

Campos formativos

✦ Lenguajes ✦ Saberes y pensamiento científico
✦ Ética, naturaleza y sociedades ✦ De lo humano y lo comunitario

Escenarios

✦ Aula ✦ Escolares ✦ Comunitarios
✦ Nuestros saberes ✦

5

La Guía SANTILLANA®

★
**TE
GARANTIZA**
UNA VINCULACIÓN
COMPLETA Y ACTUALIZADA
CON LA **NEM**
★

 **SANTILLANA®**
Primaria



Escenarios

❁ Aula

⊙ Escolares

⌘ Comunitarios

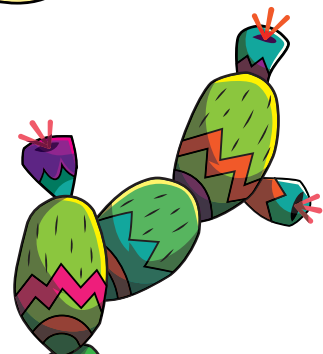
⊙ Nuestros saberes ⊙



5



La
Guía
SANTILLANA®



 **SANTILLANA**
Primaria



Este libro fue elaborado en Editorial Santillana
por el equipo de Contenidos de Negocio Público.

Autoría:

Lenguajes:

Colectivo Kaltia para la investigación
y desarrollo educativo, S. A. de C. V.
(Daniela Aseret Martínez y Angélica Soria
Diosdado)

Saberes y pensamiento científico:

Carolina Romero Velázquez

Ética naturaleza y sociedades:

Colectivo Kaltia para la investigación y
desarrollo educativo, S. A. de C. V. (Daniela
Aseret Martínez y Angélica Soria Diosdado)

De lo humano y lo comunitario:

Juan Aarón Saavedra Torres

Ilustración de portada:

Los Metzican

Ilustración de interiores:

Gerardo Sánchez Cortés,

Nadia Camacho, Orquídea Roldán, María de
Lourdes Guzmán Muñoz, Jacqueline Velázquez,
Renata Galindo, Tania Recio, Claudia Navarro

Fotografía:

Shutterstock, Getty Images



**La
Guía**
SANTILLANA® **5**



La presentación y disposición en conjunto
y de cada página de **La Guía Santillana 5.**
Escenarios son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción
parcial o total de esta obra por cualquier sistema
o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin
autorización escrita del editor.

D. R. © 2024, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Avenida Río Mixcoac 274, piso 2, colonia Acacias,
C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de
México

ISBN: 978-607-13-1527-4

Primera edición: mayo de 2024

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074
Impreso en México/Printed in Mexico



Presentación

Estimado alumno:

¿Te gustaría divertirte y aprender al mismo tiempo? De ser así, **La Guía Santillana 5. Escenarios** te encantará, pues fue hecha con este propósito especialmente para ti.

Contiene gran variedad de actividades interesantes que te ayudarán a repasar y consolidar tus saberes; estas te permitirán trabajar en el aula o el hogar, comunicarte y colaborar con tu profesor y con tus compañeros de clase y, sobre todo, te apoyarán para que puedas aprender por ti mismo.

Tu Guía está organizada en cuatro campos formativos: **Lenguajes**, **Saberes y pensamiento científico**, **Ética, naturaleza y sociedades** y **De lo humano y lo comunitario**. Cada sección plantea experiencias y desafíos que te permitirán fortalecer tus aprendizajes de este grado escolar. En la siguiente página te explicamos a qué se refiere cada campo.

Algunas actividades las resolverás de manera individual, mientras que otras requerirán trabajo en pareja, equipo o grupo. Tu maestra o maestro te guiará sobre cómo abordarlas.

La Guía Santillana 5. Escenarios también plantea retos que contribuirán en tu formación como una persona que participa en la solución de los problemas de los diferentes grupos a los que perteneces: tu familia, tus compañeros de escuela, tus vecinos. De este modo conocerás puntos de vista distintos y encontrarán en conjunto las mejores soluciones.

El trabajo en clases se plantea mediante **secuencias de aprendizaje**. Cada una de ellas está formada por diversos recursos que te serán de utilidad: información, actividades, ilustraciones, esquemas, que se integran para ofrecerte una experiencia de aprendizaje.

Cabe mencionar que las secuencias se relacionan con los proyectos de aula, escolares y comunitarios de tus **libros de texto gratuitos**, así como con el libro **Nuestros saberes**, con lo cual, la Guía se convertirá en tu mejor aliado.

Prepárate para descubrir un mundo de diversión y conocimiento con La Guía Santillana. ¡Empecemos juntos nuestro camino de aprendizaje!

Los editores



¡Bienvenido a La Guía Santillana 5!

En este libro recorrerás cuatro campos formativos, por medio de los cuales descubrirás quién eres, explorarás la naturaleza y la sociedad que te rodea, convivirás con tu comunidad y contribuirás a transformar tu entorno.

CAMPOS FORMATIVOS



Lenguajes

Usa diferentes maneras de expresión para comunicar, jugar, compartir, transformar, reconocer las diferencias y valorar a las demás personas.



Saberes y pensamiento científico

Analiza fenómenos naturales y culturales, que ocurren en tu entorno; conoce cómo funcionan, sus fases, sus propiedades, sus cambios y crea soluciones a problemas que surjan de ellos.



Ética, naturaleza y sociedades

Explora el lugar donde vives, reconoce cómo ha sido modificado por quienes vivieron antes ahí, aprende a cuidar y respetar estos espacios y a sus habitantes.



De lo humano y lo comunitario

¡Conócete, participa, actúa y transforma! Cuida de ti con hábitos de higiene, activación física, alimentación, autorregulación de tus sentimientos y emociones.

EJES ARTICULADORES

Conectan los aprendizajes dentro del campo formativo y con tu vida cotidiana.

Inclusión



Asegurar que todos asistan a los espacios escolares sin excepciones.

Vida saludable



Desarrollar comunidades saludables y sostenibles.

Interculturalidad crítica



Fomentar la interacción, el diálogo y la interpelación entre grupos humanos.

Artes y experiencias estéticas



Recuperar el valor de las experiencias artísticas y estéticas en la escuela.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura



Crear comunidades de lectoras y lectores para comprender el mundo.

Igualdad de género



Promover la igualdad de derechos y la capacidad de acción y decisión entre hombres y mujeres.

Pensamiento crítico



Interrogar al mundo y oponerse a la injusticia, la desigualdad, el racismo y la homofobia.

Índice

Presentación	3
Campos formativos y ejes articuladores	4
¿Cómo es mi Guía?	10



Lenguajes

Página 12

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
1	Comparto lo que observo	14	Aula	10
2	Informamos sobre sucesos interesantes	20	Escolares	10
3	El informante	26	Comunitarios	10
4	¡Defiendo mi postura!	32	Aula	22
5	Información fragmentada	36	Escolares	22
6	Comunicación a distancia	42	Comunitarios	24
7	¡Aquí hay polémica!	48	Aula	34
8	¡Arte y cultura en manifestación!	52	Escolares	38
9	Anuncios por aquí y por allá	58	Comunitarios	36
10	Mi opinión es...	64	Aula	50
11	Muévete con perspectiva de género	70	Escolares	50
12	¡Leemos revistas!	76	Comunitarios	46
13	¡Estas son las reglas!	84	Aula	64
14	Lee hasta que el mundo se tambalee	92	Escolares	64
15	¿Formular formularios?	98	Comunitarios	58
16	Diversidad de palabras	104	Aula	80
17	Entre historias de historietas	112	Escolares	76



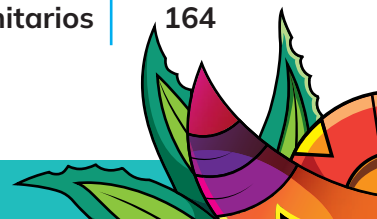
18	Te concedo una entrevista	118	Comunitarios	68
19	¿Realidad o ficción?	122	Aula	94
20	Te comparto una narración	128	Escolares	90
21	Para divulgar información...	134	Comunitarios	80
22	Y se levanta el telón...	140	Aula	106
23	Comunicar a través del arte	146	Escolares	104
24	Historias de voz en voz	150	Comunitarios	92



Saberes y pensamiento científico

Página 156

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
25	El motor de mi cuerpo	158	Aula	120
26	¿Qué es lo que nos rodea?	162	Escolares	118
27	Así es estar vivo	166	Comunitarios	108
28	Crezco y me desarrollo	170	Aula	136
29	Un almuerzo libre de bacterias	176	Escolares	130
30	Insectos simétricos	182	Comunitarios	124
31	Saludable 31.50%, sabroso 50%	186	Aula	152
32	Cazadores de calor	192	Escolares	156
33	Polinizadores de jardín	196	Comunitarios	138
34	¿Se atraen o se repelen?	200	Aula	162
35	¡Veamos el espacio y más allá!	204	Escolares	168
36	Esparciendo vida	208	Comunitarios	152
37	Agua pasa por mi casa	212	Comunitarios	164





Ética, naturaleza y sociedades

Página 216

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
38	Fans de la biodiversidad	218	Aula	178
39	Mi derecho a un ambiente sano	222	Escolares	184
40	Un estilo de vida en favor del ambiente	226	Comunitarios	182
41	Valores para la convivencia	230	Aula	198
42	Los conflictos en la convivencia diaria	234	Escolares	198
43	Los riesgos se pueden prevenir	238	Comunitarios	198
44	Cuido mi integridad	242	Aula	208
45	Infancias democráticas	246	Escolares	210
46	Somos iguales	250	Comunitarios	216
47	Movimiento por justicia	254	Aula	218
48	¡Nacemos con derechos!	258	Escolares	222
49	Servicios para el bien de todos	262	Comunitarios	228
50	Nación en construcción	266	Aula	236
51	Pueblos originarios	270	Escolares	234
52	Tus datos son valiosos	274	Comunitarios	244
53	Aquí o allá: tenemos derechos	278	Aula	246
54	Maíz, identidad y cultura	282	Comunitario	254



De lo humano y lo comunitario

Página 286

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
55	Mi familia soy yo	288	Aula	266
56	Hagamos la paz	292	Escolares	248
57	Yo soy de aquí	296	Comunitarios	268
58	Veo en mi futuro...	300	Aula	278
59	Somos únicos, pero iguales	304	Escolares	262
60	Juntos y revueltos	308	Comunitarios	280
61	Esto es lo que soy	312	Aula	290
62	Mi cultura, mis necesidades	316	Escolares	278
63	¡Muévete, cuídate!	320	Comunitarios	294
64	Sacude tu cuerpo	324	Aula	306
65	Me muevo y juego	328	Escolares	292
66	Sígueme para más recetas	332	Comunitarios	306
67	La tradición de jugar	336	Aula	316
68	Mi cuerpo habla	340	Escolares	306
69	Hablamos de higiene	344	Comunitarios	320
70	Camino emocionante	352	Aula	326
71	Sentimientos decisivos	356	Escolares	320
72	Todos debemos estar bien	360	Comunitarios	332
73	¡Que conste en el acta!	364	Aula	338
74	La buena vida	368	Escolares	340
75	Memoria de mi comunidad	372	Comunitarios	344

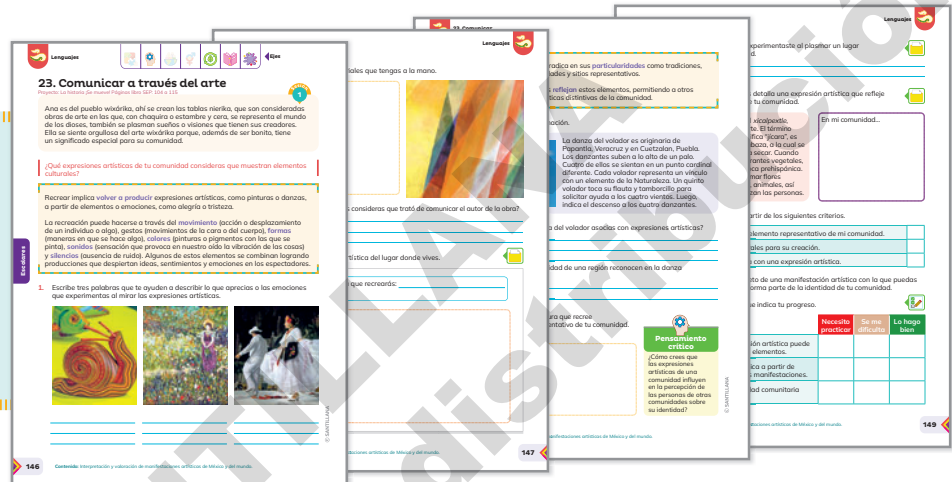


¿Cómo es mi Guía?

La Guía Santillana está integrada por **75 secuencias de aprendizaje**, las cuales tienen correspondencia con los proyectos de los libros de la SEP propuestos para los campos formativos **Lenguajes**, **Saberes y pensamiento científico**, **Ética, naturaleza y sociedades** y **De lo humano y lo comunitario**.

Secuencias de aprendizaje

Están formadas por cuatro, seis u ocho páginas. Cada secuencia se divide en **sesiones de trabajo**.



En cada secuencia de aprendizaje se proporcionan las siguientes referencias:

Campo formativo

Título de la secuencia

Referencia al proyecto SEP

Escenario

Saberes y pensamiento científico

30. Insectos simétricos

Proyecto: *Comunicación y Pensamiento Matemático* (Grados de Primaria) SEP 124 a 137

Manuel y Rosa notaron que algunos árboles, flores e insectos del parque cercano parecían como si estuvieran reflejados en un espejo. Investigaron y descubrieron que estos patrones extraños se deben a la simetría. Además, vieron que la Naturaleza es el hogar de muchos insectos valiosos y quieren que el jardín escolar sea un hogar para ellos también.

¿Por qué los insectos son tan importantes para la Naturaleza? ¿Cómo podrías ayudar a traer algunos de ellos al jardín escolar?

La simetría en la Naturaleza es una propiedad que se refiere a la igualdad en la forma y el tamaño en ambos lados de un eje imaginario, conocido como eje de simetría. En otras palabras, si se doblara un objeto a lo largo de su eje de simetría, ambas mitades coincidirían perfectamente.

Por ejemplo, las alas de una mariposa suelen tener un eje de simetría; si se dividiera una de sus alas a lo largo de ese eje, se encontraría que ambas mitades son idénticas. La simetría también se observa en la disposición de hojas en una rama, los pétalos de una flor y las estructuras de insectos.

Comunicación

- Elige la opción que complete la frase.
 - La simetría es cuando algo se ve igual en ambos lados de un...
 - objeto.
 - eje imaginario.
 - insecto.
 - cuadrado.
- Rodea los objetos de la Naturaleza que tienen simetría.

Traza el eje de simetría en los objetos que rodeaste.

182 Contenido: Pensamiento matemático. Cuerpos geométricos y sus características.

Ejes articuladores que se favorecen con la secuencia

Número de sesión

Páginas del libro SEP Nuestros saberes

Contenido del programa al que refiere la secuencia



Características de una secuencia

Situación cotidiana de interés que detona el trabajo de la secuencia.

Contiene información concisa de las diferentes disciplinas.

Presenta un número variable de actividades de aprendizaje.

Secciones móviles
Contienen actividades que refuerzan el trabajo con los ejes articuladores.

Algunas actividades sirven para que los alumnos evalúen sus saberes.



De lo humano y lo comunitario

70. Camino emocionante
Proyecto: La ruta de mis emociones. Páginas libro SEP: 326 a 337

Hoy, en la escuela, Martha llegó con una sonrisa gigante. Su equipo de fútbol ganó el torneo y estaba feliz.

Pero luego, en clase, recordó que su mejor amigo se mudará pronto. De repente, su alegría cambió a tristeza. Sus compañeros notaron cómo sus emociones variaron en minutos. Ahora, todos se preguntan por qué Marta se siente así.

¿Por qué crees que la noticia del mejor amigo de Marta pudo cambiar tan rápido su estado de ánimo? ¿Qué eventos podrían afectar el estado de ánimo de las personas?

Los factores que influyen en el estado de ánimo son eventos o situaciones que pueden hacer que nos sintamos felices, tristes, enojados o asustados.

Algunos factores son **externos**, como el clima o ganar un juego. Otros son **internos**, como sentirse cansado o tener hambre.

Nuestro cerebro también juega un papel importante. Por ejemplo, cuando hacemos algo que nos gusta, liberamos sustancias químicas llamadas endorfinas que nos hacen sentir bien. Comprender estos factores nos ayuda a manejar nuestras emociones y a ser más comprensivos con los demás.

Algunos autores: OSEP Páginas: 234 y 326

1. Rodea los factores que influyen en el estado de ánimo: con **azul** los internos y con **verde** los externos.

352 Contenido: Los afectos y su influencia en el bienestar.

Plantea preguntas de inicio que hacen reflexionar.

Señala productos que deben elaborar los alumnos: evidencias de aprendizaje.



De lo humano y lo comunitario

Igualdad de género

¿Existen estereotipos de género relacionados con la intensidad de las reacciones emocionales en situaciones y géneros específicos?

8. Lee y responde.

Juan se siente muy emocionado porque su equipo de fútbol ganó el partido por un gol en el último minuto. Está eufórico y lleno de alegría. Por su parte, Ana está triste porque el equipo contrario era su favorito y perdieron. Se siente decepcionada y un poco molesta.

¿Cómo podría cambiar la intensidad emocional en una situación dependiendo de la perspectiva de cada persona involucrada?

9. Dibuja cómo podrías regular las emociones para mejorar las relaciones sociales.

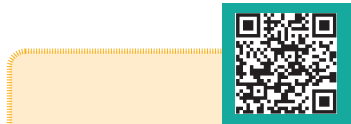
Los amigos tienen una fuerte discusión sobre un tema importante. La intensidad emocional en este conflicto puede afectar su relación, haciendo que se distancien temporalmente debido a la intensidad de las emociones negativas.

10. Colorea las caritas que indiquen tu logro en esta secuencia.

Identifico tres factores externos que pueden afectar mi estado de ánimo.			
Describo factores internos que influyen en mis emociones.			
Distingo y comprendo la diferencia entre una reacción emocional intensa y una de menor intensidad			

Contenido: Los afectos y su influencia en el bienestar.

355



Códigos QR
Vinculan a recursos digitales que complementan los saberes de las secuencias.

Ética, valores y necesidades

6. Revisa el mapa de la página 29 "Migración internacional" del libro Cartografía de México y el Mundo y responde.

• ¿Cuál es el porcentaje de migración del país?

• En qué países se percibe más la cantidad de personas migrantes incluídas?

• ¿Por qué consideras que los migrantes quieren ir a esos países?

7. Escribe un mensaje en el que menciones los principales derechos que establece la Ley de Migración para niños, niñas y adolescentes e ilústralo.

• Investiga e incorpora los artículos donde se mencionan estos derechos.

8. Valora tu aprendizaje en esta secuencia. Colorea los íconos de personas según tu nivel de logro.

Puedo hacerlo	Casi lo logro	Necesito ayuda

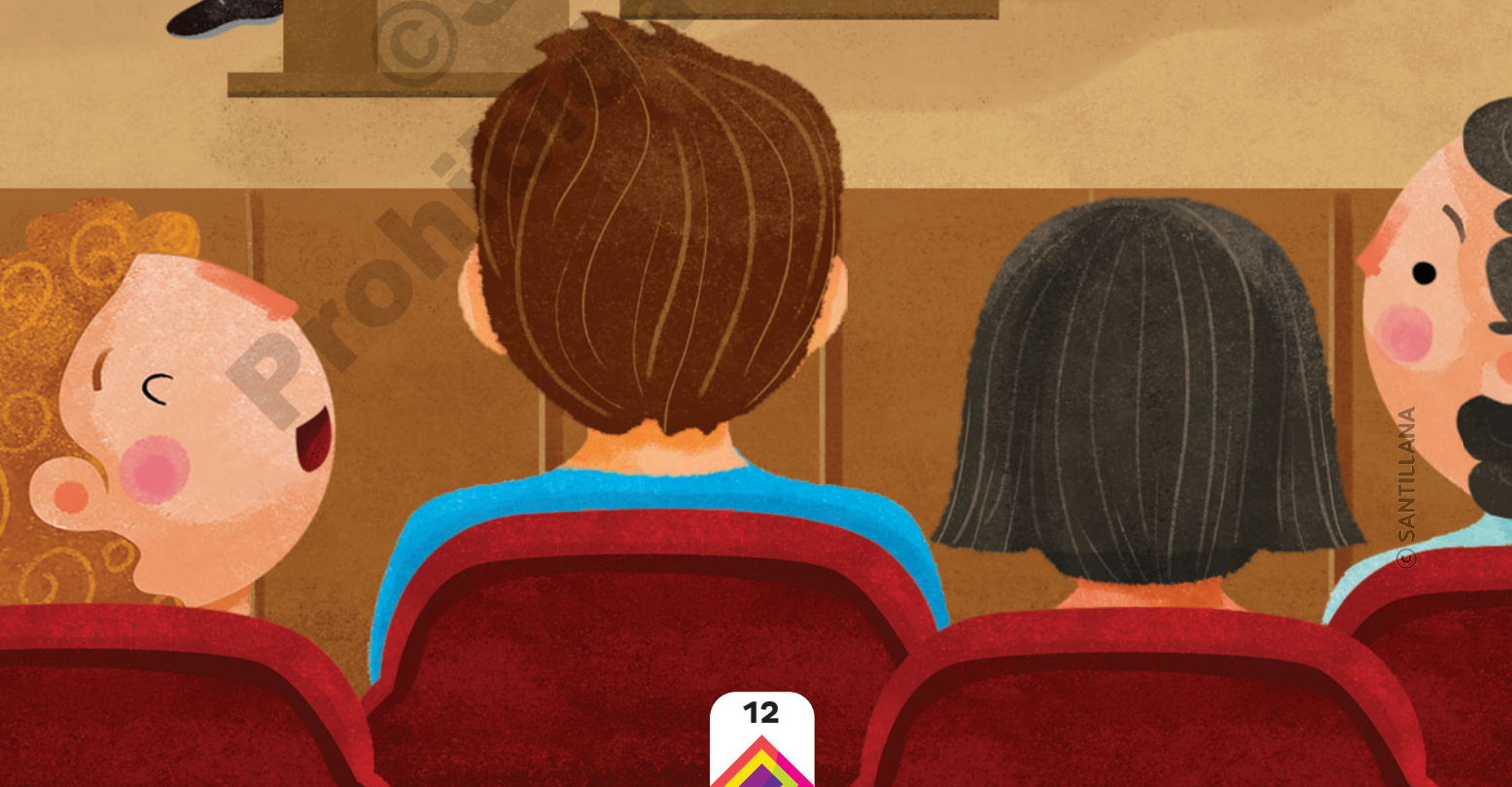
Reconozco qué es la migración y sus principales causas y consecuencias

Identifico que existen leyes para proteger los derechos de los migrantes

Reconozco los derechos y obligaciones que establece la ley de migración para niños, niñas y adolescentes.

281

Debate por la cultura de paz

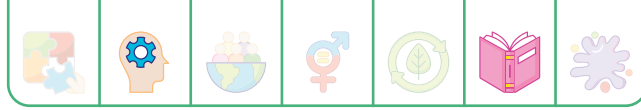




Lenguajes

Observa la imagen y comenta.

- ¿Cómo crees que diferentes lenguajes pueden ayudar a expresar tus ideas y emociones de manera efectiva?
- ¿Cómo podrías usar diferentes formas de comunicación, como el lenguaje corporal, para expresar tus puntos de vista durante el debate?
- ¿Cómo el participar en debates como este te ayuda a interactuar mejor con el mundo y a entender diferentes perspectivas?



1. Comparto lo que observo

Proyecto: ¡Que fluyan las descripciones! Páginas libro SEP: 10 a 21

Sesión 1

En el patio de la escuela, Rodrigo encontró una araña. Al principio se asustó, pero siguió observándola para contarle a la maestra cómo era. Ella les explicó que en la temporada de lluvias, pueden encontrar arácnidos peligrosos. Y para evitar riesgos, les recomendó observarlos y describirlos. Así pueden saber si son venenosos.

¿Qué características debe incluir Rodrigo en su descripción? ¿Para qué sirve describir detalladamente un objeto, animal o lugar?

Al **describir**, se comparten de manera detallada las características de seres, objetos, lugares o fenómenos. Esas cualidades se perciben por medio de los sentidos.

En una descripción se emplean **sustantivos** para nombrar lo que se describe, **adjetivos** que expresan las cualidades de los sustantivos, **verbos** que se refieren a acciones, **adverbios** que describen dichas acciones y **frases adjetivas** y **adverbiales**, que son grupos de palabras que tienen la misma función de los adjetivos y los adverbios.

Nuestros saberes, SEP. Página: 16

Aula

1. Subraya los sustantivos, adjetivos y frases adjetivas de acuerdo como se indica.



sustantivo



adjetivo



frase adjetiva

En la celebración por el día de la primavera, el patio grande es decorado con flores de colores muy variados. Se pide a los asistentes que usen ropa colorida y lleven diademas brillosas. Hay platillos que huelen muy rico y en los que se usan ingredientes propios de la región, así como frutas de la estación.

Al subir la montaña, se siente el aroma muy fuerte del bosque, con árboles frondosos y muy altos. En el suelo se ven hojas secas. Al pisarlas, generan un ruido muy relajante. Al seguir por la montaña y llegar hasta el río, se aprecian plantas de hojas grandes y más brillosas porque los rayos del sol las alumbran directamente.



2. Escribe una lista de adjetivos para describir el platillo.



3. Completa las oraciones con las frases adjetivas que describan a los sustantivos.

más
cristalina

muy
intrépido

más
lisas

más
grande

más
frondosa

- Un mapache _____ parecía no asustarse con el ruido.
- La maceta con la planta _____ se encontraba en el patio principal, el _____ de la casa.
- El agua _____ del río se encontraba cerca de las piedras grandes y _____, parece que ahí se filtraba.

4. Rodea las frases adverbiales que modifican el verbo.

<input type="radio"/>	Cuando se presentó un conflicto en el grupo, la maestra participó bastante rápido como mediadora. Los involucrados escucharon con mucha atención para entender con detalle los puntos de vista.
<input type="radio"/>	Los involucrados estaban muy comprometidos en cumplir los acuerdos, estrecharon con fuerza sus manos y regresaron a trabajar para entregar con prontitud el proyecto.
<input type="radio"/>	

5. Escribe complementos que incluyan frases adverbiales para precisar la descripción de tus actividades cotidianas. Observa el ejemplo.

Acciones	Frases adverbiales
Al despertar, me baño...	con rapidez para ahorrar agua.
Para desayunar, _____...	
En el recreo, _____...	
Por la tarde, en casa, _____...	

6. Describe tu lugar favorito. Utiliza los sustantivos, adjetivos y verbos necesarios. Incluye una frase adjetiva y una frase adverbial.





Sesión 2

Una **descripción técnica** debe ser clara y precisa, enumerando las características de lo que se observa con un lenguaje **denotativo**, es decir que usa el significado literal de las palabras para describir la realidad de manera objetiva, sin dar opiniones o expresar emociones.

En cambio, en una **descripción literaria** se emplea el lenguaje **connotativo**, es decir, se expresan las sensaciones y emociones que provoca lo que se observa. En este tipo de descripciones se usan el sentido figurado y recursos literarios como la metáfora.

7. Rodea el texto que corresponda a una descripción técnica de la fotografía.



En la tercera fase, la mariposa se envuelve en su crisálida, que será su hermosa casita y la protegerá como la familia a sus integrantes, hasta que el proceso de cambio se complete.

En la tercera fase, la oruga busca un sitio escondido entre las ramas de un arbusto, se cuelga de cabeza y comienza a formarse la crisálida, que es una capa dura.

- Marca con una las características del texto que subrayaste.

Ofrece información precisa, sin expresar opiniones o puntos de vista sobre lo que se muestra en la fotografía.

Compara lo que se observa en la fotografía con una situación cotidiana y la califica como bella.

8. Escribe algunas características que describan a tu animal favorito.

- Intercambia con un compañero lo que escribiste sin decir qué animal es.
- Lee las características que escribió tu compañero.
- ¿Cuál será su animal favorito? _____





9. Retoma las características de la actividad anterior y escribe una descripción técnica de tu animal favorito.

10. Transforma la descripción técnica en literaria.

Descripción técnica:

Los frutos rojos son silvestres y se recolectan en zonas boscosas durante el verano y el otoño. Normalmente, crecen en arbustos y tienen colores vistosos que facilitan el trabajo de los polinizadores.

Descripción literaria:

11. Escribe tu descripción de la actividad 9, pero ahora como una descripción literaria.

- Establece comparaciones que te ayuden a construir metáforas como esta:
El bosque estaba cubierto con una alfombra de hojas.

12. Describe una celebración importante para tu familia. Especifica si la descripción es técnica o literaria.





Los **textos explicativos** exponen un tema a partir de datos confiables, cifras, definiciones o fechas. Para eso, se basan en diferentes fuentes de información. También ordenan argumentos o razones para **sustentar, aclarar, orientar** y hacer comprensible y válida la información.

Estos textos establecen **relaciones causales** al enlazar las ideas de acuerdo con causas y consecuencias. Para ello, emplean expresiones como *por tanto, debido a, a causa de, porque, por consiguiente o en consecuencia*. Por ejemplo:

*La basura que algunas personas tiran en las calles tapa las coladeras y, **en consecuencia**, se producen inundaciones en temporada de lluvias.*

13. Marca con una ✓ el texto explicativo.

La Lengua de Señas Mexicana se compone de dactilología (que equivale al deletreo en la lengua oral) e ideogramas (formas hechas con las manos para representar palabras o frases). Por eso se dice que tiene un carácter viso-gestual-espacial.

Laia es bibliotecaria. Aprendió la Lengua de Señas Mexicana desde que era muy joven. Esto le permite comunicarse con personas con discapacidad auditiva mediante movimientos y expresiones precisas de las manos, los ojos, el rostro, la boca y el cuerpo.

14. Subraya las preguntas que se pueden responder con el texto que marcaste.

- ¿Qué sienten las personas con discapacidad auditiva cuando se comunican con otros mediante la Lengua de Señas Mexicana?
- ¿Qué es la dactilología y cuál es su equivalente en la lengua oral?
- ¿Cómo se favorece la inclusión al enseñar la Lengua de Señas Mexicana?
- ¿Qué son los ideogramas y cuál es su relación con el movimiento de las manos?
- ¿Cuándo se inventó la Lengua de Señas Mexicana?

Pensamiento crítico

Imagínate viajar a otro país donde no hablan español y, de repente, alguien te responde en tu idioma. Ahora reflexiona, ¿por qué será de utilidad aprender una lengua distinta a la materna o la Lengua de Señas Mexicana?



15. Lee el texto y rodea las expresiones que se refieren a una relación causal.

La Lengua de Señas Mexicana (LSM) aprovecha las posibilidades motoras del cuerpo, por consiguiente, se ejecuta con las manos, la expresión corporal y los gestos. Cuando las señas se hacen con las dos manos, la dominante hace los movimientos principales y la otra le sirve de apoyo.

La LSM es específica del país y, por tanto, también cuenta con regionalismos, es decir, frases que solo se usan de manera local. En sí misma es una lengua, en consecuencia, tiene su propia gramática y sintaxis que distingue entre femenino y masculino, así como entre singular y plural. Además, tiene conjugación de tiempos verbales, como presente, pasado y futuro.

16. Investiga para responder las preguntas de la tabla.



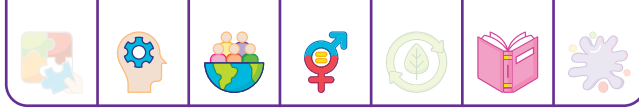
¿Qué es la inclusión de personas con discapacidad?	
¿Cómo se refleja la inclusión de personas con discapacidad en la comunidad?	
¿Qué datos estadísticos puedes incluir sobre la inclusión en tu comunidad?	

- Escribe un texto explicativo sobre la inclusión en tu comunidad.
- Usa en tu texto expresiones de relación causal.

17. Marca con una tu nivel de logro.



	Necesito práctica	Se me dificulta	Lo hago bien
Identifico frases adjetivas y adverbiales.			
Distingo una descripción técnica.			
Sé qué son los textos explicativos.			
Uso expresiones de relación causal al escribir textos explicativos.			



2. Informamos sobre sucesos interesantes

Proyecto: Periodimóvil escolar. Páginas libro SEP: 10 a 21

Sesión
1

“¡Regresaron triunfantes!”, escuchó Naty mientras entraba con sus compañeros en el plantel. Estaban contentos, pues habían ganado el concurso municipal de banda de guerra. Querían que todos los compañeros de la escuela conocieran su logro, por qué decidieron ser parte de este grupo y, ¡claro!, cómo les fue en el concurso.

¿Consideras que el triunfo de Naty y sus compañeros es importante para la comunidad escolar? ¿Por qué? ¿Cómo podrías difundir la noticia?

Por medio de las notas **informativas** se difunden hechos, acontecimientos o sucesos importantes o relevantes para una comunidad. En ese tipo de textos, se cuentan hechos actuales y reales tal como sucedieron y de manera objetiva, es decir, sin opinar sobre ellos.

En una nota informativa, se deben **responder estas preguntas**:

- **¿Qué ocurrió?** Especificar cuál es el suceso al que se refiere la nota.
- **¿Quiénes participaron en los hechos?** Nombrar a las personas involucradas.
- **¿Cuándo sucedió o sucederá?** Referir la fecha.
- **¿Dónde ocurrió?** Especificar el lugar o territorio.
- **¿Cómo sucedió?** Describir detalladamente lo sucedido.
- **¿Por qué ocurrió?** Explicar las razones del suceso.

Nuestros saberes, SEP. Página: 14

1. Colorea el cuadro de los sucesos que sean relevantes para la comunidad escolar.

El nacimiento de un miembro de la familia

La difusión de las olimpiadas matemáticas

La realización de un curso de verano

La construcción de un nuevo centro comercial

2. Subraya las características de una nota informativa.

- Cuenta sucesos de forma objetiva.
- Expone un tema a partir de cifras.
- Informa sobre hechos que sucedieron o están por suceder.
- Proporciona definiciones.
- Difunde información relevante.
- Expresa una opinión sobre el tema o suceso tratado.



3. Marca con una  la nota informativa.

Los relatos de la tradición oral indígena incluyen cuentos, leyendas y mitos que se han transmitido por generaciones. En los relatos se cuentan costumbres, tradiciones o sucesos importantes para los pueblos originarios y expresan valores importantes para la comunidad.

El 25 de junio se realizó el evento: “Cuentacuentos: relatos de la tradición indígena”. En él participaron alumnos de quinto de primaria de las escuelas de Cuautitlán. La presidenta municipal agradeció la asistencia y exhortó a la niñez a difundir las historias que forman parte de sus raíces.

4. Subraya la parte de la nota informativa que responde cada pregunta.



¿Qué ocurrió?



¿Quiénes participaron?



¿Cuándo sucedió?



¿Dónde sucedió?



¿Cómo ocurrió?



¿Por qué ocurrió?

El 31 de enero, en Santa María Tiltepec, Oaxaca, se llevó a cabo la muestra “Cartoneros artesanos”, donde participaron más de 50 personas de la región, quienes presentaron sus principales alebrijes, mientras contaban sobre su significado, el surgimiento de las artesanías y la importancia dentro de su cultura.

Por la mañana, el público se deleitó apreciando diferentes modelos de alebrijes, mientras que en la tarde disfrutaban de danzas típicas de la región. Todo esto ocurrió en el marco de la Feria Cultural Regional, que se encarga de promover la cultura y preservar las tradiciones de los pueblos indígenas.

5. Piensa en una situación reciente de tu escuela. Responde lo que se pide.



¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde ocurrió?	
¿Cómo pasó?	
¿Quién participó?	
¿Por qué ocurrió?	



Las notas informativas brindan información precisa y ordenada para que los lectores la comprendan. Para ello, organizan la información de la siguiente manera:

- **Encabezado** que enuncia brevemente el hecho principal que se dará a conocer.
- **Nombre del reportero** que escribe el suceso.
- La **fecha** y el **lugar de publicación**.
- **Entrada** para señalar en pocas líneas la noticia.
- **El cuerpo de la nota** donde se detalla y describe el suceso completo.
- Se puede acompañar de una **fotografía** o **imagen** relacionada con la nota.

También, para que el texto sea claro, se deben usar correctamente los **signos de puntuación**, entre ellos:

- **La coma** (,) separa elementos de una oración y delimita aclaraciones.
- **El punto** (.) que separa enunciados (punto y seguido) y párrafos (punto y aparte) o indica dónde concluye el texto (punto final).

Nuestros saberes, SEP. Página: 15

6. Escribe el nombre de cada sección en la nota informativa.

Niñas y niños mayas ganaron el concurso "Te canto en mi lengua"

Emilio Román

Nayarit, 20 de octubre de 2023

El pasado 18 de octubre, niñas y niños mayas, alumnos de quinto grado, ganaron el primer lugar del concurso "Te canto en mi lengua" con una canción que compusieron con su docente.



El evento se llevó a cabo en la escuela primaria rural Del pueblo, a la que asistieron 36 grupos de diversas regiones del país. Los jueces fueron destacados artistas del municipio, quienes destacaron la importancia de promover actividades

en las que la niñez use su lengua materna para compartir sus raíces y dar a conocer su cultura.



7. Compara la nota informativa con la de la página anterior y haz lo que se pide.

Carolina Tecocuatzi gana olimpiada de matemáticas

Federico Guillén

Zacatecas, 2 de mayo de 2023

El pasado 27 de abril, Carolina Tecocuatzi, alumna de 5.º B, ganó el primer lugar en la olimpiada de matemáticas.

El evento se realizó en la explanada del palacio municipal y participaron doce finalistas de las tres primarias de la localidad. Después de tres rondas de preguntas, el jurado declaró a Carolina como la ganadora del primer lugar. Esta olimpiada tiene la finalidad de demostrar a los estudiantes que las matemáticas son divertidas.

- Coloca una ✓ en las características de ambas notas.

	Nota 1	Nota 2
El tema es de interés para una comunidad particular.		
Trata sobre un concurso.		
Se especifica la importancia de promover la lengua indígena.		
Se asegura que las matemáticas pueden ser divertidas.		
El hecho ocurrió en Zacatecas.		

8. Subraya el signo de puntuación que hace falta y colócalo en el texto.

El viernes 19 de septiembre, se inauguró el Museo de Arte Popular donde se pueden encontrar máscaras figurillas de barro bordados alebrijes y diversas artesanías del país.

Punto final

Coma

Punto y aparte

Punto y seguido

9. Retoma la información de las preguntas de la actividad 5.



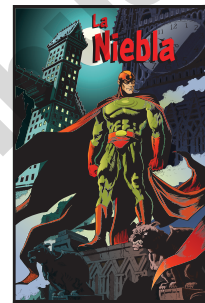
- Escribe en tu cuaderno una nota informativa.
- Incluye en orden cada una de sus partes.
- Revisa que el uso de signos de puntuación sea correcto.



Las notas informativas son el principal contenido de un **periódico**, que es un medio de información que difunde lo que acontece en una localidad, un país o en el mundo. Puede ser **impreso** o **digital** y se organiza en **secciones** que agrupan información con temas similares como cultura, deportes, política, economía y anuncios clasificados.

La **primera plana** de un periódico contiene las noticias que pueden ser más importantes para los lectores. En la parte superior de la primera plana está la **cabecera**, que tiene el nombre del periódico y su logotipo. Debajo de la cabecera está la **franja del fechario**, que señala la fecha de publicación del periódico. Finalmente, en la **orejilla** están los anuncios publicitarios.

10. Rodea el periódico.



11. Colorea el recuadro que completa la oración. El propósito del periódico es...

- explicar un proceso de manera objetiva.
- difundir noticias de interés para la comunidad.
- entretener con textos que cuentan historias fantásticas.

Pensamiento crítico



¿Qué criterios utilizarías para determinar cuáles son las noticias más importantes para los lectores?
¿Cómo crees que estas elecciones pueden afectar su opinión y su toma de decisiones?

12. Escribe la sección de cada encabezado.

- El Ballet Folclórico de México se presentará en el Palacio de Bellas Artes con su nuevo espectáculo.
- Se vende casa de dos pisos con vista al lago. Cuenta con tres recámaras y jardín. El precio es a tratar.
- Los juegos paralímpicos comenzaron el 15 de noviembre, con la participación de 1 500 atletas.



13. Anota la letra que corresponde a cada parte de la primera plana del periódico.

- a) Cabecera b) Noticia principal c) Franja del fechario d) Orejilla

Mi Periodiquito Informa

Las noticias para todos

Año CCXIV, Núm. 32

Ciudad de México, 22 de agosto de 2024

www.informa.mx

Informativo semanal fundado en 1810

Crean aplicación nacional y gratuita para aprender lenguaje de señas

Alumnas y alumnos de la Universidad Municipal diseñaron una aplicación de fácil acceso y gratuita para que todas las personas puedan descargarla y comenzar a estudiar la Lengua de Señas Mexicana. Todo comenzó cuando se dieron cuenta de la necesidad de que todos aprendamos esa lengua...



▶ Sigue en página 3.

Se venden cuentos clásicos de todos los tiempos en formato de bolsillo. Precio accesible. Solos o por colección.

14. Elabora en equipo la primera plana de su periódico.

- Elijan el nombre y dibujen el logotipo.

15. Revisa tu primera plana y coloca una ✓ en sus características.

Muestra las noticias más importantes.	
Se visualiza la cabecera con el nombre del periódico.	
Incluye una orejilla con publicidad.	
Tiene la fecha en que se publicó el periódico.	

Secciones del periódico



bit.ly/4acmWn9

16. Colorea la casilla que indique tu nivel de logro.

	Poco	Regular	Mucho
Identifico las características de las notas informativas.			
Distingo las partes de una nota informativa.			
Uso preguntas guía para escribir notas informativas.			
Utilizo la puntuación adecuada en las notas informativas.			



3. El informante

Proyecto: *Cihuatl*: Sembrando historias de mi comunidad. Páginas libro SEP: 10 a 23

Sesión
1

Camino a la escuela, Estela vio a muchas familias migrantes transitar por un puente. Iban cargados con mochilas, cobijas enrolladas, garrafones con agua y, a veces, bolsas con algo de comida. Cerca de la escuela hay un refugio, así que decidió investigar para escribir un texto que informe a la comunidad sobre cómo apoyar esa casa.

¿Qué información debería incluir Estela en su texto? ¿Un cuento o una novela ayudaría a informar a la comunidad sobre las necesidades de las familias migrantes?

Los **textos informativos** ofrecen **conocimientos** sobre temas específicos para informar a los lectores a partir de situaciones reales, con datos precisos, verdaderos y explicados con un lenguaje claro.

Cuando se investiga sobre un tema, es útil revisar diversos textos a partir de **preguntas clave**, cuyas respuestas ayuden a obtener información particular sobre lo que se está investigando. De esta manera, se hace una selección más precisa y se descartan aquellos datos que no son relevantes. Para formular cualquier pregunta, se emplean los pronombres **interrogativos** *qué, quién, cómo, cuál, dónde, por qué, para qué, cuándo y cuánto*.

1. Rodea el fragmento de un texto informativo.

En México, un país lingüísticamente diverso, también es necesario informar a las infancias que viven en comunidades indígenas y cuya primera lengua no es el español. Por eso, el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) se ha dado a la tarea de publicar cuentos escritos en lenguas originarias, con la finalidad de que más niños tengan acceso a esta información para su cuidado y protección.

En la comunidad hay una diversidad de lenguas que conviven entre sí. Cuando vamos al mercado, podemos escuchar a personas hablando en español, pero también en lenguas como el náhuatl o el otomí. A mí me gusta aprender esas lenguas porque se han hablado en esta región desde hace siglos y son el idioma de mis mejores amigos. Nos divertimos mucho siempre que compartimos nuevas palabras.



Pensamiento crítico

Si fueras a escribir un texto informativo sobre un tema que te interesa, ¿cómo seleccionarías la información relevante y descartarías la que no lo es? ¿Cómo piensas que esta habilidad puede ser útil en la vida cotidiana y en la toma de decisiones informadas?

2. Responde.

- ¿Qué tienen en común los textos?

- ¿Cómo distinguiste el texto informativo?

- ¿De qué informa el texto que rodeaste?

- ¿En dónde se puede investigar acerca de lo que informa ese texto?

3. Completa las preguntas a partir de lo que te gustaría conocer sobre los derechos de niñas y niños. Guíate con los ejemplos.



¿Qué...	significa ejercer mi derecho a la protección?	
¿Quiénes...	son los encargados de procurar ese derecho?	
¿Cómo...	procuran mi derecho a la protección?	
¿Por qué...	es importante conocer mis derechos?	
¿Para qué...	deben emprenderse acciones en defensa de los derechos de niñas y niños?	

4. Subraya las fuentes que puedes consultar sobre el derecho a la protección.

- Memorama interactivo sobre la Cartilla de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.
- Libro Responsabilidad de los adultos ante el derecho niñas y niños a la protección.
- Artículo de una revista de divulgación sobre la historia de los derechos de niñas y niños, principalmente en la educación.
- Video de una entrevista realizada a personal del DIF sobre los cuidados que las familias deben proporcionar para garantizar los derechos de niñas y niños.

5. En tu cuaderno, haz una lista de fuentes de consulta en las que puedes encontrar información para responder tus preguntas a la actividad 3.





Por lo general, los textos informativos dan a conocer un **tema** y son escritos por uno o varios **autores**. Su **estructura** se organiza en las partes siguientes.

- **Introducción.** Se presenta el tema y se explica por qué es importante conocerlo.
- **Desarrollo.** Se proporciona información para tratar el tema con profundidad. Puede incluir comentarios del autor.
- **Conclusión.** Se exponen las ideas más relevantes del texto a manera de resumen. En su caso, se proponen soluciones al problema planteado.

Para elaborar un texto informativo, es necesario que la información consultada sea confiable. Por eso, se debe buscar en dos o más fuentes y comparar su contenido.

6. Responde a partir del texto.

Alerta AMBER

Por Humberto García

La Alerta Amber es un programa de difusión que ayuda a la localización y recuperación de niñas, niños y adolescentes que se encuentren en riesgo inminente por extravío o secuestro.

En México, la Alerta Amber tiene una coordinación nacional y una coordinación estatal en cada entidad federativa, así es posible difundir masivamente la información del menor desaparecido.

El formato que se difunde tiene el nombre del menor extraviado, su edad, sexo, características particulares, padecimientos o discapacidades, cómo estaba vestido, así como el lugar donde se le vio la última vez, una fotografía y los datos de contacto, en caso de que sea visto.

Gracias a la difusión en distintos medios como radio, televisión, redes sociales, al igual que de manera física en puntos concurridos, es posible que muchas personas vean los datos del menor desaparecido y hay más probabilidad de obtener información que permita localizarlo.

- ¿Cuál es el título del texto informativo? _____
- ¿Quién escribió el texto? _____
- ¿Cuál es la importancia de este texto informativo? _____

- ¿Qué parte te pareció más relevante del texto? _____



7. Marca con una la conclusión de un texto informativo.

Las niñas y los niños están expuestos a ciertos peligros, pero la situación de las infancias indígenas que no hablan español los pone en una desventaja. A pesar de que en las escuelas se realizan campañas para prevenir el abuso infantil, es difícil que estén informados. El lenguaje no debe ser una barrera para que se les apoye, proteja y cuide de manera adecuada.

Para promover la cultura de los pueblos indígenas se han creado exposiciones, talleres, así como presentaciones artísticas con las que se pretende aprender de la manera en que los pueblos originarios viven la modernidad sin perder su identidad.

Como parte de las acciones para la protección, se han desarrollado materiales en lenguas indígenas, con estrategias para que niñas y niños tengan acceso a información para reconocer riesgos, prevenirlos y cuidarse.

8. Haz el borrador de un texto informativo tomando en cuenta lo siguiente:



- Responde tus preguntas sobre el derecho del que quieres saber más.
- Busca la respuesta a tus preguntas en las fuentes de consulta que enlistaste. Puedes agregar otras para comparar y verificar la información.
- Analiza la idea central de cada texto e identifica si la fuente es útil para tu investigación.
- Redacta las ideas en párrafos coherentes, ordenados y concretos.

Título	
Autor	
Introducción	
Lista de ideas que se incluirán en el desarrollo	
Conclusión	



Las **figuras retóricas** o **literarias** son juegos de palabras que expresan emoción, ingenio y belleza. Algunas de esas figuras son:

- **De significación.** Cambia el sentido de una expresión para darle un significado distinto a partir de una similitud, como en la **metáfora**. Ejemplo: decir “labios de rubí” para describir que los labios son rojos.
- **De palabra.** Agregar palabras en una frase para crear un juego como el **pleonasma**, la **aliteración** o la **anáfora**. Ejemplo: “En ráfagas ruge el mar de rencor herido”, en donde el sonido de la r pretende imitar un rugido.
- **De pensamiento.** Ideas que adquieren sentido por sí mismas, como la **prosopopeya** y la **ironía**. Ejemplo: “Juan vio a todos con las caras largas de tristeza y dijo: ‘¡Caramba, cuánta alegría!’”, en el que Juan pretende que se entienda lo contrario de lo que dice.

9. Relaciona las figuras retóricas con su ejemplo.

- | | | |
|--|-----|--|
| a) Metáfora. A partir de semejanzas entre seres, objetos o lugares, se trasladan las cualidades de uno a otro. | () | Los felinos, feroces, felices están en su hábitat con la llegada de la temporada de lluvias. |
| b) Pleonasma. Se agregan palabras a modo de repetición para confirmar el significado de un término, aunque no sea necesario. | () | Las perlas caían del cielo cubriendo de blanco el suelo. |
| c) Aliteración. Repetición de consonantes o sonidos en una oración con una finalidad expresiva. | () | El eclipse de Luna se miró perfectamente entre el cielo repleto de nubes. |
| d) Anáfora. Repetición de una o varias palabras al inicio de cada oración o frase. | () | Ante la llegada del huracán, el viento soplaba sin descanso, la lluvia no fue tímida y los rayos del sol se escondieron. |
| e) Prosopopeya. Atribuir a objetos o seres inanimados acciones y cualidades propias de los seres vivos. | () | Las abejas voladoras con alas son polinizadoras. |
| f) Ironía. Dar a entender algo contrario de lo que se dice, en tono de broma o burla. | () | Derecho de la niñez a vivir en familia, derecho de la niñez a la prioridad, derecho de la niñez a la no discriminación, derecho de la niñez... |



10. Marca con una el fragmento de texto en el que se usa una figura retórica.

El derecho a la prioridad significa que debe garantizarse el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes antes que los de los adultos, pues los primeros siempre serán considerados como un interés superior.

La prioridad, lo primero, la preferencia, la primacía será la niñez. Antes que los adultos, se debe garantizar el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes, pues ese grupo poblacional representa el interés superior.

- ¿Qué figura retórica se utiliza? _____



11. Revisa el borrador de tu texto informativo y completa la ficha.

○	Figura retórica que usarás:	Parte del texto donde la incluirás:		
○		Introducción	Desarrollo	Conclusión
○		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
○	Tu propuesta de texto en el que incluyes la figura retórica:			
○				

12. Para indicar tu progreso, rellena los cuadros de acuerdo con el código de colores.



Necesito ayuda.



Puedo mejorar.



Lo hago bien.

Reconozco las características de los textos informativos.			
Formulo preguntas para conocer más sobre un tema de interés.			
Estructuro textos informativos considerando los elementos que los conforman.			
Uso figuras retóricas para dar originalidad a mis textos informativos.			



4. ¡Defiendo mi postura!

Proyecto: Reflexiona, debate y exprésate. SEP. Páginas libro SEP: 22 a 33

Sesión
1

En el recreo, niñas y niños se estaban poniendo de acuerdo sobre qué jugar. Martín comentó que su abuelo le enseñó a jugar a las canicas, pero que ese juego es solo para niños. Romina replicó que tanto niñas como niños pueden jugar lo que quieran. Los demás niños los miraban indecisos y Camilo preguntó: “¿Hay juegos especiales para niños y otros para niñas? A ver, ¿qué opinan los demás?”.

¿Qué deben tomar en cuenta Romina y Martín para defender su postura?
¿Se puede hacer un debate en esta situación? ¿Qué tipo de temas se tratan en los debates?

Para **persuadir o convencer** a las personas para que estén de acuerdo con determinadas opiniones, ideas o posturas sobre un tema, resulta de gran utilidad elaborar un **texto argumentativo**.

En él se registran las ideas centrales y notas que forman parte de los argumentos. Para enlazar la información de manera coherente, se utilizan **nexos de subordinación**, que son palabras que conectan o relacionan dos oraciones; en la tabla se clasifican los más usuales.

Preposiciones	Conjunciones subordinantes	Pronombres relativos
a, ante, bajo, cabe, con, contra desde, durante, en, entre, hacia, hasta	después, aunque, porque, antes, a pesar de que, ya que, pues, sin embargo	que, las que, lo cual, el que, quien, los cuales, la que, quienes

Nuestros saberes, SEP. Página: 20

- Rodea en las oraciones los nexos subordinantes.
 - Estoy de acuerdo en que los juegos son para todos, sin embargo, las habilidades de todos los niños son diferentes.
 - Las canicas se juegan en todo el mundo, lo cual significa que no están prohibidas para las niñas.
 - Las niñas también pueden jugar a las canicas, ya que es un juego muy divertido.
 - Solo algunos niños juegan a las canicas, pues muchos dicen que eso les aburre.
 - Las niñas y los niños se convencieron de que todos pueden jugar a las canicas porque el argumento de Romina les ayudó a decidir.
 - Algunos niños no estaban de acuerdo con el argumento de Romina, pero jugaron todos juntos.



2. Escribe los nexos que subordinen correctamente las oraciones.

- Propusimos la realización de un debate _____ nuestras ideas son contrarias.
- El argumento de Romina me parece interesante, _____ se basa en investigaciones previas.
- Martín trató de convencernos, _____ sus argumentos no eran sólidos.
- Nos animamos a probar un juego nuevo _____ algunos de nosotros preferíamos juegos tradicionales.
- La elección de juegos debe promover la cooperación y el respeto mutuo _____ el punto de vista de la maestra.

3. Subraya los nexos de subordinación que se emplean en el texto argumentativo.



Preposiciones



Conjunciones subordinantes



Pronombres relativos

Todos los niños tienen la libertad de divertirse, usar su imaginación y elegir los juegos y juguetes con los cuales desarrollar su creatividad. Existen muchos documentos internacionales en los que se afirma que los juegos no tienen género; sin embargo, en muchos ámbitos se imponen roles de género que van en contra de lo anterior.

Al jugar, deben eliminarse los estereotipos que promuevan que determinados juegos estén destinados exclusivamente a niños o a niñas porque ellos crecen con esas ideas. Hacer valer el derecho al juego desde edades tempranas implica repensar las propuestas que se implementan en el hogar, las cuales muchas ocasiones se centran en señalar los juguetes o juegos que “son destinados para niños o niñas según los roles de género”.

Se tiene la enorme responsabilidad de promover juegos para niñas y niños sin distinción, ya que esta es una manera de estimular su creatividad y para que puedan decidir con qué jugar dejando de lado las etiquetas.

4. Escribe tu opinión acerca del tema. Utiliza nexos de subordinación.



Los textos argumentativos son útiles para un **debate**, que es una discusión ordenada cuyo propósito es reflexionar acerca de un **tema polémico**, es decir, que crea controversia entre dos o más opiniones que se contraponen.

La **finalidad** del debate es que cada **participante** defienda su postura con argumentos sólidos, mientras un **moderador** introduce el tema y da la palabra a los participantes por turnos. Puede haber un **público** que presencia el debate y plantea preguntas. Estos son los pasos para llevar a cabo un debate:

1. Definir un tema controvertido para debatir.
2. Los participantes elaboran su texto argumentativo.
3. Se elige al moderador que dirigirá el debate desde una postura imparcial.
4. Se determina la duración del debate.

5. Rodea las características de un debate.

Relata una narración tradicional para entretener.

Es una discusión ordenada sobre un tema.

La finalidad es que cada participante defienda su postura.

Muestra un suceso de relevancia para una comunidad.

El tema que trata debe ser controversial o polémico.

Explica detalladamente un proceso.

6. Pon una en el tema polémico que te gustaría debatir.



- ¿Deberían aplicarse normas de convivencia en las redes sociales?
- ¿Cómo debería ser una escuela realmente inclusiva?
- ¿Deben tener los niños de tu edad un celular propio para comunicarse?

Igualdad de género



¿Cómo podría influir la igualdad de género en la dinámica de un debate, tanto en la elección de temas como en la participación de niños y niñas? ¿Piensas que ciertos temas controvertidos pueden estar relacionados con estereotipos de género? ¿Cómo podrías abordar estos temas con igualdad de género en un debate?

- Comenta con tus compañeros por qué puede ser controversial el tema que seleccionaste.



7. Escribe cómo desean participar: participante, público o moderador.

Los papás de Federico son artistas de ballet; por eso, conoce sobre el tema y le gustaría dirigir el debate.

Eligieron un tema controversial: Luisa opina que el ballet es solo para niñas, pero Rodrigo dice que también hay niños que lo bailan.

Los otros compañeros del grupo quieren obtener información sobre el tema; por eso les gustaría ver el debate y preguntar sus dudas.

8. Ordena de 1 a 4 los pasos para llevar a cabo un debate.

Se elige al moderador, quien debe conocer el tema y tener una postura imparcial.

Elegir un tema controversial, por ejemplo: ¿Afecta la salud el uso de tabletas?

Se establece con claridad la duración que tendrá el debate para apegarse a los tiempos.

Los participantes asumen una postura y se apoyan en un texto argumentativo.

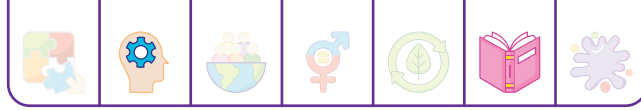
9. Escribe tu postura sobre el tema que seleccionaste en la actividad 6.



10. Señala con una ✓ la opción que indica tu progreso.



	Necesito practicar	Se me dificulta	Lo hago bien
Comprendo la utilidad de los textos argumentativos.			
Uso nexos de subordinación.			
Reconozco las características de un debate.			
Participo en debates con argumentos sólidos.			



5. Información fragmentada

Proyecto: Fragmentos de nuestra vida. Páginas libro SEP: 22 a 37

Sesión 1

Rebeca vio un cartel sobre la salud oral. Era muy llamativo, con imágenes y colores que captaron su atención. Cuando leyó todos los cuadros con texto, entendió el cartel a la perfección. Fue una lectura diferente.

¿Qué orden sigues cuando lees textos? ¿Qué diferencia hay entre esos textos y el que Rebeca vio en el consultorio del dentista?

Los **textos discontinuos** se caracterizan por **presentar información sintetizada** por medio de textos breves, imágenes, flechas, colores, líneas y cuadros de texto. Su lectura no sigue un orden de izquierda a derecha y de arriba abajo, como los textos continuos.

Algunos ejemplos de textos discontinuos son los mapas, líneas de tiempo, esquemas, gráficas, infografías o tablas. Para leerlos, se requiere **interpretar la información e identificar la relación** entre sus elementos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 23, 24 y 25

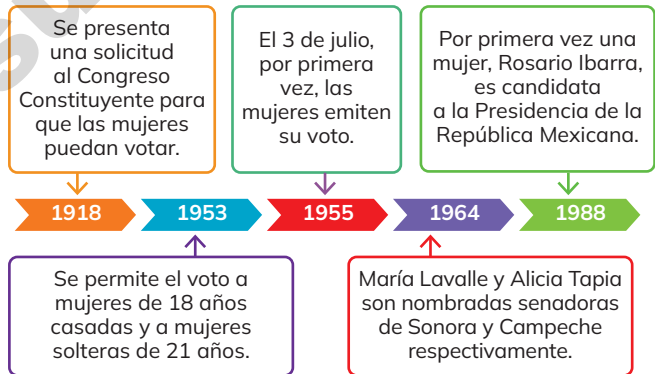
Escolares

- 1. Compara los textos y coloca una ✓ en las características de cada uno.

Texto 1

Los ciudadanos tienen el derecho de participar en la elección de sus representantes. Sin embargo, las mujeres en México no pudieron votar hasta el 17 de octubre de 1953, cuando se promulgaron las reformas constitucionales para que las mujeres gozaran de ciudadanía plena.

Texto 2

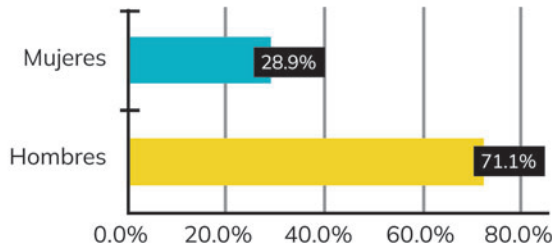


Texto 1	Texto 2
	Se combinan recursos gráficos como flechas, recuadros y colores.
	El texto sigue un orden convencional, de izquierda a derecha.
	Requiere que el lector distinga la relación entre los elementos para comprender su contenido.



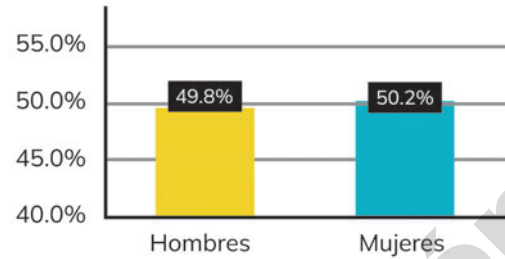
2. Observa las gráficas y responde.

1 Presidentes municipales en México, 2022



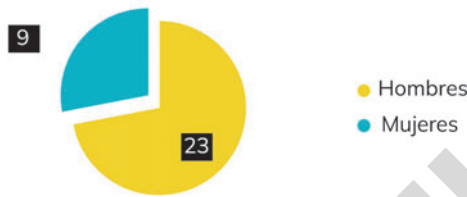
Fuente: Elaboración propia con información del Instituto Nacional Electoral (2022).

2 Diputados federales en México, 2023



Fuente: Elaboración propia con información de la Dirección General de Apoyo Parlamentario de la Cámara de Diputados, LXV legislatura.

3 Gobernadores en México, 2023



Fuente: Elaboración propia con información de la Conferencia Nacional de Gobernadores hasta mayo de 2023.

Pensamiento crítico



Si tuvieras que enseñar a alguien cómo leer un texto discontinuo, ¿cuáles serían los consejos que le darías? ¿Cómo piensas que estas habilidades podrían aplicarse en la vida cotidiana, más allá de la escuela, para tomar decisiones informadas?

- ¿Qué conclusiones puedes extraer al comparar la proporción de mujeres y hombres en los cargos de Presidentes Municipales en México en 2022?

- Considerando la información de las gráficas 2 y 3, ¿puedes proponer posibles razones para las diferencias en la representación de género en estos cargos?

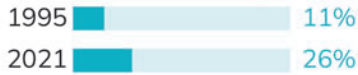
- ¿Cómo podrían estos datos sobre la representación de mujeres y hombres en diferentes cargos políticos afectar la toma de decisiones y políticas en México?



5. Información fragmentada

3. Coloca una ✓ en el tema del texto discontinuo.

El porcentaje de mujeres en los parlamentos (cámaras de diputados y senadores) se ha duplicado en los últimos 25 años.



No obstante, en la actualidad las mujeres solo ocupan aproximadamente el 26% de los lugares en los parlamentos.



Significado de la igualdad de género

Avances en la paridad de género

Qué es la desigualdad y cómo afecta a la sociedad

4. Busca en tu entorno algún texto discontinuo y cópialo en el recuadro.



©SANTILLANA su distribución

▪ Escribe tres preguntas que se puedan responder al interpretar su contenido.

Pregunta 1: _____

Pregunta 2: _____

Pregunta 3: _____



Los **textos discontinuos** generalmente tienen la estructura siguiente:

- **Título.** Enuncia el tema y representa una síntesis de su contenido.
- **Subtítulos.** Títulos secundarios que desarrollan subtemas específicos.
- **Recursos gráficos.** Ilustraciones, formas y otros elementos que destacan información y ayudan a organizarla de acuerdo con su importancia.

Otros elementos que deben considerarse en la elaboración de textos discontinuos son los **recursos gráficos**, como el tamaño de letra y los colores, pues permiten que los textos sean **legibles**. Por ejemplo, las letras grandes pueden indicarle al lector que una idea o un dato es clave para comprender el texto discontinuo.

Para elaborar un texto discontinuo se pueden seguir los siguientes pasos:

1. Definir el texto discontinuo que se hará.
2. Buscar las fuentes de información para obtener los datos.
3. Determinar un título que resulte atractivo para el tipo de texto.
4. Subrayar y extraer las ideas principales de la información obtenida.
5. Hacer un borrador para revisarlo y corregirlo.

5. Marca en la tabla con una los elementos y características de este cartel.

Radiografía de la mujer en la economía

- En promedio tienen 40 años.
- Dedicán 50.4 horas a la semana a tareas domésticas y de cuidados.
- 3 de cada 10 mujeres estudió hasta nivel medio superior y solo 1 de cada 10 mujeres no cuenta con estudios.
- De las mujeres que tienen hijos: 43% trabajan, 47% no trabajan.
- De las mujeres que no tienen hijos: 43% trabajan, 45% no trabajan.
- En promedio ganan \$6,786 al mes.
- 44% tiene un trabajo o está en búsqueda de uno.
- 4.6 millones de las mujeres de 15 años o más, no tienen trabajo, pero están disponibles si encuentran un empleo.
- Trabajan principalmente en: Comercio 26%, Industria manufacturera 16%, Servicios sociales 13%, Restaurantes y servicios de alojamiento 11%
- 55% de las mujeres ocupadas está en la informalidad.

Título que ayuda a identificar el contenido del texto discontinuo.	<input type="checkbox"/>
Subtítulos que permiten organizar el texto.	<input type="checkbox"/>
Distintos tamaños de letra para enfocar la atención de los lectores.	<input type="checkbox"/>
Recursos gráficos como imágenes o recuadros.	<input type="checkbox"/>
Se debe leer de manera lineal para comprender su contenido.	<input type="checkbox"/>
Los textos son breves, claros y con información precisa.	<input type="checkbox"/>
Toda la información se relaciona con el mismo tema.	<input type="checkbox"/>



6. Elabora un texto discontinuo a partir de la información.



Historia del voto en México

En 1821, en Zacatecas, un grupo de mujeres pidió al gobierno que se les considerara ciudadanas y así pudieran votar. Después de 35 años, en 1856, más de ochenta mujeres reclamaron su derecho a votar.

Después, en 1890 cuando el presidente Porfirio Díaz recibió firmas de mujeres para que el gobierno reconociera su derecho al voto. Pero fue hasta 1923 que las mujeres de Yucatán ganaron su derecho al voto. Lo mismo sucedió en 1925 en los estados de Chiapas y San Luis Potosí.

En 1938, las mujeres de todo el país ganaron su derecho al voto, aunque el documento que lo hacía legal no se publicó, así que en la realidad no podían votar ni ser votadas. No sería sino hasta 1953 cuando se publicaría ese documento.





7. Comparte tu texto discontinuo con un compañero y pídele que coloque una si cumple con lo siguiente.

Título que ayuda a identificar el contenido del texto discontinuo.	
Distintos tamaños de letra para enfocar la atención de los lectores.	
Recursos gráficos como imágenes o recuadros.	
Los textos son breves, claros y con información precisa.	
Toda la información se relaciona con el mismo tema.	

