

Campos formativos

- ✦ Lenguajes
- ✦ Saberes y pensamiento científico
- ✦ Ética, naturaleza y sociedades
- ✦ De lo humano y lo comunitario

Escenarios

- ✦ Aula
- ✦ Escolares
- ✦ Comunitarios
- ✦ Nuestros saberes

3

La
Guía
SANTILLANA



SANTILLANA
Primaria



Escenarios

❖ Aula

🌀 Escolares

❖ Comunitarios

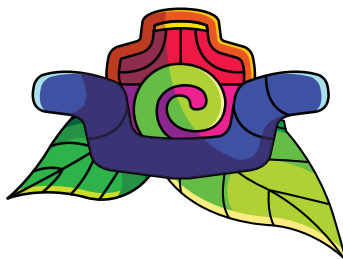
🌀 Nuestros saberes 🌀



3



La
Guía
SANTILLANA®





La Guía SANTILLANA® 3

Este libro fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de la Dirección de Contenidos de Negocio Público.

Dirección de Contenidos
Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria
Gabriel Hernández Valverde

Gerencia de Diseño Editorial y Arte Digital
Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico
María Guadalupe Sevilla Cárdenas

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 3. Escenarios** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2023, Educa Inventia, S. A. de C. V.
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 2,
colonia Acacias, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México, C. P. 03240

ISBN: 978-607-13-1453-6
Primera edición: julio de 2023

Miembro de la Cámara Nacional
de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074
Impreso en México / Printed in Mexico

Autoría

Lenguajes:

Colectivo Kaltia para la investigación y desarrollo educativo S. A. de C. V. / Daniela Aseret Ortiz Martínez y Claudia Angélica Soria Diosdado

Saberes y pensamiento científico:

Amado de Anda Bahena y Colectivo Kaltia para la investigación y desarrollo educativo S. A. de C. V.

Ética, naturaleza y sociedades:

Grecia Lizeth Rangel Suchilt

De lo humano y lo comunitario:

Iliana Sahagún Angulo y María Mayela Hernández Montes

Ilustración de portada:

Los Metzican

Ilustración de interiores:

Miguel Ángel Chávez (Grupo Pictograma), Aurora Angélica Aguilera, Ana Luisa Álvarez, Cynthia Barrera Salinas, María Salas Leal y Frida Montejo

Coordinación editorial:

Félix Cerón Escobar

Coordinación de Asesoría Pedagógica

Gloria Cecilia Alvarado Estrada

Edición:

Diana Angélica Gasca González, Minerva Juárez Ibarra, Natasha Olivos García, Pedro Cabrera Cabrera, Ana Paulina Monroy Guevara, Marisol González Olivo y Jeanette Muñoz López

Asistencia editorial:

Alexandra De la Colina García

Corrección de estilo:

Gustavo Sánchez Diéguez

Coordinación de diagramación:

Haydée Jaramillo Barona

Diseño de portada:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diseño de interiores:

Stephanie Landa Cruz y Cristian Cedillo Rodríguez

Líder de diagramación:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diagramación:

Ojiva Comunicación y Diseño S. A. de C. V.

Líder de iconografía:

Marissa Eva Arroyo Bautista

Iconografía:

Celia Alejos Rodríguez

Retoque digital:

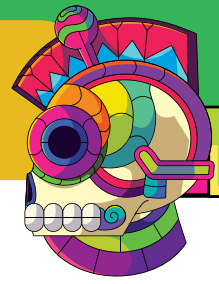
Silvia Plata Garibo

Fotografía:

Shutterstock, Getty Images



Presentación



Estimado alumno:

¿Estás listo para divertirte y aprender al mismo tiempo? De ser así, **La Guía Santillana 3. Escenarios** te encantará, pues fue hecha con este propósito especialmente para ti.

Contiene gran variedad de actividades interesantes que te ayudarán a repasar y consolidar tus **saberes**; estas te permitirán trabajar en el **aula** o el **hogar**, comunicarte y **colaborar** con tu profesor y con tus compañeros de clase y, sobre todo, te apoyarán para que puedas aprender por ti mismo.

