

La Guía 5

SANTILLANA®

Educación, valores y excelencia
en el aula y el hogar



Español Matemáticas Ciencias Naturales Geografía

Historia Formación Cívica y Ética Vida Saludable

Educación Socioemocional • Educación Física
Artes • Comprensión de lectura





La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 5. Educación, valores y excelencia en el aula y el hogar** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D.R. © 2021, **Editorial Santillana, S. A. de C. V.**

Publicado bajo licencia otorgada a favor de **Educa Inventia, S. A. de C. V.**

D. R. © 2021, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 3, ala B,
colonia Acacias, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México, C. P. 03240

ISBN: 978-607-13-1136-8
Primera edición: junio 2021

Miembro de la Cámara Nacional
de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074
Impreso en México/Printed in Mexico



Este libro fue elaborado en **Editorial Santillana**
por el equipo de la Dirección General de Contenidos.

Dirección General de Contenidos

Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria

Gabriel Hernández Valverde

Gerencia de Diseño Editorial y Arte Digital

Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico

y Contenidos Digitales

María Guadalupe Sevilla Cárdenas

Autores:

Félix Cerón Escobar, Susana Dessiré García Herrera,
María del Consuelo Hernández López, Urania Lanestosa
Baca, Guadalupe Macías Gutiérrez, Tzi-tzingari
Valentina Manzo Castrejón, Edith Citlali Maya Herrera,
José Juan Puebla Rodríguez, Mario Rivera Álvarez,
Beatriz Tomasini Chiñas, Óscar Barrera Sánchez, Irma
Yolanda Bernal Mariscal, Gabriela Concepción Anaya
Porras, María Guadalupe Anaya Porras

Ilustración de portada:

Cocolvú

Ilustración de interiores:

Blanca Nayeli Barrera Ayala, María de Lourdes
Guzmán Muñoz, Óscar Manuel Hernández Mercado,
Sheila Meissi López Cabeza de Vaca, Alma Julieta
Núñez Cruz, Gerardo Sánchez Cortés, María del
Carmen Guzmán Muñoz, Orquídea Roldán Hernández

Infografías:

Germán Raymundo Ríos Vázquez

Fotografía:

Getty Images, Dreamstime, Procesofoto, Latinstock,
Photostock, Shutterstock

Coordinación editorial:

Félix Cerón Escobar

Edición:

Natasha Olivos García, Fabiola Contreras Serrano

Coordinación de corrección de estilo:

Pablo Mijares Muñoz

Corrección de estilo:

Enrique Paz Ochoa, Ramona Enciso Centeno

Coordinación de diseño:

Stephanie Landa Cruz

Diseño de interiores:

Cristian Cedillo Rodríguez

Coordinación de diagramación:

Haydée Jaramillo Barona

Especialista en diagramación:

Alicia Prado Juárez

Gestor de diagramación:

Gerardo Andrade Flores

Diagramación:

Trazo Magenta

Coordinación de iconografía:

Beatriz Alatriste del Castillo

Iconografía:

Miguel Bucio Trejo, María Eugenia Guevara Sánchez

Retoque digital:

Gerardo Hernández Ortiz

Especialista de pre prensa:

Miguel Ángel Flores Medina

Presentación

Estimado alumno:

El libro que tienes en tus manos tiene el propósito de acompañarte durante este ciclo escolar para ayudarte a construir tus aprendizajes. Contiene gran variedad de actividades interesantes y divertidas que te ayudarán a comprender y consolidar los temas de tus libros de texto gratuitos.

Esta edición de **La Guía Santillana 5. Educación, valores y excelencia en el aula y el hogar** está formada por las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Formación Cívica y Ética y Vida Saludable.

Tu guía está organizada por trimestres, en correspondencia con los periodos de evaluación del presente ciclo escolar. Sus secciones se identifican con facilidad, ya que cada asignatura tiene una pestaña con un color distinto.

Las actividades de La Guía están diseñadas para que desarrolles habilidades y actitudes y adquieras conocimientos que refuercen tu formación integral. Cada actividad plantea un desafío diferente cuya resolución te permitirá alcanzar los aprendizajes esperados de este grado.

Muchas actividades del libro las resolverás de manera individual; en otras, será necesario que trabajes en pareja, en equipo o de forma grupal. Tu maestra o tu maestro te orientará acerca de cómo hacerlo.

El trabajo en clases se plantea mediante secuencias didácticas. Se les llama así porque siguen un orden lógico: comienzan con la explicación de conceptos básicos, prosiguen con actividades que van de lo sencillo a lo complejo y concluyen con actividades que integran tus nuevos saberes.

Además de Vida Saludable, La Guía presenta otras secciones del Área de Desarrollo Personal y Social: Artes, Educación Física y Educación Socioemocional. En las primeras podrás cantar, bailar, actuar y ejercitarte para mejorar tus capacidades físicas, sociales e intelectuales.

En la sección de Educación Socioemocional desarrollarás tu capacidad de regular tus respuestas a tus emociones. De este modo podrás dar y recibir buen trato, resolver conflictos de manera pacífica y mejorar la convivencia.

La Guía Santillana 5. Educación, valores y excelencia en el aula y el hogar es una obra completa que te proporciona el apoyo ideal para alcanzar tus aprendizajes. La hicimos pensando en ti y esperamos que su trayecto sea divertido y provechoso.