8. Busca otros textos discontinuos en tu escuela y completa la ficha.

Tema

Tipo de texto

Cartel Gráfica Infografía

Otro:

Características

9. Marca con una la opción que indica tu nivel de logro.



	Necesito ayuda	Se me dificulta	Lo hago bien
Distingo los textos discontinuos de otros tipos de textos.			
Interpreto el contenido de textos discontinuos.			
Conozco la estructura general de los textos discontinuos.			
Elaboro textos discontinuos contemplando todas sus características.			



6. Comunicación a distancia

Proyecto: Un mensaje para el futuro. Páginas libro SEP: 24 a 35

Sesión 1

Sofía está emocionada porque recibió una carta. La remitente es su tía, profesora en una comunidad de la Sierra Madre Occidental, donde habita el pueblo guarijío. Las comunicaciones son limitadas y usar el correo postal es la mejor opción para comunicarse a distancia y compartir un mensaje cotidiano sin urgencia.

¿Sabes cómo funciona el correo postal? ¿Cuáles son sus ventajas y desventajas? ¿Qué tipo de contenido tiene un mensaje cotidiano y personal?

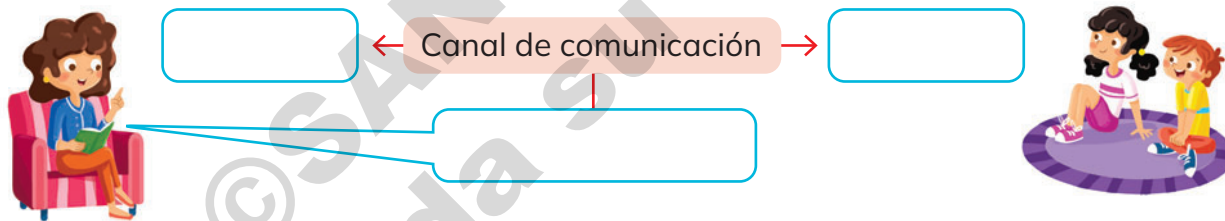
El ciclo de la comunicación tiene elementos que garantizan la transmisión efectiva de un mensaje:

- Emisor. Persona que busca expresarse y emite un mensaje.
- Receptor. Quien recibe el mensaje.
- Mensaje. Información que se transmite.
- Canal de comunicación. Medio que usa el emisor para transmitir el mensaje, por ejemplo: oralmente, por escrito, con señas, etcétera.

Nuestros saberes, SEP. Página: 33

Comunitarios

1. Completa el esquema.



2. Subraya los elementos que se observan en el recado.

Querida Mari:

Te escribo para pedirte que cuides a mi gato Misifús mientras salgo de vacaciones. Dejo las llaves de la casa con doña Juana para que pases por ellas.

Muchas gracias, Rita.

Emisor	Mari	Misifús	Juana	Rita
Mensaje	Mari se va de vacaciones	Mari debe cuidar a Misifús	Juana debe cuidar al gato	Rita se va de vacaciones
Receptor	Juana	Rita	Mari	Misifús

© SANTILLANA



3. Une cada imagen con el canal de comunicación que representa.



Palabra escrita
en papel

Palabra
oral digital

Palabra
escrita digital

Palabra oral
cara a cara

4. Responde.

- ¿Cuál de estos canales usas en tu hogar o la escuela?

- ¿Qué canal usabas durante la pandemia del COVID-19 para comunicarte?

5. Investiga cinco formas de comunicarse a distancia usadas en el pasado y en la actualidad. Después, completa la tabla.



Forma de comunicación a distancia	Ventaja	Desventaja



Sesión 2

Para que se pueda comprender, el **mensaje escrito** debe tener estas características:

- Su contenido debe organizarse en una **estructura** que tenga introducción, cuerpo o desarrollo y conclusión o despedida.
- Mantener **cohesión** y **lógica** entre las ideas con la ayuda de adverbios de orden (*primero, antes, después*) y de tiempo (*ayer, mañana, ahora*).
- Usar el **lenguaje formal** o **informal**, según la intención del mensaje y el tipo de relación entre emisor y receptor.
- Debe tener **ortografía** correcta y usar adecuadamente los signos de puntuación.

6. Escribe **Introducción**, **Cuerpo** o **Despedida** a cada parte del siguiente mensaje escrito.

Me encanta la compañía de Luz, pero anoche, después de leer y antes de dormir, traje un obsequio que cazó en su paseo diario: una enorme cucaracha. ¡Qué susto! Es momento de que vengas por ella, como lo prometiste previamente.

Espero que puedas venir por Luz. Es una gatita muy linda, pero por ahora no puede entrar en mi habitación. Espero verte pronto. Hasta entonces.

¡Hola! ¿Cómo estás? ¿Qué tal tus vacaciones? Acá todo va bien, pero hay algo que debo contarte.

7. Escribe los adverbios que se usan en un mensaje.

- De orden: _____
- De tiempo: _____

8. Lee el recado y comenta con un compañero qué mensaje pretende emitir.

¡Hola! Hace mucho calor. Mañana es el cumpleaños de mi hermana. Compré flor de jamaica para hacer agua fresca. Celebramos en familia. Estás invitado. Hasta mañana. Trae velitas, por favor.

- Rescribe el mensaje anterior para hacerlo más comprensible.



9. Escribe si las características pertenecen al lenguaje formal o informal.

<div style="border: 1px solid blue; width: 100px; height: 50px; margin: 0 auto;"></div> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;">→</div>	<p>Se utiliza en situaciones comunes, entre personas de confianza y familiares.</p>	<div style="border: 1px solid blue; width: 100px; height: 50px; margin: 0 auto;"></div> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;">→</div>	<p>Se emplea en situaciones serias, es respetuoso y evita coloquialismos.</p>
---	---	---	---

10. Escribe dos mensajes, uno con lenguaje formal y otro con lenguaje informal para la situación.



Petición de una reunión para hablar sobre una tarea escolar que se realizará en equipo. Debe incluir un saludo y una despedida.

Mensaje con lenguaje formal

Mensaje con lenguaje informal

11. Marca con una ✓ el texto en el que se usan correctamente los signos de puntuación.

Hola! Nos reuniremos en la casa de Lola el lunes por la tarde para terminar la tarea, puedes llevar colores lápices papel y tijeras? yo llevaré los libros, saludos!

¡Hola! Nos reuniremos en la casa de Lola el lunes por la tarde para terminar la tarea. ¿Puedes llevar colores, lápices, papel y tijeras? Yo llevaré los libros. ¡Saludos!

12. Coloca los signos de puntuación que faltan en el texto siguiente.

Querida prima

Hace días escuché la canción Mi tierra y me acordé del último día que estuve en tu casa. Recuerdas cómo fue. Primero fuimos a desayunar con la tía Male. Después fuimos al río para refrescarnos un poco y para terminar prendimos una fogata en el jardín. Qué momentos. Espero volver a verlas pronto.

- Compara tus respuestas con un compañero y modifiquen lo necesario.

La **carta** tiene una estructura: primero, se anota la **fecha y el lugar** en donde se redacta; luego, un **saludo** al destinatario; sigue con el **cuerpo** del texto, que contiene los elementos de un **mensaje** escrito; y para terminar, una **despedida** y la **firma** del emisor. Para puntualizar algo después de firmar la carta, se agrega una **posdata**.

Toda carta o mensaje que se envíe por correo postal o electrónico debe contener el **domicilio** o la **dirección digital** del remitente y el destinatario.

13. Escribe el nombre de cada parte de la carta.

Ciudad de México, 31 de octubre de 2023.

Hola, Santi:

Mañana es un día muy especial: se celebra el día de muertos en México. Recuerdo cómo te sorprendió conocer algunas tradiciones de nuestro país en esta fecha.

Mis papás y yo estamos preparando todo para viajar y reencontrarnos. Espero que esta carta llegue antes que yo. Ojalá que el servicio postal me favorezca. De lo contrario, mi llegada será una sorpresa y leeremos juntos estas líneas. ¡No sé qué me emociona más!

¡Nos vemos pronto!

Ariana

P. D. Te llevo pan de muerto, espero que resista el viaje.

14. Completa la tabla con la información de la carta anterior.

¿Quién es el receptor del mensaje?	
¿Cuál es el canal de comunicación?	
¿Qué mensaje se emite?	
¿Es una carta formal o informal?	

Pensamiento crítico



En algunas zonas del país no hay acceso a ciertas formas de comunicación a distancia, como internet. ¿A qué crees que se deba? ¿Tendrá que ver con las condiciones geográficas de esos lugares, o con la falta de infraestructura en telecomunicaciones?



15. Escribe en tu cuaderno una carta para tu mejor amigo.

- Debe tener las características de un mensaje escrito.
- Escribe los datos del remitente y el destinatario.

Remitente	Destinatario
Nombre completo: _____	Nombre completo: _____
Domicilio: _____	Domicilio: _____
Calle: _____	Calle: _____
Número: _____	Número: _____
Colonia: _____	Colonia: _____
Código postal: _____	Código postal: _____
Municipio: _____	Municipio: _____
Población: _____	Población: _____
Entidad federativa: _____	Entidad federativa: _____

16. Responde.

- ¿Qué dato necesitas para enviar un mensaje por correo electrónico?

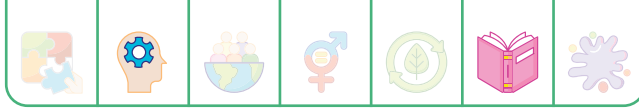
- ¿Cuáles son las ventajas de enviar un mensaje por correo electrónico en comparación con hacerlo por correo postal?

- ¿Cuál es una ventaja de enviar una carta por correo postal?

17. Marca con una la opción que indique tu progreso.



	Necesito practicar	Se me dificulta	Lo hago bien
Comprendo el ciclo de la comunicación.			
Utilizo diversas formas de comunicación.			
Sé qué es un mensaje escrito.			
Conozco la estructura de una carta.			



7. ¡Aquí hay polémica!

Proyecto: ¡Qué polémico! Páginas libro SEP: 34 a 49

Sesión
1

En una plática en la escuela, Mariana argumenta que las mujeres carecen de igualdad en los deportes, señalando la disparidad en la relevancia entre torneos de fútbol masculino y femenino. Ramón discrepa, destacando que las mujeres tienen más oportunidades ahora. Además, señala la escasa presencia de equipos masculinos en deportes como la natación artística.

¿Tus amigos siempre deben estar de acuerdo contigo? ¿Qué hacer cuando el tema es difícil de discutir?

En las discusiones sobre temas polémicos, los diversos **puntos de vista** se confrontan a través de **argumentos**, razonamientos respaldados por hechos reales y relevantes.

Estos argumentos, a diferencia de las **opiniones**, deben basarse en **evidencias verídicas** para definir posturas a favor o en contra.

La distinción entre **hechos** y **opiniones** radica en la comprobabilidad de los sucesos, destacando la importancia de fundamentar las posturas en información concreta y verificable.

Nuestros saberes, SEP. Página: 19

1. Rodea los temas sobre los que hay diferentes puntos de vista entre los miembros de tu comunidad.

Los padres no tienen derecho de revisar el celular de sus hijos.

Las niñas y los niños deben participar en torneos deportivos de equipos mixtos.

En el mundo no existirían problemas si solo gobernaran las mujeres.

La contaminación se acabaría si se sustituyeran los combustibles fósiles por fuentes de energía renovables.

Las personas que viven en departamentos no deberían tener animales domésticos.

Mujeres y hombres tienen derecho a desempeñar los mismos trabajos y actividades.



2. Escribe una **H** en los hechos y una **O**, en las opiniones.

Según datos de la Unicef sobre México, 25% de la población de 12 a 17 años ha sido víctima de ciberacoso.	
Considero que los niños no deben usar internet por tiempo prolongado, pues eso puede distraerlos de sus deberes escolares.	
Las autoridades federales dieron a conocer que los crímenes y la violencia digitales contra menores han aumentado en el último año.	
Si bien el uso de internet puede ser peligroso, pienso que también es de mucha utilidad para que los niños accedan a recursos educativos.	
Es cierto que hay muchos riesgos al navegar en internet, sin embargo, este medio también permite conocer más sobre el mundo que nos rodea.	

3. Escribe una opinión en favor y otra en contra del siguiente tema.

Tema

- Uso obligatorio del uniforme en las escuelas

Opinión en favor

-

Opinión en contra

-

4. Comenta con tu grupo un tema que sea relevante en tu comunidad escolar, pero que cuando se aborda provoque diferentes puntos de vista, y anótalo.

5. Escribe cuáles son las opiniones en favor y en contra sobre el tema.



- Opiniones en favor: _____

- Opiniones en contra: _____



Los **argumentos** buscan **persuadir** y deben respaldarse en información verificada de fuentes **confiables**. Para una presentación efectiva, se ordenan de lo simple a lo convincente. Existen diversas formas de argumentar:

- **Argumentos de autoridad:** Citando a expertos en el tema.
- **Argumentos colectivos:** Referenciando la opinión de un grupo de personas.
- **Argumentos personales:** Basados en experiencias propias o de cercanos.
- **Contraargumentos:** Oponiéndose a una afirmación previa por falta de precisión, confiabilidad o actualidad.

Nuestros saberes, SEP, Página: 19

6. Escribe el nombre de los argumentos que se ejemplifican a continuación.

Como otras personas, yo creía que el cambio climático era algo que sucedía únicamente en otros lugares, hasta que vino la sequía. Las cosechas se perdieron y toda la comunidad se vio afectada. Mi familia y yo emigramos a Estados Unidos.

La comunidad indígena de los comcáac o seris habita en Sonora. En el desierto hay un árbol que se llama torote prieto y lo aprecian mucho y por eso hacen canastas de madera con él. Esta es una de sus tradiciones.

7. Rodea el argumento colectivo.

No considero que los uniformes deban ser obligatorios en la escuela, pues la elección de la ropa es una forma de expresión de los estudiantes.

El consejo de padres de familia considera que los uniformes ayudan a mantener la disciplina y a reconocer que la escuela es una institución que propicia la igualdad.

8. Argumenta tu opinión sobre el tema que seleccionaste en la actividad 4 con tu grupo.

Three horizontal lines for writing an argument.



9. Escribe una postura sobre el tema que se trata en la nota informativa.

Se dio a conocer que 85% de los estudiantes utiliza teléfonos celulares u otros dispositivos conectados al menos una hora en sus escuelas. De ese porcentaje, 45% lo hace para consultar las redes sociales debido a que tienen teléfono propio. Solo 20% lo usa para consultar información.

Pensamiento crítico



Siempre que se lee una opinión, se deben valorar los argumentos que le dan sustento. Puedes plantearte preguntas como las siguientes: ¿Quién expresa esa opinión? ¿Cuál es su postura? ¿Se basa en información confiable y verificable?

10. Escribe un contraargumento que refute la información anterior.

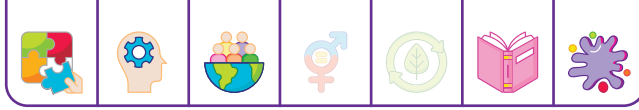


▪ ¿Qué tipo de argumento utilizaste? _____

11. Colorea las casillas de acuerdo con los logros que alcanzaste en esta secuencia.



	Con dificultad	Con facilidad
Comprendo la diferencia entre opiniones, hechos y datos.		
Comprendo la importancia de exponer argumentos para defender un punto de vista.		
Formulo diferentes tipos de argumentos para defender mi punto de vista.		
Planteo contraargumentos para responder a un punto de vista contrario al mío.		



8. ¡Arte y cultura en manifestación!

Proyecto: ¿Cómo entendemos el arte? Páginas libro SEP: 24 a 35

Sesión 1

Alondra, originaria de Michoacán, comparte que la *pirekua*, una expresión musical, es importante para ella. Desde pequeña, sus abuelitos y padres le cantaban *pirekuas*, lo que le genera nostalgia, felicidad y conexión con su cultura.

¿Qué es una manifestación artística? ¿Hay un género musical que te guste mucho? ¿Qué sientes cuando escuchas esa música o cantas las letras?

Las **manifestaciones artísticas y culturales** reflejan los **valores, emociones y perspectivas** del mundo de las comunidades. A través de **danzas, canciones, esculturas** y más, transmiten su conexión con la Naturaleza, el espacio y la cultura. Aunque algunas características se comparten, cada comunidad posee una visión única y distintiva.

Escolares

1. Marca con una ✓ las oraciones que describan una manifestación artística.

Las manifestaciones artísticas son los oficios tradicionales de las comunidades, como el oficio de pescador.

Las manifestaciones artísticas se transmiten de generación en generación en cada comunidad.

Las manifestaciones artísticas pueden ser el resultado de una mezcla de distintas tradiciones y culturas.

2. Completa la tabla con las palabras de los recuadros.

Huapango

Artesanía

Danza

Chichén Itzá

Manifestación artística	Ejemplo
Música	
	Jarabe tapatío
	Alebrije
Arquitectura	



3. Escribe el nombre de la danza que se representa.



Danza A



Danza B



Danza C

4. Indica con una si las danzas anteriores tienen las características siguientes.

	Danza A	Danza B	Danza C
Se usa una máscara.			
Las expresiones faciales son importantes.			
Se tocan instrumentos musicales.			
Se realiza de manera individual.			
El vestuario tiene un significado específico.			

5. Anota en la tabla el nombre de la danza que corresponde a cada explicación.

Danza	Pueblo de origen	Significado
	Totonacas de Papantla, Veracruz	Se asocia con los puntos cardinales y los ciclos solares anuales.
	Culturas yaqui y mayo de los estados de Sonora y Sinaloa	Se representa la vida y muerte del venado, que es un animal sagrado para esas culturas.
	Purhépechas de la región lacustre del Estado de Michoacán	Se relaciona con rituales en honor del Dios Sol o Dios Viejo, Tata Jurhiata.



6. Lee y responde.

La *pirekua*, canto tradicional purépecha

Pirekua significa “canción” y es un canto tradicional de la cultura purépecha del estado de Michoacán. Sus intérpretes, en su mayoría mujeres, reciben el nombre de *piréiechas* y tienen reconocimiento dentro de su comunidad por su capacidad para interpretar canciones tradicionales. Por regla general, la *pirekua* se interpreta con un ritmo lento y sus letras cuentan historias de amor, desamor, escenas tradicionales de las costumbres purépechas y de Michoacán. En ellas, los nombres de flores hacen referencia a las jóvenes.

La *pirekua* puede cantarse en lengua purépecha, en español o combinar ambas, ya que se originó a partir de la música indígena y los cantos que los evangelizadores enseñaban durante la Conquista.

Este tipo de canto fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en noviembre de 2010.

- ¿Qué es una *pirekua*?

- ¿Cuáles son sus características?

7. Anota una manifestación artística de tu comunidad y lo que conozcas sobre ella.



Manifestación artística: _____

Manifestación artística: _____





Las manifestaciones artísticas, tanto en México como en el mundo, reflejan la **visión única** de cada cultura, transmitiendo **emociones** y **sentimientos** locales y universales como el amor o la tristeza.

Estas manifestaciones actúan como puentes entre razón y emoción, conectando sentimientos, pensamientos e intuiciones con la percepción social y personal.

8. Lee la *pirekua* y responde.

Flor de canela

*Tsitsiki urhapiti, xankare sesi jaxeka, ka xamare p'untsumenjaka
Ji uerasingani sani, ka xankeni nona mirikurhini ia.*

Flor de canela, suspiro, suspiro porque me acuerdo de ti.
Suspiro yo, suspiro porque me acuerdo de ti.

*Axamu uerani, axamu k'arhancheni, nokeni jurákuakia...
Ji uerasingani sani, ka xangeni nona mirikurini ia
Axamu uerani, axamu k'arhancheni, jikení eróntakia...
Ji uerasingani sani, ka xangeni nona mirikurini ia.*

Flor de canela, las noches me paso llorando por ti.
Mi corazón, mi corazón sufre mucho por ti.
Estás con Dios, flor de mi amor.
Toma mi corazón.

Suspiro yo, suspiro porque me acuerdo de ti.

Flor de canela



bit.ly/3uZXiTW

- ¿De qué habla la *pirekua*?

- ¿Con qué puedes relacionar lo que te hace sentir la *pirekua*?

- ¿Con qué manifestaciones artísticas de tu comunidad puedes relacionar lo que te hace sentir la *pirekua*?



9. Comenta lo siguiente con tu grupo y anota sus respuestas.

- Según las emociones que transmite la *pirekua*, ¿cómo imaginas que sería la música que acompaña la letra?

- ¿Cómo expresarían las emociones de la *pirekua* con su cuerpo?

10. Completa en tu cuaderno la tabla con información de la manifestación artística sobre la que reflexionaste en la actividad 7.



Manifestación artística	
Elementos con los que se representa (voz, cuerpo, instrumentos, pintura, etcétera)	
Significado	
Emociones que transmite (en general o una obra en particular)	

11. Observa el alebrije y escribe qué te hace sentir.





12. Lee y responde.

El origen de los alebrijes

Los alebrijes son artesanías que representan elementos fisionómicos de diferentes animales, reales o fantásticos, con colores llamativos y vibrantes. Sobre su origen, es necesario hablar de Pedro Linares (1906-1992), maestro cartonero de Ciudad de México que elaboraba piezas de cartón para artistas como Diego Rivera y Frida Kahlo. Un día, el maestro Linares enfermó y —mientras permanecía en un sueño profundo— visualizó criaturas coloridas con características de diferentes animales. Al despertar, el maestro artesano estaba impresionado y recreó estas figuras de sus sueños. Desde su origen en 1936 hasta la fecha, los alebrijes de Pedro Linares y su familia son muy apreciados en todo el mundo.

Debido a su gran éxito, los alebrijes se popularizaron. En otros estados como Oaxaca, comenzaron a replicar esas figuras. Por ejemplo, en el poblado de Arrazola, los alebrijes se hacen de madera de copal, típica de la región, y las figuras que se representan se inspiran en la leyenda de los nahuales que, según la leyenda, son personas capaces de transformarse en animales.

- ¿Cuál piensas que fue el motivo de que Pedro Linares representara sus sueños?

- ¿Por qué consideras que en Oaxaca retomaron esta manifestación artística?

13. Indica con una tu nivel de avance en esta secuencia.



	Con dificultad	Con ayuda	Con facilidad
Reconozco manifestaciones culturales y artísticas de diferentes orígenes.			
Interpreto el contexto en que se crearon diferentes manifestaciones culturales y artísticas.			
Identifico los sentimientos y emociones de las manifestaciones artísticas y culturales.			



9. Anuncios por aquí y por allá

Proyecto: ¡Por una publicidad incluyente! Páginas libro SEP: 36 a 45

Sesión
1

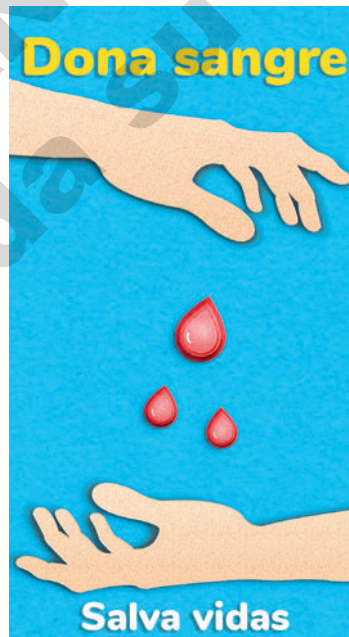
Javier observa, en la parada del camión, un anuncio de productos de limpieza donde solo aparece una mujer entre objetos domésticos. Se cuestiona por qué, ya que en su familia todos colaboran en las tareas del hogar. Sugiere que sería mejor mostrar a una familia en el anuncio.

¿Qué información se comparte en los anuncios publicitarios? ¿En qué otros lugares has visto o escuchado anuncios publicitarios?

Los **anuncios publicitarios** buscan persuadir al público a adquirir productos o servicios, transmitiéndose en diversos medios como televisión, radio o internet. Sus elementos incluyen:

- **Título:** Nombre del producto o servicio.
- **Eslogan:** Frase memorable para recordar la oferta.
- **Imagen:** Ilustración atractiva que representa el producto.
- **Mensaje:** Información breve sobre las características del producto.

1. Rodea la imagen que corresponda a un anuncio publicitario.



- ¿Qué se ofrece en el anuncio publicitario que rodeaste?



2. Escribe el nombre cada parte del anuncio publicitario.

3. Coloca una ✓ en la información que contienen los anuncios.

Anuncio 1

Anuncio 2

Características del anuncio	Anuncio 1	Anuncio 2
Vende un producto.		
Ofrece un servicio.		
Contiene un eslogan		
La imagen que muestra se relaciona con lo que se vende.		
Tiene el eslogan más creativo.		

4. Completa las preguntas a partir de lo que te gustaría ofrecer en un anuncio publicitario. Guíate con el ejemplo.

¿Qué ofrezco?	Venta de aretes artesanales	
¿Cuál es el título?	Artesanías mexicanas	
¿Cuál es el eslogan?	Si quieres lucir original, compra estos aretes sin igual.	
¿Cómo es la imagen?	Se trata de unos aretes elaborados con palma	



Sesión 2

Según su propósito, los anuncios publicitarios pueden ser:

- **Comerciales.** Se enfocan en la venta de productos y servicios.
- **Políticos.** Buscan influir en las decisiones de los ciudadanos.
- **Sociales.** Promueven valores culturales, familiares o ambientales. También se les conoce como propaganda.

5. Escribe qué tipo de anuncio es cada uno.



6. Observa la imagen y completa lo que se indica para hacer un anuncio comercial.

Cómo elaborar un anuncio

- A. Coloca un título creativo.
- B. Escribe el eslogan o la frase breve sobre lo que quieres vender.
- C. Describe algunas de sus características.

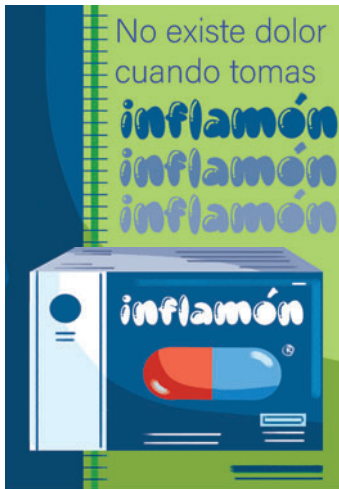
Vida saludable



Muchos de los productos que se anuncian por diferentes medios son dañinos para la salud. ¿Qué se puede hacer para evitar su consumo?



7. Colorea el propósito de cada anuncio.



Anuncio 1

Anunciar el servicio médico

Difundir la importancia de la salud

Vender un medicamento contra el dolor



Anuncio 2

Vender juguetes tradicionales de diversas formas y colores

Promover la convivencia familiar al aprender sobre los juguetes tradicionales

Ofrecer clases para aprender a hacer juguetes tradicionales

8. Recuerda un anuncio y completa la tabla.



Tipo de anuncio	
Propósito	
Título	
Eslogan	
Mensaje	
Descripción de la imagen	

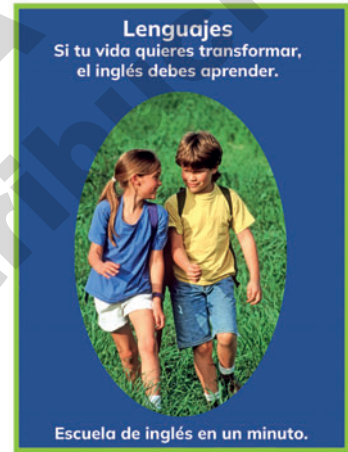
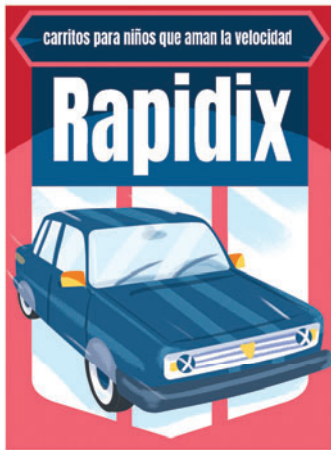


Los anuncios publicitarios contienen imágenes o frases que, en ocasiones, promueven **estereotipos**, es decir, ideas que generalizan cómo es un grupo de personas, por ejemplo, que todos los científicos están despeinados o usan lentes.

Además, los anuncios publicitarios buscan que los espectadores adquieran un servicio o producto. Por eso, a veces la información que transmiten no es del todo verdadera o correcta, sino que exageran las cualidades de lo que ofrecen. Por eso es importante preguntarse qué se difunde en los anuncios.

Nuestros saberes, SEP. Página: 168

9. Rodea el anuncio publicitario que reproduce un estereotipo.



▪ Argumenta tu elección.

10. Coloca un ✓ en la imagen que reproduce un estereotipo y escribe cómo lo modificarías para que no sea así.



¿Cómo lo modificarías?	



11. Analiza el siguiente anuncio publicitario y contesta las preguntas.



¿Qué tipo de anuncio publicitario es? ¿Por qué?

¿Cuál es el eslogan?

¿Qué se anuncia?

¿Se promueven estereotipos? Argumenta tu respuesta.

12. Elabora un anuncio publicitario para ayudar a erradicar los estereotipos en la publicidad. Identifica un estereotipo y propón una imagen y un slogan que promuevan la reflexión sobre él.



13. Usa el código de color para señalar la opción que indica tu progreso.



Necesito ayuda
 Puedo mejorar
 Lo hago bien

Identifico las características de los anuncios publicitarios.	
Identifico los diversos tipos de anuncios publicitarios.	
Reconozco los estereotipos de los que se vale la publicidad.	
Elaboro un anuncio publicitario sin estereotipos.	



10. Mi opinión es...

Proyecto: Las historias que nos unen. Páginas libro SEP: 50 a 63

Sesión 1

Raúl vive en Zozocolco de Hidalgo, Veracruz. Hace poco, leyó un libro que habla sobre la historia del lugar y se enteró de que su pueblo fue nombrado Pueblo Mágico. Esto significa que se le reconoce por conservar tradiciones y manifestaciones culturales de sus antepasados. A Raúl le gustaría que sus compañeros leyeran el libro, pero no sabe cómo animarlos a hacerlo.

¿Qué le recomiendas a Raúl para que motive a sus compañeros a leer el libro? Cuándo lees o escuchas la opinión sobre una película, ¿eso te motiva a querer verla?

Una **reseña** es un texto argumentativo para **recomendar** o no algo (un libro, película, obra teatral). La valoración o interpretación debe ser compartida de forma precisa con la intención de brindar al lector la información necesaria para que tome una decisión sobre lo que se reseña.

Hay varios tipos de reseñas. Pueden ser **literarias** o **informativas**, según el tipo de obra a la que se refieran.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 26 a 28

Aula

1. Marca con una el texto que corresponde a una reseña.

Esta mañana, comencé a leer el libro y seguí hasta llegada la tarde. Fue un día muy interesante porque aprendí sobre cómo los perros perciben su entorno, así como la manera en que se comunican y los cuidados que necesitan. Parece que estoy más preparado para adoptar un cachorro. Mañana iré a conseguir lo indispensable para la adopción.

Patricia Méndez, escritora de *Antes de adoptar un cachorro*, es especialista en el cuidado de caninos. Ha sido encargada de muchos albergues y narra lo que se debe considerar antes de asumir la responsabilidad de adoptar un perro. Pienso que expone la información de una manera sencilla y que el libro atrapa la atención del lector desde la primera página.

▪ ¿Qué diferencias identificaste entre los textos?

Four horizontal lines for writing the answer to the question.



2. Coloca una ✓ en las características de la reseña.

Arte en tu comunidad

En la explanada del Palacio Municipal de Orizaba, se montó la exposición de pinturas creadas por niñas y niños del municipio. La encomienda fue plasmar las tradiciones que hacen único el lugar y permiten a la comunidad convivir en armonía.

Las obras tienen variedad de tamaños y técnicas. Algunas fueron hechas con acuarelas, lápices de colores y pinturas acrílicas, mientras que otras aprovechan la tercera dimensión para compartir texturas, olores y colores de Orizaba. La danza, la música y los colores llamativos de la vestimenta y la decoración que llenan las tradiciones de la ciudad se reflejan en cada pintura.

En mi opinión, es una de las exposiciones más llamativas y llenas de emociones transparentes por parte de sus creadores. El recorrido es largo porque son muchas las pinturas que se pueden apreciar, pero el espectador sin duda disfrutará cada instante.

Su título transmite una idea general sobre el contenido de la reseña.

Incluye las opiniones de varias personas que asistieron a la exposición.

Detalla elementos que se consideraron para la creación de las pinturas que conforman la exposición.

Describe personajes ficticios o reales que son relevantes en la exposición.

Expone argumentos para que el lector asista a ver la exposición.

3. Haz lo que se solicita para planear la redacción de tu reseña.



Subraya sobre qué te gustaría escribir tu reseña:

Tu libro favorito	Película que te impactó	Exposición de arte que disfrutaste	Hecho relevante en la historia de tu comunidad	Acontecimiento deportivo o social
-------------------	-------------------------	------------------------------------	--	-----------------------------------

Subraya dónde investigarás más sobre esa obra o acontecimiento:

Fuentes impresas	Fuentes digitales	Entrevista a personas de la comunidad	Visita a un lugar para conocer su historia
------------------	-------------------	---------------------------------------	--

Escribe cuál será el propósito de tu reseña:



Una reseña puede tener una **estructura** como la siguiente:

- **Título** breve que despierte el interés del lector.
- **Introducción** que contextualice lo que se reseña. Por ejemplo, si es un libro, debe mencionar el nombre del autor, el tipo de obra y el género al que pertenece, para que el lector se forme una idea general.
- **Desarrollo** que resuma los elementos más significativos de lo que se está reseñando y las particularidades que hacen único lo que se reseña, así como los argumentos para recomendar o no la obra.
- **Conclusiones** que incluyan una valoración personal basada en los argumentos expuestos en el desarrollo que ayude a los lectores a decidir si la obra reseñada es de su interés.

4. Responde a partir del texto.

El taller de arte fue creado en 1985. Su fundadora, Teresa Ortiz, se dedicó a la docencia durante 15 años y creía firmemente que niñas y niños necesitaban un espacio donde pudieran expresarse desde la libertad, el respeto y la empatía. El taller tomó forma en un terreno donado por el municipio.

En la actualidad, es un espacio donde conviven las generaciones, aprenden unas de otras y, sobre todo, un lugar de libre expresión y reconocimiento de las identidades. Se cuenta con diversidad de horarios y actividades con la presencia de artistas.

- ¿Cuál sería el título adecuado para la reseña?

- Escribe las ideas principales que se comparten en la introducción.

- ¿Cuál consideras que es el propósito de la reseña?

- ¿Qué elemento de la estructura falta en la reseña?





5. Ordena el texto de **1** a **4** para que tenga claridad y precisión.

Se explica que la localidad es visitada por turistas, ya que se sienten muy atraídos por el festival de globos de Cantoya. Además, el pueblo cuenta con importantes recursos naturales que la comunidad valora y preserva.

En el libro *Pueblos mágicos de Veracruz*, de Iliana Marín, Editorial Mexicana, se describe cómo es Zozocolco de Hidalgo.

Pienso que los habitantes del pueblo debemos leer el libro porque explica que nuestra comunidad es rica en tradiciones y biodiversidad.

Zozocolco de Hidalgo, pueblo mágico

6. Recuerda un libro que te guste o interese y completa la tabla.

Datos generales del libro (título, autor, género)	
Contenido general	
Por qué llamó tu atención	
Explica por qué te gustaría que tus compañeros lo leyeran	



Apropiación de las culturas...

Algunas personas viajan para conocer las formas de vida de cada comunidad, su cultura, tradiciones e historia, para luego escribir reseñas que motiven a los lectores a conocer esos lugares.

7. A partir de lo que determinaste en la actividad 3, escribe un título para tu reseña, así como ideas generales para la introducción y el desarrollo.





En la **opinión** que se incluye en la conclusión de una reseña, el autor debe compartir una valoración personal en la que exponga sus argumentos para convencer a los lectores de conocer la obra. Al expresar una opinión, es común emplear frases como estas: *me parece que, creo que, en mi opinión, pienso que, desde mi punto de vista y considero que*, entre otras.

Se debe tener en cuenta que si bien en una opinión se exponen **ideas, sentimientos** o **razones personales**, su redacción debe ser clara para que los lectores comprendan el mensaje, además de convincente para que despierte el interés por la obra reseñada.

8. Subraya las frases que introducen opiniones.

- A mi parecer, deberían escribirse más libros sobre las comunidades originarias.
- Desde mi punto de vista, las ideas que contiene este libro son magníficas.
- Pienso que uno no se debe quedar con lo que dice un libro, sino leer varios.

9. Rodea la opinión que puede incluirse en la reseña.

Leyendas de Zozocolco de Hidalgo

El pueblo de Zozocolco de Hidalgo se localiza en Veracruz. Es un lugar famoso porque cada año se realiza ahí un festival de globos de papel. Sin embargo, este no es el único atractivo que ofrece, pues al ser una zona rodeada de Naturaleza, cuenta con leyendas transmitidas por generaciones.

Entre los relatos del pueblo, nos interesa dar a conocer los que se desarrollan en la llamada “ruta de las pozas de Zozocolco”, zona en la que, según los pobladores, se escuchan tambores durante la noche.

Estas leyendas, cuyas historias suceden cerca del agua y cascadas protegidas dentro de zonas rodeadas de árboles, son típicas del pueblo porque el agua tiene un gran simbolismo para los pueblos originarios que habitan el lugar.

- a) De acuerdo con los pobladores, Zozocolco de Hidalgo tiene gran riqueza cultural y natural, lo que favorece la convivencia armónica.
- b) Las leyendas forman parte de la riqueza cultural de una comunidad, por lo que se transmiten oralmente de generación en generación.
- c) Desde mi punto de vista, las leyendas de Zozocolco deben compartirse para que se reconozcan los vínculos que los pobladores tenían con su entorno natural.



10. Escribe una opinión con las siguientes ideas. Usa frases que las unan.

Es interesante porque comparte algunas bondades de las plantas y su aprovechamiento en tratamientos complementarios ante malestares respiratorios.

Los conocimientos de la gente sobre herbolaria son restringidos porque pasan de generación en generación y hay familias que se han especializado.

11. Reescribe la siguiente opinión para darle coherencia y claridad.

Considero que recomiendo leer *Leyendas de Zozocolco de Hidalgo* porque cuenta como era antes Zozocolco e incluye testimonios de los pobladores de Zozocolco. Mi abuelito también dice que ha escuchado tambores resonar de noche y lo mismo le contaba su abuelito a él de los tambores.

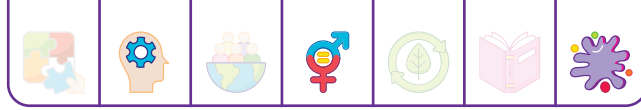
12. Recupera lo que escribiste en la actividad 7 y complémntalo con la opinión que incluirás en tu reseña.



13. Marca con una tu progreso en esta secuencia.



	Necesito ayuda	Puedo mejorar	Lo hago
Comprendo la función comunicativa de una reseña.			
Reconozco la estructura que debe tener una reseña.			
Expreso una opinión clara en la reseña.			
Uso nexos al escribir una valoración personal.			



11. Muévete con perspectiva de género

Proyecto: La perspectiva de género desde la música. Páginas libro SEP: 50 a 63

Sesión 1

Natalia y su mamá fueron a una presentación musical llamada “Raperas con causa”. Las cantantes interpretaron canciones escritas por ellas y que retratan problemas cotidianos, como no tener las mismas oportunidades que los hombres para estudiar y trabajar. Natalia quiere organizar un evento parecido en su escuela para conversar ella y sus compañeros conversen sobre sus actividades y gustos desde una perspectiva de género.

¿Cómo te hacen sentir comentarios como “Eso es solo para niños” o “Eso es de niñas”?

La desigualdad de género implica tratar a personas de manera desigual debido a su género. Combatirla requiere practicar empatía y adoptar perspectiva de género para cuestionar y cambiar prejuicios. Se deben promover la justicia y la igualdad para garantizar oportunidades y derechos equitativos.

Las manifestaciones artísticas, como pintura y música, reflejan vivencias y sentimientos de sus creadores. Algunos artistas denuncian injusticias, como la negación de derechos o la desigualdad de género, invitando a la reflexión del público. *Nuestros saberes, SEP. Página: 168*

Escolares

1. Marca con una ✓ las situaciones de desigualdad entre mujeres y hombres.

Las mujeres y las niñas son más débiles que los hombres y los niños.

Niños y niñas pueden jugar con muñecas o a la comidita solos o con amigos.

Las niñas y las mujeres son las únicas encargadas de cocinar, limpiar y cuidar a los demás.

Mujeres y hombres deben trabajar para obtener un ingreso económico, cocinar y asear el lugar donde viven.

Los niños deben ser fuertes y no pueden llorar ni sentir miedo.

Hay actividades y trabajos en los que no pueden participar mujeres porque se verían mal.

Algunos colores son solo para las niñas y otros, para los niños.

En el trabajo, se debe pagar lo mismo a hombres y mujeres que desempeñen la misma actividad.

Perspectiva de género



bit.ly/48W5u9i



2. Subraya las afirmaciones que promuevan el diálogo desde la perspectiva de género.
- Ponerse en el lugar de cada una de las personas involucradas permite entender qué piensan y cómo se sienten.
 - Las niñas necesitan imponerse si quieren que la comunidad escuche su opinión.
 - Los niños y las niñas pueden participar en actividades acordes con sus gustos e intereses.
 - Todos los miembros de una comunidad, sin importar su género, deben tener las mismas oportunidades de expresar su opinión.
 - Si las mujeres y los hombres aceptaran sus roles de género, no habría conflictos.

3. Elige una afirmación que no hayas seleccionado y reescríbela de manera que se fomente la perspectiva de género.



Igualdad de género

En la comunidad, todos merecemos las mismas oportunidades. Sin distinción de género, tenemos derechos que deben ser respetados.

4. Reconoce si en tu comunidad se dan situaciones de desigualdad de género y completa la tabla.



Situación de desigualdad	¿Qué le dirías a la comunidad sobre la situación?	¿Tienes una propuesta para transformarla?



5. Lee el texto y marca con una ✓ las afirmaciones verdaderas.

Las raperas escriben sus historias



El rap es un género musical que surgió como un “arte callejero” que se usaba para hablar sobre la discriminación y la violencia que vivían comunidades vulnerables por su situación económica y origen étnico. Se creería que sus intérpretes son solo hombres, pero hay mujeres que, desde los inicios del género, lo intervinieron y le dieron un giro.

En la actualidad, muchas mujeres han adoptado el rap como su medio de expresión para hablar de lo que viven diariamente y contar cómo se enfrentan a la desigualdad de género. Un ejemplo es Mare Advertencia Lirika, reconocida rapera de origen zapoteca que canta sobre los derechos de las mujeres y los pueblos originarios. En su canción “Incómoda”, se pueden escuchar estos versos: *Ya no caminamos detrás de nadie, ahora caminamos junto a nosotras, / abran paso, porque estas mujeres ya no dan ni un paso atrás.* De esta manera, las mujeres aprovechan el rap para hablar de su realidad, cuestionarla y exigir igualdad de oportunidades.

El rap es una manifestación violenta.

El rap es un medio para expresar inconformidad.

Los raperos hablan sobre problemáticas que conocen o viven.

El rap es un medio para cuestionar a la sociedad.

Las raperas usan la música para responder con violencia ante injusticias.

6. Responde las preguntas.

a) ¿A qué se refiere el texto cuando dice que las mujeres intervinieron el género del rap y le dieron un giro?

b) ¿Qué quiere transmitir la rapera Mare con su canción “Incómoda”?

Entrevista a Mare

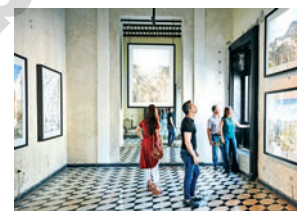
bit.ly/3PiUxw



Las **manifestaciones artísticas** son medios para expresar los sentimientos, reflexiones, valores y puntos de vista de los artistas. Ellos crean sus obras a partir de lo que conocen y viven, y lo transmiten a su público mediante textos, imágenes, colores, sonidos, movimientos o actuaciones. Sin embargo, también es posible crear manifestaciones artísticas con la intención de abordar una problemática social, como la desigualdad de género.

7. Describe cómo pueden intervenir las manifestaciones artísticas que se muestran para abordar la igualdad de género.





8. Investiga si en tu comunidad hay alguna manifestación artística que puedas usar o intervenir para hablar de la situación que reconociste en la actividad 4.



¿Qué representación es?	
¿Qué representa para la comunidad?	
¿Cómo puedes usarla para hablar sobre la situación que detectaste?	
¿Por qué es adecuada para dicho propósito?	

9. Piensa en una canción tradicional o popular que te gustaría modificar para plantear el problema de la desigualdad de género. Escribe su título en tu cuaderno.





Si se tiene la intención de **intervenir** una manifestación artística, es conveniente tener claro el **propósito** y decidir a qué **público** específico se dirige. Estas condiciones ayudan a que el mensaje se interprete con claridad y que los espectadores tengan la oportunidad de reflexionar y experimentar emociones.

Al intervenir o adaptar una canción, se puede modificar la letra usando **rimas** y **aliteraciones** basadas en el tema que se quiere abordar, en este caso, las actitudes que impiden la igualdad de género o las acciones que la promueven.

El **ritmo**, que da armonía a la canción y puede ser rápido o lento, también puede modificarse e incluso, acompañarse con palmadas u otros movimientos corporales. En cuanto a la **entonación**, que se refiere a las variaciones de la voz para seguir el tono de la canción, se puede mantener la original para que cuando el público la escuche, la asocie con la canción conocida, pero con un mensaje diferente.

10. En grupo, entonen el siguiente fragmento de una canción popular.

La Adelita

*Popular entre la tropa era Adelita,
la mujer que el sargento idolatraba,
porque a más de ser valiente era bonita
que hasta el mismo coronel la respetaba.*

*Y si Adelita se fuera con otro,
la seguiría por tierra y por mar;
si por mar, en un buque de guerra;
si por tierra, en un tren militar.*

*Si Adelita quisiera ser mi esposa,
si Adelita fuera mi mujer,
le compraría su vestido de seda
para llevarla a bailar al cuartel.*

11. Completa la tabla con los ejemplos que se piden del fragmento anterior.

Rimas	
Aliteraciones	



12. Modifica la letra del fragmento para enfocarla en la igualdad de género.

*Popular entre la tropa era Adelita,
la mujer que el sargento idolatraba,
porque a más de ser valiente era bonita
que hasta el mismo coronel la respetaba.*

- Entonen la nueva letra con el ritmo de la canción original.

13. Retoma la canción que seleccionaste en la actividad 9 y modifica su letra para enviar un mensaje a la comunidad escolar sobre la igualdad de género.



14. Indica con una la opción que represente tu nivel de aprendizaje.



	Necesito practicar más	Lo hago con dificultad	Lo hago bien
Reconozco que las manifestaciones artísticas son medios para exponer injusticias como la desigualdad de género.			
Identifico los elementos que pueden ser intervenidos en una manifestación artística, como una canción.			
Intervengo una manifestación artística para exponer mis ideas sobre un problema social.			



12. ¡Leemos revistas!

Proyecto: Nuestra primera revista colectiva. Páginas libro SEP: 46 a 57

Sesión 1

Samantha espera ansiosa la revista mensual *Ven, que te cuento...*, donde descubre datos sorprendentes sobre personalidades como Julio Verne y Marie Curie, la diversidad de lenguas en México, construcción de caleidoscopios y actividades museísticas. ¡Es increíble cómo una revista informa de cosas tan interesantes, sorprendentes y divertidas!

¿Qué revistas conoces? ¿Cuál es tu favorita? Si participaras en la redacción de una revista dirigida a tu comunidad, ¿sobre qué tema te gustaría escribir?

Los **medios informativos** difunden datos acerca de lo que acontece en una localidad, en el país y en el mundo. Entre ellos, están **las revistas de divulgación**, en las que se comunican temas de interés, por ejemplo: deportes, ciencia, arte, historia, entre otras. Además, en ellas se publican **artículos** y **noticias** locales, nacionales e internacionales.

El **lenguaje** que se usa en estas revistas es directo y simple, pues su finalidad es que la información sea comprensible para la mayoría de las personas.

Nuestros saberes, SEP. Página: 37

Comunitarios

1. Marca con una las revistas de divulgación. Especifica qué tema tratan las revistas.





2. Rodea el párrafo que emplea lenguaje de revista de divulgación.

Reciclar significa utilizar materiales de desecho para fabricar productos nuevos. Por ejemplo, usar papel para producir nuevas hojas. En cambio, reusar o reutilizar implica darle múltiples usos a un objeto, ya sea para su función original o para un propósito diferente.

Los residuos se obtuvieron de las plantaciones de México. Los pseudotallos se cortaron en secciones de 40 cm, se lavaron con agua y se secaron al sol. Las fibras se obtuvieron mediante un tratamiento con hidróxido de sodio a 16 por ciento.

3. Lee y responde.

La Secretaría de Salud destaca la importancia de mantenerse hidratado ante la pérdida diaria de 2 a 2.5 litros de agua.

La campaña “Hidrátate 2024”, organizada por la escuela primaria Nellie Campobello en Monterrey, busca proveer suficiente agua potable durante el próximo verano para evitar problemas de salud entre los estudiantes debido a las altas temperaturas.

¿De qué se informa?	
¿Cuándo ocurre?	
¿Quién participa?	
¿Dónde sucede?	
¿En qué consiste?	
¿Para qué se realiza?	

4. Subraya el encabezado más adecuado para el artículo anterior.

- a) Arranca, por temporada de calor, la campaña Hidrátate 2024
- b) Conoce y benefíciate de la Jarra del buen beber
- c) ¡Qué calor! El verano en Monterrey, Nuevo León
- d) ¿Qué hacer en Monterrey durante el verano?



5. Marca con una la imagen que complemente la información del artículo anterior.



Pensamiento crítico



¿Cómo piensas que el uso de un lenguaje directo y simple en las revistas de divulgación impacta la comprensión de la información por parte de la mayoría de las personas?



La Jarra del buen beber

Guía informativa con recomendaciones relacionadas con el tipo y la cantidad de líquidos que se deben consumir diariamente.

El consumo de agua:

1. regula la temperatura corporal
2. mejora el funcionamiento del sistema digestivo
3. lubrica las articulaciones
4. evita el dolor de cabeza
5. ayuda a eliminar desechos



▪ Responde. ¿Por qué es importante incluir imágenes en los artículos?



6. Responde con tu grupo.

▪ ¿Qué revista de divulgación conoces? ¿Qué temas se abordan?

▪ ¿Qué temas sería conveniente incluir en una revista informativa escolar?



Para escribir los textos que se incluyen en las revistas de divulgación, es necesario **buscar información veraz y confiable** en fuentes impresas o digitales. Al consultar dichas fuentes, es importante poner atención en lo siguiente:

- **Fuentes escritas.** Verificar título, nombre del autor, índice, editorial que lo publica e información incluida en la contraportada y la presentación.
- **Fuentes digitales.** Revisar que la página de internet sea confiable, que se incluya el nombre del autor, que la información sea reciente y actualizada, que la redacción sea correcta y que se especifiquen las referencias bibliográficas.
- **Fuentes orales.** Entrevistar a personas que conozcan del tema o a especialistas.

Otra manera de corroborar la información es comparar los datos que se obtengan de diversas fuentes.

7. Rodea el texto que proporciona información confiable.

El Primer Tianguis Nacional de Pueblos Mágicos se llevará a cabo en la plaza de tu comunidad. Es una gran oportunidad para conocer otras culturas, sus tradiciones, gastronomía, expresiones artísticas y artesanales. Este tianguis responde a la necesidad de promover y destacar la riqueza cultural y la diversidad de tradiciones en distintas comunidades. Estos eventos reúnen a personas de diferentes lugares, permitiendo compartir experiencias,

conocimientos y sabores únicos. Los tianguis nacionales son espacios donde se celebra la diversidad y se promueve el respeto y la apreciación por las diversas expresiones culturales de México.

Además, la promoción del tianguis nacional se hará también de manera virtual con la finalidad de que la mayoría de la población tenga acceso a este evento y se anime a replicar el modelo en su propia comunidad.

www.tianguisinternacionaldepueblosmagicos

El primer Tianguis Internacional de Pueblos Mágicos se realiza con la finalidad de promocionar diferentes culturas y expresiones artísticas, por ejemplo, artesanías hechas de barro. Entre las artesanías de mejor calidad y mejor precio, se pueden encontrar las de la Arte Xoloitzcuintle, que se encuentran en el pasillo 3, stand 14. Estas artesanías son creadas por la familia Hernández, que se ha dedicado a este noble oficio desde hace varias generaciones. Si se acerca al stand y dice que vio la publicidad en nuestro sitio, le harán 10% de descuento en compras de más de 500 pesos.

Visite el tianguis y apoye a artistas nacionales para que no abandonen este hermoso oficio.



- 8. Colorea el recuadro del texto que describe a la persona más adecuada para entrevistarla sobre el cultivo de la flor de cempasúchil.

Eusebio Rodríguez es floricultor desde hace 30 años en Doxey, Hidalgo. Aprendió el oficio en su familia, que se ha dedicado a esta actividad por generaciones. En la actualidad, él y sus hijas son responsables de cuidar las parcelas familiares.

La investigadora María del Carmen López trabaja en el Área Académica de Ciencias y se dedica a estudiar las propiedades de la flor de cempasúchil, identificando sus compuestos naturales y sus posibles aplicaciones en la medicina.

- 9. Lee la información y responde.

www.universidadcontinentaldelvalle norte.edu

Cempasúchil, flor representativa de México María del Carmen López

La flor de cempasúchil llega a tiempo para adornar una de las tradiciones más representativas de México: el día de muertos. Su nombre proviene del náhuatl cempohualxochitl y significa “flor de 20 pétalos”. Esta flor tiene usos medicinales, como el tratamiento de padecimientos digestivos, fiebre y enfermedades respiratorias y de la piel, como el salpullido.

30 de octubre de 2023

¿Qué institución lo publicó?	
¿Quién es el autor?	
¿Cuándo se publicó?	

- Con base en tus respuestas, ¿es confiable el texto o no lo es? ¿Por qué?

- 10. Escribe las fuentes que puedes consultar sobre el tema que elegiste.



Tema sobre el que te gustaría escribir	
Tipo de fuentes que puedes consultar	



Las **revistas de divulgación** contienen secciones como la de **opinión**, en la que se incluyen artículos cuyos autores expresan su punto de vista sobre algún tema, refiriendo hechos (sucesos que se pueden comprobar) y opiniones (apreciaciones y juicios sobre los hechos).

Por otra parte, en las revistas de viajes o dedicadas a lugares históricos, es común encontrar una sección de **crónicas**, es decir, narraciones de experiencias de viaje en las que el autor opina, valora y describe detalladamente lo que considera notable.

11. Completa las ideas con las expresiones de opinión de los recuadros.

Creo

Me parece

Pienso que

Para mí

- _____ importante mantenernos activos.
- _____ debemos modificar nuestra actitud hacia las mujeres.
- _____, las niñas y los niños deben tener las mismas oportunidades.
- _____ que las costumbres están cambiando.

12. Pon una **H** en los hechos y una **O** en las opiniones.

Textos	Clasificación
La identidad personal es un derecho humano reconocido mundialmente y en nuestra Constitución.	
Pienso que es cierto que para prevenir enfermedades, debemos tener mejor higiene personal.	
Desde mi punto de vista, modificar los hábitos de consumo puede ayudarnos a reducir el efecto de la contaminación.	
Muchas especies animales y zonas ecológicas están en peligro de extinción debido a la acelerada actividad humana.	

13. Subraya con **azul** el hecho y con **rojo**, la opinión.

- La pandemia de COVID-19 se extendió por más de un año alrededor del mundo, pero creo que su duración se habría reducido si hubiéramos seguido las indicaciones de prevención.
- El calentamiento global está causando cambios drásticos en el clima, pero algunos científicos piensan que aún hay tiempo para revertir sus efectos.



14. Marca con una la crónica. Luego, responde.

Texto A. Un lugar lleno de historia

Malinalco, enclavado entre montañas, es un tesoro histórico con vestigios prehispánicos como el “Cerro de los ídolos”. Mientras su Convento Agustino, construido en 1540, presenta frescos excepcionales.

Estas obras maestras, creadas por tlacuilos indígenas, no solo fusionan temas religiosos y estilo mexica, sino que también revelan la cautivadora historia y mitología ancestral, ofreciendo a los visitantes una rara oportunidad de sumergirse en el apasionante mundo del arte indígena.

Texto B. Malinalco, 3025

En un futuro lejano, exploradores llegan a Malinalco, un enclave arqueológico en un planeta montañoso.

Descubren reliquias en la “Montaña de los Ídolos” y un convento antiguo con frescos misteriosos que fusionan la estética mexica y temas religiosos coloniales.

Texto C. Malinalco, un lugar lleno de historia

Descubre Malinalco, una joya histórica rodeada de majestuosas montañas.

Su rica herencia prehispánica y colonial se manifiesta en el impresionante “Cerro de los ídolos” y el Convento Agustino de 1540, con murales únicos que fusionan arte religioso mexica e indígena. ¡Viaja a través de la historia y la cultura mexicana!

- ¿Qué elementos te permitieron diferenciar la crónica del otro texto?



15. Subraya las opiniones y los juicios en la crónica siguiente.

Delicias tradicionales de Puebla

Durante los siglos XVI y XVII, las cocinas de los conventos de Puebla eran el centro donde las monjas experimentaban con peculiares sabores y colores para preparar y ofrecer a la sociedad poblana y a los extranjeros los mejores dulces y galletas que había en la ciudad. Para lograrlo, las experimentadas y decididas monjas del convento de Santa Clara combinaron las recetas e ingredientes autóctonos de la hermosa Puebla con las costumbres españolas, creando así una gran variedad de dulces, entre ellos, las deliciosas y extraordinarias tortitas de Santa Clara.

Este delicioso dulce típico está hecho a base de semillas de calabaza, azúcar, agua, leche y tequesquite para el relleno, y agua, azúcar glas, manteca de cerdo, yemas de huevo, harina y bicarbonato de sodio para la base. Estas delicias deben ser básicas en las mesas de los poblanos, además de ser una de las compras infaltables de los turistas que visitan nuestro extraordinario estado.

16. Planea con tu grupo una revista de divulgación que trate temas relevantes para su comunidad. Escribe las conclusiones a las que lleguen.

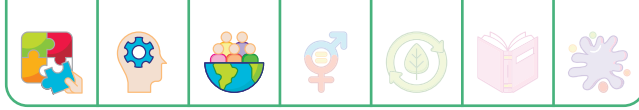


¿Qué nombre le pondrían a su revista?	
¿Qué temas abordarían los artículos?	
¿A qué personas de la comunidad entrevistarían?	
¿Incluirían opiniones y crónicas? ¿Por qué?	
¿Cómo ilustrarían su revista?	
¿Cómo difundirían su revista?	

17. Colorea los recuadros que indiquen tu nivel de logro.



	Necesito ayuda	Se me dificulta	Soy excelente
Reconozco las características de una revista de divulgación.			
Identifico el tipo de textos que se publican en las revistas de divulgación.			
Selecciono información confiable entre diferentes tipos de fuentes.			



13. ¡Estas son las reglas!

Proyecto: Acordamos colectivamente normas y reglas de convivencia en la escuela. Páginas libro SEP: 64 a 79



En clase de Educación Física, Susana y Ulises compiten corriendo, causando un accidente. Susana empuja a un compañero, quien se lastima la muñeca. La maestra Verónica interviene y, por no respetar las reglas, ambos reciben una sanción.

¿Qué opinas del comportamiento de Susana y Ulises? ¿Para qué son útiles las reglas en el aula y en la escuela? ¿Qué son las sanciones?

Formar parte de una comunidad implica respetar **normas de convivencia** y seguir reglas, las cuales regulan el comportamiento. Las normas son consensos colectivos, es decir, a pesar de que no estén escritas, la sociedad debe apegarse a ellas para convivir en un ambiente saludable y respetuoso, como saludar al llegar.

Las reglas son acuerdos escritos en reglamentos, caracterizadas por ser oraciones breves, exactas y precisas en su redacción; además de usar infinitivos o imperativos verbales y numeración para facilitar la ubicación de información específica.

Nuestros saberes, SEP. Página: 29

Aula

1. Escribe **N** en las normas y **R** en las reglas.

Ceder el asiento a un adulto mayor en el transporte público.	
No jugar con pelotas en el patio escolar durante el receso.	
Ceder el paso a otra persona para que entre primero en un lugar.	
Pedir al profesor un libro de la biblioteca escolar antes de tomarlo.	

2. Escribe al pie de cada reglamento en qué espacio o situación se aplica.

- Traer botella de agua natural
- Tener higiene
- Usar el uniforme de deportes
- Portar toalla para el sudor

- Vestir a los equipos de colores diferentes para distinguir a sus jugadores
- Usar rodilleras y coderas blandas y acolchadas

- Llegar puntualmente
- No usar accesorios
- Usar calzado negro deportivo según corresponda



3. Anota las siguientes reglas en el cuadro según a quiénes se refieran.

- Solicitar reuniones con los padres o tutores cuando sea necesario.
- Recibir una credencial que los acredite como integrantes de la escuela.
- Cuidar las áreas verdes, el mobiliario y todos los espacios del plantel.
- Informar a las autoridades escolares de las actividades que deben realizarse fuera de la escuela.

Integrantes de la comunidad escolar	Derechos	Obligaciones
Estudiantes		
Docentes		

4. Comenta con tu grupo por qué creen que las reglas son obligatorias. Escribe las conclusiones a las que lleguen.

5. Marca con una la regla breve y concisa.

El presente reglamento escolar tiene la finalidad, objetivo y propósito de contribuir a que, durante tu estancia en el plantel, te encuentres seguro, fuera de todo riesgo y en un ambiente bien protegido y resguardado.

Los padres de familia o tutores tienen derecho a solicitar información sobre el desempeño académico de sus hijos(as).

En ocasiones, por razones, personales o de salud, los alumnos deben salir antes del plantel escolar. Por esa razón, los padres deben presentar un justificante que explique los motivos de la ausencia de los estudiantes.

6. Convierte los verbos a modo infinitivo.

Come

Lavó

Solicitaron



13. ¡Estas son las reglas!

7. Completa las reglas.

- Los estudiantes deben _____ los pinceles al terminar la clase de pintura.
- Se prohíbe _____ en la biblioteca, para no manchar los libros.
- Se debe _____ permiso al profesor para ir al sanitario.

8. Explica qué piensas de la siguiente afirmación.

“Los reglamentos nos permiten relacionarnos de manera armónica. Por eso es importante que se establezcan y respeten en todos los espacios de convivencia. Seguir las reglas ayuda a tener una sana convivencia.”

9. Revisa con tu grupo el reglamento de su salón de clases y escribe alguna regla que no se respete o que deba modificarse para mejorar la convivencia.

10. Lee el texto y rescríbalo en forma de regla.



“Evitaré comer sándwiches, galletas, tortas o cualquier tipo de comida; tomar bebidas como agua natural o de sabor, jugo o leche, entre otras, y consumir golosinas o algún postre como yogur, gelatina, caramelos y similares dentro del salón de clases”.

Interculturalidad crítica



Las reglas se establecen para fomentar una convivencia armoniosa. Se deben basar en valores y temas relevantes para la comunidad. Dichos valores comunes son independientes de las creencias individuales, como el origen étnico o las creencias religiosas. De esta forma, se evita que las diferencias afecten la conducta y las acciones en sociedades que, como la mexicana, se conforman por una gran diversidad cultural.



El **reglamento** es un conjunto de reglas destinadas a guiar la conducta de las personas en situaciones o espacios específicos. Cuando una o varias reglas no se cumplen, hay consecuencias que alteran la convivencia. En esos casos, se establecen **sanciones** para corregir las infracciones.

Para acordar y redactar los derechos y obligaciones del **reglamento de aula**, se deben observar y analizar las situaciones que el grupo considere necesario regular. El objetivo es crear un ambiente de convivencia en el aula. Es importante que los **acuerdos, compromisos y reglas** se basen en la **dignidad**, el **respeto** y la **igualdad de derechos**. Además, su aplicación debe ser imparcial y garantizar un trato equitativo para cada integrante del grupo.

11. Lee el reglamento siguiente y subraya las reglas que sean similares a las del reglamento de tu salón.

Reglamento de aula	
<input type="radio"/>	1. Entrar en el aula de manera ordenada y puntual al iniciar las clases y regresar del recreo.
<input type="radio"/>	2. Respetar a todos los integrantes de la comunidad escolar en todo lugar y momento.
<input type="radio"/>	3. Mantener limpios los espacios personales y compartidos.
<input type="radio"/>	4. Entregar a tiempo los trabajos y las tareas solicitadas.
<input type="radio"/>	5. No copiar los trabajos escolares ni las respuestas de los exámenes.
<input type="radio"/>	6. Pedir la palabra antes de hablar y no interrumpir a los compañeros.
<input type="radio"/>	7. No tomar las pertenencias de los compañeros sin su autorización.
<input type="radio"/>	

12. Responde con base en las reglas que subrayaste en la actividad anterior.

- ¿Por qué crees que hay reglas similares en el reglamento anterior y en el de tu salón?

- ¿Qué regla del reglamento de tu salón sugerirías incluir en el anterior? ¿Por qué?



13. Lee las siguientes situaciones y escribe una posible consecuencia en cada caso.

Situación	Consecuencia
1. Mónica y Adrián copiaron en el examen.	
2. Eduardo y Berenice llegan tarde todos los días al salón de clases.	
3. José y Azucena sacaron juguetes en clase y algunos niños los tomaron sin permiso.	

14. Escribe una posible sanción para cada una de las situaciones anteriores.

Sanciones

1. _____

2. _____

3. _____

15. Comenta con el grupo cómo ayudan los reglamentos a mejorar la convivencia en el salón de clases y en la escuela.





Cuando se elabora un reglamento, es necesario revisar que la redacción y la ortografía sean correctas y coherentes. Para lograrlo, se debe cuidar:

- **Concordancia verbal.** Los sujetos y los verbos deben coincidir en número (singular y plural) y persona (primera, segunda o tercera), por ejemplo: *Los estudiantes deben traer todo lo necesario para el trabajo diario.*
- **Concordancia de género y número.** Los adjetivos, artículos y sustantivos deben coincidir en género (masculino y femenino) y número, por ejemplo: *El trabajo diario.*
- **Puntuación.** Usar los dos puntos (:) para anunciar una enumeración; la coma (,) para separar elementos de una lista y el punto y aparte para separar párrafos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 15

16. Revisa cada regla y transcríbela sin errores ortográficos o de redacción.

a) Evitar correr en los pasillo	b) Conservar el útiles en buen estado
c) Levanta el manos para pedir la palabra.	d) No traer ningún juguetes a clase
e) Respetamos la turnos de hablar.	f) Los alumnos debe expresarse con respeto y corrección.

17. Escribe los signos de puntuación que faltan. Luego, responde.

Los estudiantes deben:

- a) Presentarse puntualmente a clase limpios y sin accesorios llamativos (collares aretes pulseras etcétera)
- b) Evitar traer objetos como celulares audífonos o juguetes entre otros
- c) Traer el material necesario para trabajar en el salón cuadernos libros lápices goma sacapuntas etcétera

- ¿Qué reglas ortográficas aplicaste para poner los signos de puntuación?



18. Lee el reglamento y reescríbelo correctamente.

**CAPITULO PRIMER
DE LOS REQUICITOS PARA SER USUARIO**

- para tener derecho a las actividades deportivas los usuarios deberán cumplir con los siguientes requisitos:
- 1. Estar inscrito en la escuela y ser alumno regular.
- 2. Tener credencial escolar con datos correctos y fotografía
- 3. Tener permiso del profesor responsable de su clase.
- 4. Llenar los formularios para prestamos de balones equipo deportivo equipo de protección etcétera.
- 7. Respetar el horario de las canchas y no ingresar mientras otro grupo este dentro.
- 6. Recoger el equipo que se halla usado cuando conclullan sus actividad.

