

Edición anotada para el docente

Escenarios

✿ Aula ✿ Escolares ✿ Comunitarios
✿ Nuestros saberes ✿

6

La
Guía
SANTILLANA

Campos formativos

✿ Lenguajes ✿ Saberes y pensamiento científico
✿ Ética, naturaleza y sociedades ✿ De lo humano y lo comunitario

Edición anotada para el docente

Escenarios

❖ Aula

⊗ Escolares

⊗ Comunitarios

🌈 Nuestros saberes 🌈

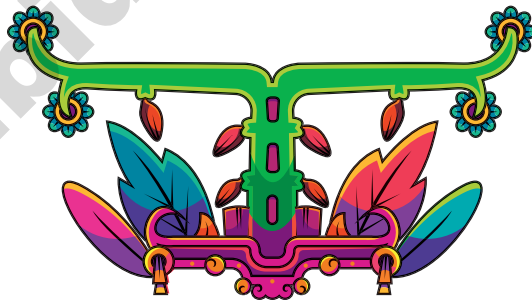


6



La Guía

SANTILLANA



SANTILLANA
Primaria



La Guía SANTILLANA 6

Edición anotada para el docente

Este libro fue elaborado
en Editorial Santillana por
el equipo de la Dirección de Contenidos
de Negocio Público.

Dirección de Contenidos
Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria
Gabriel Hernández Valverde

**Gerencia de Diseño Editorial
y Arte Digital**
Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico
María Guadalupe Sevilla Cárdenas

La presentación y disposición
en conjunto y de cada página de
La Guía Santillana 6. Escenarios.
Edición anotada para el docente
son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la
reproducción parcial o total de esta
obra por cualquier sistema o método
electrónico, incluso el fotocopiado, sin
autorización escrita del editor.

D. R. © 2023, Educa Inventia, S. A. de C. V.
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 2,
colonia Acacias, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México, C. P. 03240

ISBN: 978-607-13-1461-1
Primera edición: julio de 2023

Miembro de la Cámara Nacional
de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074
Impreso en México / Printed in Mexico

Autoría

Lenguajes:

Octavio Zaragoza Ríos y
Rosa María Quesada Mejía

Saberes y pensamiento científico:

Alejandro Rodrigo Lora Reyes
y Rebeca Igartúa Calderón

Ética, naturaleza y sociedades:

Ana Isabel Medina Cadena

De lo humano y lo comunitario:

Rebeca Igartúa Calderón y
Alejandro Rodrigo Lora Reyes

Ilustración de portada:

Los Metzican

Ilustración de interiores:

Tania Recio, Rocío D. Arreola Mendoza,
María Alicia Cordero Camela y Renata Galindo

Coordinación editorial:

Félix Cerón Escobar y Ana Linda Sesma Castro

Edición:

Mercedes Alejandra Soto Garduño,
Diana Rebeca Pérez Enciso y Óscar Díaz Chávez

Asistencia editorial:

María Fernanda Garduño

Corrección de estilo:

Raúl Israel Lara Gutiérrez
y Sofía Reyes Romero

Coordinación de diseño:

Haydée Jaramillo Barona

Diseño de portada:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diseño de interiores:

Stephanie Landa Cruz
y Cristian Cedillo Rodríguez

Líder de diagramación:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diagramación:

Overprint S. A.

Líder de iconografía:

Marissa Eva Arroyo Bautista

Iconografía:

Susana Cardoso

Retoque digital:

David Saldaña

Fotografía:

Shutterstock, Getty Images

Presentación



La Guía Santillana 6. Escenarios. Edición anotada para el docente es un recurso diseñado para acompañarlo en la implementación de la Nueva Escuela Mexicana. Este material atiende los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje del programa sintético; de este modo lo apoya en la planeación de sus clases de manera efectiva y adecuada a las necesidades de sus alumnos.

El libro se compone por **67 secuencias de aprendizaje** que trabajan cuatro campos formativos y los siete ejes articuladores establecidos en el programa de estudio de sexto grado de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Cada actividad propuesta en las secuencias de aprendizaje tiene en cuenta los saberes conceptuales, procedimentales o actitudinales que los alumnos deben poner en práctica en los escenarios **de aula, escolares y comunitarios** propuestos. De esta forma, **La Guía Santillana 6. Escenarios. Edición anotada para el docente** complementa y enriquece el trabajo de los docentes en el salón de clases.

Esta edición anotada incluye las **respuestas** a las actividades, lo que permite revisar de manera ágil los ejercicios resueltos por los estudiantes. Además, se presentan diferentes tipos de respuestas, para realizar una evaluación más completa y personalizada del aprendizaje de cada estudiante.

- **Respuesta unívoca.** Es la respuesta única, por ejemplo, la respuesta a la pregunta *¿Cuánto dura el movimiento de rotación de la Tierra?*
- **Respuesta modelo (R. M.).** Es una respuesta ideal que se espera que responda el alumno. Constata que este ha logrado un aprendizaje específico.
- **Pauta de respuesta (P. R.).** Es una explicación dirigida al docente acerca de los puntos importantes que conviene considerar en la respuesta del estudiante.
- **Respuesta libre (R. L.).** Lo que el alumno puede responder según sus ideas, opiniones o condiciones personales.