Los editores

Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	10

Trimestre 1

16



Español

Relato histórico	18
Antecedentes y consecuentes	20
El adverbio y los conectores temporales	22
Fábulas	24
Refranes	26
Uso del punto y de la coma	28
Adjetivos	29
Anuncios publicitarios	30
Características de las frases publicitarias	32
Adverbios y frases que modifican al verbo	34
Textos informativos	36
Enunciados interrogativos	37
Palabras clave	38
Índices, títulos y subtítulos	39
El texto expositivo	40
Las respuestas del texto expositivo	42
Nexos	43
Las fuentes de consulta y las referencias bibliográficas	44
La leyenda	46
Estructura de párrafos	48
Frases adjetivas	49
Familias léxicas	50



Comprensión de lectura

52



Matemáticas

Problemas de suma o de resta de fracciones	54
Número de cifras del cociente de una división	56
Elementos de la división	58
Paralelas, secantes y perpendiculares en el plano	60
Ángulos rectos, agudos y obtusos	62
Lectura de planos y mapas viales. Trayectorias	64
Unidades de capacidad y peso	66
Relaciones entre unidades de tiempo	68
Problemas de proporcionalidad (dobles, triples)	70
Problemas de proporcionalidad (valor unitario)	72
Número fraccionario: cifras, recta numérica y superficies	74
Relaciones entre la fracción y el todo	76
Parte decimal en medidas	78
División de naturales con cociente decimal	80
Alturas de un triángulo	82
Figuras reproducidas mediante cuadrícula	84
Área del romboide	86
Área del rombo	88



Ciencias Naturales

La dieta correcta	90
Sobrepeso y obesidad	92
Sustancias adictivas y sus consecuencias	94
Las adicciones y sus riesgos	96
Ciclo menstrual y prevención del embarazo	98
Biodiversidad	100
Ecosistemas	102
El ser humano y la Naturaleza	104
Las prioridades ambientales	106



Geografía

La forma de la Tierra y sus coordenadas	108
Movimientos de la Tierra	110
Los mapas y sus proyecciones	112
Los continentes	114
Fronteras y división política de los continentes	115
Relieves, erosión y zonas sísmicas y volcánicas	116
Aguas continentales	118
Los climas en los continentes	120
Regiones naturales de los continentes	122



Historia

México al término de la Independencia	124
Federalistas y centralistas	126
Los intereses extranjeros	128
Vida cotidiana	130
Los ideales liberales y los conservadores	132
El gobierno republicano y el Segundo Imperio	134
Benito Juárez y los liberales	136
La restauración de la República	138
La cultura en el siglo XIX	139
Los gobiernos liberales y la dictadura	140



Formación Cívica y Ética

Derecho a la protección	142
Mi periódico mural / Defensa del Castillo de Chapultepec	144
Mi periódico mural / Conmemoración del día de la Independencia	145

Contra el maltrato infantil	146
La libertad: un valor y un derecho	148
El respeto mejora la convivencia	150



Vida Saludable

Aprendemos a cuidarnos	152
¿Por qué debemos cuidarnos?	154
Elijo alimentos ricos y sanos	155
Azúcar y sal en exceso, ¿por qué no?	156
Movimientos rápidos y divertidos	158
No te pases, ¡muévete!	159
Manos y dientes, realmente limpios	160
Juegos divertidos en familia	161
Cómo evito algunas enfermedades	162
Platillos que conozco de mi país	163
Platillos de mi región	164
Para dormir y despertar bien	165
¿Cómo mejoro mi postura?	166

Primera evaluación mensual 168

Segunda evaluación mensual 171



Educación Socioemocional 174



Educación Física 178



Artes 180

Evaluación trimestral 182

Índice

Trimestre 2

186



Español

El boletín informativo	188
Estrategias para organizar información	189
La nota periodística	190
Cuadros sinópticos	192
Mapas conceptuales	194
La rima	196
El poema y su estructura	197
Sentido literal y figurado	198
Símil y metáfora	200
Aliteraciones	201
Textos argumentativos y persuasivos	202
Conectores	204
Prefijos y sufijos	205
Oraciones complejas	206
El debate	208
Artículos de divulgación	210
Argumentación	211
Tablas y gráficas	212
Recursos de un artículo de divulgación	213



Comprensión de lectura

214



Matemáticas

Factor constante de proporcionalidad	216
Comparación de fracciones (diferente denominador)	218
Cálculo mental de adiciones y sustracciones	220
Relaciones de los términos de la división	222
Cuerpos geométricos	224
Descripción de rutas	226
Área del triángulo	228
Área del trapecio	230
Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado	232
Medidas agrarias	234
Suma término a término y cálculo de un valor intermedio	236
Aplicación del factor constante	238
Sistemas de numeración decimal y romano	240
Sistemas de numeración decimal, egipcio y chino	242
Sucesiones de fraccionarios con progresión aritmética	244



Ciencias Naturales

El cuidado del agua	246
Agua como disolvente universal	248
Propiedades de las sustancias en las mezclas	250
Formas de separar las mezclas	252
Fuerza de gravedad	254
El oído y el sonido	256



Geografía

Distribución de la población en los continentes	258
La población rural y urbana en los continentes	260

Migración en los continentes	262
Diversidad cultural en los continentes	264
Las actividades primarias en los continentes	266
Las actividades secundarias en los continentes	268
Las actividades terciarias en los continentes	270



Historia

Desarrollo económico durante el Porfiriato	272
El maderismo y el inicio de la Revolución mexicana	274
El desarrollo del movimiento armado	276
La Constitución de 1917	278
La cultura revolucionaria	279
El partido oficial y la oposición	280
La Expropiación petrolera y la Segunda Guerra Mundial	282
El desarrollo económico y los problemas sociales	284
El inicio de la explosión demográfica	286



Formación Cívica y Ética

No a la discriminación	288
Desigualdad entre culturas	290
Mujeres y hombres por la igualdad	292
Mi periódico mural / Promulgación de la Constitución	293
Valoramos la paz en la convivencia	294
Causas de conflictos y opciones de solución	296
Participamos para mediar un conflicto	298
Mi periódico mural / Día de la Bandera	299
Las normas deben ser justas	300

Reparo los daños que provoco	301
Mi periódico mural / Conmemoración de la Expropiación petrolera	302
Mi periódico mural / Natalicio de Benito Juárez	303



Vida Saludable

Cuidados durante la adolescencia	304
Nos cuidamos entre vecinos	305
¿Necesito algo más que agua?	306
Sigo el Plato del bien comer	307
¿Por qué el agua es suficiente?	308
Diversiones tecnológicas en familia	309
Soy responsable al jugar videojuegos	310
Cuido mi entorno	311
Para no enfermarme del estómago	312
Propongo movimientos con ritmo	313
Reconozco que estoy cambiando	314
Hacer deporte nos ayuda	315