Blank lined area for writing the corrected rules.

19. Discute con tu grupo si el reglamento con errores se comprende y si los usuarios tomarían en serio un documento mal redactado.





20. Redacta un reglamento para el uso de la biblioteca escolar e incluyan un apartado de sanciones.

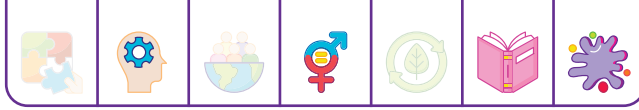


21. Escribe cómo crees que este reglamento ayudará a mejorar la convivencia.

22. Colorea el recuadro que corresponda a tus aprendizajes.



	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda	Lo hago con facilidad
Comprendo la importancia de las reglas y las normas de convivencia para mantener la armonía en la comunidad.			
Reconozco la función de los reglamentos.			
Escribo reglas sin errores ortográficos o de redacción.			
Comprendo la importancia de respetar las reglas para beneficiar la convivencia en los espacios donde participo.			



14. Lee hasta que el mundo se tambalee

Proyecto: Sobre cuentos y poemas. Páginas libro SEP: 64 a 75

Sesión
1

Hugo descubre el placer de la lectura un día lluvioso al pedir prestado un libro a su hermano Eder. Aunque al inicio leía con duda, se sumergió en cuentos divertidos que lo cautivan. Ahora, Hugo no solo sigue pidiendo libros a su hermano, sino que también planea construir su propia biblioteca.

¿Qué es la lectura para ti? ¿Hay libros en tu casa? ¿De qué tratan? ¿Qué tipo de historias te gustaría encontrar en los libros? ¿Consideras que la lectura es para aprender o para disfrutar? ¿Por qué?

Leer **textos literarios** es una actividad que produce placer. Acercarse a determinadas lecturas depende de los gustos e intereses de cada quien. Conocerlos nos ayuda a encontrar nuestro **gusto literario**. Hay una gran variedad de **poemas** y cuentos de diversos temas escritos por autores mexicanos que permiten escoger entre estos temas:

- **Ciencia ficción.** Experimentos científicos, seres extraterrestes y futuros imaginarios.
- **Terror y misterio.** Seres fantásticos, sobrenaturales o paranormales.
- **Policíaco.** Detectives e investigación de crímenes.
- **Aventuras.** Héroes intrépidos en situaciones riesgosas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 56, 57 y 59

Escolares

1. Marca con una ✓ el poema que más te guste.

Tres datos curiosos sobre la naturaleza de los poemas

1

Algunos estudios demuestran que ciertos poemas provocan más lágrimas que la cebollas y los corazones rotos.

2

Cuando se lee un poema en la oscuridad, cada palabra se vuelve una luciérnaga.

3

Los poemas solo se alimentan de ideas, emociones, dulces, chocolates amargos y cosas que no existen.

Alejandro Von Düben. *Palabras como de otro mundo*, Secretaría de Cultura, México, 2021, p. 23.



2. Comenta con un compañero qué parte del poema te gustó y explica por qué.

Me gustó la parte _____ _____	A mi compañero le gustó la parte _____ _____
Me gustó porque... _____	Le gustó porque... _____

3. Analiza las tres partes del poema y completa la tabla.

Parte	Idea principal	Emoción con la que se relaciona
1)		
2)	Las palabras de los poemas están vivas y son luminosas.	
3)		Ternura, porque pareciera que los poemas comen lo mismo que los niños.

4. Lee el cuento y subraya las partes que te parezcan más interesantes.

El frufrú

Esa noche, el “sss sss” del viento no me dejaba dormir. Mientras giraba en la cama, pensaba: “No debería vivir frente a un parque”. De un momento a otro, las ráfagas arreciaron y los árboles crujieron al unísono.

“¡Ah! ¿Se va a acabar el mundo o por qué hay tanto escándalo?”. Me negaba a levantarme para mirar qué era lo que estaba pasando, hasta que los golpes de las ramas contra el suelo me hicieron pensar en una ciudad bombardeada. Con la cobija encima, me acerqué a la ventana. La noche era muy oscura. Parecía que nada existía, excepto yo, que temblaba toda.

De pronto, percibí un frufrú, como el de una tela que se está rozando. Por fin lo entendí, no es que la oscuridad de la noche fuera penetrante, sino que había algo que no me dejaba ver: una larga capa. Volteé hacia arriba y vi una cara pálida boca abajo, acompañada de un cuerpo que se colgaba del balcón de arriba. Del susto, di un paso para atrás. Viéndolo bien, era una cara amigable.



5. Explica por qué seleccionaste las partes que subrayaste en el cuento anterior.

6. Lee el siguiente fragmento de la novela *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, en el que se explica el gran gusto del personaje principal por la lectura.

CAPÍTULO PRIMERO

Es, pues, de saber que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso —que eran los más del año—, se daba a leer libros de caballerías, con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de sembradura para comprar libros de caballerías en que leer, y, así, llevó a su casa todos cuantos pudo haber de ellos [...] En resolución, él se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio; y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro de manera que vino a perder el juicio. Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libros, así de encantamientos como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebros, amores, tormentas y disparates imposibles; y asentósele de tal modo en la imaginación que era verdad toda aquella máquina de aquellas soñadas invenciones que leía, que para él no había otra historia más cierta en el mundo.

Miguel de Cervantes Saavedra. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* (fragmento).

- ¿Qué tipo de lecturas eran las que más disfrutaba Don Quijote? ¿Por qué?

- ¿Piensas que Don Quijote se equivocaba al dejar de lado sus deberes por leer?

7. Escribe qué tipo de textos literarios prefieres leer, explica tus motivos y qué esperarías sentir o aprender al leerlos.





Los **textos literarios** se escriben con el propósito de que sus lectores los disfruten. Sus autores buscan provocar **emociones** como tristeza, enojo, miedo, sorpresa o alegría. De igual forma, este tipo de obras despiertan la imaginación de sus lectores y pueden llevarlos a reflexionar sobre una gran variedad de temas.

Textos literarios como los **cuentos** y los **poemas** son también un medio para conocer las emociones, los valores e intereses de sus autores, así como su contexto, es decir, el lugar y la época en que viven, las costumbres de su sociedad, etcétera. En México, hay muchos escritores que representan en sus obras gustos, costumbres y valores del momento en que viven o vivieron.

8. Lee los poemas y rodea el que más te guste.

A un arroyo

A mi hermano Juan de Dios Peza

Cuando todo era flores tu camino,
cuando todo era pájaros tu ambiente,
cediendo de tu curso a la pendiente
todo era en ti fugaz y repentino.

Vino el invierno con sus nieblas, vino
el hielo que hoy estanca tu corriente,
y en situación tan triste y diferente
ni aún un pálido sol te da el destino.

Y así en la vida el incesante vuelo
mientras que todo es ilusión, avanza
en solo una hora cuanto mide el cielo.

Y cuando el duelo asoma en lontananza
entonces como tú cambiada en hielo
no puedes reflejar ni la esperanza.

Manuel Acuña

Estoy triste

Estoy triste, me aflijo,
yo, el señor Nezahualcóyotl.
Con flores y con cantos
recuerdo a los príncipes,
a los que se fueron,
a Tezozomocztin, a Quaquauhtzin.

[...]

Así, echando de menos tus cantos,
me he venido a afligir,
solo he venido a quedar triste,
yo a mí mismo me desgarró.

He venido a estar triste, me aflijo.
Ya no estás aquí, ya no,
en la región donde de algún modo
se existe, nos dejaste sin provisión
en la tierra, por esto, a mí mismo
me desgarró.

Nezahualcóyotl



9. Responde acerca de los poemas anteriores.

	A un arroyo	Estoy triste
¿Qué estado de ánimo expresa el poeta?		
¿Puedes relacionar lo que dice con algo que hayas sentido?		
¿Te gustó el poema? ¿Por qué?		
¿Te gustaría leer más textos del autor de este poema? ¿Por qué?		

Apropiación de las culturas...



¿Cómo piensas que la lectura de cuentos o poemas de escritores mexicanos puede ayudarnos a conocer más sobre la cultura, costumbres y valores de México? ¿Puedes mencionar algún autor mexicano cuya obra refleje aspectos importantes de nuestra sociedad?


10. Busca información sobre poetas mexicanos y completa la tabla. Guíate con el ejemplo.

Poeta	Época en que vivió	Nombre de algunos poemas
Nezahualcóyotl	1402-1472	“He llegado aquí”, “Estoy triste”, “Canto de primavera”

Poema


bit.ly/3ub3Df6



11. Elige uno de los poetas anteriores y selecciona algunos de sus poemas para leerlos con tus compañeros en el salón de clases. 
12. Lee el siguiente relato y escribe tu opinión. Guíate con las preguntas.

En un oscuro refugio, un perro viejo esperaba pacientemente un hogar. Día tras día, los visitantes lo miraban, le ponían nombres pasajeros en gran cantidad, le acariciaban la naricilla, mientras su colita se sacudía de aquí para allá. Una mañana de primavera, abrieron la reja de su jaula, su cola no se movió más.

¿Cuál es el tema del cuento? ¿Disfrutaste la historia? ¿Por qué?
 ¿Con qué emoción lo relacionas? ¿Qué reflexión te produjo? ¿Leerías más cuentos similares? ¿Lo recomendarías a otras personas? ¿Por qué?

13. Busca en tu biblioteca escolar o en la biblioteca pública cuentos mexicanos. 
- Léelos y selecciona algunos para que los compartas con tu grupo.
 - Escribe por qué los elegiste.

14. Marca con una el recuadro que indique tu nivel de logro. 

	Necesito ayuda	Lo hago con dificultad	Lo hago con facilidad
Reconozco mis intereses y gustos literarios al seleccionar cuentos y poemas.			
Identifico las características de cuentos y poemas.			
Analizo y comparto interpretaciones de textos literarios que me gustan.			



15. ¿Formular formularios?

Proyecto: Formular formulario. Páginas libro SEP: 58 a 67

En la escuela José Azueta, no tenían balones, pero una tienda de deportes local les regaló algunos. La emoción se apoderó de todos los alumnos. Se propuso un documento con datos para asignar responsabilidades al solicitar un balón, garantizando un uso adecuado y disponibilidad para clases y recreo.

¿Qué opinas sobre la propuesta de los profesores para cuidar los balones?
¿Has llenado un documento similar para solicitar un préstamo o servicio?

Los **formularios** son documentos que se emplean para hacer un trámite o solicitar un servicio, como el préstamo de un libro en la biblioteca, inscribirse en la escuela o abrir una cuenta de correo electrónico, entre otros. Pueden ser impresos (se llenan a mano) o digitales (se llenan en formato electrónico y se envían por internet) y contienen información específica sobre la persona interesada.

Este tipo de documentos tienen diferentes elementos, según el objetivo y los datos que recaban. De manera general, se integran por un **título**, que especifica el trámite que se realizará; el nombre o logotipo de la **institución** donde se hará la solicitud; las **entradas** que indican la información que se debe escribir y **espacios** o **campos** para anotar los datos que se piden. Algunos formularios se dividen en secciones, según la información que se solicite, por ejemplo, datos personales o generales.

Comunitarios

1. Rodea las situaciones en que requiere llenar un formulario.



Comprar boletos en la taquilla del cine

Inscribirse a un taller de pintura durante el verano

Darse de alta en la página web de una revista infantil

Entrar en un museo de la comunidad

2. Coloca una ✓ en el propósito de cada formulario.

	Trámite	Servicio
Reinscribirse a la escuela para el siguiente ciclo escolar.		
Pedir que se instale internet en una casa.		
Solicitar una consulta con una dentista.		



3. Escribe el número de cada parte del formulario en el recuadro correspondiente.

- 1. Título
- 2. Institución
- 3. Entradas
- 4. Campos

4. Rodea la función del formulario anterior.

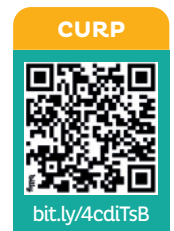
- Abrir un correo electrónico
- Solicitar una credencial electrónica
- Solicitar un documento de identificación personal

5. Responde con base en el formulario anterior.

- ¿A qué institución se hace la solicitud?

- ¿Cuál es el propósito del formulario?

- ¿Qué pasaría si se proporcionaran datos incorrectos?





6. Llena el formulario con tus datos.

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'www.yi-meil.com'. The page title is 'YI-MEIL' with a play button icon, followed by the text 'Crea tu cuenta electrónica.' The form is divided into two main sections:

- Left Section:**
 - Nombre:** A large empty text input field.
 - Fecha de nacimiento:** Labeled 'DD/MM/AAAA', with a text input field containing three slashes: '/ / /'.
- Right Section:**
 - Nombre de usuario:** Labeled 'ejemplo@yimeil.com', with a text input field.
 - Contraseña:** Labeled 'Crea tu contraseña usa letras, números y símbolos', with a text input field.
 - Checkboxes:** A checkbox labeled 'Acepto los términos de uso.' is located at the bottom right of the form.

7. Responde acerca del formulario anterior.

- ¿Fue sencillo o complicado llenar el formulario? ¿Por qué?

- ¿Habías completado algún formulario similar? ¿Te pareció seguro compartir tu información?, ¿por qué?

8. Comenta con tus compañeros qué tipo de formularios conocen o han completado. Usen la tabla para analizar sus características.



Titulo	Digital o impreso	Propósito





Un formulario requiere diferente tipo de **información**, por ejemplo:

- **Datos personales.** Nombre completo, dirección, edad, sexo, CURP y correo electrónico, entre otros.
- **Datos sobre el trámite o servicio.** Tipo de servicio, lugar donde se solicita, sucursal o sección a la que se dirige, usuario, clave, etcétera.
- **Otros.** En caso necesario, observaciones o especificaciones adicionales para que el trámite se lleve a cabo sin inconvenientes.

Muchos de estos datos se pueden consultar en **documentos oficiales**, como actas de nacimiento, certificados, recibos o en la credencial de elector de padres o tutores. Es importante que la información que se registre en un formulario sea **correcta** y no tenga errores, pues de lo contrario, el trámite no podrá realizarse.

9. Rodea los documentos en los que puedes consultar datos personales.

1

2

3

4

10. Escribe qué información proporciona cada uno de los documentos que seleccionaste.

Nombre del documento	¿Proporciona nombre y apellidos?	¿Dirección?	¿Fecha de nacimiento?



11. Ordena los datos en la categoría que les corresponde.

Calle 2, núm. 159 Sucursal poniente 8 años

Usuario 1377 Liliana Ruiz Domínguez Servicio: Platino

Datos personales	Datos del trámite

12. Observa el formulario y responde.

Solicitud de inscripción. Ciclo escolar 2024-2025

Apellidos:

Nombre(s):

Dirección:

Grado que cursará:

Fecha de solicitud:

Fecha de nacimiento: Teléfono:

Nombre del padre / madre / tutor:

- ¿Cuáles de los datos que se solicitan conoces y cuáles no?

- ¿Qué documentos consultarías para completar el formulario?

Pensamiento crítico



¿Sabes que todas las personas tenemos derecho a la protección de nuestros datos personales? Esto significa que podemos decidir cómo se recopila, utiliza, almacena y comparte nuestra información personal por parte de organizaciones, empresas o entidades gubernamentales. ¿Piensas que es importante proteger esos datos?, ¿por qué?





13. Comenta con tu grupo si en su escuela o comunidad existe un servicio o trámite que funcionaría mejor con el llenado de un formulario y escribe aquí sus conclusiones.



14. Llena el formulario y escribe cuál es su propósito.

Dirección de envío

Calle: Núm. exterior: Núm. interior:

Código postal: Colonia:

Ciudad: Estado / Provincia:

Referencias:

- Propósito: _____

15. Elabora el formulario que propusiste en la actividad 13 con tu grupo. Completa la tabla como guía.

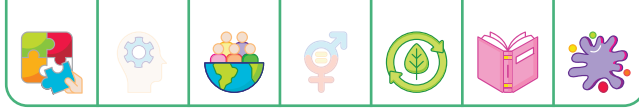
Propósito	
Datos que sería necesario solicitar	
Tipo de formato (impreso o digital)	

16. Usa el código de color para indicar tu nivel de logro.



- Necesito ayuda
 Puedo mejorar
 Lo logré

Reconozco la utilidad de los formularios, así como sus características y función.	
Identifico distintos formularios para gestionar servicios: escolares, bibliotecarios y comunitarios.	
Identifico y completo diferentes formularios con la información que se solicita.	
Reconozco los documentos que puedo consultar para obtener los datos personales necesarios para completar formularios.	



16. Diversidad de palabras

Proyecto: ¡Palabras y lenguas vivas! Páginas libro SEP: 80 a 93

Sesión 1

Mactzil acaba de mudarse a la Ciudad de México. En la escuela, el profesor le pide que se presente. Ella cuenta que es originaria de Yaxcabá, Yucatán, y que habla maya. Ella aprendió español después y ambas lenguas le gustan, para hablar con sus amigos y para participar en los concursos de oratoria que tanto disfruta.

¿Qué sabes acerca de las lenguas originarias? ¿Qué lenguas se hablan en tu comunidad? ¿Cómo te comunicas con tus amigos y familiares?

De acuerdo con cada **situación comunicativa**, el lenguaje puede ser formal o informal. El **lenguaje informal** se usa con la familia, los amigos u otras personas con las que se tiene confianza; por ejemplo, al saludar a un grupo de amigos se puede usar una **expresión coloquial** como: ¡Hola!, ¿Qué pasó?

En este tipo de lenguaje puede haber **muletillas**, es decir, palabras o frases que se repiten constantemente; por ejemplo: este, o sea, ¿no?, pues... También es común dejar **frases incompletas**, que son entendidas por quien las escucha, debido a la confianza o cercanía que se tiene con la persona que habla.

Nuestros saberes, SEP. Página: 43

Aula

- 1. Marca con una ✓ las características del lenguaje que emplean en el diálogo.

¿Qué onda? ¿Cómo estás? ¿Qué tal todo en casita? Hace un buen que no te veía.



¡Hola, hola! Este... todo bien. ¡Me da un montón de gusto verte, mi buen!

Usa palabras o términos técnicos, como los que se encuentran en textos informativos.

Las personas usan frase o expresiones coloquiales, como las empleadas en relaciones de confianza.

Emplean pronombres de cortesía como "usted".

Aprovechan la repetición de palabras como una manera de expresar emoción.

Usan diminutivos, muletillas u otras formas de expresión cotidiana.

© SANTILLANA



2. Escribe las palabras o expresiones que usas en distintas situaciones.

	Saludo	Despedida	Invitación a realizar una actividad
Amiga o amigo			
Familiares			
Profesores			

- ¿Qué diferencias identificas en el lenguaje utilizado con las distintas personas?

3. Pregunta a tus compañeros y completa la ficha.

¿Cuándo platico repito una palabra o frase?	
Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/> ¿Cuál <input type="checkbox"/>
¿Qué palabra o frase me caracteriza?	
¿Qué palabra o frase utilizo cuando algo me emociona?	

4. Completa la conversación, simula como si la estuvieras teniendo con tu mejor amigo.



-¡Qué onda! ¿Cómo estás?

-Tú:

-Oye, es que ya no me contaste qué pasó el otro día, que sentiste como raro, ya sabes cuál, ese que medio me platicaste.

-Tú:

-Qué bueno que platicamos, sabes que acá ando por cualquier cosa.

-Tú:



El **lenguaje formal** se utiliza en situaciones oficiales o educativas, en las cuales pueden usarse términos **técnicos** o **especializados**; por ejemplo, al exponer sobre las energías amigables con el medio ambiente, se pueden emplear términos como *eólica* o *hidráulica*, entre otros.

En este tipo de lenguaje se emplean **palabras precisas**, evitando los regionalismos o modismos, así como las expresiones cuyo significado sea ambiguo o que pueda tener diversas interpretaciones.

Cuando se usan palabras técnicas o especializadas, cuyo significado se desconoce, éste se puede inferir por contexto, es decir, tratando de establecer relaciones con las palabras que están alrededor e, incluso, con las oraciones del mismo párrafo.

5. Rodea las situaciones en las que usas el lenguaje de manera formal.

Al exponer en el salón sobre una investigación que realicé.

Al explicar a mis amigos porqué me gustó la película que vi el fin de semana.

Al hacer una solicitud a un profesor o al personal que está en la dirección.

Al pedirle un kilo de tortillas al señor que atiende la tortillería.

Al compartir los pasos que seguí para desarrollar un experimento científico.

Cuando respondo una entrevista o comparto mi opinión sobre un asunto escolar.

6. Lee y subraya las palabras que desconozcas.

Para preparar el pozol se necesitan granos de cacao y de maíz.

El cacao debe ser tostado a fuego lento, mientras el maíz se nixtamaliza, es decir, se cuece en agua con cal, hasta que la cáscara que cubre cada grano se desprende al frotarlo con agua limpia.

Cuando el maíz no tiene cáscara, se muele con el cacao tostado. De manera tradicional, la molienda se hace en un metate. Para obtener una masa homogénea es necesario agregar agua mientras se muelen los granos.

Al tener lista la masa, se coloca en un recipiente lleno de agua y se disuelve a mano hasta lograr una bebida espesa. El pozol se puede disfrutar con hielos, para que su sabor refresque una tarde calurosa.





7. Escribe el significado de dos palabras subrayadas a partir de lo que la rodea.

Palabra	Infiero que significa...

8. Responde.

- ¿Por qué considerarías que en el texto del pozol se usa el lenguaje de manera formal o informal?

- Cuando se usan palabras técnicas o especializadas, ¿cómo puedes reconocer su significado si no tienen acceso a un diccionario?

9. Reescribe el texto empleando un lenguaje formal.



Exploré un bosque mágico, lleno de árboles gigantes según mi abuelo. Ni frío ni calor, perfecto. Vi un águila con alas más grandes que mis brazos. ¡Increíble! Mamá tenía razón, estábamos a gusto.

10. Revisa el texto de un compañero y marca con una ✓ los criterios que cumple.

Usa palabras técnicas para referirse a elementos específicos.	
Evita el uso de palabras coloquiales o que sólo se usan en una región.	
No contiene muletillas o repetición de palabras innecesarias.	
Emplea palabras precisas y claras, evitando expresiones ambiguas.	
Usa signos de puntuación, además de escribir correctamente.	



Sesión
3

México tiene una gran diversidad de **lenguas originarias** y al conocer parte de ellas es posible identificar elementos de las culturas de los pueblos indígenas, formas de relacionarse socialmente y con la Naturaleza, entre otros conocimientos de gran valor.

Algunas lenguas se han conservado con el paso del tiempo; sin embargo, otras han desaparecido, ya que dejaron de enseñarse de generación en generación. Entre las lenguas que tienen más hablantes se encuentran el náhuatl, el maya, el tseltal, el tsotsil, el mixteco, el zapoteco, el otomí, totonaco y el ch'ol.

11. Completa la ficha a partir de una conversación en mixteco-español.

-Nakumichi'iun, amigos.
 -Hola, qué gusto verte.
 ¿Cómo estás?
 -Muy bien, ñaa ka iyo kun
 -También estoy muy bien, gracias.
 Oye, por cierto, ¿cómo te llamas?
 -Yu'u naniyu Toyetzin
 -Mucho gusto, Toyetzin
 -Ñaa ka naniun
 -Mi nombre es Carlos. Gusto en saludarte. Nos vemos pronto.
 -Nde'e ta'an ndikoyo

Frases en mixteco para...

saludar:	
saber cómo estás:	
decir mi nombre:	
despedirse:	

12. Lee y responde.



Lengua: amuzgo
Frase: Xma'n'ndyu.
Significado: Buenos días o buenas tardes.

Lengua: náhuatl
Frase: Kenin otisemilwitiak.
Significado: ¿Cómo estás pasando el día?

Lengua: tlahuica
Frase: Jondobikilik'.
Significado: Buenos días.

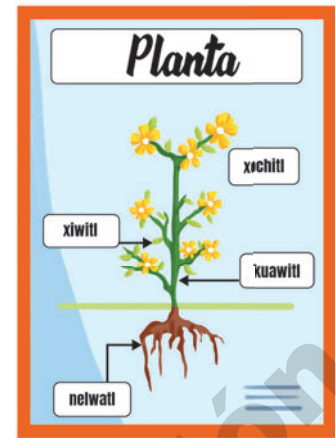
- ¿Por qué es importante conocer las lenguas originarias?

- ¿Consideras que las palabras en lenguas originarias pueden ser aprovechadas en el lenguaje formal? Explica.





13. Observa el cartel usado en una exposición y escribe la explicación. Aprovecha las palabras en náhuatl.



14. Completa las fichas con dibujos que representen el significado de las palabras.



itacatl. (náhuatl) Porción de alimentos que se lleva en una mochila para el camino. Lunch.

pirix. (maya) Tocar ligeramente, calar con el dedo.

chuulub. (maya) Recolectar agua de lluvia.

auasotlan. (náhuatl) Lugar de árboles de encinos.



En el español que se habla todos los días, tanto en el lenguaje formal como en el informal, se emplean **palabras de lenguas originarias**. La variedad de lenguas indígenas ha enriquecido al español. Algunas palabras se han ido modificando con el paso del tiempo, pero su origen proviene de una lengua **índígena**, como el náhuatl; por ejemplo:

Comal viene de *comalli*, que significa, disco de barro para cocer tortillas.

Una cantidad considerable de las palabras que usamos cotidianamente proviene de una lengua originaria; pero estamos tan acostumbrados a usarlas, que no nos detenemos a identificar su origen.

15. Subraya las palabras que provengan de una lengua originaria.

Interculturalidad crítica



¿Por qué piensas que es importante saber de qué lengua provienen algunas palabras que usamos?
¿Cómo crees que este conocimiento puede fortalecer la diversidad y el respeto en nuestra comunidad escolar?

En casa de mi abuela, justo en el centro del jardín hay un árbol de aguacate. Sus ramas son tan frondosas que nos cubren con su sombra casi toda la tarde. Cuando los aguacates están listos, acomodamos un petate alrededor del tronco para que, al cortar los frutos, caigan en él. Preparamos una rica ensalada con tomate, cebolla, un poco de aceite de cacahuete y por supuesto, una buena cantidad de aguacate.

16. Escribe en cada imagen la palabra correspondiente.

- axolotl
- xocolatl
- xicamatl
- coyotl



Ni una lengua menos

bit.ly/3lzXyuQ





17. Completa las tarjetas dibujando las palabras que se describen.

<p>nextli-tamalli: se refiere al maíz cocido con cal, que se usa para hacer tortillas, tamales y otros alimentos.</p> <div style="border: 1px solid #00aaff; height: 80px; width: 100%;"></div>	<p>atolli: bebida tradicional a base de maíz que generalmente se endulza con piloncillo o azúcar.</p> <div style="border: 1px solid #00aaff; height: 80px; width: 100%;"></div>	<p>pozolli: platillo preparado con carne y maíz, generalmente acompañado con rábanos y lechuga.</p> <div style="border: 1px solid #00aaff; height: 80px; width: 100%;"></div>
--	--	--

18. Escribe una lista de palabras que usas comúnmente y que provienen de una lengua originaria.



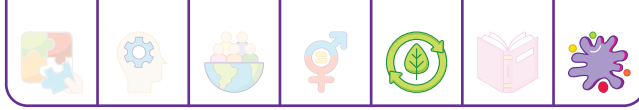
1. _____ 2. _____ 3. _____
4. _____ 5. _____ 6. _____

- Investiga la escritura en lengua originaria de esas palabras y agrégalas en tarjetas, junto con su significado y un dibujo.

19. Indica cuál fue tu nivel de logro de aprendizaje en cada aspecto durante esta secuencia.



	Necesito practicar	Se me dificulta	Lo hago bien
Reconozco situaciones comunicativas en las que puedo emplear el lenguaje formal.			
Distingo entre las características del lenguaje formal y el informal.			
Infero el significado de palabras empleadas en el lenguaje formal.			
Valoro la diversidad lingüística al identificar palabras en lenguas originarias.			
Reconozco que en el español se emplean palabras de lenguas originarias.			



17. Entre historias de historietas

Proyecto: Sonidos e imágenes de nuestro entorno. Páginas libro SEP: 76 a 89

Sesión 1

Gina, emocionada, dejó a su mamá para dirigirse al puesto de periódicos. Observó una revista diferente con cuadros de imágenes y texto, no como los cuentos. Intrigada por la estrella que decía ¡Boom!, un tipo de texto desconocido para ella, despertó la curiosidad de su prima por descubrir lo que la hacía tan feliz.

¿Qué tipo de texto será el que atraía a Gina? ¿Qué historias supones que encontrarías ahí?, ¿Qué significará la estrella que decía “¡Boom!”?, ¿En esos textos también habrá personajes como en los cuentos?

Una **historieta** es una forma de expresión artística, así como un medio de comunicación cuya finalidad es contar una historia donde intervienen **personajes** que viven aventuras en un lugar que puede ser similar a lo real o completamente imaginario. Dicha historia es narrada mediante una **secuencia de dibujos**, que pueden ir acompañados de **textos**.

Los sucesos transmitidos en una historieta pueden ser **reales** o **ficticios** y tratar contenidos o temas fantásticos, de aventura, informativos o de reflexión.

Hay historietas impresas, pero también puedes encontrarlas en formato digital.

Escolares

- 1. Marca con una ✓ el portador textual que se refiera a una historieta.



© SANTILLANA





2. Ordena de 1 a 4 la secuencia de imágenes.









Historietas

bit.ly/3PlF9qk

3. Lee la historieta siguiente y responde las preguntas.



Vida saludable

¿Cómo crees que una historieta podría transmitir mensajes o enseñanzas sobre hábitos saludables en la vida cotidiana? ¿Puedes imaginar una historieta que motive a las personas a llevar un estilo de vida más saludable?

- ¿Qué tema trata la historieta? _____
- ¿Quiénes son los personajes de la historia? _____
- ¿En qué escenario se desarrolla la historia? _____

4. Piensa en una pequeña historieta que te gustaría realizar. Completa la tabla.



Tema	Personajes	Lugar



Una historieta consta de **elementos** esenciales:

- **Título:** Breve palabra o frase que resume el tema.
- **Viñetas:** Recuadros con ilustraciones y texto que narran la historia.
- **Ilustraciones:** Dibujos que muestran el desarrollo de la trama.
- **Cartelas:** Textos que indican dónde, cuándo y cómo ocurre la narración.
- **Globos de diálogo:** Formas que contienen los parlamentos de los personajes.
- **Globos de pensamiento:** Textos que revelan los pensamientos de los personajes.
- **Íconos y signos:** Expresan emociones, movimientos u onomatopeyas (“ring ring” para el sonido de un teléfono).

Nuestros saberes. SEP, Páginas 46 y 47

5. Rodea los elementos de la historieta como se indica.



Viñeta



Ilustraciones



Signos



Globo de pensamiento



Globo de texto



Cartela



6. Responde.

- ¿Qué título le pondrías a esta viñeta?

- ¿Qué efecto produce el elemento que rodeaste con color morado?





7. Marca con una los elementos que hay en la historieta.



Elemento	Cumple	Elemento	Cumple
Viñetas	<input type="checkbox"/>	Globo de texto	<input type="checkbox"/>
Título	<input type="checkbox"/>	Signos propios	<input type="checkbox"/>
Ilustraciones	<input type="checkbox"/>	Cartela	<input type="checkbox"/>
Globo de pensamiento	<input type="checkbox"/>	Personajes	<input type="checkbox"/>

8. Selecciona una historieta de las vistas hasta ahora.



- Piensa cómo continuar la historia y elabora un guion completando la ficha.

<input type="radio"/>	Descripción de la imagen o escena:	
<input type="radio"/>	Texto del narrador:	
<input type="radio"/>	Diálogos:	
<input type="radio"/>	Personajes:	Escenario:



La expresividad en historietas se logra mediante recursos gráficos que estimulan la imaginación del lector:

- **Onomatopeyas:** Reproducen sonidos de acciones o movimientos como el *kikirikí* de un gallo.
- **Interjecciones:** Expresiones de exclamación como *¡Woow!* *¡Ah!*
- **Aliteración:** Repetición de palabras o letras para crear sonidos como *Shhhh*, *sííí*.
- **Mayúsculas:** Utilizadas para transmitir intensidad, equiparadas a gritar.

9. Rodea los recursos gráficos.



10. Selecciona un ejemplo de la historieta anterior y completa la tabla.

Grito	
Aliteración	
Onomatopeya	
Interjección	



11. Escribe en los globos la onomatopeya pertinente para cada imagen.



12. Describe a qué se refieren las onomatopeyas y dibuja una situación donde la usarías.



Onomatopeya	Descripción	Dibujo
bip bip bip		
din don		

13. Marca con una el recuadro que indica tus habilidades.



	Con dificultad	No tan fácil	Con facilidad
Reconozco la historieta de otros tipos de texto.			
Identifico las características y elementos que conforman a las historietas.			
Interpreto los recursos gráficos que debo utilizar al elaborar una historieta.			



18. Te concedo una entrevista

Proyecto: Detectives sociales. Páginas libro SEP: 68 a 79

Sesión 1

Pablo prepara un guion para entrevistar a residentes de su comunidad, buscando comprender sus necesidades para mejorar su calidad de vida.

¿Qué preguntarías en una entrevista para conocer el pasado de tu comunidad?

La **encuesta** es un método de investigación que consiste en formular una serie de preguntas a un grupo de personas para conocer su **opinión** sobre un problema, un hecho, un producto, un programa social... En la encuesta, la mayoría de las preguntas son cerradas, es decir que la respuesta se debe elegir entre un rango de opciones.

Las encuestas se aplican a una muestra de personas, es decir, un grupo numeroso y representativo de la población, por ejemplo, niños que estudian música. Las encuestas que se aplican a todos los miembros de la comunidad son **censos**.

La **forma de aplicación** de una encuesta puede ser de persona a persona, por medios digitales e, incluso, por llamada telefónica.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 39 a 40

Comunitarios

- 1. Coloca una en las situaciones donde conviene aplicar una encuesta.

Conocer las acciones que los expertos recomiendan para favorecer el desarrollo sustentable de la comunidad.	<input type="checkbox"/>
Identificar la cantidad de personas que llevan a cabo acciones para la conservación del agua potable en un municipio o alcaldía.	<input type="checkbox"/>
Aprender sobre los acontecimientos históricos que caracterizan el pasado del lugar donde vives.	<input type="checkbox"/>
Reconocer cuántas personas de la comunidad desconectan sus aparatos electrónicos cuando no están en uso.	<input type="checkbox"/>
Determinar cuántas personas están de acuerdo con un programa para la recolección y separación de desechos en la comunidad.	<input type="checkbox"/>
Conocer la opinión de especialistas en el reciclaje de plásticos y cartón, sobre un proyecto de clasificación de residuos.	<input type="checkbox"/>

- ¿Qué te ayudó a definir las situaciones que marcaste?





2. Subraya los ejemplos de preguntas cerradas.

- a) ¿Cuál es su opinión sobre los programas sociales en la comunidad?
- b) ¿Le gustaría formar parte del comité vecinal para la mejora de la comunidad?
- c) ¿Qué acciones propone para la recuperación de espacios públicos?
- d) ¿Cuál de los dos deportivos comunitarios considera que necesita más arreglos?

3. Rodea las opciones de respuesta para cada pregunta.

- ¿Qué tan de acuerdo está con el proyecto de reforestación de la comunidad?

Totalmente de acuerdo

No participaré

En desacuerdo

De acuerdo

Probablemente

- ¿Con qué frecuencia revisa el estado de las tuberías en casa?

Una vez a la semana

Debo mejorar

Una ocasión por mes

Indiferente

Nunca

4. Escribe preguntas para conocer opiniones sobre un tema de interés.



Tema:			
Pregunta 1:			
Opciones de respuesta			
a)	b)	c)	d)
Pregunta 2:			
Opciones de respuesta			
a)	b)	c)	d)

5. Pregunta a tus compañeros qué actividad prefieren y coloca una / por cada respuesta.

Escuchar música	
Ver series o películas	
Practicar un deporte	

Pensamiento crítico



¿Cómo piensas que las respuestas obtenidas en una encuesta pueden influir en la toma de decisiones en una comunidad o en la sociedad? ¿En qué asuntos ocurre esto?



La **entrevista** es una herramienta oral de consulta donde se formulan preguntas claras a expertos o a miembros de una comunidad para obtener información. Las preguntas abiertas permiten expresar opiniones y ampliar la información.

La entrevista se puede organizar en tres momentos:

- **Planeación:** se define el tema, el propósito y la elaboración del cuestionario.
- **Ejecución:** se lleva a cabo la entrevista y se registran las respuestas.
- **Informe:** se escribe la entrevista, con una introducción y la conclusión.

6. Lee con un compañero.

La vida de Yaxcabá, Yucatán

Entrevistador (A): Buenos días, don Balam Cob. ¿Hace cuántos años vive en Yaxcabá?

Entrevistado (B): Nací aquí y tengo 73 años. Nunca he vivido en otro lugar.

A: ¿A qué se dedica?

B: Yo soy un h-men

A: ¿Qué es un h-men? ¿Qué hace?

B: Bueno, yo ayudo a las personas a sentirse mejor haciendo ceremonias que nos enseñaron nuestros antepasados. También conozco y uso plantas medicinales que alivian sus malestares.

A: ¿Dónde consigue las plantas medicinales?

B: Mis abuelos las juntaban en los alrededores de la comunidad, pero ahora tenemos el U kuchil xiw kuts' aak.

A: ¿Qué significa lo que dijo? ¿Qué lengua es esa?

B: Es maya, es la lengua que los de Yuxcabá aprendemos al nacer. Ya de grandes aprendemos español. U kuchil xiw kuts' aak significa el lugar de las plantas medicinales.

A: ¿Por qué siguen hablando maya si fuera de Yaxcabá se habla español?

B: Porque el maya era la lengua de nuestros antepasados y es parte de nuestra identidad. Aprendemos español para comunicarnos con otros pueblos y aprender de ellos. Yo lo aprendí porque mi nieta me insistió, dijo que así podría enseñar a personas de otras ciudades sobre nuestras tradiciones.

A: ¿Entonces no sería más sencillo que solo hablaran español?

B: No queremos olvidar nuestras tradiciones y hay palabras de nuestra cultura que no existen en español como h-men. Además, las personas que hablan español usan muchas palabras mayas o que provienen del maya.





7. Con los datos de la entrevista, completa la introducción y conclusión del informe.

Introducción

Con el propósito de _____
_____, se realizó una entrevista a _____ que
ha vivido por más de _____ en el lugar y, por lo tanto,
tiene un gran conocimiento de _____

Conclusión

Con la información de la entrevista pudimos conocer _____

El entrevistado compartió _____

y de no olvidar _____

8. Completa el guion de entrevista con un tema que elijas.



Tema.	
Propósito	
Tres criterios para elegir a un entrevistado	
Tres preguntas relacionadas con el tema y propósito	

9. Marca con una ✓ tu nivel de logro en cada aprendizaje de esta secuencia.



	Necesito ayuda	Puedo mejorar	Lo logré
Reconozco que la encuesta es un método de investigación.			
Elaboro preguntas adecuadas para una encuesta de acuerdo con el tema de investigación.			
Identifico los momentos en los que se organiza una entrevista.			



19. ¿Realidad o ficción?

Proyecto: Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad? Páginas libro SEP: 94 a 105

Sesión 1

En la semana cultural y de cine, Leslie se sorprendió al ver que todos en su salón eligieron ver la película *Supertoruga*, un personaje ficticio.

Ella prefirió explorar la vida de Gertrudis Bocanegra, nacida en Michoacán, quien luchó como mensajera en la guerra de Independencia. La historia real le interesó más que las ficticias.

¿Cuál es el nombre de tu película favorita? ¿Los hechos narrados pertenecen a la realidad o a la ficción? ¿Cómo distingues lo real de lo imaginario?

La **realidad** se refiere a lo que se puede ver, tocar y sentir de manera inmediata y que puedes percibir a tu alrededor porque tiene una lógica que permite que exista; por ejemplo, los animales, las plantas que hay en el lugar donde vives, las personas que realizan los trabajos en tu comunidad, entre otros.

Los **elementos de la realidad** son los hechos, sucesos que forman parte de tu cotidianidad o de lo que viven las personas en otros lugares.

Por su parte, la **ficción** se refiere al conjunto de mundos, personajes o narrativas imaginarios que comúnmente podemos visualizar al leer un libro o ver una película, pero que no forman parte de la realidad inmediata.

Dentro de los **elementos de la ficción** se pueden encontrar eventos totalmente imaginarios que son creados por el autor. Pueden incluir algún parecido con la realidad, pero con rasgos modificados o alterados para que se puedan adaptar a la historia ficticia que se está contando. Contiene lugares imaginarios o eventos que son imposibles, por ejemplo, hablar con un marciano.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 44 y 45

Aula

1. Escribe **R** si la característica se refiere a la realidad o **F** si se trata de la ficción.

Se puede ver, tocar, sentir, de manera inmediata.	
Los hechos forman parte de la cotidianidad de las personas.	
Son mundos, personajes y narrativas imaginarios.	
Un ejemplo son las personas que realizan trabajos en tu comunidad.	
Muestra eventos imaginarios creados por el autor.	
Puede tener rasgos de la realidad, pero adaptados o alterados.	

© SANTILLANA





2. Rodea con **azul** la imagen real y con **verde** la ficticia.



- ¿Cómo supiste cuál era real y el que corresponde a la ficción?

3. Subraya en cada par de eventos los que son reales.

En la clase de deportes, corrí y me
esforcé tanto que gané una medalla.

Entonces la superheroína, cerró los
ojos para teletransportarse a la Luna.

Cuando iba corriendo por la acera,
me estiré para sacar mis alas y volar.

Se dedicó al oficio de cartonero
y elaboró los alebrijes más increíbles.

Entonces la mensajera montaba
su caballo e iba a repartir las cartas.

Se dedicó a pintar flores en el cielo
y peces en las aceras.

4. Piensa en alguna película, en un cuento o una situación de la vida cotidiana y escribe una situación reales y una ficticias.



5. Utiliza tu imaginación para reescribir el evento como ficción.



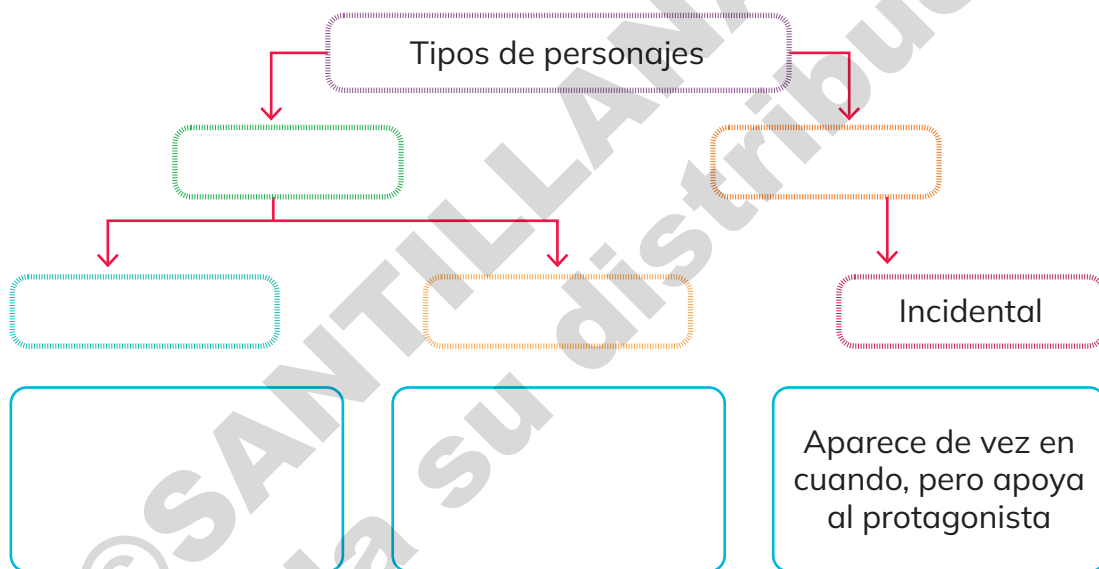
La familia de Homero Fajardo se dedicaba a la tala de árboles. Un día su abuela Herminia le enseñó el valor que las mariposas traían al bosque, le mostró desde dónde venían, sus colores y los sonidos que el mismo bosque tenía y junto con los campesinos, sembraba árboles para evitar la erosión de la tierra y reponer todos los que había cortado.



En las **historietas** o narraciones participan personajes, que son personas, animales, objetos o seres fantásticos que ejecutan las acciones relatadas. Éstos pueden ser:

- **Principales:** la historia gira en torno a ellos. Regularmente son el protagonista (cuyas acciones o aventuras relata la historia y que debe superar obstáculos para alcanzar un objetivo) y el antagonista (el villano astuto, que se opone al protagonista y que es capaz de generar conflictos para vencer a quien se interponga entre él y sus deseos).
- **Secundarios:** ayudan y apoyan a los personajes principales, tanto al protagonista como al antagonista, pero la historia no se centra en ellos.

6. Completa el esquema con los tipos de personajes y sus características.



7. Responde las preguntas.

- ¿Por qué son importantes los personajes en una historieta?

- Si fueras un personaje ¿Qué papel te gustaría desempeñar y por qué?

- En las historias, ¿quién es el personaje más importante? Explica por qué lo piensas así.





8. Lee el texto y subraya los nombres de los personajes.

Ese día, Javier se sentía muy raro: tenía el presentimiento de que algo sucedería. Cuando llegó a la escuela, todas las personas se encontraban inquietas, pues resulta que Don Teófilo, que era un hacendado del pueblo, había mandado cortar los árboles de la reserva ecológica. Su argumento era que quería construir más casas para venderlas y hacerse millonario. La reserva era el hogar de árboles centenarios. Gracias a ella, la gente tenía alimento y los animales, un hogar. Micha, una pequeña oruga que presencié la escena, caminaba tranquilamente cuando vio pasar a su amigo Javier. Él se detuvo y ella, como de costumbre, se subió al hombro de su amigo y le pidió que guardara la calma. Sólo así el muchacho encontraría la solución a ese desastre.

9. Escribe el nombre de cada personaje y cómo lo identificaste.



Protagonista	Antagonista	Personaje secundario

10. Piensa un tema para hacer una historieta. Después, escribe qué personajes te gustaría considerar, el papel que desempeñarán y si serán reales o ficticios.

Tema:		
Personaje	Papel a desempeñar	¿Real o ficticio?

Interculturalidad crítica



Las narraciones sobre seres míticos son muy representativas de nuestro país, donde se explica el origen de los pueblos, de las tradiciones, la ritualidad que se mezclan con relatos de otras culturas. Ahí, los personajes principales son considerados seres de gran espiritualidad y sabiduría, protectores de la Naturaleza, guías y cuidadores.



En una historieta los personajes tienen ciertas características, pues son quienes transmiten la voz, las emociones y generan una conexión con los lectores.

- **Características físicas:** apariencia, altura y complexión, color de cabello, ojos, piel, forma de la nariz, así como los rasgos de su rostro, pues son parte fundamental del desarrollo de la historieta.
- **Personalidad:** la manera de ser, los gustos, lo que le desagrada, cómo es en su carácter, las habilidades que tiene, sus valores, actitudes, virtudes, debilidades o defectos.
- **Características sociales o culturales:** historia familiar, origen, la educación que recibieron, las costumbres, la ropa que usan y las experiencias que forman parte de su pasado y que los van formando.

11. Coloca una ✓ en la característica de los personajes.

Elemento	Tipo de característica		
	Física	Personalidad	Sociales/culturales
Se relaciona con los gustos del personaje			
Se enfoca en la apariencia			
Muestra su historia familiar			
Habla de sus habilidades			
Señala la forma en que viste			
Se relaciona con sus costumbres			
Muestra sus debilidades o defectos			
Cuenta su origen			

12. Dibuja cómo imaginas al protagonista de tu historia.



- Considera sus características físicas y socioculturales.
- Ten en cuenta que puede ser real o imaginario.





13. Clasifica las características de un personaje según su descripción.

Cuando leí la historieta no pude dejar de pensar en el protagonista. Aunque era un personaje ficticio, me pareció impresionante el traje de oruga que portaba, todo diamantado, con una pequeña capa que espinaba para enfrentarse a sus enemigos. Su rostro siempre detonaba una expresión retadora, como de quien quiere comerse el mundo. Sus ojos eran enormes y de un color gris oscuro, pero cuando se enojaba, se volvían un tanto tornasol. ¿Qué decir de su forma de ser? Era la mujer más empática y solidaria, siempre dispuesta a ayudar a la humanidad para defenderla de cualquier ataque de violencia. Ella era así, porque cuando era niña, sus papás, que eran migrantes, sufrieron muchos maltratos y pobreza. Desde pequeña, ella pensó en realizar grandes actos en favor de la justicia.

Características físicas	Personalidad	Características sociales y/o culturales

14. Describe todas las características del personaje que dibujaste.

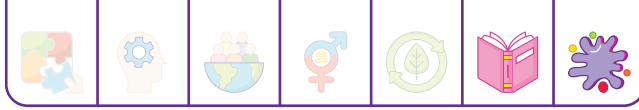


Personalidad	Características sociales y culturales

15. Colorea el recuadro que indica tus aprendizajes. Sigue la clave de color.



	Con facilidad	Con ayuda	Con dificultad
Distingo los elementos de la realidad y la ficción.			
Identifico los personajes en una historieta.			
Reconozco las características de los personajes.			



20. Te comparto una narración

Proyecto: Expres-arte con el cuerpo. Páginas libro SEP: 90 a 103

Sesión
1

Pamela debía escribir un texto narrativo sobre la vida de una persona que le inspirara a convivir de manera armónica, respetando a los demás, siendo solidaria y empática ante las necesidades de otros. Decidió escribir sobre su hermano mayor, así que ella sería la narradora y su hermano, el personaje principal del relato.

¿Qué hechos o acontecimientos puede narrar Pamela en su texto? ¿Qué persona te inspira a escribir sobre su vida y la manera como ayuda a los demás?

Los **textos narrativos** cuentan hechos que pueden ser reales o ficticios y que suceden a uno o varios personajes en un espacio y tiempo determinados.

Este tipo de textos cuenta con tres elementos fundamentales:

- **Narrador:** voz que relata lo sucedido.
- **Personaje principal:** persona, animal o ser que realiza lo que se narra en la historia.
- **Acciones y situaciones:** son los acontecimientos que realizan o enfrentan los personajes y que suceden en un espacio y tiempo específicos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 14

Escolares

1. Marca con una el texto narrativo.

Lalo se despertó en una habitación desordenada con una extraña luz azul. Sospechando que algo ocurrió durante la noche, intentó mirar por la ventana pero algo se lo impidió. Intrigado, decidió investigar lo que estaba sucediendo.

Antes de añadir los ingredientes secos, la mezcla líquida debe espesar casi a punto de nieve. Agregar harina y polvo para hornear gradualmente para evitar perder aire. Preparar el molde con grasa y harina o papel encerado. Verter la mezcla y golpear suavemente para eliminar burbujas de aire.

- ¿Qué elementos te permitieron identificar el fragmento de un texto narrativo?



2. Compara el contenido de los textos y marca con un ✓ sus características en la tabla.

Texto 1

Tu Youyou fue una científica que nació en China en el año de 1930. Estudió farmacología y medicina tradicional, lo que la llevó a colaborar como investigadora en la Academia de Ciencias Médicas Tradicionales Chinas. Uno de sus trabajos se basó en la búsqueda de un tratamiento para la malaria. Ella aprovechó sus conocimientos en medicina tradicional para guiar la investigación y sus hallazgos dieron resultados favorables, lo que la hizo acreedora al premio Nobel de Medicina 2015.

Texto 2

La malaria es una enfermedad causada por parásitos transmitidos a través de la picadura de mosquitos infectados. Debido a los altos índices de mortandad causados por la malaria, la Organización Mundial de la Salud trabaja de forma constante en planes para la detección, diagnóstico y tratamiento de manera oportuna que permita la cura. De esta manera se evita que los decesos sigan en aumento.

	Texto 1	Texto 2
Su intención es informar y difundir conocimientos sobre un tema.		
Su objetivo es compartir momentos de la vida de una persona.		
Comparte acontecimientos ordenados de manera cronológica.		
Plantea un problema a partir del cual se da una explicación.		
Los verbos empleados están escritos en pasado.		

3. Escribe un fragmento de tu cuento favorito.



- A partir de ese texto narrativo completa la información de la tabla.

¿En el cuento identificas la figura de un narrador?	Sí	No
Describe al personaje principal		
El suceso o problema que vive ese personaje		



Sesión 2

Existe una variedad de textos narrativos:

- **Cuento:** narración ficticia y breve, centrada en una anécdota o situación sucedida a los personajes. Suele tener un final sorprendente.
- **Leyenda:** relato tradicional que mezcla personajes y situaciones reales con elementos ficticios. Suelen desarrollarse en lugares muy conocidos o importantes para la comunidad.
- **Fábula:** relato breves en los que intervienen personas, animales u objetos animados o inanimados. Tienen el propósito de transmitir una enseñanza, que se escribe al final del relato y recibe el nombre de moraleja.
- **Biografía:** narración sobre la historia de vida de una persona, ordenada cronológicamente y destacando los hechos más relevantes.
- **Epopeya:** poema que narra las hazañas de un héroe o de un pueblo que realiza hechos grandiosos. Generalmente incluye elementos sobrenaturales.

4. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Santiago Xalitzintla es un pueblo ubicado en el estado de Puebla, localidad más cercana al volcán Popocatepetl. Quienes viven próximos al volcán suelen llamarlo Popo o Don Goyo, por ser el diminutivo de Gregorio.

En el pueblo existen personas que aseguran tener comunicación con el volcán. Son llamados Temperos y comentan que Don Goyo es un nahual que suele caminar por el pueblo para advertir del peligro de una erupción.

La gente en Xalitzintla cuenta que, en ocasiones, el nahual se presenta en forma de anciano. Si alguien se encuentra con él podrá escuchar enseñanzas y consejos. También cuentan que, si el anciano tiene los ojos rojos, es cuando hace erupción el volcán.

- ¿Qué tipo de texto narrativo identificaste? _____
- ¿Qué elementos te ayudaron a definir el tipo de texto?

- ¿En qué lugar conocido se desarrolla la narración?

- ¿Qué elementos ficticios se combinan con la realidad?





5. Lee el siguiente texto narrativo. Después, subraya sus características.

En el bosque, las hojas de los árboles comenzaron a caer. Entonces la oruga decidió mudarse sabiendo que pronto terminaría el otoño y vendría un frío invierno. Caminaba tan lento que diario daba varios viajes cargando hojas, ramas de árboles y todo tipo de materiales para construir una casa y soportar el invierno. El caracol siguió el ejemplo de su amiga y quiso prevenirse llevando todo lo necesario. Él caminaba muy lento, incluso más que la oruga, así que no paraba ni de día ni de noche. Sin embargo, no sucedió lo mismo con la avispa, que volaba a una velocidad impresionante y se burlaba de ellos diciéndoles: “Al paso que van, terminarán de mudarse en primavera. Aprendan a mí, que cuando vaya a empezar el invierno, agarraré todas mis cosas y de un solo vuelo llegaré a refugiarme”.

La oruga le advirtió que el clima en invierno era inclemente, pero la avispa no entendió. Llegó el invierno, la oruga y el caracol se encontraban refugiados. La avispa quiso montar todo en un día, pero la nevada le había congelado las alas, no podía volar y se sentía fatal. Fue entonces cuando sus amigos le ayudaron y la invitaron a su refugio. Desde entonces la avispa se volvió previsora y su mejor amiga.

No dejes para al último lo que puedes hacer ahora que el tiempo no perdona.

- Narra la vida detallada de una persona.
- Los personajes son animales con características humanas.
- Muestra una moraleja a partir de los hechos presentados.
- Es un relato tradicional que parte de situaciones reales.
- Es un poema que narra las hazañas de un héroe.

6. Escribe qué tipo de texto es el anterior y la enseñanza que te deja.



- A partir de ese texto narrativo. Colorea **sí** o **no**, según lo que lees en ella.

¿Hay alguien que narre la historia?	Sí	No
¿Se muestra un personaje principal?	Sí	No
¿El personaje principal es la avispa?	Sí	No
¿Indica en qué espacio se desarrolla la acción?	Sí	No
¿La historia sucede alrededor de la oruga?	Sí	No



Los textos narrativos siguen una estructura lógica para cautivar al lector:

- **Planteamiento:** Presenta al personaje principal, su entorno y situación normal.
- **Desarrollo:** Inicia con un suceso que altera la normalidad, llevando al protagonista a una aventura con un objetivo. Se intensifica hasta el clímax, generando intriga.
- **Desenlace:** Resuelve el conflicto, revela si el personaje logra su objetivo y expone el destino de los personajes, concluyendo la historia.

7. Colorea cada recuadro como se indica: **verde** para el planteamiento, **amarillo** en el desarrollo y **azul** para el desenlace.

Un buen día, Carmen contemplaba la angosta y bella callejuela empedrada, cuando vio por primera vez a Luis, un mozo apuesto, pero pobre que rentaba un cuarto cerca de donde Carmen vivía.

Las miradas de los jóvenes se cruzaron. Fue amor a primera vista y desde ese día se amaron sinceramente. El padre de Carmen descubrió ese amor y encerró a su hija en la casa para que jamás volviera a verlo. El padre estaba seguro de que Luis no podría ofrecer nada a Carmen y definitivamente estaba fuera de los planes que él tenía para sus hijas.

Luis descubrió una casa que conectaba con el balcón de su amada y de esa manera se acercó para tomarla de la mano y expresarle su amor.



Se cuenta que, hace muchos años, en la época colonial, se acercó en Guanajuato una familia que, en el pasado, había amasado una gran fortuna, pero que había venido a menos. El padre compró una gran casa cerca de un callejón con la esperanza de mejorar su condición casando a sus hijas con buenos mozos hacendados. La hija mayor se llamaba Carmen, era bonita, muy amable y decidida, pues siempre seguía sus convicciones.



El padre de Carmen la vio junto a Luis y enloqueció de furia. Se dirigió hacia su hija y acabó con ella. Mientras lo hacía, Luis depositó el beso de amor más tierno en su mano y la vio morir.





8. A partir de la leyenda anterior. Realiza un dibujo que de respuesta a las preguntas.

¿Quiénes son los personajes?	¿Cómo sucedió?	¿Cuándo y dónde ocurrió?

9. Recuerda un texto narrativo del lugar donde vives y completa la tabla con las ideas centrales.



Planteamiento	
Desarrollo	
Desenlace	

Apropiación de las culturas...



¿De qué manera la aventura del personaje principal en un texto narrativo puede representar valores o tradiciones propias de una cultura específica, y cómo contribuye esto a fomentar la diversidad cultural a través de la lectura y la escritura?

10. Indica con una cuál fue tu nivel de logro de aprendizaje en cada aspecto durante esta secuencia.



	Necesito más práctica	Lo hago con dificultad	Lo hago bien
Reconozco los elementos de los textos narrativos.			
Distingo las características del cuento, la leyenda, la biografía, la fábula y la epopeya.			
Identifico la estructura de los textos narrativos para ordenar los sucesos narrados.			



21. Para divulgar información...

Proyecto: Los sabores y saberes que rodean al maíz. Páginas libro SEP: 80 a 91

Sesión 1

María, contenta tras el Congreso del Medio Ambiente, encontró un documento dividido en tres partes. Al explorarlo, descubrió información sobre las islas de basura y formas de erradicarlas mediante acciones cotidianas. Decidió crear un recurso visual para compartir sus nuevos conocimientos y motivar a la comunidad a cuidar el planeta desde su entorno.

¿Cómo crees que se llama el papel impreso que recibió María? ¿Qué le recomendarías a ella para difundir la información que adquirió? ¿Tú qué haces para cuidar el ambiente?

El **tríptico** es un medio impreso directo usado para **difundir** mensajes, **promover** servicios o **transmitir** información. Se despliega en seis paneles y se utiliza en publicidad, campañas sociales, políticas y de salud. Su formato, doblado en tres partes, permite adaptarse a diversos temas y preferencias de presentación.

Comunitarios

1. Rodea la imagen que representa un tríptico.



2. Responde.

- ¿Cuáles son los beneficios de mostrar información en un tríptico?

- ¿Con qué finalidad elaborarías un tríptico?





3. Marca con una las características del tríptico.

Expone noticias para el público en general.	<input type="checkbox"/>
Es un texto impreso que se comparte de mano en mano.	<input type="checkbox"/>
Brindan información del significado de las palabras.	<input type="checkbox"/>
Puede tener diferentes objetivos, como difundir un mensaje, transmitir información importante o promover un servicio o producto.	<input type="checkbox"/>
Se trata de una hoja doblada en tres partes, que puede ser horizontal o vertical, y que presenta información por los dos lados.	<input type="checkbox"/>
Utiliza palabras para crear sonidos y significados.	<input type="checkbox"/>


4. Lee el tríptico y responde.

Las niñas y los niños son personas valiosas con sentimientos propios. Por tanto, tienen derechos sin importar su sexo, color, religión, idioma, opinión, o su forma de ser o actuar.



Uno de tus derechos es ser respetado; por ello, no debes maltratar a tus compañeros ni permitir que te maltraten o maltraten a otros por ningún motivo.

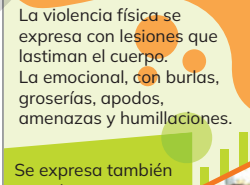
Tal vez en tu escuela hay niñas o niños que lastiman o molestan a otros, esa situación se conoce como maltrato escolar.




Es importante que no lo permitas, ya que una situación así es injusta y no permite que nadie se sienta bien ni disfrute su estancia en la escuela.

¡Detén el acoso!

La violencia física se expresa con lesiones que lastiman el cuerpo. La emocional, con burlas, groserías, apodos, amenazas y humillaciones.



Se expresa también cuando se excluye, se ignora o se discrimina. La "ley del hielo" es un ejemplo de este tipo de maltrato, que hiere los sentimientos.



- ¿Qué tipo de tríptico es? _____
- ¿De qué tema trata? _____
- ¿Cuál es la finalidad del tríptico? _____
- ¿Por qué este contenido es importante para la comunidad? _____
- ¿A qué población objetivo crees que se dirija? _____

5. Colorea el tema que te gustaría abordar, relacionado con un problema colectivo.

Contaminación ambiental

Erradicar la violencia

Estilos de vida saludable

Participación infantil

Desigualdad de género



Las partes que integran un tríptico son las siguientes:

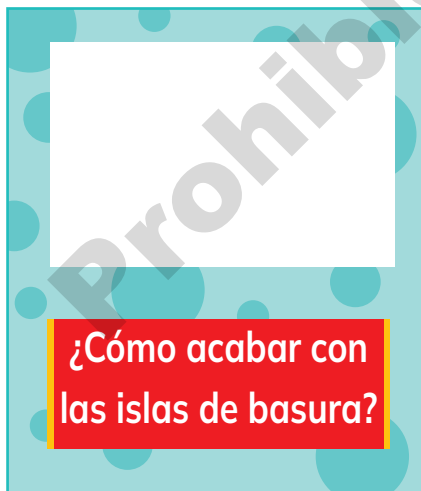
- **Portada:** Atrae con título e imagen relacionada.
- **Introducción:** Resumen general al reverso de la portada.
- **Caras interiores:** Desarrollo con subtemas, títulos y gráficos.
- **Contraportada:** Datos institucionales.

La información que se muestra en un tríptico debe ser sintética, clara y mostrar sólo los datos más relevantes sobre el tema elegido.

6. Escribe las partes del tríptico donde corresponda.



7. Lee el título del tríptico y rodea la imagen que mejor lo ilustre.





8. Lee cada parte del tríptico y rodéalas según corresponda con la clave de color.

La Biodiversidad
se refiere al conjunto de seres vivos que conviven y se interrelacionan en el planeta Tierra, comprende plantas, animales, hongos, así como los ecosistemas en los que habitan.

Recientemente, las actividades humanas han degradado la biodiversidad, pero aún estamos a tiempo de protegerla, preservarla y evitar su deterioro.

Elaborado por el Organismo de la Sociedad Civil Vida Saludable.

Vida saludable

Datos de contacto
Avenida Citlaltepec,
Los Moros. Municipio de
Cauatlán.
Para más información
síguenos en redes sociales

Valorar la vida en el planeta Tierra

Portada

Introducción

Contraportada

9. Completa el recuadro con ideas generales de lo que incluirás en un folleto que desees realizar.




Tema		
Propósito		
Tipo de tríptico		
¿Qué incluirá la portada?	Título	Imagen
Tres preguntas que responderás con el tríptico		
Los datos de contacto que incluirás		
Recursos gráficos que incluirás		



Al realizar un tríptico se debe cuidar la **organización**, el **orden** y la **distribución** de la información para integrar lo más relevante. Una manera de organizar la información consiste en identificar el propósito principal y los diferentes aspectos del tema, en párrafos según su relevancia: de lo más a lo menos importante para tener unidad y lógica.

10. Ordena las páginas del tríptico. Colorea el recuadro según el código: **verde** para el inicio, **amarillo** en el desarrollo y **azul** para el cierre.

Las islas de basura son un conjunto de residuos de plástico que se han ido a los lagos, ríos y llegan a los océanos formando grandes montañas de basura, que vistas desde un satélite parecen nuevas islas solo que de plástico que son imposibles de retirar del mar.



Quizá te has percatado que diariamente las personas utilizan grandes cantidades de plástico: en sus vasos, trastes, cepillos de dientes, botellas de agua, entre otras cosas. Pero ¿a dónde va todo ese plástico cuando ya se acabó su vida útil?

Si se tira en el lugar correcto puede ser reciclado, pero el resto va al mar, ríos y lagos contaminándolo.

¡Es necesario poner manos a la obra para evitar que el ambiente se siga contaminando!

Todas las personas podemos contribuir a erradicar o disminuir el uso de los plásticos con acciones como:

- Reutilizar las bolsas de plástico
- Utilizar vasos y utensilios de otro tipo de materiales que tengan más vida de uso,
- No tirar plásticos y verificar cuáles se pueden reutilizar,

¡Tú puedes hacer el cambio!

11. Escribe las palabras del recuadro para indicar la jerarquía los textos.

Título, subtítulo 1, subtítulo 2, subtítulo 3

¿Qué son las islas de basura?	<input type="text"/>
Las islas de basura	<input type="text"/>
¿Qué acciones realizar para acabar con las islas de basura?	<input type="text"/>
¿Cómo afectan las islas de basura el ambiente?	<input type="text"/>



12. Escribe en tu cuaderno una tabla como la siguiente con el nombre de los temas que desarrollarás.



Preguntas para responder	Temas para desarrollar

13. Ordena de **1** a **8** los pasos para desarrollar tu tríptico.



	Conseguir el papel en el que se elaborará y hacer los dobleces para crearlo.
	Determinar a quién va dirigido: niños, jóvenes, adultos o al público en general.
	Definir el propósito del tríptico: difundir un mensaje, convencer o informar.
	Investigar en diversas fuentes y reunir la información en notas o apuntes.
	Determinar qué imágenes lo ilustrarán y qué información gráfica incluirá.
	Definir el tema con base en preguntas sobre lo que se desea saber.
	Organizar la información y jerarquizarla de la más a la menos importante.
	Escribir el texto usando la paráfrasis o el resumen.

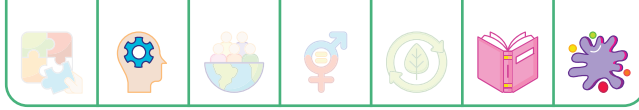
14. Coloca un **✓** si tu tríptico cumple con lo siguiente.

