.	
Reconozco mis habilidades, intereses, fortalezas y limitaciones.	
Comprendo que para lograr una meta, se requiere preparación, dedicación y esfuerzo.	
Reflexiono acerca de mi futuro educativo y del nivel al que quiero llegar.	

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
©SANTILLANA Prohibida su distribución

75. Los juegos de nuestros abuelos

Proyecto: ¡Vamos a la Feria de juegos tradicionales! Páginas libro SEP: 330 a 343

Sesión 1

Mi familia organizó un día de campo y en el lugar donde estábamos no había señal de internet. Mis primos y yo estábamos muy aburridos y el abuelo nos dijo que cuando era niño, nunca se aburría. Entonces empezó a perseguirnos y al que alcanzaba, le gritaba "¡Encantado!" y le decía que ya no podía moverse. Fue divertido jugar con él.

Pregunte a sus alumnos si saben a qué jugaban sus abuelos y si ellos han jugado esos juegos o lo siguen haciendo.

¿Dónde consideras que el abuelo aprendió el juego que les sugirió a los niños?
¿Qué jugarías si estuvieras en un día de campo aburrido?

Los **juegos tradicionales** están presentes en la vida de todas las personas, ya que se han aprendido de generación en generación. Estos juegos son parte de la identidad de una comunidad. Entre sus características están:

- Sus reglas se adaptan a diferentes épocas.
- Sus nombres varían de acuerdo con los gustos, intereses y costumbres de cada comunidad.
- Si se requieren materiales, estos son sencillos o fáciles de conseguir.
- No necesitan practicarse en instalaciones especiales o espacios deportivos.
- Algunos se acompañan de canciones.
- Al jugarlos, se practican habilidades y destrezas, como la precisión y el ritmo.

1. Rodea los juegos tradicionales. Solicite que expliquen en qué consisten los juegos tradicionales que rodearon.



2. Escribe el nombre de un juego tradicional que conozcas y describe cómo se juega.
R. L.

Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Interacción motriz.

3. Lee y escribe cómo le llaman en tu comunidad al juego que se describe. Luego, haz un dibujo que lo represente.

Pregúnteles qué palabras o descripciones les ayudaron a identificar el juego.

Soy chilena y me gusta jugar al luche. Primero, dibujamos en el piso con tiza unos cuadrados y los enumeramos de 1 a 10. Después, tiramos un tejo en el 1 y saltamos los demás cuadros con un solo pie.

No debemos pisar el cuadro donde está el tejo. Si llegamos hasta el 10 sin bajar un pie, tenemos que regresar, recoger el tejo y tirarlo en el siguiente cuadro. Esta acción la repetimos hasta llegar al 10, pero si antes bajamos un pie, perdemos nuestro turno y entonces le toca participar al siguiente jugador.



Nombre del juego: R. M. Avión o rayuela

P. R. Los niños deben dibujar un avión o rayuela.

Juegos tradicionales

bit.ly/49Wemtf

4. Relaciona las columnas poniendo en cada cuadro la letra que corresponda.

Dígales que resuelvan la actividad en grupo. Asegúrese de que todos comprendan la relación entre ambas columnas.

a) Nombre del juego

b) Material

c) Dónde jugarlo

d) Regla del juego

c	Lugar plano
a	Gallinita ciega
d	A quien capturen primero, atrapará en la siguiente ronda.
b	Venda para los ojos

©SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

©SANTILLANA Prohibida su distribución

Contenido: Interacción motriz.

Sesión 2

Algunos juegos tradicionales, como el de serpientes y escaleras, se juegan en una mesa sin necesidad de hacer muchos esfuerzos físicos, pero fomentan las **tareas motrices finas**, que implican movimientos precisos y coordinados de músculos pequeños, generalmente de manos y dedos.

Otros juegos requieren que se realicen **tareas motrices globales**, como los juegos de carreras y equilibrio (encantados), fuerza y resistencia (coleadas), lanzamiento y precisión (quemados) y saltos (carrera en costales).

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 224 y 225

Propicie que reflexionen sobre la importancia de la inclusión, la tolerancia y el respeto para llegar a acuerdos al jugar y así lograr una convivencia sana.

5. Remarca los juegos tradicionales que implican tareas motrices globales

Piedra, papel o tijeras	Atrapados
Carrera de obstáculos	Palillos chinos

Interculturalidad crítica

¿Cómo reaccionas cuando juegas con tus compañeros o amigos y alguno de ellos quiere jugar de una forma diferente de la tuya?

6. Subraya las tareas motrices globales que se mencionan en el texto y escribe el nombre del juego que se describe.

Bote pateado

Material: Bote o lata vacía

El juego consiste en que un jugador se pone de espaldas a un bote, mientras otro lo patea lo más fuerte y lejos que pueda. Los demás jugadores corren a esconderse. El jugador que estaba de espaldas corre lo más rápido que pueda para tomarlo y llevarlo rápidamente al punto de partida. Hecho esto, busca a los demás jugadores y si los encuentra, debe correr hasta donde está el bote, golpearlo contra el piso y gritar el nombre del jugador que encontró.

