

Campos formativos

✦ Lenguajes ✦ Ética, naturaleza y sociedades

✦ De lo humano y lo comunitario ✦ Saberes y pensamiento científico

Escenarios

✦ Aula

✦ Escolares

✦ Comunitarios

✦ Nuestros saberes

2

La Guía SANTILLANA



SANTILLANA[®]
Primaria

Escenarios

❖ Aula

⊗ Escolares

❖ Comunitarios

⊗ Nuestros saberes ⊗



2

La
Guía
SANTILLANA®



 **SANTILLANA®**
Primaria



La Guía SANTILLANA 2

Este libro fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de la Dirección de Contenidos de Negocio Público.

Dirección de Contenidos
Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria
Gabriel Hernández Valverde

Gerencia de Diseño Editorial y Arte Digital
Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico
María Guadalupe Sevilla Cárdenas

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 2. Escenarios** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2023, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 2,
colonia Acacias, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México, C. P. 03240

ISBN: 978-607-13-1370-6
Primera edición: junio 2023

Miembro de la Cámara Nacional
de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074
Impreso en México / Printed in Mexico

Autoría

Lenguajes:

Colectivo Kaltia para la investigación y desarrollo educativo S. A. de C. V., Lourdes Corona y Verónica Alcaraz Martínez

Saberes y pensamiento científico:

Alma Luisa Zarco López, Gabriela Concepción Anaya Porras y María Guadalupe Anaya Porras

Ética, naturaleza y sociedades:

Ana Lilia Romero Vázquez y Grecia Lizeth Rangel Suchilt

De lo humano y lo comunitario:

Beatriz Tomasini Chiñas y Mónica Patricia Menéndez Espinosa

Ilustración de portada:

Metzican / Juan Manuel Acevedo Valencia

Ilustración de interiores:

Eva María Paz González, Orquidea Roldán Hernández, Marcela Gómez Ruenes (A corazón abierto), Katty Menéndez, Ana Valencia Soriano, Pablo Pulido Ramírez y José Luis Briseño

Coordinación editorial:

Alejandra Ramos Mastache y Félix Cerón Escobar

Edición:

Laura Milena Valencia, Selene Hernández Guerra, Mónica Lobatón Díaz, Edith Azucena Ruiz Pérez, Ingrid Sánchez Rodríguez y Daniel Castellanos

Asistencia editorial:

Ana Cecilia Zapien Trejo, Úrsula Ivonne Leyva Gaytán y Nayeli Vargas Sierra

Corrección de estilo:

Marco Augusto Aguirre Muciño

Coordinación de diseño:

Haydée Jaramillo Barona

Diseño de portada:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diseño de interiores:

Stephanie Landa Cruz, Cristian Cedillo Rodríguez

Lider de diagramación:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diagramación:

Stephanie Landa Cruz

Lider de iconografía:

Marissa Eva Arroyo Bautista

Iconografía:

Susana Cardoso

Retoque digital:

David Saldaña

Fotografía:

Shutterstock, Getty Images, Procesofoto

Presentación

Estimado alumno:

¿Estás listo para divertirte y aprender al mismo tiempo? De ser así, **La Guía Santillana 2. Escenarios** te encantará, pues fue hecha con este propósito especialmente para ti.

Contiene gran variedad de actividades interesantes que te ayudarán a repasar y consolidar tus **saberes**; estas te permitirán trabajar en el **aula** o el **hogar**, comunicarte y **colaborar** con tu profesor y con tus compañeros de clase y, sobre todo, te apoyarán para que puedas aprender por ti mismo.

Tu Guía está organizada en Campos formativos: **Lenguajes**, **Saberes y pensamiento científico**, **De lo humano y lo comunitario** y **Ética, naturaleza y sociedades**. Cada una de estas secciones plantea experiencias y desafíos que te permitirán reforzar tus aprendizajes de este grado escolar. En la siguiente página te explicamos a qué se refiere cada campo.

Es importante anticipar que muchas de las actividades que realizarás en tu Guía están relacionadas con tu **comunidad**, con las personas, las plantas, los animales y las situaciones que vives en ella, porque uno de los fines de este material es que apliques lo aprendido en tu vida cotidiana y logres mejorar el lugar donde vives.

Muchas actividades del libro las resolverás de manera individual; en otras, será necesario que trabajes en pareja, en equipo o de forma grupal. Tu maestra o tu maestro te orientará acerca de cómo hacerlo.