Primera evaluación mensual 316

Segunda evaluación mensual 319



Educación Socioemocional 322



Educación Física 326



Artes 328

Evaluación trimestral 330

Índice

Trimestre 3

334



Español

Estructura de los textos narrativos	336
Estereotipos	338
Las obras de teatro	339
El guion de teatro	340
Frases adjetivas para describir personajes	342
Puntuación en los textos dramáticos	343
La encuesta	344
El cuestionario	345
Preguntas abiertas y mixtas	346
Preguntas cerradas	348
Organización de datos	349
Interpretación de resultados	350
Reporte de resultados	351
El texto narrativo y el descriptivo	352
Tipos de descripción	353
Lenguajes denotativo y connotativo	354
Verbos y frases preposicionales para describir	356
Descripciones objetiva y subjetiva	358
Características y función de los trípticos	360
Argumentos con base en datos	361
Jerarquizar y ordenar información	362



Comprensión de lectura

364



Matemáticas

Sumas y restas de fracciones con diferente denominador. Problemas	366
Multiplicación y división como operaciones inversas	368
Ubicación de objetos en el espacio	370
Perímetro de polígonos	372
Múltiplos y submúltiplos de unidades de medida	374
Construcción de gráficas de barras	376
Sistemas de numeración decimal y maya	378
Una medida entera entre un natural	380
Sucesiones de números con progresión geométrica	382
Multiplicaciones de decimales por un natural	384
Círculo y circunferencia. Radio, diámetro y centro	386
Sistemas de referencia	388
El tanto por ciento y la relación de fracciones y porcentajes	390
La media (promedio) y su pertinencia respecto de la moda	392



Ciencias Naturales

Los circuitos eléctricos	394
Aprovechamiento de los circuitos eléctricos	396
Transferencia de calor: conducción y convección	398
El sistema solar	400
Planear un proyecto	402
Desarrollo de un proyecto	404
Comunicar y evaluar el proyecto	406



Geografía

El PIB en diferentes países y continentes	408
Condiciones socioeconómicas en países representativos	409
Calidad de vida de la población	410
Problemas ambientales	412
Desastres en los continentes y su prevención	414



Historia

Las mujeres y el voto	416
Los aspectos sociales hasta 1970	417
Situación económica y apertura comercial	418
Expansión urbana y protestas sociales	420
Reformas políticas y alternancia en el poder	422
Nuevas tecnologías, ciencia y medios de comunicación	424
Deterioro ambiental	426
Cultura	427



Formación Cívica y Ética

Nuestra forma de gobierno es democrática	428
¿Las autoridades son honestas y actúan apegadas a la ley?	430
Mi periódico mural / Día del trabajo	432
Mi periódico mural / Batalla de Puebla	433
Todos aportamos al bienestar colectivo	434
Respeto las reglas de convivencia	435
Las niñas y los niños participamos para mejorar nuestra comunidad	436
La importancia de los acuerdos	437

Resolver juntos problemas ambientales	438
Participo en el cuidado ambiental	439



Vida Saludable

¿Cómo evito las adicciones?	440
Practico hábitos de autocuidado	441
Conservar alimentos en casa	442
¿Niños y adultos necesitan distintos alimentos?	443
¡A bailar! Para moverme y divertirme	444
Cuidamos el medioambiente en familia	445
Evitar la contaminación entre vecinos	446
Alimentos condimentados. ¡Cuidado!	447
Cuidamos el huerto familiar	448
Desarrolla tu motricidad	449
Reaccionar de manera impulsiva nos afecta	450

Primera evaluación mensual 452

Segunda evaluación mensual 455



Educación Socioemocional 458



Educación Física 462



Artes 464

Evaluación trimestral 466



Artes Para finalizar 470

Conoce tu libro



está dividida en **tres trimestres**; cada uno contiene secuencias de las asignaturas del grado: **Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Formación Cívica y Ética y Vida Saludable.**

Entrada de trimestre
Tiene como propósito que desarrolles habilidades artísticas. En quinto grado se propone trabajar actividades relacionadas con el teatro.

Trimestre 1

Trimestre 1

Observa y escucha detenidamente, muestra respeto por el trabajo de los demás y diviértete interpretando diversos personajes.

Juego a ser

¿Notas que las personas somos diferentes? Algunos poseemos una manera especial de caminar, como a movernos; otros hablan y ríen de forma divertida, o somos serios y agradables, pero cada uno tenemos una historia diferente.

Hay muchos historias a nuestro alrededor y diversos personajes. ¿Alguna vez has querido ser como alguien? ¿Has pensado en interpretar a un personaje de la vida real o de alguna historia?

En la antigüedad los seres humanos realizaban rituales por medio de la danza, la música y la magia. Poco a poco las representaciones evolucionaron y se escribieron los primeros dramas, donde la comedia y la tragedia aparecieron por primera vez.

El número de actores aumentó, por tal motivo se necesitó la creación de un gran escenario, dando origen a los primeros teatros.

¿Conoces los teatros de tu ciudad? ¿Qué autores mexicanos conoces? Menciona a tus compañeros algunos obras de teatro infantil que conozcas y el personaje que más te gustó.

Desde tu lugar, adapta los característicos del personaje que elegiste y muéstralo a los demás.

Cuando interpretas un personaje puedes hacer cualquier cosa, vivir en el tiempo, andar sin manos, tocar música, que un instrumento, representar otra edad y saber todo jugar que otros personajes te crearon!

Observa el trabajo de los demás, ¿qué te parece si interactúas con sus personajes e historias? **Ahora...**

Actividades esperadas: Selecciona una obra teatral infantil (autores mexicanos) para presentarla ante público. Organiza y coordina de manera interaccional el espacio en el espacio y el tiempo. Identifica y comparte sensaciones y emociones respecto a lo que la provocan diversas manifestaciones teatrales.

Contesta las preguntas con tus compañeros.

¿Quiénes pueden participar en una obra de teatro?

¿Qué historias se pueden contar mediante una obra de teatro?

