

Campos formativos

✦ Lenguajes ✦ Saberes y pensamiento científico
✦ Ética, naturaleza y sociedades ✦ De lo humano y lo comunitario

Escenarios

✦ Aula ✦ Escolares ✦ Comunitarios
✦ Nuestros saberes ✦

5

La Guía SANTILLANA®

Escenarios

❖ Aula

🌐 Escolares

❖ Comunitarios

🌐 Nuestros saberes 🌐



5



La
Guía
SANTILLANA®



 **SANTILLANA**
Primaria



La Guía SANTILLANA 5

Este libro fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de la Dirección de Contenidos de Negocio Público.

Dirección de Contenidos
Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria
Gabriel Hernández Valverde

Gerencia de Diseño Editorial y Arte Digital
Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico
María Guadalupe Sevilla Cárdenas

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 5** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2023, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 2,
colonia Acacias, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México, C. P. 03240

ISBN: 978-607-13-1459-8
Primera edición: julio de 2023

Miembro de la Cámara Nacional
de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074
Impreso en México / Printed in Mexico

Autoría

Lenguajes:

Dulce Diana Aguirre López, María Elena Toledo Campos y Colectivo Kaltia para la investigación y desarrollo educativo S. A. de C. V. (Daniela Aseret Ortíz Martínez)

Saberes y pensamiento científico:

Alma Luisa Zarco López, Gabriela Concepción Anaya Porras y María Guadalupe Anaya Porras

Ética, naturaleza y sociedades:

María de Lourdes Corona Barreto, Bárbara Atilano Luna y Grecia Lizeth Rangel Suchilt

De lo humano y lo comunitario:

Rocío Saucedo González, Beatriz Tomasini Chiñas y Mónica Patricia Menéndez Espinosa

Ilustración de portada:

Los Metzican

Ilustración de interiores:

Eva María Paz González, Orquidea Roldán Hernández, Marcela Gómez Ruenes (A corazón abierto), Katty Menéndez, Ana Valencia Soriano, Pablo Pulido Ramírez y José Luis Briseño

Coordinación editorial:

Alejandra Ramos Mastache y Félix Cerón Escobar

Edición:

Cintya Vázquez Sánchez, Francisco Javier Ramírez Flores, Elizabeth Loyo Celis, Selene Hernández Guerra, Mónica Lobatón Díaz, Edith Azucena Ruiz Pérez y Flores y Óscar Díaz Chávez

Asistencia editorial:

Úrsula Ivonne Leyva Gaytán y Nayeli Vargas Sierra

Corrección de estilo:

Marco Augusto Aguirre Muciño

Coordinación de diseño:

Haydée Jaramillo Barona

Diseño de portada:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diseño de interiores:

Stephanie Landa Cruz y Cristian Cedillo Rodríguez

Lider de diagramación:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diagramación:

Trazo Magenta

Lider de iconografía:

Marissa Eva Arroyo Bautista

Iconografía:

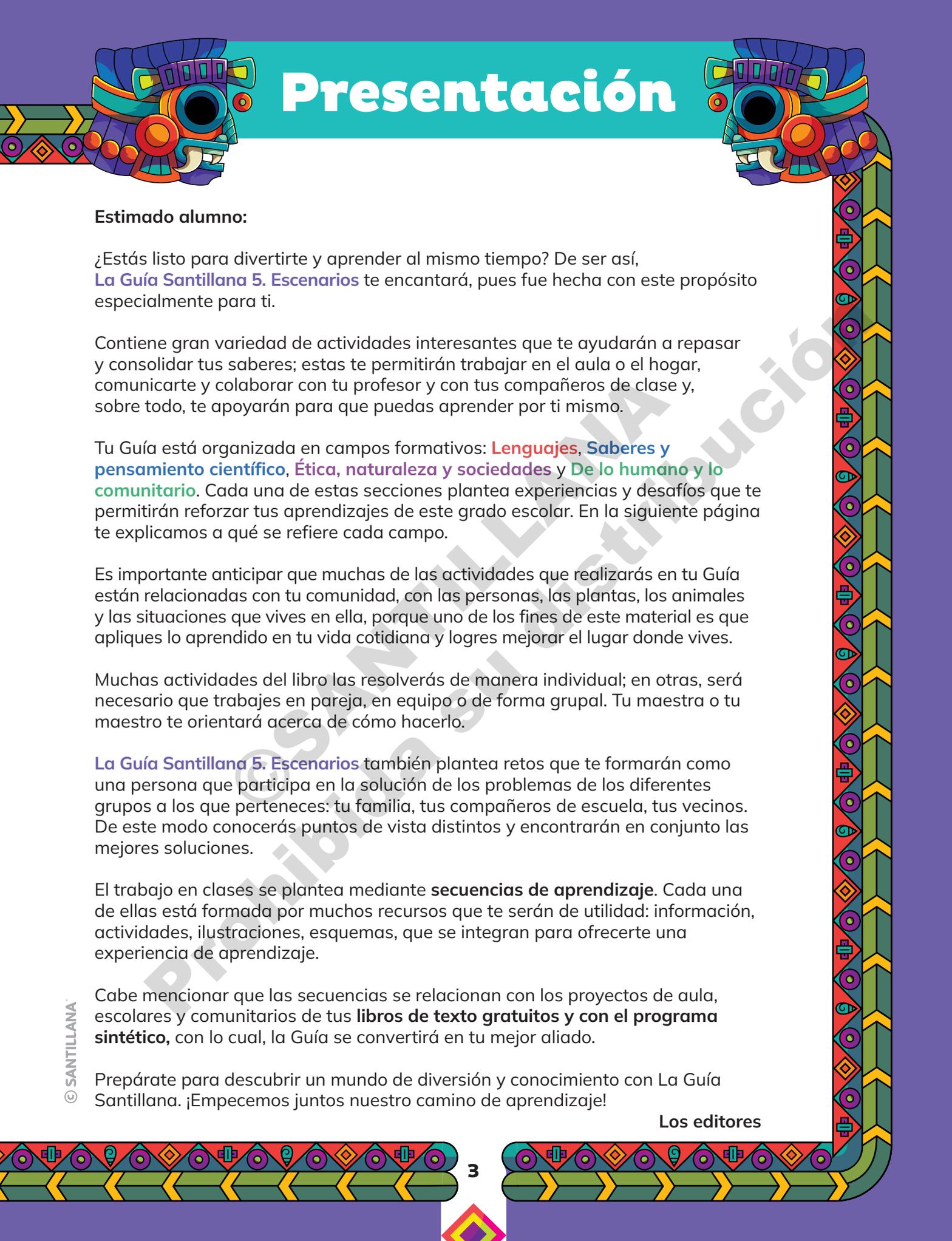
Penélope Ubaldo Jurado

Retoque digital:

David Espinoza Martínez

Fotografía:

Shutterstock, Getty Images



Presentación

Estimado alumno:

¿Estás listo para divertirte y aprender al mismo tiempo? De ser así, **La Guía Santillana 5. Escenarios** te encantará, pues fue hecha con este propósito especialmente para ti.

Contiene gran variedad de actividades interesantes que te ayudarán a repasar y consolidar tus saberes; estas te permitirán trabajar en el aula o el hogar, comunicarte y colaborar con tu profesor y con tus compañeros de clase y, sobre todo, te apoyarán para que puedas aprender por ti mismo.

Tu Guía está organizada en campos formativos: **Lenguajes**, **Saberes y pensamiento científico**, **Ética, naturaleza y sociedades** y **De lo humano y lo comunitario**. Cada una de estas secciones plantea experiencias y desafíos que te permitirán reforzar tus aprendizajes de este grado escolar. En la siguiente página te explicamos a qué se refiere cada campo.

Es importante anticipar que muchas de las actividades que realizarás en tu Guía están relacionadas con tu comunidad, con las personas, las plantas, los animales y las situaciones que vives en ella, porque uno de los fines de este material es que apliques lo aprendido en tu vida cotidiana y logres mejorar el lugar donde vives.

Muchas actividades del libro las resolverás de manera individual; en otras, será necesario que trabajes en pareja, en equipo o de forma grupal. Tu maestra o tu maestro te orientará acerca de cómo hacerlo.

