

Edición anotada para el docente

Múltiples lenguajes

Cuaderno de
Comprensión de lectura



2

La
Guía
SANTILLANA®



SANTILLANA
Primaria

Edición anotada para el docente

Múltiples lenguajes

Cuaderno de
Comprensión de lectura



2

La
Guía
SANTILLANA®



SANTILLANA®
Primaria

Múltiples lenguajes 2

Cuaderno de
Comprensión de lectura.
Edición anotada
para el docente



Este libro fue elaborado
en Editorial Santillana por
el equipo de la Dirección de
Contenidos de Negocio Público.

Dirección de Contenidos
Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria
Gabriel Hernández Valverde

**Gerencia de Diseño Editorial
y Arte Digital**
Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico
María Guadalupe Sevilla Cárdenas

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **Múltiples lenguajes 2. Cuaderno de Comprensión de lectura. Edición anotada para el docente** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2023, Educa Inventia, S. A. de C. V.
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 2,
colonia Acacias, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México, C. P. 03240

ISBN: 978-607-13-1380-5
Primera edición: mayo de 2023

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074
Impreso en México / Printed in Mexico

Autora:

Marta Patricia Bautista Jaramillo

Ilustración de portada:

Los Metzican

Ilustración de interiores:

Eva María Paz González,
Orquidea Roldán Hernández,
Marcela Gómez Ruenes (A corazón abierto),
Katty Menéndez, Ana Valencia Soriano,
Pablo Pulido Ramírez y José Luis Briseño

Fotografía:

Shutterstock, Getty Images

Coordinación editorial:

Alejandra Ramos Mastache,
Félix Cerón Escobar

Jefe de proyecto:

Francisco Javier Ramírez Flores

Edición:

Monserrat Andrea Lemus Rodríguez

Asistencia editorial

María Fernanda Garduño Méndez

Corrección de estilo:

Marco Augusto Aguirre Muciño

Coordinación de diseño:

Haydée Jaramillo Barona

Diseño de portada:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diseño de interiores:

Stephanie Landa Cruz,
Cristian Cedillo Rodríguez

Líder de diagramación:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diagramación:

Óscar Manuel Hernández Mercado

Líder de iconografía:

Marissa Eva Arroyo Bautista

Iconografía:

Susana Cardoso

Retoque digital:

Héctor Medina Bojórquez

Presentación

A menudo pensamos en la **lectura** como el acto de decodificar textos escritos, pero no se limita a descifrar signos ni abarca solo producciones escritas, también se puede leer imágenes, símbolos y gestos, por mencionar algunos ejemplos.

La lectura es una herramienta fundamental en los procesos de **aprendizaje**; además, permite conocer y explorar diferentes culturas y formas de pensar, fomentando la comprensión y el respeto por las diferencias y similitudes entre las personas.

Múltiples lenguajes 2. Cuaderno de Comprensión de lectura. Edición anotada para el docente de la Guía Santillana ha sido diseñado para ayudarle a guiar a los estudiantes en la práctica de la lectura y la comprensión de textos. Esta edición es la **reproducción** del cuaderno de trabajo del alumno, con **respuestas** a todas las actividades, así como **orientaciones didácticas** que le permitirán complementar el trabajo de las lecturas en el aula.



Cada texto incluido en este cuaderno ha sido seleccionado cuidadosamente como una muestra representativa de las lecturas presentadas en el libro de texto gratuito Múltiples Lenguajes, primer grado, lo que le permitirá trabajar con todos los tipos de lecturas en todos los soportes propuestos por la SEP durante el ciclo escolar. En cada texto se indica si es **informativo** o **literario**, **continuo** o **discontinuo** y qué **tipo de texto** es (infografía, poema de vanguardia, *collage*, etcétera).

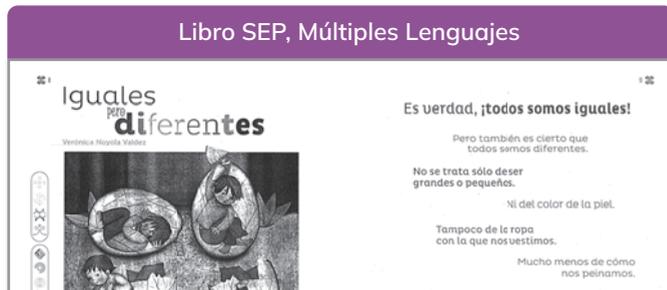
Las actividades del cuaderno se organizan por **temas** según las lecturas del libro de texto gratuito: artes, historia, matemáticas, literatura y cultura.