La Guía Santillana 2. Escenarios también plantea retos que te formarán como una persona que participa en la solución de los problemas de los diferentes grupos a los que perteneces: tu familia, tus compañeros de escuela, tus vecinos. De este modo conocerás puntos de vista distintos y encontrarán en conjunto las mejores soluciones.

El trabajo en clases se plantea mediante **secuencias de aprendizaje**. Cada una de ellas está formada por muchos recursos que te serán de utilidad: información, actividades, ilustraciones, esquemas, que se integran para ofrecerte una experiencia de aprendizaje.

Cabe mencionar que las secuencias se relacionan con los proyectos de aula, escuela y comunidad de tus **libros de texto gratuito**, incluido el libro **Nuestros saberes**, con lo cual, la Guía se convertirá en tu mejor aliado.

Prepárate para descubrir un mundo de diversión y conocimiento con La Guía Santillana. ¡Empecemos juntos nuestro camino de aprendizaje!

Los editores

¡Bienvenido a La Guía Santillana 2!

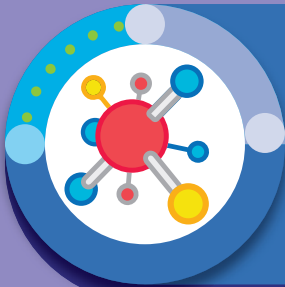
En este libro recorrerás cuatro campos formativos, por medio de los cuales descubrirás quién eres, explorarás la naturaleza y la sociedad que te rodea, convivirás con tu comunidad y transformarás tu entorno.

CAMPOS FORMATIVOS



Lenguajes

Usa diferentes maneras de expresión para comunicar, jugar, compartir, transformar, reconocer las diferencias y valorar a las demás personas.



Saberes y pensamiento científico

Descubre fenómenos naturales y culturales, que ocurren en tu entorno; conoce cómo funcionan, sus fases, sus propiedades, sus cambios y crea soluciones a problemas que surjan de ellos.



Ética, naturaleza y sociedades

Explora el lugar donde vives, reconoce cómo ha sido modificado por quienes vivieron antes ahí, aprende a cuidar y respetar estos espacios y a sus habitantes.



De lo humano y lo comunitario

¡Conócete, participa, actúa y transforma! Cuida de ti con hábitos de higiene, activación física, alimentación, autorregulación de tus sentimientos y emociones.

EJES ARTICULADORES

Conectan los aprendizajes dentro del campo formativo con tu vida cotidiana.

Inclusión



Que nadie falte en los espacios escolares por ningún motivo.

Vida saludable



Desarrollo de comunidades saludables y sostenibles.

Interculturalidad crítica



Los grupos humanos interactúan, dialogan y se interpelan.

Artes y experiencias estéticas



Recuperar el valor de las experiencias artísticas y estéticas en la escuela.

Adopción de las culturas a través de la lectura y la escritura



Crear comunidades de lectoras y lectores para comprender el mundo.

Igualdad de género



Los hombres y las mujeres son iguales en derechos, capacidad de acción y decisión.

Pensamiento crítico



Interrogar al mundo y oponerse a la injusticia, la desigualdad, el racismo y la homofobia.

Índice

Presentación	3
Campos formativos y ejes articuladores	4
¿Cómo es mi Guía?	10



Lenguajes

Página 12

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
1	Me presento	14	Aula	10
2	Del cuento al teatro	18	Escolares	10
3	Instrucciones para jugar	24	Comunitarios	10
4	Un tema de interés	28	Aula	18
5	Reconocimiento de niñas y niños	32	Escolares	26
6	Cultivos y dioses de mi comunidad	36	Comunitarios	22
7	Nos expresamos de diferentes maneras	40	Aula	34
8	Me expreso con mi cuerpo	44	Escolares	40
9	La entrevista	48	Comunitarios	34
10	Así soy yo. ¿Tú cómo eres?	52	Aula	48
11	Compartimos lo que nos gusta	58	Escolares	52
12	Entrevistas en mi comunidad	64	Comunitarios	44
13	Cómo explicamos las cosas	70	Aula	60



14	Mensajes a la comunidad	76	Escolares	60
15	Cuido el planeta	82	Comunitarios	56
16	Difundimos información	86	Aula	74
17	Bailes y platillos de mi comunidad	92	Escolares	72
18	Compartimos la cultura mediante el lenguaje	96	Comunitarios	72
19	¡A las tres...!	100	Aula	88