¿Qué actividades se pueden hacer con los personajes e historias?

Se indican los aprendizajes esperados de Artes que se trabajan.

La Guía Santillana incluye secuencias didácticas de todas las materias, que te brindan la información principal de cada tema y actividades para aprenderlo.

Español

Relato histórico

Lee de la SEP: *Relato histórico para publicar*, Organización de párrafos con cohesión. Libro y animación de apoyo. Página: 9 a 13

Un **relato histórico** es la narración de hechos reales que tuvieron lugar en el pasado, presenta una secuencia cronológica y está compuesto por tres partes:

Inicio. En esta sección se plantean los hechos.

Desarrollo. Se explican y se vinculan los sucesos.

Desenlace. Concluye el relato temporalmente, ya que estos sucesos dan origen a otro relato.

- Subraya la opción que completa de manera correcta cada oración.
 - La narración histórica está basada en...
 - a) relatos imaginarios
 - b) hechos reales
 - c) datos curiosos
 - d) situaciones cómicas
 - Los relatos históricos llevan una...
 - a) idea principal
 - b) moraleja
 - c) secuencia cronológica
 - d) rima
 - Las partes de un relato histórico son...
 - a) presentación, nudo y clímax
 - b) inicio, desarrollo y desenlace
 - c) introducción, contenido y conclusión
 - d) presentación, nudo y conclusión
- Ordena las imágenes de manera cronológica. Utiliza los números de 1 a 4.

Actividad de escritura: Organiza un texto en párrafos con cohesión léxica y cohesión de espacio, empleando puntuación y conectores adecuados.

Estas secuencias didácticas, además de los contenidos programáticos, incluyen ejercicios que aumentan de complejidad.

Matemáticas

Paralelas, secantes y perpendiculares en el plano

Lee de la SEP: *Paralelas y perpendiculares*, Descripciones. Página: 10 a 23

Dos rectas son **paralelas** si nunca se cruzan, es decir, mantienen la misma distancia entre ellas, aun cuando se prolonguen.

Secantes, si se cruzan en un punto cuando se prolongan.

Dos rectas secantes son **perpendiculares** si al cruzarse forman ángulos rectos (de 90°).

- Relaciona las rectas con su clasificación.

Rectas secantes no perpendiculares

Rectas secantes perpendiculares

Rectas paralelas
- Marca las rectas como se indica.

Un equipo de quinto grado realizó un estudio acerca de la arquitectura de diferentes escuelas. En la imagen se muestra la vista aérea de una escuela.

Un par de rectas perpendiculares sobre la cancha.

Identifica los pares de rectas secantes y perpendiculares.
- Responde según la actividad anterior.
 - ¿Qué tipo de rectas aparecen en la representación de los troncos de los árboles?
 - ¿Qué tipo de rectas fueron marcadas con rojo?
- Prolonga las rectas y escribe **paralelas** o **secantes**.

Rectas paralelas

Rectas secantes
- Traza en el plano con el color que se indica.
 - Dos rectas paralelas
 - Dos rectas secantes no perpendiculares
 - Dos rectas perpendiculares

Las redes sociales son una plataforma ideal para el **hogar inteligente**. Conocido como **smartbuilding**, el hogar crea un perfil fidedigno en algunas redes sociales y publica información despectiva.

Realiza con tus compañeros una breve encuesta sobre cuánto tiempo tienen un perfil en redes sociales y si se han visto hostigados por este medio.

Se muestra el aprendizaje esperado o estándar curricular que se relaciona con la lección.

Estándar curricular y cuerpos geométricos

Geografía

Movimientos de la Tierra

Libro de la SEP. La Tierra se mueve. Páginas 17 a 21

El eje terrestre es una línea imaginaria que atraviesa la Tierra de polo a polo y tiene una inclinación de 23° 27' respecto del plano de su órbita. Esta inclinación origina las estaciones del año, pues la Tierra recibe distinto cantidad de luz solar durante ese tiempo.

La Tierra realiza dos tipos de **movimientos**:

Rotación: se realiza sobre el eje terrestre, produce el **día y la noche**, así como la **diferencia horaria** en el mundo.

Traslación: movimiento que realiza la Tierra sobre su órbita para dar una vuelta completa alrededor del Sol en 365 días y seis horas, es decir, en un poco más de un año. Las seis horas ocasionan a formar un día cada cuatro años, a este año, de 366 días, se le conoce como **año bisiesto**.

- Marca con una **v** las ideas que se relacionan con el eje terrestre.
 - Línea imaginaria sobre la que se produce el movimiento de rotación.
 - Ruta que sigue la Tierra en su movimiento alrededor del Sol.
 - Está inclinado con respecto a su órbita alrededor del Sol.
 - Produce las diferencias en la duración del día y la noche.
 - En conjunto con el movimiento de traslación, produce los cambios de estación.
- Anota los **palabras** donde corresponden.
 - Eje terrestre
 - Noche
 - Día
 - Ecuador
 - Rayos solares
 - Movimiento de rotación
- Escribe **ff** en las oraciones relacionadas con la rotación y **tt** en las relacionadas con la traslación.
 - Su rotación en veinticuatro horas. **ff** En el ecuador, los días y las noches tienen casi la misma duración.
 - Se efectúa en 365 días y seis horas. **tt** Por su duración, se agrega un día o febrero cada cuatro años.
 - La Tierra gira de oeste a este. **ff** Produce el cambio de hora en el mundo.

110 Lección adicional con base en el libro de texto.

Hay secuencias didácticas que muestran contenidos adicionales con base en el libro de texto.

Las secuencias didácticas se vinculan con las lecciones de tus libros de texto oficiales.

Historia

El maderismo y el inicio de la Revolución mexicana

Libro de la SEP. La Revolución mexicana. Páginas 94 a 96

La falta de libertades políticas, el nulo respeto al sufragio y la aculturación de los desiguales sociales aumentaron el descontento contra el régimen de Porfirio Díaz.

En el ámbito político, se formaron asociaciones como el Club Liberal Porfirio Arriaga, que defendiendo la no reelección, en la sociedad, crecieron las demandas de justicia de campesinos y obreros, y se fundaron periódicos que criticaban el régimen.