La Guía Santillana 5. Escenarios también plantea retos que te formarán como una persona que participa en la solución de los problemas de los diferentes grupos a los que perteneces: tu familia, tus compañeros de escuela, tus vecinos. De este modo conocerás puntos de vista distintos y encontrarán en conjunto las mejores soluciones.

El trabajo en clases se plantea mediante **secuencias de aprendizaje**. Cada una de ellas está formada por muchos recursos que te serán de utilidad: información, actividades, ilustraciones, esquemas, que se integran para ofrecerte una experiencia de aprendizaje.

Cabe mencionar que las secuencias se relacionan con los proyectos de aula, escolares y comunitarios de tus **libros de texto gratuitos y con el programa sintético**, con lo cual, la Guía se convertirá en tu mejor aliado.

Prepárate para descubrir un mundo de diversión y conocimiento con La Guía Santillana. ¡Empecemos juntos nuestro camino de aprendizaje!

Los editores



¡Bienvenido a La Guía Santillana 5!

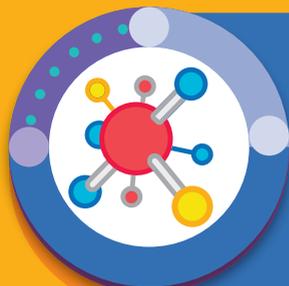
En este libro recorrerás cuatro campos formativos, por medio de los cuales descubrirás quién eres, explorarás la naturaleza y la sociedad que te rodea, convivirás con tu comunidad y transformarás tu entorno.

CAMPOS FORMATIVOS



Lenguajes

Usa diferentes maneras de expresión para comunicar, jugar, compartir, transformar, reconocer las diferencias y valorar a las demás personas.



Saberes y pensamiento científico

Descubre fenómenos naturales y culturales, que ocurren en tu entorno; conoce cómo funcionan, sus fases, sus propiedades, sus cambios y crea soluciones a problemas que surjan de ellos.



Ética, naturaleza y sociedades

Explora el lugar donde vives, reconoce cómo ha sido modificado por quienes vivieron antes ahí, aprende a cuidar y respetar estos espacios y a sus habitantes.



De lo humano y lo comunitario

¡Conócete, participa, actúa y transforma! Cuida de ti con hábitos de higiene, activación física, alimentación, autorregulación de tus sentimientos y emociones.



EJES ARTICULADORES

Conectan los aprendizajes dentro del campo formativo y con tu vida cotidiana.

Inclusión



Que nadie falte en los espacios escolares por ningún motivo.

Vida saludable



Desarrollo de comunidades saludables y sostenibles.

Interculturalidad crítica



Los grupos humanos interactúan, dialogan y se interpelan.

Artes y experiencias estéticas



Recuperar el valor de las experiencias artísticas y estéticas en la escuela.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura



Crear comunidades de lectoras y lectores para comprender el mundo.

Igualdad de género



Los hombres y las mujeres son iguales en derechos, capacidad de acción y decisión.

Pensamiento crítico



Interrogar al mundo y oponerse a la injusticia, la desigualdad, el racismo y la homofobia.



Índice

Presentación	3
Campos formativos y ejes articuladores	4
¿Cómo es mi Guía?	10



Lenguajes		Página 12		
Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
1	¿A favor o en contra?	14	Aula	22
2	Notas informativas sobre nuestra escuela	20	Escolares	10
3	¡Textos informativos!	24	Comunitarios	10
4	Palabras que me reflejan	28	Programa sintético	
5	Textos discontinuos	32	Escolares	22
6	Este sobrecito llegó a mi casa	36	Comunitarios	24
7	Discutir no es pelear	40	Aula	34
8	Las manifestaciones artísticas	46	Escolares	38
9	¡Compra! ¡Vende! ¡Viaja! ¡Come!...	50	Comunitarios	36
10	Reseñas sobre mi comunidad	54	Aula	50
11	Arte para fomentar la igualdad	60	Escolares	50
12	Revista <i>Qué te cuento...</i>	64	Comunitarios	46
13	México, país diverso en cultura y palabras	70	Aula	80
14	Si leo, me divierto	76	Escolares	64
15	Formularios para tramitar servicios	80	Comunitarios	58
16	Personajes heroicos de mi comunidad	84	Aula	94
17	Así suena lo que veo	90	Escolares	76
18	Todos ayudamos a resolver	96	Comunitario	68
19	Lo explicamos juntos	102	Programa sintético	