Tu Guía está organizada en campos formativos: **Lenguajes**, **Saberes y pensamiento científico**, **Ética, naturaleza y sociedades** y **De lo humano y lo comunitario**. Cada una de estas secciones plantea experiencias y desafíos que te permitirán reforzar tus aprendizajes de este grado escolar. En la siguiente página te explicamos a qué se refiere cada campo.

Es importante anticipar que muchas de las actividades que realizarás en tu Guía están relacionadas con tu **comunidad**, con las personas, las plantas, los animales y las situaciones que vives en ella, porque uno de los fines de este material es que apliques lo aprendido en tu vida cotidiana y logres mejorar el lugar donde vives.

Muchas actividades del libro las resolverás de manera individual; en otras, será necesario que trabajes en pareja, en equipo o de forma grupal. Tu maestra o tu maestro te orientará acerca de cómo hacerlo.

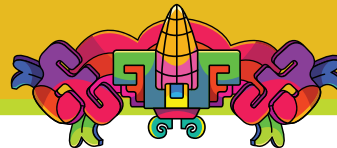
La Guía Santillana 3. Escenarios también plantea retos que te formarán como una persona que participa en la solución de los problemas de los grupos a los que perteneces: tu familia, tus compañeros de escuela, tus vecinos. De este modo conocerás puntos de vista distintos y encontrarás las mejores soluciones.

El trabajo en clases se plantea mediante **secuencias de aprendizaje**. Cada una de ellas está formada por muchos recursos que te serán de utilidad: información, actividades, ilustraciones, esquemas, que se integran para ofrecerte una experiencia de aprendizaje.

Cabe mencionar que las secuencias se relacionan con los proyectos de aula, escolares y comunitarios de tus **libros de texto gratuitos**, incluido el libro *Nuestros saberes*, con lo cual, la Guía se convertirá en tu mejor aliado.

Prepárate para descubrir un mundo de diversión y conocimiento con La Guía Santillana. ¡Empecemos juntos nuestro camino de aprendizaje!

Los editores



¡Bienvenido a La Guía Santillana 3!

En este libro recorrerás cuatro campos formativos, por medio de los cuales descubrirás quién eres, explorarás la naturaleza y la sociedad que te rodea, convivirás con tu comunidad y transformarás tu entorno.

CAMPOS FORMATIVOS



Lenguajes

Usa diferentes maneras de expresión para comunicar, jugar, compartir, transformar, resolver, reconocer las diferencias y valorar a las demás personas.



Saberes y pensamiento científico

Descubre fenómenos naturales y culturales que ocurren en tu entorno; conoce cómo funcionan, sus fases, sus propiedades, sus cambios y crea soluciones a problemas que surjan de ellos.



Ética, naturaleza y sociedades

Explora el lugar donde vives, reconoce cómo ha sido modificado por quienes vivieron antes ahí, aprende a cuidar y respetar estos espacios y a sus habitantes.



De lo humano y lo comunitario

¡Conócete, participa, actúa y transforma! Cuida de ti con hábitos de higiene, activación física, alimentación, autorregulación de tus sentimientos y emociones.



EJES ARTICULADORES

Conectan los aprendizajes dentro del campo formativo y con tu vida cotidiana.

Inclusión



Que nadie falte en los espacios escolares por ningún motivo.

Interculturalidad crítica



Los grupos humanos interactúan, dialogan y se interpelan.

Pensamiento crítico



Interrogar al mundo y oponerse a la injusticia, la desigualdad, el racismo y la homofobia.

Igualdad de género



Los hombres y las mujeres son iguales en derechos, capacidad de acción y decisión.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura



Crear comunidades de lectoras y lectores para comprender el mundo.

Vida saludable



Desarrollo de comunidades saludables y sostenibles.

Artes y experiencias estéticas



Recuperar el valor de las experiencias artísticas y estéticas en la escuela.