Las **sugerencias didácticas** son una parte fundamental de esta guía, ya que ofrecen una amplia variedad de herramientas para trabajar en el aula:

- Amplían las posibilidades de trabajar cada actividad en el aula para fortalecer el proceso de formalización de la información conceptual.
- Explicitan qué se hará, quién (de manera individual, en parejas o en equipo), cómo, en qué momento y con qué propósito.
- Precisan los materiales requeridos para llevar a cabo las actividades propuestas.
- Proponen tareas acordes con el tiempo de clase y los recursos con que cuentan las escuelas.
- Plantean juegos, dinámicas o tareas para realizar dentro o fuera del salón.
- Describen la participación del docente en distintos momentos del trabajo escolar.

La Guía Santillana 6. Escenarios. Edición anotada para el docente es un componente más de un **conjunto de materiales didácticos** que editorial Santillana ha desarrollado para apoyar la labor docente. Estos recursos han sido diseñados pensando en las necesidades específicas de los profesores y en la importancia de brindarles herramientas para planificar, organizar y gestionar su trabajo en el aula.

Componentes de La Guía Santillana para el docente

La Guía Santillana 6. Escenarios. Edición anotada para el docente

Contiene la reproducción del libro del alumno con respuestas a todas las actividades, sugerencias didácticas que enriquecen el trabajo en el aula o el hogar y pautas para la evaluación formativa.



Múltiples lenguajes 6. Cuaderno de comprensión de lectura. Edición anotada para el docente

Cuaderno que incluye pautas para guiar el trabajo en el aula de una selección representativa acorde con las lecturas del libro de texto gratuito *Múltiples Lenguajes*, sexto grado. La edición anotada ayuda a los docentes a promover la lectura y la comprensión de textos en sus alumnos.

Cuaderno de matemáticas 6. Edición anotada para el docente

Contiene las respuestas a las actividades del cuaderno del alumno y sugerencias que indican el propósito de las experiencias matemáticas y que complementan el desarrollo de las actividades.

Solucionario de los libros de texto gratuitos

Presenta las soluciones o pautas de respuesta de las actividades y los ejercicios de los libros de proyectos de la SEP: Proyectos de Aula, Proyectos Escolares y Proyectos Comunitarios.

Planeación didáctica y agenda

Apoya a los docentes en la organización, planeación y conducción del trabajo diario en el aula. Está integrada por una agenda (formatos para registrar la matrícula del grupo, calendario mensual y lista de asistencia) y los planes de clase para trabajar los proyectos de los libros de la SEP.

Evaluaciones diagnóstica y trimestrales (alumno y solucionarios)

Constituyen un instrumento útil, que se enfoca en los aprendizajes que los niños alcanzaron en el ciclo anterior y en los que adquieren de manera gradual en cada trimestre.

Programa analítico

Material editable que ofrece una propuesta de programa analítico. El docente puede adaptarlo a sus necesidades y su contexto; se basa y apoya en el programa sintético, los proyectos de los libros de texto gratuitos, el libro *Nuestros saberes* y *La Guía Santillana* y sus componentes.

La Nueva Escuela Mexicana

La **Nueva Escuela Mexicana (NEM)** es un proyecto educativo que busca formar a los niños y niñas con habilidades, valores y conocimientos para el siglo XXI. Se promueve un **aprendizaje activo, colaborativo y basado en la resolución de problemas** para formar ciudadanos **críticos y reflexivos**.

Los **docentes** tienen un papel fundamental en la implementación de la NEM como **agentes de cambio** y se reconoce a los estudiantes como sujetos de derechos. Se busca **fomentar su participación activa** y **construir su propia identidad**, promoviendo la **interrelación de saberes escolares con prácticas y valores cotidianos**. Además, se busca generar conciencia sobre problemas ambientales, alimentación, violencia y uso crítico de la tecnología.



Perfil de egreso

El perfil de egreso que establece la NEM tiene como objetivo **formar ciudadanos capaces de reconocer, valorar y respetar la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género que caracteriza a la nación mexicana**. Asimismo, busca formar personas que reconozcan que las mujeres y los hombres gozan de los mismos derechos y capacidades, y que pueden ejercer su autonomía para vivir una vida digna.

Los rasgos globales del aprendizaje que se establecen en el perfil de egreso son una visión integral de los aprendizajes que las y los estudiantes habrán de desarrollar a lo largo de su educación. Estos rasgos buscan desarrollar las capacidades y valores expresados en los ejes articuladores, y están relacionados con la trayectoria de las y los estudiantes, la cual responde a las condiciones específicas de su desarrollo, contexto, ritmos y estilos de aprendizaje.

Diez propósitos de formación general

Estos propósitos promueven la **ciudadanía consciente**, el **cuidado del entorno**, la **interpretación crítica** y el **razonamiento fundamentado** en la investigación científica y saberes comunitarios.