20	Expresión y creatividad en movimiento	106	Escolares	90
21	Más vale informar que lamentar	112	Comunitarios	80
22	¡Esta es tercera llamada, tercera!	116	Aula	106
23	Me muevo porque lo siento	122	Escolares	104
24	Mitos y leyendas de mi comunidad	126	Comunitarios	92
25	Reglas en el salón para convivir mejor	132	Aula	64
26	Hablaba y ¡ellos me ponían atención!	136	Programa sintético	
27	Misma noticia, diferentes perspectivas	140	Programa sintético	



Saberes y pensamiento científico

Página 144

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
28	El corazón, latidos de vida	146	Aula	120
29	El oxígeno, un respiro para vivir	152	Escolares	118
30	Las plantas y los animales	156	Comunitarios	108
31	Los materiales de los objetos	160	Programa sintético	
32	¿Cambio permanente o temporal?	164	Escolares	130
33	¿Qué tan simétricos son?	168	Comunitarios	124
34	Mi cuerpo cambia	172	Aula	136
35	Energía solar, ¿cómo aprovecharla?	176	Escolares	156
36	¡La biodiversidad en el planeta!	180	Comunitarios	138
37	Una dieta correcta	184	Aula	152
38	¡Más allá de la Tierra!	188	Escolares	168



39	¡Actúa! Cuida el medioambiente	192	Comunitarios	152
40	¿Se atraen o se repelen?	196	Aula	162
41	¿Cuánto gastas de agua?	200	Comunitarios	164



Ética, naturaleza y sociedades

Página 200

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
42	Valoro la vida en el planeta Tierra	206	Aula	178
43	Soy responsable de un ambiente sano	210	Escolares	184
44	Cuido el entorno para el futuro	214	Comunitarios	182
45	La participación de todos como una forma de vida	218	Programa sintético	
46	A solucionar los conflictos	222	Escolares	198
47	Prevención es vida	226	Comunitarios	198
48	Independencia: libertad, justicia e igualdad	232	Aula	218
49	Los principios éticos	240	Escolares	210
50	Derechos humanos: conquistas y desafíos	246	Comunitarios	216
51	Mexicanos: ¡Somos libres!	250	Aula	236
52	Por una escuela incluyente	258	Escolares	222
53	Lo que necesitamos para vivir bien	264	Comunitarios	228
54	Otro lugar, otra vida	268	Aula	246
55	Con sabor a América	274	Escolares	234
56	Tengo derechos	278	Comunitarios	244
57	A sembrar el buen vivir	282	Comunitarios	254



De lo humano y lo comunitario

Página 288

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
58	Como mi familia no hay dos	290	Aula	266
59	Aprendo y resuelvo desde la paz	296	Escolares	248
60	Soy orgullosamente de...	302	Comunitarios	268
61	Así nos sentimos y así lo expresamos	308	Aula	290
62	Por una sociedad igualitaria	312	Escolares	262
63	Lo que necesita mi comunidad	316	Comunitarios	280
64	Todo lo que soy capaz de hacer	320	Aula	306
65	Me conozco y me esfuerzo por mi futuro	324	Escolares	278
66	Cuido mi salud y mi cuerpo	330	Comunitarios	294
67	Aprendo sobre mi sexualidad	334	Programa sintético	
68	Aprendo en movimiento	338	Escolares	292
69	¡A comer y a hidratarnos bien!	342	Comunitarios	306
70	Soy creativo y tomo decisiones	348	Aula	338
71	Me sale muy bien	354	Aula	316
72	Como uña pero sin mugre	358	Comunitarios	320
73	Mi fortaleza emocional	364	Escolares	320
74	Mi proyecto de vida	368	Comunitarios	332
75	Actuamos juntos para convivir mejor	372	Escolares	340