Índice

Presentación	3
Campos formativos y ejes articuladores	4
¿Cómo es mi Guía?	10



Lenguajes

Página 12

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
1	El agua es un tesoro	14	Aula	10
2	Mi texto expositivo	18	Escolares	10
3	¡Cuéntame una historia!	24	Comunitarios	10
4	Construyo una narración	30	Aula	26
5	A seguir los pasos	36	Escolares	26
6	Una historia por narrar	42	Comunitarios	20
7	Una alimentación saludable	46	Aula	42
8	Un buen plan	52	Escolares	40
9	Personas de mi comunidad	58	Comunitarios	32
10	Arte y cultura	64	Aula	58
11	Diversidad lingüística	68	Escolares	60
12	Entrevistamos para conocer	72	Comunitarios	48
13	Una exposición diversa	78	Aula	74
14	La mejor ruta	82	Escolares	72
15	Describo mi lugar favorito	90	Comunitarios	58
16	De libros y arte	94	Aula	86



17	Canciones con rima	98	Escolares	88
18	Cartas por aquí y por allá	102	Comunitarios	72
19	Historias entre diálogos	108	Escolares	104
20	Notas para informar	112	Comunitarios	86



Saberes y pensamiento científico

Página 118

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
21	Puedo moverme	120	Aula	102
22	¡Fríalo, frío! ¡Caliente, caliente!	128	Escolares	122
23	Lo que cuesta comer	134	Comunitarios	144
24	Tenemos diferencias, pero somos iguales	142	Aula	116
25	Movimiento y fuerza	148	Escolares	163
26	Animales en movimiento	156	Comunitarios	114
27	Alimentos sanos	162	Aula	132
28	Transferencia de calor	170	Escolares	163
29	Figuras geométricas en la Naturaleza	176	Comunitarios	132
30	El sonido y la música	182	Aula	150
31	La Tierra, su Luna y el Sol	188	Escolares	174
32	Los ecosistemas y su preservación	194	Comunitarios	144
33	Consumo sustentable	200	Comunitarios	162





Ética, naturaleza y sociedades

Página 206

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
34	Un zumbido por la preservación	208	Aula	164
35	De norte a sur, cuidamos la vida	212	Escolares	196
36	¡Mi comunidad está viva!	218	Comunitarios	180
37	Los elementos de mi comunidad	222	Aula	176
38	Vida digna desde mis derechos	230	Escolares	210
39	Historia es igual que cultura y tradición	234	Comunitarios	194
40	Mi derecho a vivir libre de violencia	238	Aula	186
41	Un trato por la igualdad	242	Escolares	220
42	En asamblea por la comunidad	246	Comunitarios	208
43	Juntos por la igualdad	250	Aula	200
44	Prevenidos respondemos mejor	254	Escolares	230
45	¡Actuamos ante los desastres!	258	Comunitarios	218
46	Sembramos paz cosechamos armonía	262	Aula	212
47	Más prevención, menor riesgo	266	Escolares	242
48	Leyes y reglas nos dan justicia	270	Comunitarios	232
49	Identidad desde mis tradiciones	274	Aula	220
50	Somos nuestro pasado	278	Escolares	252
51	Ciudadanos por el bienestar	282	Comunitarios	246



De lo humano y lo comunitario

Página 286

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
52	¡Mi familia es única!	288	Aula	234
53	Convivimos en la escuela	292	Escolares	266
54	Nuestra cultura	296	Comunitarios	262
55	La regla de las 3R, ¡una solución!	300	Aula	278
56	Reglas para convivir mejor	304	Escolares	246
57	Por un mismo trato	308	Comunitarios	284
58	Me reconozco y conozco a los demás	312	Aula	264
59	Me muevo y convivo cuando juego	316	Escolares	288
60	Soy parte de mi comunidad	320	Comunitarios	296
61	Pensar antes de decidir	324	Aula	280
62	¡Nos comunicamos sin hablar!	328	Escolares	302
63	Un estilo de vida saludable y activo	332	Comunitarios	308
64	¡Decido cuidarme!	336	Aula	294
65	Jugar es divertido	340	Escolares	320
66	Regulo mis emociones	344	Comunitarios	320
67	¡Qué importante es la higiene!	348	Aula	312
68	¡Delicioso y saludable!	352	Escolares	338
69	Identifico y prevengo la violencia	356	Comunitarios	338