Utiliza un lenguaje claro y directo.	
Incluye título y subtítulos.	
Las imágenes se relacionan con los textos.	
Se dirige a niñas y niños de la escuela.	
Los textos e imágenes están distribuidos correctamente.	

15. Marca con una **✓** tu nivel de logro de aprendizaje en esta secuencia.



	Necesito ayuda	Puedo mejorar	Lo logré
Reconozco las características y funciones del tríptico.			
Identifico las partes que integran al tríptico y la información que debe incluirse en cada una.			
Organizo la información en un tríptico.			
Sé jerarquizar el contenido en un tríptico.			



22. Y se levanta el telón...

Proyecto: Mi cuerpo habla. Páginas libro SEP: 106 a 117

Sesión
1

Emilio y su familia asistieron al parque un domingo. Un teatrino improvisado presentó una obra donde un duende regalaba galletas de amor en un bosque. Inspirado, Emilio imaginó organizar algo similar en su salón de clases para compartir cuentos y aventuras, generando entusiasmo y aprendizaje.

¿Has visto una obra de teatro? ¿Qué tanto te gustó? ¿Piensas que en ese escenario los actores solo leen el cuento? ¿Cualquier tema se podrá representar?

El **texto dramático**, adaptable a representaciones **escénicas**, transforma narrativas en **diálogos** expresivos y acciones emotivas. Organizado en **actos** (divisiones de la historia que coinciden con la apertura y cierre del telón) y **escenas** (marcan secuencias y movimientos de **personajes**), el texto dramático trasciende la lectura para cobrar vida en el escenario, ofreciendo una experiencia teatral completa.

Nuestros saberes, SEP. Página: 60 y 61

1. Marca con una el fragmento de un texto dramático.

Chuang Tzu soñó que era una mariposa. Al despertar ignoraba si era Tzu que había soñado que era una mariposa o si era una mariposa y estaba soñando que era Tzu.

El cuarto de Julieta, con una ventana que da al jardín.
JULIETA: ¿Tan pronto te vas? Aún tarda el día. Es el canto del ruiseñor, no el de la alondra el que resuena.

Chuang Tzu se mueve por el escenario como una mariposa. Después de un momento, se despierta en el mismo lugar.

Chuang Tzu: (confundido) ¿Soy Tzu que soñó ser una mariposa o una mariposa que sueña ser Tzu?

– ¿Tan pronto te vas? –exclamó Julieta– Aún tarda el día. Es el canto del ruiseñor, no el de la alondra el que resuena.

Julieta miraba melancólica a través de la ventana de su habitación.

Texto dramático



bit.ly/3TBxV43



2. Rodea el escenario que se utilizarías en uno de los textos que elegiste.



3. Subraya los elementos del texto dramático como se indica y responde.

■ Título

■ Acto

■ Diálogos

■ Escena

■ Personajes

■ Acotaciones

¡AL RESCATE!

Emilio: niño de lentes, tímido. Trae el uniforme de la escuela.

Victoria: niña de cabello lacio y muy largo, es muy parlanchina y ama a los perritos.

Primer acto

La niña y el niño se encuentran sentados en círculo en el pasto de un parque, mientras platican. A lo lejos se percibe un cachorro como abandonado.

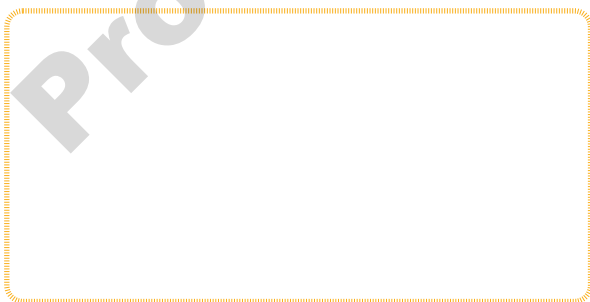
Escena I

Emilio (señala con su mano hacia el perrito): ¡Mira Victoria es un perrito abandonado!

Victoria (sorprendida): ¡Ah! No podemos dejarlo aquí. Llémoslo al centro de rescate.

- ¿De qué crees que tratará el texto dramático?

4. Dibuja cómo imaginas a los personajes.





Sesión 2

Además de las escenas y los actos, la **estructura** del texto dramático está conformada por:

- **Planteamiento:** parte en la que se presentan los personajes.
- **Nudo:** parte en la que se desarrollan los sucesos y aparece un conflicto al que se enfrentan los personajes.
- **Desenlace:** parte final en la que se resuelve el conflicto.

La historia se lleva a cabo en un lugar y tiempo determinado; por ejemplo, en la época invernal, cuando acechaba la guerra.

Nuestros saberes, SEP. Página: 61

5. Ordena de 1 a 3 la secuencia.



6. Escribe en qué tiempo y lugar se desarrolla el texto dramático según el escenario.











7. Colorea si el texto se refiere al planteamiento, nudo o desenlace.

Cuarto acto

Perro transformado en alebrije.

Emilio: complexión robusta, ya se ve más grande y ahora usa lentes.

Escena 1

El chico se encuentra a punto de entrar a la universidad, se percibe que es invierno porque hay muchas plantas nochebuenas, las calles se ven con un poco de nieve y viste ropa abrigadora.

Emilio (señala con su mano al cielo): Sabía que no era un sueño, ahora te has convertido en un grandioso alebrije mi fiel compañero.

Perrito (convertido en alebrije): Siempre estaré a tu lado cuidándote y acompañándote, ahora ya nada nos podrá separar y podremos viajar por el mundo como lo habíamos planeado.

Planteamiento

Nudo

Desenlace

8. Piensa en un texto narrativo que hayas leído y rescata las ideas más relevantes para señalar el planteamiento, nudo y desenlace.



Planteamiento	
Nudo	
Desenlace	

Para adaptar un texto narrativo a dramático, se deben emplear eficazmente los **elementos de la estructura externa**. Estos potencian la representación, haciendo la historia más emocionante:

- **Personajes:** Identifican rasgos físicos, sociales y psicológicos y los expresan mediante diálogos e interacciones dramáticas.
- **Actos y escenas:** Dividen la narrativa en unidades que ayudan a que los actores puedan cambiar de ropa y de escenario, además permite una mejor coherencia de la historia.
- **Diálogos:** Utilizan diálogos para desarrollar la acción y revelar el estado de ánimo de los personajes.
- **Acotaciones escénicas:** Incluyen indicaciones a veces entre paréntesis o en cursivas para guiar a los actores y directores, describiendo movimientos y entorno en la representación.

9. Relaciona el inciso con el elemento que corresponde al texto dramático.

a) Personajes

b) Diálogo

c) Acto

d) Escena

e) Acotación

<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	EL DEDO
<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	→ Primer acto
<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	HOMBRE: <i>adormilado y triste; usa un pantalón café, camisa de cuadros y zapatos negros.</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	AMIGO: <i>serio y gentil; usa ropa clara, chaleco rojo y botas color miel.</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	→ Escena I
<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<i>Un bosque de día. Un hombre duerme profundamente debajo de un gran árbol. Se despierta y a lo lejos ve caminando a una persona que, al acercarse, le parece conocida).</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	HOMBRE: <i>¡Qué sorpresa, amigo! (Lentamente se levanta, mientras se queja con su antiguo amigo de las dificultades de la vida). ¡Ya no sé qué hacer! No encuentro un trabajo en qué ocuparme.</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	AMIGO: <i>(Indiferente, como si no lo escuchara, levanta su dedo índice y toca un ladrillo que encuentra tirado en el camino. De inmediato, este se convierte en oro). Toma, esto es para ti.</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	HOMBRE: <i>(Un poco decepcionado). ¿Y esto para qué me sirve? Es muy poco.</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	→ <i>(Caminan hombre y amigo).</i>



10. Escribe qué imaginas que ocurre en el nudo y en el desenlace del texto anterior.

Nudo	
Desenlace	

11. Retoma tus ideas de la actividad 9 y completa la tabla.



Título del texto dramático
Primer acto
Personajes
Escena 1
Escenario
Diálogo de personajes con acotaciones:

Artes y experiencias estéticas

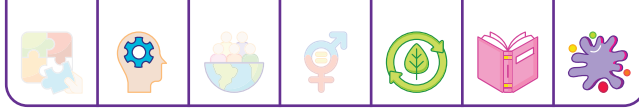


¿Por qué los personajes de una obra dramática reflejen rasgos físicos, sociales y psicológicos, y cómo influyen en nuestra comprensión del arte teatral?

12. Indica con una tu nivel de logro en cada aspecto durante esta secuencia.



	¡Primera llamada, a repasar!	¡Segunda llamada, aún me falta!	¡Tercera llamada, lo hice bien!
Distingo un texto narrativo de uno dramático.			
Reconozco los elementos del texto dramático.			
Identifico la estructura del texto dramático.			
Convierto un texto narrativo en uno dramático.			



23. Comunicar a través del arte

Sesión 1

Proyecto: La historia ¡Se mueve! Páginas libro SEP: 104 a 115

Ana es del pueblo wixárika, ahí se crean las tablas nierika, que son consideradas obras de arte en las que, con chaquiras o estambre y cera, se representa el mundo de los dioses, también se plasman sueños o visiones que tienen sus creadores. Ella se siente orgullosa del arte wixárika porque, además de ser bonito, tiene un significado especial para su comunidad.

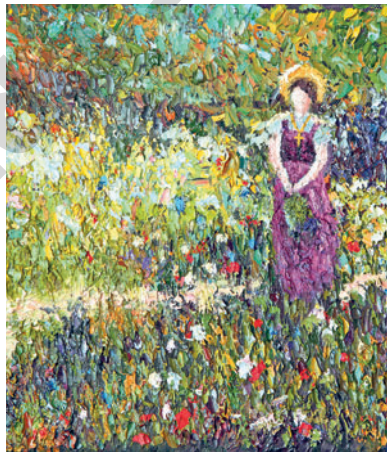
¿Qué expresiones artísticas de tu comunidad consideras que muestran elementos culturales?

Recrear implica **volver a producir** expresiones artísticas, como pinturas o danzas, a partir de elementos o emociones, como alegría o tristeza.

La recreación puede hacerse a través del **movimiento** (acción o desplazamiento de un individuo o algo), gestos (movimientos de la cara o del cuerpo), **formas** (maneras en que se hace algo), **colores** (pinturas o pigmentos con las que se pinta), **sonidos** (sensación que provoca en nuestro oído la vibración de las cosas) y **silencios** (ausencia de ruido). Algunos de estos elementos se combinan logrando producciones que despiertan ideas, sentimientos y emociones en los espectadores.

Escolares

- 1. Escribe tres palabras que te ayuden a describir lo que aprecias o las emociones que experimentas al mirar las expresiones artísticas.



Three horizontal lines for writing.

Three horizontal lines for writing.

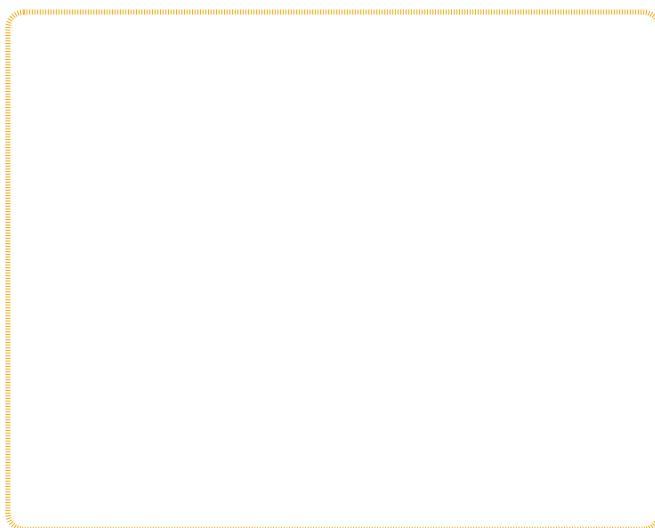
Three horizontal lines for writing.

© SANTILLANA





2. Recrea la obra con los materiales que tengas a la mano.



- Responde. ¿Qué emociones consideras que trató de comunicar el autor de la obra?

3. Recrea una manifestación artística del lugar donde vives.



Expresión artística que recrearás: _____



Sesión 2

La **identidad** de una comunidad radica en sus **particularidades** como tradiciones, costumbres, gastronomía, actividades y sitios representativos.

Las expresiones artísticas locales **reflejan** estos elementos, permitiendo a otros **conocer** y **apreciar** las características distintivas de la comunidad.

4. Responde a partir de la información.



La danza del volador es originaria de Papantla, Veracruz y en Cuetzalan, Puebla. Los danzantes suben a lo alto de un palo. Cuatro de ellos se sientan en un punto cardinal diferente. Cada volador representa un vínculo con un elemento de la Naturaleza. Un quinto volador toca su flauta y tamborcillo para solicitar ayuda a los cuatro vientos. Luego, indica el descenso a los cuatro danzantes.

- ¿Qué elementos de la danza del volador asocias con expresiones artísticas?

- ¿Qué elementos de la identidad de una región reconocen en la danza del volador?

5. Recuerda una pintura o escultura que recree artísticamente un lugar representativo de tu comunidad. Dibújalo en el espacio.



Pensamiento crítico

¿Cómo influyen las expresiones artísticas de una comunidad en la percepción de las personas de otras comunidades sobre su identidad?





6. Escribe las emociones que experimentaste al plasmar un lugar que identifica a tu comunidad.



7. Lee la descripción y después detalla una expresión artística que refleje elementos de la identidad de tu comunidad.



En mi comunidad se crea el *xicalpextle*, que es toda una obra de arte. El término proviene del náhuatl y significa “jícara”, es creada a partir de una calabaza, a la cual se le extrae el relleno y se deja secar. Cuando está lista, se pinta con colorantes vegetales, técnica usada desde la época prehispánica. Al pintarla, se pueden plasmar flores características de la región, animales, así como actividades que realizan las personas.

En mi comunidad...

- Revisa tu descripción a partir de los siguientes criterios.

Mencioné el nombre del elemento representativo de mi comunidad.	
Explicué los pasos generales para su creación.	
Detallé por qué se asocia con una expresión artística.	

8. Traza en tu cuaderno el boceto de una manifestación artística con la que puedas expresar ese elemento que forma parte de la identidad de tu comunidad.
9. Marca con un ✓ la opción que indica tu progreso.



	Necesito practicar	Se me dificulta	Lo hago bien
Comprendo que una expresión artística puede ser recreada a partir de sus elementos.			
Recreo una expresión artística a partir de movimientos, gestos u otras manifestaciones.			
Respeto y aprecio la identidad comunitaria reflejada en el arte.			



24. Historias de voz en voz

Proyecto: ¡Vamos al rescate! Páginas libro SEP: 92 a 105

Sesión
1

María vive en el municipio de Mazatlán Villa de Flores, Oaxaca. Ahí hay una tradición que a ella le gusta mucho: algunas noches todos se reúnen para escuchar a las personas mayores contar mitos y leyendas. Las historias que más le gustan son la del regalo de los dioses y la de cómo se formó la laguna.

¿Conoces historias similares a las que le gustan a María?, ¿cuáles? ¿Hay algo que hayas aprendido de ellas?, ¿qué fue?

La **tradición oral**, las **creencias** y los **saberes comunitarios** son elementos culturales importantes que se transmiten de generación en generación en una localidad. Por medio de ellos es posible comprender la forma en que las personas ven el mundo, sus creencias o valores. Entre estos elementos se encuentran las **leyendas** y los **mitos**.

Los **mitos** son relatos que narran hechos sobrenaturales o extraordinarios y buscan explicar el origen del mundo, de los seres humanos, los fenómenos naturales o las tradiciones culturales. Su característica principal es que tienen personajes **divinos**, además de los **sobrenaturales**. También se han transmitido oralmente, de generación en generación. A menudo, los mitos reflejan las **creencias**, y **valores** de una cultura específica.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 64 a 65

Comunitarios

1. En grupo, den lectura a los mitos.

Mito 1

Hombres jaguar

Entre los olmecas, uno de los mitos se relaciona con la figura de jaguar representada como una extraña criatura, mitad humana y mitad felino, con los labios caídos para dar la apariencia de gruñido.

De acuerdo con la cultura olmeca, los hombres jaguar son seres sobrenaturales que surgieron de la unión entre gobernantes y jaguares. También se asocian con la cacería como medio para subsistir, al poder alimentarse y usar las pieles para protegerse de las inclemencias del tiempo; sin embargo, ante los vínculos de la cultura con el entorno natural, se contaba que los humanos y los animales podrían compartir la misma esencia espiritual y cambiar de apariencia a voluntad.

Adaptado de: Nicholas J. Saunders, "El icono felino en México fauces, garras y uñas", *Arqueología Mexicana*, núm. 72, pp. 20-27.



Mito 2

Los hombres de maíz

Cuentan los mayas, que mucho tiempo antes, cuando el mundo iniciaba, solo existían el cielo y el mar, no había animales, ni tierra ni seres humanos. Al ver lo solitario que se encontraba todo, tres dioses: Kukulcán, Tepeau y Caculhá Huracán, crearon la tierra, las montañas, los árboles y los primeros animales que habitaban en los valles, sin embargo, los dioses querían crear un ser perfecto que hablara, tuviera conocimientos y los venerara.

Los dioses tomaron lodo y con él formaron al primer hombre, moldearon su cabeza dándole las más hermosas facciones, hicieron sus brazos y piernas fuertes para trabajar la tierra y aunque al principio se sintieron felices con el resultado, el hombre de lodo no podía hablar ni caminar. Los tres dioses no se rindieron y se unieron con otros cinco y comenzaron la creación de un nuevo hombre, esta vez hecho de madera, estos hombres podían hablar, caminar y comenzaron a tener hijos, sin embargo, no tenían sentimientos, eran personas sin alma. Ante esta situación los dioses enviaron un gran diluvio a la tierra.

Pasó mucho tiempo sin que los dioses intentaran crear un nuevo hombre, después de meditar largamente decidieron usar maíz y con él crearon cuatro hombres Balam Quitza, Balam Acab, Ma Hucutah e Iqui Balam, los nuevos hombres eran inteligentes y podían correr, pensar y amar. El maíz con el que se crearon se impregnó en su esencia, se volvió su sangre y formó su corazón. Al ver a su nueva creación los dioses quedaron satisfechos, los hombres de maíz comenzaron a poblar la tierra, les enseñaron a sus hijos a respetar la Naturaleza, a sembrar la tierra y nunca olvidarse de venerar a los dioses.

Fuente: Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, "Leyendas indígenas. Mayas 'Los hombres de maíz'", en Inpi, bit.ly/4clkNHM (consulta: 17 de noviembre de 2023).

- Completen la tabla con las características de cada mito.

Característica	Mito 1	Mito 2
¿A qué cultura pertenece?		
¿Qué personaje intervienen?		
¿Con qué hecho se relaciona o trata de explicar?		



2. Explica por qué los mitos han permanecido.



3. Lee y responde.



El águila

Uno de los mitos prehispánicos cuenta que, en Teotihuacan, lugar en el que se crearon el Sol y la Luna, el águila pasó por la hoguera en que se sacrificaron los dioses que quedaron convertidos en astros. Al cruzar el águila, parte de las plumas se le quemaron: por eso es blanca con negro.

Fuente: Secretaría de Cultura, "Simbolismo de los animales prehispánicos", en bit.ly/3TlyTLY (consulta: 17 de noviembre de 2023).

La serpiente

La serpiente emplumada es uno de los seres míticos mesoamericanos más complejos, pues en su naturaleza divina se mezclan las cualidades de una criatura del cielo y una de la Tierra.

A la serpiente emplumada se le relacionó inicialmente con la renovación de la vegetación porque se le vinculó con el agua que corre por la tierra, ríos y manantiales. En tanto que el plumaje verde se refiere a las aves de plumaje precioso que, al igual que las nubes, surcan el cielo y son portadoras de la lluvia.

Fuente: Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, "Quetzalcóatl, serpiente emplumada y héroe cultural", en <https://bit.ly/3vixgew> (consulta: 17 de noviembre de 2023).

- El mito sobre el águila, ¿qué hecho explica? _____
- ¿Por qué consideras que a la serpiente se le asoció con los ríos? _____

4. Recuerda un mito y completa la tabla.

Mito	
¿Cómo supe de él?	
¿Qué trata de explicar?	





Una **leyenda** es un relato que combina **hechos reales** y **fantásticos** para sostener que sucede algo sobrenatural o increíble. Suelen relacionarse con tradiciones o hechos que impactaron a la comunidad.

Es por ello que las leyendas siempre se ubican en un lugar y una época específica, por ejemplo: periodo clásico, colonial, en el siglo XIX o XX. Las leyendas no pertenecen a un autor, sino a la comunidad que las transmite de **boca en boca** y de generación en generación.

Por esto, siempre existen varias versiones de la misma leyenda y cada comunidad le imprime su estilo y su manera de narrar historias.

5. En grupo, lean las siguientes leyendas y comparen su contenido.

La laguna

Cuenta la gente que hace mucho tiempo, cuando se estaban realizando las labores de construcción de la carretera de Mazatlán Villa de Flores, Oaxaca, ocurrieron extraños acontecimientos, los cuales narraré a continuación.

Un trabajador manejaba un tractor para abrir camino, de pronto la máquina se detuvo. El conductor se bajó a revisar, no vio nada y siguió trabajando. Al día siguiente, se sorprendió de ver que había una roca, que ya había quitado el día anterior, en la misma posición y lugar, lo que le dio mucho miedo, pero continuó. Avanzó un poco, cuando la máquina se volvió a detener, bajó a revisar y vio a una víbora de cuatro cabezas, alargada y plana, muy parecida a la víbora de petate, conocida así en la región. Intentó arrollarla, pero al animal no le pasaba nada, así que el señor se fue a contar todo lo sucedido al pueblo, pero la gente no le creyó. Al día siguiente, todo mundo lo acompañó al lugar y él se puso a trabajar cuando, de repente, volvió a aparecer la víbora de cuatro cabezas.

Todos se dieron cuenta de que había dicho la verdad y alguien fue corriendo al pueblo a avisarle al cura para que fuera a bendecir el lugar. El sacerdote fue y se puso a rezar, entonces la víbora empezó a moverse; cuando le echó agua bendita, se revolcó y se arrastró rápido a un llano, a un costado del camino. Ahí se transformó en el agua que abarcó todo el espacio del llano y formó una laguna.

Desde ese momento pudo pasar la máquina y así se terminó la carretera. Hasta la fecha, la gente cuenta que ese espejo de agua es peligroso.

Fuente: Velasco Casimiro, Filogonio (2013). *Minu xi kuatsura chichjána kui anima xi bantiya yajura. Qué cosa dice mi tata. Seres que se transforman. Relatos en lengua mazateca-español*. México: Inali.



Pancho Rojas y la cueva del oro

Se cuenta que Pancho Rojas, arriero tamaulipeco, pasaba de camino al trabajo por el Cerro Partido, en el municipio de Ocampo. Un día, ante el inclemente calor que sentía, decidió reposar un momento y empezó a recordar la leyenda que rodeaba la comunidad: había un inmenso tesoro en una de las cuevas del cerro, compuesto de joyas, doblones de oro español y demás riquezas.

Con la idea dando vueltas en la cabeza, Pancho pensó que era buena idea salir a buscar aquella fortuna perdida. Por suerte (o desgracia), el arriero encontró la entrada de la cueva, guiado por el brillo del precioso metal.

De inmediato, Pancho se abalanzó para llenar unos costales con todos los tesoros que pudo cargar; pero, al momento de salir de la cueva, la entrada se cerró abruptamente. Impactado, el hombrecillo escuchó una voz cavernosa que le susurró al oído: ¿Quieres el tesoro, hijo mío? Todo o nada, Panchito...

Asustado, el pobre arriero echó a andar con los costales cargados en el lomo de su burro, sin voltear la mirada. Al llegar a casa y mostrar la riqueza a sus familiares, estos le aconsejaron que para ahuyentar el mal y agradecer a Dios, pagara una manda de oro a la Virgen del Contadero (que se encuentra al pie de la Sierra Madre Oriental) y que donara la mitad de su fortuna. Pero no lo hizo.

Cuando Pancho iba de camino a hacer compras con sus costales repletos de oro, pasó frente a la imagen de la Virgen. Y, de pronto, su tesoro se convirtió en piedra.

Pancho regresó al Cerro, pero no encontró la cueva. Solo apareció un viejo indio.

Fuente: Comisión Nacional Forestal. "Leyendas de los bosques mexicanos (Parte 3)" en bit.ly/3x4pgOY (consulta: 18 de noviembre de 2023).

- Completan la tabla al reflexionar sobre el contenido de las leyendas anteriores.

	La laguna	Pancho Rojas y la cueva del oro
Hechos reales		
Hechos fantásticos		





	La laguna	Pancho Rojas y la cueva del oro
Comunidad a la que pertenece		
Personajes de la historia		
Enseñanza o saber que transmite		

6. Indaga o recopila una leyenda que narren en tu familia o en la comunidad y completa la ficha.



Nombre de la leyenda		
Región a la que pertenece	Personajes que intervienen	
Breve narración de la leyenda		
Enseñanza o saber que identificas		
Importancia de seguir contando la leyenda		

7. Usa la clave de color para indicar tu progreso.



Necesito más práctica
 Lo hago con dificultad
 Lo hago bien

Identifico que los mitos y leyendas forman parte de la tradición oral.	
Reconozco características de los mitos, como su relación con hechos sobrenaturales o extraordinarios.	
Distingo elementos en las leyendas como la combinación de hechos reales y fantásticos.	
Valoro la conservación de mitos y leyendas al ser narradas de voz en voz por generaciones.	



Zanahoria
y
Chile

Zanahoria
y
Chile

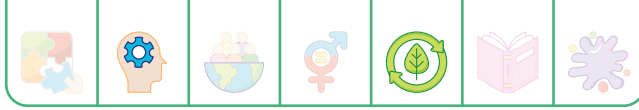
© SANTILLANA



Saberes y pensamiento científico

Observa la imagen y comenta.

- ¿Cómo cambian los colores de las hojas con las estaciones? ¿Por qué es importante para los seres vivos adaptarse a los cambios de estaciones?
- Los niños están realizando diferentes experimentos. ¿Cómo ayuda esta diversidad de experimentos a enriquecer nuestro conocimiento científico?
- ¿Cómo influye el entorno natural en nuestro aprendizaje y comprensión de la ciencia?



25. El motor de mi cuerpo

Proyecto: ¡Una bomba en mi cuerpo! Páginas libro SEP: 120 a 135

Sesión 1

A Susana le gusta jugar fútbol con sus compañeros en el recreo. Al llegar al salón después del recreo, se dio cuenta que su corazón latía más rápido cuando estaba corriendo que cuando estaba en clase. Un día la maestra les habló acerca del sistema circulatorio y de cómo funciona el corazón al hacer ejercicio o cuando está en reposo.

¿Por qué el corazón de Susana latía más rápido mientras juega fútbol?
¿Qué piensas que sucede en el cuerpo cuando esto ocurre?

El **sistema circulatorio** lleva **oxígeno** y **nutrientes** a todos los **órganos** del cuerpo y elimina los **desechos** de la **sangre**. Este sistema está compuesto por el **corazón** que **bombea** sangre con oxígeno al cuerpo, las **arterias** que llevan la sangre a través del cuerpo, y las venas que la traen de vuelta al corazón para ser limpiada y oxigenada.

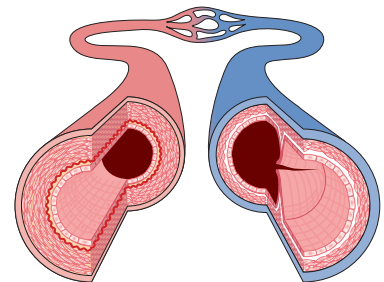
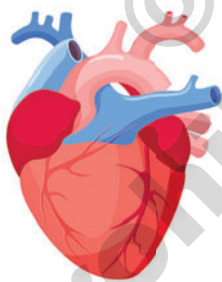
Mientras tanto, el **sistema respiratorio** lleva el oxígeno a la sangre y elimina el **dióxido de carbono** del aire. En este sistema, los **pulmones** filtran y absorben el oxígeno del aire para tener energía.

Al hacer ejercicio, el corazón late más rápido porque los músculos necesitan más oxígeno y nutrientes para funcionar bien. Así, el cuerpo se mantiene saludable.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 68 y 69.

Aula

1. Escribe el nombre de los órganos y su función.



© SANTILLANA



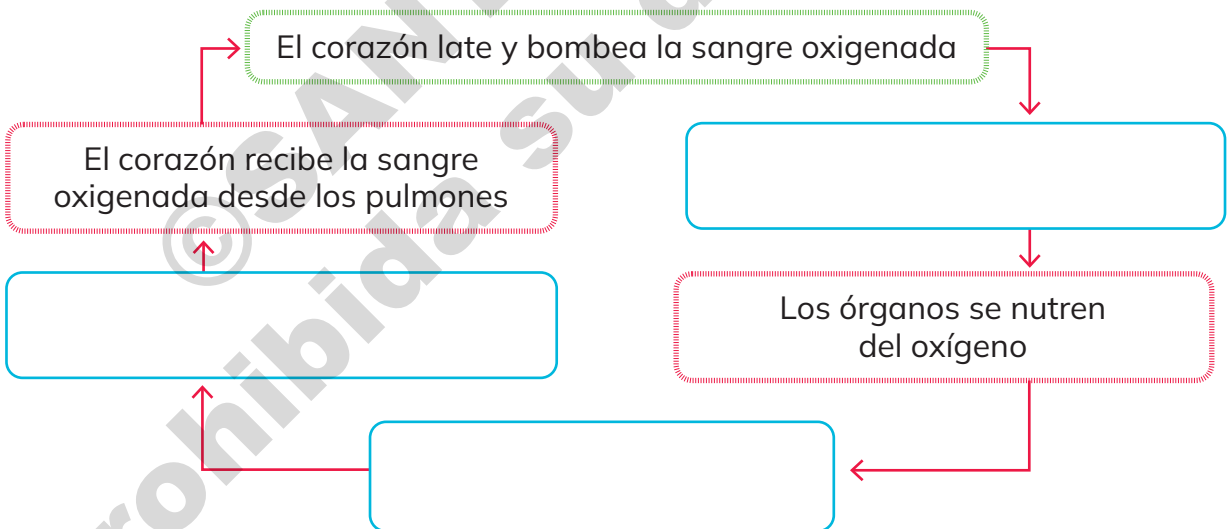


2. Subraya la respuesta.

- ¿Qué hace que el corazón lata más rápido durante el ejercicio?
 - a) Aumento de la presión arterial.
 - b) Mayor necesidad de oxígeno y nutrientes por parte de los músculos.
 - c) Acumulación de dióxido de carbono en el cuerpo.
 - d) Estiramiento de los huesos.

- ¿Cómo se relacionan el sistema respiratorio y el sistema circulatorio?
 - a) El sistema respiratorio ayuda a mantener la temperatura del cuerpo y el sistema circulatorio controla la presión arterial.
 - b) El sistema circulatorio transporta sangre al corazón y el sistema respiratorio elimina los desechos del cuerpo.
 - c) El sistema circulatorio controla la función de los pulmones y el sistema respiratorio regula el flujo de la sangre.
 - d) El sistema respiratorio suministra oxígeno a la sangre, y el sistema circulatorio lleva ese oxígeno a las células del cuerpo.

3. Completa el esquema.



4. Coloca dos dedos en tu muñeca y cuenta los latidos de tu corazón en un minuto. Luego brinca durante un minuto y mide de nuevo tu frecuencia cardiaca.



En reposo	Después de brincar

Sesión 2

La **variación proporcional** es una relación en la que dos cantidades cambian en una forma constante entre sí. Cuando una cantidad aumenta, la otra también y cuando una **disminuye**, la otra también en la misma **proporción**.

Por ejemplo, si duplicamos el tiempo de ejercicio, el número de calorías quemadas también se duplica. Esta relación proporcional ayuda a comprender cómo cambian las cosas en función de otras, lo que es esencial para interpretar datos y tomar decisiones informadas sobre nuestra salud.

Nuestros saberes, SEP. Página: 72.

5. Coloca una en la tabla que represente variación proporcional.

Alumno	Calificación
Rosa	9.5
Julián	8
Lourdes	10
Joaquín	7.5

Kilómetros recorridos	Frecuencia cardíaca
1 km	180 latidos
2 km	190 latidos
2.5 km	185 latidos

Peso	Dólar
\$17.05	\$1.00
\$85.25	\$5.00
\$170.50	\$10.00
\$213.12	\$12.50

6. Elabora una tabla de variación proporcional con la información.



Vida saludable

¿Cómo ayuda la variación proporcional a tomar decisiones saludables como la cantidad de ejercicio?

Martín está entrenando para una carrera y ha notado que cuando pasa más tiempo corriendo, su ritmo cardíaco aumenta.

En el primer día, midió su frecuencia cardíaca a los 10 minutos de comenzar su rutina y registró 90 latidos por minuto. En el segundo día, a los 15 minutos, su corazón latía 135 veces por minuto.

Para planear su entrenamiento, él quiere saber cuál va a ser su frecuencia cardíaca cuando llegue a los 20, 30 y 40 minutos.



7. Responde y completa la tabla de variación proporcional.

- Un corredor recorre 5 kilómetros en 30 minutos. ¿Cuántos kilómetros habrá recorrido en 45 y 60 minutos si la relación es proporcional?

Kilómetros	Tiempo
5	30

Respuesta: _____

- Una persona desea llenar el tanque de gasolina de su automóvil, el cual tiene una capacidad de 40 litros, y solo dispone de \$700.00. Primero, visitó la gasolinera 1, donde el precio por litro era de \$18.50. Luego, en la gasolinera 2, encontró un precio de \$18.00 por litro. En la última gasolinera, el litro tenía un costo de \$17.50. ¿En cuál puede llenar su tanque de gasolina? ¿Cuántos litros puede adquirir en los otros establecimientos?

Gasolinera 1		Gasolinera 2		Gasolinera 3	
Litros	Precio	Litros	Precio	Litros	Precio
1	\$18.50	1	\$18.00	1	\$17.50
20		20		20	
30		30		30	
	\$700.00		\$700.00		\$700.00

Respuesta: _____

8. Comparte una situación donde la variación proporcional sea clave para la toma de decisiones.

9. Colorea el corazón que indique tu nivel de logro.



♥♥♥♥ = Muy bien

♥♥♥♡ = Más o menos

♥♡♡ = Me cuesta trabajo

Puedo explicar cómo funciona el sistema circulatorio y por qué es esencial para mantenernos saludables.	♡	♡	♡
Comprendo la relación entre el sistema circulatorio y el respiratorio para llevar oxígeno y nutrientes a las células.	♡	♡	♡



26. ¿Qué es lo que nos rodea?

Proyecto: El espacio entre tú y yo. Páginas libro SEP: 118 a 129

Sesión 1

Lulú quiere festejar su cumpleaños en el parque, pero hace mucho calor. Sus amigos llevan globos llenos de helio para adornar y notan algo curioso: los globos parecen cambiar de tamaño pues, con el calor, algunos se inflan más. Cuando cae la tarde, la temperatura disminuye y observan que los globos reaccionan de manera diferente. Todos deciden investigar por qué sucede esto.

¿Por qué los globos llenos de helio cambian de tamaño cuando están en un lugar caluroso? ¿Qué podría causar este efecto?

Los **gases** son un **estado** de la materia que se caracteriza por su capacidad para **expandirse** y llenar cualquier espacio disponible. No tienen una **forma** o **volumen** fijo. Por ejemplo, el aire que respiramos es un gas que ocupa la atmósfera.

Las propiedades de los gases, como su **compresibilidad** al reducir su volumen y ejercer presión en ellos o la facilidad con la que se **mezclan**, los hacen esenciales en aplicaciones como la refrigeración. Su comportamiento cambia por factores como la **temperatura** y la **presión**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 109 y 110

Escolares

- 1. Escribe la característica de los gases que representa cada imagen.



- 2. Explica cuál es la diferencia entre los gases, los líquidos y los sólidos.

© SANTILLANA





3. Escribe tres aplicaciones prácticas de los gases en la vida cotidiana.



4. Lee y responde.

Situación 1

Antes de ir en carretera, el mecánico le recomendó al papá de Marcos que revisara el aire de las llantas cuando estuvieran frías o en un lugar frío porque, con la fricción de la llanta en el suelo, la llanta se podía calentar y la presión de los neumáticos podía hacer que la cantidad de aire que marcara no fuera precisa.

a) ¿Cuál podría ser una explicación para ese fenómeno?

Situación 2

Para inflar los globos en la fiesta de Carlos de manera más rápida, su papá usó un dispositivo que toma el aire y aplica presión para que se libere de forma acelerada

a) ¿Qué efecto consideras que tiene la aplicación de presión en el aire?

5. Observa la imagen y explica qué sucede después de abrir la lata.



a) ¿Qué pasa cuando se abre la lata?

b) ¿Qué pasaría si se aplica presión a la lata cerrada?

La **temperatura** es una medida que indica lo caliente o frío que se encuentra un objeto o un lugar y se expresa en **grados Celsius** (°C). Cuando un objeto se calienta se incrementa su temperatura.

La comprensión de la temperatura es fundamental para entender cómo los gases, líquidos y sólidos se comportan, ya que esta variable **afecta sus propiedades** y **cambios de estado**. Por ejemplo, el agua hierve a 100°C y se congela a 0°C. Cuando se aplica calor al agua y alcanza su punto **de ebullición** (hierve), su temperatura aumenta, transformándose en vapor.

Nuestros saberes, SEP. Página: 123.

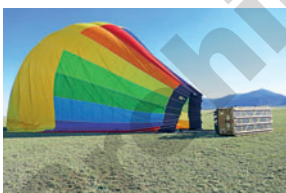
6. Rodea con color **rojo** los objetos calientes y, con **azul**, los fríos.



7. Escribe los grados Celsius de cada objeto según el termómetro.



8. Escribe que pasaría con el aire en cada situación.



+



+



+



=



9. Explica qué pasaría en cada situación.

- A Susana no le gusta comer su pozole tan caliente, por lo que pensó que sería buena idea agregarle un cubo de hielo. Además de modificar el sabor, ¿qué pasaría con la temperatura del pozole?

- Maribel hizo paletas de hielo para su familia. Las sacó del congelador y las puso en la mesa de la cocina para que todos tomaran una. Después de unos minutos encontró el plato lleno de agua y palitos de madera flotando en ella. ¿Qué pasó con las paletas? ¿Por qué antes eran duras y ahora están hechas agua?

10. Anota un objeto de tu entorno y escribe cómo cambiaría si se le agrega calor y frío.

- Objeto: _____
 Objeto + calor: _____

 Objeto + frío: _____



Pensamiento crítico

¿Por qué se derrite el helado más rápido en un día caliente que en un día frío?

11. Responde. ¿Qué beneficios tiene el cambio de la temperatura en la materia en la vida cotidiana?



12. Coloca una ✓ en la casilla que indique tu nivel de logro.



	Frío, necesito reparar	Tibio, estoy a la mitad	Caliente, ya lo domino
Comprendo las propiedades de los gases y cómo se ven afectadas por la temperatura.			
Reconozco los cambios de estado de la materia relacionados con la temperatura.			



27. Así es estar vivo

Proyecto: ¡Los seres vivos, muy vivos! Páginas libro SEP: 108 a 123



Micaela fue al zoológico con sus compañeros de clase. Mientras estaban ahí, el guía del zoológico les enseñó al ornitorrinco y les contó que es el único animal mamífero ovíparo. A Micaela se le hizo interesante y decidió investigar más de este animal y presentar sus hallazgos en un cartel científico.

¿Qué quiere decir que el ornitorrinco es un mamífero ovíparo? ¿Qué otros datos podría recopilar Micaela acerca del ornitorrinco para incluirlos en su cartel científico?

Todos los seres vivos, como las plantas y los animales, tienen **funciones vitales** que los caracterizan. Estas funciones incluyen la **nutrición** (comer y obtener energía), el **crecimiento** (aumentar de tamaño), la **reproducción** (crear descendencia) y la **respuesta al entorno** (reaccionar a estímulos).

Por ejemplo, las flores se reproducen de manera sexual a través de la **polinización**, mientras que las cebollas lo hacen mediante sus bulbos de forma **asexual**.

Mientras que los animales, como los gatos, se alimentan, crecen y necesitan de otra pareja de la misma especie para tener crías, adaptándose a diferentes entornos. A diferencia del ornitorrinco, los gatos tienen a sus crías en su propio vientre. Esta función vital le permite a su especie continuar y evitar la extinción.

Nuestros saberes, SEP. Página: 85

Comunitarios

- 1. Anota el nombre de dos seres vivos que se desarrollen según se indica.

Vivíparos	Ovíparos

- 2. Escribe a qué función corresponde cada descripción.

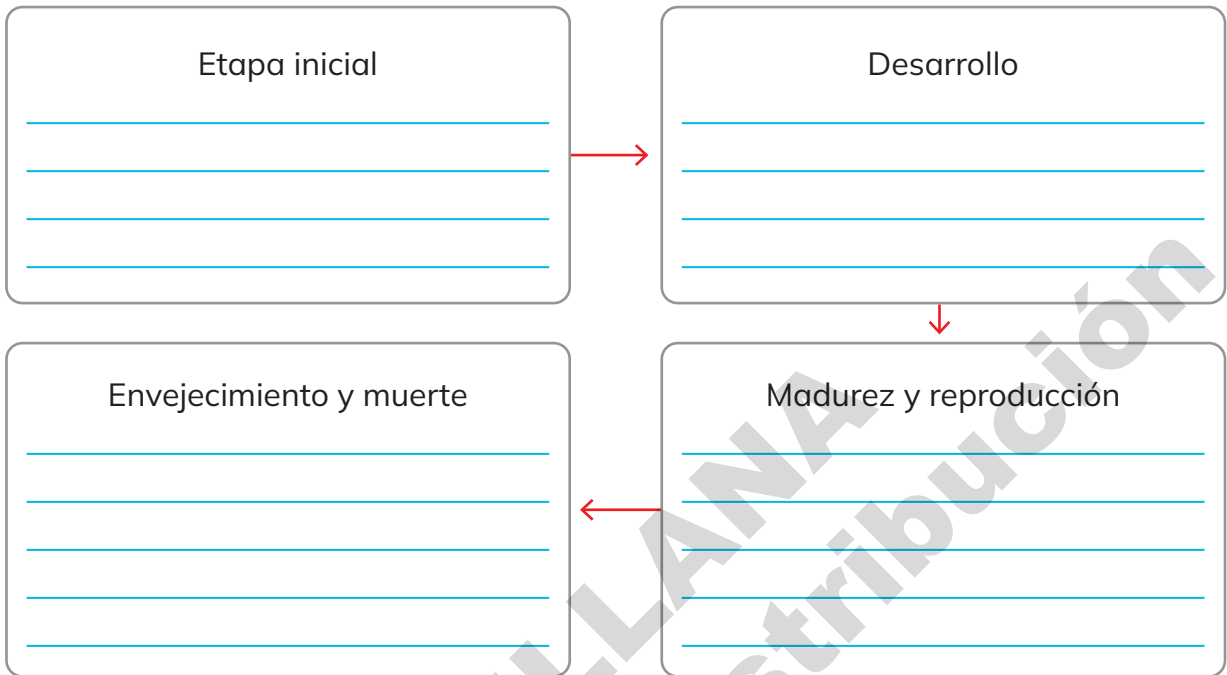
Las orugas construyen un caparazón de seda llamado crisálida de donde salen como mariposas.	Los girasoles mueven su tallo para que la flor capte la luz del sol durante el día.	Las plantas capturan la luz solar y el dióxido de carbono para generar energía mediante la fotosíntesis.	Cuando un conejo macho y una hembra se aparean, producen crías para perpetuar su especie.

© SANTILLANA





3. Investiga un animal o planta de tu comunidad y completa el diagrama de crecimiento.



4. Completa la tabla.

	Animal	Planta
Nombre		
Alimentación		
Tipo de reproducción		
Etapas de crecimiento		
Adaptación al entorno		

Las **variables cuantitativas** son características o aspectos de un fenómeno que se pueden **medir** y **expresar** con números. Por ejemplo, si estamos estudiando la reproducción de animales, una variable cuantitativa podría ser el número de crías que nacen en un determinado periodo.

Crías de conejo en el bosque "La Primavera"				
Mes	Enero	Febrero	Marzo	Abril
Crías	5	7	9	12

Estas variables se representan en forma numérica y se utilizan para **recopilar datos** y **realizar análisis**. Al comprenderlas, es posible cuantificar y organizar información de manera efectiva en un **cartel científico** para facilitar su **interpretación**.

5. Responde.

- ¿Qué significa que una variable sea "cuantitativa"?

- ¿Qué miden las variables cuantitativas en una investigación científica?

6. Escribe dos ejemplos de variables cuantitativas que puedes encontrar en la Naturaleza.

Variable 1: _____

Variable 2: _____

7. Subraya las variables cuantitativas.

- En un experimento sobre el crecimiento de las plantas.
 - a) Color de las hojas
 - b) Altura de las plantas en centímetros
 - c) Tipo de suelo
 - d) Forma de las hojas
- Para estudiar el crecimiento de los animales en un bosque.
 - a) Número de crías
 - b) Tipo de alimentación
 - c) Longitud del pelaje
 - d) Peso de los animales en kilogramos

Vida saludable



¿Qué variables cuantitativas podrías medir en los niños de tu comunidad para promover una alimentación más saludable?



8. Lee y haz lo que se pide.

En la comunidad de Jorge y Lucía, se ha desatado una epidemia de ratas. La población está desconcertada y no comprende cómo, “de un día para otro”, la cantidad de roedores ha aumentado de manera tan drástica.

Los dos niños, Jorge y Lucía, optan por observar la cantidad de ratas en el parque con el fin de determinar si efectivamente ha habido un incremento. En la primera semana, registran la presencia de 9 ratas; en la segunda, 12; en la tercera, 15; y en la cuarta, 18.

- Completa la tabla con las variables cuantitativas de su observación.

Semana				
Ratas				

- Representa la información en una gráfica para poner en un cartel.



9. Escribe una frase que podría acompañar la gráfica del cartel que Jorge y Lucía presentarán sobre el incremento de las ratas.



10. Colorea el proceso de crecimiento que represente tu nivel de logro.



Soy capaz de identificar y describir las funciones principales de los seres vivos.

Reconozco las variables cuantitativas y puedo representarlas gráficamente.



28. Crezco y me desarrollo

Proyecto: ¿Qué está pasando con mi cuerpo? Páginas libro SEP: 136 a 151

Sesión 1

Clara y su familia están emocionados por la llegada de un nuevo hermanito. Sus padres les explican cómo crecen los bebés en el vientre de mamá y cómo nacen.

A Clara le surgen muchas preguntas sobre cómo ocurre la fecundación, qué sucede durante el embarazo y cómo cambian las personas con el tiempo.

¿Cómo puede un bebé crecer dentro del vientre de su mamá y luego nacer?
¿Qué cambios experimentan las personas a medida que crecen y envejecen?

La **reproducción humana** implica la unión de dos **células sexuales**: el **espermatozoide**, que proviene del padre, y el **óvulo**, que viene de la madre. A esta unión se le llama **fecundación**.

Ambas células se fusionan en una sola que comienza a dividirse y a agruparse para formar tejidos y órganos de un nuevo cuerpo humano llamado **embrión**.

Luego, el embrión crece en el útero materno durante el **embarazo** y se convierte en un **feto**, es decir, un ser humano listo para nacer. Finalmente, nace a través del parto. Este proceso es vital para la continuidad de la especie humana.

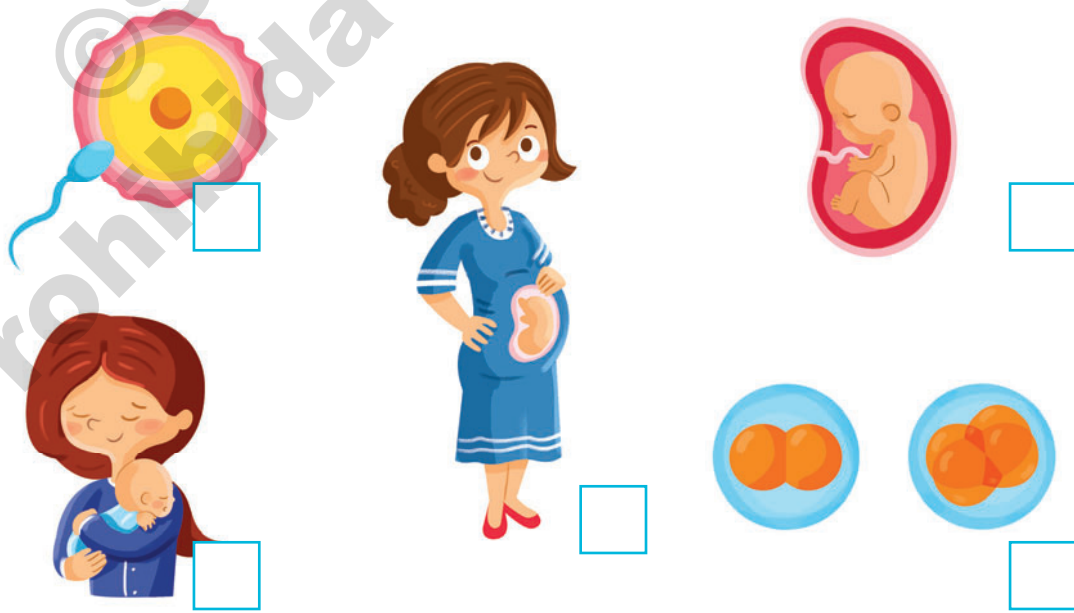
Nuestros saberes, SEP. Páginas: 75 y 76

Aula

1. Ordena de **1** a **5** el proceso de reproducción de los seres humanos.

Desarrollo del bebé

bit.ly/3TbWG5w



© SANTILLANA



2. Describe las etapas del desarrollo humano.

Etapa	
Fecundación	
Embrión	
Feto	
Parto	

3. Elabora un diagrama que compare la reproducción humana con la de otro ser vivo.



Sesión
2

Cada etapa del **desarrollo humano** tiene características específicas:

- **Infancia:** Los niños dependen de sus padres o cuidadores para satisfacer sus necesidades.
- **Adolescencia:** El cuerpo cambia significativamente, y las emociones pueden ser intensas. Se producen cambios en la voz, el crecimiento de vello y la menstruación en las niñas. Es fundamental comprender la salud sexual y reproductiva en esta etapa, pues es frecuente que se den embarazos o infecciones de transmisión sexual (ITS).
- **Madurez o adultez:** Las personas se vuelven más independientes y asumen responsabilidades. Pueden formar familias y cuidar de sus hijos.
- **Vejez:** El cuerpo experimenta un envejecimiento natural, y las personas pueden volverse más frágiles.

Es fundamental entender y respetar las particularidades de cada etapa para llevar una vida saludable y satisfactoria.

Nuestros saberes, SEP. Página: 75

4. Escribe una característica distintiva de cada etapa del desarrollo humano y ordénalos cronológicamente.



Igualdad de género

¿Cómo ayuda aprender del sistema reproductivo masculino y femenino a conocer más de ti y de los demás?

5. Responde. ¿Por qué piensas que es importante comprender la salud sexual y reproductiva en la etapa de la adolescencia?





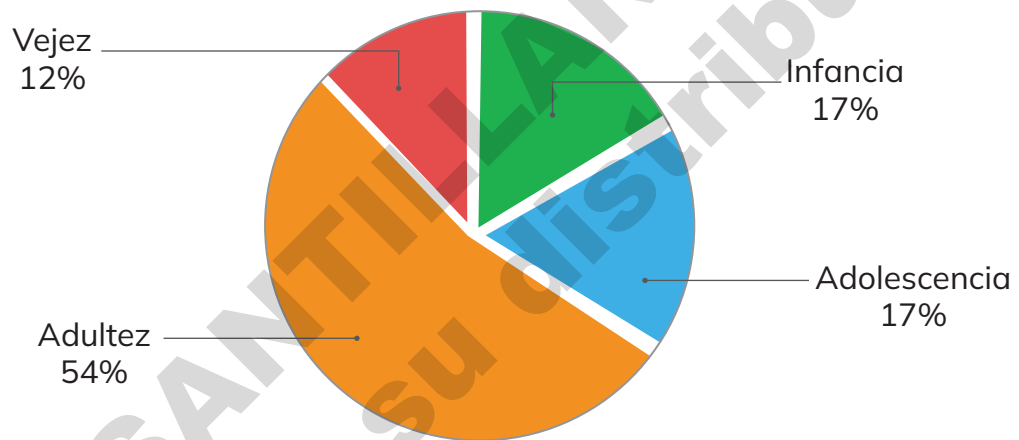
6. Colorea la respuesta de acuerdo con cada etapa de desarrollo.

- ¿Cuál es la mejor etapa para formar una familia?

- ¿En cuál es más fácil adquirir vicios o tener un embarazo no planeado?

7. Observa el gráfico y responde.

Porcentaje de la población de México por etapa de desarrollo, 2020



Elaboración propia con información de Inegi. Censo de población y vivienda 2020

- ¿Qué piensas que sucederá con la población en diez años?

- ¿Cómo será la población de México en el futuro? ¿Qué características tendrá?

- ¿Qué medidas deberían tomar las autoridades para asegurar el bienestar de la población en el futuro?

Las **tablas con datos** son una forma organizada de mostrar información en **filas** y **columnas**. Cada fila representa un elemento o evento, y cada columna representa una característica o **variable**. Por ejemplo, una tabla se puede usar para registrar las etapas del desarrollo humano y los cambios en el cuerpo durante la adolescencia. Esto facilita la presentación y comparación de datos.

Existen diversos tipos de tablas como las de **doble entrada**, que permiten comparar características y hay otras que sirven para llevar un **conteo** y tener un **registro de datos** con diversas variables.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 54, 73 y 74.

8. Rodea las variables que podemos registrar en una tabla sobre el desarrollo humano.

Color de cabello y talla de zapatos

Peso, altura y edad

Canción y color favoritos

Edad y nombre de los padres

9. Convierte el gráfico de la actividad 7 en una tabla.

10. Elabora una tabla.



- Eugenia quiere saber la edad promedio de sus compañeros de clase, para ello le preguntó a cada uno y obtuvo los siguientes datos: de 30 alumnos, 2 tienen 9 años; 17 tienen 10 años; 10 tienen 11 años y solamente 1 tiene 12 años.



11. Haz una tabla de los cambios físicos de las personas en cada etapa de desarrollo.

12. Escribe una conclusión a partir de la tabla.



Tiempo de estudio (horas)	Calificación
1	7.5
2	8.0
3	8.5
4	8.8
5	9.0

Pensamiento crítico



¿Cómo podrían ayudar las tablas con datos a los científicos a comprender mejor el desarrollo humano?

13. Colorea el proceso de crecimiento que represente tu nivel de logro.



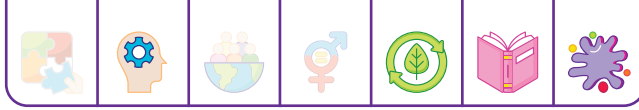
Conozco cuáles son los pasos en la reproducción humana.



Puedo diferenciar las características de cada etapa del desarrollo humano.



Sé elaborar tablas y conozco su función e importancia.



29. Un almuerzo libre de bacterias

Proyecto: ¿Qué le sucedió a mi almuerzo? Páginas libro SEP: 130 a 155

Sesión
1

El domingo en la noche, Toño notó que se le había olvidado sacar su tóper en el que había llevado su lunch el viernes. Cuando lo sacó de la mochila, notó un olor extraño y se acordó que había dejado algunos pedazos de piña que ahora tenían un olor fuerte y habían cambiado de color. Se preguntó qué les había pasado y cómo pudo haber evitado que eso ocurriera.

¿Por qué piensas que la piña cambió de color y olor durante el fin de semana?
¿Qué pudo haber causado estos cambios?

Aunque la comida esté en buen estado, con el tiempo, los alimentos pueden sufrir **descomposición**, lo que significa que cambian y se deterioran debido a la acción de **bacterias** y otros **microorganismos**.

La **cocción** es un proceso de calentamiento de algunos alimentos para hacerlos seguros y sabrosos que utiliza calor directo para cocinar, como **hervir**, **asar** o **freír**.

Otros alimentos pueden **conservarse** por más tiempo con métodos de **conservación**, como refrigeración, congelación, ahumado, deshidratado o envasado al vacío.

Nuestros saberes, SEP. Página: 114

Escolares

1. Subraya la respuesta.

- La cocción es un proceso de _____ de alimentos.
 - a) refrigeración
 - b) calentamiento
 - c) secado
 - d) congelación
- Cocinamos los alimentos para hacerlos...
 - a) crujientes.
 - b) crudos.
 - c) seguros.
 - d) pequeños.
- La descomposición de alimentos es causada por...
 - a) el frío.
 - b) la cocción.
 - c) la refrigeración.
 - d) las bacterias.
- Un ejemplo de cocción es...
 - a) freír papas.
 - b) lavar verduras.
 - c) pelar manzanas.
 - d) hacer ceviche.

Cocción de alimentos



bit.ly/4cfzfy6



2. Ordena de **1** a **4** el proceso de cocción de una carne.



3. Escribe qué pasaría si consumes lo siguiente.



4. Marca con una lo que necesitarías para conservar los alimentos en el picnic.



5. Escribe dos formas para evitar la descomposición.

La **conducción de calor** es cuando el calor se transmite a través de algunos **materiales**. Los materiales que son buenos conductores permiten que el calor se desplace rápidamente, como el metal. Otros son malos conductores, como el plástico.

Por ejemplo, una cuchara de metal se calienta rápidamente al sumergirla en una taza de café caliente, mientras que una cuchara de plástico se calienta mucho más lento en las mismas condiciones.

La **radiación térmica** se refiere a cómo el calor se propaga a través del espacio en forma de **ondas electromagnéticas**, como la luz solar.

A diferencia de la conducción, la radiación no necesita un medio material para propagarse, por lo que puede transferir calor a través del vacío y se puede controlar con materiales que reflejen la radiación. Por ejemplo, sentir calor al exponerse al Sol debido a su radiación térmica.

Nuestros saberes, SEP. Página: 115

6. Completa la tabla.

Características	Conducción	Radiación
Medio de transferencia		
Ejemplo de transferencia		
Necesidad de material		
Aplicación en la vida cotidiana		
Control		

7. Rodea con color **rojo** los material que conducen mejor el calor y con **verde** los que no son buenos conductores.





8. Marca con una el material que reflejaría la radiación del Sol.



9. Responde.

- ¿Qué tipo de recipiente utilizarías para mantener tu almuerzo caliente: uno de metal o uno de plástico?

- ¿Cómo podrías evitar que tus bebidas frías se calienten en un día soleado y caluroso?

Artes y experiencias estéticas

¿Qué materiales usarías para crear una obra de arte que sirva para conducir el calor?
¿Qué forma tendría?

10. Observa las escenas y escribe qué pasaría en ambos casos.

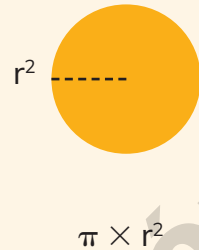
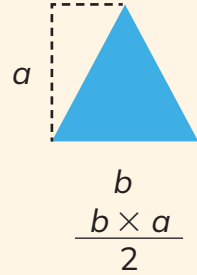
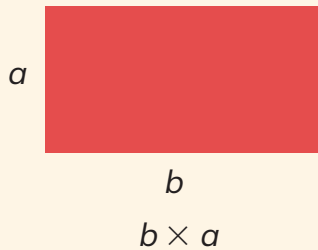


Situación A



Situación B

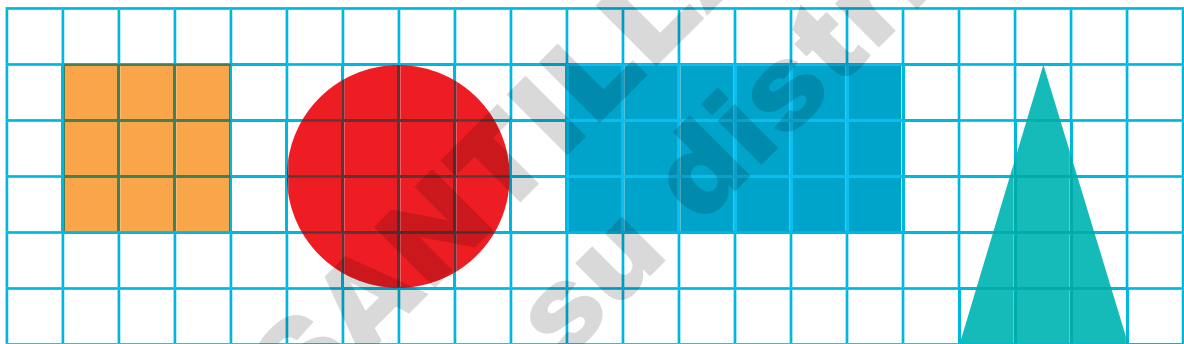
El **área** se refiere a la **medida de la superficie** de una figura en **unidades cuadradas**. Por ejemplo, el área de un cuadrado de 4 cm de lado es 16 cm², ya que tiene 4 lados de 4 cm cada uno. El área se calcula de formas distintas, según la figura geométrica.



El cálculo del área es fundamental para determinar la cantidad de espacio dentro de una figura, lo que nos permite resolver problemas de la vida diaria, como calcular el área de una habitación o de un terreno para la construcción de una casa.

Nuestros saberes, SEP. Página: 116.

11. Calcula el área. Cada cuadro mide 1 cm².



- Cuadrado: _____
- Círculo: _____

- Rectángulo: _____
- Triángulo: _____

12. Escribe el procedimiento para obtener el área de las figuras anteriores.

Cuadrado

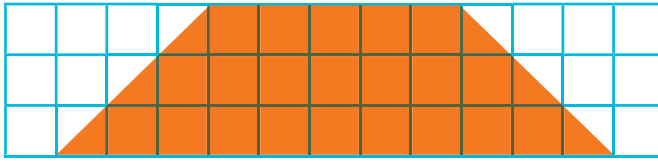
Círculo

Rectángulo

Triángulo



13. Calcula el área de la siguiente figura.



La figura mide:

14. Lee, haz el procedimiento y responde.

- Un albañil debe colocar azulejos en el piso de un salón de fiestas rectangular que mide 5 m de su lado pequeño y 10 m del lado largo. Cada azulejo es cuadrado y mide 0.5 m de cada lado. ¿Cuántos azulejos deberá comprar el albañil para cubrir el piso?

- Un granjero tiene un terreno de forma cuadrangular, cada lado mide 19.45 m. El granjero quiere construir un granero rectangular de 50×3 m, y en el espacio restante piensa plantar árboles que ocupan un espacio circular. Desde el centro del tronco hasta la circunferencia hay 1.5 m. ¿Cuántos árboles puede plantar?

15. Coloca una en la casilla que represente tu nivel de logro en esta secuencia. Cada indicador representa el proceso de cocción y el proceso de aprendizaje.



	Crudo	Término medio	Bien cocido
Comprendo los procesos de cocción de alimentos y los efectos de la descomposición.			
Distingo que los materiales son buenos conductores y malos conductores de calor.			
Calculo el área de figuras geométricas de manera adecuada, aplicando las fórmulas correspondientes.			



30. Insectos simétricos

Proyecto: Conservemos la flora y la fauna. Páginas libro SEP: 124 a 137

Sesión
1

Manuel y Rosa notaron que algunos árboles, flores e insectos del parque cercano parecían como ¡si estuvieran reflejados en un espejo! Investigaron y descubrieron que estos patrones extraños se deben a la simetría. Además, vieron que la Naturaleza es el hogar de muchos insectos valiosos y quieren que el jardín escolar sea un hogar para ellos también.

¿Por qué los insectos son tan importantes para la Naturaleza? ¿Cómo podrías ayudar a traer algunos de ellos al jardín escolar?

La **simetría** en la Naturaleza es una propiedad que se refiere a la igualdad en la forma y el tamaño en ambos lados de un **eje imaginario**, conocido como **eje de simetría**. En otras palabras, si se doblara un objeto a lo largo de su eje de simetría, ambas mitades coincidirían perfectamente.

Por ejemplo, las alas de una mariposa suelen tener un eje de simetría; si se dividiera una de sus alas a lo largo de ese eje, se encontraría que ambas mitades son idénticas. La simetría también se observa en la disposición de hojas en una rama, los pétalos de una flor y las estructuras de insectos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 88 y 89

Comunitarios

- Elige la opción que complete la frase.
 - La simetría es cuando algo se ve igual en ambos lados de un...
 - objeto.
 - eje imaginario.
 - insecto.
 - cuadrado.
- Rodea los objetos de la Naturaleza que tienen simetría.



- Traza el eje de simetría en los objetos que rodeaste.



3. Escribe el nombre de dos elementos de la Naturaleza que tengan simetría.

4. Dibuja uno de los elementos que escribiste y traza su eje de simetría.



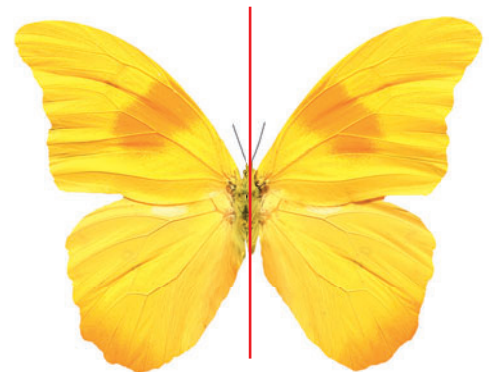
Artes y experiencias estéticas

¿Conoces algunos ejemplos de cómo se utiliza la simetría en el arte o la arquitectura?
 ¿Qué función tiene la simetría en estas obras?

5. Observa y responde.



- ¿Qué sucedería con la mariposa si se modifica uno de sus lados y el otro no?



- A partir de tu respuesta, ¿cuál será la función de la simetría en la Naturaleza?



Sesión 2

Los **hábitats** son los **entornos naturales** donde los seres vivos encuentran las condiciones apropiadas para su **supervivencia**. Por ejemplo, un bosque se convierte en el hogar de ciervos, ardillas y aves, mientras que un arrecife de coral proporciona el hábitat para peces tropicales, corales y otros organismos marinos. Estos entornos proveen **refugio**, **alimento** y las **condiciones necesarias** para la vida de cada especie.

La **entomología** es una disciplina de la biología que se centra en el estudio de los insectos. Los entomólogos investigan aspectos como la **anatomía**, el **comportamiento**, la **ecología** y la **diversidad** de estos seres. Por ejemplo, pueden analizar abejas para comprender su papel en la polinización o estudiar mariposas para investigar sus patrones de vuelo.

Nuestros saberes, SEP. Página: 116

6. Escribe qué animales y plantas viven en cada hábitat.



Three sets of horizontal lines for writing, corresponding to the three images above.

- Escribe en tu cuaderno qué condiciones necesarias para la vida encuentra cada animal o planta en esos lugares.

7. Responde.



- ¿Qué estudian los entomólogos?

Three horizontal lines for writing the answer to the first question.

- ¿Por qué son importantes para la comunidad?

Three horizontal lines for writing the answer to the second question.





8. Observa y responde.



- Ambos insectos tienen una lengua larga llamada “espiritrompa”, ¿para qué piensas que sirve?

- ¿Por qué desarrollarían esa lengua?

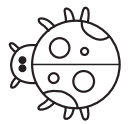
9. Elige un animal y completa la ficha.

<input type="radio"/>	Tema	
<input type="radio"/>	Clima:	
<input type="radio"/>	Necesidades básicas:	
<input type="radio"/>		

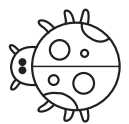
10. Colorea una mitad de la catarina si todavía requieres práctica y necesitas apoyo; colorea la mariquita completa si ya lo entiendes.

