

# Múltiples lenguajes

Cuaderno de  
Comprensión de lectura



# 1

La  
**Guía**  
SANTILLANA®

# Múltiples lenguajes

Cuaderno de  
Comprensión de lectura



1

La  
**Guía**  
SANTILLANA®



# Múltiples lenguajes 1

Cuaderno de  
Comprensión de lectura



Este libro fue elaborado  
en Editorial Santillana por  
el equipo de la Dirección de  
Contenidos de Negocio Público.

**Dirección de Contenidos**  
Antonio Moreno Paniagua

**Gerencia de Educación Obligatoria**  
Gabriel Hernández Valverde

**Gerencia de Diseño Editorial  
y Arte Digital**  
Humberto Ayala Santiago

**Gerencia de Desarrollo Pedagógico**  
María Guadalupe Sevilla Cárdenas

La presentación y disposición en conjunto y de cada página  
de **Múltiples lenguajes 1. Cuaderno de Comprensión de  
lectura** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial  
o total de esta obra por cualquier sistema o método  
electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización  
escrita del editor.

D. R. © 2023, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**  
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 2,  
colonia Acacias, alcaldía de Benito Juárez,  
Ciudad de México, C. P. 03240

**ISBN: 978-607-13-1369-0**  
Primera edición: junio de 2023

Miembro de la Cámara Nacional  
de la Industria Editorial Mexicana.  
Reg. núm. 3074  
Impreso en México / Printed in Mexico

**Autora:**

Susana de la Vega Sansano

**Ilustración de portada:**

Metzican / Juan Manuel Acevedo Valencia

**Ilustración de interiores:**

Miguel Ángel Chávez (Grupo Pictograma),  
Aurora Angélica Aguilera, Ana Luisa Álvarez Narváez,  
Cynthia Barrera Salinas, María Salas Leal, Frida Montejo

**Fotografía:**

Shutterstock

**Coordinación editorial:**

Félix Cerón Escobar

**Jefe de proyecto:**

Francisco Javier Ramírez Flores

**Edición:**

Julián Alberto Rodríguez Rocha,  
Cintya Vázquez Sánchez

**Corrección de estilo:**

Gustavo Sánchez Diéguez

**Coordinación de diseño:**

Haydée Jaramillo Barona

**Diseño de portada:**

Cristian Cedillo Rodríguez

**Diseño de interiores:**

Stephanie Landa Cruz,  
Cristian Cedillo Rodríguez

**Líder de diagramación:**

Cristian Cedillo Rodríguez

**Diagramación:**

Juana Carlos Micete

**Líder de iconografía:**

Marissa Eva Arroyo Bautista

**Iconografía:**

Irene León Coxtinica

**Retoque digital:**

David Saldaña Zamora

# Presentación

La **lectura** nos permite viajar con la mente para conocer diversas culturas y su manera de pensar, así podemos entender mejor a los demás, comprender nuestras diferencias y disfrutar nuestras semejanzas.

Es probable que cuando escuchas la palabra “leer” pienses en un texto escrito, como este; sin embargo, las personas también leemos la carátula de un reloj, los mapas, inscripciones labradas en piedra, incluso las muecas de las personas.

Esto significa que podemos adentrarnos en “otros mundos” cuando leemos imágenes, símbolos, expresiones y, por supuesto, textos escritos.

En las páginas de **Múltiples lenguajes 1. Cuaderno de Comprensión de lectura** de La Guía Santillana encontrarás actividades para trabajar lecturas del libro *Múltiples Lenguajes* de la SEP. Para tal fin, hemos elegido textos representativos de cada tipo. De este modo podrás aplicar tus estrategias de lectura de comprensión para las demás lecturas del libro SEP.

Este cuaderno de trabajo organiza las actividades según los **temas** de las lecturas de tu libro de texto gratuito: artes, historia, matemáticas, literatura y cultura. Además, en una etiqueta se te indicará si el texto es informativo o literario; continuo o discontinuo y qué **tipo de texto** es: infografía, poema de vanguardia, *collage*, etcétera.

Las actividades del cuaderno de trabajo están diseñadas para que desarrolles **habilidades** de comprensión lectora y de análisis de textos de cualquier tipo y en cualquier soporte. Estos ejercicios están pensados para resolverse según su nivel de complejidad, es decir, de los más sencillos a los más complicados.