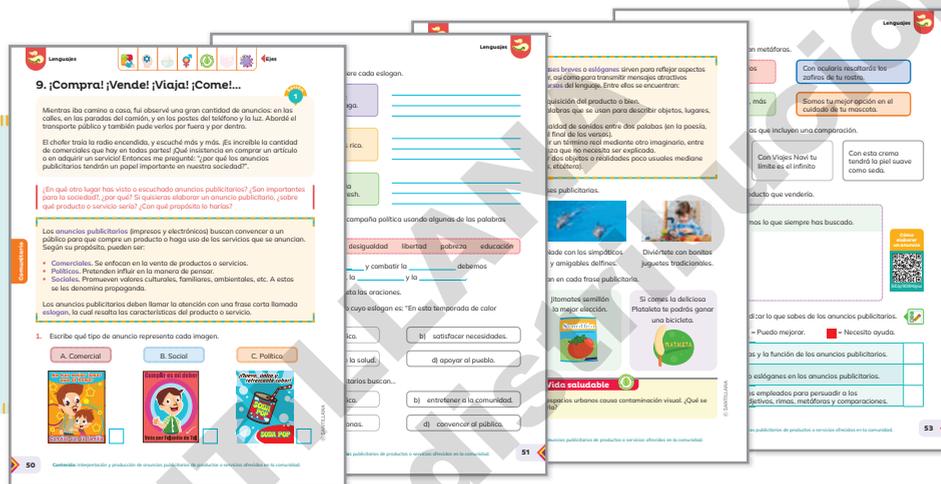


¿Cómo es mi Guía?

La Guía Santillana está integrada por **75 secuencias de aprendizaje**, las cuales tienen correspondencia con los proyectos de los libros de la SEP, **Lenguajes**, **Saberes y pensamiento científico**, **Ética**, **naturaleza y sociedades** y **De lo humano y lo comunitario**.

Secuencias de aprendizaje

Están formadas por cuatro, seis u ocho páginas. Cada secuencia se divide en **sesiones de trabajo**.



En cada secuencia de aprendizaje se proporcionan las siguientes referencias:

Campo formativo

Título de la secuencia

Referencia al proyecto SEP

Escenario

Ejes articuladores que se trabajan en la secuencia

Número de sesión

Contenido del programa al que refiere la secuencia

Saberes y pensamiento científico

38. ¡Más allá de la Tierra!

Proyecto: *¿Sabes qué es un planeta? ¿Sabes qué es un planeta? ¿Sabes qué es un planeta?* Páginas: 188 a 191

Julán y su papá salieron de campamento al bosque, lejos de la ciudad donde viven para festejar su cumpleaños.

Al llegar la noche, Julán miró hacia el cielo y se sorprendió por la cantidad de estrellas que lograba ver. Le comentó a su papá que en casa no podía mirar esa cantidad de estrellas.

¿Por qué crees que Julán veía más estrellas en el bosque que en su casa? ¿Alguna vez has vivido algo parecido a lo que presencié Julán? ¿Sabes qué instrumento usan los científicos para observar las estrellas?

El sistema solar se formó hace más de 4 500 millones de años, a partir de una nube de gases calientes y materia se formó poco a poco el Sol y los ocho planetas que giran a su alrededor.

Los planetas más cercanos al Sol son Mercurio, Venus, Tierra y Marte, se les conoce como planetas rocosos o interiores. Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno están más alejados del Sol y se les conoce como planetas gaseosos o exteriores.

1. Escribe los nombres faltantes de los planetas.

188

Contenido: Pensamiento científico: Sistema Solar y Lluvia: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento. Pensamiento matemático: Estudio de los números. Cuerpos geométricos y sus características.



Características de una secuencia

Situación cotidiana de interés que detona el trabajo de la secuencia.

Contiene información concisa de las diferentes disciplinas.

Presenta un número variable de actividades de aprendizaje.

Secciones móviles
Contienen actividades que refuerzan el trabajo con los ejes articuladores.

Algunas actividades sirven para que los alumnos **evalúen** sus saberes.



De lo humano y lo comunitario

75. Actuamos juntos para convivir mejor

Proyecto: Circuito para la buena vida. Páginas libro SEP: 340 a 353

Juan es nuevo en el colegio. Al llegar a su salón se sintió extraño y un poco temeroso. Percibía un ambiente negativo dentro del aula, pues parecía que nadie lo miraba. En realidad, casi nadie se miraba entre sí, todos los niños estaban utilizando sus celulares y algunos estaban platicando en círculos cerrados. Juan se sintió más solo que nunca y no se movió de su lugar durante su estancia en la escuela.