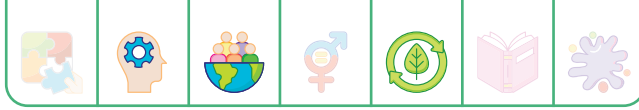


Identifico ejemplos de simetría en la Naturaleza y describo cómo se relaciona con la forma y el equilibrio de seres vivos y objetos naturales.



Nombro hábitats naturales y enumero ejemplos de seres vivos que los habitan, así como las necesidades que cubren.





31. Saludable 31.50%, sabroso 50%

Proyecto: ¡Un menú saludable! Páginas libro SEP: 152 a 161

Sesión 1

Juan y María se sentaron juntos para tomar su refrigerio durante el recreo. Juan tenía un empaque de galletas procesadas y María un sándwich de pavo y una manzana.

En clase Juan estaba muy cansado y de mal humor, mientras que María tenía mucha energía y se sentía feliz. Ambos se preguntaron cómo la comida había influido en su nivel de energía y decidieron investigar.

¿Cómo influye la comida en la energía y en el estado de ánimo? ¿Qué cambios se pueden hacer en los hábitos alimenticios para incrementar la energía?

Para tener una vida saludable y llena de energía, es importante seguir una **dieta equilibrada** compuesta por alimentos ricos en nutrientes como frutas, verduras y granos enteros. Además, hay que limitar los **alimentos ultraprocesados** ya que están relacionados con **hábitos de alimentación** poco saludables que pueden derivar en enfermedades como la obesidad, la diabetes y problemas cardiovasculares.

Es importante aprender a tomar decisiones más saludables al comprender los riesgos y las alternativas disponibles. Por ejemplo, reemplazar los refrigerios altos en azúcares y grasas con opciones más saludables como frutas o alimentos caseros.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 233 y 234

Aula

1. Rodea.

- Son enfermedades relacionadas con malos hábitos de alimentación.

I. Obesidad II. Infartos III. Corazón sano IV. Diabetes V. Alergia

a) I, III, V b) I, II, V c) II, IV, V d) I, II, IV

- Son hábitos de alimentación equilibrada.

I. Cocinar en casa II. Saltarse comidas III. Beber agua
IV. Comer frutas y verduras V. Hacer ayunos

a) I, III, V b) I, II, IV c) I, III, IV d) I, II, IV

2. Escribe otro hábito de alimentación equilibrada.



3. Observa ambas etiquetas de información nutricional y responde.

30 g de zanahorias Información nutricional	
Contenido energético	18 kcal
Proteínas	0.31 g
Grasas	0.06 g
Grasas saturadas	0 g
Carbohidratos	4.1 g
Azúcar	2.3 g
Sodio	39 mg
Vitamina A	61%
Vitamina C	2%

30 g de frituras de queso Información nutricional	
Contenido energético	235 kcal
Proteínas	1.4 g
Grasas	11.1 g
Grasas saturadas	7.1 g
Carbohidratos	32.2 g
Azúcar	20.1 g
Sodio	42 mg
Vitamina A	0%
Vitamina C	0%

- ¿Qué pasaría con alguien que consume diario 30 g de frituras de queso?

- ¿Cómo podrías tener hábitos de alimentación saludable y comer ambas cosas?

4. Haz un plan para una dieta equilibrada.

Desayuno	Almuerzo	Comida	Cena
<div style="border: 1px solid green; height: 150px;"></div>	<div style="border: 1px solid green; height: 150px;"></div>	<div style="border: 1px solid green; height: 150px;"></div>	<div style="border: 1px solid green; height: 150px;"></div>



Sesión
2

Las costumbres de la familia y los **alimentos disponibles** localmente influyen en los hábitos alimenticios. Las tradiciones culinarias de la comunidad pueden promover alimentos frescos y saludables, como verduras de temporada o frutas locales. En contraste, la disponibilidad de **alimentos ultraprocesados** puede llevar a decisiones menos saludables.

Por ejemplo, si la comunidad tiene fácil acceso a alimentos fritos y bebidas azucaradas, los niños pueden consumirlos en exceso, lo que aumenta el riesgo de tener problemas de salud. Conocer y valorar las costumbres alimentarias de la comunidad puede ayudar a tomar decisiones más informadas y saludables.

5. Escribe tres alimentos de tu localidad.

6. Responde.

- ¿Cómo influyen las costumbres de tu comunidad en tus hábitos alimenticios?



Vida saludable

¿Cómo podrían influir las costumbres alimentarias de tu familia y comunidad en lo que comes diariamente?

7. Recuerda algún platillo o alimento de tu comunidad y escribe lo que se pide.



▪ Nombre: _____

▪ Ingredientes: _____

▪ ¿Qué podría cambiarse para que sea más saludable?





8. Subraya los ingredientes saludables. Luego responde.

Pastelillos de chocolate empaquetados: Azúcar, jarabe de alta fructuosa, leche reconstruida (20%), grasa y aceite vegetal, huevo, harina de trigo (gluten), cocoa, glicerina, almidón modificado, monoglicéridos, diglicéridos, ésteres de poliglicerol de ácidos grasos, sal yodada, jarabe de maíz, lecitina de soya, agar, monoestearato de sorbitán, sorbato potásico, saborizante artificial y natural, propionato sódico, sólidos de leche, polisorbato 60, ácido sórbico, goma xantana, maltodextrinas, alginato de sodio, CMC sódica, glucosa, grenetina, dióxido de titanio, goma algarrobo.

Tarta de frutas casera: Galletas molidas, mantequilla, chocolate blanco, huevo, leche condensada, leche evaporada, esencia de vainilla, fécula de maíz, kiwi, frutos rojos (fresa, frambuesa, zarzamora), durazno.

- ¿Cuál es la diferencia entre ambos postres?

- Con base en los ingredientes que subrayaste, ¿cuál elegirías para tener hábitos de alimentación saludable?

9. Elabora un volante que promueva la alimentación saludable.



Los **porcentajes** son una forma de expresar una parte de algo en relación con el todo. Se representan con el símbolo %. Por ejemplo, si las manzanas representan el 20% de una canasta de frutas, significa que, de cada 100 frutas, 20 son de ese tipo.

Conocer cómo calcular y comprender los porcentajes es útil para comprender **datos nutricionales** en etiquetas de alimentos y tomar decisiones informadas sobre la dieta. Por ejemplo, si un producto indica que contiene un 10% de fibra, significa que, de cada 100 gramos, 10 son fibra, lo que sugiere un alimento más saludable.

Para calcular el porcentaje, se puede usar una operación conocida como “**regla de tres**”. Por ejemplo: si en una canasta de 25 manzanas, 15 son verdes, ¿qué porcentaje de las manzanas son verdes?

$$\begin{array}{rcl}
 \downarrow & & \div \\
 25 \text{ manzanas} & = & 100\% \\
 15 \text{ manzanas} & \times & = & \times
 \end{array}$$

Se multiplican las **15 manzanas por 100** y el resultado se **divide entre 25**.

En esta operación el resultado es 60%.

10. Calcula los porcentajes usando la regla de tres.

- En un examen de matemáticas, un estudiante responde correctamente 18 de las 20 preguntas. ¿Qué porcentaje de respuestas correctas obtuvo?
- Si un equipo de fútbol tiene 11 jugadores y 4 de ellos son defensores, ¿qué porcentaje de jugadores son defensores?
- En una biblioteca hay 75 libros de aventuras y 45 libros de ciencia ficción. ¿Qué porcentaje de los libros son de aventuras?
- En un concierto 300 asientos están ocupados, 150 están apartados y 50 están disponibles. ¿Qué porcentaje está ocupado y cuál apartado?



11. Observa las etiquetas y responde.



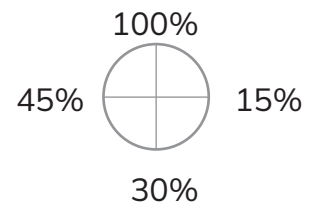
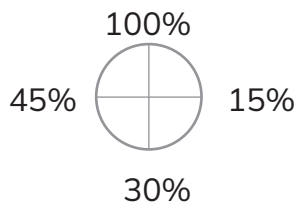
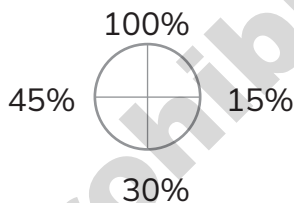
Sopa instantánea Información nutricional	
Contenido energético	14%
Proteínas	8%
Grasas	22%
Grasas saturadas	28%
Carbohidratos	12%
Azúcar	2%
Sodio	45%
% de la ingesta diaria recomendada	

Sopa casera Información nutricional	
Contenido energético	2%
Proteínas	2%
Grasas	1%
Grasas saturadas	1%
Carbohidratos	3%
Azúcar	3%
Sodio	30%
% de la ingesta diaria	

Ingesta diaria recomendada	
Contenido energético	2 000 kcal
Proteínas	50 g
Grasas	78 g
Grasas saturadas	20 g
Carbohidratos	275 g
Azúcar	50 g

- Si una persona consume una sopa instantánea, ¿cuántas calorías de una dieta de 2 000 kcal al día representa?
- Si una persona consume la sopa instantánea, ¿cuántos gramos de sodio estaría consumiendo diariamente? ¿Cuántos gramos hay de diferencia con la sopa casera?

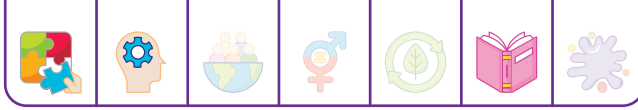
12. Colorea tu porcentaje de logro en cada aprendizaje.



Identifico enfermedades relacionadas con hábitos de alimentación poco saludables.

Reconozco la influencia de las costumbres y los alimentos locales en los hábitos alimenticios.

Calculo porcentajes y conozco su aplicación en la interpretación de datos y toma de decisiones.



32. Cazadores de calor

Proyecto: En tus manos está el tener agua tibia. Páginas libro SEP: 156 a 167

Sesión 1

Martín y Ana fueron a la playa con su familia. Al meterse al mar notaron que el agua se sentía fría mientras que la arena estaba muy caliente bajo el sol.

Se preguntaron por qué había esta diferencia de temperatura y decidieron investigar.

¿Por qué la arena se calienta más que el agua? ¿En qué se podría utilizar el calor de la arena?

La **transferencia de calor** se refiere al proceso en el que la **energía térmica** se mueve de un objeto caliente a otro. Por ejemplo, cuando al estar mucho tiempo bajo el sol, la piel se siente muy caliente.

Los **conductores** son materiales que permiten que el calor se propague eficientemente como los sartenes de metal al cocinar los alimentos.

Los **aislantes**, por otro lado, son materiales que bloquean la transferencia de calor, como el asa de madera del sartén que evita quemaduras al tocarla.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 115 y 122

Escolares

1. Clasifica los materiales.

madera

metal

vidrio

plástico

Materiales aislantes	Materiales conductores

2. Escribe tres ejemplos de situaciones cotidianas en las que se transfiere el calor. Explica cómo se percibe el calor en cada caso.

- Ejemplo 1: _____
- Ejemplo 2: _____
- Ejemplo 3: _____



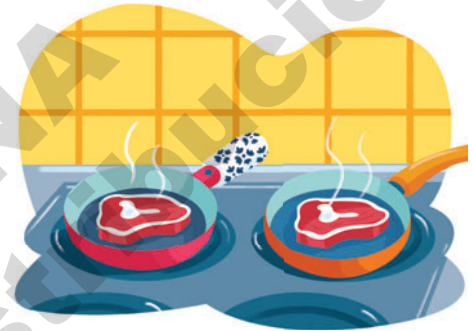


3. Observa y responde.

- ¿Cuál de las dos cucharas podría quemarte si la tocas? ¿Por qué?



- ¿Cuál de las dos opciones es más útil en la cocina? ¿Por qué?



4. Haz una lista de materiales de tu salón de clases y clasifícalos.



Aislantes	Conductores

5. Escribe tres aplicaciones de la conducción del calor en tu vida cotidiana.

La **radiación solar** es la energía térmica que recibimos del sol en forma de luz y calor. Esta radiación es esencial para la vida en la Tierra y se aprovecha en aplicaciones tecnológicas que se usan diariamente.

Por ejemplo, los **calentadores solares** son dispositivos que reciben la luz solar cual sirve para templar el agua de la casa. Tienen tubos de metal que absorben el calor y lo transfieren a un tanque recolector de agua.

En el invierno, en muchos lugares, cuando la temperatura es **menor a 0 °C**, el agua se congela, formando hielo. A pesar de eso, la radiación solar sigue presente y puede ayudar a calentar agua.

Nuestros saberes, SEP, páginas 151 a 152

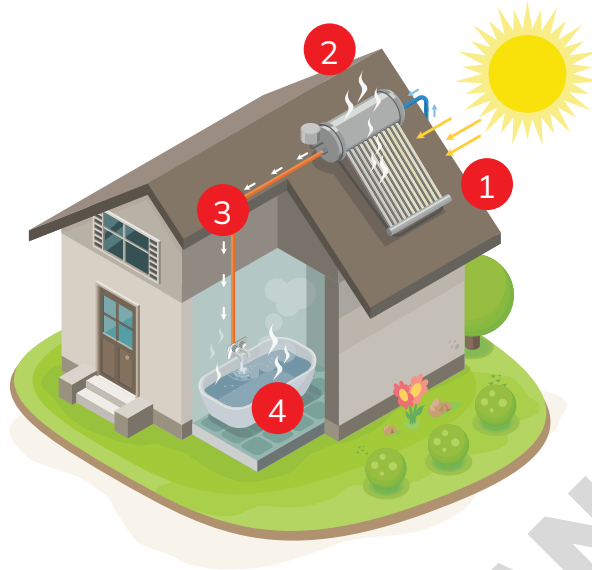
6. Subraya la respuesta.

- ¿Qué es la radiación solar y por qué es importante para la vida en la Tierra?
 - a) Es la energía térmica que recibimos del Sol y mantiene el clima.
 - b) Es la energía térmica de la Luna que ilumina la Tierra.
 - c) Es la energía generada por los seres humanos que mantiene las casas calientes.
 - d) Es la energía generada por los relámpagos que recargan las baterías solares.
- ¿Qué sucede con el agua cuando la temperatura baja a 0 °C o menos?
 - a) El agua se evapora y se convierte en vapor.
 - b) El agua se congela y forma hielo.
 - c) El agua se evapora y desaparece por completo.
 - d) El agua se divide en oxígeno e hidrógeno.
- ¿Cómo se puede aprovechar la radiación solar en la tecnología?
 - a) No se puede aprovechar la radiación solar en la tecnología.
 - b) Se aprovecha para enfriar dispositivos electrónicos.
 - c) Se aprovecha para generar electricidad a partir de paneles solares.
 - d) Se aprovecha para calentar el agua y evaporarla para generar electricidad.

7. Explica por qué la radiación solar es importante incluso en lugares fríos.



8. Describe los pasos del proceso de calentamiento de agua.



Inclusión

¿Cómo usarías la radiación solar para ayudar a comunidades que enfrentan climas extremos?

- Paso 1: _____
- _____
- Paso 2: _____
- _____
- Paso 3: _____
- _____
- Paso 4: _____
- _____

9. Escribe qué otros usos se le puede dar a la radiación solar.

Radiación solar

bit.ly/3TkzUZ8

10. Coloca una ✓ en el nivel de logro que corresponda.



	Me hace falta	Casi lo logro	Lo logré
Identifico ejemplos de conductores y aislantes de calor en situaciones cotidianas.			
Puedo explicar cómo se aprovecha la radiación solar para el calentamiento de agua o espacios en climas fríos.			



33. Polinizadores de jardín

Proyecto: Nuestro jardín para conservar a los polinizadores. Páginas libro SEP: 138 a 151



En el jardín de la escuela Sara encuentra una gran variedad de plantas y flores, cada una rodeada de varios insectos y pájaros. Algunos de sus compañeros creen que estas variedades de especies no son importantes, y Sara quiere demostrar lo contrario investigando cómo se relacionan con la biodiversidad de su entorno.

¿Por qué es importante que haya diferentes tipos de plantas e insectos en el jardín de la escuela? ¿Cómo podrían contribuir a mantener el equilibrio en el ecosistema y la biodiversidad?

La **biodiversidad** se refiere a la variedad de vida en la Tierra, incluye todas las plantas, animales y microorganismos, así como los **ecosistemas** en los que habitan. En México hay una rica biodiversidad debido a su ubicación geográfica y los diversos ecosistemas, como selvas, bosques y manglares.

Es fundamental preservar esta diversidad biológica, ya que muchas especies se encuentran en **peligro de extinción**. Los **polinizadores**, como las abejas y mariposas, desempeñan un papel crucial en la reproducción de plantas, pues ayudan a mantener esta biodiversidad.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 115 y 122

1. Subraya la respuesta.

- ¿Qué significa la palabra “biodiversidad”?
 - a) Todas las especies de vida que hay en el planeta.
 - b) Todos los animales, terrestres y marítimos, en la Tierra.
 - c) La diversidad de plantas y hongos que hay en el planeta.
 - d) Diversos microorganismos como bacterias y hongos en la Tierra.

- Son causas de la biodiversidad en México.

I. Ubicación geográfica	II. Migración de personas		
III. Variedad de climas	IV. Diversos ecosistemas	V. Inversión extranjera	

 - a) I, II y III
 - b) I, IV y V
 - c) I, III y IV
 - d) II, IV y V

- ¿Qué es un ecosistema?

a) Un lugar donde viven los humanos	b) La variedad de vida terrestre
c) Un conjunto de seres vivos y su entorno	d) Un área de selva tropical



2. Explica.

- ¿Por qué es importante preservar la biodiversidad en México?

- ¿Qué son los polinizadores y por qué son importantes?

3. Completa la tabla con información sobre abejas y mariposas.

Similitudes	Diferencias

4. Escribe dos medidas para conservar la biodiversidad de tu comunidad.

- Medida 1: _____
- Medida 2: _____

5. Completa la ficha según corresponda.

Cartografía de México y el mundo, SEP. Página: 97.



<input type="radio"/>	Ecosistema:	
<input type="radio"/>	Animales:	
<input type="radio"/>	Plantas:	
<input type="radio"/>	Ubicación:	



Sesión 2

La **polinización** es un proceso crucial en la **reproducción de las plantas**. Ocurre cuando el polen, que contiene células reproductoras masculinas, se transfiere desde la flor de una planta al órgano reproductor femenino de otra.

Los **agentes polinizadores**, como las abejas, mariposas, aves y algunos primates, desempeñan un papel vital al transportar el polen de una flor a otra mientras buscan **néctar** y **alimento**. Esto permite la **fertilización** y la **producción de semillas**, lo que es esencial para la **biodiversidad** y la continuidad de la los ecosistemas.

6. Rodea los agentes polinizadores.




Interculturalidad crítica

¿Cómo piensas que la polinización y los agentes polinizadores pueden variar en diferentes regiones del mundo debido a las diferencias en la flora y la fauna?

7. Explica.



- ¿Por qué es importante la polinización para la reproducción de las plantas?

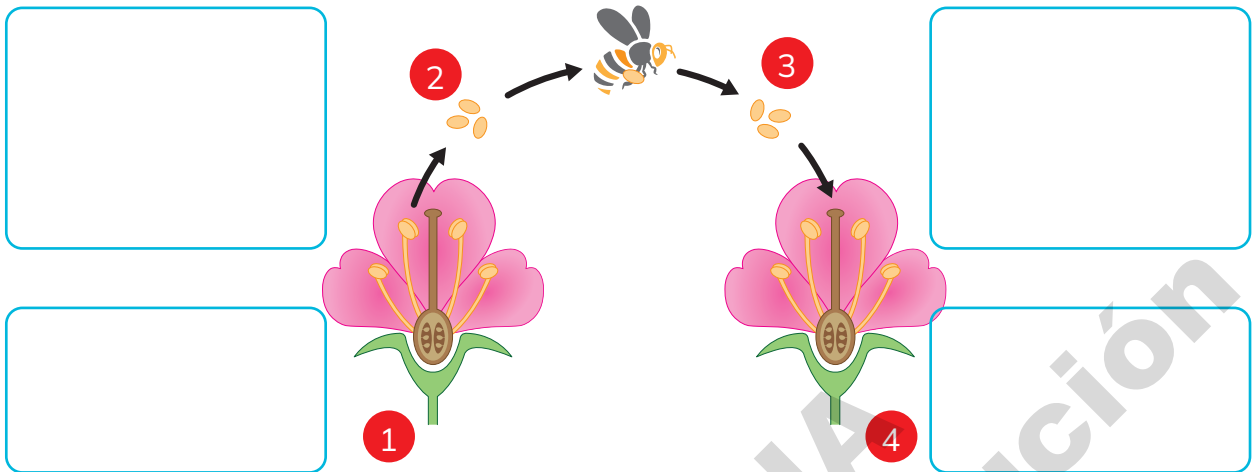
- ¿Qué sucedería si no hubiera polinización en la Naturaleza?

- ¿Qué factores o amenazas ponen en riesgo la población de polinizadores?





8. Escribe los pasos del proceso de polinización.



9. Haz una encuesta en tu aula o en tu escuela y completa la tabla.

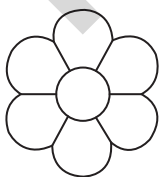
¿Cuál de estos agentes polinizadores has visto recientemente?	
Agente polinizador	Número de personas que lo han visto
Abejas	
Mariposa	
Colibrí	
Escarabajos	

Polinización

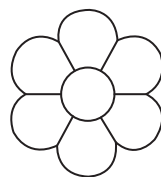
bit.ly/4c83ytg

10. Responde. ¿Por qué piensas que hay agentes que no se ven con frecuencia? ¿Cómo podrías hacer que se vean más seguido?

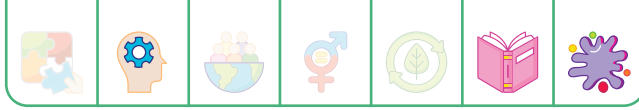
11. Colorea los pétalos de la flor según tu nivel de aprendizaje.



Identifico y describo ecosistemas de México y menciono las especies que habitan en ellos.



Explico el papel de los agentes polinizadores y su contribución a la preservación de la biodiversidad.



34. ¿Se atraen o se repelen?

Proyecto: Objetos bailarines. Páginas libro SEP: 162 a 175

Sesión 1

Regina está jugando en el parque con Karla y Samuel cuando encuentran un imán en el suelo. Intrigadas, comienzan a probar con otros objetos que encuentran: monedas, clips y hasta algunos sacapuntas pequeños.

Descubren que algunos se adhieren al imán, otros se alejan y algunos simplemente no reaccionan. Esto despierta su curiosidad sobre cómo funcionan los imanes y qué hace que ciertos materiales respondan de diferentes maneras.

¿Por qué algunos objetos se pegan al imán y otros se alejan o no reaccionan?
¿Qué características deben tener los objetos que sí se pegan al imán?

Los **imanes** son objetos que generan **campos magnéticos** que pueden afectar a otros materiales. Tienen dos polos, uno **positivo** (norte) y otro negativo (sur). Los polos **opuestos se atraen**, mientras que los polos **iguales se repelen**. Esto se debe a que las partículas cargadas en los materiales responden al campo magnético del imán.

Por ejemplo, si se acerca un imán a una placa de metal, puede atraerla debido a que los **materiales ferrosos**, como el hierro, son altamente magnéticos y son influenciados por el campo magnético del imán.

Otra característica del magnetismo es que se puede transferir, es decir, si se atrae un objeto de metal y a su vez este atrae a otro objeto, este último también se une, a esta situación se le llama magnetismo inducido.

Nuestros saberes, SEP. Página: 120

Aula

1. Rodea las imágenes que representan magnetismo inducido.



© SANTILLANA





2. Clasifica los objetos de tu aula.



Se atraen por un imán	No se atraen por un imán

- Responde. ¿Qué patrón o similitud notaste entre los materiales atraídos?

3. Rodea con color **verde** los materiales de uso común que podrían ser atraídos por un imán y con **azul** los que no se atraen.



4. Escribe qué sucedería en cada caso. Explica tu respuesta.







El **magnetismo** se manifiesta a través de fenómenos de **atracción** y **repulsión** entre imanes y objetos, por ejemplo, cuando se acercan dos imanes y hay una fuerza que los empuja o jala. La **distancia** entre ellos puede afectar la intensidad de esta fuerza.

Además, el magnetismo también puede pacificar o **desmagnetizar** un imán, haciendo que pierda sus propiedades magnéticas. Por ejemplo, si se golpea repetidamente un imán con un martillo, se puede debilitar su campo magnético hasta que ya no atraiga otros objetos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 120.

5. Escribe una **V** si es verdadero o una **F** si es falso.

- Si acercamos dos imanes y sentimos una fuerza que los jala, es porque tienen polos opuestos.
- Cuando golpeamos repetidamente un imán con un martillo, podemos fortalecer su campo magnético.
- La intensidad de la fuerza magnética entre dos imanes no se ve afectada por la distancia entre ellos.
- Al desmagnetizar un imán, este pierde sus propiedades magnéticas y ya no atrae otros objetos.
- Los polos iguales de los imanes se atraen entre sí.
- La fuerza magnética entre dos imanes aumenta a menor distancia.

Artes y experiencias estéticas

¿Cómo podrías usar el magnetismo de los imanes y objetos cotidianos para hacer una obra de arte?
¿Conoces obras de arte que utilicen estos materiales?

6. Traza lo que se indica.

→ Se atrae rápido.

→ Se repele.

→ No se atrae.



7. Explica.

- ¿El tamaño del objeto afecta su atracción o repulsión? ¿Por qué?
- ¿Qué pasaría si el imán fuera más grande?



8. Lee y responde.

Imagina que tienes dos imanes idénticos, A y B, y los colocas cerca uno del otro. Notas que, en lugar de repelerse, se atraen. Después de investigar, descubres que el imán B ha sido golpeado repetidamente con un martillo.

- ¿Cómo explicarías la situación observada?

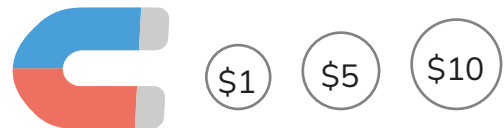
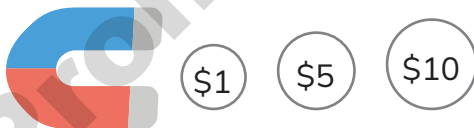
- ¿Cómo podrías verificar si un imán ha perdido sus propiedades magnéticas?

9. Observa y responde.



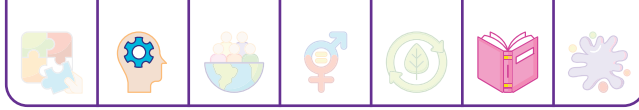
- ¿Cuál de los dos imanes atraerá primero a la llave? ¿Por qué?

10. Colorea las monedas según tu nivel de logro. Mayor valor de la moneda representa mejor comprensión.



Puedo explicar de manera clara y precisa el concepto de campo magnético generado por un imán e identifico los polos magnéticos.

Comprendo los fenómenos de atracción y repulsión, la relación entre la distancia entre los imanes y la intensidad de la fuerza magnética.



35. ¡Veamos el espacio y más allá!

Proyecto: ¡Astrónomas y astrónomos en acción! Páginas libro SEP: 168 a 181

Sesión 1

Alan y Rita fueron al planetario a investigar para su exposición. Ahí aprendieron que en el espacio hay muchos cuerpos celestes que no se observan a simple vista y que necesitan de diferentes instrumentos para ser vistos. Al salir, Alan recordó que su papá le había regalado un telescopio en su cumpleaños pasado e invitó a Rita a su casa para ver qué cuerpos celestes podían observar juntos.

¿Qué cuerpos celestes podrían observar utilizando un telescopio? ¿Alguna vez has usado un telescopio? ¿Qué has observado? ¿Qué otros instrumentos conoces que ayuden a explorar el espacio exterior?

Los **cuerpos celestes** son todos los objetos que hay en el espacio, como las estrellas, los cometas y los planetas. El Sistema Solar tiene planetas, el Sol y en algunos planetas también lunas conocidas como **satélites** que son objetos que giran alrededor de un planeta o un cuerpo celeste.

Hay **satélites naturales** que se encargan de la órbita, la rotación y de las condiciones atmosféricas y climáticas en los planetas que rodean y **satélites artificiales** hechos por el ser humano. Estos suelen ser los **telescopios** que toman imágenes del espacio o **antenas gigantes** que distribuyen señales como las del internet, el teléfono o la televisión y que ayudan a mantener el mundo en comunicación.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 127 y 128.

Escolares

1. Dibuja los cuerpos celestes que se mencionan y responde.

Planeta	Satélite	Cometa	Estrella

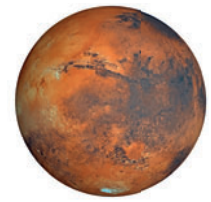
¿Qué diferencias y similitudes encuentras entre los cuerpos que dibujaste?

© SANTILLANA





2. Clasifica los objetos celestes como naturales o artificiales.



3. Escribe dos diferencias y dos similitudes entre los satélites naturales y artificiales.



Diferencias	Similitudes

4. Responde. ¿Por qué los satélites son importantes para los seres humanos?

5. Escribe tres usos de los satélites artificiales en la vida cotidiana.

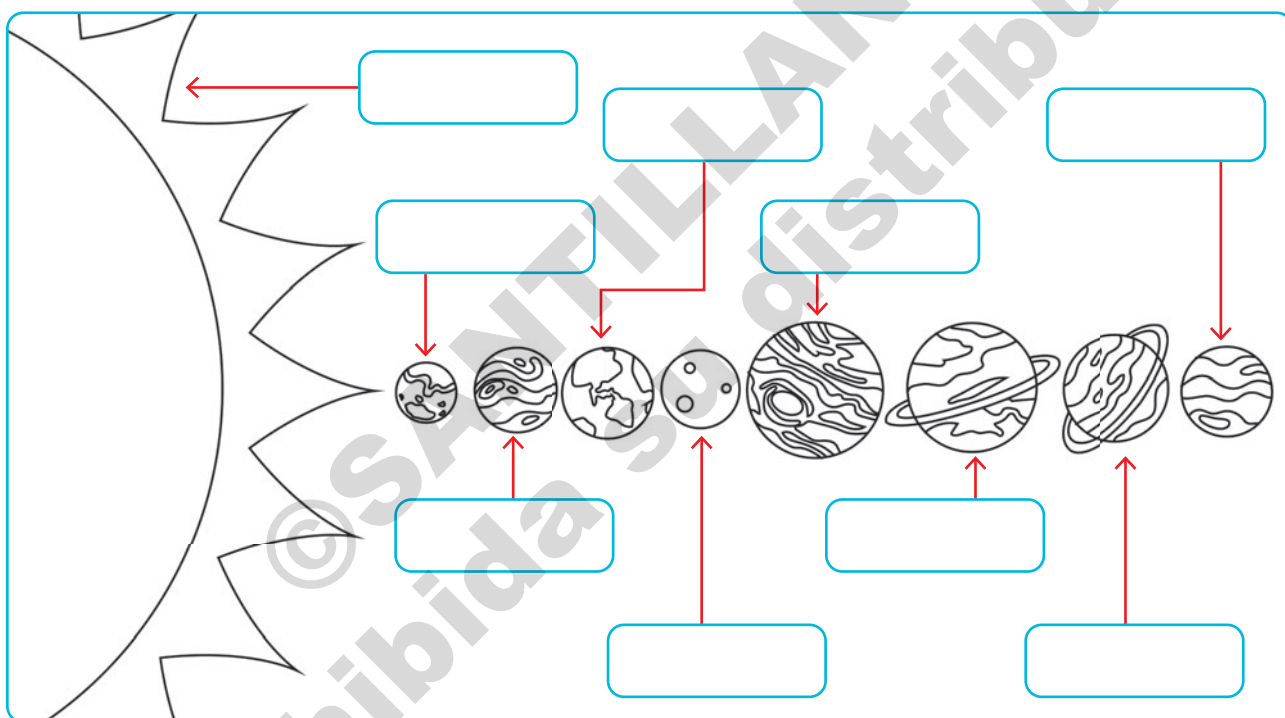
Uso 1	Uso 2	Uso 3

Responde. ¿Cómo imaginas que sería la vida si no conociéramos el espacio?

El **Sistema Solar** es el “vecindario cósmico”. En el centro está el Sol, una estrella gigante, y alrededor de él giran **ocho planetas**: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Algunos planetas tienen **satélites naturales** o **anillos**. Entre Júpiter y Marte existe un **cinturón de asteroides** que divide a los planetas en **internos** (Mercurio a Marte) y **externos** (Júpiter a Neptuno).

Los **telescopios** son aparatos como grandes lentes que permiten explorar estrellas y planetas lejanos. Aunque Galileo Galilei, un científico que vivió en 1609, no inventó el telescopio, sí fue reconocido por mejorar el primer modelo con el que pudo observar detalles del Sistema Solar que no se habían visto antes como las lunas de Júpiter.

6. Escribe el nombre de los planetas del Sistema Solar. Colorea como se pide.



- Con **anaranjado** el Sol.
- Con **azul** los planetas internos.
- Con **verde** los planetas externos.

Apropiación de las culturas...



¿De qué manera leer y escribir sobre los planetas y las estrellas pueden ser acciones transformadoras para comprender y preservar nuestra relación con el cosmos?



7. Responde a partir del esquema de la actividad anterior.



- ¿Qué diferencias puedes observar entre los planetas internos y externos?

- ¿Cómo influye la distancia de los planetas respecto al Sol?

8. Explica por qué los telescopios son importantes para estudiar el Sistema Solar.



9. Describe las diferencias entre un telescopio antiguo y uno nuevo.



10. Colorea las estrellas según tu nivel de logro. Más estrellas es un logro mayor.



Puedo distinguir entre satélites naturales y artificiales y mencionar cuáles son sus funciones.



Puedo explicar la estructura del Sistema Solar.



Conozco la importancia de tecnología como los telescopios para conocer sobre el Sistema Solar.





36. Esparciendo vida

Proyecto: Mi vuelo es la flor de la vida. Páginas libro SEP: 152 a 163

Sesión 1

En el parque cercano a la escuela, los niños descubren la presencia de una especie de mariposa hermosa. Su emoción se transforma en preocupación al enterarse de que esta especie solo vive ahí y que su hábitat está en peligro debido a la deforestación y contaminación. Motivados por salvarla, los niños investigan la cantidad de árboles talados y crean gráficas de barras para visualizar el impacto y concientizar a la comunidad escolar.

¿Qué tipo de acciones sugerirías para conservar tanto a la especie de mariposa como a su hábitat? ¿Qué otras especies como la mariposa anterior conoces que se encuentren en la misma situación? ¿Cómo podrían ayudarles?

Las **especies endémicas**, como el ajolote, son únicas en su distribución geográfica y se adaptan específicamente a su entorno local. Estas especies se han desarrollado a lo largo de un tiempo significativo en **una región específica**, lo que las hace vulnerables a cambios en su hábitat.

La **pérdida** de estas especies no solo significa la desaparición de formas de vida únicas, sino también puede causar **desequilibrios ecológicos**. Cuando una especie endémica se extingue, afecta a otras especies y a todo el ecosistema local, ya que cada organismo cumple un papel importante en la **cadena alimentaria** y en la **regulación** del medio ambiente.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 98 y 99

Comunitarios

1. Completa la ficha.

<input type="radio"/>	Especie endémica:	Distribución geográfica:
<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	Importancia para el hábitat:	
<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>		

© SANTILLANA





2. Observa las imágenes y completa la tabla.



Nombre:	Quetzal	Biznaga de oro
Ubicación:	Bosques nubosos de América Central, como Guatemala y México.	Desiertos de América del Norte, especialmente en México.
Adaptaciones:		
Importancia:		

3. Responde.

- ¿Cómo se relaciona la adaptación de una especie endémica con las características específicas de su hábitat?

- ¿Cuál consideras que es la responsabilidad humana en la conservación de especies endémicas y su impacto en la biodiversidad global?

4. Retoma la ficha de la actividad 1 y escribe en tu cuaderno qué acciones podrías realizar en tu comunidad para proteger la especie endémica que elegiste.



Los **números hasta millones** ayudan a hablar de cosas muy numerosas, como la cantidad de plantas y animales en la naturaleza. Un millón es igual a 1 000 000, lo que significa que tiene seis ceros después del número 1. Escribiendo matemáticamente: 1 millón = 1 000 000 = 1×10^6

Las **gráficas de barras** son una forma **visual** de representar información utilizando barras rectangulares. Cada barra representa una cantidad, como el número de animales en un bosque. La altura de la barra muestra cuántos hay. Por ejemplo, si el bosque A tiene 5 pájaros y el bosque B tiene 8 pájaros, se dibujan dos barras. La barra del bosque A será más corta, 5 unidades de alto, y la del bosque B será más alta, 8 unidades. Así, se puede comparar fácilmente cuál tiene más pájaros.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 105, 106 y 78

5. Escribe lo que haga falta.

Ecorregión	Superficie deforestada en km ² (número)	Superficie deforestada en km ² (letra)
Selva cálido-húmeda	1 819 120	
Selva cálido-seca		Un millón ciento ochenta y cinco mil ochocientos nueve
Sierras templadas		Setecientos cinco mil novecientos ochenta y tres
Grandes planicies	280,324	

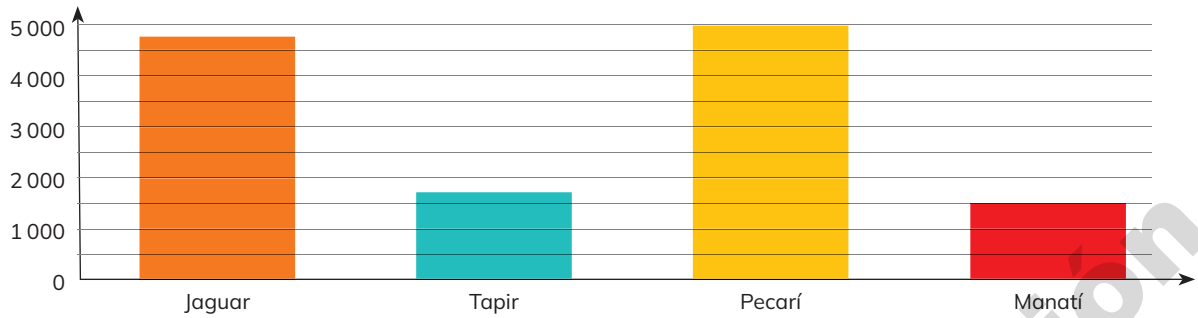
6. Elabora una gráfica de barras con la siguiente información.

Población estimada de vaquitas marinas en México	
Año	Vaquitas marinas
2015	97
2016	30
2017	20
2018	12
2020	10



7. Observa la gráfica y responde.

Población de fauna en la Reserva de Sian Ka'an, Quintana Roo

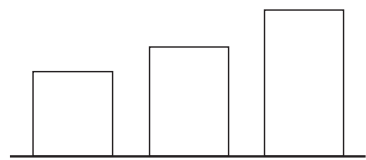
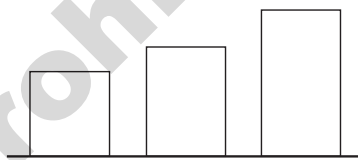


- ¿Cuál es el animal que menos se conserva y cuál es el que más se conserva?
- ¿Cómo piensas que se vería la misma información en una tabla o en un texto? ¿Tendría el mismo impacto en las personas que lo ven?
- ¿Qué decisiones para la conservación del medio ambiente podrían tomarse?

Vida saludable

¿Cómo podría servir representar mediante gráficas de barras la cantidad de plantas y animales en la Naturaleza y su impacto en la salud colectiva para que las comunidades urbanas y rurales tomen conciencia y se animen a tomar acciones?

8. Colorea las barras según tu nivel de logro en cada aprendizaje.



Identifico las características de una especie endémica, como su adaptación y la vulnerabilidad a cambios en su hábitat.

Puedo interpretar y comparar gráficas de barras e identifico las diferencias en las cantidades representadas.



37. Agua pasa por mi casa

Proyecto: ¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla! Páginas libro SEP: 164 a 179

Sesión 1

En la escuela de Lola organizan un concurso. El reto es gastar la menor cantidad de agua realizando sus actividades diarias durante una semana; el grupo ganador se llevará un premio secreto que solo conoce la directora. Todos en la escuela se preguntan cómo pueden calcular cuánta agua gastan y en qué actividades se desperdiciará más agua. Lola y sus compañeros deciden hacer una lista de actividades diarias para calcular su consumo y promover su ahorro.

¿Qué actividades cotidianas en las que uses agua haces todos los días?
¿Consideras que al comer ciertos alimentos como una manzana también se gasta agua? ¿Cómo podrías calcular tu gasto de agua para ver cuánto podrías ahorrar?

El término **sostenibilidad** se refiere a la capacidad de satisfacer las necesidades actuales sin **comprometer** las necesidades de las futuras generaciones.

Cuando se **consume agua** de manera responsable, no solo se conserva este recurso para todas las personas en el presente, sino que se garantiza que estará disponible en los próximos años.

Si se ahorra agua, se **reduce el consumo excesivo** de fuentes naturales, como ríos, lagos y lagunas, y de sistemas de abastecimiento como las presas. De esta forma, se contribuye a un entorno más saludable y equitativo, promoviendo la sostenibilidad en la comunidad y en todo el mundo.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 100 y 104

Comunitarios

1. Rodea las acciones de uso responsable del agua.



© SANTILLANA



2. Describe las acciones de las imágenes de la actividad anterior y completa la tabla.

Imagen	Descripción	¿Cómo se hace en mi comunidad?
1		
2		
3		
4		
5		
6		

3. Escribe qué podrías hacer en tu casa, escuela y comunidad para fomentar un consumo responsable del agua.



	Problema	Propuesta de solución
Casa		
Escuela		
Comunidad		

Interculturalidad crítica



Si cada familia tiene sus propias necesidades en relación con el agua, ¿cómo podríamos asegurarnos de que las soluciones para un uso sostenible sean respetuosas con todas las formas de vida y culturas en nuestra comunidad?

Los **porcentajes**, **fracciones** y **gráficas** son herramientas esenciales en matemáticas que ayudan a comprender y representar las relaciones de proporcionalidad y organizar datos. Los porcentajes expresan **una parte en 100** y son útiles para comparar cantidades. Por ejemplo, si se ahorra el 25% de agua al lavar los platos, significa que se está usando solo una cuarta parte de la cantidad normal. Esto se puede expresar como $1/4$ en forma de fracción, lo que indica la proporción de agua ahorrada.

Las gráficas son **representaciones visuales** que permiten ver y comparar datos de manera clara y efectiva. Al crear una gráfica para mostrar cuánta agua se está ahorrando, se pueden identificar **patrones** y **tendencias** en los hábitos de consumo de las personas. Esta información es valiosa para tomar **decisiones informadas** sobre cómo reducir el consumo de agua y promover un consumo responsable.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 78, 94 y 102

4. Completa lo que se pide.



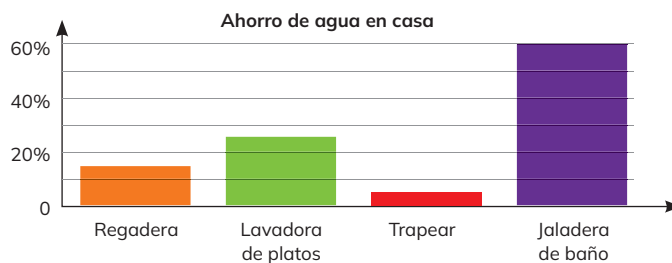
	Se ahorraron 60 l de agua de 100 l que se desperdiciaban.	Se ahorró 80 l de agua por cada 100 l desperdiciados.	Se recuperaron 75 l de agua por cada 100 l que se tiraban.
Porcentaje			75%
Fracción		$\frac{4}{5}$	
Gráfica			

Pensamiento crítico



Si representamos visualmente el ahorro de agua y vemos que ciertas actividades contribuyen a la reducción total, ¿cómo podríamos ajustar nuestros hábitos para maximizar el impacto positivo?

6. Observa y responde.



- ¿Cuál estrategia tuvo más éxito? ¿Cuál menos?



5. Elabora una gráfica de porcentajes a partir de la información.



El lunes, Marta decidió cerrar bien el grifo mientras se cepillaba los dientes, ahorrando así $\frac{1}{5}$ de agua en comparación con su rutina anterior. Durante la semana, también optó por duchas más cortas, lo que representó un ahorro adicional de $\frac{2}{7}$. El jueves, su familia decidió utilizar platos y utensilios reutilizables en lugar de los desechables, contribuyendo con un ahorro del $\frac{3}{10}$ en agua. Finalmente, el domingo, todos en la casa se unieron para regar las plantas utilizando métodos de riego eficientes, ahorrando así $\frac{4}{9}$ de agua en comparación con su práctica habitual.

Empty box for drawing a percentage graph.

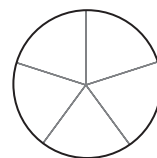
6. Escribe una estrategia para reducir el consumo de agua en la actividad que tuvo menor porcentaje.

Four horizontal lines for writing an answer.

7. Colorea las partes de la gráfica según tu nivel de logro. A más partes, más logro.



Entiendo el concepto de sostenibilidad y cómo el consumo responsable de agua contribuye a la preservación de recursos naturales y promueve un entorno saludable y equitativo.



Aplico con éxito conceptos matemáticos relacionados con porcentajes, fracciones y gráficas en el contexto del ahorro de agua.



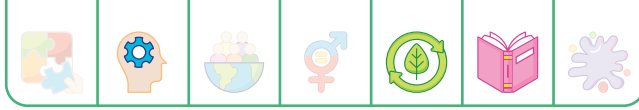
© SANTILLANA



Observa la imagen y comenta.

- ¿Qué significado tendrán los objetos que sostienen las personas en la celebración?
- ¿Cómo se están tratando entre sí? ¿Qué acciones podrían estar tomando para asegurarse de que todos se sientan incluidos y respetados?
- ¿Qué puedes inferir sobre la historia y la cultura de las personas en la ilustración?
- ¿Qué principios éticos podrían considerar para favorecer una buena convivencia durante la práctica cultural?

Ética, naturaleza y sociedades



38. Fans de la biodiversidad

Proyecto: Pensamos y protegemos la biodiversidad en México. Páginas libro SEP: 178 a 197

Sesión 1

Juan fue al zoológico el fin de semana y le sorprendió que había muchos árboles de diferentes follajes y alturas. Le gustó ver a las jirafas, los elefantes, los leones y otras especies. La guía le explicó que el jaguar y el ocelote están en peligro de extinción, y por eso es importante proteger la biodiversidad y conservar los espacios naturales donde habitan.

¿Qué entiendes por biodiversidad? ¿A qué se refiere la guía con proteger la biodiversidad? ¿Dónde observas la biodiversidad en el lugar donde vives?

La **biodiversidad** o diversidad biológica es la **variedad de especies o seres vivos** (animales, plantas, hongos, microorganismos, entre otros) que habitan, se relacionan y conviven en un ecosistema o espacio determinado, como selvas, bosques, matorrales, pastizales, manglares, lagunas o desiertos.

Algunas de las acciones sustentables que ayudan a evitar el deterioro o la pérdida de los seres vivos que forman parte de la biodiversidad, así como lograr su equilibrio y conservación, son: evitar la cacería y el consumo de las especies en peligro de extinción, cuidar el agua, no contaminar el suelo, el aire y el agua, entre otras.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 90 a 93

Aula

- 1. Observa los ecosistemas y escribe qué seres vivos los hacen diversos.







2. Piensa en el lugar donde vives y completa la ficha.



Vivo en el estado de...		Mi municipio se llama...	
El tipo de ecosistema es...			
Los animales que habitan aquí son...			
Las plantas que crecen en el lugar son...			
Lo que más me gusta de sus paisajes es...			

Tu naturaleza mexicana

bit.ly/43gk1HK

3. Subraya las acciones sustentables que ayudan a conservar la biodiversidad.

- a) Cuidar a los animales y plantas que hay en mi entorno.
- b) No comprar animales en peligro de extinción para tenerlos en casa.
- c) Reciclar la basura usando más plástico y unicl.
- d) No tirar basura en mares, ríos ni lagunas.

4. Menciona dos acciones con las que puedes ayudar a preservar la biodiversidad de tu localidad y entidad.

Localidad	Entidad



Sesión 2

Las **regiones bioculturales** son centros de diversidad biológica y cultural. En ellas, los **pueblos indígenas** conforman su identidad y aportan **conocimientos y prácticas ecológicas** locales que ayudan a mantener una relación armónica con la Naturaleza. Algunas de esas prácticas son la domesticación de animales, el uso de plantas medicinales, la siembra de la milpa y rituales dedicados a la tierra, entre otras.

En México hay veinte zonas bioculturales. Entre ellas, están la Sierra Gorda-Barranca de Metztitlán, la Isla Tiburón-Río Bocoachi, la Sierra de Juárez-Delta Río Colorado, las Huastecas en la Sierra Norte de Puebla y el valle de Tehuacán.

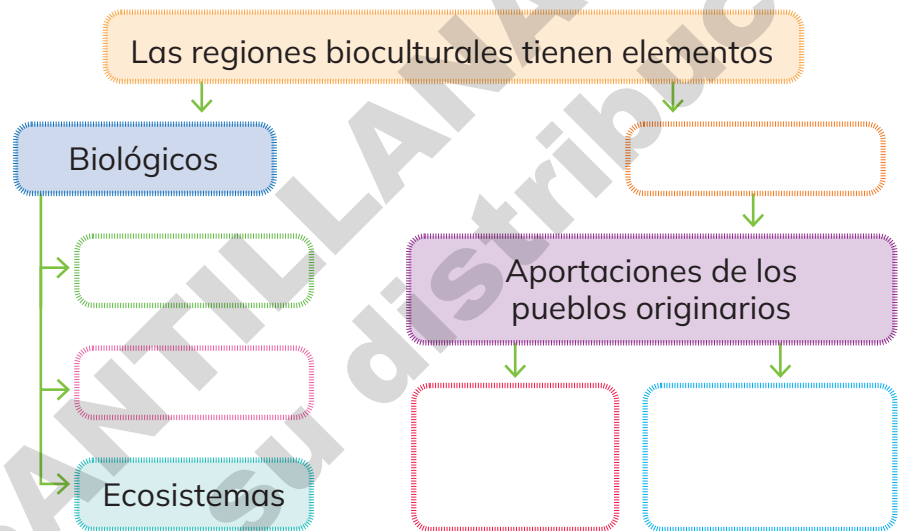
Nuestros saberes, SEP. Páginas: 151 a 152



Apropiación de las culturas...

El *Popol Vuh* es el texto maya más importante; en él se refleja la cosmovisión y prácticas culturales que ayudan a comprender la importancia de respetar y valorar la biodiversidad.

5. Completa el esquema.



6. Colorea lo que hacen los pueblos indígenas en las regiones bioculturales.

Usan plantas para tratar enfermedades.

Domesticación de animales como la res para la alimentación.

Practican la agricultura.

Usan la tecnología para promover la salud de la población.

7. Consulta tu libro *Cartografía de México y el mundo* y haz lo siguiente.

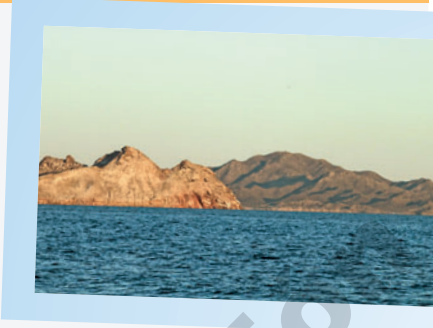
- Busca en la página 53 los estados con más concentración de pueblos originarios, y luego, las zonas arqueológicas y áreas naturales protegidas. Verifica si se ubican en el mismo territorio.
- Revisa la página 35 y escribe en tu cuaderno cuáles zonas y áreas coinciden y qué pueblo originario habita en tu estado, cómo reconoces su identidad o cultura y qué hace para mantener el equilibrio en la Naturaleza.





8. Lee el correo electrónico y responde.

¡Hola, Naty! ¿Cómo estás? Yo estoy muy contento porque aquí en la Isla Tiburón, que está en Sonora, he visto cosas geniales. Hay una comunidad indígena y sus integrantes se llaman seris. Ellos trabajan y cuidan ese lugar. Además, hacen canastas de fibra vegetal para no contaminar el ambiente. Nos platicaron que antes había muchos tiburones, pero que debido a la contaminación se han ido extinguiendo. Por eso les ayudamos a recoger basura de la isla y, en agradecimiento, ellos nos enseñaron algunos cantos y juegos. En ese lugar también pude ver un borrego cimarrón, venados cola blanca, aves, reptiles y muchos otros. También pude pasear por los manglares y el mezquital. Espero que la próxima vez vengas conmigo.








- ¿Consideras que la Isla Tiburón es una región biocultural? ¿Por qué? _____
- ¿Qué elementos de la biodiversidad se mencionan? _____
- ¿Qué práctica cultural se realiza en ese lugar en favor del ambiente? _____

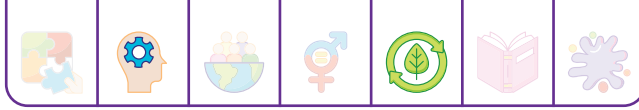
9. ¿Hay alguna región biocultural en tu entidad? escribe en tu cuaderno cómo se llama y lo que puedes encontrar en ella.



10. Valora tu progreso. Colorea la figura que representa tus logros de aprendizaje.



	Lo hago bien	Puedo mejorar	Necesito ayuda
Valoro la biodiversidad del país y reconozco su variedad de especies vegetales y animales.			
Identifico las acciones que puedo realizar para preservar la biodiversidad.			
Reconozco las regiones bioculturales y sus características.			



39. Mi derecho a un ambiente sano

Proyecto: Reporteras y reporteros de la ética ambiental. Páginas libro SEP: 184 a 197

Sesión 1

El abuelo de Pepe le contó que cuando llegaron a vivir al pueblo, había muchos árboles y era común ver entre los arbustos cacomixtles, tlacuaches, conejitos y hasta serpientes. También había muchas plantas silvestres con flores que llamaban a las abejas y los colibríes. Pero debido al exceso de construcciones y al aumento de la población, ya no es posible ver esos animales y plantas.

¿Cuál es la causa de que ya no se vean ciertos animales y plantas en el pueblo de Pepe? ¿Qué cambios adviertes en la biodiversidad del lugar donde vives?

La **pérdida de la biodiversidad** se relaciona con la **transformación de ecosistemas** como los bosques, manglares, selvas y pastizales. Esto se debe a las actividades agrícolas, ganaderas y pesqueras, entre otras, que alteran e incluso destruyen las áreas donde habitan especies **diversas** de animales y plantas.

El **cambio climático** también ha ocasionado la reducción de la biodiversidad del planeta debido a la variación de la temperatura y el clima. Pero también, las actividades humanas han contribuido a generar dichos cambios.

Escolares

1. Observa las imágenes y subraya la respuesta correcta.



¿Qué provocó la pérdida de la biodiversidad?

- a) Cambio climático
- c) Actividad agrícola

- b) Carencia de agua
- d) Falta de especies

Contenido: Ética y biodiversidad: factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente basada en el respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.



2. Colorea las opciones que ocasionen la pérdida de biodiversidad.

La tala
de árboles en
los bosques

Reciclar
basura

El cambio
climático

Consumir
agua potable

3. Coloca una ✓ en la causa de la pérdida de biodiversidad en cada caso.

Las especies no nativas de un hábitat pueden convertirse en depredadoras de las que viven en ese lugar y competir con ellas por los recursos naturales o transmitir enfermedades.

Sobreexplotación
de especies

Comercialización
de especies

Invasión de
especies no nativas

Se extraen especies de manera desmedida de su hábitat sin darles oportunidad de reproducirse y con la finalidad de destinarlas al comercio masivo.

Caza y pesca

Ganadería

Agricultura

4. Describe y dibuja una actividad que se desarrolle en tu localidad y afecte la biodiversidad. Guíate con el ejemplo.

En mi localidad, la principal actividad económica se lleva a cabo en las canteras, que son lugares donde se extraen piedras y otros materiales que se emplean en la construcción. Sin embargo, esto ha provocado la destrucción de la biodiversidad del lugar, pues ya no hay áreas verdes ni animales.



Describe la actividad

Dibújala



Sesión 2

Vivir en un ambiente sano es un **derecho humano** establecido en el artículo 4.º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que dice: “Toda persona tiene derecho a un medio ambiente sano para su desarrollo y bienestar”. Esto implica que las personas también somos responsables de cuidar y preservar la biodiversidad, evitar dañarla o deteriorarla.

Para ejercer este derecho, debemos reaprender a convivir de manera armónica con el ambiente mediante valores como el **respeto**, para conservar y proteger los ecosistemas; la **justicia** y la **equidad**, para que todos tengan un acceso justo a los recursos naturales.

5. Marca con un las acciones que se relacionen con el derecho a un ambiente sano.

El uso adecuado de los recursos naturales favorece el desarrollo integral.	<input type="checkbox"/>
Las personas o grupos que dañen o deterioren el ambiente tienen que asumir su responsabilidad de acuerdo con lo estipulado en la ley.	<input type="checkbox"/>
La producción excesiva de alimentos es necesaria para el desarrollo de los seres humanos y demás organismos vivos.	<input type="checkbox"/>
El cuidado y protección del ambiente no solo beneficia a las personas, sino también a las especies que habitan en un ecosistema.	<input type="checkbox"/>
Se debe garantizar un ambiente sano para las generaciones presentes sin dar relevancia a las futuras.	<input type="checkbox"/>

6. Lee la información y responde.

La industria textil genera residuos muy contaminantes para el ambiente. Esto se debe a que se utilizan tintes y pinturas tóxicas para teñir las telas y la mayor parte de los desechos llega a los ríos de los alrededores, contaminando el agua y el suelo. Además, se producen gases y vapores derivados del uso de maquinaria.

▪ ¿Qué ocasiona la pérdida de la biodiversidad?

▪ ¿Qué se puede hacer para reducir los contaminantes de la industria textil?





7. Subraya el enunciado que se refiere a ejercer el derecho a un ambiente sano.
- a) Ana usa platos y vasos de unicel en exceso.
 - b) Pedro prefiere que otros cuiden los árboles de su colonia.
 - c) Roberto se informa sobre el manejo adecuado de residuos.
 - d) Lorena pinta carteles con aerosol para invitar a cuidar a los animales.

8. Describe qué hacen las niñas de la fotografía para convivir en armonía con el ambiente.



9. Completa la tabla con información de tu comunidad.



La actividad que afecta el ambiente es...	
Afecta el derecho a un ambiente sano porque...	
Lo que puedo hacer en favor del cuidado del ambiente es...	

Pensamiento crítico



¿Qué valores practicas para cuidar el ambiente del lugar donde vives? Si no practicas ninguno, ¿qué otras acciones realizas para cuidarlo?

10. Marca con una la opción que exprese tus logros de aprendizaje.



	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito practicar más
Identifico amenazas a la biodiversidad.			
Asumo mi responsabilidad ambiental.			
Promuevo valores armónicos con el ambiente.			



40. Un estilo de vida en favor del ambiente

Proyecto: Estilos de vida, desarrollo y riesgos ambientales. Páginas libro SEP: 182 a 197.

Sesión 1

En Playa Suave, en Acapulco, Guerrero, las personas suelen colocar botes para basura orgánica e inorgánica. Recientemente, agregaron un bote exclusivo para las latas y botellas de plástico, debido a que las aguas del mar tenían esos desperdicios. La intención de esto fue que todos apoyaran a limpiar la playa y reciclar la basura.

Si las personas no recogieran la basura, ¿a qué riesgos se expondrían? ¿Consumes algo de manera cotidiana que dañe el ambiente? ¿Cómo puedes reducir su consumo?

El **consumismo** es la costumbre de comprar o adquirir de manera inmoderada productos o bienes que no cubren necesidades básicas y por lo tanto no son indispensables. Esta práctica afecta el ambiente, ya que la demanda excesiva de ciertas mercancías propicia que se produzcan de manera masiva y, a veces, con recursos que no son renovables; por ejemplo, la ropa.

Una forma de acabar con el consumismo es adoptar un **estilo de vida sostenible**, es decir, tener hábitos, comportamientos y costumbres que generen menos desechos y que la producción de lo que consumimos no perjudique los recursos naturales de generaciones presentes y futuras.

Nuestros saberes, SEP. Página: 202

Comunitarios

1. Rodea las situaciones que se relacionan con el consumismo.

Abel compra diariamente agua embotellada porque las taparroskas tienen la imagen de su personaje favorito.

Ximena solo consume las frutas y verduras que se producen en su localidad.

En casa de María, preparan todos los días grandes cantidades de comida que no se terminan. Esto propicia que tiren muchos alimentos porque se echan a perder.

Miguel quiere comprar el juguete nuevo que acaba de salir a la venta para completar su colección.

© SANTILLANA



2. Subraya las acciones que promueven un estilo de vida sostenible.
 - Ahorrar energía al apagar los focos cuando no se utilicen.
 - Compra la ropa que está de moda cada temporada del año.
 - Consumir más alimentos naturales y evitar los empaquetados.
 - Tirar toda la basura en un solo contenedor sin separarla.

3. Lee y responde

Quando visité a mi tía Otilia y a mis primos, me di cuenta de que tenían costumbres distintas a las que conozco. Cuando iban al tianguis, llevaban sus propias bolsas de tela y nunca utilizaban las de plástico porque decían que contaminaban mucho. Habían hecho su propio huerto para consumir las verduras que ahí mismo sembraban. Los tomatitos eran mis favoritos.

- ¿Cuál de las acciones que realizan en casa de la tía Otilia son sostenibles?

- ¿Ese estilo de vida favorece un consumo responsable? ¿Por qué?

4. Escribe dos acciones relacionadas con estilos de vida sostenible que practiquen en tu comunidad.



Pensamiento crítico



El estilo de vida sostenible promueve el consumo responsable de productos locales. ¿Qué beneficios tiene esto para el ambiente? ¿Qué productos de este tipo se producen en el lugar donde vives?



Las **medidas de preservación del ambiente** se refieren a aquellas prácticas que buscan minimizar el impacto de las actividades humanas en el entorno natural para garantizar la supervivencia de las especies y mantener el equilibrio ecológico, por ejemplo:

- Separar la basura y reciclarla
- Evitar el consumismo
- No desperdiciar el agua
- Hacer un huerto en casa
- Ahorrar energía
- Reutilizar o donar ropa y juguetes

Estas medidas tienen un impacto positivo en el ambiente.

5. Marca con una la medida que ayuda a preservar el ambiente.



- Escribe una medida para contrarrestar las situaciones que no seleccionaste.

6. Coloca una **C** si la acción implica cuidar el ambiente o una **A** si lo afecta.

- Comer menos carne y consumir más vegetales, granos, leguminosas y cereales.
- Promover la compra de animales silvestres que puedan servir como mascotas.
- Producir basura en exceso y no separarla en los recipientes adecuados.
- Consumir productos que no contaminen el agua, como detergentes biodegradables.



7. Revisa cada medida para preservar el ambiente y explica cómo beneficiaría a tu comunidad.



Reciclar papel, plástico, vidrio y aluminio

Comprar frutas y verduras locales

Desconectar los aparatos electrodomésticos cuando no se usen

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------	-------------------------

8. Lee la situación y completa.

Antes compraba todas las playeras que estaban de moda. De hecho, tengo un armario lleno, por eso decidí tirarlas a la basura para cambiarlas por otras nuevas. Pero en ese lugar, una persona me dijo que la industria textil utiliza tintes y pinturas tóxicas para teñir las telas, y la mayor parte de los desechos se vierten en los ríos de los alrededores y contaminan el agua y el suelo. Además, sus máquinas generan gases y vapores que afectan la salud.

Problema ambiental	Medidas para preservar el ambiente

9. Identifica una medida de vida sostenible que practiquen en la escuela y escríbela en tu cuaderno.



10. Valora tu nivel de logro de aprendizaje. Colorea el símbolo de acuerdo con el código.



Necesito ayuda



Casi lo logro



Puedo hacerlo

Reconozco que el consumismo daña el ambiente.

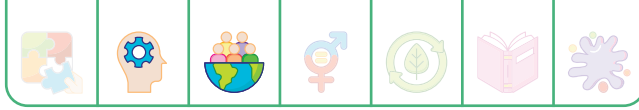


Adopto un estilo de vida sostenible para cuidar la Naturaleza.



Conozco la importancia de las medidas para cuidar el medio ambiente.





41. Valores para la convivencia

Proyecto: Los principios éticos en mis derechos. Páginas libro SEP: 198 a 207

Sesión 1

Cuando Miguel visita a sus familiares que viven en otros estados, se trasladan en autobús. Cuando el camión llega a la estación, ya viene de otro lado y entonces Miguel y su familia dejan que las personas bajen antes de poder subir, pues de lo contrario, se puede generar un caos y se retrasaría la salida del transporte, lo cual afectaría a todos.

¿Qué valores se reflejan en la situación anterior? ¿En qué situaciones cotidianas practicas esos valores, ya sea en la escuela, con tu familia o en la comunidad?

Los derechos humanos se fundamentan en **principios éticos** y estos se relacionan con los **valores** que orientan el comportamiento de las personas y favorecen la convivencia armónica. Algunos de esos valores son la **libertad**, que brinda el derecho a elegir y tomar decisiones, y la **justicia**, que da a cada persona lo que le corresponde.

Otros principios son la **igualdad**, que implica tratar a todas las personas de la misma manera; la **equidad**, que es brindar las mismas oportunidades en igualdad de condiciones; la **inclusión**, que significa aceptar a los demás, y el **respeto**, que conlleva tratar con dignidad a las personas sin importar sus condiciones. También están los principios de **honestidad** y **responsabilidad**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 146 y 147

Aula

1. Subraya la respuesta correcta.

- ¿Qué principio ético promueve el derecho a recibir lo que le corresponde?
 - a) Libertad
 - b) Igualdad
 - c) Justicia
 - d) Equidad

- ¿Qué principio ético favorece el derecho de que todos sean tratados por igual?
 - a) Libertad
 - b) Igualdad
 - c) Justicia
 - d) Equidad

- ¿Cuál enunciado completa el principio ético de equidad? Las niñas y los niños deben...
 - a) hacerse cargo de sus tareas y entregarlas a tiempo.
 - b) ayudar a los demás sin importar su condición.
 - c) expresar sus ideas y sentimientos frente a los demás.
 - d) recibir los mismos apoyos en igualdad de condiciones.





2. Lee cada caso y marca con una el principio ético que se aplica.

Una compañera del grupo es hija de la subdirectora, pero todos la tratan de la misma forma que al resto de los alumnos. Si en algún momento no cumple con las reglas, se le llama la atención y en caso necesario, se manda un recado a su familia.

Libertad Igualdad Justicia Equidad

Cuando trabajamos en equipo, procuramos que si un integrante habla, el resto guarde silencio para escuchar sus ideas, aunque sean diferentes de las nuestras porque merece ser tratado con dignidad.

Respeto Inclusión Libertad Justicia

En las actividades de la escuela, todos podemos elegir al tomar decisiones, opinar y expresar nuestras ideas y pensamientos sin temor a ser censurados y respetando siempre a los demás.

Libertad Honradez Respeto Equidad

3. Describe cómo ejerces los siguientes derechos y anota el principio ético que pones en práctica.



Derecho de los NNA	Lo ejerzo cuando...	El principio ético que practico es...
Derecho a la participación. Ser escuchados y tomados en cuenta en los asuntos que nos interesan conforme a nuestra edad.		
Derecho a no ser discriminado. Recibir un trato igualitario sin importar origen, condición, características físicas, etcétera.		