Este cuaderno fue hecho especialmente para lograr el propósito anterior. Esperamos que sea de gran apoyo durante el curso escolar.

Los editores



# Comprende tu cuaderno



Te proponemos distintas **actividades** en una o dos páginas que acompañan a las lecturas de tu libro de texto gratuito **Múltiples Lenguajes**.

Múltiples lenguajes 1. Cuaderno de Comprensión de lectura de La Guía Santillana

**Familias extraordinarias**

Páginas Múltiples Lenguajes, SEP 150 y 151 | Informativo Enciclopédico | Continuo

1. Rodea la opción que completa la frase.

- Todas las familias son...
  - a) iguales.      b) diferentes.      c) grandes.
- El concepto de familia...
  - a) es el mismo y nunca cambiará.
  - b) es el mismo desde hace muchos años.
  - c) ha cambiado a lo largo de las décadas.

2. Lee los casos y escribe el tipo de familia de la que se habla.

- Raúl vive con su mamá, su papá, sus abuelos maternos y un tío. \_\_\_\_\_
- A Toño lo adoptaron de bebé y vive con su mamá y su papá. \_\_\_\_\_
- Claudia y su hermana viven solo con su mamá. \_\_\_\_\_
- Sofía vive con sus dos padres varones. \_\_\_\_\_
- Ricardo vive con su papá y la novia de este. \_\_\_\_\_

3. Escribe lo que expresa cada imagen: amor, educación o alimento.

4. Coloca una ✓ a la familia que se parece a la tuya.

5. Dibuja a tu familia.

Una familia es un grupo de personas que viven en el mismo hogar y comparten valores como la solidaridad, el respeto y el cuidado de los demás. En ella, se transmiten costumbres comunitarias y familiares. ¿Qué costumbres compartes con tu familia y cuáles con tu comunidad?

Cada bloque de actividades está acompañado de **indicadores** que te ayudará a reconocer las características del **tipo de texto**.

1 **Quisiera ser marinero**

2 **Página Múltiples Lenguajes, SEP 14**

3 **Literario Poema** Continuo

- 1 Título de la lectura
- 2 Página del libro de texto
- 3 Tipo de texto y formato

Además de un icono que señala el **tema** al que pertenece:



Cultura



Historia



Matemáticas



Literatura



Arte

### Quisiera ser marinero

Página Múltiples Lenguajes, SEP 14    Literaria Poema    Continúa

1. Remarca la palabra que completa las frases.

- El poema trata de alguien que quiere ser...
- Quiere llevarle arroz con leche a las...

2. Colorea la descripción de la imagen escondida en el poema.

El mar y el Sol    Un barco en el puerto    Un barco sobre el mar    Una cara sonriente

3. Rodea el marinero descrito en el poema.

Nozahuatlácutli fue el máximo poeta de su tiempo. Hablaba la lengua náhuatl y sus poemas son muy bellos.

### El mito del tlacuache

Página Múltiples Lenguajes, SEP 24 y 25    Literaria Mito    Continúa

1. Subraya la respuesta.

- ¿Por qué antes las noches eran oscuras y frías?
  - a) Los seres humanos no conocían el fuego.
  - b) Así les gustaba vivir a las personas.
  - c) A la gente no le había falta la luz.
- ¿Quiénes poseían el fuego?
  - a) Los dioses
  - b) Los seres humanos
  - c) Los tlacuaches
- ¿Por qué el tlacuache tiene la cola pelona?
  - a) El fuego le quemó la cola.
  - b) Los seres humanos se la raparon.
  - c) Los dioses le quitaron el pelo.

2. Colorea la cara del tlacuache cuando habló con los dioses.

Los mitos son narraciones que explican sucesos heroicos de manera fantástica. Algunas comunidades indígenas de México crearon este mito para explicar el origen del fuego.

Todas las actividades se clasifican en cuatro niveles de procesos:

- Literal
- Inferencial
- Interpretativo
- Crítico-valorativo

Al finalizar las actividades encontrarás un texto breve que vincula la lectura con alguno de los cuatro **campos formativos**:

Los mitos son narraciones que explican sucesos heroicos de manera fantástica. Algunas comunidades indígenas de México crearon este mito para explicar el origen del fuego.