1. Ejercer derechos y vivir en libertad y bienestar.

6. Comprender la importancia de la relación entre salud personal y planetaria.

2. Valorar la diversidad étnica, cultural y de género.

7. Interpretar y explicar fenómenos sociales y naturales.

3. Reconocer la igualdad de derechos y la no discriminación.

8. Cooperar en un entorno de respeto y diversidad.

4. Potenciar habilidades y mejorar capacidades personales y comunitarias.

9. Comunicar de manera ética y responsable, utilizando medios digitales.

5. Pensar críticamente y oponerse a la injusticia y discriminación.

10. Desarrollar pensamiento crítico y solidario para proponer transformaciones en la comunidad.

Fases de aprendizaje

El enfoque por fases de aprendizaje en la NEM busca el **desarrollo progresivo de los estudiantes**, consolidando y aplicando conocimientos. Se articulan los contenidos en situaciones relevantes, fomentando la reflexión y solución de problemas. Este enfoque es **pedagógico y didáctico**, por lo tanto no afecta los aspectos laborales docentes.

La educación básica se divide en **seis fases** y **doce grados**:

INICIAL	PREESCOLAR	PRIMARIA	SECUNDARIA
0 a 2 años 11 meses	1º 2º 3º	1º 2º 3º 4º 5º 6º	1º 2º 3º
Fase 1	Fase 2	Fase 3 Fase 4 Fase 5	Fase 6

Organización curricular

Cuatro campos formativos

El Plan y los Programas de Estudio de la NEM se estructuran en **cuatro campos formativos** para **integrar el conocimiento** y tener una visión más compleja de la realidad. La **didáctica** es clave para relacionar los objetos de conocimiento y los sujetos implicados en su enseñanza y aprendizaje.

La **interacción de diversas disciplinas** construye redes conceptuales y habilidades críticas para que los estudiantes analicen los fenómenos desde diferentes perspectivas.

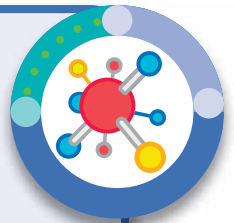
Lenguajes

Su objetivo es **desarrollar habilidades comunicativas y expresivas** en los estudiantes mediante diversos lenguajes: español, lenguas indígenas, inglés, lengua de señas y artes. **Fomenta la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la identidad** a través de producciones orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas.



Saberes y pensamiento científico

Su propósito es que los estudiantes **comprendan los procesos naturales y sociales** por medio de la **indagación**, la **experimentación** y la **argumentación**. Busca que **construyan sus conocimientos con métodos diversos**, que **tomen decisiones responsables** y que **busquen el bienestar individual y comunitario** a través de relaciones sociales igualitarias, el cuidado del medioambiente y la enseñanza científica democrática y plural.



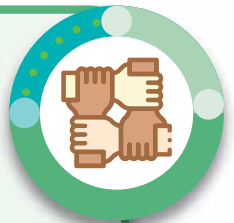
Ética, naturaleza y sociedades

Su objetivo es **desarrollar una postura ética** en los estudiantes para **promover una ciudadanía responsable y participativa** y que **comprendan las relaciones sociales y culturales** en entorno. **Fomenta el respeto** a los derechos humanos, **la conservación** del medioambiente y **la conciencia** histórica y geográfica.



De lo humano y lo comunitario

Promueve el **desarrollo integral** de los estudiantes mientras **fortalece la identidad y el sentido de pertenencia**. Se enfoca en la **conciencia de interdependencia**, la **conexión emocional**, el **compromiso ético** y el **cuidado de la salud**. Prepara a los alumnos para los desafíos en su vida familiar, escolar y comunitaria por medio de **contenidos experienciales**.



Siete ejes articuladores

La implementación de los **ejes articuladores** en el currículo permite conectar contenidos de diferentes disciplinas y vincular el aprendizaje con la realidad de los estudiantes. Estos ejes promueven capacidades para vivir en una sociedad democrática y justa.

La problematización de la realidad y el uso de preguntas detonadoras pueden generar proyectos que integren conocimientos y saberes. Se requiere relacionar los intereses de los estudiantes con los contenidos para otorgarles un significado personal y significativo.

Inclusión

La inclusión educativa implica adaptación, apoyo y respeto a grupos vulnerables para fomentar habilidades socioemocionales y enriquecer el aprendizaje.



Pensamiento crítico

Fomenta el pensamiento razonado, la búsqueda del conocimiento y la comprensión de la interdependencia en la vida de las personas.



Interculturalidad crítica

Promueve la diversidad, el diálogo y el respeto en el espacio escolar, eliminando desigualdades y fortaleciendo identidades culturales.



Igualdad de género

Fomenta ciudadanos críticos y equitativos. Cuestiona estereotipos de género y roles tradicionales para crear un ambiente escolar inclusivo y respetuoso.



Vida saludable

Promueve la relación entre medioambiente y salud para formar hábitos saludables en el aula, disminuir la violencia y prevenir enfermedades.