¿A qué piensas que se refería Juan con lo de "ambiente negativo"? ¿Por qué crees que los alumnos actuaban así? ¿A qué le atribuyes la existencia de lugares donde puedes sentirte a gusto y en otros no?

El clima escolar o ambiente escolar es el resultado de las interacciones cotidianas entre todas las personas que conforman la comunidad educativa: alumnos, maestros, personal administrativo y padres de familia. Cuando estas personas se relacionan con respeto y colaboración, se generan ambientes saludables que promueven una convivencia pacífica.

Hay actitudes que es posible manifestar para que el ambiente escolar sea positivo. Por ejemplo, ser respetuosos, mantener el orden en el salón de clases, colaborar en los trabajos en equipo, ser empáticos con los demás, entre otras actitudes.

1. Observa las imágenes y escribe qué actitud se necesita para un ambiente escolar positivo.

2. Escribe tres actitudes que manifiestas en tu salón para generar un ambiente positivo.

Actitud 1. _____

Actitud 2. _____

Actitud 3. _____

372 Contenido: Interacción matriz

Plantea preguntas de inicio que hacen reflexionar.

Señala productos que deben elaborar los alumnos: evidencias de aprendizaje.



Códigos QR

Vinculan a recursos digitales que complementan los saberes de las secuencias.

Ética, naturaleza y sociedades

7. Escribe una acción con la que contribuyas a solucionar los conflictos y explica por qué se promueve la cultura de paz.

8. Dibuja una historieta de un conflicto y su solución pacífica.

9. Colorea la casilla que señale cómo contribuyes a solucionar los conflictos y a construir una cultura de paz.

	Bien	Regular	Necesito mejorar
Identifica las causas, los actores y cómo se resuelve un conflicto.			
Sé cuáles son las formas pacíficas para resolver un conflicto.			

225

14. Escribe en los globos la intersección u onomatopeya pertinente para cada imagen.

15. Escoge de qué manera necesitarías los siguientes sonidos para hacer un video stop motion.

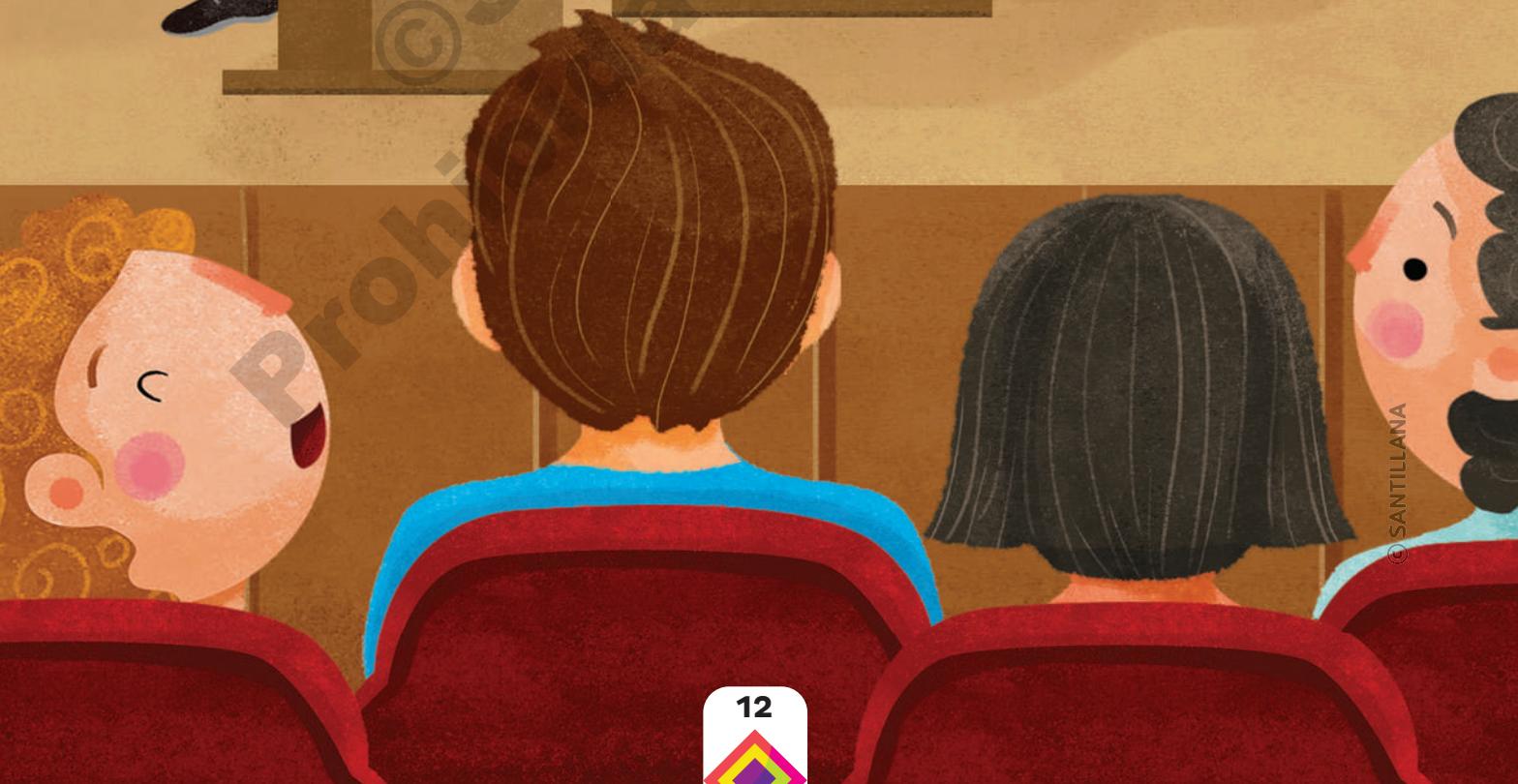
16. Anota los materiales que usarías para diseñar a los personajes y el ambiente de tu stop motion. Considera usar elementos que tengas en casa.