El juego termina si encuentra a todos los participantes o alguno de ellos logra salvar a los demás, para lo cual deberá tomar el bote y gritar: “Uno, dos, tres por mí y todos mis amigos”.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Interacción motriz.

7. Escribe debajo de cada imagen las tareas motrices globales o finas que se practican en cada juego. R. M.

Solicite que mencionen otro juego en el que pongan en práctica tareas motrices globales o finas.



Fuerza y resistencia



Lanzamiento y precisión



Carrera y equilibrio



Saltos

8. Redacta en una hoja blanca un texto en el que expliques por qué es importante que se sigan practicando los juegos tradicionales. P. R. Se espera que mencionen el desarrollo de habilidades, fomentar la convivencia y las tradiciones.

9. Marca con una ✔ tu nivel de logro de aprendizaje en esta secuencia. R. L.

Solicite a algunos alumnos que lean sus textos y, con base en ellos, pida al grupo que elaboren un texto colectivo que incluya todos los beneficios de practicar juegos tradicionales.

Aprendizajes	Muy bien	Bien	En proceso
Reconozco distintos juegos tradicionales y sus características.			
Reconozco las tareas motrices globales que se fomentan al practicar juegos tradicionales.			

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Prohibida su distribución ©SANTILLANA

Contenido: Interacción motriz.

76. Aprender a cuidarnos

Proyecto: Tu salud es una obra de arte. Páginas libro SEP: 344 a 353

Sesión 1

Esta mañana, mi papá estaba ocupado y me pidió que preparara mi almuerzo. Me lavé las manos, hice mi sándwich y tomé unas frutas, pero no las lavé porque se me hacía tarde. Después de comer mi refrigerio en el recreo, me empezó a doler el estómago. Entonces fui a la enfermería y el doctor me dijo que tenía una infección estomacal, probablemente provocada por no haber lavado la fruta.

¿Qué hábitos de los mencionados en la situación proporcionan bienestar? ¿Qué debe hacer para cuidar su salud? ¿Qué haces para cuidar tu alimentación y salud?

Con base en sus respuestas, pida que elaboren una lista de hábitos para cuidar su alimentación y su salud.

Con el **autocuidado** se desarrollan habilidades y hábitos que fortalecen o restablecen la **salud integral**, además de evitar situaciones que la pongan en riesgo. Por eso, se requieren acciones para los siguientes tipos de autocuidado:

- **Físico**, que consiste en satisfacer las necesidades biológicas y atender o prevenir malestares corporales y enfermedades.
- **Emocional**, que implica identificar emociones positivas o negativas y expresarlas de forma asertiva.
- **Cognitivo**, que se trata de interpretar, comprender y razonar la información que se recibe del exterior por medio del pensamiento crítico y creativo.
- **Social**, que conlleva el establecimiento de límites y relaciones positivas con familiares, amigos y otras personas.

Nuestros saberes, SEP. Página: 238

1. Rodea las acciones que implican el autocuidado físico. Justifica tu respuesta.







Solicite que expliquen por qué la imagen que no rodearon implica una situación en la que no hay autocuidado.

R. M. Porque la niña se está protegiendo del frío con la chamarra y la bufanda que viste, y el niño está tomando agua para no deshidratarse en un lugar muy caluroso.

Escolares

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.

2. Responde. ¿Leer libros o revistas sobre historia de México es una acción de autocuidado? Si así lo piensas, ¿qué tipo de autocuidado es?

R. M. Sí es un tipo de autocuidado, porque la información que adquirimos activa nuestro cerebro para comprenderla, analizarla y reflexionar sobre ella. Es autocuidado cognitivo.

Aproveche el contenido de la cápsula "Artes y experiencias estéticas" para preguntarles qué acciones de autocuidado cognitivo ponen en práctica.

Artes y experiencias estéticas

¿Cómo te sientes cuando se aproximan los exámenes y tienes que estudiar toda la semana? Algunas veces, cuando estés agotado mentalmente, puedes descansar mientras haces un dibujo, ves una película, escuchas música o visitas un museo.

3. Remarca el tipo de autocuidado que se representa en cada situación.

La abuela de Antonio vive lejos, pero él tiene la costumbre de llamarle todos los domingos para contarle lo que le pasó en la semana. Ella lo escucha y le da consejos.

Social

Emocional

Hágales notar que tanto el autocuidado emocional como el social, implican emociones, pero en el segundo se enfocan en cómo afectan nuestras relaciones con los demás.

Luciano está enojado porque no pudo resolver un ejercicio para el que estuvo practicando toda la semana. Sus amigos quieren platicar con él, pero les dice que "necesita su espacio".

Social

Emocional

Los amigos de Daniel organizaron una noche de películas de terror, pero él decidió no ir porque le dan mucho miedo y a veces, no puede dormir.

Social

Emocional

Cuando Susana juega futbol con Paco, termina lastimada porque él juega brusco. Ella decidió hablar con él para explicarle lo que sucedía y acordaron jugar de manera diferente.