Sesión 2

Para hacer valer los derechos y principios éticos, se establecen **acuerdos, normas y leyes**. Las normas pueden ser **jurídicas**, quiere decir que son obligatorias; y también **sociales**, que son **reglas de comportamiento** en la sociedad para permitir una convivencia armónica entre las personas.

El incumplimiento de las normas sociales no está penado por alguna ley. Sin embargo, es necesario cumplirlas para que todos podamos convivir en paz. Un ejemplo de esas normas es respetar los espacios destinados a personas discapacitadas.

4. Colorea el cuadro de la norma social que se debe cumplir.



Pensamiento crítico



Hay normas sociales que ponemos en práctica en la convivencia con los demás porque son necesarias. ¿Qué normas sociales pones en práctica en tu comunidad?

- No obstruir las guías destinadas a que personas con discapacidad visual puedan moverse con seguridad.
- No ocupar los espacios asignados para sillas de ruedas o carriolas en el transporte público.
- Respetar el uso exclusivo de espacios para personas con discapacidad, aunque no haya un vigilante para restringir el acceso.
- No obstruir las puertas de entrada y salida en el transporte público para posibilitar la circulación y acceder sin dificultad.

5. Selecciona una de las normas de la actividad anterior, anótala y explica cómo afectaría la convivencia si no se respetara.

Norma seleccionada	Consecuencias de que no se respete





6. Lee las normas sociales y explica cómo benefician a la comunidad escolar.

Dejar que solo los compañeros zurdos usen las bancas que tienen la paleta del lado izquierdo.

No usar las rampas destinadas a los discapacitados para deslizarse o jugar con la pelota u otro objeto.

Respetar los turnos cuando se participa en el salón o en otras actividades escolares.

7. Completa la tabla con un derecho, principio ético y norma social que ejerzas a diario.



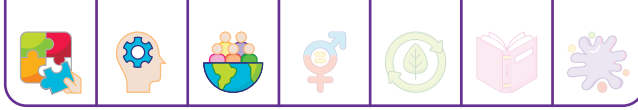
Derecho	Principio ético	Norma social

8. Responde. ¿Por qué es importante respetar las normas?

9. Colorea las opciones que indiquen tu progreso.



	Necesito ayuda	Casi lo logro	Puedo hacerlo
Reconozco que los principios éticos orientan el comportamiento de las personas.			
Identifico los valores que se relacionan con los principios éticos.			



42. Los conflictos en la convivencia diaria

Sesión 1

Proyecto: Dialoguemos para vivir en paz. Páginas libro SEP: 198 a 209

El equipo de Ana tiene la tarea de hacer un proyecto y les dieron la libertad de elegir el tema. Rosa piensa que sería bueno charlar sobre el agua y sus cuidados; Ismael no está de acuerdo porque le parece que no es un tema interesante y en su lugar propone platicar sobre las lenguas indígenas. Ambos quieren imponer el tema, comienzan a enojarse y alzan la voz.

¿Cuál fue la causa del conflicto? ¿Has tenido una experiencia parecida?
¿Cómo lo solucionarías?

Un **conflicto** es un desacuerdo o diferencia de intereses entre dos personas, grupos o comunidades debido a que no comparten la misma idea o forma de ser o actuar. **Para solucionarlo**, primero hay que reconocer las causas, las personas involucradas (actores) y sus intereses.

En todo momento se debe establecer una comunicación respetuosa, escuchar de manera activa y mostrar empatía y tolerancia. Algunas estrategias para solucionar los conflictos son el **diálogo** y la **negociación**. El primero es el intercambio de ideas de manera respetuosa y la segunda permite establecer acuerdos a partir de una buena comunicación.

Nuestros saberes, SEP. Página: 183

Escolares

1. Colorea el círculo de las situaciones en las que hay un conflicto.



© SANTILLANA





2. Lee la situación y completa la tabla.

La escuela de Paco fue seleccionada como sede para el torneo de basquetbol. La directora convocó a una junta de padres de familia para pedirles apoyo para pintar y arreglar las canchas. Los padres de los alumnos de esa clase aceptaron con agrado, pero los demás se molestaron y no estuvieron de acuerdo en colaborar. Además, argumentaron que lo mejor sería que cada quien viera por las necesidades de sus hijos.

¿Cuál fue la causa del conflicto?	
¿Quiénes son los involucrados en el conflicto?	
¿Cómo se desarrolló? ¿Cuáles son los intereses de cada parte?	
¿De qué manera solucionarías el conflicto?	

3. Coloca una ✓ en las acciones que ayudan a solucionar conflictos.

Gritar para que escuchen mis intereses

Tomar en cuenta los intereses de la contraparte

Escuchar de manera activa y ser empático

Establecer acuerdos para que las partes queden satisfechas

Tratar de ganar cuando se presenta un conflicto

Lograr el respeto de los demás por la fuerza

4. Describe un conflicto que hayas tenido recientemente y explica cómo lo solucionaste.



¿En qué consistió el conflicto? _____

¿Cómo lo solucionaste? _____



De acuerdo con la Organización de Naciones Unidas (ONU), la **cultura de paz** es un conjunto de valores, ideas, actitudes y comportamientos que implican el respeto a la vida, la dignidad del ser humano y la Naturaleza. Dicha cultura pone en primer plano los derechos humanos, la igualdad entre hombres y mujeres, el rechazo a la violencia en todas sus formas y la adhesión a la democracia.

La cultura de paz ayuda también a resolver conflictos con base en **principios** que se relacionan con actos y actitudes basados en la igualdad, el respeto mutuo, la cooperación, la empatía y la solidaridad.

Nuestros saberes, SEP. Página 185

5. Subraya las características de una cultura de paz.
 - a) Reconocer el derecho de las personas a una vida digna.
 - b) Solucionar conflictos solo entre pares.
 - c) Apegarse a los valores de igualdad y respeto a la vida.
 - d) Reconocer que todos somos diferentes para entablar relaciones.

Pensamiento crítico



¿De qué manera la cultura de paz ayuda a resolver conflictos? Reflexiona al respecto y coméntalo con tu grupo.

6. Marca con una las situaciones en las que se aplica la cultura de paz.

Cuando María entró a una nueva escuela, solo sabía hablar náhuatl y sus compañeros se burlaban de ella.	<input type="checkbox"/>
Como no llegaron los libros en Braille para Paco, sus compañeros se solidarizaron para leer en voz alta los textos y describir las imágenes.	<input type="checkbox"/>
Cuando el equipo de fútbol de Emily ganó el torneo, las contrincantes se enojaron y comenzaron a empujarlas.	<input type="checkbox"/>
Al inicio del ciclo escolar, el grupo de Martina tuvo la misión de recibir e incluir a todos los niños en su nueva escuela.	<input type="checkbox"/>
Claudia no está de acuerdo con lo que opina Lupita sobre las mascotas, pero respeta su punto de vista.	<input type="checkbox"/>





7. Escribe una solución para cada situación.

Dos compañeros quieren leer el mismo libro al mismo tiempo, pero solo hay un ejemplar, entonces comienzan a forcejear.

Unos niños estaban molestando a Laura y provocaron que se cayera al piso.

Martha se enojó porque cuando estaba exponiendo, un grupo de niños hablaba y no estaba de acuerdo con lo que decía.

8. Explica cómo promueves la cultura de paz en cada lugar.



Casa	Escuela	Comunidad

9. Valora tu nivel de logro de aprendizaje. Colorea la paloma de acuerdo el código.



Necesito ayuda



Casi lo logro



Puedo hacerlo

Comprendo cómo surgen los conflictos e identifico sus elementos.



Recurso a las etapas y al diálogo para solucionar conflictos en diferentes contextos.



Identifico los principios de la cultura de paz para convivir en armonía.



Cuestionario Cultura de paz



bit.ly/3PhuHAo



43. Los riesgos se pueden prevenir

Proyecto: Yo me cuido cuidando a mi comunidad. Páginas libro SEP: 198 a 215

Sesión
1

Una mañana, a la familia de Ana los despertó la alarma sísmica. Todos se levantaron muy apresurados y se dirigieron al punto de reunión, pero cuando llegaron, no percibieron movimiento telúrico alguno. Después de un rato, su papá recibió la notificación de que había sido una falsa alarma. Afortunadamente, solo fue un susto.

¿Qué tipo de riesgos hay en tu comunidad? ¿Qué los ocasiona? ¿Qué necesitas conocer para actuar antes de que se presenten?

Un riesgo es una posible amenaza de daño ocasionada por **fenómenos perturbadores**, ya sean naturales o humanos. Estos riesgos pueden ser:

- **Geológicos**, como los sismos, la actividad volcánica, laderas inestables y deslizamientos.
- **Hidrometeorológicos**, como los huracanes o ciclones, las heladas, inundaciones, sequías y tormentas.
- **Químicos y sanitarios**, causados por manejo inadecuado de sustancias como el gas, residuos peligrosos o agentes biológicos, así como por incendios provocados de manera involuntaria.

Comunitarios

1. Lee y subraya la respuesta correcta.

Mi abuelo me contó que cuando él era chico, ocurrió un desastre en un fraccionamiento cerca de un barranco. Como el terreno era muy inclinado, en una temporada de lluvias muy fuertes la tierra comenzó a aflojarse y hubo un deslizamiento. Esto provocó que las casas también cayeran.

Ayer, en mi comunidad hubo una helada durante la noche y la madrugada. Mis papás, cuando se despertaron, revisaron el huerto, pero los frutos estaban quemados por el intenso frío. Espero que las demás personas de la comunidad estén bien y que los perritos de la calle hayan encontrado refugio para pasar ese frío.

- ¿Qué tipo de riesgo se describe en el primer texto?
 - a) Geológico
 - b) Hidrometeorológico
 - c) Químico
 - d) Sanitario
- ¿De qué tipo de riesgo se habla en el segundo texto?
 - a) Geológico
 - b) Hidrometeorológico
 - c) Químico
 - d) Sanitario

Contenido: Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.



2. Observa y escribe el tipo de riesgo que se muestra.



3. Revisa el mapa de la página 58 del libro *Cartografía de México y el Mundo* y haz lo que se pide.

- Colorea el tipo de riesgo al que se refiere el mapa.

Geológico

Hidrometeorológico

Químico

Sanitario

- Escribe qué se muestra en el mapa y con qué fenómeno natural se relaciona.

- Anota en la tabla la información que se relacione con tu entidad.



Nombre de la entidad donde vives	
Color con que se presenta esa entidad en el mapa	
Grado de sismicidad que indica ese color	

4. Escribe el tipo de riesgo que hay en tu entidad.



La **prevención de riesgos** se refiere a todas aquellas acciones que pueden ayudar a reducir los daños de un sismo, incendio, huracán o inundación, entre otros eventos. Antes, durante y después de que sucede un tipo de riesgo, es necesario tomar **medidas** y **acciones de prevención**, así como elaborar un plan ante la contingencia. Por ejemplo:

Antes	Durante	Después
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los señalamientos de seguridad y evacuación Mantenerse informado Hacer simulacros 	<ul style="list-style-type: none"> Atender las indicaciones de protección civil Mantener la calma Resguardarse 	<ul style="list-style-type: none"> Revisar las instalaciones Apagar la energía eléctrica Revisar que no haya fugas de gas

5. Colorea el recuadro del señalamiento que muestre una zona segura durante un fenómeno perturbador.



6. Marca con una el momento en que debe realizarse cada acción.

Antes	Durante	Después	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Informarse y atender las indicaciones de protección civil.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Elaborar un plan familiar de evacuación.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Organizar y participar en simulacros.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Regresar a la casa hasta asegurarse de que no hay peligro.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Informarse de los avisos y el pronóstico del tiempo.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Escuchar y atender indicaciones de las brigadas de ayuda.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Resguardarse en albergues y refugios temporales.



7. Ordena de **1** a **6** los pasos para prevenir daños ante un incendio.

Seguir la ruta de evacuación hasta la salida de emergencia si el incendio se propaga.	
No regresar a buscar objetos personales.	
Mantener la calma y resguardarse.	
Tirarse pecho tierra en caso de humo.	
Humedecer un trapo para tapar nariz y boca en caso de no poder salir inmediatamente.	
De ser posible, apagar el incendio con ayuda de un extintor.	

8. Escribe las medidas de prevención que debes seguir según el tipo de riesgo que se presente en tu comunidad.



Antes: _____

Durante: _____

Después: _____

Pensamiento crítico



¿Qué sucedería si en un simulacro no prestas atención o no escuchas las indicaciones de la brigada de protección civil?

9. Valora tu aprendizaje. Colorea el símbolo según tu nivel de logro.



■ Necesito ayuda

■ Puedo mejorar

■ Lo hago bien

Distingo los tipos de riesgos que existen.	
Valoro la importancia de conocer los tipos de riesgos en el lugar donde vivo.	
Comprendo las medidas que se deben tomar para prevenir riesgos.	



44. Cuido mi integridad

Proyecto: Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar! Páginas libro SEP: 208 a 217

Sesión 1

En la escuela, los alumnos asistieron a un taller sobre cómo cuidarse de manera física y mental en caso de acoso. Ahí comentaron que nadie debe dañarlos en ninguna circunstancia y que tienen derecho a estar protegidos. Al finalizar, pidieron a los demás que se comprometieran a respetarse y tolerarse.

¿Por qué es importante cuidarte de manera física y mental? ¿A qué se refiere el derecho a la protección de la integridad física y mental? ¿Qué es la integridad?

La **integridad** es el conjunto de condiciones físicas y mentales que permiten que una persona viva en paz, con salud y en plenitud.

- **Físicas.** Es el cuidado de todas las partes del cuerpo para que se mantenga saludable y en buen estado. Este se ve afectado cuando alguien atenta contra él, por un accidente o cuando se enferma.
- **Mentales.** Es la preservación de las habilidades motrices, intelectuales y emocionales, es decir, las ideas, los pensamientos y las acciones. Estas se afectan cuando se reciben agresiones verbales y otros tipos de violencia.

De acuerdo con el artículo 46 de la Ley General de Niñas, Niños y Adolescentes, niñas y niños tienen derecho a la protección de la integridad y la seguridad personal.

Aula

1. Lee la situación y subraya el tipo de integridad que se afecta.



Mientras Diego dice su poema en náhuatl, sus compañeros comienzan a burlarse de la manera en la que habla. Esto hace que él se sienta muy intimidado y triste. Decide guardar silencio y mejor intenta comunicarse en español.

- a) Física, porque se siente incómodo con su cuerpo.
- b) Mental, porque recibe burlas de sus compañeros.
- c) Física, porque sus compañeros atentaron contra él.
- d) Mental, porque se siente inseguro con su poema.

Contenido: El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.

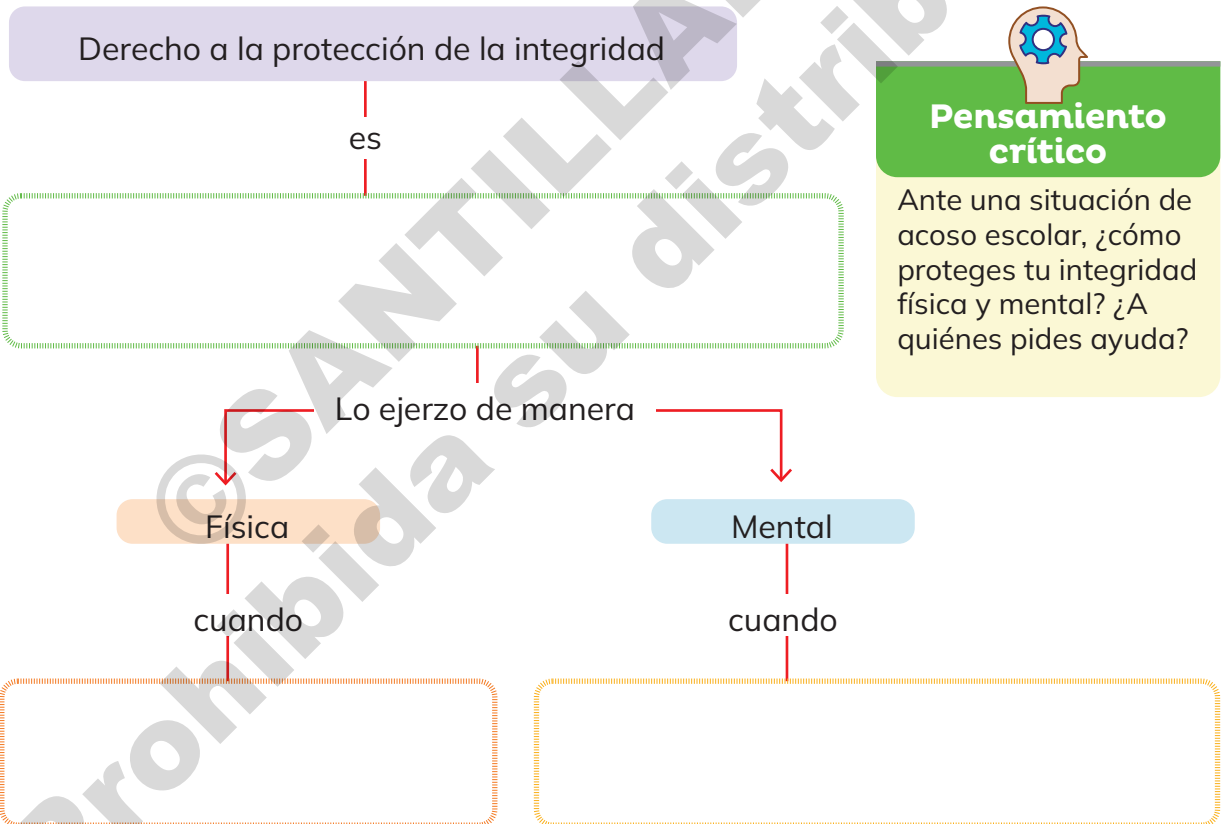


2. Escribe qué tipo de integridad se afecta en cada situación.

Graciela todo el tiempo hace sentir incómoda a su amiga Irma porque le dice que se ve mal por su corte de cabello.

Los niños de sexto siempre molestan a Irma y uno de ellos le jaló el cabello.

3. Completa el esquema. Escribe cómo ejerces tu derecho a la protección de la integridad.



Pensamiento crítico

Ante una situación de acoso escolar, ¿cómo proteges tu integridad física y mental? ¿A quiénes pides ayuda?

4. ¿Quiénes cuidan tu integridad personal y en qué situaciones?



La **cultura de paz** es un conjunto de valores, principios, comportamientos y actitudes que promueven el **respeto hacia la dignidad** y los **derechos humanos**. Algunos de los valores y principios que la propician son la libertad, la solidaridad, la igualdad, la justicia y la tolerancia.

La cultura de paz implica privilegiar el **diálogo** y la **negociación** para evitar cualquier acto de violencia y actitudes o comportamientos que atenten contra la integridad física y mental de las personas, como en el caso del acoso escolar.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 185 y 186

5. Marca una en las situaciones que promueven una cultura de paz.
- () Sara y Jorge se burlaron de Melissa por peinarse con trenzas y Miguel les pidió que la respetaran.
 - () Cuando Isa y Ana están discutiendo, los demás compañeros gritan “pelea, pelea, pelea” lo que pone más tenso el ambiente.
 - () Aunque Rogelio no está de acuerdo con las ideas de Romina, respeta su derecho a expresarlas.
 - () Emilio aconseja a su amigo que no hable en su lengua materna porque todos se burlarán de él.
6. Lee la definición y subraya el concepto al que se refiere.

Brinda ayuda y apoyo a quien lo necesite sin esperar nada a cambio. Implica colaborar conjuntamente para cumplir metas comunes.

- a) Libertad b) Solidaridad c) Igualdad d) Tolerancia

Favorece el respeto a las personas, así como el mismo trato y los mismos derechos para todas.

- a) Libertad b) Solidaridad c) Igualdad d) Tolerancia

Inclusión



Si en tu escuela hay un nuevo compañero que viene de otro país y habla otro idioma, ¿cómo podrías usar los valores de la cultura de paz para hacerlo sentir incluido y parte de tu equipo?



7. Lee los principios de la cultura de paz y escribe cómo los aplicarías para combatir el acoso escolar.

Libertad. Es la capacidad para expresar y dirigirse según los propios valores, pero sin afectar a otras personas.

Tolerancia. Significa respetar las opiniones o ideas distintas de las nuestras.

8. Lee el caso y responde.

Últimamente, Miguel se siente incómodo. Acaba de entrar en una escuela nueva y se empezó a juntar con Paco y su grupo de amigos. Aunque al principio todos eran muy amables, después le escondían la mochila, se burlaban de él y a veces hasta lo empujaban con otros niños que ellos llamaban ñoños.

- ¿Cómo se puede promover la cultura de paz?

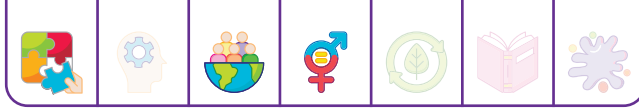
9. Escribe qué actitudes y comportamientos de la cultura paz promoverías para evitar el acoso escolar.



10. Valora tus logros. Colorea los recuadros que indiquen tu nivel de progreso.



	Necesito ayuda	Casi lo logro	Puedo hacerlo
Reconozco mi derecho a la protección de la integridad física y mental.			
Aplico los principios de la cultura de paz para evitar el acoso escolar.			



45. Infancias democráticas

Proyecto: Las niñas y los niños también hacemos democracia. Páginas libro SEP: 210 a 221

Sesión 1

La profesora de Pilar pidió al grupo que pensarán en una nueva norma para el reglamento del aula relacionada con el derecho a un trato igualitario. Pilar propuso lo siguiente: “Queda prohibido cualquier acto de discriminación dentro del aula y en el entorno escolar”. Después de votar por algunas propuestas, al final ganó la de Pilar.

¿Por qué es importante considerar el respeto a los derechos humanos? ¿Cuál práctica democrática se fomentó con esta actividad? ¿Por qué?

La **democracia** es una forma de organización social y política donde el poder es ejercido por el pueblo mediante la participación y la toma de decisiones. Esta se fundamenta en los valores y principios de **libertad**, **justicia** e **igualdad**, entre otros.

Entre las **prácticas democráticas** que fomentan los derechos de niñas y niños, están promover la participación (debates, elecciones, campañas, etc.) la toma de decisiones, la justicia, la no discriminación, el trato digno y la paz.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 146 a 148 y 187

Escolares

- Subraya la respuesta correcta.
 - ¿Cuál de las siguientes prácticas democráticas promueve el derecho a la igualdad?
 - Participar en la elección de representantes federales y estatales.
 - Tomar decisiones sobre la forma de gobernar de las autoridades.
 - Promover la participación de niñas y niños en las mismas condiciones.
 - Preservar los usos y costumbres de la población indígena infantil.
- Observa la imagen y explica por qué el debate es una práctica democrática.







3. Coloca un  en las prácticas democráticas.

Involucrarse en la toma de decisiones de temas que influyan o te afecten de manera directa.	
Dejar que los demás opinen y hablen mientras tú solo escuchas lo que dicen o deciden por ti.	
Participar en las actividades de la escuela que promuevan tratos igualitarios y justos.	
Mantenerse al margen de las decisiones que tomen los adultos sobre cómo practicar la democracia.	

4. Explica cómo puedes ejercer cada derecho en tu escuela. Observa el ejemplo.



Derecho de niñas, niños y adolescentes	Lo ejerzo cuando...
Derecho a la identidad	Nombro a las niñas, los niños y adolescentes por su nombre, reconozco su nacionalidad y respeto su cultura.
Derecho a no ser discriminado	
Derecho a la educación	
Derecho a participar	

5. Escribe un ejemplo donde se haya vulnerado tu derecho a la libertad de expresión.

▪ ¿Qué práctica democrática ayudaría a respetar y garantizar ese derecho?



Igualdad de género

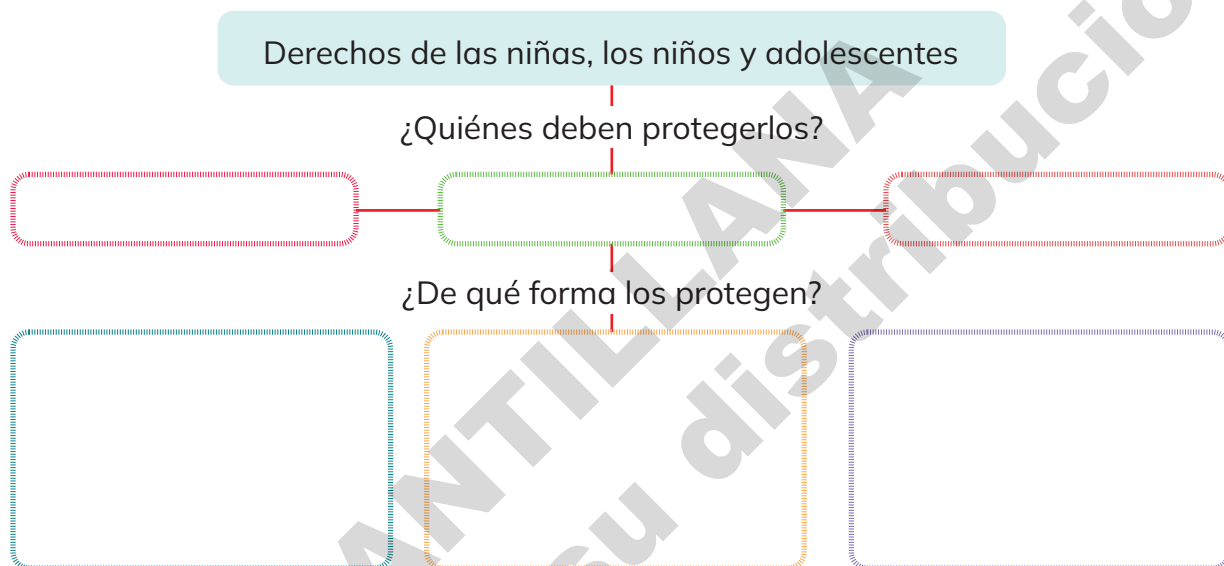
El 3 de julio de 1955, se permitió votar a las mujeres en igualdad de condiciones que los hombres. ¿Por qué antes de esa fecha las mujeres no podían participar en las decisiones del país?



El Estado, la comunidad y la familia tienen la responsabilidad de garantizar la **protección** y el **ejercicio** de los derechos de la infancia para que niñas, niños y adolescentes vivan en un ambiente adecuado para su pleno desarrollo.

Las autoridades deben promover los derechos de niñas y niños con acciones y mecanismos que les permitan tener un crecimiento y desarrollo integral pleno, además de adoptar medidas de protección especial en situaciones de vulnerabilidad.

6. Completa el esquema sobre los derechos de las niñas y los niños.



7. Lee el texto y subraya la respuesta correcta.

En la escuela primaria Francisco Villa, las autoridades escolares realizaron un encuentro multicultural que incluyó expresiones sobre la diversidad de la comunidad escolar. Todos los estudiantes participaron con un objeto que representara sus raíces y su cultura. Laura llevó una pieza de maíz apachito con el que su familia, en Chihuahua, hace atole. Mario mostró una muñeca otomí que su abuela se dedica a hacer desde hace mucho tiempo.

- ¿Qué derecho de las niñas y los niños fomentan las autoridades escolares?
 - a) Derecho al descanso y el esparcimiento
 - b) Derecho a la participación democrática
 - c) Derecho a la educación inclusiva y diversa
 - d) Derecho a la identidad y la pertenencia cultural



8. Completa la tabla con cuatro prácticas que vulneran algún derecho de niñas y niños en cada ámbito.

Ámbito	Práctica que afecta algún derecho de niñas y niños	Autoridad responsable de garantizar ese derecho	Medidas que debe tomar esa autoridad para proteger ese derecho
Familia			
Escuela			
Comunidad			

9. Escribe una propuesta dirigida a las autoridades escolares para que protejan los derechos de sus alumnos.



10. Marca con un una la opción que indique tu progreso.



	Necesito más práctica	Lo hago con dificultad	Lo hago bien
Reconozco las prácticas democráticas que contribuyen a respetar los derechos.			
Conozco los derechos de niñas, niños y adolescentes.			
Identifico a las autoridades encargadas de garantizar y proteger mis derechos.			



46. Somos iguales

Proyecto: La niñez unida contra la violencia de género. Páginas libro SEP: 216 a 227

Sesión 1

Cuando acompañé a mi papá a su juego de beisbol, me di cuenta de que su equipo estaba formado por hombres y mujeres. De hecho, quien lanzaba era una mujer, lo cual se me hizo muy raro. Pero me alegró saber que, si aceptan ambos géneros, en unos años yo podría jugar en el mismo equipo que mi papá.

¿Pueden mujeres y hombres formar parte de un mismo equipo deportivo? ¿Cómo es el trato en tu escuela hacia las niñas y las mujeres? ¿Hay desigualdades y prejuicios? ¿Qué harías para que ya no se den esas situaciones?

Un **prejuicio** es un juicio o una opinión que se hace de una persona sin motivo o antes de conocerla, solo por su apariencia. Esto afecta la dignidad de las personas y sus derechos porque generan exclusión, discriminación e incluso, conductas agresivas.

Las **conductas discriminatorias** son los tratos desfavorables que se dan por razones de género, origen, edad, discapacidad, lengua o religión, entre otros. Es importante identificarlas para que se actúe en su erradicación.

Nuestros saberes, SEP. Página: 172

Comunitarios

1. Lee la situación y subraya la respuesta correcta.



Rosaline llegó a Tijuana hace unos meses. Viajó desde Haití con su familia e inmediatamente la inscribieron en la escuela, pero está triste porque, a pesar de sus esfuerzos, no ha logrado hacer amigos. Los niños imitan su forma de hablar y se burlan de las palabras que usa. Ella trata de explicarles su significado, pero no la escuchan. Además, hacen comentarios sobre su piel y su cabello.

- ¿Cuál es el trato que recibe Rosaline por parte de sus compañeros?
 - a) Se burlan de ella por su forma de hablar y apariencia.
 - b) Son solidarios con ella al remedar su forma de hablar.
 - c) Ponen atención en el significado de las palabras que usa.
 - d) Hacen comentarios de aprobación por ser de Haití.

Contenido: Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.



2. Marca con una las conductas que son ejemplos de prejuicios.

Los niños de origen afroamericano son más fuertes.

Las niñas y los niños pueden vestir con color rosa y pantalones.

Los niños de origen indígena son los únicos que tienen piel oscura.

Los niños tienen la misma capacidad que las niñas para ayudar en la cocina.



Pensamiento crítico

¿Qué trato le das a un niño o niña que acabas de conocer?
¿Y qué trato le darías si su color de piel o condición social fueran diferentes de los tuyos?

3. Colorea las acciones que ayudan a evitar conductas discriminatorias.

Desaprobar las burlas hacia un compañero y no reírse de ellas.

Reírse y hacer caso de las burlas hechas hacia alguien.

Comentar a un maestro lo que está sucediendo para que hable con los agresores.

Defender a quien expresa prejuicios sobre el aspecto físico de alguien.

Conocer mejor a las personas antes de juzgarlas por su apariencia.

4. Escribe tres conductas discriminatorias que hayas observado en la escuela y qué propones para erradicarlas.



Conductas discriminatorias	Acciones para erradicarlas



Los prejuicios y las conductas discriminatorias propician la **violencia de género**, la cual es todo acto que daña la dignidad de una persona o grupo de personas por razones de género. Esto incluye malos tratos, burlas, empujones, gritos, amenazas, golpes, etcétera.

Todas las personas tienen **derecho a la igualdad** y a un **trato equitativo** sin importar su género para que tengan acceso a las mismas oportunidades y a una vida libre de violencia física, emocional, psicológica y sexual.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 167 a 169

5. Escribe un ejemplo de cómo se manifiesta cada tipo de violencia de género.

Física	
Emocional	
Psicológica	
Sexual	

Igualdad de género



El artículo 4.º de la Constitución de México establece: “La mujer y el hombre son iguales ante la ley”. ¿Observas que esto se cumple en tu entorno?

6. Marca con una las situaciones en las que se evita la violencia de género.

- Enrique tiene una manera particular de hablar y cuando lo hace, sus compañeros se burlan y le dicen que se expresa como niña.
- El papá de Abigail no quiere que ella juegue en el equipo de fútbol porque dice que ese deporte es para niños.
- En el equipo de basquetbol se permite que ingresen niñas y niños de manera igualitaria.
- La mamá de Andrés lo lleva a clases de ballet porque a él le gusta mucho bailar.



7. Subraya las frases que favorecen el derecho a la igualdad y la equidad entre hombres y mujeres.
- a) La eliminación de prejuicios permite conocer las cualidades de las personas.
 - b) Las mujeres y los hombres tienen derecho a las mismas oportunidades de trabajo.
 - c) Los hombres tienen libertad de elección en cuanto al trato que le dan a las mujeres.
 - d) Las mujeres pueden formar equipos deportivos en los que no incluyan a los hombres.
8. Describe una acción con la que contribuyas a erradicar la violencia de género en cada espacio.



Casa	Escuela	Comunidad

9. Escribe una frase en favor de la equidad entre hombres y mujeres.

10. Valora tu aprendizaje. Colorea la mano según tu nivel de logro.



Puedo hacerlo



Casi lo logro



Necesito ayuda

Reconozco y evito los prejuicios y las conductas discriminatorias que se presentan en mis espacios de convivencia.	
Identifico y sanciono acciones relacionadas con la violencia de género.	
Propongo acciones para erradicar la violencia de género y favorecer el derecho a la igualdad y la equidad.	



47. Movimiento por justicia

Proyecto: La injusticia social en la Independencia. Páginas libro SEP: 218 a 235

Sesión 1

El profesor nos preguntó si estábamos conscientes de por qué se celebra el día de la Independencia. Nos explicó que esto fue debido a la situación que vivieron la mayoría de las personas en la Nueva España. A todos nos interesó conocer más sobre el tema y ese día estudiamos el movimiento de Independencia de México.

¿Por qué es importante conocer cómo vivieron los habitantes de la Nueva España?
¿Qué conoces sobre el movimiento de Independencia de México?

El **movimiento de Independencia** se inició el 16 de septiembre de 1810 y fue liderado por el cura Miguel Hidalgo y Costilla, quien llamó a la rebelión contra la dependencia de España.

Este movimiento insurgente se extendió en toda la República y se unieron a su causa varios insurgentes, campesinos, artesanos y miembros de la elite criolla.

En 1813, José María Morelos encabezó el movimiento y después de ganar varias luchas, redactó el documento **Sentimientos de la nación**, en el que proclamó los ideales de independencia y libertad. Luego, convocó al **Congreso de Chilpancingo** para redactar la primera Constitución de Apatzingán en la que se estableció la división de poderes.

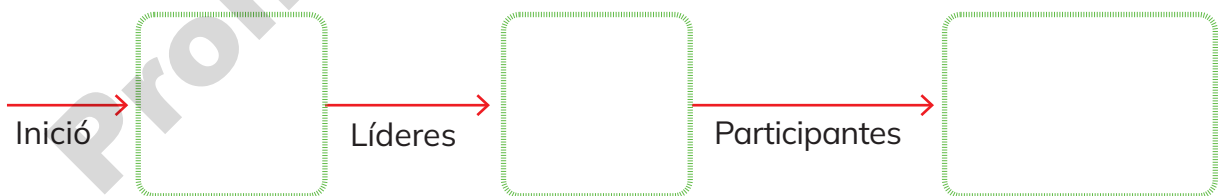
Años más tarde, Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero se unieron a la causa y el 24 de febrero de 1821, elaboraron el **Plan de Iguala** para terminar con los enfrentamientos y sentar las bases de la consumación de la Independencia.

Sin embargo, hasta el 24 de agosto de 1821 se firmaron los **Tratados de Córdoba**, y se reconoció oficialmente la Independencia de México. El 27 de septiembre de 1821, tras la entrada triunfal del Ejército Trigarante dirigido por Agustín de Iturbide, oficialmente se logró la consumación.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 176 a 178

Aula

1. Completa el esquema del movimiento de Independencia y luego, responde.



▪ ¿Por qué Nueva España luchó por la independencia?

© SANTILLANA





2. Marca con una la idea que exprese el resultado del Congreso de Chilpancingo.

José María Morelos y Pavón decidió que Chilpancingo fuera la capital de la nueva nación. ()

Se establecieron los derechos de la población, se abolió la esclavitud y se votó por la declaración de Independencia. ()

Se instauró como el primer congreso de México para discutir si se seguiría viviendo en una monarquía. ()

Se discutió sobre cómo conformar el nuevo país y cuáles serían los derechos de los mexicanos. ()

3. Lee la información y anota una **S** si se refiere a Sentimientos de la Nación y una **P** si se refiere al Plan de Iguala.

Fue redactado por José María Morelos en 1813 y en él se declara que América es independiente de cualquier nación, con cualquier tipo de gobierno, incluyendo España.

Fue proclamado por Agustín de Iturbide en el que se estableció la religión católica como la única, sin tolerancia de otras.

Estableció igualdad social para que todos los ciudadanos puedan ocupar cualquier empleo en respuesta a su mérito y virtudes.

Proponía que todas las personas fueran iguales ante la ley, se aboliera la esclavitud y no se volviera a permitir la tortura.

4. Colorea los artículos contenidos en los Tratados de Córdoba firmados por Agustín de Iturbide y Juan de O'Donojú en Villa de Córdoba.

Se reconoce al Imperio Mexicano como una nación soberana e independiente.

Se amenaza con un fuerte ataque a las tropas de la Península.

Se desconoce la autoridad de Fernando VII, rey católico de España.

Se ofreció el nuevo imperio a Fernando VII rey católico de España.

Se reconoce a México como una república democrática.

Se invita a las tropas de la Península a retirarse pacíficamente.



Sesión 2

Una de las causas que llevaron al movimiento de Independencia de México fue la desigualdad en la sociedad novohispana. Se explotaba a los pueblos indios, mestizos, afrodescendientes y a las castas, quienes eran tratados como criados, sirvientes o jornaleros. Además, se negaba el acceso a puestos relevantes de gobierno a los criollos y demás grupos sociales que no fueran españoles peninsulares.

La injusticia y la desigualdad social provocaron el enojo de la gran mayoría de los habitantes, quienes buscaron la independencia de la Corona española y su administración, formada por un pequeño grupo de españoles que representaba un décimo de la población y poseía casi todas las propiedades y riquezas.

5. Subraya la frase que define la injusticia social.
 - a) Forma en que la población expresa con marchas y protestas su rechazo a la discriminación
 - b) Condición de desigualdad entre distintos grupos sociales en cuanto a sus derechos y condiciones de vida
 - c) Déficit de acceso a los derechos y aumento de los ingresos y riqueza de una población, aunque sea explotada económicamente
 - d) Posición de desventaja de un grupo de personas en comparación con otros que cuentan con privilegios
6. Coloca una ✓ en las consecuencias de la desigualdad social.

Igualdad de género



En la Independencia, participaron mujeres para combatir la injusticia social. Algunas de ellas fueron Josefa Ortiz y Leona Vicario. ¿Conoces a algunas mujeres que hagan lo mismo en la actualidad?

- () Aumento de la pobreza
- () Fomento de una situación de equidad social
- () Falta de oportunidades de desarrollo
- () Acceso a las mismas oportunidades
- () Insatisfacción y frustración social
- () Organización, protestas y movimientos sociales

7. Escribe un movimiento social actual generado por la injusticia social.

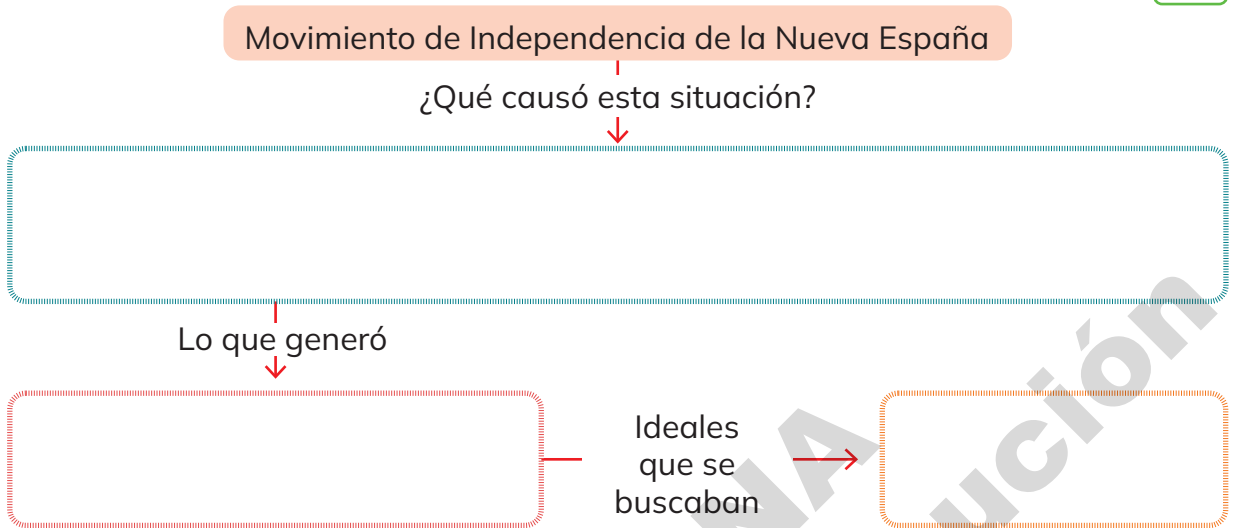


Movimiento social	Objetivo	Forma en que expresan su descontento





8. Completa el esquema.

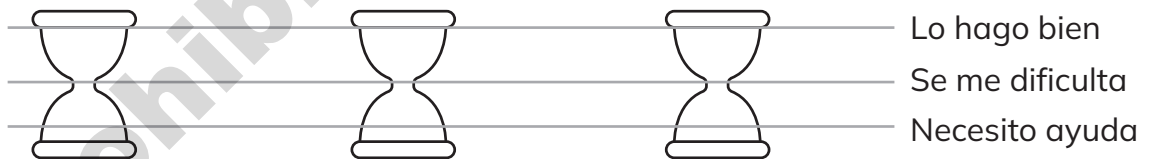


9. Completa la tabla con información sobre el movimiento de Independencia y el movimiento social que investigaste.



	Independencia de México	Movimiento social investigado
Problemas sociales que originaron el movimiento		
Respuesta de los afectados		

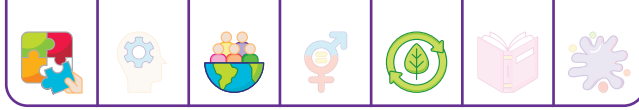
10. Valora tu aprendizaje. Colorea el reloj de arena según tu nivel de progreso.



Comprendo las causas y consecuencias del movimiento de Independencia.

Reconozco la desigualdad y la injusticia como causas de los movimientos sociales.

Conozco un movimiento social actual propiciado por una injusticia social.



48. ¡Nacemos con derechos!

Proyecto: Un presente y un futuro sin discriminación. Páginas libro SEP: 222 a 233.

Sesión 1

En la calle donde vivo, hay casas de lámina llamadas “galeras” en las que se instalaron pobladores migrantes. Mi mamá y yo pasamos por ese lugar y pudimos ver que hay niñas y niños como de mi edad que carecen de recursos básicos para sobrevivir. Recordé que en mis clases nos dijeron que todos los niños y las niñas tenemos derecho a una vida digna. Ojalá pronto alguien los ayude.

¿Qué derechos se ven afectados en la situación anterior? ¿Cuáles son tus derechos? ¿Sabes quiénes son los responsables de garantizar que puedas ejercer tus derechos?

Los **derechos humanos protegen la dignidad** de las personas. Se caracterizan por ser inherentes a todos los seres humanos, es decir, son permanentes desde su nacimiento. Algunos de esos derechos fundamentales son:

- Derecho a la vida
- Derecho a la libertad de expresión
- Derecho a contar con un nombre
- Derecho a tener una familia
- Derecho a la igualdad
- Derecho a la salud
- Derecho a la educación
- Derecho al descanso y el esparcimiento
- Derecho al acceso a las tecnologías de la información y la comunicación
- Derecho a la alimentación
- Derecho a la protección

Los derechos humanos son **irrenunciables** (no se pueden rechazar), **universales** (se aplican a todas las personas), **interdependientes** (dependen unos de otros), **progresivos** (aumentan gradualmente), **intrínsecos** (se adquieren por el simple hecho de nacer), **inalienables** (no se pueden suprimir), **indivisibles** (merecen la misma atención y vigencia), **imprescriptibles** (no tienen fecha de caducidad) e **inderogables** (no se pueden dejar sin efecto).

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 165 y 166

Escolares

1. Coloca un ✓ en los derechos que son fundamentales para vivir con dignidad.

Ir a la escuela

Tener hambre

Esperar un mes para una cita médica

Tener una familia

Tener espacio y tiempo para jugar

Vivir con violencia





2. Subraya la respuesta correcta.

- Los derechos humanos son para todas las personas, es decir, que son...
 - a) irrenunciables
 - b) universales
 - c) indivisibles
 - d) progresivos

3. Lee y responde.

Ixchel está orgullosa de su cultura náhuatl y de cómo su pueblo percibe el mundo. Por eso se le ocurrió la idea de elaborar folletos para que sus compañeros de clase conocieran cómo se hacen las artesanías y cómo se usan las plantas medicinales. Decidió escribirlo en español y en su lengua materna porque es parte de su identidad.

- ¿Qué derechos ejerce Ixchel con su iniciativa?

- ¿Qué pasaría si no se le permitiera ejercer esos derechos?

Convención
sobre los
derechos del
niño



bit.ly/3PkOy1s

4. Escribe un ejemplo de cómo haces valer cada derecho.



Derecho a la identidad. Cuando nacen, los niños deben recibir un nombre y adquirir una nacionalidad.

Derecho a la educación. Los niños deben asistir a una escuela donde se les ayude a alcanzar su pleno desarrollo.

Derecho a la salud. Los niños tienen derecho a recibir atención médica, a tomar agua potable y a vivir en un entorno limpio y seguro.



Algunas acciones y situaciones **vulneran** los derechos de niñas y niños, como la violencia, la discriminación y la desigualdad, entre otras. En este sentido, los padres de familia o tutores y las autoridades tienen la obligación de generar las condiciones adecuadas para el pleno desarrollo de los menores.

En México, para garantizar que se respeten los derechos de todas las personas, contamos con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Y en el mundo, están la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño, entre otros tratados internacionales.

5. Lee la descripción y rodea la respuesta correcta.

Rosa es migrante de Guatemala y cuando cruzó la frontera de forma ilegal, la separaron de sus papás.

▪ Qué tipo de situación vive Rosa?

a) Violencia b) Discriminación c) Desigualdad d) Racismo

▪ ¿Cuál de sus derechos fue vulnerado?

a) A una identidad b) A la salud c) A una familia d) A la educación

6. Marca con una las situaciones que afectan los derechos de la niñez.

En la escuela, Tonatiuh habla su lengua materna y el español. Sus compañeros y maestros la respetan.

En la calle, hay niños limpiando parabrisas y vendiendo dulces para conseguir dinero.

La familia de José tiene una verdulería. Aunque a él le gusta ayudar, sus papás prefieren que estudie.

A Isela no la aceptaron en el equipo de beisbol de la escuela porque es mujer.

Interculturalidad crítica



El artículo 2.º de la Constitución mexicana establece los derechos de la población indígena. Entre ellos, su derecho a conservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y todos los elementos que constituyan su cultura e identidad.



7. Subraya las acciones que puedes realizar en caso de que se vulneren tus derechos.
- a) Denunciar aquellas situaciones que afectan mi integridad
 - b) Respetar los derechos de los demás sin afectar los propios
 - c) Denunciar algo o alguien que me daña o pone en peligro
 - d) Exigir a los adultos y gobiernos que hagan valer mis derechos

8. Revisa el mapa “Trabajo infantil en México”, que está en la página 41 del libro *Cartografía de México y el Mundo*, y responde.



- ¿Cuál es la entidad federativa que tiene el porcentaje más alto de niños de 5 a 17 años que son empleados en ocupaciones no permitidas?
- ¿Por qué se menciona que hay actividades que ponen en riesgo la salud y afectan el desarrollo infantil?

9. Completa la tabla con alguna situación que vulnere los derechos en tu comunidad.

Ámbito	Situación que atenta contra los derechos de los niños	Acción para evitarla
Escuela	No hay rampas para niños con discapacidad.	Solicitar al gobernador la incorporación de rampas.

10. Valora tu aprendizaje. Colorea la cara que muestra tu nivel de logro.



	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito más práctica
Conozco los derechos humanos de niñas, niños y adolescentes.			
Reconozco situaciones que vulneran los derechos de las niñas y los niños.			
Propongo acciones para garantizar el ejercicio de mis derechos.			



49. Servicios para el bien de todos

Proyecto: Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad. Páginas libro SEP: 228 a 243

Sesión 1

De camino a la escuela, Diana se percató de que las bolsas con basura y los botes que habían sacado los vecinos el día anterior seguían en la banqueta. Era extraño, porque el camión pasaba sin falta los martes. Entonces pensó en los problemas que se generarían si el servicio público de recolección de basura desapareciera.

¿Qué servicios públicos hay en tu comunidad? ¿Qué sucedería si existieran?
¿Quiénes son los responsables de procurarlos?

Los servicios públicos son acciones que el gobierno brinda a la población para satisfacer sus necesidades básicas y así elevar su calidad de vida. Los servicios están a cargo de instancias gubernamentales federales, estatales o municipales.

Entre los servicios públicos que se brindan a una comunidad, se encuentran:

- Transporte público
- Alumbrado público
- Agua potable
- Drenaje y alcantarillado
- Mercados y centrales de abasto
- Mantenimiento de parques y jardines
- Limpieza, recolección, traslado y tratamiento de residuos
- Construcción y mantenimiento de vías públicas como calles y avenidas

Comunitarios

1. Marca con una ✓ los servicios públicos que hay en tu comunidad.

Alumbrado público



Parques públicos



Vigilancia en la colonia



Limpieza de las calles





2. Anota qué servicio público se muestra en cada imagen y describe en qué consiste.





3. Lee y completa la tabla.

Ana vive en una comunidad alejada de la ciudad y hasta hace unos meses, el gobierno, con apoyo de la Comisión Nacional del Agua, construyó una presa de agua para que llegara a todos los hogares. La población necesita el agua para asearse, lavar frutas y verduras, así como para beberla, aunque en este caso, la comisión recomendó hervirla antes de consumirla.

¿Qué servicio público se proporcionó en la comunidad de Ana?	¿Qué necesidades se cubrieron con ese servicio?	¿Qué instancia proporcionó el servicio?

4. Selecciona un servicio público y explica qué haces para usarlo responsablemente en tu comunidad.



Servicio público: _____


Lo que hago es... _____

Sesión
2

Los servicios públicos se mantienen con los impuestos que pagan las personas. El Servicio de Administración Tributaria (SAT) y la Tesorería de la Federación son las instituciones encargadas de administrar los impuestos. En cada nivel de gobierno, hay servidores públicos que atienden las necesidades de las personas.

Algunas **instituciones nacionales e internacionales**, como la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y la Organización de las Naciones Unidas, apoyan a las personas cuando se violan sus derechos, por ejemplo, cuando un servidor público actúa de manera violenta contra un ciudadano.

5. Especifica qué servicio público atiende cada dependencia gubernamental.



Pensamiento crítico

¿Qué pasa con los servidores públicos cuando no cumplen sus funciones?, ¿a dónde puedes acudir en tu comunidad para levantar una queja?

Dependencia	Servicio público que proporciona
Secretaría de Educación Pública	
Secretaría de Comunicaciones y Transportes	
Secretaría de Salud	
Secretaría de Energía	

6. Responde con base en el mapa de la página 141 del libro *Cartografía de México y el Mundo*.

- ¿Qué servicio público se representa en los datos del mapa?

- ¿Cuáles son las cinco entidades con menos cantidad de hospitales?

- ¿Cómo se afecta la población ante la falta de servicios de salud?

- ¿Qué instituciones se encargan de brindar servicios de salud?



7. Marca con una la situación en que puede brindar apoyo la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Situación 1. Ante la falta de alumbrado público los vecinos se organizaron para ir a las oficinas municipales y solicitar el restablecimiento del servicio. Sin embargo, el personal del ayuntamiento les negó el acceso y la posibilidad de expresar su inconformidad.

Situación 2. En una comunidad hay conflictos porque algunas personas ponen música con volumen alto; otras descuidan a sus mascotas y las dejan salir sin supervisión, con la consecuente falta de recolección de heces fecales.

8. Lee el diálogo y responde. 

Además de las nacionales, ¿también hay instancias internacionales que defiendan los derechos de las personas?



Sí, por ejemplo, la Organización de las Naciones Unidas tiene varias dependencias que se encargan de eso.

- ¿Cómo apoya la Organización de las Naciones Unidas a la población?

- ¿Qué servicio público no se brinda en tu comunidad y qué derecho humano se afecta con esa carencia?

9. Valora tus aprendizajes. Coloca con una en la opción que indique tus logros. 

	Necesito ayuda	A veces lo logro	Lo hago bien
Comprendo qué son los servicios públicos y su relación con la satisfacción de necesidades.			
Identifico las instancias nacionales e internacionales encargadas de brindar apoyo y proteger los derechos de las personas.			



50. Nación en construcción

Proyecto: Mexicanos en defensa de la soberanía. Páginas libro SEP: 236 a 245

Sesión 1

Mariana decidió que su exposición será sobre la soberanía lograda durante la etapa de México Independiente. Además, este tema le gustó porque se promulgó la primera Constitución y se establecieron los límites del territorio.

¿Has escuchado antes la palabra soberanía? ¿Cuál piensas que es el significado de una nación soberana?

El periodo comprendido entre 1822 y 1867, identificado como **México independiente**, se caracterizó por disputas y la defensa de la soberanía.

Entre los acontecimientos más relevantes, se encuentran:

- En **1821**, Agustín de Iturbide propone una monarquía constitucional.
- En **1822**, es coronado emperador. Sin embargo, ante las dificultades que encuentra ordena la disolución del Congreso.
- En **1823**, Antonio López de Santa Anna y José Antonio de Echegarri promueven el Plan de Casa Mata para pedir la reinstalación del Congreso y el desconocimiento de Iturbide como emperador.
- En **1824**, Guadalupe Victoria fue proclamado el primer presidente de México. Se publicó la primera Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos que reconocía la República Federal y Representativa.
- En **1828**, se nombra presidente a Vicente Guerrero, quien decretó la expulsión de los españoles en **1829**.
- En **1833**, se publicó la primera reforma liberal que establecía la separación entre la Iglesia y el Estado.

Nuestros saberes, SEP. Página: 179

Aula

1. Coloca una ✓ en la respuesta correcta.

¿Qué establecía la primera Constitución Mexicana?

- La disolución del Congreso mexicano y la monarquía
- El reconocimiento de la separación entre la Iglesia y el Estado
- El reconocimiento de la República Federal y Representativa
- La adopción de un régimen centralista y el sistema federal



Interculturalidad crítica

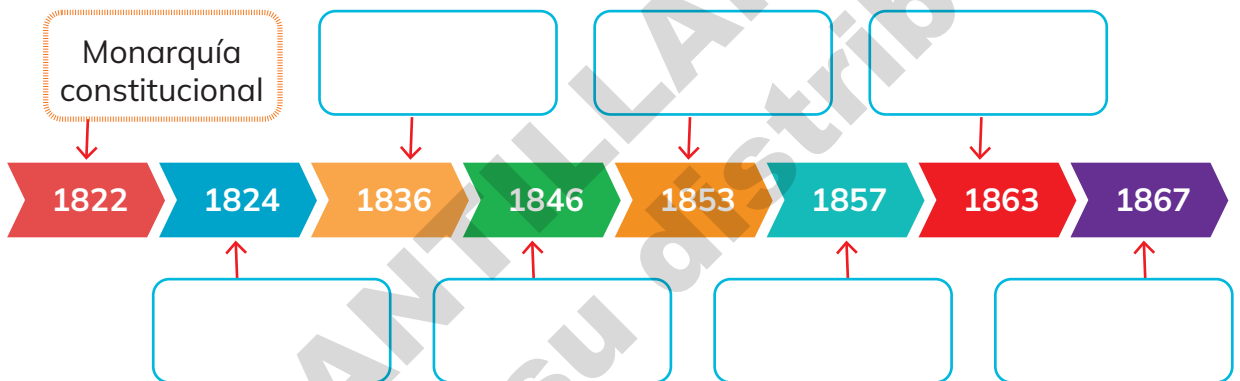
Además de las diferentes invasiones extranjeras a México, las divisiones entre la población también afectaron la soberanía del país, ya que no se buscaba un beneficio común.



2. Lee los acontecimientos históricos, subraya las diferentes formas de gobierno instauradas de 1822 a 1867 y ordénalas en la línea de tiempo.



En 1822, se instauró el Imperio de Agustín de Iturbide. La República Federal comenzó con la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos de 1824. La República Central de 1836 tenía ideas conservadoras. En 1846, se regresó a la República Federal con liberales mexicanos. En 1853, comenzó la dictadura de Antonio López de Santa Anna. Para 1857, se reinstauró la República Federal y se publicó la *Constitución Política de la República Mexicana*. En 1863, comenzó el Segundo Imperio de la monarquía liberal dirigida por Maximiliano de Habsburgo y en 1867, comenzó la República Restaurada con el retorno de los liberales y Benito Juárez en la Presidencia.



3. Escribe cómo eran las formas de gobierno en el México independiente.

Monarquía constitucional	República	Dictadura

4. Responde.

- ¿Qué forma de gobierno defendían los centralistas y cuál los federalistas?



Sesión
2

En la búsqueda de una forma de gobierno y organización interna, surgieron dos grupos políticos contrarios: los **centralistas** y los **federalistas**. Además, este periodo estuvo marcado por **intervenciones extranjeras**:

- Intento de reconquista española (1829)
- Texas se separa de México (1836)
- Guerra de los pasteles (1838-1839)
- Invasión de Estados Unidos (1846-1848)
- Intervención francesa (1862-1864) e Imperio de Maximiliano (1864-1867)

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 180 a 182

5. Ordena de **1** a **4** los sucesos según ocurrieron en la reconquista española de 1829.

- () El rey Fernando VII ordena la reconquista de México con Isidro Barradas al mando.
- () Las tropas mexicanas atacan exitosamente a las españolas en Tampico, con lo que se da fin al intento de reconquista.
- () El rey Fernando VII de España niega los Tratados de Córdoba, que reconocían la independencia de México.
- () El general Vicente Guerrero moviliza tropas con Antonio López Santa Anna y Manuel de Mier y Terán al mando.

6. Lee y marca con una lo que dio fin a la Guerra de los pasteles (1838-1839).

- Francia envió tropas el 27 de noviembre de 1838 para atacar en San Juan de Ulúa, Veracruz.
- México se comprometió a pagar una indemnización con el tratado de paz firmado el 9 de marzo de 1839.
- Francia puso un ultimátum a México por los crímenes cometidos contra sus connacionales.
- La demanda del pastelero francés Remontel para que se repararan los daños que sufrió su pastelería en 1828.

7. Responde.

- ¿Qué llevó a los habitantes de Texas a independizarse?



8. Revisa los mapas de la página 155 y 157 del libro *Cartografía de México y el Mundo* y responde.



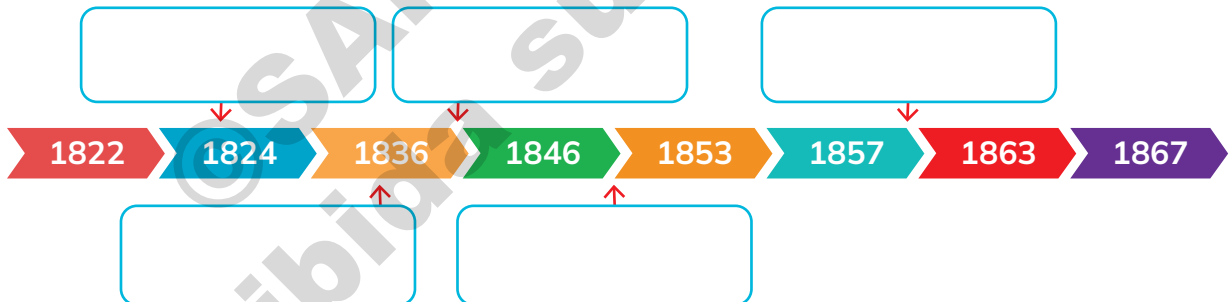
- ¿Cuáles fueron los territorios que perdió México y pasaron a formar parte de Estados Unidos de 1846 a 1948?

- ¿Qué río divide la frontera entre México y Estados Unidos?

9. Describe lo que sucedió cuando los franceses invadieron México de 1862 a 1864.



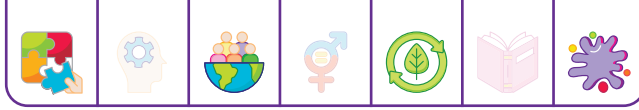
10. Completa la línea de tiempo con las intervenciones que sufrió México.



11. Valora tu aprendizaje. Marca con una ✓ la opción que indica tu progreso.



	Debo repasar	Lo logré
Conozco los acontecimientos del México Independiente.		
Distingo las diferentes formas de gobierno instauradas de 1822 a 1867.		



51. Pueblos originarios

Proyecto: Las diferentes culturas en el contexto americano. Páginas libro SEP: 234 a 245

Sesión 1

En casa de mi tía se encuentra una tabla elaborada con estambre que presenta formas de colores hermosos. Mi tía me explicó que fue creada por la comunidad Wixárika, en la Sierra Madre Occidental. También me contó que realizan estas creaciones porque, de acuerdo con sus creencias, se comunican con los dioses a través de los colores.

¿Conoces el arte de la comunidad Wixárika? ¿Cuáles pueblos originarios conoces? ¿Qué elementos identifican y distinguen a la población indígena de tu comunidad?

En América Latina, existen aproximadamente 522 **pueblos originarios**, denominados así debido a su posesión de una lengua, cultura y cosmovisión propias, heredadas desde su presencia en Mesoamérica. Según el Banco Mundial, los países con una mayor población indígena son México, Guatemala, Perú y Bolivia. Algunos de sus grupos étnicos son:

México	Guatemala	Perú	Bolivia
Nahuas Mayas Mixtecos	Mayas Garífunas Xinka	Quechuas Aimaras Asáninkas	Quéchuas Aymaras Chiquitano

Escolares

- Rodea la respuesta.
 - Pueblo originario que habita en los países de México y Guatemala por su cercanía.
 - a) Mixtecos b) Quechuas c) Mayas d) Guaranís
 - Aspecto que forma parte de la identidad de los pueblos originarios.
 - a) La economía b) La lengua c) La educación d) El trabajo
- Elige un pueblo originario de México y completa la tabla.

Nombre del pueblo originario:	
Estado en que se encuentra:	
Lengua:	
Costumbre que los distingue:	

© SANTILLANA





3. Lee y subraya la respuesta.

País	Pueblos originarios	Ejemplo
Brasil	256	Tikúna
Colombia	115	Wayú
México	68	Rarámuri
Perú	55	Hamahuaca
Venezuela	51	Hodï

¿Cuál de los países anteriores tiene mayor población Indígena?

- a) México b) Brasil c) Perú d) Colombia

Según la creencia del pueblo originario Amahuaca de Perú, sus antepasados vivían en el cielo, pero un gran cataclismo provocó que las personas cayeran en la tierra.



La narración del pueblo originario Amahuaca forma parte de...

- a) su indumentaria. c) su cosmovisión.
b) su gastronomía. d) su lengua.

4. Completa la tabla.



Lenguas originarias	
Brasil	
Colombia	
México	
Perú	
Bolivia	
Paraguay	
Argentina	



Algunos de los elementos que los pueblos originarios **preservan** y **protegen** forman parte integral de la vida **cotidiana actual** en las sociedades donde se encuentran. Algunos de estos elementos son:

- **Tradiciones.** La celebración del Día de Muertos o Día de Todos los Santos es un ejemplo de festividad que refleja la armonía entre las prácticas de la religión católica y las tradiciones de las culturas originarias.
- **Gastronomía.** Alimentos como el maíz, el tomate, el frijol y el cacao, por mencionar algunos, son componentes fundamentales de la gastronomía de América Latina.
- **Lengua.** Determinadas palabras que se utilizan en la cotidianidad provienen de lenguas originarias. Algunos ejemplos son aguacate y apapacho del náhuatl, carpincho y ananá del guaraní; o cancha y carpa del quechua.
- **Medicina tradicional.** Las infusiones, tés y ungüentos elaborados con hierbas, flores y raíces constituyen parte esencial de los conocimientos transmitidos por los pueblos originarios sobre cómo ciertos elementos de la Naturaleza contribuyen a mantener la salud de los seres humanos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 151 a 153

5. Colorea los elementos de los pueblos originarios que se han integrado a la vida actual.

Vestimenta

Medicina tradicional

Gastronomía

Fiestas

La religión

Lengua

6. Escribe cuatro palabras que provengan de lenguas originarias y redacta un texto con ellas.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Artes y experiencias estéticas



El arte de los pueblos originarios se muestra en su cosmovisión. Los colores, las formas, los materiales y las técnicas empleadas representan la forma en que interpretan su entorno.





7. Escribe usos que se les da a los cultivos.



Cultivo	Usos del cultivo en la vida cotidiana
Maíz	
Cacao	
Chile	
Nopal	
Henequén	

8. Lee y responde.

La agricultura sustentable ha retomado algunas prácticas que han preservado y mantenido los pueblos originarios, que se caracterizan por el respeto a la tierra y a la vida que alberga.

- ¿Qué otras prácticas de los pueblos originarios se revalorizan hoy para la creación de sociedades sustentables?

9. Colorea el símbolo según tu nivel de logro en esta secuencia.



- Necesito práctica
 Lo hago con dificultad
 Lo hago bien

	Nivel de logro
Identifico la diversidad de lenguas originarias que hay en América.	
Reconozco la presencia de los pueblos originarios en América.	
Identifico los elementos que los pueblos originarios preservan y protegen.	



52. Tus datos son valiosos

Proyecto: Protegemos los datos personales Páginas libro SEP: 244 a 253

Sesión 1

Raúl y Lidia jugaban en línea, como cada semana, para compartir sus creaciones y avances de sus casas virtuales. De pronto, al juego entró un niño nuevo, sin rostro y les preguntó sus nombres, donde viven, y si estaban solos, entre otros datos. A ellos se le hizo raro y mejor decidieron desconectarse.

¿Raúl y Lidia deberían compartir sus datos personales? ¿Qué riesgo existe al compartirlos?

La información que **singulariza** a una persona y le confiere **identidad**, como el nombre, apellidos, lugar y fecha de nacimiento, la Clave Única de Registro de Población (CURP), domicilio, número telefónico o correo electrónico, son **datos personales**.

Estos se emplean para llevar a cabo trámites, como inscribirse en actividades o servicios. No obstante, el **uso inadecuado** de esta información conlleva riesgos tales como la **suplantación de identidad**, comisión de delitos, fraudes, extorsiones, **hackeos**, acoso, **ciberbullying**, pérdida de información.

Nuestros saberes. SEP. páginas 170 y 171

Comunitarios

1. Escribe qué dato personal se menciona.

Soy Carmen Ramírez Pérez, nací en el Estado de México en el municipio de Nicolás Romero. El día que nací, un 8 de marzo de 2013, mis papás Federico y Romina estaban muy contentos, pero algo angustiados porque el médico les avisó que tenía un ligero **desperfecto en el corazón**, que no se podía curar y que requeriría algunos cuidados durante toda mi vida.