Los ejercicios están diseñados para que los alumnos desarrollen sus **habilidades** de comprensión lectora y análisis de textos de cualquier tipo y en cualquier soporte. Están pensados para resolverse según su nivel de complejidad, de los más sencillos a los más complicados.

Estamos seguros de que esta edición anotada será una herramienta valiosa en su labor como docente para fomentar el **gusto** por la lectura y desarrollar la **habilidad** de comprensión de textos en los alumnos.

Los editores

Comprende tu cuaderno



Te proponemos distintas **actividades** en una o dos páginas que acompañan a las lecturas de tu libro de texto gratuito Múltiples Lenguajes.

Múltiples lenguajes 2. Cuaderno de Comprensión de lectura de La Guía Santillana

Iguales pero diferentes

Página Múltiples Lenguajes, SEP 8

Informativo Divulgativo Continuo

- Subraya la respuesta.
 - ¿Por qué la lectura dice que todos somos diferentes?
 - a) Por la ropa que usamos.
 - b) Por como somos.
 - c) Por la forma en que nos peinamos.
 - Competir no es malo, pero es mejor...
 - a) reír.
 - b) jugar.
 - c) colaborar.
- Explica cómo eres en el interior. **Respuesta libre (R. L.)**
 Completa que todos somos diferentes por nuestra forma de ser, y que tenemos actitudes, pensamientos, sentimientos y conductas diferentes. Que algunos problemas son timidez, sociabilidad, diversidad, nerviosos, callados y respetuosos.
- Rodea al personaje cuya expresión es amigable.

Plébeas que describen todo uno de los caras, que corresponden al tipo de personalidad, actitud o emoción, y que explicamos por qué lo consideramos así.
- Anota la forma de ser de los niños según la actitud que adoptan. **Respuesta modelo (R. M.)**

Le gusta ver libros, leer libros y hacer dibujos en los fragmentos donde se describe cada uno de los personajes.

 - Se preocupa por todos.
 - Le gusta cantar y bailar.
 - Son amigables.
- Dibuja a alguien despiadado. **R. L.**
 Explique el significado de la palabra despiadado y proponga ejemplos de una situación en la que alguien se despiada.
- Responde. ¿El título "Iguales pero diferentes" es adecuado? ¿por qué? **R. L.**
 Pregúntales si consideran que el título representa el contenido del texto, por ejemplo ¿En el texto se habla de que somos iguales? ¿En la lectura se mencionan las diferencias entre los personajes?

Los seres humanos somos distintos, tenemos gustos diversos y nos comportamos de diferente manera. Participa con tu familia y realicen juegos o actividades para que se conozcan mejor y fortalezcan su comunicación.

Recuerda que los juegos los puedes utilizar para mejorar la expresión corporal y la comunicación e interactuar con los demás, además, son una opción para unir voces y conocer a quienes los rodeas.

Cada bloque de actividades está acompañado de **indicadores** que te ayudará a reconocer las características del **tipo de texto**.

1 Iguales pero diferentes

2 Página Múltiples Lenguajes, SEP 8

3 Informativo Divulgativo Continuo

- Título de la lectura
- Página del libro de texto
- Tipo de texto y formato

Además de un icono que señala el **tema** al que pertenece:



Cultura



Historia



Matemáticas



Literatura



Arte

Microbios

Página Múltiples Lenguajes, SEP 214

1. Subraya lo que Efra encontró en su teléfono inteligente.

h) Una aplicación para conocer los virus que hay en todo el país.
i) Una aplicación para saber cuántos microbios hay en el país.
j) Una aplicación para saber qué tipo de bacterias hay en el país.