Social

Emocional

4. Completa las frases con una actividad que realices cotidianamente. R. M.

Analice y verifique junto con el grupo si las acciones que escriban contribuyen efectivamente a cuidar su salud.

a) Cuido mi salud cuando...
consumo alimentos saludables.

b) No cuido mi salud cuando...
cruzo las calles sin fijarme si pasan automóviles.

©SANTILLANA Prohibida su distribución
© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.

Sesión 2

Autocuidarse es ser **consciente** y **responsable** de lo que se hace para protegerse. Esto implica identificar los **hábitos nocivos** que no favorecen el bienestar y la salud. Por ejemplo, reconocer que todas las semanas se consume comida chatarra ayuda a cambiar ese hábito, y esto beneficia la salud.

Nuestros saberes, SEP. Página: 237

5. Subraya los hábitos nocivos en cada situación.

Verifique que conozcan el significado de las palabras "consciente" y "nocivos". De no ser así, ayúdelos a inferir a partir de sus conocimientos y el contexto.

Maribel es una buena estudiante que entrega todas sus tareas a tiempo. Al llegar a su casa, se quita el uniforme, come y, enseguida, toma una siesta para descansar. Cuando despierta, habla por teléfono con sus amigas, empieza a hacer la tarea a las 9 de la noche y se va a la cama a medianoche.

Sergio siempre entrena basquetbol en las canchas de su escuela antes de sus clases. Como se levanta muy temprano, no alcanza a desayunar en su casa. Por eso, en el descanso se compra dos sándwiches, unas papas fritas y un refresco. Cuando terminan sus clases se va a su casa y, como no tiene hambre, hace la tarea; después, se sienta a comer mientras ve la televisión.

Aurora solo puede usar dos horas al día su tableta. Por eso, las aprovecha para ver sus redes sociales, pero lo que más le gusta es participar en juegos en línea. Si su equipo pierde, se pone tan ansiosa que se muerde las uñas. Cuando acaba su partida, platica con cualquier persona que vea conectada en el juego para que le comparta trucos y pueda pasar a un nivel más alto.

- Elige uno de los hábitos que subrayaste y explica por qué no contribuye al bienestar. Para enriquecer la actividad, hágales ver la manera en que los hábitos descritos afectan la salud.

R. M. No tener un horario de comidas no es adecuado. Siempre se debe procurar hacer un desayuno completo y evitar comer productos procesados.

©SANTILLANA Prohibida su distribución

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA

Contenido: Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.

Pídales que expliquen de qué manera afecta su bienestar el hecho de no practicar alguno de los hábitos de higiene.

6. Marca con una ✔ los hábitos de higiene que practicas. R. L.

- ☐ Cambiarte la ropa interior diariamente.
- ☐ Mantener cortas y limpias tus uñas.
- ☐ Lavar tus dientes después de cada comida.
- ☐ Lavar las frutas y verduras antes de comerlas.

7. Dibuja dos hábitos de higiene y luego, en una cartulina, elabora un cartel para promover el autocuidado. R. L.

Vida saludable

Aunque se crea que algunos hábitos son inofensivos, pueden causar enfermedades con el paso del tiempo; por ejemplo, consumir productos azucarados o comer en la calle. ¿Qué hábitos nocivos tienes? ¿Cómo puedes cambiarlos?

8. Rodea los aplausos que representen tu nivel de logro; tres si lo lograste, dos si estás en proceso o uno si tienes dificultades. R. L.

Aprendizajes	Nivel de logro
Identifico los tipos de autocuidado.	
Practico hábitos que contribuyen a mi autocuidado.	
Comprendo la importancia de tener hábitos saludables.	

© SANTILLANA PROHIBIDA SU VENTA
© SANTILLANA Prohibida su distribución



Hemos llegado al final de tu

Guía Santillana 6.

Esperamos que hayas aprendido
mucho y te hayas divertido.
¡Nos vemos en el próximo ciclo escolar!

©SANTILLANA
Prohibida su distribución

La Guía SANTILLANA

Escenarios

Cultura Maya

La portada representa la cultura Maya y destaca algunos de sus elementos más emblemáticos. El árbol del cacao, símbolo de prosperidad y abundancia, se presenta junto a la silueta del Templo de Kukulkán, una de las construcciones más impresionantes de la civilización maya por cuyas escalinatas desciende la serpiente emplumada cada equinoccio.

En la parte media hay dos deidades mayas, Ixchel (diosa de la Luna) y Kinich Ahau (dios del Sol) quienes cuidan del árbol del cacao. Al centro se ve un fragmento del calendario maya, una de las creaciones prehispánicas más destacadas y precisa. En la parte superior, en los antebrazos, se muestra el nepohualtzintzin, instrumento utilizado para realizar operaciones matemáticas.

En la parte inferior de la contraportada se reproduce el juego de pelota y dos máscaras mayas de jade. También se representan algunos animales más significativos en la cosmovisión maya, como el mono aullador y el quetzal. Además, se muestra el Templo de las Inscripciones de Palenque.

Esta portada es una muestra de la rica cultura Maya y su gran legado a la humanidad y la educación en términos de las matemáticas, la astronomía, la arquitectura y la espiritualidad.

©SANTILLANA
Prohibida su distribución

laguia.santillana.com.mx

7 500644 007791