Lenguajes



Ética, naturaleza y sociedades



De lo humano y lo comunitario



Saberes y pensamiento científico

### Glosario

**Quisiera ser marinero.** p. 14  
**enaguá.** Una persona que coge o no puede caminar bien.

**bellenas.** Una persona que solo tiene un ojo y no puede ver con el otro.

**El mito del tlacuache.** pp. 24 y 25  
**mito.** Historia antigua que la gente cuenta para explicar algo o un fenómeno.

**hoguera.** Fogata grande donde se queman cosas.

**estatuilla.** Cuando el cuerpo se siente muy duro o rígido y no deja moverse bien.

**Machito por la emergencia.** p. 37  
**predecir.** Almorzar que se duelen rápidamente y no duran mucho tiempo.

**Los números.** pp. 40 y 43  
**coliar.** Cuando una persona o animal va detrás de otro para distraerlo.

**domesticar.** Cuando un animal se vuelve más amigable y convive con los humanos.

**Babilonia.** Un lugar lejano muy antiguo donde vivían personas hace mucho tiempo. La palabra "babbling" se usó para describir un tipo de números que se usaban allí en esa entonces.

**Gusano.** pp. 46 y 49  
**gusón.** Alimento donde la parte comestible de él se le usa, normalmente en el pasto o en un parque.

**mandíbula.** Parte de la cara que está debajo de la boca.

**velocidad.** Algo que es suave y liso al tacto.

**chisco.** Cuando algo no resulta como se esperaba y puede ser decepcionante.

**Ferreas en libertad.** pp. 50 y 53  
**espínferas.** Cuando algo o alguien hace lo que quiere, sin seguir un plan o una regla específica.

**piruetas.** Cuando una persona o un animal hace movimientos muy acrobáticos, como saltos y giros.

**Hablar en silencio.** pp. 66 y 69  
**ambrosía.** Cuando un animal se empaja y se pone agresivo.

**exhalar.** Cuando una persona o animal saca aire de su cuerpo.

**Un viaje en tren.** pp. 70 y 73  
**límite.** Se usa para describir cosas hechas de hierro, como las vías del tren.

**niel.** Borrón de hierro en los que se apoya el tren para moverse.

Para terminar, incluimos un **glosario**. Es breve y contiene términos de difícil comprensión de las lecturas del libro de texto. Consúltalo si no entiendes alguna palabra.

# La comprensión de lectura

La **lectura** es un proceso muy importante para la formación de los estudiantes, pues mediante ella obtienen información y con ella crean momentos de disfrute. Ya sea en libros, gráficos, mapas o páginas electrónicas, entre otros, leer es una condición fundamental para que las personas se desenvuelvan en distintos escenarios.

Es posible afirmar que leer es una **competencia** básica que permite el aprendizaje, el crecimiento intelectual y el disfrute del lenguaje; sin embargo, esta competencia debe ir más allá del simple desciframiento de los caracteres; debe orientarse hacia la capacidad de **comprender** lo que se lee y de usar el lenguaje escrito en diferentes formas, pero con el mismo objetivo: comunicar.

En este cuaderno se ofrecen diferentes actividades encaminadas hacia la comprensión de los textos, hacia las habilidades de lectura. Las actividades se elaboraron con base en el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora, PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). En este, se considera que la competencia de lectura está condicionada por la **motivación** que se tiene para leer, y distingue dos propósitos:

- La lectura como **experiencia literaria**, generalmente realizada de manera autónoma para el disfrute personal.
- La lectura para **la adquisición y el uso de información**, realizada como parte de la interacción social o como instrumento para el aprendizaje.

Para PIRLS, la comprensión lectora se define como la habilidad para entender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y valoradas por el individuo. De acuerdo con esto, los lectores de corta edad son capaces de **construir** significados a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para el disfrute personal.

Las actividades propuestas para cada texto ayudan al desarrollo de cuatro tipos de procesos de comprensión lectora:

- **Literal.** Su intención es que el escolar identifique y recupere información explícita del texto, busque ideas específicas y definiciones. Para la extracción de información apropiada, se requiere que el lector comprenda tanto lo que se dice claramente en el texto como la forma en que esto se relaciona con la información buscada. Este proceso demanda entender de inmediato el texto.