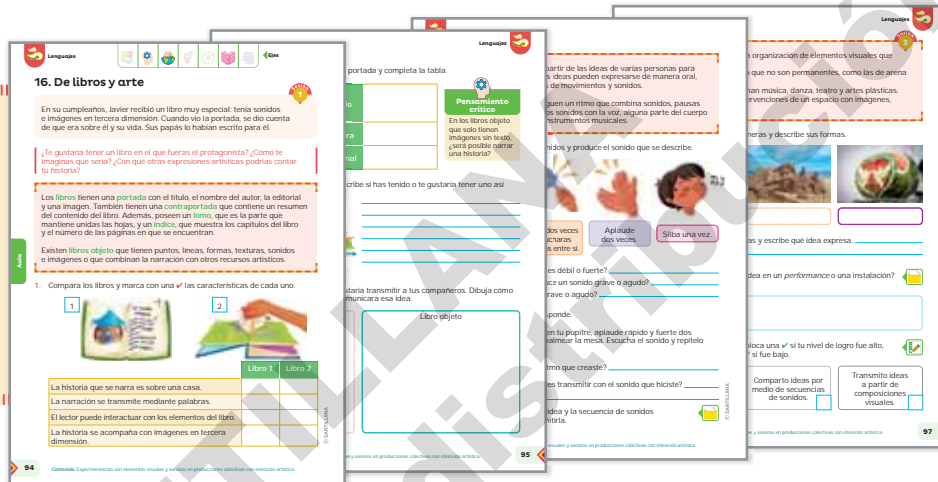


¿Cómo es mi Guía?

La Guía Santillana está integrada por **69** secuencias de aprendizaje, las cuales tienen correspondencia con los libros de Proyectos de Aula, Escolares y Comunitarios de la SEP de los cuatro campos formativos: **Lenguajes**, **Saberes y pensamiento científico**, **Ética, naturaleza y sociedades**, **De lo humano y lo comunitario**; además de referencias al libro *Nuestros Saberes*.

Secuencias de aprendizaje

Están formadas por cuatro a ocho páginas. Cada secuencia se divide en sesiones de trabajo.



En cada secuencia de aprendizaje se proporcionan las siguientes referencias:

Campo formativo

Título de la secuencia

Referencia al proyecto SEP

Escenario

Ejes articuladores que se trabajan en la secuencia

Número de sesión

Páginas del libro SEP *Nuestros saberes*

Contenido del programa al que refiere la secuencia





Características de una secuencia

Situación cotidiana de interés que detona el trabajo de la secuencia.

Contiene información concisa de las diferentes disciplinas.

Presenta un número variable de actividades de aprendizaje.

Secciones móviles

Contienen actividades que refuerzan el trabajo con los ejes articuladores.

Algunas actividades sirven para que los alumnos evalúen sus saberes.



Lenguajes

13. Una exposición diversa

En la entrada de la biblioteca, Emilia observó un cartel con las letras del abecedario, que tenía manos haciendo señas. Se preguntó para qué servirían y lo investigó para contarle a sus compañeros de la escuela.

¿Quién usa la lengua de señas? ¿Por qué es importante conocerla? ¿Qué harías para que tus compañeros la conozcan?

La **exposición** es una presentación que se hace frente a un público para dar a conocer información sobre un tema particular, por ejemplo, la discapacidad auditiva. La información se puede recopilar de dos tipos de fuentes:

- **Orales.** Entrevistas hechas a personas que saben del tema.
- **Escritas.** Libros, revistas, periódicos o sitios de internet, entre otros.

La información encontrada puede registrarse en una **ficha de trabajo**, que contenga el tema elegido, las ideas principales y la fuente de consulta.

1. Rodea la imagen que muestra una exposición.

2. Escribe **O** si la fuente es oral y **E** si es escrita.

Mesa de diálogo	Periódico digital
Sondeo	Revista de divulgación científica

78 Contenido: Exposición sobre temas diversos.

Plantea preguntas de inicio que hacen reflexionar.