Artes y experiencias estéticas

Promueve el aprendizaje artístico y estético, desarrollando la capacidad de sentir e imaginar, y fomentando respuestas críticas y afectivas ante el arte.



Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Fomenta la diversidad cultural y lingüística a través de la lectura y la escritura, promoviendo la comunicación y la preservación de las lenguas maternas.



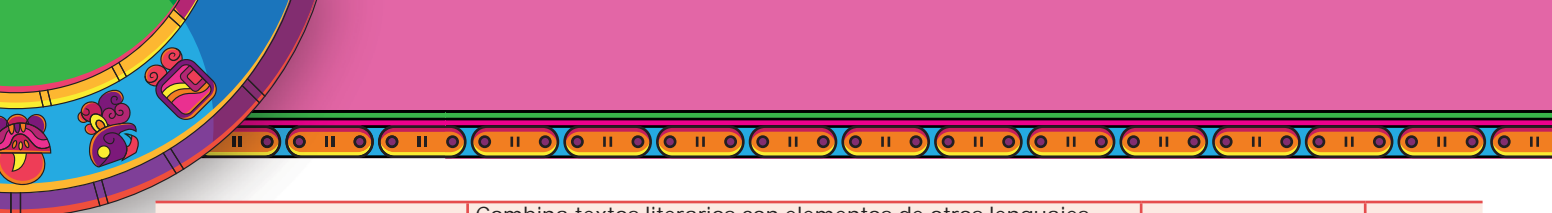
Programas de estudio

Los programas de estudio de la NEM son el **punto de partida** para los maestros, pero requieren un **análisis sistemático** de las condiciones institucionales y las necesidades de los estudiantes.

A continuación, se presentan los **Contenidos** y **Procesos de desarrollo de aprendizaje** que se trabajan en cada proyecto de los **libros de texto gratuitos de la SEP** y su correspondencia con las secuencias de aprendizaje de **La Guía Santillana 6. Escenarios**. Este valioso recurso y el **Programa analítico** (descrito en la página IV) constituyen elementos esenciales que el docente necesita para elaborar un plan de trabajo general a medida de sus necesidades.

Contenido NEM	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje LGS	Páginas LGS
Lenguajes			
Narración de sucesos autobiográficos	Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración. Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.	1. Recuerdos significativos	14 a 19
Comprensión y producción de textos explicativos.	Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos. Emplea palabras como primero, finalmente, luego, después, posteriormente, durante, para organizar las oraciones.	4. Entender mejor un texto	28 a 31
Participación en debates sobre temas de interés común.	Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información...	21. Decidamos entre todos	100 a 105
Comprensión y producción de textos argumentativos.	Registra los principales argumentos y las conclusiones de los autores de los textos leídos. Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones. Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como <i>porque, ya que, si bien, en consecuencia</i> .	13. Formas de convencer	66 a 69
Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización. Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa consecuencia del tema abordado.	7. Textos que expanden el conocimiento	40 a 45
Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y empleando elementos gráficos útiles para organizar...	3. Resúmenes visuales	24 a 27
Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.	Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características. Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado. Usa conectores como porque, ya que, puesto que, por...	6. ¿Qué te pareció?	36 a 39

Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.	Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia. Reflexiona y comprende la concisión de las reglas, el empleo de verbos (modo y tiempo) y el uso de numerales.	10. Reglas y reglamentos	54 a 57
Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.	Como presentador Elabora un guion para presentar de manera ordenada la información que investigó en diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, y uso para construir su exposición. Como audiencia Comprende lo que escucha, apunta lo que le interesa, pregunta y comenta sobre lo expuesto, y argumenta sus opiniones y divergencias de su texto, con apoyo del docente y familiares.	2. ¡Listos para exponer!	20 a 23
Producción y envío de cartas personales.	Discute sobre las similitudes y diferencias, así como sobre las ventajas y desventajas del correo postal y el electrónico. Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarios y remitentes... Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de los destinatarios y empleando adverbios...	9. Cartas personales	50 a 53
Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, y analiza el uso de estereotipos... Elabora anuncios publicitarios sobre los productos y servicios ofrecidos en su comunidad, en los que considera la disposición gráfica y el uso de adjetivos, frases adjetivas, adverbios...	5. Publicidad para todos	32 a 35
Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.	Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de los autores, tipo de información que se revela. Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones...	8. Más de una versión de las noticias	46 a 49
Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.	Dialoga con sus compañeros sobre los servicios públicos que podrían gestionar para mejorar su entorno natural y social, define con sus compañeros cuál gestionarán y averiguan a qué persona o institución deben dirigirse. Emplea mayúsculas al inicio de los párrafos y de los nombres propios, así como punto y seguido, punto y aparte, dos puntos y coma para ordenar las oraciones y los párrafos.	16. Cartas formales para gestionar servicios	80 a 83
Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.	Indaga y reflexiona sobre las características y funciones de los trípticos informativos. Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran la información en un texto breve que incluirán en un tríptico que contenga portada, imágenes...	12. Información a la mano	62 a 65
Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.	Investiga sobre las lenguas que se hablan en su familia, localidad y/o región, por medio entrevistas y fuentes impresas y electrónicas. Escribe un texto sobre los resultados de su investigación, empleando comillas para diferenciar las palabras de otros...	11. Las lenguas que hablamos	58 a 61
Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo.	Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella. Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de sonidos, gestos, colores, objetos, aromas y movimientos que contienen.	18. El arte y la cultura en México y el mundo	88 a 91
Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.	Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas. Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de los participantes.	14. Érase una vez	70 a 73