Las declaraciones hechas por el presidente Díaz al periodista estadounidense James Creelman provocaron que se entendieran los ánimos, pues dio a entender que permitía elecciones libres en 1910.

Francisco I. Madero hizo suyos los principios de no reelección y se lanzó a la lucha política, sin embargo, el gobierno evitó su participación y lo encarceló. Posteriormente, Madero huyó y proclamó el Plan de San Luis y después estalló la Revolución mexicana.

- Relaciona las características con el grupo social que corresponde.
 - Debían trabajar largas jornadas. Obreros
 - Estaban ligados a los hacendados por el sistema de endeudamiento. Campesinos/peones
 - Comenzaron a organizarse en sindicatos.
 - Reclamaban tierras por la expansión de haciendas.
 - Demandaban igualdad de salarios con los operarios extranjeros.
- Numera los hechos de manera cronológica. Escribe el 1 al que ocurrió primero.
 - Madero escapó de prisión y publicó el Plan de San Luis.
 - Porfirio Díaz resultó triunfador en las elecciones.
 - Porfirio Díaz concedió una entrevista al periodista James Creelman en 1908.
 - Inició la Revolución mexicana en diversos estados de la República.
 - Francisco I. Madero fue nombrado candidato a la presidencia por el Partido Antimaderista.
 - Se fundó el Club Liberal Porfirio Arriaga (1899).

3. Observa las caricaturas y subraya la respuesta correcta.

- ¿Quién es el personaje principal de la caricatura?
 - a) Porfirio Díaz b) Militares c) Un sacerdote d) El trono
- ¿Qué se están ofreciendo al personaje principal en cada uno?
 - a) El trono de turburde y la República
 - b) El gobierno de la República y el trono de un país europeo
 - c) El trono de Maximiliano y la corona de turburde
 - d) El poder único y la terna de decisiones
- ¿Por qué se consideran estas caricaturas como una crítica al gobierno de Díaz?
 - a) Señalan que Díaz se ha mantenido en el poder largo tiempo, como el fuerte un monarca.
 - b) Comparan el interés de Díaz por el pueblo con el de los monarcas.
 - c) Se destaca que a Díaz lo apoyen el pueblo y la Iglesia.
 - d) Muestran el apoyo que el ejército brinda a Díaz y a su forma de gobernar.

4. Marca con una **v** las causas de la Revolución mexicana, después, ordénalas por ámbito.

- Surgimiento de periódicos opositores como *El Hijo del Ahuizote* y *Regeneración*
- Intensificación del comercio nacional e internacional
- Imposición de gobiernos mediante el fraude electoral
- Creación de una extensa red de vías ferreas
- La aculturada desigualdad económica entre personas y regiones
- Malas condiciones de trabajo de los obreros

Causas de la Revolución mexicana:

- Política
- Social
- Cultural
- Económico

220 Aprendizaje esperado: Reconoce las causas de la Revolución mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las promesas de las caudillas revolucionarias.

Encontrarás dos **evaluaciones formativas** que se aplican en distintos momentos del proceso de aprendizaje.

Primera evaluación mensual

Rellena los círculos con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

- Español
 - 1. ¿A qué personas está dirigido un boletín informativo?
 - A) A personas interesadas en publicidad
 - B) A gente de lugares distintos
 - C) A un grupo reducido de lectores
 - D) Al público en general
 - 2. ¿Cuál es una característica de la nota periodística?
 - A) Describe los pasos de un procedimiento
 - B) Informa acerca de un hecho actual
 - C) Relata un hecho histórico importante
 - D) Cuenta una historia ficticia
 - 3. Escribe para qué sirve un cuadro sinóptico.
 - 4. En un mapa conceptual, los enlaces sirven para
 - A) ampliar información
 - B) relacionar conceptos.
- Matemáticas
 - 5. El valor de x en la proporción $\frac{3}{5} = \frac{x}{5}$ es...
 - A) 15
 - B) 5
 - 6. Si resuelves mentalmente la suma $630 + 370$
 - A) 1500
 - B) 1400
 - 7. ¿En qué inciso se presenta un prisma pentagonal?
 - A)
 - B)

Evaluación trimestral

Rellena los círculos con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

- Español
 - 1. Rodea los símbolos del fragmento de poema y anota el número de sílabas por verso.

La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la rica, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro,
está muerta el tacto de su diadema de oro,
y en un vaso olvidado se desmaya una flor.

Rubén Darío
 - 2. ¿Qué recurso literario se utilizó en el fragmento "Con el otoño olivo del leve abarico"?
 - A) Aliteración
 - B) Comparación
 - C) Símil
 - D) Metáfora
 - 3. ¿En cuál de las frases se utiliza una comparación?
 - A) Tu cabello de oro brillante.
 - B) Mi impaciencia arde como la vela.
 - C) Yo se oyen los clavicómpres.
 - D) El aniquilo con un beso de amor.
 - 4. ¿Qué tipo de conectores aparecen en "Ahora estudio, más tarde podrá jugar"?
 - A) Causales
 - B) Lógicos
 - C) Secuenciales
 - D) Temporales
 - 5. ¿Cuál de las opciones muestra una palabra con prefijo?
 - A) Zapatero
 - B) Nilito
 - C) Autoevaluación
 - D) Lapicero
 - 6. Forma una oración completa con las siguientes partes.

que... se proyecta mañana en cine... ganó muchos premios... la película
 - 7. Los argumentos de un artículo de divulgación se basan en...
 - A) Opiniones
 - B) Investigaciones
 - C) narraciones
 - D) relatos
 - 8. ¿Cuál recurso sirve para comprobar una teoría mediante un ejemplo o hecho?
 - A) Definición
 - B) Explicación
 - C) Introducción
 - D) Demostración

Primera y segunda evaluaciones mensuales

Tienen reactivos de opción múltiple y abiertos, de las siete asignaturas curriculares que propician la autoevaluación formativa.