2. Escribe qué zona marca en color rojo la aplicación que usa Efra en su teléfono inteligente.

3. Rodea cómo era el microbio que veía el hermano de Quique en la pantalla de la laptop.

4. Marca con una las partes del cuerpo donde Quique sintió una descarga eléctrica.

5. Dibuja lo que imaginas que hizo Efra después de que la aplicación se apagó en su teléfono inteligente.

6. Contesta: ¿Por qué Quique se puso gel antimicrobios en sus manos?

Los microbios se encuentran en todas partes. Por ejemplo, están en nuestro cuerpo, en las plantas y en los alimentos. ¿Sabes lo que ocasionan los microbios?

Escribe tres preguntas y realiza una entrevista a un doctor. Después, comparte los resultados con tus compañeros.

Todas las actividades se clasifican en cuatro niveles de procesos:



Literal



Inferencial



Interpretativo



Crítico-valorativo

Al finalizar las actividades encontrarás un texto breve que vincula la lectura con alguno de los cuatro **campos formativos**:

La posición de una cifra permite identificar su valor en una cantidad. Juega con tus compañeros a formar números con cifras iguales en diferentes posiciones.



Lenguajes



Ética, naturaleza y sociedades



De lo humano y lo comunitario



Saberes y pensamiento científico

Glosario

Quelites para diferentes. pp. 8 o 13

disgustado. Persona que se distrae por facilidad o con frecuencia.

Deportistas mexicanos destacados. pp. 14 o 19

travieso. Pueblo donde se practica la tradición, carrera a pie y ciclismo.

insignificante. Deporte que se juega en un espacio cerrado, y se usa una raqueta y una pelota.

perseverancia. Dedicación y constancia al realizar alguna actividad.

Análisis de la pintura de Ramón Amador Liguero. pp. 22 y 23

determinación. Prestar atención o dedicación al realizar una actividad.

«Los temas a las vampiras». pp. 24 o 29

temas. Hacer hoyos en la tierra en forma de conitos.

desafío. Quebrarse sin fuerza ni energía física y estar a punto de desmayarse.

rumorosos. Animales que digieren la comida en dos etapas: primero comen alimentos, luego regresan la comida a la boca para volver a masturarlos.

AM. p. 49

trasmisión. Ondas que transmiten sonido.

audencia. Personas que presencian un espectáculo.

Úraco en las estrellas. pp. 50 o 51

firmamento. Espacio donde se encuentran las planetas.

volátiles. Hula agarrar de polvo y gas en el espacio.

constelaciones. Grupos de estrellas que forman figuras.

supernova. Explosión más grande de una estrella que los humanos hayan visto.

«Todos los 4 valores la misma». pp. 60 o 63

dígitos. Símbolo que se utiliza para los números del 0 al 9.

sistema posicional. Consiste en colocar un número en una posición.

«No valore regal». pp. 68 o 71

trasmisión. Personas que comen por su lugar.

ancestral. Que tiene un origen muy antiguo.

Para terminar, incluimos un **glosario**. Es breve y contiene términos de difícil comprensión de las lecturas del libro de texto. Consúltalo si no entiendes alguna palabra.



La comprensión de lectura

La **lectura** es un proceso muy importante para la formación de los estudiantes, pues mediante ella obtienen información y con ella crean momentos de disfrute. Ya sea en libros, gráficos, mapas o páginas electrónicas, entre otros, leer es una condición fundamental para que las personas se desenvuelvan en distintos escenarios.

Es posible afirmar que leer es una **competencia** básica que permite el aprendizaje, el crecimiento intelectual y el disfrute del lenguaje; sin embargo, esta competencia debe ir más allá del simple desciframiento de los caracteres; debe orientarse hacia la capacidad de **comprender** lo que se lee y de usar el lenguaje escrito en diferentes formas, pero con el mismo objetivo: comunicar.

En este cuaderno se ofrecen diferentes actividades encaminadas hacia la comprensión de los textos, hacia las habilidades de lectura. Las actividades se elaboraron con base en el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora, PIRLS (*Progress in International Reading Literacy Study*). En este, se considera que la competencia de lectura está condicionada por la **motivación** que se tiene para leer, y distingue dos propósitos:

- La lectura como experiencia literaria, generalmente realizada de manera autónoma para el disfrute personal.
- La lectura para la adquisición y el uso de información, realizada como parte de la interacción social o como instrumento para el aprendizaje.