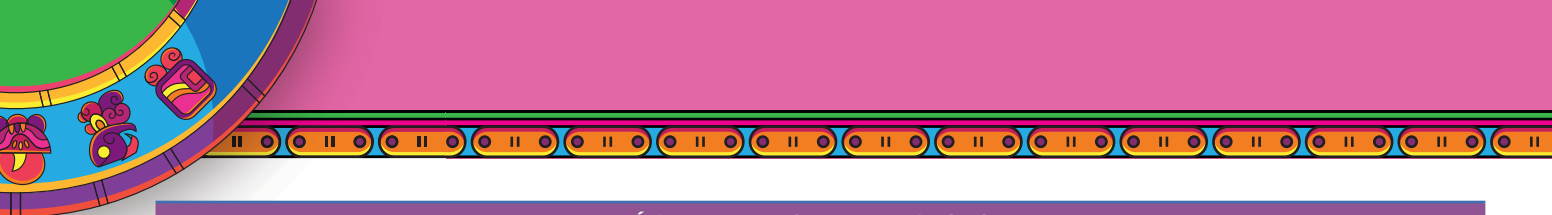


Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas.	Combina textos literarios con elementos de otros lenguajes artísticos, donde establezca movimientos, gestos, sonidos o colores para representar personajes, lugares y situaciones... Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos, para explorar distintas maneras de expresar, en colectivo, una misma idea con distintos elementos.	22. Expresarnos sin palabras	106 a 111
Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.	Representa un acontecimiento de la comunidad, experimentando con movimientos suaves, fuertes, rápidos, lentos, fluidos o pausados en distintas trayectorias, desplazamientos y con acompañamiento musical. Explora, en colectivo, movimientos, gestos, formas, colores, sonidos y silencios, y acuerda una estructura creativa...	20. Representando mi comunidad	96 a 99
Combinación de la realidad y la fantasía en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.	Infiere la intención del autor al utilizar los siguientes elementos: movimiento, gesto, forma, sonido y/o color en una manifestación cultural y artística, y compara sus ideas con las de sus pares. Reinterpreta una manifestación cultural o artística con un lenguaje artístico distinto al que se utilizó en su creación, para crear nuevas formas de simbolización.		
Análisis y representación de textos dramáticos.	Formula comentarios críticos respecto de un texto dramático de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación. Identifica los elementos centrales del teatro comunitario. Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados.	17. ¡A escena!	84 a 87
Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.	Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto. Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas. Recupera mitos y leyendas con las personas de su...	15. Narraciones tradicionales	74 a 79

Saberes y pensamiento científico

Pensamiento científico. Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado. Pensamiento matemático. Estudio de los números	Explica la participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano ante infecciones y enfermedades, algunas de las células y órganos que lo conforman, sin profundizar en características y funciones específicas. Ordena, lee y escribe números naturales de más de nueve cifras e interpreta números decimales en diferentes contextos. Identifica semejanzas y diferencias entre el sistema de numeración decimal y otros sistemas como el maya y el romano.	23. ¡Tengo quién me defienda!	114 a 119
Pensamiento científico. Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de ITS y embarazos en... Pensamiento matemático. Suma y resta.	Analiza y argumenta las implicaciones y riesgos del embarazo en adolescentes, y las consecuencias en el ámbito de la salud, lo social, económico, educativo. A partir de situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos, suma y resta números decimales y fracciones con diferentes denominadores.	26. Vivo mi sexualidad	134 a 139
Pensamiento científico. Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultra procesados, y acciones para mejorar la alimentación. Pensamiento científico. Multiplicación y división.	Establece relaciones entre problemas asociados a la alimentación: sobrepeso, obesidad y desnutrición con factores de riesgo como consumo de alimentos y bebidas ultra procesadas; analiza las causas y riesgos de trastornos de la alimentación como la anorexia y la bulimia. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números fraccionarios entre números naturales.	29. Alimentación saludable	154 a 161