Evaluación trimestral

Aparece al final del trimestre e incluye reactivos abiertos y cerrados.

Conoce tu libro

En correspondencia con el plan de estudios vigente, en esta edición se incluyen las asignaturas de **Formación Cívica y Ética** y **Vida Saludable**.

Formación Cívica y Ética
Secuencias didácticas que promueven los principios de la democracia y la práctica de valores como la libertad, la justicia y la igualdad.

Incluyen una sección móvil, **“Capacidad”**, que tiene el propósito de plantear actividades o información para desarrollar alguna de las capacidades cívicas o éticas: diálogo, participación, juicio ético, toma de decisiones, empatía, pensamiento crítico y colaboración.

Para reforzar los aprendizajes esperados, al final de algunas secuencias se presentan actividades relacionadas con una perspectiva de relevancia nacional o global: **interculturalidad, equidad de género, desarrollo sostenible y ciudadanía digital**.

En la mayoría de las secuencias aparece un recuadro que enfatiza un **valor** asociado con el tema.

La sección **“Mi periódico mural”** presenta información interesante sobre algunos de los sucesos más relevantes de la historia nacional. A manera de un periódico escolar, presenta dibujos, fotografías y datos de interés que promueven el conocimiento de la historia de México. Cierra con una sección de actividades para reforzar lo aprendido.

Vida Saludable
Secuencias didácticas que promueven la adopción de un conjunto de prácticas que te permiten estar sano de forma física y emocional.

El contenido de cada secuencia te ayuda a tomar decisiones informadas y a reconocer los beneficios de practicar hábitos saludables para la vida.

Vida Saludable Ciclo 3

Aprendemos a cuidarnos

La **salud** es el resultado de los **cuidados** que se procura cada persona para sí y para los demás. Uno de estos cuidados es la **alimentación**, en la que los alimentos y bebidas pueden contenerse por **malos hábitos** inadecuados como la falta de lavado de manos, refrigeración incorrecta y exposición a altas temperaturas, lo que provoca enfermedades infecciosas del sistema digestivo.

Algunos síntomas de infección del sistema digestivo son **habeis, dolor abdominal, náuseas, vómito, diarrea y fatiga**, los cuales deben ser atendidos por un médico, pues automedicarse puede causar complicaciones mayores, como deshidratación e intoxicaciones.

La **mejor forma de prevenir** las enfermedades infecciosas del sistema digestivo es el **autocuidado mediante hábitos de higiene personal** y **manejo adecuado** de los alimentos, como **lavarse las manos con agua y jabón antes de comer y después de ir al baño, lavar y desinfectar frutas y verduras, tomar agua hervida, clorada o embotellada y refrigerar los alimentos, sobre todo en temporadas de calor.**

- Ordena los dibujos de 1 a 4, según lo que sucedió con Daniel.
- Redacta una historia a partir de las escenas anteriores. Incluye las acciones que debió realizar Daniel para cuidar su sistema digestivo.

Soy responsable en el cuidado de mi sistema digestivo cuando _____

De Higiene e Impulso. Contenido: Evaluar el autocuidado como medida de prevención y control de las enfermedades infecciosas del sistema digestivo.

3. Resuelve, con las pistas de la izquierda, el crucigrama.

Horizontales

- Evacuaciones frecuentes y líquidas.
- Perdida grave de líquido del cuerpo.

Verticales

- Temperatura corporal mayor que 37.5°C.
- Sensación molestia en el abdomen.
- El abdomen se siente harto e hinchado.
- Expulsión violenta de contenido del estómago.

4. Completa con base en la experiencia que tuviste alguna vez que enfermaste de diarrea.

La **diarrea** ocurre generalmente por una infección viral. Suciere una **parásitosis** originada por ingerir alimentos o aguas contaminadas. La **diarrea** ocasiona gran pérdida de líquidos, sales y nutrientes que urge tratar con suero oral y nutrición adecuada.

Síntomas que presenté: _____
 Cuando me enfermé de diarrea: _____
 Tratamiento que recibí: _____
 Tiempo que tardé en recuperarme: _____
 ¿Por qué me enfermó? _____

5. Observa los conductos de higiene en los sanitarios de tu escuela, durante quince minutos, en el recreo, por tres días y registra los datos.

6. Comenta con el grupo, propósitos para modificar los conductos.

Conductos	1	2	3
¿Hay agua y jabón en los sanitarios?			
¿Cuántos alumnos se lavaron las manos después de ir al baño?			
¿Cuántos alumnos no se lavaron las manos después de ir al baño?			

De Higiene e Impulso. Contenido: Evaluar el autocuidado como medida de prevención y control de las enfermedades infecciosas del sistema digestivo.

Otra sección es “**Reto Saludable**”. Se presenta como una actividad más de aprendizaje que tiene el propósito de ayudarte a generar hábitos saludables para el día a día en los entornos de convivencia: escolar, familiar y comunitario.

Vida Saludable Ciclo 3

Cuidados durante la adolescencia

La **pubertad** o adolescencia inicial o temprana, ocurre entre los diez y los catorce años. En esta etapa se presentan cambios físicos y emocionales relacionados con la **reproducción humana**. Por ejemplo, los adolescentes comienzan a menstruar y los jóvenes a producir espermatozoides. En ambos hay cambios hormonales que detonan el desarrollo físico, la aparición de nuevas emociones y el interés sexual.

Durante la **adolescencia** las mujeres pueden embarazarse si tienen relaciones sexuales. Esto conlleva riesgos en la salud física tanto de la mamá como del bebé: aborto, anemia y complicaciones en el parto. Por otro lado, los jóvenes asumen fuertes responsabilidades, tienen problemas con la familia porque no tienen independencia económica, se distancian de los amigos por la diferencia de intereses y abandonan sus estudios.

- Describe dos cambios físicos, psicológicos o sociales de la adolescencia.

Cambios en las adolescentes	Cambios en los adolescentes
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
- Coloca una 'v' en los riesgos emocionales y psicológicos que implicó ser padres o temprana edad.