En mi escuela, que está justo **al lado de la Cruz Roja**, cada **viernes salimos a las 12**, porque las instalaciones son usadas para acomodar los víveres, a veces mi mamá no puede ir temprano **por mí**, así que me quedo un rato afuera de la escuela.

© SANTILLANA



2. Marca con una las situaciones en las que es seguro compartir datos personales.

Nombre completo, al llenar el formato de inscripción al siguiente ciclo escolar.	
Edad, al registrarse para ser parte de un equipo deportivo y saber la categoría correspondiente.	
Ubicación por mensaje, para que mis amigos sepan el lugar exacto en el que me encuentro cuando estoy en un paseo familiar.	
Domicilio, en un servicio de paquetería por internet, para que sepan a qué lugar hacer los envíos.	
Horarios escolares con los amigos que conocí en los juegos en línea, para saber en qué momento podemos conectarnos para jugar.	
Mi nombre y edad, cuando me salen ventanas al investigar en internet.	

3. Subraya una situación de riesgo al compartir de compartir datos personales.



- a) Que mis padres me inscriban al siguiente ciclo escolar.
- b) Que mis familiares que me abran una cuenta de ahorro.
- c) Que dé a conocer mi condición física en el centro de salud.
- d) Que me extorsione o acose un extraño en la calle o internet.

4. Lee y responde.

Hola, soy Ana y estaba buscando información en internet para mi tarea, cuando apareció una ventana con muchas estrellas que decía que pusiera mi nombre y edad para ganarme un premio. Me emocionó saber de qué se trataba y le avisé a mi papá, pero él me dijo que eso no era cierto y podría ser peligroso, así que me pidió cerrar de inmediato esa ventana.



- ¿A qué riesgo estuvo expuesta Ana?

- ¿Qué puedes hacer para evitar ese riesgo?



La **Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes** (LGDNNA), en su **artículo 76**, establece que “Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la intimidad personal y familiar, y a la protección de sus datos personales”.

Asimismo, señala que está prohibido divulgar sin su consentimiento la información o datos personales que puedan identificarlos y afectar su imagen o reputación. Los adultos responsables de niñas, niños y adolescentes tienen la facultad de **orientar**, **supervisar** o **restringir** conductas, siempre y cuando ello esté en concordancia con el objetivo de garantizar un desarrollo integral y una vida digna para los niños.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 170 a 171

5. Marca con una  las acciones que corresponden al cumplimiento del artículo 76.

Los adultos responsables de cada familia pueden limitar el acceso a internet cuando se percaten de que un menor está compartiendo datos personales.

Los menores pueden ser expuestos ante la opinión pública, aunque se vulnere su derecho a la intimidad.

En los medios de información no deben compartirse imágenes de menores que puedan afectar su estabilidad emocional o física.

Al difundir una noticia, los datos de los menores, así como la imagen deben ser censurados.

6. Subraya la respuesta correcta.

- ¿A qué riesgo te expones cuando difunden tu ubicación en las redes sociales?
 - a) A pertenecer a una red social para menores de edad.
 - b) A que todos tus amigos quieran acudir a tu encuentro.
 - c) A que mis papás me descubran compartiendo mi ubicación.
 - d) A que algún desconocido sepa donde te encuentras y te siga.

Pensamiento crítico



Tienes derecho a la protección de datos, pero también debes ser responsable de evitar compartir información personal. ¿Qué pueden hacer niñas y niños para proteger sus datos según el artículo 76? ¿En qué situaciones pueden afectarse tus datos personales? ¿Cómo lo evitarías?



7. Lee y responde.

En la escuela anterior pasó algo muy feo: cuando mi familia se quedó sin trabajo no pudimos pagar la cooperación para un convivio en la escuela, así que las familias encargadas del evento pusieron en la entrada de la escuela mi foto y la de mis hermanos con nuestro nombre y grado escolar y un letrero de que no habíamos pagado, dijeron que era para que mi mamá y papá sintieran pena y dieran la cooperación. Después de eso, afuera de la escuela personas desconocidas nos llamaban por nuestro nombre y nos seguían.

- ¿Cómo se afectó a los menores esa situación? ¿Se cumple con lo establecido en el artículo 76 de LGDNNA?

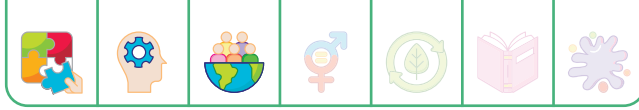
- ¿Ese tipo de acciones pueden afectar su estabilidad emocional? Explica por que

8. Completa la tabla con base en lo establecido en el artículo 76 de LGDNNA. 

¿Cuáles datos personales debes evitar compartir sin la supervisión de un adulto?	¿A qué te comprometes para proteger tus datos personales?

9. Valora tus aprendizajes. Colorea el candado que indique tu nivel de logro. 

	Necesito más práctica	Lo hago con dificultad	Lo hago bien
Reconozco cuáles son mis datos personales.			
Identifico los riesgos de compartir datos personales.			
Valoro la importancia de la protección de los datos personales.			



53. Aquí o allá: tenemos derechos

Proyecto: Migrar es un derecho humano. Páginas libro SEP: 246 a 263

Sesión 1

Niltze es nueva en la escuela y es migrante de Chile. Ella me platicó que solo se quedaría unos meses en la escuela, porque sus papás tienen que supervisar algunas siembras en varios países de América. Expresó que migrar no era tan malo como muchas personas lo veían, porque aprendía mucho de la gente y su cultura.

¿Por qué Niltze no se puede quedar en una sola escuela? ¿Qué pasa cuando las personas dejan su lugar de origen?

La **migración** implica el cambio de residencia debido a **causas** económicas, sociales, ambientales o políticas, ya sea dentro o fuera de un país. Entre estas se encuentran la pobreza, búsqueda de mejores condiciones de vida, motivos educativos, inseguridad, conflictos armados, desastres naturales, así como solicitar asilo o refugio en países considerados más seguros.

Las personas que migran enfrentan **consecuencias**, como la adaptación a nuevas culturas, lugares, idiomas y estilos de vida. Sin embargo, también están expuestas a situaciones de vulnerabilidad, ya que en ocasiones sufren malos tratos, injusticias, exclusión, desigualdad o discriminación, derivados de prejuicios contra ellos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 174

Aula

1. Colorea el recuadro con la situación que expone un caso de migración.

Me llamo Inés y vengo de Centroamérica junto con mis padres y hermanos porque mi papá no tenía trabajo y necesitamos dinero. Íbamos en camino hacia los Estados Unidos, pero cuando llegamos a México, nos quedamos un par de días en unas galeras para descansar y unas personas nos dieron de comer.



Mis papás y yo acompañamos a mi hermano Francisco a Yucatán porque tiene un curso de especies marinas. Nos quedaremos por mucho una semana y mientras él está estudiando, nosotros disfrutaremos del paisaje, y después regresaremos a nuestro hogar.



© SANTILLANA





2. Lee y completa la tabla.

Caso 1

Mis papás y yo somos de Michoacán y en invierno nos trasladamos a la ciudad de Puebla, específicamente a las zonas turísticas, porque ellos se dedican a vender artesanías y muebles. En primavera vamos a las zonas agrícolas de Guanajuato, de manera temporal, porque mi papá aprovecha la cosecha y recolecta hojas de maíz secas para las artesanías.



Caso 2

Yo soy originario de Nicaragua, pero cuando cumplí 18 años decidí ir hacia los Estados Unidos para comenzar una nueva vida, ya que donde habitaba era muy peligroso, no podía continuar mis estudios y tampoco había suficientes fuentes de trabajo. El trayecto para llegar a ese país fue muy complicado y riesgoso, pero cuando por fin llegué me ofrecieron asilo y actualmente estoy en un programa en el que me ofrecen trabajo para sobrevivir como refugiado.

Migración	Caso 1	Caso 2
¿De dónde eran originarios los migrantes?		
¿Cuáles fueron los motivos por los que migraron?		
¿Hacia dónde migraron?		
¿Cuáles son las consecuencias de migrar?		

3. Elabora un esquema sobre la migración en tu cuaderno.



- Escribe las causas o razones que tienen las personas para abandonar su lugar de origen.
- Divide esas causas en sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.
- Anota las consecuencias tanto positivas como negativas.



En México, el 25 de mayo de 2011, se promulgó la Ley de **Migración**, la cual tiene como objetivo brindar **apoyo** y **protección** para resguardar los derechos humanos de todos los migrantes que ingresan al país. Entre estos derechos se incluyen el acceso a servicios de salud, educación, libertad de movimiento, entre otros.

Esta Ley garantiza que niñas, niños y adolescentes gocen de los derechos y principios establecidos en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, incluyendo la no **privación de la libertad** y la **prohibición de separarlos** de los adultos que los acompañan para no exponerlos a situaciones de riesgo.

Nuestros saberes, SEP. Página: 175

4. Subraya la respuesta.

- ¿Cuál es el objetivo de la Ley de Migración?
 - a) Dejar pasar a los migrantes para que crucen la frontera con Estados Unidos.
 - b) Proporcionar documentos de identidad para que puedan vivir en el país.
 - c) Regular lo relativo al ingreso y salida de mexicanos y extranjeros al territorio.
 - d) Brindar protección, casa, alimento y trabajo a todos los extranjeros.

- De acuerdo con la Ley de Migración, ¿cuáles son los derechos de los niños migrantes en México?
 - a) Deben transitar de manera libre en el territorio cuando lleguen solos al país.
 - b) Deben obtener permiso u otra documentación de sus padres para transitar.
 - c) Deben recibir educación, servicios médicos, protección, asilo o refugio.
 - d) Deben ser entregados a las autoridades y separarlos de sus padres.

5. Marca con una las situaciones que cumplen con los dispuesto en la Ley de Migración.

<input type="checkbox"/>	Cuando una familia de Venezuela iba a cruzar la frontera hacia México, unas personas les dijeron que se regresaran a su país.
<input type="checkbox"/>	Unos promotores visitaron las galeras donde estaban los migrantes, ahí les dieron información sobre cómo obtener apoyo y protección.
<input type="checkbox"/>	Federico llegó a otro país en busca de trabajo, a su ingreso le ayudaron a tramitar una visa de trabajo temporal.
<input type="checkbox"/>	Amaia quería entrar a la primaria, pero la directora le dijo que no porque era migrante y necesitaba documentos mexicanos.



6. Revisa el mapa de la página 29 "Migración internacional" del libro *Cartografía de México y el Mundo* y responde.

- ¿Cuál es el porcentaje de migración del país?

- ¿En qué países se percibe más la cantidad de personas migrantes instaladas?

- ¿Por qué consideras que los migrantes quieren ir a esos países?



Pensamiento crítico

¿En la escuela los niños y las niñas migrantes tienen derechos y obligaciones iguales a las tuyas? ¿Por qué?

7. Escribe un mensaje en el que menciones los principales derechos que establece la Ley de Migración para niños, niñas y adolescentes e ilústralo.



- Investiga e incorpora los artículos donde se mencionan estos derechos.

Historias de migrantes

bit.ly/3030yEw

8. Valora tu aprendizaje en esta secuencia. Colorea los iconos de personas según tu nivel de logro.



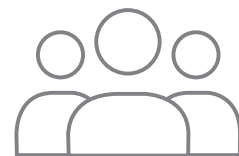
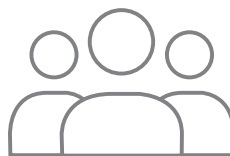
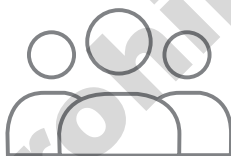
Puedo hacerlo



Casi lo logro



Necesito ayuda



Reconozco qué es la migración y sus principales causas y consecuencias

Identifico que existen leyes para proteger los derechos de los migrantes

Reconozco los derechos y obligaciones que establece la ley de migración para niños, niñas y adolescentes



54. Maíz, identidad y cultura

Proyecto: Maíz, el sabor de México. Páginas libro SEP: 254 a 265

Sesión 1

Mario le preguntó a Yolotzin si sabía que estamos hechos de maíz. Ella lo miró con extrañeza y él le dijo que leyó un fragmento del *Popol Vuh*, donde se narra cómo los dioses crearon a los hombres de maíz, quienes eran inteligentes, hábiles y podían amar. Yolotzin se interesó por conocer más de la historia y le pidió su libro.

¿Cuál es la relevancia del maíz en la narración? ¿Por qué es tan importante para las comunidades que mantienen el mito como parte de su cosmogonía?

El **maíz**, cuyo ancestro es fue el teocintle, es una planta domesticada por los pueblos originarios. Los agricultores seleccionaban las semillas para cambiar su textura, tamaño y forma. Existen **59 razas de maíz nativo de México** según la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, CONABIO.

El maíz es parte fundamental de la cosmovisión de los pueblos originarios y es la base de la dieta del pueblo mexicano desde el periodo prehispánico. Entre sus propiedades se encuentra ayudar a la formación de los huesos y proporciona energía, ya que contiene hidratos de carbono, calcio, magnesio, vitaminas y minerales.

Nuestros saberes 5, SEP, Página: 49

Comunitarios

- 1. Rodea los tipos de maíz que hay en tu comunidad y escribe para qué lo usan. Si hay otro tipo de maíz describe cómo es.



Handwriting lines for student response.

Vida saludable



La dieta de la milpa propone un modelo de alimentación saludable; ésta incluye maíz, frijol, calabaza y chile, que, combinados con otros alimentos como aguacate, quelites, pescados, mariscos y chocolate dotan de los nutrientes necesarios para una alimentación balanceada.

© SANTILLANA



2. Escribe platillos y bebidas que se preparan con maíz.

Platillos	Bebidas

3. Lee y responde.

Para los pueblos originarios, el maíz simboliza nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte; es decir, el ciclo de la vida. Antiguamente era utilizado para la alimentación y las ceremonias religiosas. Actualmente, el maíz es transformado por medio de la nixtamalización; ésta consiste en cocerlo con cal y agua para molerlo y poder consumirlo.

- ¿Cuál es la relevancia del maíz para los pueblos originarios y las comunidades actuales?

4. Completa la tabla de frecuencia sobre el consumo de maíz y responde.

- Pregunta a 20 compañeros de tu salón qué tan seguido consumen tortilla y registra las respuestas.



Frecuencia	Personas
Diario	
Frecuentemente	
Casi nunca	
Nunca	



- ¿Qué tan seguido consumen tortillas de maíz la mayoría de tus compañeros?

- ¿Por qué crees que las tortillas son tan importantes en la alimentación de los mexicanos?



El **maíz nativo** es el que conserva la práctica de selección de semillas por los agricultores, y el **maíz transgénico** es el que ha sido modificado y combinado, con genes de otros organismos, por los biotecnólogos, para dotarlo de características como mayor resistencia a plagas, tolerancia a herbicidas y a cambios de clima.

Algunas de las **consecuencias** de la plantación de **maíz transgénico** son:

- Explota y desertifica los suelos a causa del uso de químicos y prácticas de agricultura intensiva.
- Amenaza la flora y fauna de los ecosistemas por el uso de herbicidas, además de contaminar el suelo y cuerpos de agua.
- Pone en peligro la diversidad de razas de maíz nativas con los monocultivos de maíz genéticamente modificado.

5. Lee y subraya la respuesta correcta.

El maíz es una planta que se reproduce con mucha facilidad, su polinización es cruzada y depende de factores ambientales e insectos para reproducirse. De tal modo, es casi imposible mantener aislado un cultivo de maíz transgénico y evitar que contamine a cultivos de maíz nativo.

- ¿Qué consecuencias podría traer la siembra de maíz transgénico a la diversidad de razas de maíz nativo?
 - a) Salvaguarda y protege la biodiversidad de razas de maíces.
 - b) Evita que con el tiempo desaparezcan las razas nativas de maíces.
 - c) Afectar la biodiversidad de maíces nativos y modifica su código genético.
 - d) Evita riesgos de contaminación genética con maíces modificados con tecnología.

6. Marca con una las ventajas de consumir maíz nativo.

<input type="checkbox"/>	Contiene fibra natural que ayuda a los movimientos del tracto digestivo.
<input type="checkbox"/>	Provoca incremento de energía en el cuerpo por el exceso de almidones.
<input type="checkbox"/>	Ayuda a que la flora y la fauna que habita en el suelo no desaparezca.
<input type="checkbox"/>	Elimina el exceso de hambre ya que produce una sensación de saciedad.



7. Completa la tabla.

Maíz genéticamente modificado	
Ventajas	Desventajas

8. Responde.



- ¿Cuáles son las consecuencias de la producción del maíz transgénico para el medio ambiente y la biodiversidad de los ecosistemas?

- ¿Qué pueden hacer los agricultores para defender la plantación de maíz nativo?

9. Colorea la mazorca según tu nivel de logro.



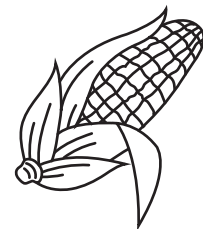
Necesito ayuda



Casi lo logro



Puedo hacerlo



Valoro la relevancia del maíz para los pueblos originarios y la identidad nacional.

Identifico cuál es el maíz genéticamente modificado y sus consecuencias.

Reconozco la importancia de defender el cultivo de maíz nativo.



Prohibido

© SANTILLANA



Observa la imagen y comenta.

- ¿Cómo se sentirá cada personaje durante la fiesta? ¿Qué detalles te hacen pensar eso?
- Si fueras uno de los niños en la fiesta, ¿cómo te sentirías? ¿Cómo manejarías tus emociones si algo no saliera como esperabas?
- Viendo los pasteles y los vasos desechables en la mesa, ¿qué acciones podrías sugerir para hacer esta fiesta más saludable y sostenible?
- Imagina que el perro ha tirado uno de los pasteles al suelo. ¿Cómo podrían los niños resolver este problema juntos?



55. Mi familia soy yo

Proyecto: Me reconozco a través de mi familia. Páginas libro SEP: 266 a 277

Sesión 1

Lucas llega un día algo triste. Resulta que él y su hermana pequeña discutieron por quién tenía que lavar los platos. En casa, sus padres siempre hablan sobre resolver conflictos de forma pacífica. Después de reflexionar, Lucas decidió hablar con su hermana y compartir las tareas de manera justa.

¿Por qué Lucas eligió hablar con su hermana? ¿Cómo piensas que la comunicación puede ayudar a resolver conflictos en la familia?

En el ámbito familiar, se experimenta un vínculo especial al formar parte de un grupo donde cada miembro contribuye de manera única. El desarrollo de **autonomía** implica la capacidad de tomar decisiones personales, fortaleciendo así la conexión familiar.

Los **valores**, como el respeto y la responsabilidad, actúan como pilares que orientan las acciones en este espacio único. Al reconocer y respetar la diversidad en la convivencia, se construye un sólido **sentido de pertenencia**.

Este proceso genera un ambiente hogareño donde la colaboración y el apoyo mutuo son fundamentales, promoviendo una sana convivencia cargada de afecto y bienestar.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 192 a 194

Aula

- 1. Marca con una ✓ la imagen que represente la autonomía en el hogar.





2. Rodea la palabra que complete la frase: En nuestra familia, siempre nos tratamos todos con...

valentía

creatividad

respeto

miedo

3. Completa la tabla.

Acciones para promover la colaboración	Ejemplos de actividades
Realizar tareas domésticas juntos	
Compartir responsabilidades	
Ayudarse mutuamente	

4. Colorea los valores imprescindibles para una sana relación en la familia.

amor

competencia

egoísmo

comunicación

desconfianza

empatía

colaboración

arrogancia

5. Haz un mapa mental que represente una convivencia sana en la familia.



Sesión 2

En el ámbito familiar, la **resolución pacífica de conflictos** es esencial para una convivencia armoniosa. Este proceso implica encontrar soluciones mediante el diálogo respetuoso y la escucha activa.

La **regulación emocional**, es decir, controlar los sentimientos, permite que cada miembro de la familia exprese sus emociones de manera positiva.

La familia se convierte en un espacio donde se fomenta el desarrollo de la autonomía y el sentido de pertenencia. Esto se logra al trabajar en equipo, creando un ambiente afectuoso y diverso que contribuye a una sana convivencia.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 195 y 196

6. Lee y colorea el recuadro con la acción más adecuada.

Tienes una discusión con tu mejor amiga en el parque sobre qué juego jugar. Ambos quieren jugar a juegos diferentes y ninguno quiere ceder.

Ignoras a tu amiga y decides jugar por tu cuenta.

Entre los dos encuentran un juego en el que estén felices.

Le gritas a tu amiga para que acepte tu juego.

Te enojas y te vas del parque sin jugar.

Estás molesto con tu hermana porque no te dejó jugar con su consola de videojuegos. Te sientes frustrado y enojado.

Le gritas a tu hermana y le exiges que te deje jugar.

Rompes algo enojado para desahogarte.

Respiras, le dices qué sientes y buscan una solución.

Le dices a tus padres que tu hermana no es compartida.

7. Escribe palabras que resalten la importancia de la autorregulación y la solución pacífica de conflictos.





8. Analiza alguna situación familiar en la que hayas tenido un conflicto y completa la ficha.



¿Quiénes estaban involucrados y qué sucedió?

¿Cómo te sentiste? ¿Qué emociones destacarías?

¿Qué elementos representan la conexión y afecto en la familia?

¿Qué acciones o palabras ayudaron a encontrar una solución pacífica?

Inclusión

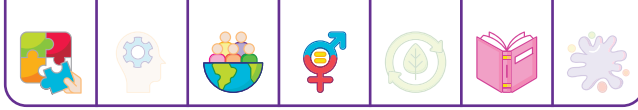


¿Cómo piensas que la resolución pacífica de conflictos puede contribuir a la inclusión de todos los miembros de la familia?

9. Marca con una ✓ el nivel de logro de tus habilidades en esta secuencia.



	Debo repasar	Me falta poco	¡Lo logré!
Comprendo que la autonomía es tomar decisiones personales que fortalecen el vínculo familiar.			
Identifico los valores pilares en la convivencia familiar.			
Explico la importancia de la resolución pacífica de conflictos en la convivencia familiar.			
Identifico situaciones en las que la regulación emocional se practica en la familia.			



56. Hagamos la paz

Proyecto: Construyamos ideas para la paz. Páginas libro SEP: 248 a 261

Sesión 1

Un día en el recreo, Marta y Pablo discuten por un malentendido. Las palabras fuertes vuelan y la tensión aumenta. Otros niños los miran preocupados.

¿Qué alternativas podrían haber utilizado Marta y Pablo para resolver su conflicto en lugar de recurrir a palabras fuertes y crear tensión en el recreo?


Los **conflictos** son situaciones de desacuerdo o disputa entre personas. La **violencia**, que involucra el uso de la fuerza para causar daño, y la **agresión verbal**, son manifestaciones posibles de estos conflictos.

Por ejemplo, una disputa por un juguete o el uso de palabras hirientes en una discusión son ejemplos de situaciones conflictivas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 195 y 196

1. Completa la ficha.

Escolares



Conflicto:

Situación de violencia:

2. Rodea las opciones que puedan originar un conflicto.

- Decir palabras hirientes
- Jugar en equipo
- Compartir videojuegos
- Excluir a alguien

© SANTILLANA





3. Marca con una las imágenes que representen un conflicto.









4. Escribe si las situaciones se tratan de un agresión física o verbal.

Durante una discusión, Carlos ofende a Laura diciendo cosas sobre su cabello y su forma de vestir.

En un partido de fútbol, Ana patea a Miguel de manera intencionada cuando no tiene el balón.

En la clase, Marta ridiculiza a Marcos frente a los demás niños utilizando comentarios despectivos sobre su piel.

5. Analiza un conflicto escolar en el que te hayas involucrado y responde.



- ¿Por qué inició el conflicto?

- ¿Qué situación de violencia o agresión se presentó?



Sesión 2

En situaciones cotidianas, como planificar una actividad en grupo, pueden surgir opiniones diferentes. Para tomar una decisión, es posible recurrir al **diálogo** donde cada miembro comparta sus ideas, escuche a los demás y encuentren **soluciones pacíficas** juntos.

Por ejemplo, si algunos prefieren un juego y otros desean dibujar, dialogar permite llegar a un consenso, eligiendo una actividad que todos disfruten. Este proceso no solo resuelve el conflicto, sino que también fortalece la **cooperación** y promueve un **ambiente armonioso**. El diálogo se convierte en una valiosa herramienta para construir relaciones positivas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 48 y 49

6. Retoma tus respuestas de la actividad 1 y completa la ficha.

Posible solución pacífica:

7. Recuerda un conflicto que te haya sucedido.



- Elabora una conversación donde los personajes puedan resolver un conflicto utilizando la comunicación y el diálogo.

Four red speech bubble shapes arranged vertically, intended for writing a dialogue.

Four green speech bubble shapes arranged vertically, intended for writing a dialogue.





8. Escribe cómo el diálogo puede solucionar cada situación.



Situación 1: Marta y Pablo quieren usar el mismo espacio para jugar durante el recreo y comienzan a discutir acaloradamente, cada uno defendiendo su punto de vista.

Situación 2: En una actividad grupal, algunos niños quieren hacer un proyecto de ciencias, mientras que otros prefieren realizar una presentación sobre arte. La falta de acuerdo genera tensiones en el grupo.

9. Escribe en tu cuaderno un escenario de conflicto escolar.

- Propón tres posibles soluciones utilizando el diálogo.
- Describe cómo podrían implementarse esas soluciones.

Igualdad de género



¿Cómo puede ayudar el diálogo a cuestionar estereotipos de género en situaciones cotidianas, como planificar una actividad en grupo?

10. Marca con una el nivel de logro de tus habilidades en esta secuencia.



	Debo repasar	Me falta poco	¡Lo logré!
Identifico situaciones conflictivas y reconozco ejemplos de desacuerdo, disputa, violencia física o agresión verbal.			
Diferencio violencia física y agresión verbal, comprendo y reconozco cómo se manifiestan en conflictos.			
Participo en situaciones de diálogo para resolver conflictos.			
Muestro habilidad para llegar a consensos.			



57. Yo soy de aquí

Proyecto: Un lugar que me representa. Páginas libro SEP: 268 a 279

Sesión 1

En un tranquilo barrio de México, un grupo de amigos descubre un viejo parque abandonado. Al explorar, encuentran fotos antiguas de sus padres y vecinos cuando eran niños.

Emocionados, deciden investigar más sobre la historia de su comunidad y cómo ha cambiado. Juntos descubren la importancia de pertenecer a un lugar y se comprometen a mejorar el parque para construir una comunidad más unida.

¿Qué ideas se te ocurren para mejorar el parque abandonado y que sea un espacio donde todos se sientan parte de la comunidad?

En la vida, las personas forman parte de familias que son pequeñas **comunidades** donde aprenden a **pertenecer** y a ser autónomos.

En el hogar se descubre **quiénes somos** y **cómo encajamos** en el mundo. Es un lugar donde se enseña a **respetar a los demás** y a **convivir** de manera armoniosa.

Al conocer y valorar la **identidad** familiar, se crean lazos especiales que dan sentido de pertenencia a algo más grande: nuestra comunidad. Este sentido da seguridad e impulsa a contribuir positivamente, mejorando colectivamente el entorno.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 193, 210 a 213

Comunitarios

- 1. Rodea las imágenes que representen una contribución positiva a la comunidad.



- Explica por qué las seleccionaste.

Five horizontal lines for writing an explanation.





2. Reflexiona y responde. ¿Cómo piensas que descubrir tu identidad familiar puede influir en la manera de relacionarte con tus amigos?

3. Ordena de **1** a **6** cómo una situación familiar puede influir positivamente en la comunidad.

La familia se reúne y comparte cenas diarias, fortaleciendo la conexión familiar.

Los miembros de la familia se inclinan a participar en actividades comunitarias.

La influencia positiva se expande a la comunidad, desarrollando lazos fuertes.

Participan en programas de voluntariado y contribuyen a eventos locales.

Apoyan iniciativas que mejoran la calidad de vida en su entorno.

Compartir experiencias promueve valores como empatía y solidaridad.

4. Escribe cómo cada paso de los anteriores fortalece el sentido de pertenencia familiar y comunitario.

1.

3.

5.

2.

4.

6.

5. Reflexiona y escribe en tu cuaderno cómo tu contribución a la comunidad podría cambiar si no te sintieras conectado con tu identidad familiar.





Sesión 2


La **preservación** y **mejora** de la comunidad implica el cuidado y embellecimiento del entorno. Al preservar, se protegen parques, ríos y animales para mantenerlos saludables y seguros. Por su parte, la mejora requiere acciones como la limpieza de basura, la plantación de árboles y el apoyo a quienes lo necesitan.

Trabajar en **conjunto** para preservar y mejorar la comunidad crea un ambiente más limpio, seguro y feliz para todos. Es esencial que cada individuo se comprometa a cuidar el hogar y contribuir a su constante mejora.

Nuestros saberes, SEP. Página: 93

6. Compara y completa la ficha.

Lago Avándaro, Valle de Bravo, Estado de México

¿Qué diferencias notas?

¿Cómo estas diferencias afectan a...

... los visitantes?

... los habitantes?

¿Qué faltó? Mejora Preservación

¿Qué medidas se podrían tomar para revertir el problema?





7. Propón un objetivo para preservar y mejorar tu comunidad.

Objetivos para preservar mi comunidad	Objetivos para mejorar mi comunidad

- ¿Cómo podrías medir que se logren los objetivos?

Vida saludable



¿Cómo piensas que la preservación y mejora del entorno, como la limpieza de basura y la plantación de árboles, pueden influir positivamente en la salud de las personas que viven en esa comunidad?

8. Supón que participas en un debate. Escribe un argumento para cada postura.

- El cuidado de la comunidad depende exclusivamente del gobierno.

- El cuidado de la comunidad depende de los ciudadanos.

9. Marca con una el nivel de logro de tus habilidades en esta secuencia.



	Debo repasar	Me falta poco	¡Lo logré!
Colaboro en proyectos familiares y demuestro compromiso y responsabilidad.			
Identifico y propongo soluciones creativas para problemas en mi comunidad.			
Participo activamente en acciones de preservación y mejora de mi comunidad.			



58. Veo en mi futuro...

Proyecto: Lo que soy, lo que quiero ser. Páginas libro SEP: 278 a 289

Sesión 1

Un día, en la escuela, Ana descubrió que le encantaba la música. Mientras exploraba sus gustos, notó que algunos amigos preferían deportes, arte o ciencias. Juntos empezaron a aprender sobre sus pasiones. Un concurso escolar les dio la oportunidad de mostrar sus talentos. Ana decidió crear un proyecto musical, otros eligieron deportes o ciencias. La emoción creció al compartir sus proyectos con todos.

¿Cómo fue que Ana y sus amigos descubrieron sus pasiones en la escuela?
¿Qué actividades podrían haber realizado para explorar otros intereses?

Las **preferencias** se refieren a las cosas que nos gustan más, como disfrutar de ciertos sabores o tener una inclinación por ciertas actividades. Estas elecciones personales están estrechamente relacionadas con nuestros **gustos**. Por ejemplo, si hay un gusto por dibujar, es probable que se posean destrezas artísticas.

Asimismo, los **intereses**, que son **temas emocionantes** que queremos explorar, como la historia, también influyen en nuestras elecciones y gustos. Por ejemplo, tener interés en la historia antigua podría traducirse en una preferencia por la lectura de libros sobre este tema.

Además, nuestras **habilidades**, como resolver acertijos, también forman parte de nuestro perfil.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 193, 210 a 213

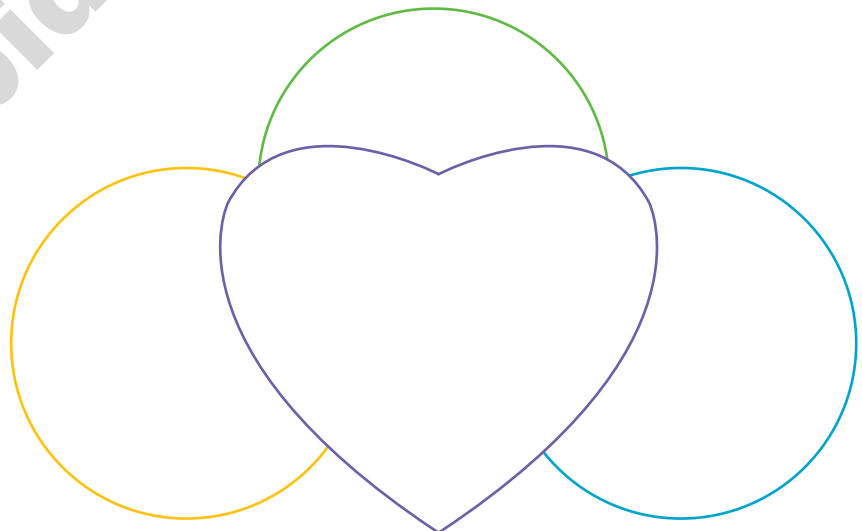
Aula

1. Escribe tus **preferencias**, **intereses** y **habilidades** y, en el **centro**, cómo pueden relacionarse.



Pensamiento crítico

¿Consideras que conocer y comprender las preferencias e intereses de otras personas puede ayudarnos a entender mejor su manera de pensar y actuar?
¿Por qué?





2. Intercambia tu diagrama del corazón con un amigo y responde.

- ¿Cómo podrían adaptar sus actividades para compartir intereses?

3. Completa la tabla con tu información y la de dos compañeros. Observa el ejemplo.



Persona	Habilidad	¿Cómo puedo mejorar mi entorno?
Emmanuel	Escuchar y aconsejar a los demás	Escuchar a mis compañeros y ofrecer consejos. También puedo ayudar a resolver conflictos y crear un ambiente más amigable en la escuela.

4. Haz un *collage* de tus gustos, intereses, preferencias y habilidades y cómo éstos podrían mejorar el entorno.





Sesión 2

Un **proyecto de vida** es como un mapa para guiar el futuro. Incluye **metas** y **sueños** que queremos lograr. Estas metas pueden ser convertirse en músico, ayudar a los demás o aprender sobre la naturaleza.

Planificamos cómo alcanzar estas metas, eligiendo pasos pequeños. Por ejemplo, si quieres ser músico, puedes empezar a aprender a tocar un instrumento. Es como construir un castillo: primero los cimientos y luego los detalles. Así, el proyecto de vida ayuda a tomar decisiones y motiva a trabajar hacia los sueños.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 198 y 199

5. Rodea las imágenes que consideres como una meta personal.



▪ Dibuja alguna meta personal que no esté en las imágenes.



6. Completa la tabla con metas y sueños y cómo puedes alcanzarlos. Observa el ejemplo.



Meta	Sueño	¿Cómo puedo alcanzarlos?
Ser un astronauta	Viajar al espacio y explorar otros planetas	Estudiar en la escuela, especialmente matemáticas y ciencias. Leer libros sobre el espacio. Mantenerme saludable y hacer ejercicio para el entrenamiento espacial.





7. Reflexiona y completa la ficha.

¿Qué meta quisieras lograr el próximo año?

○

¿Cuáles son las acciones específicas que te acercarán a esta meta?
Divídelas en acciones iniciales y finales.

○ Iniciales: Finales:

○ ¿Dónde te ves en los próximos 3 a 5 años? ¿Cuáles son tus sueños para la próxima década o más?

○

○ ¿Qué logros te gustaría alcanzar durante este período? ¿Cómo planeas trabajar hacia estos sueños?

○

○

8. Marca con una ✓ el nivel de logro de tus habilidades en esta secuencia.



	Debo repasar	Me falta poco	¡Lo logré!
Identifico mis preferencias al reconocer las actividades que más disfruto.			
Reconozco la influencia de mis intereses en mis elecciones al explorar temas emocionantes.			
Establezco metas y sueños en mi proyecto de vida.			
Describo pasos específicos para alcanzar una meta personal.			



59. Somos únicos, pero iguales

Proyecto: Todos somos lo mismo. Páginas libro SEP: 262 a 277

Sesión 1

En la escuela, Lucas se dio cuenta de que algunos compañeros se burlaban de Sofía porque le gustaba el fútbol y no las muñecas. Lucas decidió investigar más sobre cómo todos pueden tener diferentes gustos y eso está bien. Ahora, junto con sus amigos, quieren hacer carteles para recordar a todos en la escuela que cada uno puede ser quien quiera ser.

¿Por qué algunos compañeros se burlaron de Sofía por sus gustos? ¿Consideras correcto juzgar a alguien por sus preferencias? ¿Por qué?

La **prevención de la discriminación** implica evitar el trato diferenciado de las personas debido a características como **aparencia, gustos** o **habilidades**. Es fundamental tratar a todos con **respeto** y **justicia**.

La **discriminación** puede herir los sentimientos de alguien y generar tristeza. El conocimiento sobre la prevención de la discriminación contribuye a construir relaciones basadas en el respeto y la aceptación de las diferencias.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 172, 203 a 205

Escolares

- 1. Rodea las imágenes que representen el respeto hacia las diferencias.





2. Dibuja cómo se sentirán las personas de las imágenes que no rodeaste.



3. Lee y escribe cómo podrías prevenir la discriminación en las situaciones.



En la escuela, algunos niños se burlan de otro porque tiene dificultades para caminar.

Un grupo de niñas evita jugar con otra porque sus padres tienen una cultura diferente y lleva comidas con olores y aspectos no familiares para ellas.

4. Piensa en una situación en la que te sientas discriminado o hayas visto discriminación y propón tres acciones para prevenirla.





Sesión 2

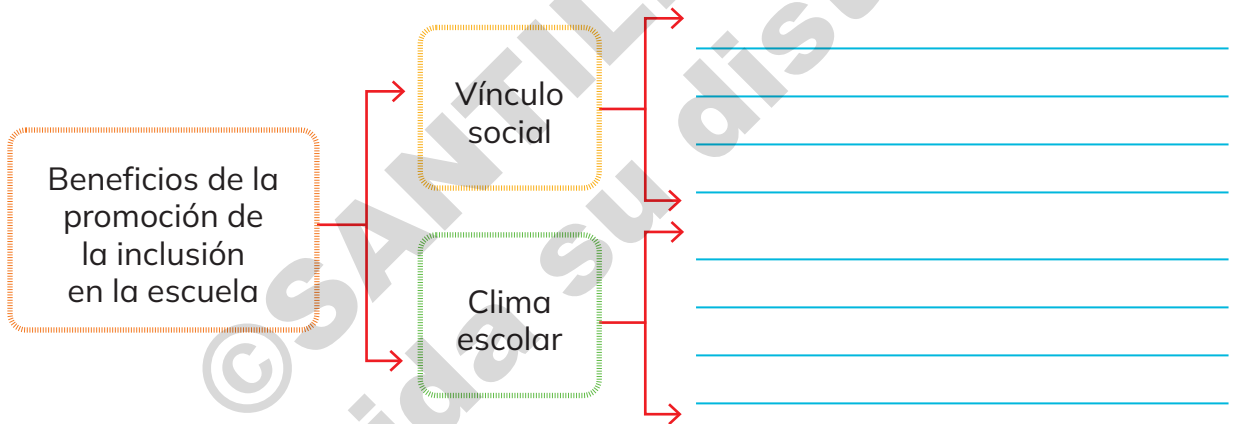
Promover la **inclusión** significa hacer que todos se sientan parte, sin importar sus diferencias. Incluir es invitar a todos a jugar, aprender y compartir, sin excluir a nadie. Es como formar un equipo donde cada miembro aporta algo único.

Por ejemplo, en la escuela, cuando todos colaboran, se crean amistades fuertes y se aprende de las experiencias de cada uno. Promover la inclusión nos enseña que **todos somos importantes** y **valiosos**, y juntos hacemos un grupo increíblemente fuerte y diverso.

Nuestros saberes, SEP. Página: 174

5. Subraya la opción que describe mejor la promoción de la inclusión.
 - a) Participar únicamente con amigos cercanos.
 - b) Crear un ambiente de colaboración y apoyo mutuo.
 - c) Mantener la indiferencia ante las individualidades.
 - d) Promover la competencia en lugar de la colaboración.

6. Completa el esquema.



7. Escribe tres acciones que podrías llevar a cabo para incluir a un alumno nuevo en el salón de clases.



Acciones	Beneficios en el salón de clases





Pensamiento crítico

¿Cómo beneficia la promoción de la inclusión en la escuela a toda la comunidad escolar?

8. Colorea el recuadro de las estrategias que consideres más efectivas para fomentar la inclusión.

Elogiar solo a los niños más fuertes.

Ignorar a los niños diferentes.

Incluir a todos en actividades grupales.

Fomentar la competencia en juegos.

9. Explica por qué elegiste esas estrategias.

10. Escribe tres actitudes **inclusivas** y tres actitudes **excluyentes** en tu escuela.



1

1

2

2

3

3

11. Marca con una ✓ el nivel de logro de tus habilidades en esta secuencia.



	Debo mejorar	Me falta poco	¡Lo logré!
Reconozco las diferencias entre las personas y evito tratar a alguien de manera diferente por su apariencia, gustos o habilidades.			
Promuevo el respeto y la justicia al tratar a todos mis compañeros por igual, reconociendo que todos merecen ser respetados y valorados.			
Busco que todos se sientan incluidos en actividades escolares, sin importar sus diferencias.			



60. Juntos y revueltos

Proyecto: Juntos hacemos comunidad para prevenir. Páginas libro SEP: 280 a 293

En la escuela, muchos niños enfrentan problemas de acoso escolar y es posible que se sientan incómodos al hablarlo.

Preocupados por sus compañeros, Marta y Juan deciden realizar una encuesta para entender la magnitud del problema y crear material que ayude a la comunidad escolar a enfrentar y prevenir situaciones de acoso.

¿Por qué algunas personas se sienten incómodas hablando sobre el acoso escolar?
¿Qué podrías hacer para que sea más fácil para todos discutir este problema?

Los **problemas sociales** son fenómenos que afectan negativamente a la sociedad, como la violencia o el acoso escolar. La **prevención** es una manera de evitar que dichos problemas ocurran o que sus impactos se minimicen.

Comprender las raíces y dinámicas de estos problemas permite diseñar **intervenciones** eficaces. Por ejemplo, para abordar el acoso escolar, es esencial identificar factores que lo desencadenan, como la falta de comunicación. La prevención se logra al promover la empatía, al fomentar la denuncia y al establecer protocolos escolares.

Comunitarios

1. Subraya la respuesta.

- ¿Cuál es la definición de un problema social?
 - a) Fenómenos naturales que afectan a la sociedad
 - b) Fenómenos sociales que afectan la convivencia
 - c) Aspectos negativos de la sociedad que afectan a la Naturaleza
 - d) Situaciones comunes que se viven en la sociedad

- La prevención implica estrategias y acciones anticipadas para evitar _____ o minimizar sus impactos.
 - a) conflictos innecesarios
 - b) problemas emergentes
 - c) desafíos recurrentes
 - d) riesgos naturales

2. Explica cómo la empatía puede prevenir el acoso escolar.





3. Lee el caso y escribe una solución creativa y pacífica.

Juan ha sido objeto de burlas y exclusiones por parte de algunos compañeros. Esto ha afectado su autoestima y rendimiento académico. La maestra ha notado la situación y busca la colaboración de los estudiantes para abordar el problema.

4. Observa la imagen y rodea las soluciones al problema.



Impartir sesiones de castigo a los estudiantes que se ven involucrados en conflictos para que reflexionen sobre sus acciones.

Proponer un proyecto de arte para que trabajen juntos y creen una obra que represente la importancia de comunicarse.



Organizar un “Día de Integración”, donde los estudiantes participen en actividades divertidas para mejorar su relación.

Limitar las interacciones entre los estudiantes involucrados para evitar conflictos y tensiones adicionales.

5. Lee el caso y escribe por qué falló la estrategia y qué harías para mejorar.

En una escuela, se implementó un programa de prevención contra el acoso escolar con charlas informativas y carteles sobre el respeto y la tolerancia. Sin embargo, algunos casos de acoso persistieron en el ambiente escolar.



Las **encuestas** son **herramientas de investigación** que recopilan datos de una muestra representativa **para obtener información** sobre actitudes, opiniones o características específicas. Su diseño y formulación deben ser cuidadosos para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados.

El informe de **resultados**, por otro lado, presenta los hallazgos de manera **clara y objetiva**, utilizando **gráficos y tablas** para facilitar la interpretación. Un ejemplo común es realizar encuestas en una comunidad escolar para identificar problemas y luego elaborar un informe que sirva para acciones preventivas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 39, 40 y 81

6. Rodea qué preguntas incluirías en una encuesta sobre la convivencia escolar.

¿Te sientes respetado por tus compañeros?

¿Cuál es tu asignatura menos preferida?

¿La escuela proporciona un ambiente seguro?

7. Coloca una en la información que resuma los resultados.

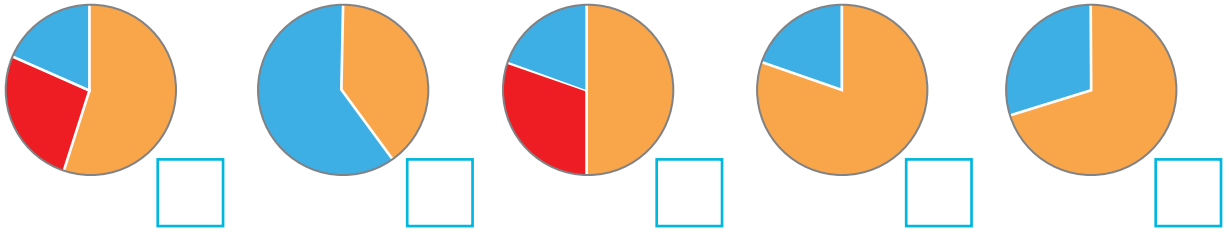
Pregunta	Resultados
1. ¿Consideras que existe respeto entre los estudiantes en tu salón de clases?	Sí: 80% No: 20%
2. ¿Te sientes cómodo expresando tus opiniones en clase?	Siempre: 60% A veces: 30% Nunca: 10%
3. ¿Has sido testigo de algún tipo de acoso escolar?	Sí: 40% No: 60%
4. ¿Consideras que los profesores intervienen adecuadamente en situaciones de conflicto entre estudiantes?	Sí: 70% No: 30%
5. ¿Cómo evaluarías la relación entre compañeros en general?	Buena: 50% Regular: 30% Mala: 20%

<input type="checkbox"/>	El 80% considera que existe respeto entre ellos.
<input type="checkbox"/>	El 50% de los estudiantes califica la relación entre compañeros como buena.
<input type="checkbox"/>	El 20% nunca se siente cómodo en clase.

<input type="checkbox"/>	El 70% se siente cómodo expresando sus opiniones.
<input type="checkbox"/>	El 40% de los estudiantes ha sido testigo de algún tipo de acoso escolar.
<input type="checkbox"/>	El 30% califica la relación entre compañeros como regular.



8. Coloca el número de la pregunta en el gráfico que representa los resultados.



9. Escribe tres recomendaciones que harías para mejorar la convivencia escolar con base en los resultados de la encuesta.

- Recomendación 1: _____

- Recomendación 2 : _____

- Recomendación 3: _____

Inclusión

¿Cómo podríamos asegurarnos de que una encuesta sea accesible para todos los miembros de la comunidad escolar, considerando que tienen diferentes necesidades y habilidades?

10. Coloca una ✓ en el indicador que demuestre tu nivel de aprendizaje.



	Mucho	Regular	Poco
Identifico y describo problemas sociales, como la violencia o el acoso escolar, y comprendo su impacto negativo en la sociedad.			
Propongo estrategias para prevenir un problema social y reconozco su importancia.			
Puedo diseñar una encuesta sobre un problema social, con preguntas claras y no sesgadas.			
Soy capaz de analizar los resultados de una encuesta, para destacar acciones preventivas.			



61. Esto es lo que soy

Proyecto: Un tesoro en nuestro interior. Páginas libro SEP: 290 a 305

Sesión 1

Lucía recibió un regalo inesperado: un álbum de fotos de cuando era bebé hasta ahora. Cuando lo exploró, se dio cuenta que ha cambiado física y emocionalmente.

Llevó el álbum con sus amigos y surgieron risas y recuerdos. Esto motivó a los niños a reflexionar sobre sus propias transformaciones y a explorar cómo sus características físicas y emocionales los hacen únicos.

¿Cómo piensas que tus cambios físicos y emocionales te han hecho la persona que eres? ¿Qué te hace sentir especial?

Las **características físicas** son los aspectos visibles y medibles de cada persona, como estatura, color de ojos o complexión. Por otro lado, las **características psicológicas** incluyen aspectos internos, como la personalidad y habilidades cognitivas y emocionales.

Ambas dimensiones son **únicas** para cada persona y se **desarrollan** a lo largo de la vida. Por ejemplo, el color de los ojos de una persona es una característica física constante, mientras que la autoconfianza, que es una característica psicológica, puede cambiar con el tiempo debido a experiencias y aprendizajes.

Aula

1. Dibuja un aspecto físico y uno psicológico que te caractericen.

▪ Compara tus dibujos con un compañero y escribe sus diferencias y semejanzas.



2. Lee y subraya la respuesta.

Situación 1: Los alumnos de quinto grado participan en una carrera de obstáculos. María, una niña pequeña, pero ágil, utiliza su estatura y agilidad para esquivar los obstáculos fácilmente. Juan, que no es tan alto, tiene una gran resistencia, utiliza su fuerza y perseverancia para superar los desafíos físicos.



Situación 2: El Club de Debate organiza un evento donde deben exponer sus ideas sobre un tema controvertido. Sofía, extrovertida y segura de sí misma, utiliza su carisma y confianza para persuadir a la audiencia. En cambio, Pablo, introvertido pero analítico, utiliza su capacidad para argumentar de manera lógica y detallada.



- ¿Cómo influyeron las características físicas y psicológicas en cada situación?
 - a) En la carrera, María demostró que la estatura influye más que la agilidad, y en el debate, Sofía utilizó su inteligencia analítica.
 - b) Juan superó los obstáculos fácilmente debido a su agilidad, y en el debate, Pablo usó su carisma para convencer a la audiencia.
 - c) María y Juan emplearon estrategias basadas en sus características físicas, mientras que Sofía y Pablo utilizaron sus habilidades psicológicas.
 - d) La estatura de María fue un obstáculo en la carrera, y Pablo, al ser introvertido, no pudo participar eficazmente en el debate.

3. Elabora un mapa de identidad, desde tu nacimiento hasta el día de hoy.



- Usa símbolos o dibujos para indicar tus cambios físicos y psicológicos.



La **identidad** se refiere al conjunto de características distintivas que definen a una persona. Incluye aspectos **físicos**, **sociales**, **culturales** y **psicológicos** que la hacen única. Se moldea por experiencias, valores, creencias y entorno. Se construye a lo largo de la vida, influyendo en la percepción de uno mismo y en la interacción con otros. La **identidad personal** abarca gustos, **habilidades** y **valores** individuales que diferencian a cada ser humano.

Nuestros saberes, SEP. Página: 210 a 213

4. Completa la tabla.

Aspecto	Yo	Compañero 1	Compañero 2
Gustos			
Habilidades			
Valores			

5. Coloca una en la opción que complete los enunciados.

- Juan celebra ciertos festivales tradicionales con su familia. Sus amigos, quienes desconocían estas celebraciones, aprenden sobre ellas y participan, fortaleciendo la amistad y la comprensión mutua. La identidad cultural de Juan...

- a) no afecta sus relaciones.
- b) enriquece la interacción con sus amigos.
- c) causa conflictos con sus amigos.
- d) no es relevante en sus relaciones.

- María es introvertida, prefiere actividades solitarias, y a menudo se siente incómoda en grupos. Sus compañeros, sin entenderla, a veces la perciben como distante. La identidad personal de María...

- a) no influye en sus interacciones.
- b) fortalece la dinámica del grupo.
- c) causa tensiones en el grupo.
- d) limita sus relaciones sociales.




6. Lee y responde.

La identidad de una persona es como su marca única. Si alguien es muy creativo, puede hacer que sus amigos vean las cosas de manera más divertida. Si eres amable, eso afecta cómo tratas a los demás. Además, nuestra cultura y lo que nos gusta también forman parte de nuestra identidad. Si entiendo mi identidad y respeto la de los demás, puedo entender mejor sus puntos de vista y ser un buen amigo.

- ¿Estás de acuerdo con el texto? ¿Por qué?

7. Haz una lista de elementos que incluirías en un *collage* de identidad.

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	



Igualdad de género

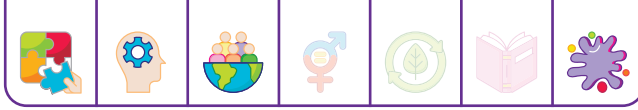
¿De qué manera la comprensión y respeto de la identidad personal contribuyen a promover la igualdad de género?

8. Elabora un *collage* en una hoja en blanco y compártelo con tu clase.

9. Coloca una en la casilla que indique tu nivel de logro.



	Necesito ayuda	Casi lo logro	Lo logré
Identifico y describo características físicas propias y de mis compañeros.			
Explico cómo las experiencias y aprendizajes pueden influir en el desarrollo psicológico.			
Identifico factores que contribuyen a la formación de la identidad personal y cultural.			



62. Mi cultura, mis necesidades

Proyecto: Ubuntu. Páginas libro SEP: 278 a 291

Sesión 1

En la escuela de Maribel se organiza una feria cultural en la que cada estudiante representa un país diferente. En este evento, podrán compartir comidas típicas, bailes tradicionales, juegos populares y vestimentas autóctonas.

Además, habrá puestos con información sobre las necesidades de cada cultura, desde la forma en que se alimentan hasta cómo acceden a la educación y vivienda.

¿Cómo piensas que la representación de las necesidades básicas en diferentes culturas puede ayudarnos a comprender y respetar la diversidad en nuestra comunidad escolar?

La **cultura** abarca las creencias, costumbres, arte, tradiciones y comportamientos compartidos por un grupo. Incluye prácticas como la música, danza, gastronomía y deportes, que transmiten identidad y valores. La **diversidad cultural** enriquece la sociedad al comprender y respetar a personas de distintos orígenes.

Por ejemplo, la comida típica mexicana refleja su historia y diversidad cultural. La danza del tango en Argentina expresa su esencia y pasión. Estos elementos culturales transmiten tradiciones, preservan su patrimonio y establecen **vínculos sociales**.

Escolares

- 1. Recuerda un plato tradicional de tu comunidad y completa la ficha.

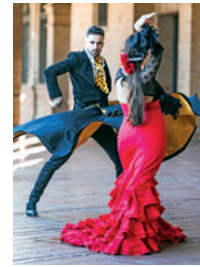


Ingredientes:	Dibujo:
Se comen en la fiesta de...	Nombre:





2. Observa y completa la tabla.



Tango (Argentina)

Jarabe tapatío (México)

Flamenco (España)

Aspecto	Tango	Jarabe tapatío	Flamenco
Vestimenta			
Movimientos			
Gestos			

3. Explica cómo estas danzas representan la cultura y la identidad de cada país.

4. Lee y subraya la respuesta.

En una feria cultural, estudiantes de distintos países presentan sus tradiciones. Durante la exhibición, un grupo ofrece saludos con reverencia, mientras que otro lo hace con un abrazo. Esta diferencia cultural genera incomodidad.

- ¿Cómo lo solucionarías?
 - a) Ignorar la situación.
 - b) Que nadie salude.
 - c) Conversar con los grupos.
 - d) Interrumpir la presentación.



Sesión 2

Las **necesidades humanas** son elementos esenciales para el bienestar y desarrollo de las personas. Estas incluyen **alimentación, vestimenta, vivienda, educación** y cuidados médicos. La **alimentación** proporciona nutrientes esenciales para el crecimiento y la salud; el vestido protege y adecua al individuo a su entorno; la vivienda provee resguardo y seguridad; la educación facilita el desarrollo mental y social; y los cuidados médicos garantizan el mantenimiento de la salud.

Estas necesidades varían según contextos culturales, económicos y sociales. Por ejemplo, las diferencias climáticas pueden influir en los requerimientos de vestimenta, mientras que la accesibilidad a la educación puede variar según la región.

Nuestros saberes, SEP. Página: 246

5. Completa la ficha.

Necesidad humana:		
¿Por qué es importante?	¿Cómo se satisface?	Representación visual:

6. Observa las imágenes y responde.



- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?





7. Lee y escribe qué necesidades se satisfacen.

1
En un país, el desayuno típico consta de pan y café, mientras que en otro se sirven platos de sopa y arroz.

2
En ciertas comunidades, las viviendas son grandes y albergan a varias familias, mientras que en otras, las casas son pequeñas y para una sola familia.

3
En algunas comunidades, las fiestas tradicionales son importantes y se suspenden las clases para que todos participen.

8. Responde. ¿Qué diferencias encuentras en cada necesidad y cómo piensas que reflejan los valores y creencias de cada comunidad?

Necesidad 1: _____

Necesidad 2: _____

Necesidad 3: _____



Interculturalidad crítica

Considerando que la educación es crucial para el desarrollo mental y social, ¿cómo pueden afectar las desigualdades en el acceso a la educación al bienestar de las personas en diferentes contextos culturales y económicos?

9. Coloca una ✓ en la casilla que indique tu nivel de logro.



	Debo repasar	Casi lo logro	Lo logré
Puedo explicar cómo la diversidad cultural enriquece la sociedad y establece vínculos sociales, preserva patrimonios y transmite tradiciones.			
Sé identificar y analizar variaciones culturales en la satisfacción de necesidades humanas.			



63. ¡Muévete, cuídate!

Proyecto: Estaciones activas y saludables. Páginas libro SEP: 294 a 305

Sesión 1

Los niños de quinto grado participarán en una emocionante competencia de juegos tradicionales en la escuela.

Durante la actividad, algunos niños notan que se cansan rápidamente, mientras que otros se sienten llenos de energía. Esto despierta su curiosidad sobre cómo la actividad física afecta su bienestar.

¿Por qué algunos niños y niñas se cansan más rápido durante las actividades físicas, mientras que otros parecen tener más energía?

Una **vida activa y saludable** implica mantener un equilibrio entre la **actividad física** y una **alimentación adecuada** para mejorar el bienestar general. Por ejemplo, el ejercicio regular fortalece el corazón, músculos y huesos, reduce el estrés y mejora el estado de ánimo. Combinado con una dieta equilibrada, ayuda a prevenir enfermedades como la obesidad o la diabetes. Algunas actividades incluyen deportes, juegos al aire libre, caminatas o rutinas de ejercicios.

Además, es esencial mantener un **bienestar emocional** por medio del descanso. Este enfoque integral mejora la concentración, la calidad del sueño y la salud mental.

Nuestros saberes, SEP. Página: 238

Comunitarios

- 1. Elabora un plan semanal de vida activa y saludable.



	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Ejercicio					
Horario					
Comida					





2. Coloca una **✓** en la actividad física que consideres más beneficiosa y responde.



▪ ¿Por qué seleccionaste esa imagen?

3. Subraya con color **azul** los hábitos saludables y, con **rojo**, los no saludables.

Laura, 11 años. Desayuna un plato de avena con frutas, almuerza un sándwich de crema de avellanas y una bolsa de papas fritas, come pollo asado con verduras y cena cereal con azúcar y leche con chocolate. Además, le gusta mucho jugar videojuegos después de hacer la tarea.

Carlos, 10 años. Antes de ir a la escuela, desayuna cereal con azúcar y jugo, en el recreo come un sándwich de pavo y zanahorias con limón. Cuando llega a casa come arroz y carne asada. Por la noche, cena pan dulce y leche. Carlos va a la escuela en bicicleta y juega futbol en la tarde.

4. Diseña una actividad física saludable para tu comunidad.



▪ ¿En qué consiste la actividad?



Sesión 2

La **promoción de estilos de vida activos** busca fomentar hábitos que integren actividad física regular en la rutina diaria. Incluye actividades como deportes, caminatas y ejercicios. Este enfoque **mejora la salud** cardiovascular, muscular y mental. Además, contribuye a **prevenir enfermedades** crónicas.

Promover estilos de vida activos implica **crear entornos** que faciliten la actividad, **fomentar la participación** comunitaria y **concientizar** sobre los beneficios. Por ejemplo, la implementación de espacios públicos accesibles y programas escolares que incentiven el movimiento contribuyen a esta promoción.

Nuestros saberes, SEP. Página: 218

5. Dibuja tres actividades físicas que disfrutes hacer y describe en qué consisten.

Three empty rounded rectangular boxes for drawing activities, each with a different colored dotted border (orange, yellow, and green).

Three sets of horizontal blue lines for writing descriptions, corresponding to the three drawing boxes above.

6. Completa las frases.

- La actividad física contribuye al desarrollo de los _____ y fortalece los _____ y las _____.
- Practicar ejercicio regularmente mejora la capacidad _____ y ayuda a mantener un peso _____.
- Además de los beneficios corporales, la actividad física tiene impactos positivos en la salud _____, pues reduce el _____ y mejora el _____.
- En el aspecto mental, la actividad física ayuda a liberar _____, mejora el estado de ánimo y contribuye a un mejor _____.





7. Colorea el recuadro con más actividad física.

- María pasó el día en casa viendo televisión y jugando videojuegos.
- Pablo fue al parque y jugó fútbol con sus amigos. Por la tarde, caminó por una hora con su familia.
- Daniela tuvo clases de natación y luego fue en bicicleta a visitar a su abuela. Por la tarde, bailó en una clase de baile.
- Andrés estuvo en la escuela y tuvo clases de educación física. Después, jugó baloncesto por la tarde.



Igualdad de género

¿Cuáles son algunas formas en las que podemos asegurarnos de que tanto niños como niñas tengan oportunidades equitativas para involucrarse en estilos de vida activos en la escuela, en casa y en la comunidad?

- Elegí esa situación porque _____

8. Retoma la actividad física para la comunidad que diseñaste en la sesión anterior y completa la tabla.



Aspecto	Descripción
¿Quiénes pueden participar?	
¿Qué espacio se necesita?	
¿Cómo puede darse a conocer?	
¿Qué beneficios tiene para la salud?	

9. Coloca una ✓ en la casilla que indique tu nivel de logro.



	Debo reparar	Casi lo logro	Lo logré
Reconozco la importancia de la actividad física en la mejora del bienestar general.			
Propongo medidas o estrategias para promover la actividad física en el entorno escolar o comunitario.			



64. Sacude tu cuerpo

Proyecto: A mover el esqueleto con ritmo. Páginas libro SEP: 306 a 315

Sesión 1

Los alumnos de quinto grado deciden crear una presentación que combina ritmo, movimientos y sonidos únicos. Sin embargo, surgen preguntas sobre la seguridad y confianza al subir al escenario.

Los niños se sumergen en la magia de la expresión corporal y descubren así que la coordinación y la creatividad se entrelazan para formar una presentación cautivadora. Este desafío despierta su curiosidad y los impulsa a explorar sus propias capacidades de movimiento.

¿Cómo la seguridad y la confianza en uno mismo pueden influir en la calidad de una presentación?

Las **capacidades de movimiento** abarcan **ritmo**, **movimientos** y **sonidos** coordinados. El ritmo es la **secuencia ordenada** de tiempos en la música o el movimiento. Los movimientos son las **acciones físicas**, como saltar o girar. Los sonidos son **vibraciones** que percibimos con el oído.

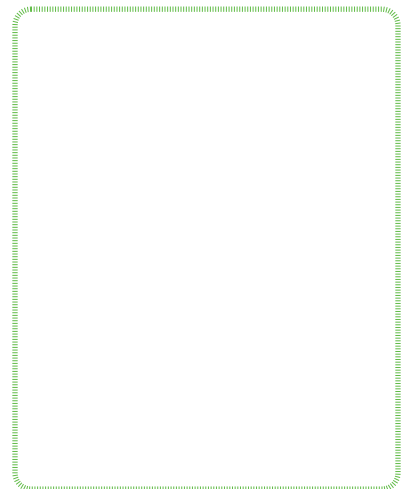
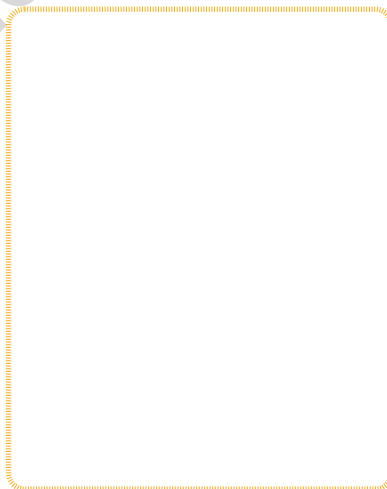
Por ejemplo, al bailar, seguimos un ritmo con movimientos, que a veces crea sonidos, como al chocar nuestros pies con el suelo. Entender estas capacidades permite **expresar emociones** y **contar historias** a través de la danza o la música. Así fomentamos el desarrollo creativo y la conexión con nuestro propio cuerpo.

- 1. Dibuja cómo expresarías con movimientos las siguientes emociones.

Alegría

Enojo

Tristeza





2. Aplauda o produce el sonido en tu mesa como se indica. Luego responde.



▪ ¿Cómo describirías el patrón de palmadas?

▪ ¿Qué sensación percibiste al realizar las palmadas grandes en comparación con las pequeñas?

▪ ¿Cómo cambiaría la percepción del ritmo si aplaudes más rápido o lento?

3. Observa las imágenes y completa las fichas.



Movimientos:
Ritmo:
Sonido:

Movimientos:
Ritmo:
Sonido:



Sesión
2

La **seguridad** es la cualidad de sentirse **protegido** y **apoyado**. En situaciones sociales, la seguridad se refleja en sentirse aceptado y comprendido, y promueve relaciones saludables. Por ejemplo, al hacer nuevos amigos, sentir seguridad permite expresarse libremente.

La **confianza** es la creencia en habilidades personales y ajenas. Impulsa a **probar cosas nuevas** y **enfrentar desafíos**, como el ser valientes al conocer personas.

Nuestros saberes, SEP. Página: 217

4. Completa la tabla.

	Seguridad	Confianza
Ejemplo 1		
Ejemplo 2		

5. Lee y responde.



Imagina que eres nuevo en la escuela y te sientes un poco nervioso a la hora del recreo porque vas a comer solo. Un compañero se acerca amigablemente y te invita a sentarte con su grupo.

- ¿Cómo sentir seguridad en este momento favoreció la situación?

Supón que te asignan un proyecto en el que debes hablar frente a toda la clase sobre un tema que te apasiona, pero te pone nervioso hablar en público por miedo a que el público no preste atención o interés.

- ¿Cómo la confianza te ayudaría a superar esta situación?



Vida saludable

¿En qué maneras sientes que la seguridad y la confianza contribuyen a un ambiente escolar más saludable?





6. Observa y responde.

- ¿Cómo se sentirán los niños al notar la falta de participación del compañero inseguro en el juego de equipo?

- ¿De qué manera la falta de seguridad de un miembro del equipo podría afectar al grupo?

- ¿Qué acciones podrían ayudar al niño inseguro a sentirse más cómodo y participar activamente en el juego?



7. Escribe un desafío que superaste gracias a la confianza en tus habilidades.



8. Colorea la nota musical que indique tu nivel de logro.



= Mucho

= Algunos

= Pocos

Identifico y describo los elementos clave de las capacidades de movimiento, incluyendo ritmo, movimientos y sonidos.	
Describo con precisión los conceptos de seguridad y confianza en situaciones sociales, destacando su importancia en las relaciones y el crecimiento emocional.	
Reflexiono sobre experiencias personales donde la seguridad permitió la expresión libre y la confianza impulsó la valentía al enfrentar nuevos desafíos.	



65. Me muevo y juego

Proyecto: Coordinando ando. Páginas libro SEP: 292 a 305

Sesión
1

En el parque, Daniela y sus amigos encontraron un mapa que lleva a un tesoro. Para llegar allí, deben superar divertidos desafíos que pondrán a prueba sus habilidades. Si quieren descubrir el tesoro, es necesario que salten como un conejo, que se equilibren como un flamenco...