Pensamiento científico. Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos... Pensamiento matemático. Proporcionalidad.	Propone y practica acciones para cuidar a los seres vivos actuales y prevenir su extinción. Comprende que las funciones vitales de nutrición, reproducción y relación con el entorno natural caracterizan a los seres vivos, incluido el ser humano. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente los porcentajes: 50%, 25%, 10% y 1%...	30. Clasificación de animales	162 a 167
Pensamiento científico. Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia... Pensamiento matemático. Cuerpos geométricos y sus características.	Comprende que el medio ambiente es el conjunto de componentes naturales (factores biológicos: seres vivos, y factores físicos: agua, aire, suelo, Sol, clima, entre otros) en interacción con los componentes sociales (aspectos culturales, económicos, científicos, tecnológicos y políticos). Propone y practica acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente; comprende el estrecho vínculo que tiene con el bienestar común, por lo que se requiere establecer una relación armónica con el medio ambiente.	28. Plasmando la Naturaleza?	148 a 153
Pensamiento científico. Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México... Pensamiento matemático. Figuras geométricas y sus características.	Analiza y explica algunos problemas medioambientales de la comunidad, México y el mundo, sus causas y consecuencias en la salud ambiental. Comprende que el efecto invernadero es un proceso natural que favorece la vida en el planeta; establece relaciones entre su alteración, la contaminación del aire y el cambio climático, así como las consecuencias en el medio ambiente y la salud. Utiliza instrumentos geométricos para trazar polígonos regulares	34. La biodiversidad en nuestras manos	190 a 195
Pensamiento científico. Costos y beneficios del consumo de agua, energía... Pensamiento matemático. Ubicación espacial.	Identifica los combustibles: madera, petróleo, carbón, gas, que se emplean en el ámbito familiar para satisfacer sus necesidades. Describe en qué actividades de la casa y la escuela, se utilizan recursos energéticos: energía eléctrica y diversos combustibles, y analiza cómo impactan en el medio ambiente. Lee, interpreta y elabora planos para comunicar la ubicación de seres y objetos.	35. ¿Cuánto cuesta prender la luz?	196 a 201
Pensamiento científico. Cambios permanentes en los materiales... Pensamiento matemático. Perímetro, área y noción de volumen..	Describe la combustión y la oxidación de diferentes materiales como cambios permanentes, los factores que intervienen en ellos e identifica sus implicaciones en la vida diaria. Identifica la oxidación de materiales en su entorno, como la de los alimentos (manzanas, plátanos o aguacate), y de metales...	33. Cambios físicos y químicos	182 a 189
Pensamiento científico. Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad. Pensamiento matemático. Organización e interpretación de datos.	Comprende que la masa es la cantidad de materia de un cuerpo, a diferencia del peso que es la fuerza con la que la Tierra atrae dicho cuerpo por acción de la gravedad, a partir de actividades... Responde preguntas vinculadas a diferentes contextos que implican leer e interpretar información cuantitativa y cualitativa contenida en gráficas circulares.	32. Un peso saludable para vivir mejor	174 a 181
Pensamiento científico. Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como el aprovechamiento en aplicaciones tecnológicas. Pensamiento matemático. Nociones de probabilidad.	Describe que hay dos tipos de cargas eléctricas, "positiva (+)" y "negativa (-)", a partir de las cuales se determinan las interacciones entre los objetos; cuando dos objetos cargados eléctricamente se atraen, significa que sus cargas eléctricas... A partir de distintas situaciones azarosas, determina los resultados posibles y los representa en tablas de doble entrada o en diagramas de árbol.	24. La electricidad a mi alrededor	120 a 127
Pensamiento científico. Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento. Pensamiento científico. Ángulos.	Describe características de forma, ubicación, tamaño, distancia, color y temperatura de algunos componentes del Universo: galaxias y estrellas. Indaga, argumenta y valora la importancia de diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, los telescopios, satélites artificiales y sondas espaciales en la investigación y conocimiento del Universo.	27. Nuestro universo	140 a 147



Ética, naturaleza y sociedades

Valoración de la biodiversidad: Biodiversidad en la localidad, entidad, México y el mundo, valores, acciones sustentables.	Comprende la biodiversidad en la Tierra, su sistema de relaciones e interdependencia global. Comprende relaciones sociales económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses (formas de producción, abastecimiento, distribución, estilos de consumo en el mundo, percepciones del entorno, tradiciones alimenticias, culturales, identidad cultural, sentido de pertenencia, inspiración estética o espiritual), así como formas de concebirla naturaleza, que favorecen relaciones armónicas o desfavorecen su integridad y su función para la vida incidiendo en el desbalance de la biósfera como lo evidencia el cambio climático.	36. Biodiversidad en el mundo	204 a 209
Valoración de la mega diversidad mexicana: Mega diversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.	Investiga sobre las características geográficas y las regiones biogeográficas que hacen de México un país megadiverso y biocultural, relacionándolas con las zonas climáticas, los espacios económicos, la distribución de la población en México y los países con mayor biodiversidad. Argumenta qué es la mega diversidad de México y por qué es parte de su patrimonio natural y biocultural, para comprender su estrecha vinculación con el desarrollo social, la salud y el bienestar de la población.	43. México megadiverso	246 a 251
Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: Rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, Implicaciones socioambientales de la preservación.	Valora las causas y los factores sociales que impactan en la problemática ambiental, en la salud de los ecosistemas, en los seres humanos y demás seres vivos, entre otros riesgos que amenazan la continuidad de la vida en la Tierra. Analiza críticamente las implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, y propone alternativas sustentables para favorecer la estabilidad y seguridad de la convivencia humana con la naturaleza.	38. Cuidemos el agua y todos los recursos	216 a 221
Ética y biodiversidad: Factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente: respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.	Argumenta sobre la responsabilidad de todos los sectores sociales, para llevar a cabo medidas necesarias y solidarias que protejan a la mega diversidad del país y del mundo, bajo un enfoque ético y comprometido con la sustentabilidad, para garantizar su preservación, el bienestar común y el derecho humano a un ambiente sano de las presentes y futuras generaciones.	37. Recursos y el bienestar socioambiental	210 a 215
Derechos humanos: a un ambiente sano y Acceso al agua potable.	Indaga, comprende y dialoga sobre la importancia del agua y su balance con otros elementos del ecosistema global, para garantizar la supervivencia de la biodiversidad, incluido el ser humano.		
La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección...	Investiga acciones de consumo sustentable del agua y la biodiversidad, para contribuir a mitigar el impacto negativo de la sociedad en estos sistemas de la naturaleza.		
Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria a minimizar sus efectos.	Indaga sobre riesgos de desastre en el territorio nacional, asociados a fenómenos naturales, los representa de manera cartográfica y localiza las zonas de seguridad. Identifica los mecanismos de prevención que se utilizan en México y otros países, tales como la alerta sísmica, la alerta temprana para ciclones, la alerta temprana para tsunamis, el monitoreo de volcanes, entre otros, que permiten mitigar el impacto económico y social derivado de dichas eventualidades.	46. Desastres	262 a 267