Saberes y pensamiento científico

Página 106

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
20	Todos tenemos sensaciones	108	Aula	104
21	Las casas de los animales	112	Escolares	86
22	Objetos pesados y máquinas	118	Comunitarios	92
23	Me alimento bien para estar saludable	124	Aula	114
24	Plantas y animales	130	Escolares	102
25	Cambios y permanencias	136	Comunitarios	104
26	Materiales y elásticos	142	Aula	126
27	Me encuentro en la Naturaleza	146	Escolares	116
28	Cuidemos el agua	152	Comunitarios	116
29	¿Cómo disminuir los residuos?	158	Escolares	130
30	Materiales que dejan pasar la luz	164	Comunitarios	126

© SANTILLANA





Ética, naturaleza y sociedades

Página 170

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
31	El agua, fuente de vida	172	Aula	140
32	Todos somos responsables	176	Escolares	142
33	Somos iguales	180	Comunitarios	140
34	Me cuido y me siento seguro	184	Aula	148
35	Mi escuela libre de acoso	188	Escolares	150
36	Pintamos por la paz	192	Comunitarios	146
37	Las familias unidas	198	Aula	162
38	Guardianes de la vida	204	Escolares	160
39	Actúo en mi localidad	208	Comunitarios	156
40	Protejo la Naturaleza	212	Aula	172
41	¡Alto a la extinción!	216	Escolares	168
42	Hecho a mano, lleno de valor	220	Comunitarios	166
43	Expresiones que nos unen	224	Aula	180
44	Mascotas cuidadas, animales felices	230	Escolares	176
45	Los perros de la calle nos necesitan	234	Comunitarios	174
46	Saberes valiosos	238	Aula	186
47	Creamos con las manos	244	Escolares	184
48	¿Quiénes son las autoridades?	248	Comunitarios	184

49	Convivamos en armonía	252	Aula	194
50	A jugar limpio	258	Escolares	194
51	Los espacios de mi comunidad	262	Comunitarios	194



De lo humano y lo comunitario

Página 268

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
52	Aprender a convivir	270	Aula	202
53	Mi cuerpo y mis emociones	274	Escolares	204
54	Mis hábitos saludables	280	Comunitarios	208
55	Mi familia	284	Aula	214
56	Actuar con empatía	290	Escolares	220
57	Mi comunidad y yo	294	Comunitarios	218
58	No siempre sentimos igual	300	Aula	226
59	Delicioso y saludable	304	Escolares	232
60	Así expreso lo que siento	310	Comunitarios	232
61	Una solución para los conflictos	314	Aula	236
62	Todos nos cuidamos	318	Escolares	242
63	Conviviendo en paz	324	Comunitarios	246
64	Consumo responsable	328	Escolares	254
65	Mi comunidad: ayer, hoy y mañana	332	Comunitarios	260



¿Cómo es mi Guía?

La Guía Santillana está integrada por **65 secuencias de aprendizaje**, las cuales tienen correspondencia con los proyectos de los libros de la SEP, escenarios Aula, Escuela y Comunidad de los cuatro campos formativos:

Lenguajes, **Saberes y pensamiento científico**, **Ética, naturaleza y sociedades** y **De lo humano y lo comunitario**; además de referencias al libro *Nuestros saberes*.

Secuencias de aprendizaje

Están formadas por cuatro o seis páginas. Cada secuencia se divide en **sesiones de trabajo**.



En cada secuencia de aprendizaje se proporcionan las siguientes referencias:

Campo formativo

Título de la secuencia

Referencia al proyecto SEP

Escenario

De lo humano y lo comunitario

61. Una solución para los conflictos

Proyecto: Teatro guiado por la convivencia. Páginas libro SEP: 236 a 249

Beto y sus compañeros de equipo deben hacer un cartel. Él quiere realizar los dibujos, pero Laura también los quiere hacer. Norma les propuso repartirse el trabajo. Ambos estuvieron de acuerdo.

¿Por qué estaban peleando Beto y Laura? ¿Por qué la propuesta de Norma hizo que Beto y Laura dejaran de pelear?

Los **conflictos** son situaciones entre dos o más personas que tienen un desacuerdo. Pueden surgir porque tienen diferentes opiniones o intereses, o porque no se respetan los **acuerdos para la convivencia**.

Por ejemplo, no respetar los turnos en un juego de mesa puede provocar un conflicto entre los jugadores.

Nuestros saberes, SEP. Página: 233

1. Rodea las situaciones donde se puede presentar un conflicto.

314 Contenido: Pensamiento lógico, divergente y creativo. Interacción motriz.

Ejes articuladores que se trabajan en la secuencia

Número de sesión

Páginas del libro SEP *Nuestros saberes*

Contenido del programa al que refiere la secuencia



Características de una secuencia

Situación cotidiana de interés que detona el trabajo de la secuencia.