17. Colorea el recuadro que indica tus habilidades.

	Se me facilita	Sin me esfuerzo
Distingo elementos sonoros y visuales de mi entorno que producen contaminación auditiva y visual.		
Soy capaz de crear una historia sobre la contaminación auditiva y visual.		
Puedo crear una historieta o un video en stop motion para proponer soluciones a la contaminación visual y auditiva.		

95

Debate por la cultura de paz





Lenguajes

Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué están haciendo los personajes de la imagen?
- ¿De qué manera puedes expresar lo que piensas y sientes?
- ¿Por qué es importante escuchar lo que piensan y sienten los demás?
- ¿De qué manera puedes difundir información en tu comunidad?





1. ¿A favor o en contra?

Proyecto: Reflexiona, debate y exprésate. Páginas libro SEP: 22 a 33

Sofía quiere que Aurelio, un compañero indígena a quien se le dificulta hablar español, participe en la exposición; León dice que no, porque si no habla español ¿cómo podría participar en la exposición? Todo el equipo escuchó la opinión de sus integrantes, pero no lograron ponerse de acuerdo. Unos están a favor porque dicen que Aurelio no solo habla náhuatl, sino que conoce a la perfección varios poemas en su lengua; otros, definitivamente están en contra y opinan que, si la mayoría habla español, Aurelio debe aprender.

Si fueras parte del equipo de Sofía y León, ¿estarías a favor de incluir a Aurelio?, ¿por qué? ¿Cómo podrían llegar a un acuerdo? ¿Sabes cómo se llama la situación en la que se encuentra Aurelio? ¿Qué sabes sobre la inclusión?

No siempre se está de acuerdo con las ideas y opiniones de todas las personas. Esto no es negativo y puede ocurrir por diferentes razones.

En algunas ocasiones las situaciones que generan esos desacuerdos son **temas polémicos** los cuales crean **controversia**, es decir, provocan opiniones contrapuestas entre dos o más individuos.

Aunque exista un desacuerdo, **tomar una postura** puede ayudar a formar **argumentos**, es decir, razones que apoyen o defiendan las ideas.

1. Anota una ✓ en las opciones que presentan un tema polémico.

La ortografía, ¿aplicar o no las reglas ortográficas en redes sociales?

¿Pasar mucho tiempo en internet afecta el desempeño físico y escolar?