<input type="checkbox"/> Sentirse rechazado por los amigos	<input type="checkbox"/> Menor flexibilidad y resistencia muscular
<input type="checkbox"/> Problemas con la familia	<input type="checkbox"/> Sentirse frustrados por la responsabilidad
<input type="checkbox"/> Experimentar pesimismo y culpa	<input type="checkbox"/> Conseguir una beca escolar
- Colorea las acciones que pueden prevenir un embarazo.

Bañarse después de tener relaciones sexuales	No tener relaciones sexuales
Hacer uso correcto de métodos anticonceptivos	Tener relaciones sexuales con poca frecuencia

Soy responsable si conozco los cambios _____

De Higiene e Impulso. Contenido: Accionar los cambios durante la pubertad con la reproducción humana y la importancia de los cuidados durante la adolescencia.

Nos cuidamos entre vecinos

Todas las personas viven en comunidad, con **vecinos** con quienes compartimos el entorno y con los que podemos acordar el **bien común**. Los miembros de una comunidad pueden organizarse con el fin de lograr mayor seguridad y adoptar hábitos de higiene y limpieza, evitar enfermedades y reducir el deterioro del medioambiente. Algunas acciones para mejorar la vida en comunidad son:

- En **seguridad** vigilar que los puertos de los casas y de los edificios estén cerrados; avisar si un vecino tiene algún desperdicio; solicitar alumbrado público y mantenerse en comunicación en caso de ocurrir un incidente que afecte a todos.
- En **higiene comunitaria** mantener los calles libres de desechos; recoger los heces de las mascotas; seguir medidas de higiene personal para evitar contagios o los demás y respetar las medidas de higiene y seguridad de cada sitio público.
- En el **cuidado del medioambiente**, clasificar la basura; no desperdiciar el agua; cuidar y limpiar los áreas verdes; sembrar plantas y proteger a las mascotas.

- Relaciona el caso y la acción que apoya la higiene y la salud personal o comunitaria.

En la columna de la izquierda, una brigada médica saluda a los vecinos por la que decide ir al médico.	Santa tiene una infección en los ojos, así que decide ir al médico.	Los fines de semana, Renato y sus vecinos lavan los escalones de su edificio.	Juan se lava las manos antes y después de usar el transporte público.
--	---	---	---

Salud personal Higiene comunitaria Salud personal Higiene comunitaria
- Escribe la letra S en las acciones de higiene que favorecen la salud de la comunidad.

Los vecinos depositan la basura en bolsas cerradas, en el contenedor del edificio.	En el parque hoy botas de basura y botas recididos para los heces de las mascotas.
Carmela, al lavar las manos para preparar su desayuno.	En el ambiente del súper hoy gel para ponernos en las manos antes de entrar.

3. Reto saludable. Escribe una acción que puedes hacer diariamente y que favorezca tu higiene comunitaria. Registra en tu cuaderno los días que la realizas.

De Higiene e Impulso. Contenido: Crear hábitos que favorezcan la higiene comunitaria y mejorar el cuidado del ambiente y de los demás para prevenir enfermedades y contagios por medio de la desinfección.

La sección “**Soy responsable**”, que aparece al final de algunas secuencias, refuerza la importancia de poner en práctica acciones responsables en beneficio de tu salud.

Conoce tu libro

cuenta, al finalizar cada trimestre, con **secciones fijas** que tienen el propósito de trabajar aspectos relacionados con las propias emociones, el cuerpo y la apreciación artística.

Educación Socioemocional
Apartado donde trabajas diversas habilidades socioemocionales que repercuten en la convivencia escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional.

El texto describe una hoja de trabajo para Educación Socioemocional. Incluye una definición de resiliencia: "La resiliencia es la habilidad que podemos desarrollar los seres humanos para superar y fortificarnos emocionalmente después de haber vivido situaciones difíciles".

Las actividades propuestas son:

1. Leer las situaciones adversas y escribir brevemente una estrategia que podrías poner en marcha para recuperar tu bienestar lo antes posible.
 - Tus padres comienzan a discutir entre ellos durante la comida.
 - Te acaban de enterar del fracaso de un familiar querido.
 - Tu y tu mejor amigo (a) llevan días sin hablarse.
 - Reprobaste el examen para el que te habías preparado mucho.
2. Reúnete con un compañero y comenten brevemente sus estrategias.
 - ¿Hay alguna estrategia propuesta que te pueda funcionar?
 - ¿Han vivido alguna de esas circunstancias adversas en la realidad? ¿De considerar personas realistas? ¿Por qué?
3. Elige los pensamientos que crees que tiene cada niño. Pinta los recuadros según el color que se señale.

Verde	Azul	Rojo	Rojo
Me sale mal. Me siento frustrado.	Que me voy a quedar muy triste.	¡Qué día tan divertido soy!	¡Qué día tan interesante!
Me siento triste.	Me siento feliz.	Me siento triste.	Me siento feliz.

Indicadores de logro: Para ser práctico analizando para experimentar... Evalúa los demás con empatía.

Se indica la dimensión, la habilidad emocional y el indicador de logro del contenido programático.

¡Ponte a jugar!

En este deporte se enfrentan dos jugadores... El tenis es un deporte de resistencia que se practica en una cancha rectangular y se puede jugar entre dos o cuatro jugadores...

Reglas:

1. Delimitan un rectángulo en el piso y dividen la cancha a la mitad con una línea central que se llama línea de servicio.
2. El jugador que efectúa el saque tiene dos oportunidades de hacer el saque. Si falla, pasa a su oponente.
3. El golpe es débil y suave, siempre empezando desde el lado derecho. Se recibe cuando la pelota toca la red.
4. El jugador solo puede golpear la pelota una vez por turno. El objetivo del juego consiste en hacer rebotar la pelota en el campo contrario dentro de las líneas reguladoras.

Se gana un juego cada que la pelota sale del área permitida, pega en la red o simplemente por defecto a golpes.

El tenis es un deporte de resistencia que se practica en una cancha rectangular y se puede jugar entre dos o cuatro jugadores. El objetivo del juego es golpear una pelota con la cabeza de modo que rebote en la cancha del rival (recreado por encima de la red).