Para PIRLS, la comprensión lectora se define como la habilidad para entender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y valoradas por el individuo. De acuerdo con esto, los lectores de corta edad son capaces de **construir** significados a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para el disfrute personal.

Las actividades propuestas para cada texto ayudan al desarrollo de cuatro tipos de procesos de comprensión lectora:

- **Literal.** Su intención es que el escolar identifique y recupere información explícita del texto, busque ideas específicas y definiciones. Para la extracción de información apropiada, se requiere que el lector comprenda tanto lo que se dice claramente en el texto como la forma en que esto se relaciona con la información buscada. Este proceso demanda entender de inmediato el texto.

- **Inferencial.** En este proceso, el lector debe realizar inferencias directas, es decir, obtener o deducir nueva información e ideas no enunciadas abiertamente en el texto, aunque sí implícitas en él. Con este tipo de proceso, por lo general, la atención del lector abarca más allá del significado concreto de las oraciones o frases: busca el sentido que expresan, o bien deduce una idea que representa la totalidad de lo leído. Sin embargo, para lograrlo, el lector solo tiene que conectar dos o más fragmentos de información. Por ejemplo, los educandos pueden inferir que un evento es la causa de otro, concluir cuál es el argumento principal de una serie de postulados, describir la relación entre dos personajes e identificar generalizaciones realizadas en el texto.
- **Interpretativa.** Para resolver las actividades relacionadas con este proceso, el educando debe interpretar significados particulares o generales que van más allá del sentido concreto del texto con el fin de integrar ideas e información. Cuando se interpreta el texto, los lectores lo entienden de forma más completa integrando sus conocimientos y experiencias alrededor de este. Algunas tareas que se realizan son entender el mensaje o tema general del texto, considerar alguna alternativa a las acciones de los personajes, comparar y contrastar información e interpretar las relaciones de lo leído con sus conocimientos del entorno.
- **Crítico-valorativo.** Para responder las actividades de este nivel, los educandos realizan un análisis y una estimación del contenido, del lenguaje y de los elementos textuales a partir de su comprensión del género. También reflexionan sobre los mecanismos empleados por el autor para transmitir ideas, con la finalidad de juzgar y cuestionar su propósito, punto de vista y destreza. El lector involucrado en este proceso se distancia del texto con objeto de analizarlo o valorarlo. Entre las tareas que se realizan están evaluar la probabilidad de que los sucesos descritos en el texto ocurran en la realidad, describir cómo el autor inventó un final sorpresivo, juzgar la complejidad o claridad de la información y determinar la perspectiva desde la cual se abordó el tema.

Para finalizar, es importante mencionar que otros estudios de valoración de la comprensión de lectura miden procesos similares. Por ejemplo, en PISA se evalúa la obtención de información y la reflexión acerca del contenido. En este sentido, podemos concluir que la comprensión de lectura es **fundamental** para que el individuo desarrolle su entendimiento del mundo exterior e interior, por ello es primordial practicarla.

Tipos de texto

Según su contenido...

DIVULGATIVO

Tratan temas de interés y van dirigidos al público en general.

INFOGRAFÍA

Es una representación gráfica de textos que tratan un mismo tema.

BIOGRAFÍA

Cuenta la vida de una persona para entender su historia.

INFORMATIVOS

ENCICLOPÉDICO

Material de consulta para obtener información sobre un tema.

INSTRUCTIVO

Orienta o dirige para poder realizar una tarea determinada.

Según su formato...

CONTINUOS

Se caracterizan porque presentan una estructura amplia y lineal: párrafos, fragmentos, capítulos, secciones, etcétera.

Ejemplos: cuento, poema o artículo de divulgación.

DISCONTINUOS

Se identifican por la variedad de formatos que emplean para presentar la información y porque esta puede leerse de manera no lineal.

Ejemplos: formularios, mapas, anuncios, infografías.

LITERARIOS

COLLAGE

Técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un papel.

DIARIO

Narración de vivencias y reflexiones cotidianas del autor.

ADIVINANZA

Composiciones breves populares y tradicionales.

CANCIÓN

Poema musicalizado que comunica mensajes o sentimientos.

POEMA

Escritos breves que pueden tener rima.