Señala productos que deben elaborar los alumnos: evidencias de aprendizaje.



Lenguajes

6. Marca con una el tipo de apoyo visual que usarías para una exposición sobre discapacidad.

7. Escribe un guion para hacer una exposición sobre algún tipo de discapacidad. Emplea pronombres personales.

Introducción

Desarrollo

Conclusión

Pensamiento crítico

Una exposición requiere de una audiencia activa, es decir, aquella que tiene una buena actitud. Se enfoca en lo que escucha, anota lo que le parece relevante y participa. ¿Te consideras parte de una audiencia activa?

8. Colorea la manita según el aprendizaje que alcanzaste.

Reconozco qué es una exposición.	Indago en diferentes fuentes de información.	Elaboro apoyos visuales para mi exposición.
----------------------------------	--	---

81 Contenido: Exposición sobre temas diversos.



Códigos QR

Vinculan a recursos digitales que complementan los saberes de las secuencias.

3. Revisa el esquema y haz lo que se indica.

Separar basura en casa

Tarea

Recolectar plástico PET.

Reunir pilas y aparatos electrodomésticos inservibles.

Juntar cajas de cartón, papel y latas.

- Subraya con azul el título.
- Subraya con rojo el subtítulo.
- Subraya con verde lo que deben hacer los chicos.

4. Pregúnta a cuatro compañeros sus metas de ahorro y regístralo en la tabla.

¿Para qué te gustaría ahorrar dinero?

a) Comprar algo que te gusta. b) Ir a un parque de diversiones con tus amigos.

c) Invitar a los papás al cine.

Metas de ahorro

4			
3			
2			
1			

Comprar algo que me gusta Ir a un parque de diversiones Ir al cine.

Responde en tu cuaderno.

a) ¿Cuál fue la meta de ahorro que más se registró?

b) ¿Cuál fue la meta de ahorro que menos se eligió?

53 Contenido: Comparación y producción de textos discursivos para organizar actividades y obtener información.



gerio
dable

Verduras son
nuestras amigas

Biblioteca
pública



Lenguajes

Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué representaciones artísticas observas en las imágenes?
- ¿Qué tipo de narraciones crees que podrías encontrar en la biblioteca?
- ¿Por qué consideras importante que exista la diversidad lingüística?
- ¿Qué necesitas para exponer sobre los personajes de tu comunidad?





1. El agua es un tesoro

Proyecto: ¡Gotita a gotita, se acaba la agüita! Páginas libro SEP: 10 a 25

Sesión
1

Amalia carga una jarra llena de agua y camina despacito para que no se le caiga ni una gota. Su mamá le dijo que el agua no debe desperdiciarse porque les sirve para beberla, lavarse y curarse las heridas. "¡Cada gota cuenta! Todos deberíamos saber cómo cuidarla", piensa Amalia.

¿Qué significa el agua para ti? ¿Cómo evitas que se desperdicie? ¿Qué harías para que los demás cuiden el agua?

Se puede reunir información sobre el uso y cuidado del agua a partir del **diálogo** con otras personas, es decir, intercambiar ideas o puntos de vista para buscar una solución a un problema o conocer más sobre un tema.

Cuando se dialoga, se deben seguir ciertas **normas** para que la conversación sea fluida y el mensaje, claro: **escuchar**, hablar con **voz firme y respetuosa**, **no interrumpir** mientras el otro se expresa, **modular el volumen** de la voz, **preguntar** si existen dudas y usar **fórmulas de cortesía** como *por favor*.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 22 y 23

Aula

1. Lee la situación y responde.



- a) ¿Por qué falta el agua en la ciudad? _____
- b) ¿Qué acciones llevan a cabo los niños para cuidar el agua?

- c) ¿Cómo cuidan el agua en tu casa? _____



2. Rodea a la persona con quien te gustaría conversar para tener más información sobre el uso y cuidado del agua.



3. Pon una en las preguntas que le harías a esa persona sobre el uso y cuidado del agua.

- ¿Le gusta su profesión?
¿Por qué?
- ¿Qué actividades desarrolla en su trabajo?
- ¿Cuál es el agua de sabor que más le gusta?
- ¿Por qué es importante consumir agua?