<p>Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo y la negociación.</p>	<p>Analiza críticamente algunos ejemplos de conflictos territoriales en México en el pasado o el presente vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de justicia, respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica, que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz.</p> <p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas o en narraciones orales, cómo se desarrolló el conflicto, así como los recursos que se usaron para abordarlo.</p> <p>Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.</p>	<p>41. Conflictos y paz</p>	<p>234 a 239</p>
<p>La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.</p>	<p>Analiza críticamente las transformaciones en la forma de gobierno en México durante el siglo XX: el fin del porfiriato, la Revolución Mexicana y la promulgación de la Constitución de 1917.</p> <p>Identifica cómo se retomaron las demandas históricas y los conflictos en la construcción de la República representativa, democrática, laica, federal, pluricultural y plurilingüe, que hoy nos rige como país.</p> <p>Indaga y analiza críticamente algunas experiencias de organización de pueblos originarios, afromexicanos y migrantes, así como otros pueblos y colectivos que dan cuenta de la toma de decisiones conjuntas, para el ejercicio de la autoridad y la corresponsabilidad en la búsqueda del bienestar común.</p>	<p>42. Nuestra democracia</p>	<p>240 a 245</p>
<p>Cultura democrática: Principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.</p>	<p>Evalúa la aplicación justa, equitativa e igualitaria de acuerdos, normas y leyes en situaciones cotidianas del ámbito local o nacional, comprende que esto favorece la cultura democrática. Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, entre otros, y analiza, de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo, en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.</p>		
<p>Desafíos para la construcción de comunidades y sociedades inclusivas y equitativas: La violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas y así, contribuir al ejercicio del derecho a la igualdad.</p>	<p>Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo, como un problema estructural, social, cultural e histórico.</p> <p>Identifica cómo se naturaliza la desigualdad de género, lo que contribuye a su reproducción.</p> <p>Identifica algunas formas en las que está presente la desigualdad en las relaciones de pares, en la escuela y la comunidad; por ejemplo, en los juegos, en los deportes, en las TIC'S, entre otras, y propone cómo transformarlas en nuevas formas de relación, que favorezcan la equidad, respeten y aprecien la diversidad.</p>	<p>44. La igualdad de género es libertad</p>	<p>252 a 255</p>
<p>El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.</p>	<p>Ejerce el derecho a la protección de la dignidad, integridad y los datos personales contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, de manera presencial o a través de medios electrónicos, en los distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).</p> <p>Identifica Instituciones que brindan protección a NNA ante situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y laboral y propone acciones de defensa y protección a los derechos de todas las personas.</p>	<p>48. Vivamos sin violencia</p>	<p>274 a 279</p>

La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.	Comprende que los logros de las luchas históricas por el reconocimiento a los derechos humanos se han plasmado en la constitución y los tratados internacionales. Reconoce que los derechos humanos son universales, indivisibles, interdependientes, progresivos, inalienables, irrenunciables Dialoga acerca de que las leyes y los tratados internacionales son instrumentos que podemos utilizar para la demanda y ejercicio de los derechos humanos.	47. No juzgues a un libro por su portada	268 a 273
Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencia que suceden actualmente en México y el mundo.	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencia en el continente americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.		
Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con los demás seres humanos.	Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial. Reconoce algunos efectos globales en la vida cotidiana de pueblos, comunidades y países que se encuentran distantes del lugar donde se originan las situaciones de afectación socioambiental, y sus derivaciones económicas, políticas, sociales, culturales, ecológicas, entre otras. Identifica puntos y líneas imaginarias del planeta Tierra, y localiza lugares en México y el mundo, utilizando las coordenadas geográficas.	40. Comunidades, cultura y su bienestar	228 a 233
Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.	Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial. Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes. Localiza y describe las características (zonas climáticas, relieve y aguas continentales) de algunos pueblos y culturas de los continentes: África, América, Antártida, Asia, Europa y Oceanía, así como sus relaciones y formas de vida.	49. Biodiversidad cultural	280 a 285
México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural.	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las características sociales, económicas, políticas, religiosas y culturales en el México posrevolucionario (1917-1940). Analiza el proceso que implicó la reconfiguración del país, tras la lucha revolucionaria, para la cimentación de un régimen político democrático, acorde con lo plasmado en la Constitución de 1917. Identifica las tensiones y conflictos entre caudillos revolucionarios y grupos políticos con diferentes intereses e ideologías, del periodo posrevolucionario.	39. México pos-revolucionario	222 a 227
Migración interna y externa: causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.	Reconoce los flujos migratorios en los que hay mayor cantidad de emigrantes en el mundo, identificando países de origen y de destino. Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes internacionales. Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan, aspectos como la discriminación.	50. ¿De dónde vengo y a dónde voy?	286 a 291