Los casos de discriminación y hostigamiento en el ámbito escolar.

En México no puede existir la igualdad de derechos entre mujeres y hombres.



2. Explica por qué son polémicos los temas que elegiste.

3. Lee las siguientes opiniones y contrasta la información.



Opinión 1

Cuando excluimos a las personas que son diferentes a nosotros, estamos promoviendo una cultura de intolerancia. De esa manera, nos volvemos una comunidad donde el acoso y la violencia son tolerados y aceptados.



Opinión 2

No entiendo, seguro es la moda, pero ahora por todos lados te dicen que debes tomar en cuenta a todos, ¿para qué? Solo debo preocuparme por mí; si alguien es distinto o tiene diferentes oportunidades, es su problema

- ¿Qué tema abordan las opiniones?

- ¿Ambas opiniones son parecidas?, ¿por qué?

- Si ambas personas hablaran sobre el tema ¿quién tendría la razón?, ¿por qué?



Inclusión

Para promover la inclusión es necesario actuar con valores como el respeto a la diversidad, la empatía y la tolerancia.

4. Escribe qué argumentos de la actividad anterior llamaron tu atención y anota uno propio.



Argumentos de la actividad 3	Argumento propio

- Escribe en tu cuaderno cuál es tu opinión sobre la inclusión y discútelo con tus compañeros.





Un **debate** es una discusión ordenada cuyo propósito es analizar un tema polémico y llegar a conclusiones entre quienes participan. Lo dirige un **moderador**, que introduce el tema y da la palabra a los **participantes**, los cuales discuten en un clima de respeto y exponen sus puntos de vista con argumentos. También hay un **público** que presencia el evento.

Para **organizar** un debate, primero se **elige** un tema para analizarlo. Los participantes toman una postura y **preparan** sus argumentos mediante una investigación. Con esta, elaboran un **guion** incluyendo preguntas específicas para dejar clara su postura. Se elige al **moderador** y se conforman los participantes o **equipos**. Por último, se determina cuánto **tiempo** durará el debate y en qué momento tomará la palabra cada participante.

5. Relaciona los elementos del debate con las situaciones. Rodea según el color.

Participantes

Público

Moderador

Laura y Juan tienen puntos de vista diferentes del tema "La influencia de la televisión".

Pedro estudió el tema y le gustaría dar la palabra a sus compañeros para que participen.

Ana, Leo y Paty solo quieren presenciar el evento y conocer los argumentos de los participantes.

6. Ordena del 1 al 5 los pasos que se deben seguir para preparar y realizar un debate.

	Se elabora un guion de apoyo con preguntas específicas.
	Los participantes eligen un tema para analizarlo.
	Se elige al moderador y se hacen subgrupos con participantes que estén a favor y en contra.
	Se realiza una investigación y se preparan los argumentos.
	Se determina cuánto tiempo durará el debate y cómo dividirlo para que cada participante plantee sus argumentos.



La Guía SANTILLANA

Escenarios

Cultura Teotihuacana

La portada presenta elementos icónicos de Teotihuacán, lugar donde los hombres se convierten en dioses, la Ciudad del Sol. Uno de los principales centros culturales, políticos, económicos y religiosos de Mesoamérica.

- En la parte principal, se muestra a Chalchiuhtlicue, la diosa de los lagos, ríos y fuentes a la izquierda, y a una mujer simbolizando la agricultura a la derecha. Las pirámides del Sol y la Luna, que son emblemáticas de la zona arqueológica de Teotihuacán, se representan junto con nopales y maíz.

- En el centro de la portada aparece la poderosa águila con penacho en todo su esplendor, símbolo de la fuerza y el poderío de Teotihuacán.

- En la contraportada, se puede apreciar un maguey, planta utilizada para la elaboración del pulque. También se muestran una máscara de la zona, parte de un incensario utilizado en ceremonias religiosas, y un jaguar. Además, en la parte superior se muestra a Huehuetectl, el dios del fuego y del hogar, con una flama en su interior y humo que se convierte en parte del universo.

Finalmente, se encuentra la figura prehispánica del águila, un símbolo importante en la cultura mexicana.

laguia.santillana.com.mx

ISBN 978-607-13-1459-8



9 786071 314598