Contiene información concisa de las diferentes disciplinas.

Presenta un número variable de actividades de aprendizaje.

Secciones móviles

Contienen actividades que refuerzan el trabajo con los ejes articuladores.

Algunas actividades sirven para que los alumnos evalúen sus saberes.



Lenguajes **Ejes**

1. Me presento
Proyecto: Conociéndonos mejor para hacer equipo. Páginas libro SEP: 10 a 17

Ana quiere que la conozcan y saber sobre sus nuevos compañeros. Le platicó su idea a su maestra y le propuso hacer una presentación. Sus papás le sugirieron hacerlo con dibujos, palabras, fotografías y todo lo que se le ocurra!

¿Qué podría dibujar Ana para mostrar qué le gusta o disgusta? ¿Qué palabras podría usar para explicar cómo es? ¿Qué otras cosas podría emplear para presentarse?

Un **collage** es una técnica artística que combina imágenes, textos, fotografías, recortes, entre otros elementos. Por ejemplo, sirve para que los demás conozcan cómo es una persona, qué le gusta y que no lo gusta.

1. Observa los dibujos que presentó Ana para su **collage** y rodea lo que le gusta y lo que no le gusta.

No le gustan los monstruos. No le gusta el brócoli. Le gusta leer.

Le gusta disfrazarse. Le encanta el brócoli. No le gustan los animales.

2. Dibuja en una hoja cosas o actividades que te gustan y que no te gustan. Escribe un título en cada dibujo.

14 **Contenido:** Exploración de testimonios, escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario. Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares.

Plantea preguntas de inicio que hacen reflexionar.

Señala productos que deben elaborar los alumnos: evidencias de aprendizaje.



Códigos QR

Vinculan a recursos digitales que complementan los saberes de las secuencias.

Ética, naturalismo y ciudadanía

14. Haz un collage de cómo es el día de la familia en tu comunidad.

Artes y experiencias estéticas
Algunos pintores han representado familias de varias épocas y lugares distintos. Conócelas. ¿Has visto cuadros donde hay familias?

15. Escribe por qué es importante la familia.

16. Dibuja estrellas, según tus logros alcanzados. Utiliza esta escala.

★ Lo logré ★ Estoy en proceso ★ No lo he logrado

Sé que las familias son diversas.	
Reconozco que los integrantes de una familia se cuidan entre sí.	
Valoro la importancia de pertenecer a una familia.	

Contenido: Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho de pertenecer a una.

203

Ética, naturalismo y ciudadanía

Las niñas y los niños pueden **elegir con libertad** a qué quieren dedicarse de adultos, pues mujeres y hombres tienen derecho a practicar los mismos oficios y profesiones.

6. Coloca una **✓** en las oraciones con las que estás de acuerdo.

Solo los hombres pueden conducir camiones.
 Las mujeres pueden ser bomberos.
 Solo las mujeres pueden cocinar.

7. Colorea las frases que le dirías a Abril para que logre su sueño de ser piloto de avión.

Las niñas pueden ser enfermeras. Yo también puedo hacer cosas increíbles. ¡Tú también puedes hacer cosas increíbles! No hay mujeres piloto.

8. Colorea tu nivel de logro en el arcoiris.

Identifico lo que me gusta a mí y a mis compañeros. Sé que niñas y niños podemos hacer las mismas cosas. Sé que cuando crezca puedo ser lo que yo quiero.

Puedo hacer cosas increíbles. Puedo hacer cosas increíbles. Puedo hacer cosas increíbles.

Contenido: El derecho a la igualdad de género y de color en educación. Estrategias de género que pueden reducir a formas de violencia, discriminación y explotación.

183



A B C



Hoy me siento...



© SANTILLANA



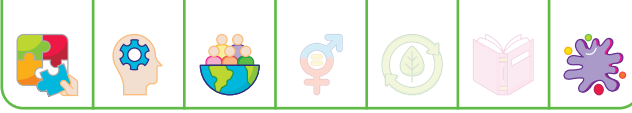


Lenguajes

Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué les estará contando la maestra a los niños? ¿Cómo crees que se sienten?
- ¿Este tipo de situaciones son comunes en tu aula?
- ¿Cómo comunicas tus emociones a las personas que te rodean?
- ¿Qué medios utilizas para avisarles a tus compañeros noticias importantes?