Cada desafío pone a prueba algo nuevo. Algunos desafíos son individuales, como correr rápido; mientras que otros requieren que trabajen en equipo, como pasar por un túnel humano sin tocar el suelo.

¿Qué aprenderías al saltar como un conejo o equilibrarte como un flamenco?
¿Cómo estas habilidades podrían ayudarte en otras situaciones de tu vida diaria?

Las **habilidades motrices** son las destrezas que permiten el movimiento del cuerpo. Se dividen en dos tipos: **gruesas**, que se refieren a movimientos grandes, como correr o saltar; y **finas**, que implican movimientos muy exactos y detallistas, como escribir o hacer papiroflexia.

Desarrollar estas habilidades es importante para el **crecimiento** y el **aprendizaje**, así como para mejorar el **equilibrio**, la **fuerza** y la **coordinación** (mover diferentes partes del cuerpo al mismo tiempo para realizar actividades como bailar). Por ejemplo, jugar fútbol desarrolla habilidades gruesas al correr y patear; y que pintar o escribir fortalece habilidades finas al usar lápices o pinceles.

1. Rodea con color **rojo** las actividades que requieren habilidades motrices gruesas y, con color **azul**, las que utilizan movimientos finos.





2. Elige una actividad que practiques y completa la ficha.



Actividad:	¿Qué habilidades se desarrollan?
¿Qué tipo de habilidades motrices se utilizan? <input type="checkbox"/> Finas <input type="checkbox"/> Gruesas	¿Para qué me servirán en mi vida diaria?

- Compara tu ficha con la de tus compañeros. Observa qué habilidades son las que más se desarrollan y cómo les sirven en su vida diaria.

3. Haz una lista de las habilidades que más se desarrollan en las actividades.

4. Responde.



- ¿Cómo las habilidades motrices pueden contribuir a un desarrollo físico saludable?
- ¿Cómo podríamos adaptar actividades para incluir a personas con diferentes niveles de habilidades motrices?



En un entorno inclusivo, se busca proporcionar apoyo y respeto a todos los estudiantes. ¿Por qué es importante que todos los niños tengan la oportunidad de participar en actividades que desarrollen habilidades motrices, independientemente de sus capacidades individuales?



Sesión 2

Las habilidades motrices se usan en los **juegos**, que pueden ser **individuales** o **colectivos**. Por un lado, los juegos individuales se realizan **por sí mismo**, y estos desarrollan **destrezas personales**.

Por otro lado, los juegos colectivos involucran **trabajo en equipo**, lo cual significa **colaborar con los demás** para alcanzar un **objetivo común**, con ayuda de habilidades sociales, como comunicarse con amabilidad, escuchar con atención, apoyarse mutuamente y ser empático y paciente.

Nuestros saberes, SEP. Página: 216

- 5. Retoma la lista de la actividad 3 y crea un juego individual y uno colectivo para desarrollar algunas habilidades.

Individual	Colectivo
Nombre del juego:	Nombre del juego:
Habilidades involucradas:	Habilidades involucradas:
Descripción del juego:	Descripción del juego:

- 6. Responde.

- ¿Cómo afectaría la falta de trabajo en equipo en un juego colectivo?





7. Escribe un beneficio de desarrollar habilidades sociales y personales.

Habilidades sociales	Habilidades personales

Igualdad de género



La igualdad de género significa tratar a todos por igual sin importar si son niños o niñas. Esta nos ayuda a crear un ambiente justo y respetuoso en la casa, la escuela y la comunidad. ¿Cómo piensas que la igualdad de género podría influir en la forma en que los niños eligen participar en juegos individuales o colectivos? ¿Cómo podríamos asegurarnos de que todos, independientemente de su género, tengan las mismas oportunidades y sean valorados de manera justa al participar en cualquier actividad?

8. Responde.

- ¿De qué manera se complementan las habilidades sociales con las personales?

- ¿Cómo influye la falta de alguna de las dos en el desarrollo personal?

9. Marca con una la casilla que indique tu nivel de logro.



	Mucho	Poco	Nada
Participo activamente en juegos que requieren movimientos grandes y pequeños, mostrando mayor equilibrio, coordinación y fuerza en mis acciones.			
Colaboro en juegos, comunicándome de manera efectiva al escuchar a mis compañeros y brindarles apoyo.			



66. Síganme para más recetas

Proyecto: Antología saludable. Páginas libro SEP: 306 a 319

En la comunidad de Roberto, todos los niños decidieron organizar un día lleno de juegos divertidos con alimentos y bebidas gratis, como papas fritas y refrescos. Pero ¡sorpresa!, al día siguiente varios se sintieron cansados y algunos se enfermaron.

La comida que llevaron no era saludable. Ahora todos quieren descubrir cómo elegir alimentos que den energía y mantengan a la comunidad sana y feliz.

¿Te has sentido alguna vez cansado o mal después de comer algo? ¿Qué podrías hacer para elegir alimentos que te den energía y te hagan sentir bien?

Los **hábitos saludables** son aquellas actividades que se realizan cotidianamente para cuidar el bienestar físico y emocional. Estas acciones pueden ser comer adecuadamente, tomar suficiente agua, hacer ejercicio, dormir bien, entre otras.

Aunque estos hábitos son personales, ayudan al **bienestar comunitario**. Si muchas personas de un mismo lugar enfermaran, los hospitales y centros de salud no podrían atenderlos a todos. También, al cuidar el entorno para no enfermarse, como recoger la basura, se protege a los demás.

Comunitarios

- 1. Elige tres hábitos saludables y describe cómo los practicarías en tu vida diaria.

Hábito saludable	¿Qué haría?

- 2. Responde. ¿Cómo afectaría a tu comunidad que todos descuidaran su higiene?

Three horizontal lines for writing the answer to question 2.





3. Elige un hábito saludable y dibuja un “antes y después” de llevarlo a cabo.

Antes

Después

4. Responde.

- ¿Qué hábitos trajo consigo la pandemia de COVID-19 y cómo mejoraron el bienestar comunitario?

- ¿Cuáles todavía se practican en tu comunidad?

- ¿Consideras que deben seguir o eliminarse?

Interculturalidad crítica



Puede haber diferentes tradiciones y costumbres relacionadas con la comida, el ejercicio y la salud en general. ¿Cómo influye la diversidad cultural de tu comunidad en los hábitos saludables y el bienestar comunitario?

5. Colorea los proyectos comunitarios que promuevan hábitos saludables.

Organizar una feria de alimentos saludables en el parque.

Implementar un programa de intercambio de recetas saludables.

Realizar una competencia de videojuegos.

Organizar una carrera para recaudar fondos para la salud.

Establecer un club de lectura sobre nutrición.

Iniciar un proyecto para mantener las áreas públicas libres de basura.

Crear un mural en la escuela sobre la importancia del sueño.

Ofrecer charlas educativas sobre hábitos saludables.



Sesión
2

La **nutrición** es el proceso mediante el cual el cuerpo obtiene y utiliza elementos esenciales de los alimentos para crecer y **mantenerse saludable**. Estos incluyen:

- **Vitaminas.** Son sustancias que nuestro cuerpo necesita en pequeñas cantidades para funcionar correctamente, como la vitamina C, presente en los cítricos y necesaria para fortalecer el sistema inmunológico.
- **Minerales.** Son elementos esenciales para la salud, como el calcio para tener huesos fuertes y el hierro para transportar oxígeno en la sangre.
- **Proteínas.** Son moléculas que construyen, ayudan a crecer y reparan tejidos como los músculos. Se encuentran en la carne, pescado, huevos y legumbres.
- **Carbohidratos.** Son la principal fuente de energía para el cuerpo. Se encuentran en el pan, arroz y frutas.
- **Grasas.** Proporcionan energía y son esenciales para la absorción de vitaminas. Se encuentran en aceites, nueces y aguacates.

Una **alimentación equilibrada** asegura que obtengamos la cantidad adecuada de estos nutrientes para mantener un cuerpo sano.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 79, 232 y 233

6. Escribe qué nutrientes aportan los siguientes alimentos.













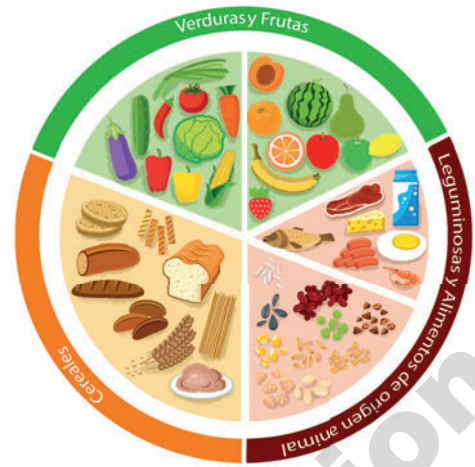
7. Explica qué es una alimentación equilibrada y qué elementos la componen.





8. Observa y responde.

- ¿Cómo se refleja en el plato del buen comer una alimentación equilibrada?



- ¿Cómo afectaría la falta de alguno de los elementos esenciales a la salud?

9. Lee y escribe tu opinión.

Algunas personas deciden seguir dietas que eliminan o reducen carbohidratos, como el pan, las pastas y las galletas. Aunque estas dietas pueden funcionar para algunas personas, es importante recordar que nuestro cuerpo necesita una variedad de alimentos para estar fuerte y saludable.

Cuando eliminamos muchos carbohidratos, perdemos nutrientes que nos dan energía. Además, los carbohidratos nos ayudan a que nuestro cerebro funcione bien, ¡y eso es muy importante cuando estamos aprendiendo en la escuela!

10. Marca con una la casilla que indique tu nivel de logro.



	Mucho	Poco	Nada
Practico hábitos saludables diarios para cuidar mi bienestar y contribuir al de la comunidad.			
Selecciono alimentos variados para mantener una alimentación equilibrada.			



67. La tradición de jugar

Proyecto: Tianguis lúdico. Páginas libro SEP: 316 a 325

Sesión 1

Un soleado día, María y sus amigos se reunieron en el parque para divertirse con sus juegos favoritos. Descubrieron una caja olvidada con juegos tradicionales. Intrigados, decidieron organizar un torneo para redescubrir estos tesoros.

Durante las partidas, se dieron cuenta de que ganar no solo dependía de la suerte, sino también de estrategias y creatividad. Se emocionaron al descubrir cómo cada juego los desafiaba de maneras distintas.

¿Cómo podrías hacer que un juego sea más divertido y desafiante?

Las **actividades lúdicas** son aquellas que nos hacen **disfrutar** y **reír**, mientras que los **juegos** son las que tienen **reglas** y **desafíos** que nos entretienen; ambas son maneras de aprender a **trabajar en equipo**, a seguir reglas, a usar nuestra mente de manera **creativa** y a **socializar**.

Esconderse y buscar en un juego de “escondite” es una actividad lúdica, pero al seguir reglas específicas, se convierte en un juego. Estos también pueden ser **de mesa**, como el ajedrez, donde cada pieza tiene un papel estratégico.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 216, 220 y 221

Aula

1. Escribe debajo de la imagen si se trata de un juego o de una actividad lúdica.





2. Escoge un juego y explica cómo las reglas influyen en la experiencia lúdica.


Nombre del juego:
Reglas:
¿Cómo se fomenta la colaboración?
¿Cómo se fomenta la colaboración?

3. Redacta un conjunto de reglas para un juego imaginario.



- Considera la equidad y la diversión para todos los participantes.

○
○
○
○
○
○
○
○


Artes y experiencias estéticas

Los juegos de mesa a menudo tienen elementos visuales y estéticos. Observa un tablero de ajedrez y las piezas. ¿Cómo piensas que el diseño del tablero y de las piezas afectan tu experiencia al jugar? ¿Cómo sería si tuvieran un diseño completamente diferente?

- Comparte tus reglas con tus compañeros.
- Comenten cómo podrían mejorarlas para hacer el juego más emocionante y justo.



Sesión 2

Las **estrategias** en situaciones de **juego** son como planes inteligentes para alcanzar metas y vencer desafíos. En deportes, significa pensar en cómo moverse para ganar. Por ejemplo, en el fútbol, un delantero puede usar estrategias para engañar al portero.

En juegos tradicionales, como el escondite, la estrategia implica decidir dónde ocultarse. Así, aprender estrategias no solo es divertido, sino que también nos ayuda a ser **astutos** y **creativos** al enfrentar diferentes situaciones de juego.

Nuestros saberes, SEP. Página: 219

4. Rodea los juegos en los que sea necesario crear estrategias creativas y astutas.



5. Colorea el cuadro de las estrategias individuales con **azul** y con **rojo** las colectivas.

Practicar para mejorar la velocidad antes de un maratón.

Adaptarse a las tácticas del equipo contrario.

Hacer una lluvia de ideas para vencer a los oponentes.

Descansar y comer saludablemente antes del encuentro.

6. Escribe estrategias para el juego que inventaste en la actividad 3.



▪ Estrategia individual: _____

▪ Estrategia colectiva: _____





7. Subraya la estrategia más efectiva para este juego.

- a) Marcaje intenso
- b) Posicionamiento aleatorio
- c) Pases individuales
- d) Ataque descoordinado

▪ Escribe cómo mejorar esa estrategia.



8. Dibuja una estrategia para ganar en un juego tradicional y explícala.



9. Redacta con tus compañeros por qué no todas las estrategias son igualmente efectivas en todos los juegos.

10. Colorea las piezas de ajedrez que representen tu nivel de logro.
Más piezas coloreadas equivale a un mayor logro.



Comprendo cómo las actividades lúdicas y los juegos fortalecen mi trabajo en equipo, creatividad y respeto por las reglas.				
Aplico estrategias inteligentes en juegos y deportes, con astucia y creatividad para enfrentar desafíos.				



68. Mi cuerpo habla

Proyecto: El cuerpo parlanchín. Páginas libro SEP: 306 a 319

Sesión 1

Sara y Juan descubrieron un juego llamado “Avioncito”. Al principio, solo saltaban y lanzaban la piedrita, pero luego se dieron cuenta de que el juego era muy divertido.

Así que empezaron a inventar nuevos desafíos y a competir amistosamente. ¡Ahora, todos los niños de la comunidad quieren unirse! Saltar, correr y jugar les hizo más fuertes y felices. Sin darse cuenta, estaban aprendiendo a trabajar juntos y a conocerse mejor.

¿Cómo la actividad física y los juegos pueden ayudar a fortalecer las relaciones entre los niños de la comunidad?

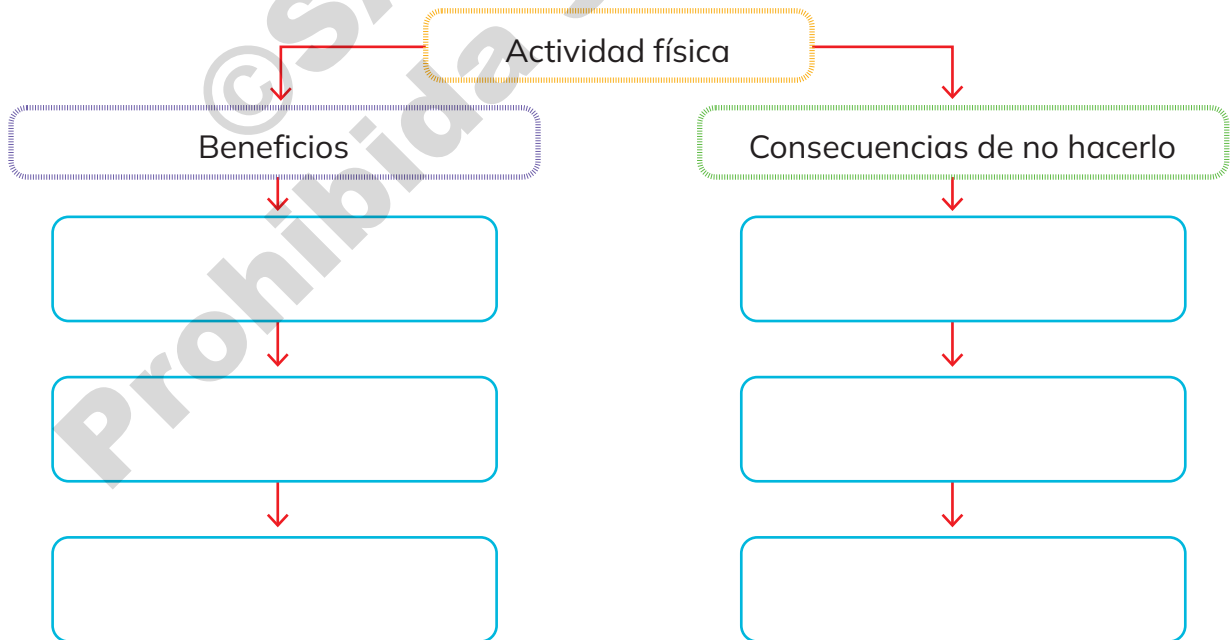
La **actividad física** es cualquier movimiento del cuerpo que haga gastar energía. Jugar, saltar, correr y bailar son formas divertidas de activarse para mantenerse saludables. Cuando el cuerpo se mueve, los **músculos** y los **huesos** crecen fuertes. Además, el **corazón** late rápido, enviando **sangre** y **oxígeno** a todo el organismo.

El cuerpo humano es una máquina que necesita moverse para funcionar mejor. Entonces, la actividad física no solo es divertida, sino que también llena al cuerpo de **energía** y **vitalidad**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 69, 214 y 218

Escolares

1. Completa el esquema.





2. Completa la tabla con tres ejemplos para cada actividad.

Actividad física	Ejemplos de actividades
Jugar	
Bailar	
Correr	

3. Responde.

- ¿Piensas que todas las formas de actividad física son igual de beneficiosas?

- ¿Cómo la actividad física podría impactar la calidad de vida de las personas de la tercera edad?

4. Escribe tres estrategias para motivar a un amigo que no le gusta la actividad física.

Estrategias para motivar a un amigo:

-
-
-



Vida saludable

La actividad física no solo impacta en la salud física, sino también en aspectos emocionales y sociales. ¿De qué manera la práctica regular de actividad física podría contribuir a disminuir la violencia en el entorno escolar?

5. Elabora una actividad física que puedan hacer en tu escuela. Escribe qué beneficios tendría y cómo se llevaría a cabo.



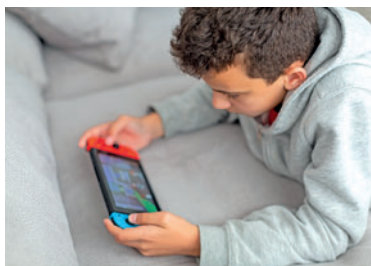


Sesión 2

Los **juegos populares** son actividades recreativas transmitidas por generaciones. Son parte de la **cultura** y fortalecen **habilidades sociales**. En estos juegos, los niños **interactúan**, aprenden **normas** y **cooperan**. Un ejemplo es el “avioncito”, donde se lanzan piedritas a casillas numeradas.

Estos juegos no solo divierten, también enseñan a **trabajar en equipo**, a **respetar turnos** y a **resolver conflictos**, construyendo amistades y mejorando las habilidades sociales.

6. Rodea los juegos que fortalezcan habilidades sociales.



7. Completa la tabla a partir de las imágenes que rodeaste.



Juego popular	Habilidades sociales que se fortalecen

8. Responde. ¿Cómo contribuyen los juegos populares a la formación de ciudadanos?





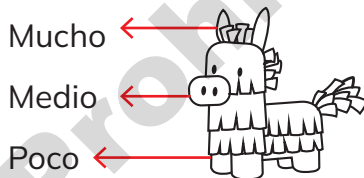
9. Subraya la respuesta.

- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor la conexión entre los juegos populares y la cultura?
 - a) Los juegos populares son entretenimiento y no tienen relación con la cultura.
 - b) Los juegos populares reflejan valores y tradiciones culturales para su preservación.
 - c) La cultura no influye en la forma en que se juegan los juegos populares.
 - d) Los juegos populares son importantes para algunos, no para toda la sociedad.
- Completa la frase: los juegos populares...
 - a) no tienen relación con la equidad y justicia en la sociedad.
 - b) pueden generar desigualdades al fomentar la competencia.
 - c) promueven la inclusión y la igualdad y contribuyen a una sociedad justa.
 - d) solo benefician a algunos, no a toda la sociedad.

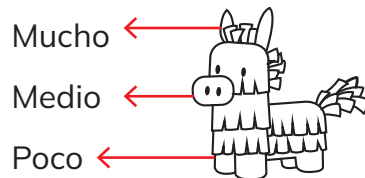
10. Dibuja cómo los juegos populares y los juegos digitales pueden complementarse para el desarrollo de los niños.



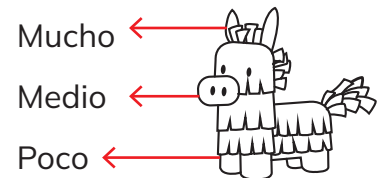
11. Colorea las piñatas de acuerdo con tu nivel de logro.



Comprendo la importancia de la actividad física para la salud.



Identifico la relevancia cultural y social de los juegos populares.



Participo en juegos populares, demostrando habilidades sociales.



69. Hablamos de higiene

Proyecto: Foro de salud e higiene. Páginas libro SEP: 320 a 331

Lucas y sus amigos están emocionados por el próximo campamento escolar. Mientras hacían los preparativos para la expedición, Lucas comienza a estornudar mucho y tiene la nariz roja. Su mamá lo lleva al médico y descubren que tiene resfriado común.

Lucas se sorprende al enterarse de cómo los gérmenes pueden enfermarlo. Sus compañeros aprenden que lavarse las manos puede prevenir enfermedades y deciden buscar la manera de decírselo a todos en la escuela.

¿Cómo piensas que el simple acto de lavarse las manos puede ayudar a prevenir enfermedades como la que tuvo Lucas?

Los **hábitos de higiene** son acciones que realizamos para **cuidar** el cuerpo y **prevenir** enfermedades. Algunas de estas prácticas son:

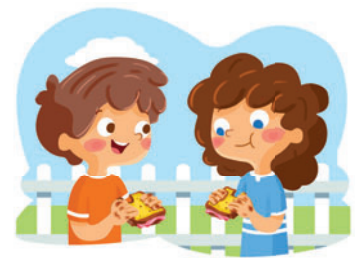
- **Lavarse las manos** con jabón elimina los gérmenes que causan enfermedades.
- **Cepillarse los dientes** ayuda a mantenerlos saludables y las encías sanas.
- **Bañarse con regularidad** mantiene la piel limpia, elimina la suciedad y las bacterias que pueden causar problemas.

Estos hábitos protegen no solo nuestra salud, sino también la de quienes nos rodean. Por ejemplo, después de jugar afuera, es esencial lavarse las manos para evitar llevar suciedad y gérmenes a la casa.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 235 y 236

Comunitarios

1. Observa y responde.



- ¿Qué consecuencias podrían tener los niños con su salud y la de los demás?





2. Completa la tabla.

Hábito de higiene	Propósito
Cortarse las uñas regularmente	
Cambiar la ropa interior y exterior diariamente	
Cubrirse la boca al toser o estornudar con un pañuelo desechable o el codo	

3. Escribe la acción de higiene que se requiere en cada situación y qué pasaría si no se lleva a cabo.



<input type="radio"/>	Situación: Después de cocinar, algunos alimentos quedan derramados en la mesa y en los utensilios de cocina.	Después de jugar en el patio trasero, los niños traen consigo hojas secas y tierra en sus zapatos.
<input type="radio"/>	Acción de higiene:	
<input type="radio"/>	Consecuencia positiva:	
<input type="radio"/>	Consecuencia negativa:	



4. Observa y haz lo que se pide.

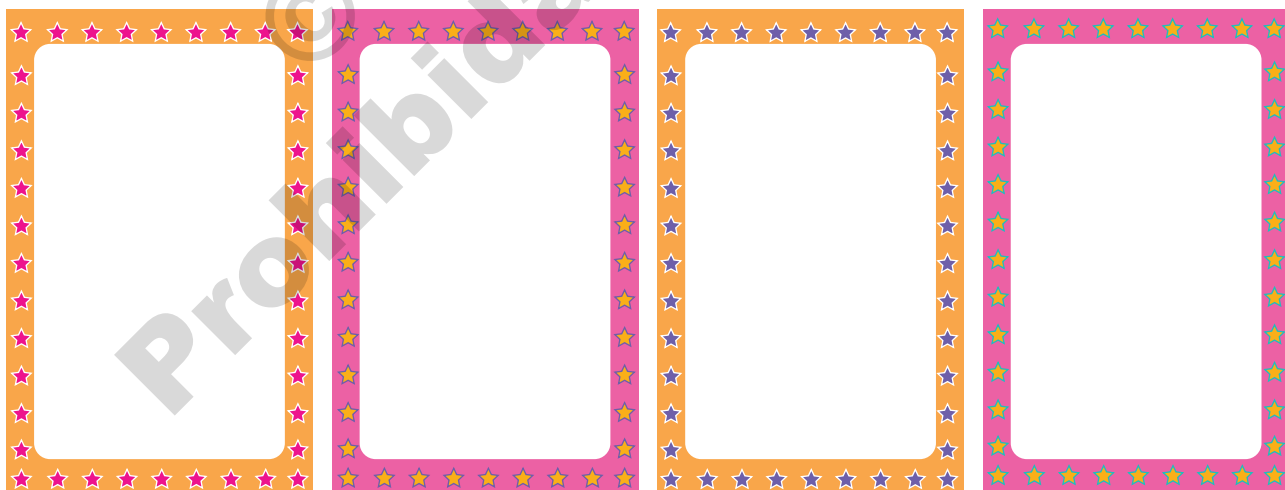


- Comenta con tus compañeros cómo piensan que la elección de practicar o no hábitos de higiene afecta la salud de las personas en cada imagen.
- Escribe la reflexión grupal.

5. Crea un juego de cartas.



- Elige dos hábitos de higiene.
- Escribe argumentos para cada hábito de higiene en las tarjetas. En las **rosas**, en favor y en las **amarillas**, en contra.



- Comparte tus argumentos con tus compañeros.





Las **enfermedades** son cambios en el funcionamiento normal del cuerpo que provocan malestar como dolor o fiebre. Pueden ser causadas por:

- **Virus** como el resfriado común, la COVID-19, la gripe y la varicela.
- **Bacterias** como la *Streptococcus* que provoca infecciones en la garganta o neumonías, o la *Salmonella* que origina la enfermedad del mismo nombre.
- **Otros factores** como los hongos (pie de atleta), los alimentos (intoxicaciones, alergias), el polen o polvo (asma), la genética (hipertensión, diabetes) o las adicciones (tabaquismo, alcoholismo).

Las enfermedades pueden ser **infecciosas** si las causa un virus o una bacteria. El cuerpo tiene un **sistema inmunológico** que lucha contra estas enfermedades. Mantener **hábitos de higiene** y **vacunarse** ayuda a prevenir las enfermedades y a mantenernos saludables.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 69, 71, 77, 80

6. Escribe la causa y transmisión de las enfermedades.

Enfermedad	Causa	Transmisión
Dengue		
Otitis (inflamación del oído)		
Asma		
Dermatitis (inflamación de la piel)		
Gastritis (inflamación del tubo gástrico)		
E. colli (enfermedad estomacal)		

- Responde. ¿Cómo podrías prevenir las enfermedades anteriores?



7. Clasifica las enfermedades de la actividad anterior.

Infecciosas

No infecciosas

8. Observa y responde.



¿Qué características comunes tienen las enfermedades de las imágenes?

¿Qué medidas de prevención deberían tener las personas para no contagiar a otros?

9. Escribe un hecho y una opinión en favor y en contra de la importancia de los hábitos de higiene para prevenir enfermedades infecciosas.



Postura	Hecho	Opinión
En favor		
En contra		





Un **foro** es un espacio donde las personas se reúnen para **intercambiar ideas** y **opiniones** sobre un tema específico. Se organiza en torno a **preguntas** o **temas** de discusión y sirve para **aprender** de otros, **practicar** habilidades de comunicación y **resolver** problemas juntos.

Los **participantes** desempeñan diferentes roles: el **moderador** guía la conversación, los **expositores** comparten información, y la **audiencia** escucha y participa. En un foro, a diferencia del debate, el objetivo no es convencer a otros de una postura, sino mostrar a la audiencia lo que se sabe de un tema.

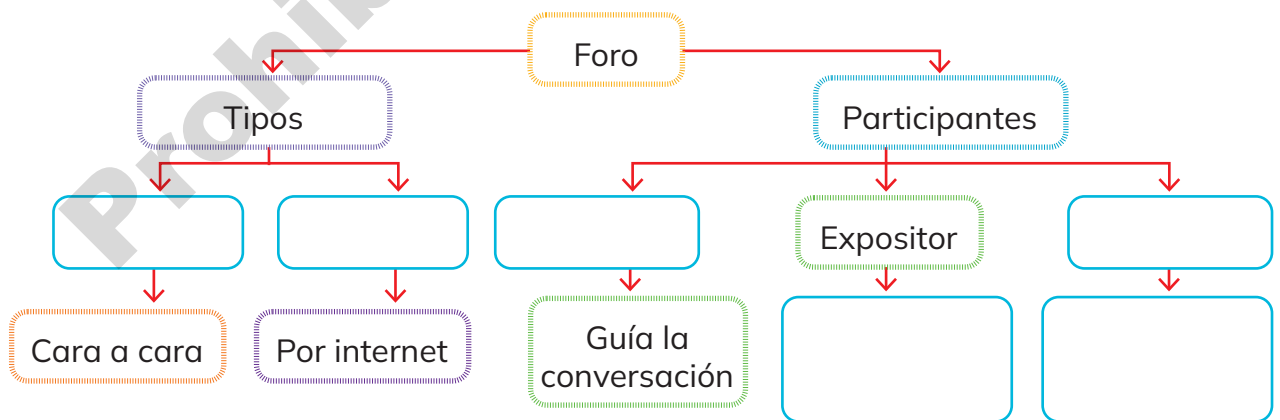
Existen dos tipos de foros: los **virtuales**, en los que se interactúa en sitios de internet por medios digitales; y los **presenciales**, que ocurren en lugares físicos y las personas se relacionan cara a cara. Ambos fomentan el respeto y la escucha activa, creando un espacio enriquecedor para el aprendizaje colectivo.

10. Rodea la imagen que corresponda a un foro presencial.



- Responde. ¿Por qué rodeaste esa imagen?

11. Completa el esquema.





12. Escribe la importancia de los participantes del foro.

Participantes	Importancia
Moderador	
Expositor	
Audiencia	

13. Marca con una ✓ el foro virtual.



14. Haz una lista de cuatro temas relacionados con la higiene y la prevención de enfermedades en los que te gustaría participar. Justifica tu elección.



<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	





15. Elige un tema y dibuja cómo imaginas un foro virtual y uno presencial.



Foro virtual

Foro presencial



16. Lee y responde.






En el foro escolar sobre higiene, se presentan consejos sobre lavado de manos. La audiencia bosteza y se muestra desinteresada, prefiriendo temas más entretenidos. Los participantes pierden motivación y la discusión carece de interacción y participación.

- ¿Cómo esto afectaría la dinámica y la eficacia del foro?

- ¿Qué podrías hacer para captar la atención del público?

17. Colorea las burbujas que indiquen tu logro en esta secuencia. Entre más grande es la burbuja, más comprensión.



Identifico y describo hábitos de higiene, y explico cómo ayudan a la salud individual y comunitaria.	
Clasifico enfermedades, sus causas y comprendo la importancia de prácticas preventivas como la vacunación y la higiene.	
Comprendo los elementos de un foro, los roles del moderador, expositor y audiencia, y distingo su función con el debate.	



70. Camino emocionante

Proyecto: La ruta de mis emociones. Páginas libro SEP: 326 a 337

Sesión 1

Hoy, en la escuela, Martha llegó con una sonrisa gigante. Su equipo de futbol ganó el torneo y estaba feliz.

Pero luego, en clase, recordó que su mejor amigo se mudará pronto. De repente, su alegría cambió a tristeza. Sus compañeros notaron cómo sus emociones variaron en minutos. Ahora, todos se preguntan por qué Marta se siente así.

¿Por qué la noticia del mejor amigo de Marta pudo cambiar tan rápido su estado de ánimo? ¿Qué eventos podrían afectar el estado de ánimo de las personas?

Los **factores** que influyen en el **estado de ánimo** son eventos o situaciones que pueden hacer que nos sintamos felices, tristes, enojados o asustados.

Algunos factores son **externos**, como el clima o ganar un juego. Otros son **internos**, como sentirse cansado o tener hambre.

Nuestro cerebro también juega un papel importante. Por ejemplo, cuando hacemos algo que nos gusta, liberamos sustancias químicas llamadas endorfinas que nos hacen sentir bien. Comprender estos factores nos ayuda a manejar nuestras emociones y a ser **más comprensivos** con los demás.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 224 y 225

Aula

- 1. Rodea los factores que influyen en el estado de ánimo: con **azul** los internos y con **verde** los externos.



© SANTILLANA





2. Subraya la frase que explica cómo nuestro cerebro nos hace sentir bien.



- a) Hacer algo que nos gusta activa el cerebro.
- b) Cuando estamos cansados, nuestro cerebro descansa.
- c) Ganar un juego libera sustancias químicas.
- d) Estar tristes afecta el funcionamiento del cerebro.

3. Dibuja un factor interno y uno externo que afecten tu estado de ánimo.



Two empty rectangular boxes with dashed borders, intended for drawing internal and external factors that affect mood.

4. Haz la encuesta en tu salón de clases y comenta los resultados con tus compañeros.

Colorea los recuadros que respondan a tu nivel de emoción.

- ¿Cómo te sientes generalmente después de pasar tiempo con tus amigos?

Me siento más feliz

No afecta mi ánimo

Me siento triste

- ¿Cómo afectan tus emociones los desafíos académicos, como un examen difícil o una tarea complicada?

Me siento muy feliz

No afecta mi ánimo

Me siento frustrado

- ¿Cómo influyen los eventos familiares, como celebraciones o conflictos, en tu estado de ánimo?

Me siento más feliz

No afecta mi ánimo

Me siento triste

5. Responde. ¿Qué podrías inferir sobre la importancia de las relaciones sociales en nuestro estado de ánimo?

Three horizontal lines for writing the answer.



Sesión 2

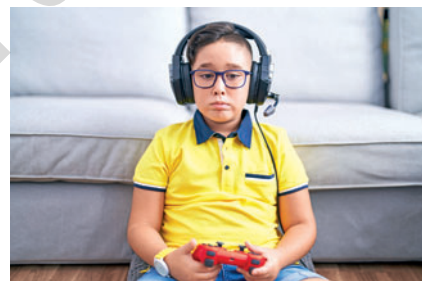
La **intensidad** de las reacciones emocionales se refiere a cuán **fuertes** o **débiles** son nuestros sentimientos ante diferentes situaciones.

Por ejemplo, sentir una gran alegría al recibir un regalo puede ser una reacción emocional intensa, mientras que sentirse un poco molesto por perder un juego puede ser una reacción emocional de menor intensidad.

La intensidad varía según cada persona y la importancia que le damos a la situación. Reconocer y comprender la intensidad de nuestras emociones nos ayuda a **manejarlas de manera adecuada**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 228

- 6. Escribe **+I** en las representaciones de emoción intensa y **-I** a las que sean de menor intensidad.



- 7. Escribe dos situaciones que te hagan tener una reacción muy intensa y dos que sean menos intensas.



Muy intensas

Menos intensas





**Igualdad
de género**

¿Existen estereotipos de género relacionados con la intensidad de las reacciones emocionales en situaciones y géneros específicos?

8. Lee y responde.

Juan se siente muy emocionado porque su equipo de fútbol ganó el partido por un gol en el último minuto. Está eufórico y lleno de alegría. Por su parte, Ana está triste porque el equipo contrario era su favorito y perdieron. Se siente decepcionada y un poco molesta.

- ¿Cómo podría cambiar la intensidad emocional en una situación dependiendo de la perspectiva de cada persona involucrada?

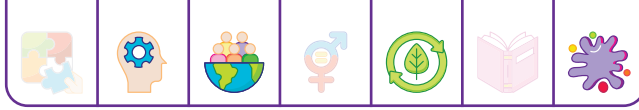
9. Dibuja cómo podrías regular las emociones para mejorar las relaciones sociales.

Dos amigos tienen una fuerte discusión sobre un tema importante. La intensidad emocional en este conflicto puede afectar su relación, haciendo que se distancien temporalmente debido a la intensidad de las emociones negativas.

10. Colorea las caritas que indiquen tu logro en esta secuencia.



Identifico tres factores externos que pueden afectar mi estado de ánimo.			
Describo factores internos que influyen en mis emociones.			
Distingo y comprendo la diferencia entre una reacción emocional intensa y una de menor intensidad			



71. Sentimientos decisivos

Proyecto: La feria de los sentimientos. Páginas libro SEP: 320 a 339

Sesión 1

Un grupo de amigos se encuentra en el parque después de la escuela. Ana siente que su amigo Pedro le ha hecho sentir mal con sus bromas. No sabe cómo decirle que le molesta sin pelear.

Mientras tanto, Carlos propone subir a un árbol alto. Todos quieren, pero algunos sienten miedo. Decidirán juntos cómo comunicarse y resolver si subir o no, considerando sus sentimientos y opiniones.

¿Cómo podría expresar Ana sus sentimientos a Pedro para evitar una pelea y mejorar la situación?

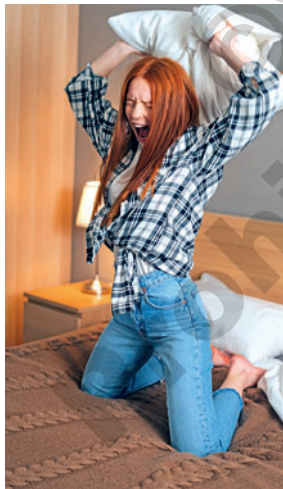
La **expresión de sentimientos** es la forma de mostrar el estado de ánimo. La comunicación **asertiva** es decir lo que se piensa o siente de manera respetuosa y empática para evitar conflictos. Por ejemplo, decir *me siento triste cuando me ignoras* es una forma asertiva de expresar sentimientos.

Al aprender a **comunicarse** de esta manera, se crean conexiones más fuertes con los demás y es posible **resolver situaciones**, como cuando se expresa si algo es incómodo. La comunicación asertiva ayuda a **construir** relaciones positivas y a **comprender** mejor las emociones de las personas del entorno.

Nuestros saberes, SEP. Página: 185, 228 a 230

Escolares

- 1. Marca con una la expresión asertiva de sentimientos.





2. Escribe cómo la comunicación asertiva puede emplearse en las situaciones.

Situación	Comunicación asertiva
Conflictos en el juego	
No comprender un tema en clase	

3. Une las emociones y el mensaje asertivo.

Un amigo toma prestado un videojuego sin pedir permiso.

Tristeza

Me gustaría que todos tuviéramos la oportunidad de no sentirnos excluidos.

Ser elegido el último para un equipo en Educación física.

Decepción

Con gusto te lo presto, aunque prefiero que me pidas permiso la próxima vez.

Recibir una calificación baja en un examen.

Enfado

Quiero entender qué puedo mejorar. ¿Podemos revisarlo juntos?

4. Lee y escribe cuál es el tono y el efecto en cada caso.



Conversación 1

¡Nunca me escuchas cuando te hablo!

¡Eso no es cierto! ¡Tú tampoco me escuchas a mí!

Conversación 2

Me siento ignorado cuando te hablo y no tengo respuesta. ¿Podemos escucharnos mejor?

Tienes razón, a veces estoy distraído. Acordemos cómo mejorar nuestra comunicación.



Sesión
2

Las **situaciones de riesgo** son momentos donde las decisiones personales pueden influir en el bienestar personal. Al enfrentar una situación de riesgo, como cruzar la calle sin mirar, es necesario **tomar decisiones** rápidas y seguras.

Decidir esperar a que el semáforo cambie a verde antes de cruzar es una muestra de tomar decisiones responsables frente al riesgo. La toma de decisiones permite **evaluar** los posibles peligros y **actuar** de manera consciente para evitarlos, **promoviendo** así la seguridad y el bienestar en todo momento.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 231, 232 y 248

5. Subraya la decisión segura ante cada situación de riesgo.



- Cruzar la calle:
 - a) Esperar al semáforo peatonal en verde antes de cruzar.
 - b) Cruzar corriendo cuando hay pocos autos.
- Encontrar un objeto perdido:
 - a) Entregarlo en la oficina de objetos perdidos.
 - b) Quedárselo pensando que nadie lo reclamará.
- Internet seguro:
 - a) Compartir fotos personales en redes sociales públicas.
 - b) Mantener la privacidad y no compartir información personal.
- Invitación de un desconocido:
 - a) Aceptar una invitación a casa de alguien que acabas de conocer en línea.
 - b) Declinar la invitación y hablarlo con un adulto de confianza.

6. Lee y completa la tabla comparando ambas situaciones.

En una comunidad de México, dos niños deciden jugar a la pelota cerca de un sitio de construcción donde hay maquinaria pesada trabajando. Mientras que otro niño decide explorar sitios web sin restricciones ni supervisión adulta, exponiéndose a contenido inapropiado o peligroso.

Similitudes	Diferencias





7. Elabora una lista de riesgos y clasifícalos según su gravedad.



Hogar	Escuela	Comunidad
Leve <div style="border: 1px solid blue; height: 60px; width: 100%;"></div>	Leve <div style="border: 1px solid blue; height: 60px; width: 100%;"></div>	Leve <div style="border: 1px solid blue; height: 60px; width: 100%;"></div>
Moderado <div style="border: 1px solid blue; height: 60px; width: 100%;"></div>	Moderado <div style="border: 1px solid blue; height: 60px; width: 100%;"></div>	Moderado <div style="border: 1px solid blue; height: 60px; width: 100%;"></div>
Grave <div style="border: 1px solid blue; height: 60px; width: 100%;"></div>	Grave <div style="border: 1px solid blue; height: 60px; width: 100%;"></div>	Grave <div style="border: 1px solid blue; height: 60px; width: 100%;"></div>

Vida saludable



¿Cómo influyen nuestras decisiones diarias, como cruzar la calle o practicar deportes, en nuestra salud y bienestar personal? ¿Qué acciones podríamos tomar para asegurarnos de que nuestras decisiones promuevan hábitos saludables y seguridad en nuestra vida diaria?

8. Colorea el globo de diálogo que indique tu logro en esta secuencia.



Utilizo palabras y tono de voz adecuados para expresar mis emociones de manera asertiva.

Reconozco situaciones de riesgo donde mis decisiones pueden afectar mi bienestar.



72. Todos debemos estar bien

Proyecto: El bienestar es asunto de todos. Páginas libro SEP: 332 a 343



En la comunidad de Laura, algunas familias han perdido sus empleos, y eso preocupa a todos. Los vecinos quieren ayudar, pero no saben cómo. Laura se pregunta por qué algunas personas enfrentan este problema. Juntos, descubrirán cómo el desempleo afecta a la comunidad y qué pueden hacer para apoyarse mutuamente.

¿Qué consecuencias puede tener el desempleo en una comunidad? ¿Qué ideas se te ocurren para ayudar a las familias que han perdido sus empleos?

El **riesgo social** se refiere a situaciones que pueden afectar negativamente a una comunidad. Estos riesgos pueden ser la **falta de empleo**, **problemas** o la **escasez de recursos**. Cuando muchas personas enfrentan estos problemas juntas, se convierte en un riesgo social.

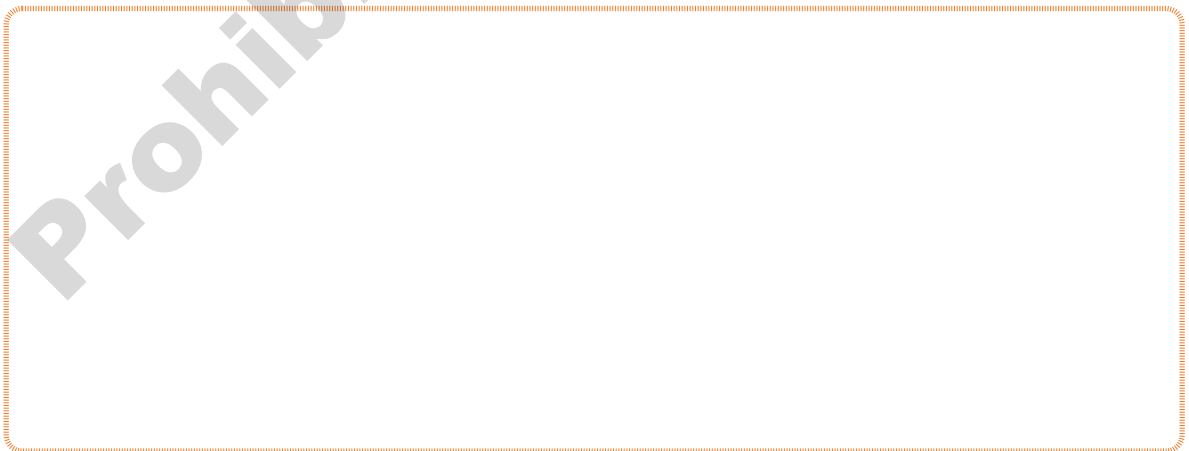
Por ejemplo, si varias familias en un vecindario pierden sus empleos, eso crea un riesgo social para la comunidad. Es importante entender estos riesgos para poder ayudar a encontrar soluciones que beneficien a todos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 240 y 241

1. Elige un problema y dibuja soluciones creativas y realistas para solucionarlos.



- Varias personas en la comunidad han perdido sus empleos debido al cierre de una fábrica.
- Algunas familias en un vecindario enfrentan dificultades para acceder a alimentos suficientes.
- Se ha detectado un aumento de problemas de salud entre los estudiantes de la escuela.





2. Escribe el tipo de riesgo social que representa cada imagen: recursos, empleo, salud.



3. Lee y completa la tabla.



El hospital comunitario enfrenta una escasez de medicamentos y equipos médicos esenciales debido a problemas de suministro. Además, se ha observado un aumento en la delincuencia juvenil en la comunidad, con casos de vandalismo y robos en aumento.

Aspecto	Escasez de recursos médicos	Aumento de la delincuencia juvenil
Impacto en la población		
Efecto en la economía		
Respuestas comunitarias		
Impacto en la cohesión social		



Sesión 2

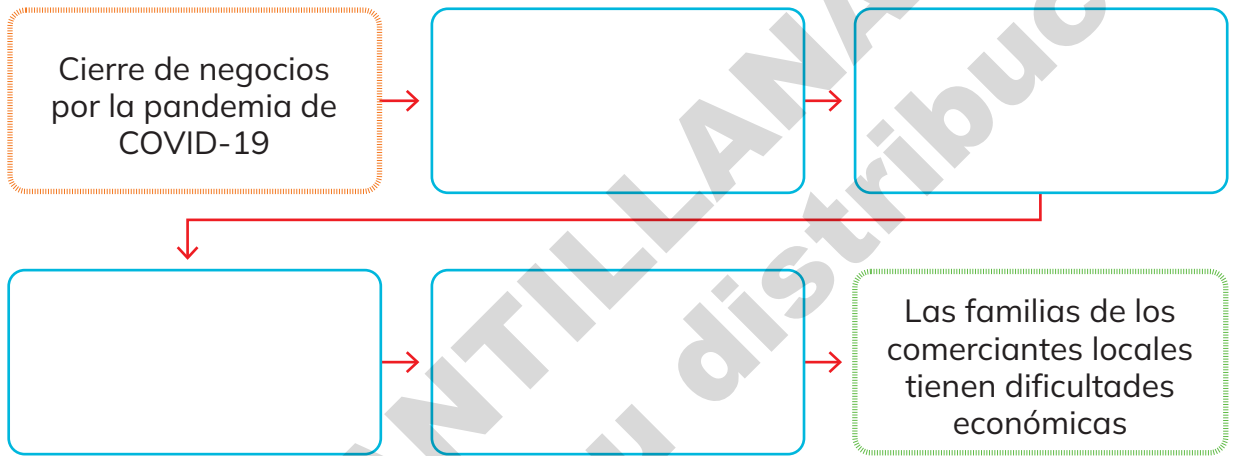
El **desempleo** ocurre cuando las personas que quieren trabajar no encuentran un empleo. Es un **problema económico** que afecta a las familias y comunidades.

Cuando muchas personas no tienen trabajo, se habla de una tasa alta de desempleo. Esto significa que hay **menos dinero** circulando en la comunidad, y las personas pueden tener dificultades para **satisfacer sus necesidades básicas**.

Por ejemplo, si muchos padres y madres en una ciudad no tienen empleo, puede ser difícil comprar alimentos y otras cosas importantes.

Nuestros saberes, SEP. Página: 240

4. Completa el esquema.



5. Escribe los efectos **económicos** y **sociales** de cada causa de desempleo.



<p>Cambios tecnológicos (robots e inteligencia artificial)</p> <p>[]</p> <p>[]</p>	<p>Desinversión empresarial (poca credibilidad de las empresas en la economía del país)</p> <p>[]</p> <p>[]</p>	<p>Globalización (desplazamiento de personas a lugares con mejor calidad de vida)</p> <p>[]</p> <p>[]</p>
---	--	--





6. Ordena de **1** a **5** las necesidades afectadas por el desempleo según su importancia.

- | | | | |
|--------------------------|-----------------|--------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | Alimentación | <input type="checkbox"/> | Educación |
| <input type="checkbox"/> | Vivienda | <input type="checkbox"/> | Salud |
| <input type="checkbox"/> | Entretenimiento | | |

Pensamiento crítico



¿Qué efectos puede tener el desempleo en diferentes aspectos de la vida de las personas, como la salud, la educación y la calidad de vida en general?

7. Propón dos posibles soluciones para reducir el impacto del desempleo en una comunidad. Escribe brevemente y justifica tus elecciones.



<p>Solución 1:</p> <p>○</p> <p>○</p> <p>○</p> <p>○</p> <p>Justificación:</p> <p>○</p> <p>○</p> <p>○</p>	<p>Solución 2:</p> <p>○</p> <p>○</p> <p>○</p> <p>○</p> <p>Justificación:</p> <p>○</p> <p>○</p> <p>○</p>
---	---

8. Colorea los billetes según tu nivel de logro en esta secuencia. Entre más billetes, mayor tu logro.



<p>Identifico situaciones que afectan negativamente a mi comunidad y comprendo que cuando muchas personas enfrentan estos problemas juntas, se convierte en un riesgo social.</p>	
<p>Entiendo cómo la falta de empleo puede afectar la circulación de dinero y la capacidad de las personas para obtener alimentos y otros recursos esenciales.</p>	



73. ¡Que conste en el acta!

Proyecto: ¡Comité de niñas y niños valientes! Páginas libro SEP: 338 a 351

Sesión 1

Un día, en la escuela, los niños de quinto grado estaban emocionados porque querían organizar un evento especial para recaudar fondos y ayudar a los animales. Pero, al decidir qué actividades hacer, surgieron opiniones diferentes. Algunos querían un espectáculo, otros preferían juegos. Necesitaban tomar decisiones juntos y entender que cada idea era valiosa.

¿Por qué es importante respetar las opiniones cuando se trata de tomar decisiones? ¿Cómo podría haber afectado si no hubieran valorado todas las ideas?

Cuando se quiere resolver problemas en la escuela, se usa el **juicio crítico**, es decir, pensar cuidadosamente antes de decidir. Es como analizar todas las piezas de un rompecabezas antes de ponerlas juntas. Esto implica **considerar diferentes ideas** y **respetar los derechos humanos**, que son los privilegios y libertades de todos.

Por ejemplo, al planear un evento, se eligen actividades justas que beneficien a todos. Es como un juego donde ganan todos al **colaborar** y tratar a los demás como se quiere ser tratados, asegurándose de que **cada voz sea escuchada**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 251

Aula

1. Lee y responde.

Debemos organizarnos para una exposición del campo formativo Lenguajes. No todos se sienten cómodos trabajando en la misma cosa, por ejemplo, a Carolina le gusta más pintar y dibujar que escribir; a Eugenio se le hace más fácil decorar el lugar que presentar en voz alta.

- ¿Cómo podrías aplicar el juicio crítico en la asignación de tareas?

- ¿Qué pasaría si simplemente se asignaran tareas sin pensar en las habilidades y fortalezas de cada estudiante?

- ¿Cómo la igualdad en oportunidades se relaciona con la asignación de tareas?





2. Escribe cómo resolverías un **problema** de tu salón de clases usando el **juicio crítico** y respetando los **derechos humanos**.



--	--	--

3. Completa las fichas.

<p>Si no usamos el juicio crítico...</p> <p>... nuestras decisiones:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>... nuestras relaciones con los demás:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Si usamos el juicio crítico...</p> <p>... nuestras decisiones:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>... nuestras relaciones con los demás:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

4. Rodea las respuestas.



- ¿Cuál es el resultado de trabajar juntos y respetar los derechos humanos al resolver problemas en la escuela?

Unos se benefician más que otros.

Todos ganan, pero otros se ponen tristes.

Todos se sienten valorados.

Todos colaboran y se respetan.

No importa lo que piensen los demás.

Solo los más fuertes ganan.



Un **comité** es un grupo de personas que se reúnen de manera cotidiana para trabajar juntas y lograr un objetivo. Para hacerlo, deben considerar algunos elementos:

- La **asamblea constitutiva** es cuando se reúnen por primera vez para formar el comité y establecer sus objetivos.
- La **minuta** es un documento donde se anotan las ideas y decisiones importantes de las reuniones.
- Un **acta** es un registro formal de lo que se discutió y decidió en esas reuniones.

Por ejemplo, un comité podría formarse para organizar un evento. En la asamblea constitutiva, deciden qué actividades hacer. Luego, durante las reuniones, alguien toma minutas para recordar las decisiones, y al final, se hace un acta más formal.

Nuestros saberes, SEP. Página: 244

5. Escribe para qué serviría cada elemento del comité en las situaciones.

Organizar actividades para celebrar el Día del Estudiante
Asamblea constitutiva:
Minuta:
Acta:

Formar un comité para iniciar una campaña de reciclaje
Asamblea constitutiva:
Minuta:
Acta:

6. Subraya la respuesta.

- ¿Cuál es el objetivo de la asamblea constitutiva?
 - Tomar decisiones finales.
 - Establecer objetivos iniciales.
 - Hacer un registro formal.
 - Organizar eventos.

Inclusión



Imagina que estás en un comité para organizar un evento en tu escuela, donde hay niños de diferentes culturas. ¿Cómo podrías utilizar la minuta y el acta para asegurarte de que las decisiones tomadas reflejen la diversidad de opiniones y necesidades de todos los miembros del comité?



7. Completa la tabla. Llena cada columna con ideas y decisiones que podrían surgir en cada etapa.

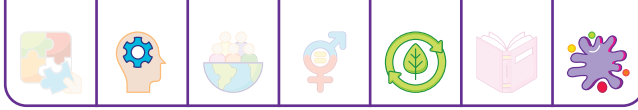


Comité para mejorar mi escuela		
Asamblea constitutiva	Minuta	Acta

8. Marca con una el nivel de logro de tus habilidades en esta secuencia.



	¡Lo logré!	Me falta poco	Debo repasar
Demuestro juicio crítico al analizar diferentes ideas antes de tomar decisiones.			
Respeto los derechos humanos al considerar que todas las voces son importantes en la búsqueda de soluciones justas.			
Comprendo la importancia de la asamblea constitutiva para el funcionamiento del comité.			
Participo en las reuniones del comité aportando ideas, tomando minutas o contribuyendo a la creación de un acta formal.			



74. La buena vida

Proyecto: Circuito para la buena vida. Páginas libro SEP: 338 a 351

Sesión 1

Rosa y Alejandro descubrieron un parque olvidado. Al explorarlo, se dieron cuenta de que podían convertirlo en un lugar genial para jugar.

Decidieron limpiarlo y crear divertidos juegos al aire libre. Al hacerlo, no solo mejoraron su parque, sino que también se dieron cuenta de que se sentían más felices y saludables al jugar afuera.

¿Cómo influye la limpieza y creación de juegos en un parque en la felicidad y la salud de los niños que lo utilizan?

Un estilo de vida activo significa llevar a cabo actividades físicas de manera regular. Esto incluye juegos, deportes y cualquier actividad que haga mover el cuerpo. Mantener un estilo de vida activo es vital para la salud y el bienestar.

Además, contribuye a cuidar el medio ambiente, ya que promueve el uso sostenible de recursos y reduce la contaminación. Por ejemplo, caminar o andar en bicicleta en lugar de usar el automóvil ayuda a disminuir la emisión de gases nocivos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 218

Escolares

- 1. Rodea las imágenes que representen un estilo de vida activo.





2. Responde.

- ¿Qué fotos de las anteriores promueven el cuidado del medio ambiente?

- ¿Cuáles no? ¿Por qué?

3. Elige una de las imágenes que rodeaste y completa la tabla.

Imagen seleccionada:	
Beneficios para la salud	Beneficios para el medio ambiente

4. Haz tu calendario de estilo de vida activo. Escribe la **actividad** que harás y sus beneficios para la **salud** y el medio **ambiente**.



Semana 1

Semana 2

Semana 3

Semana 4



Sesión 2

Moverse y jugar mucho es bueno para la salud y hace que las personas se sientan felices. Cuando se habla de **promover la actividad física**, se refiere a motivar a todos a hacer ejercicios divertidos.

Además, es importante hacerlo en **lugares seguros**, como parques con suelos blanditos y juegos sin peligros. Así, todos pueden divertirse sin preocuparse y mejorar su salud al mismo tiempo. Por ejemplo, correr, saltar y jugar en un parque bien cuidado es divertido y ayuda a mantenerse sano.

Nuestros saberes, SEP. Página: 244

5. Marca con una los lugares seguros para practicar actividad física.



6. Responde.

- ¿Cómo podríamos mejorar la seguridad en las imágenes que no seleccionaste?

- ¿Qué beneficios para la salud se pueden obtener en las que sí seleccionaste?





7. Ordena de **1** a **8** los pasos para promover la actividad física.



	Búsqueda de entornos seguros. Destaca la necesidad de realizar actividades físicas en entornos seguros.
	Identificación de beneficios. Describe los beneficios para la salud y el bienestar derivados de la actividad física regular.
	Incorporación de la rutina diaria. Insta a integrar la actividad física en la rutina diaria para crear hábitos saludables.
	Elección de actividades divertidas. Sugiere la importancia de seleccionar actividades físicas que sean divertidas y atractivas.
	Establecimiento de metas realistas. Enfatiza la importancia de establecer metas alcanzables para mantener la motivación.
	Involucramiento social. Recomienda participar en actividades físicas con amigos o familiares para hacerlo más divertido y motivador.
	Diversificación de actividades. Propone distintas actividades físicas para mantener el interés y trabajar diferentes grupos musculares.
	Monitoreo del progreso. Destaca la importancia de seguir el progreso para evaluar el rendimiento y ajustar las rutinas si es necesario.

Vida saludable



¿Cómo piensas que el lugar donde realizamos actividad física, puede influir en nuestra salud y bienestar?

8. Escribe en tu cuaderno cómo aplicar los pasos anteriores en una de las actividades que escribiste en la página 369.



9. Marca con una **✓** tu nivel de logro.



	Debo repasar	Me falta poco	¡Lo logré!
Reconozco la importancia de la actividad física.			
Identifico cómo mis acciones diarias contribuyen a cuidar el medio ambiente.			
Participo en juegos y ejercicios para promover la actividad física.			
Identifico un lugar seguro para realizar actividades físicas.			



75. Memoria de mi comunidad

Proyecto: Las voces de mi comunidad. Páginas libro SEP: 344 a 353

Ana y Enrique encontraron un viejo álbum de fotos. En las imágenes, vieron cómo era su barrio hace muchos años. Preguntaron a sus abuelos sobre las historias detrás de esas fotos. Descubrieron que el parque solía ser un mercado lleno de colores y risas. Conocer el pasado les hizo sentirse parte de algo grande. Quisieron saber más sobre su comunidad y cómo podían cuidarla.

¿Qué acciones podrían tomar para preservar la memoria colectiva y el patrimonio cultural de su comunidad?

El **patrimonio cultural** de la comunidad son las cosas especiales que las personas que vivieron en el pasado han dejado para las generaciones presentes, como **tradiciones, costumbres** y **objetos** antiguos. Son tesoros que cuentan con **historia** y **cultura**.

Por ejemplo, un vestido antiguo de la abuela o una receta secreta de familia. **Preservar** el patrimonio cultural es como cuidar un tesoro para que las generaciones futuras también lo disfruten y aprendan de él.

Comunitarios

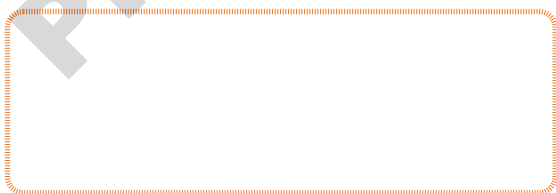
- 1. Dibuja dos ejemplos de patrimonio cultural familiar y comunitario.



Patrimonio cultural familiar



Patrimonio cultural comunitario





2. Colorea los recuadros de los ejemplos de patrimonio cultural comunitario.



Una canción popular transmitida por generaciones.

Un edificio de oficinas construido recientemente.

Un videojuego popular entre los niños de la comunidad.

Un baile tradicional realizado en festividades locales.

Una pintura realizada por un artista local.

Una marca de ropa moderna y popular.

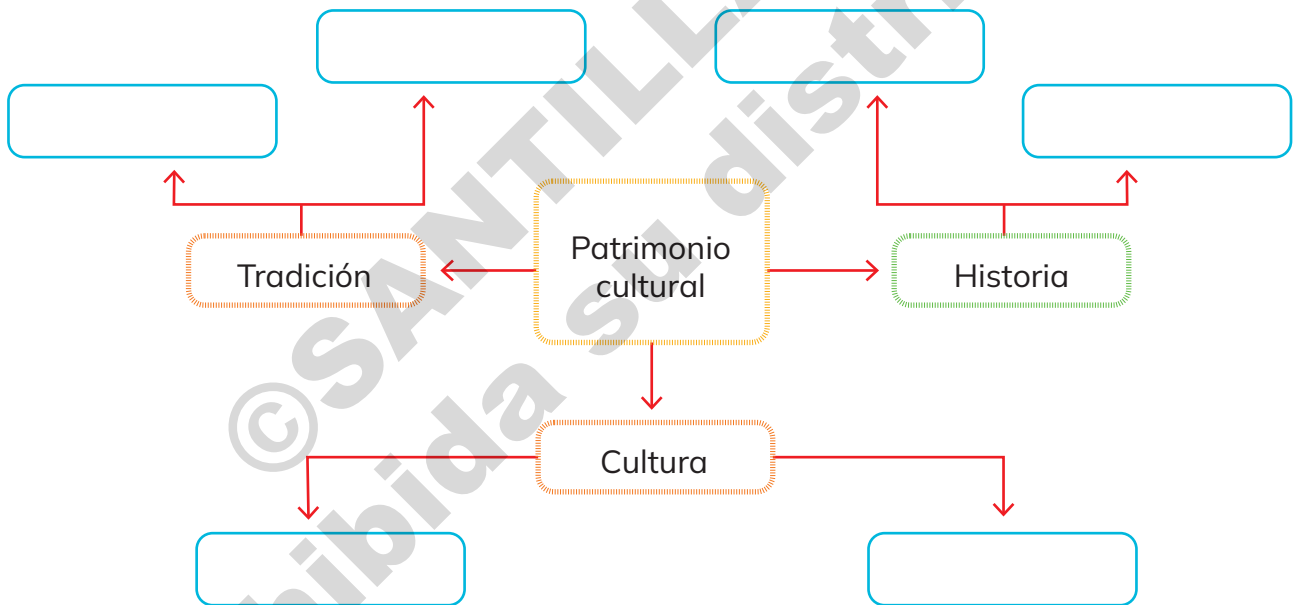
Un automóvil antiguo que perteneció a un vecino.

Una fotografía que captura un evento histórico en la ciudad.

Un edificio histórico que sirve como museo comunitario.

Un plato de comida rápida de una cadena internacional.

3. Completa el esquema.



4. Reflexiona y responde.

- ¿Estarías a favor o en contra de la idea de que preservar el patrimonio cultural es responsabilidad de todos? ¿Por qué?



Sesión 2

La **memoria colectiva** de una comunidad es como un antiguo álbum de fotos lleno de historias y tradiciones que se comparten en un mismo lugar. Es un tesoro que conecta el presente con el pasado.

Sentirse parte de esta historia otorga un **sentido de pertenencia**, es decir, es sentirse conectados y parte de un grupo o comunidad. Es la sensación de ser aceptados, valorados y reconocidos dentro de ese conjunto. Cuando se posee un fuerte sentido de pertenencia, se comparten los valores y su bienestar.

Nuestros saberes, SEP. Página: 193

- 5. Marca con una las imágenes que representan la memoria colectiva y el sentido de pertenencia.



- 6. Responde.

- ¿Cuál de las imágenes anteriores refleja mejor el sentido de pertenencia?

- ¿Qué sugerencias podrías dar para fortalecer la conexión entre las personas?





7. Dibuja una situación que fortalecería significativamente el sentido de pertenencia en tu comunidad.



Inclusión



Imagina que algunas personas de tu comunidad no se sienten incluidas en las historias y tradiciones compartidas. ¿Qué acciones podríamos tomar para asegurarnos de que todos se sientan parte de la memoria colectiva y tengan un sentido de pertenencia? ¿Cómo podríamos celebrar y respetar la diversidad cultural de nuestra comunidad para promover la inclusión y la igualdad de oportunidades para todos?

8. Reflexiona y escribe en tu cuaderno cómo la preservación de la memoria colectiva impacta en el sentido de pertenencia y viceversa.
9. Marca con una el nivel de logro de tus habilidades en esta secuencia.



	Debo repasar	Me falta poco	¡Lo logré!
Identifico y cuido el patrimonio cultural de mi comunidad y comprendo que son tesoros que cuentan la historia de quienes vivieron antes que yo.			
Explico la importancia de preservar el patrimonio cultural y propongo formas para su conservación para las generaciones futuras.			
Reconozco elementos de la memoria colectiva de mi comunidad.			
Describo cómo mi participación en la comunidad refuerza mi sentido de pertenencia.			



Hemos llegado al final de

La Guía Santillana 5. Escenarios

Esperamos que hayas aprendido mucho y te hayas divertido. ¡Nos vemos en el próximo ciclo escolar!



**La
Guía**
SANTILLANA

Escenarios

Cultura Teotihuacana

La portada presenta elementos icónicos de Teotihuacán, lugar donde los hombres se convierten en dioses, la Ciudad del Sol. Uno de los principales centros culturales, políticos, económicos y religiosos de Mesoamérica.

En la parte principal, se muestra a Chalchiuhtlicue, la diosa de los lagos, ríos y fuentes a la izquierda, y a una mujer simbolizando la agricultura a la derecha. Las pirámides del Sol y la Luna, que son emblemáticas de la zona arqueológica de Teotihuacán, se representan junto con nopales y maíz.

En el centro de la portada aparece la poderosa águila con penacho en todo su esplendor, símbolo de la fuerza y el poderío de Teotihuacán.

En la contraportada, se puede apreciar un maguey, planta utilizada para la elaboración del pulque. También se muestran una máscara de la zona, parte de un incensario utilizado en ceremonias religiosas, y un jaguar. Además, en la parte superior se muestra a Huehuetotl, el dios del fuego y del hogar, con una flama en su interior y humo que se convierte en parte del universo.

Finalmente, se encuentra la figura prehispánica del águila, un símbolo importante en la cultura mexicana.

laguia.santillana.com.mx

ISBN 978-607-13-1527-4



9 786071 315274