De lo humano y lo comunitario

La familia como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.	Diseña y participa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su participación en la familia. Promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal.	51. Las familias	294 a 299
Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables.	52. Conflictos y soluciones	300 a 305
La escuela como ventana hacia el futuro	Indaga sobre experiencias de estudio y comunidades de práctica, para ampliar sus horizontes de formación. Se informa acerca de la oferta educativa en su región, para identificar sus posibilidades de ingreso al nivel de educación...	67. Ingresar a la secundaria	372 a 375
La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. Diseña, bajo los principios de respeto y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones...	53. Mi comunidad me respeta y me ayuda	306 a 311
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía...	55. Déjame conocerte	316 a 319
Construcción del proyecto de vida.	Valora sus logros y retos afrontados en la historia personal para definir aspiraciones y acciones a realizar ante nuevas etapas... Valora logros y cambios en gustos, necesidades, intereses y habilidades actuales, para reestructurar metas...	58. Desarrollarnos también es crecer	328 a 331
Equidad de género.	Analiza situaciones de discriminación por identidad o género en la escuela, la comunidad y otros ámbitos, para participar en la prevención de la violencia.	61. Respetemos nuestras diferencias	344 a 349
Capacidades y habilidades motrices.	Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer su disponibilidad corporal.	54. ¡Mira lo que puedo hacer!	312 a 315
Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal.		
Estilos de vida activos y saludables	Evalúa los factores que limitan la práctica constante de actividades físicas, para implementar opciones que permitan superarlos a lo largo de la vida.	56. Con el poder de cambiar	320 a 323
Pensamiento lúdico, divergente y creativo.	Emplea el pensamiento estratégico y divergente ante situaciones de juego o cotidianas, para valorar la actuación, individual y colectiva, y adaptarla de acuerdo con el contexto.	62. Juego y aprendo	350 a 355
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Promueve alternativas de hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios en la comunidad, para impulsar la toma de decisiones informadas que contribuyan a asumir prácticas saludables y sostenibles. Comprende los riesgos del consumo de alimentos procesados y ultraprocesados en la salud y el ambiente, para favorecer...	59. Hábitos saludables	332 a 337
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	Diseña alternativas orientadas a promover, preservar y, en caso necesario, replantear ideas, conocimientos y prácticas culturales para impulsar una mayor difusión y participación. Diseña de manera consensuada, estrategias de organización ante diferentes situaciones que impliquen cambios que pueden generar resistencia.	64. Transformando nuestra convivencia	310 a 313
Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.	Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre la resolución con base en el juicio crítico. Valora su capacidad creadora para la solución de problemas en la vida y en su comunidad con base en el juicio crítico. Evalúa la asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona.	60. Mis emociones	338 a 343



La Guía SANTILLANA Escenarios

Cultura Maya

La portada representa la cultura Maya y destaca algunos de sus elementos más emblemáticos. El árbol del cacao, símbolo de prosperidad y abundancia, se presenta junto a la silueta del Templo de Kukulkán, una de las construcciones más impresionantes de la civilización maya por cuyas escalinatas desciende la serpiente emplumada cada equinoccio.

En la parte media hay dos deidades mayas, Ixchel (diosa de la Luna) y Kinich Ahau (dios del Sol) quienes cuidan del árbol del cacao. Al centro se ve un fragmento del calendario maya, una de las creaciones prehispánicas más destacadas y precisa. En la parte superior, en los antebrazos, se muestra el nepohualtzintzin, instrumento utilizado para realizar operaciones matemáticas.

En la parte inferior de la contraportada se reproduce el juego de pelota y dos máscaras mayas de jade. También se representan algunos animales más significativos en la cosmovisión maya, como el mono aullador y el quetzal.

Además, se muestra el Templo de las Inscripciones de Palenque.

Esta portada es una muestra de la rica cultura Maya y su gran legado a la humanidad y la educación en términos de las matemáticas, la astronomía, la arquitectura y la espiritualidad.

laguia.santillana.com.mx

ISBN 978-607-13-1461-1



9 786071 314611