1. Me presento

Proyecto: Conozcámonos mejor para hacer equipo. Páginas libro SEP: 10 a 17

Sesión
1

Ana quiere que la conozcan y saber sobre sus nuevos compañeros. Le platicó su idea a su maestra y le propuso hacer una presentación.

Sus papás le sugirieron hacerlo con dibujos, palabras, fotografías y ¡todo lo que se le ocurra!

¿Qué podría dibujar Ana para mostrar qué le gusta o disgusta? ¿Qué palabras podría usar para explicar cómo es? ¿Qué otras cosas podría emplear para presentarse?

Un **collage** es una técnica artística que combina imágenes, textos, fotografías, recortes, entre otros elementos.

Por ejemplo, sirve para que los demás conozcan cómo es una persona, qué le gusta y que no lo gusta.

1. Observa los dibujos que presentó Ana para su *collage* y rodea lo que le gusta y lo que no le gusta.



No le gustan los monstruos.



No le gusta el brócoli.



Le gusta leer.

Le gusta disfrazarse.

Le encanta el brócoli.

No le gustan los animales.

2. Dibuja en una hoja cosas o actividades que te gustan y que no te gustan. Escribe un título en cada dibujo.



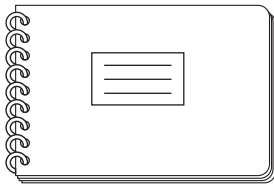


Cuando **convivimos** con una persona podemos **conocer** sus gustos, su manera de hablar, de vestir, de peinarse, etcétera.

Existen **palabras** que dan información de cómo es una persona, objeto, animal o planta. Por ejemplo, una tortuga puede ser pequeña o grande, verde o negra.

Nuestros saberes, SEP. Página: 78

3. Subraya la palabra que describe cada dibujo.



El cuaderno es...

- a) largo. b) viejo. c) azul.



El gato es...

- a) juguetón. b) dormilón. c) enojón.



El señor es...

- a) deportista. b) friolento. c) risueño.

4. Escribe las palabras que ayuden a describir al compañero de Ana y anota la imagen que forman los textos.



Iván es con los animales

A Iván le gustan las plumeras de manga



5. Escribe en tu cuaderno una oración que te describa. Usa tu creatividad para formar las figuras que quieras con tus textos.





Sesión 3

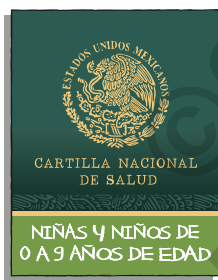
Los **documentos de identidad** y las **fotografías** ayudan a conocer quiénes son las personas y cómo han cambiado con el tiempo.

Entrevistar a familiares también ayuda a obtener más información sobre uno mismo.

Nuestros saberes, SEP. Página: 40

6. Numera las imágenes de acuerdo con la pregunta que les corresponde.

1. ¿Con cuál vacuna le perdí el miedo a las inyecciones?
2. ¿Cómo se llamaba la escuela preescolar a la que iba?
3. ¿Dónde nació?
4. ¿A quién le puedo preguntar si me parezco a alguien de la familia?



7. Escribe dos preguntas para tus familiares con el propósito de que te ayuden a obtener más información sobre ti.

- Entrevista a tus familiares. Utiliza las preguntas y escribe las respuestas en tu cuaderno.



Elaborar un collage

bit.ly/4380WGL



**La
Guía**
SANTILLANA

Escenarios

Cultura Olmeca

La portada de esta Guía Santillana tiene su origen en una de las primeras culturas mesoamericanas: la Olmeca, que con sus esculturas colosales y su profunda espiritualidad ha influenciado en el arte y la cosmovisión de muchas otras culturas posteriores, por eso le llaman la cultura madre.

En la cosmovisión olmeca, el jaguar es uno de los animales sagrados y más venerados y es el protagonista de la portada, junto con una cabeza colosal, que simboliza la grandeza y el poder de la cultura madre.

También podemos apreciar la figura de un hombre y una mujer, usando máscaras de jaguar y cocodrilo, quienes ofrendan la cosecha obtenida a través de la agricultura. Estos personajes se encuentran envueltos en ornamentos y flora, que simbolizan el nacimiento, crecimiento y el camino de los niños hacia un grado más avanzado en su educación.

En la contraportada, la flora y fauna endémicas, así como los elementos escultóricos, son una muestra del rico patrimonio cultural de México y su relación con la educación. Es a través de la valoración y el conocimiento de nuestras raíces, que podemos construir una educación más significativa y enriquecedora para las futuras generaciones.

laguia.santillana.com.mx

ISBN 978-607-13-1370-6



9 786071 313706