MITO

Narración tradicional que relata hechos asociados a la Naturaleza.

CUENTO

Relato que narra acciones de personajes.

DRAMÁTICO

Su propósito es ser representado en un escenario.

LEYENDA

Refleja la relación de los humanos con lo sobrenatural.

Índice

Presentación	3
Comprende tu cuaderno	4
La comprensión de lectura	6
Tipos de texto	8

Título	Libro SEP Múltiples Lenguajes	Cuaderno ML, La Guía Santillana
Iguales pero diferentes	8	12
Deportistas mexicanas destacadas	14	14
Análisis de la pintura de Román Andrade Llaguno	32	16
¿Le temes a los vampiros?	36	18
AM	49	19
Úrsula en las estrellas	50	20
Derechos y necesidades	52	22
Araña	53	23
¿Todos los 4 valen lo mismo?	60	24
¡Yo estuve aquí!	68	26
Mi lugar y mi responsabilidad en el mundo	74	28
¿Cómo hacer un mensaje secreto?	90	30
Día Internacional de la Niña	96	32
Pareidolia	98	34
Un planeta en busca de empleo	106	36
Texturas visuales	108	38
La danza de los animales	130	40
Pisotón con zapato de tacón	140	42
Sonido de pastel de chocolate	141	43
El palo de lluvia	142	44
Ometéotl y los tezcatlípoca	146	46
Y tú, ¿lo dibujarías sin verlo?	162	48
Semillas	170	50
La imprenta: fábrica de libros	178	52
Canción de un pirata	184	54
El gusano musical	188	56
Plásticos diminutos	190	58
La Mulata de Córdoba	192	60
Cuando brilla la playa	204	62
Microbitos	214	64
¡Cuenta historias!	218	66
Creatividad a pesar de la adversidad	224	68
Glosario		70



Cultura



Historia



Matemáticas



Literatura



Arte

	Tema	Tipo de texto		Formato de texto
	Cultura	Informativo	Divulgativo	Continuo
	Cultura	Informativo	Infografía	Discontinuo
	Arte	Literario	Imagen	Discontinuo
	Cultura	Informativo	Divulgativo	Continuo
	Cultura	Literario	Cuento	Continuo
	Literatura	Literario	Cuento	Continuo
	Cultura	Informativo	Collage	Discontinuo
	Literatura	Literario	Poema	Discontinuo
	Matemáticas	Informativo	Enciclopédico	Continuo
	Arte	Informativo	Enciclopédico	Continuo
	Arte	Informativo	Collage	Discontinuo
	Matemáticas	Informativo	Divulgativo	Discontinuo
	Cultura	Informativo	Infografía	Discontinuo
	Cultura	Informativo	Enciclopédico	Continuo
	Literatura	Informativo	Divulgativo	Discontinuo
	Arte	Literario	Collage	Discontinuo
	Literatura	Informativo	Divulgativo	Continuo
	Arte	Literario	Poema	Continuo
	Arte	Literario	Poema	Continuo
	Cultura	Informativo	Instructivo	Continuo
	Literatura	Informativo	Divulgativo	Continuo
	Arte	Informativo	Instructivo / Juego	Continuo
	Literatura	Informativo	Cuento	Continuo
	Historia	Informativo	Enciclopédico	Continuo
	Literatura	Literario	Canción	Continuo
	Arte	Informativo	Divulgativo	Continuo
	Cultura	Literario	Historieta	Discontinuo
	Literatura	Literario	Leyenda	Continuo
	Cultura	Literario	Cuento	Continuo
	Cultura	Literario	Cuento	Continuo
	Literatura	Informativo	Instructivo / Juego	Discontinuo
	Arte	Informativo	Biografía	Continuo



Múltiples lenguajes 2.
Cuaderno de Comprensión
de lectura. Edición anotada para
el docente de La Guía Santillana
reproduce el cuaderno del alumno con
respuestas a todas las actividades y
sugerencias didácticas que enriquecen
el trabajo en clase. Está diseñado para
acompañar al docente en la tarea
de guiar a sus alumnos para leer
y comprender cualquier
tipo de texto.

La
Guía
SANTILLANA **2**

laguia.santillana.com.mx

ISBN 978-607-13-1380-5



9 786071 313805