- ¿En qué actividades usa el agua?
- ¿Utiliza mucha agua en su trabajo?
- ¿Qué acciones sigue para cuidar el agua?
- ¿Qué recomendaciones daría para conservar el agua?

4. Escribe otras preguntas que le harías a la persona que seleccionaste o a otra persona de tu comunidad.



5. Conversa con un compañero sobre tres acciones importantes para cuidar el agua.

- Al terminar, pon una si seguiste las normas para dialogar.

Escuché a mi compañero sin interrumpirlo.	<input type="checkbox"/>
Hablé con voz firme y respetuosa.	<input type="checkbox"/>
Pregunté si le quedaron dudas.	<input type="checkbox"/>
Empleé fórmulas de cortesía.	<input type="checkbox"/>



Pensamiento crítico

¿Sabías que poco más de $\frac{1}{4}$ del agua se desperdicia en fugas que hay en tuberías, llaves y mangueras? ¿Cómo puedes contribuir a evitar esas fugas de agua en tu escuela?



En un **panel de discusión**, se intercambian puntos de vista o se expresan opiniones argumentadas para llegar a **acuerdos**. **Argumentar** es explicar las razones o los motivos de las ideas que se expresan, las preferencias que se tienen o lo que se opina para encontrar soluciones a un problema.

La argumentación sirve para **convencer a los demás** sobre las ideas propias y lograr que confíen en lo que se está diciendo.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 24 a 27

6. Pon una en el mensaje que contiene una opinión argumentada.

No creo que utilicemos tanta agua en Ciudad de México. Además, la que se encuentra en los ríos y lagos es mucha. Entonces, yo opino que para cuidarla basta con no contaminar los ríos.

Leí en un folleto que en Ciudad de México cada persona consume cerca de 320 litros de agua. Para cuidarla, la ONU recomienda utilizar solo 150 litros. En casa, podemos cuidarla al bañarnos en menos de cinco minutos.

Normas para hablante y oyente

bit.ly/3CCXRmQ



7. Subraya lo que debes hacer en un panel de discusión.

- a) Basar mi opinión en lo que investigué.
- b) Exponer mi opinión sin argumentar.
- c) Explicar claramente las razones de mis ideas.
- d) Señalar en qué me basé para tener esa opinión.

8. Colorea la opinión con la que estás de acuerdo.

El agua llega a nuestras casas con solo abrir la llave.

El agua llega a nuestras casas por medio de un sistema de tuberías.

- Argumenta con un compañero las razones de tu elección.



La
Guía
SANTILLANA

Escenarios

Cultura Zapoteca

Esta portada se inspira en la cultura zapoteca, cuyos orígenes se remontan a unos dos mil quinientos años antes de nuestra era y se ubicó en lo que hoy conocemos como los estados de Oaxaca, Guerrero, Puebla y Veracruz.

Al frente se representa el mundo debajo de la tierra donde yacen los ancestros del pueblo zapoteca. Se aprecian figuras que representan algunos dioses de su panteón, la flora y la fauna, el Sol y la Luna, guerreros y aves; elementos que evocan la diversidad biológica y cultural que forman parte de la riqueza de nuestro país.

Estas imágenes nos muestran un universo de significados y simbolismos que se entrelazan para crear una visión única y poderosa, representando el mundo de los ancestros, la importancia de sus dioses, como Xipe Tótec, Pitao Cocijo y Pitao Cozobi, así como la conexión con la naturaleza, aspectos fundamentales para entender la cosmovisión de este pueblo milenario.

Esta representación invita a explorar y descubrir el conocimiento que yace en las culturas originarias de México. A través de ella, se busca inspirar a los niños y jóvenes a valorar su patrimonio cultural y a construir un futuro más inclusivo y diverso.



laguia.santillana.com.mx

ISBN 978-607-13-1453-6



9 786071 314536