- **Inferencial.** En este proceso, el lector debe realizar inferencias directas, es decir, obtener o deducir nueva información e ideas no enunciadas abiertamente en el texto, aunque sí implícitas en él. Con este tipo de proceso, por lo general, la atención del lector abarca más allá del significado concreto de las oraciones o frases: busca el sentido que expresan, o bien deduce una idea que representa la totalidad de lo leído. Sin embargo, para lograrlo, el lector solo tiene que conectar dos o más fragmentos de información. Por ejemplo, los educandos pueden inferir que un evento es la causa de otro, concluir cuál es el argumento principal de una serie de postulados, describir la relación entre dos personajes e identificar generalizaciones realizadas en el texto.
- **Interpretativa.** Para resolver las actividades relacionadas con este proceso el educando debe interpretar significados particulares o generales que van más allá del sentido concreto del texto con el fin de integrar ideas e información. Cuando se interpreta el texto, los lectores lo entienden de forma más completa integrando sus conocimientos y experiencias personales alrededor de este. Algunas tareas que se realizan en este proceso son entender el mensaje o tema general del texto, considerar alguna alternativa a las acciones de los personajes, comparar y contrastar información e interpretar las relaciones de lo leído con sus conocimientos del entorno.
- **Crítico-valorativo.** Para responder las actividades de este nivel, los educandos realizan un análisis y una estimación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales a partir de su comprensión del género. También reflexionan sobre los mecanismos empleados por el autor para transmitir ideas, con la finalidad de juzgar y cuestionar su propósito, punto de vista y destreza. El lector involucrado en este proceso se distancia del texto con objeto de analizarlo o valorarlo. Entre las tareas que se realizan en este proceso están evaluar la probabilidad de que los sucesos descritos en el texto ocurran en la realidad, describir cómo el autor inventó un final sorpresivo, juzgar la complejidad o claridad de la información y determinar la perspectiva desde la cual se abordó el tema.

Para finalizar, es importante mencionar que otros estudios de valoración de la comprensión de lectura miden procesos similares. Por ejemplo, en PISA se evalúa la obtención de información y la reflexión acerca del contenido. En este sentido, podemos concluir que la comprensión de lectura es **fundamental** para que el individuo desarrolle su entendimiento del mundo exterior e interior, por ello es primordial practicarla.



# Tipos de texto

Según su contenido...

## DIVULGATIVO

Tratan temas de interés y van dirigidos al público en general.

## INFOGRAFÍA

Es una representación gráfica de textos que tratan un mismo tema.

## BIOGRAFÍA

Cuenta la vida de una persona para entender su historia.

## INFORMATIVOS

## ENCICLOPÉDICO

Material de consulta para obtener información sobre un tema.

## INSTRUCTIVO

Orienta o dirige para poder realizar una tarea determinada.

Según su formato...

## CONTINUOS

Se caracterizan porque presentan una estructura amplia y lineal: párrafos, fragmentos, capítulos, secciones, etcétera.

Ejemplos: cuento, poema o artículo de divulgación.

## DISCONTINUOS

Se identifican por la variedad de formatos que emplean para presentar la información y porque esta puede leerse de manera no lineal.

Ejemplos: formularios, mapas, anuncios, infografías.

# LITERARIOS

## COLLAGE

Técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un papel.

## DIARIO

Narración de vivencias y reflexiones cotidianas del autor.

## ADIVINANZA

Composiciones breves populares y tradicionales.

## CANCIÓN

Poema musicalizado que comunica mensajes o sentimientos.

## POEMA

Escritos breves que pueden tener rima.

## MITO

Narración tradicional que relata hechos asociados a la Naturaleza.

## CUENTO

Relato que narra acciones de personajes.

## DRAMÁTICO

Su propósito es ser representado en un escenario.

## LEYENDA

Refleja la relación de los humanos con lo sobrenatural.

# Índice

<b>Presentación</b>	<b>3</b>
<b>Comprende tu cuaderno</b>	<b>4</b>
<b>La comprensión de lectura</b>	<b>6</b>
<b>Tipos de texto</b>	<b>8</b>

Título	Libro SEP Múltiples Lenguajes	Cuaderno ML, La Guía Santillana	
Quisiera ser marinero	14	12	
El mito del tlacuache	24	13	
Convivo en paz y en igualdad	30	14	
Mochila pa'la emergencia	37	16	
Los números	40	18	
Guapa	48	20	
Formas en libertad	50	22	
Partituras musicales	56	24	
Hablar en animal	66	26	
Un viaje en tren	70	28	
Texturas visuales	74	30	
Qué miden los relojes	80	31	
¡Tercera llamada, tercera... comenzamos!	90	32	
México, tierra del mamut colombino	92	34	
Análisis de la pintura de Roger von Guten	96	36	
Adivinanzas	98	38	
El origen de las letras	100	40	
El monstruo de pelusa	104	42	
Por cielo, mar y tierra	114	44	
La escuela de las figuras geométricas	122	46	
Salmo del salmón	145	48	
Familias extraordinarias	150	50	
El lunes conocí a Emi	158	52	
A un solo ritmo	166	54	
El origen del árbol del tule	174	56	
Pregúntale a las rocas	184	57	
Mujeres: raíces en la sociedad	198	58	
El lente de Nacho	208	60	
Nieve	221	62	
¿Adiós estrellas?	222	63	
Camino del comer formando figuras	232	64	
El salterio	234	65	
Palíndromos	240	67	
Las manchas del ocelote	242	68	
Los duendes de la tienda	248	69	
<b>Glosario</b>		<b>71</b>	



Cultura



Historia



Matemáticas



Literatura



Arte

	Tema	Tipo de texto		Formato de texto
	Literatura	Literario	Poema	Continuo
	Historia	Literario	Mito	Continuo
	Cultura	Literario	Collage	Discontinuo
	Matemáticas	Informativo	Infografía	Discontinuo
	Matemáticas	Informativo	Enciclopédico	Continuo
	Literatura	Literario	Cuento	Continuo
	Arte	Informativo	Divulgativo	Continuo
	Cultura	Informativo	Enciclopédico	Continuo
	Arte	Informativo	Divulgativo	Continuo
	Historia	Informativo	Divulgativo	Continuo
	Arte	Informativo	Collage	Discontinuo
	Historia	Informativo	Enciclopédico	Continuo
	Arte	Informativo	Divulgativo	Continuo
	Literatura	Informativo	Enciclopédico	Continuo
	Arte	Literario	Imagen	Discontinuo
	Literatura	Literario	Adivinanza	Continuo
	Historia	Informativo	Divulgativo	Continuo
	Literatura	Literario	Dramático	Continuo
	Cultura	Informativo	Enciclopédico	Continuo
	Arte	Literario	Cuento	Continuo
	Literatura	Literario	Canción	Continuo
	Cultura	Informativo	Enciclopédico	Continuo
	Literatura	Literario	Diario	Continuo
	Cultura	Informativo	Divulgativo	Continuo
	Literatura	Literario	Leyenda	Continuo
	Arte	Informativo	Divulgativo	Continuo
	Cultura	Informativo	Divulgativo	Continuo
	Cultura	Informativo	Biografía	Continuo
	Arte	Literario	Poema	Discontinuo
	Cultura	Informativo	Infografía	Discontinuo
	Matemáticas	Informativo	Instructivo/Juego	Continuo
	Arte	Informativo	Instructivo	Continuo
	Literatura	Literario	Palíndromo	Continuo
	Literatura	Literario	Leyenda	Continuo
	Literatura	Literario	Cuento	Continuo





**Múltiples lenguajes 1.**  
**Cuaderno de Comprensión**  
**de lectura** de La Guía Santillana  
contiene actividades para desarrollar  
habilidades de lectura. Este material  
presenta una selección de lecturas  
representativas de cada tipo textual  
incluidas en el libro *Múltiples Lenguajes*.  
*Primer grado* de la SEP, por lo que los  
alumnos podrán aplicar sus estrategias  
de comprensión ante cualquier  
tipo textual que se presente  
en distintos soportes.

**La**  
**Guía**  
**SANTILLANA**

**1**

[laguia.santillana.com.mx](http://laguia.santillana.com.mx)

ISBN 978-607-13-1369-0



9 786071 313690