Las medidas de la cancha dependen de la modalidad en que se juegue: para individuales es de 23,77 m de largo por 8,23 m de ancho. Para dobles es el mismo largo, pero el ancho es de 10,97 m.

Los partidos se juegan de tres a cinco sets. Cada set se compone de cinco juegos ganados.

Educación Física
Infografía que explica la relación de la actividad física con el desarrollo de habilidades físicas en beneficio de tu aprovechamiento académico.

Artes
Sección fija al final del trimestre que retoma el ejercicio artístico de la entrada de este; aporta información para que prepares una presentación artística al término del ciclo escolar.

Juego a ser

Recuerdas el ejercicio escénico que realizaste al inicio del trimestre? Vuelve a explorarlo empleando solamente movimientos y sonidos.

Tan antiguo como actual

El teatro nació como parte de las ceremonias más antiguas de la humanidad. En su origen, se trataba de un ritual, en el que se representaban los valores espirituales de una comunidad.

1. Observa las imágenes y coloca una **en** la que es ejemplo de un rito.
2. Explica el significado del rito que seleccionaste.

3. Escribe una historia de tu comunidad, que te hayan contado o que tú conozcas. Procura que aparezcan al menos dos personajes, y el lugar, tiempo y espacio donde transcurre.

4. Rodéa, de las imágenes de la actividad 1, la que se representa en el escenario de un teatro.

Los historias contadas por medio de marionetas utilizan personajes, así como espacios y tiempo en los cuales se desarrollan las acciones. Por ello, pueden ser adaptadas para el teatro.

5. Observa las imágenes y haz lo que se señala.
 - Integren equipos de trabajo, reflexionen y respondan:
 - ¿Qué hace cada personaje?
 - ¿Cuáles son sus características?
 - ¿Qué emoción experimenta cada uno?
 - ¿Crees que podrían formar parte de alguna de las historias compartidas por el grupo?
 - Utiliza uno o varios de los personajes mostrados en las imágenes para que, con tu equipo, escriban una escena que los incluye.
 - Imaginen cómo se mueven, hablan, ríen, cantan y tratan a los demás. Procura que la historia sea breve; tenga un inicio claro, una parte media donde se concentre toda la acción y un final.
 - Interpreten la escena para el grupo.
6. Por último, escribe tu experiencia.

Rumbo a la presentación

Recorda: al final del ciclo escolar, podrás participar en un montaje teatral breve y presentarlo frente a otras personas: compañeros de otros grupos o maestros, entre otros.

- Imagina qué historias te gustaría adaptar para representarlas.
- Assume que una buena forma para mejorar la interpretación de personajes es observar a tu alrededor; fíjate en los detalles, la manera de caminar, de sonreír, de comunicarte que emplean los demás personas.

¿Te has acercado al teatro? Ahora podrás hacerlo, explorar sus personajes, crear historias, compartirlas y representarla!

Secciones fijas

La sección fija **Comprensión de lectura** se encuentra después de las secuencias didácticas de Español.

Comprensión de lectura

Apartado que incluye un texto y reactivos que atienden los cuatro procesos de lectura: literal, inferencial, interpretativo y crítico valorativo.

The screenshot shows a worksheet with a poem titled "Lírica tradicional mexicana". The poem is about a pig named Bramba and a chicken named Chichitla. The worksheet includes a list of 10 questions for students to answer, such as "Dibuja tres animales que se mencionan en el poema" and "¿Qué te pareció el texto que acabas de leer?".

Secciones móviles

En La Guía Santillana encontrarás información interesante y complementaria en las cápsulas Cuestión de género, Cuestión de salud, Cuestión vial, Cuestión de convivencia y respeto, Cuestión ambiental, Cuestión cívica y ética y Cuestión de paz.



Asimismo, hay secciones móviles orientadas a mejorar tus habilidades matemáticas y a fomentar tu aprendizaje sobre cómo administrar recursos económicos mediante la Educación Financiera.

Cálculo Mental

Se presenta al final de las lecciones de Matemáticas y tiene el propósito de que ejercites la mente haciendo cálculo matemático. Está vinculada con el ámbito Autonomía Curricular.



Educación financiera

Educación Financiera

Brinda información sobre la administración de recursos y planeación para que tomes decisiones acertadas que beneficien tu economía.



Trimestre 1



Contesta las preguntas con tus compañeros.

¿Quiénes pueden participar en una obra de teatro?

¿Qué historias se pueden contar mediante una obra de teatro?

Observa y escucha detenidamente, muestra respeto por el trabajo de los demás y diviértete interpretando diversos personajes.

Juego a ser

¿Notas que las personas somos diferentes? Algunas poseemos una manera especial de caminar, correr o movernos; otras hablamos y reímos de forma divertida, o somos serias y agradables, pero cada una tenemos una historia diferente.

Hay muchas historias a nuestro alrededor y diversos personajes. ¿Alguna vez has querido ser como alguien? ¿Has pensado en interpretar a un personaje de la vida real o de alguna historia?

En la antigüedad los seres humanos realizaban rituales por medio de la danza, la música y la magia. Poco a poco las representaciones evolucionaron y se escribieron los primeros diálogos, donde la comedia y la tragedia aparecieron por primera vez.

El número de actores aumentó, por tal motivo se necesitó la creación de un gran escenario, dando origen a los primeros teatros.

¿Conoces los teatros de tu ciudad? ¿Qué autores mexicanos conoces? Menciona a tus compañeros alguna obra de teatro infantil que conozcas y el personaje que más te gustó.

Desde tu lugar, adopta las características del personaje que elegiste y muéstralo a los demás.

Cuando interpretas un personaje puedes hacer cualquier cosa, viajar en el tiempo, pintar sin manos, tocar música, aún sin instrumentos, aparentar otra edad y sobre todo ¡lograr que otras personas te crean!

Observa el trabajo de los demás, ¿qué te parece si interactúas con sus personajes e historias? Atrévete.

Aprendizajes esperados: Selecciona una obra teatral infantil (autores mexicanos), para presentarla ante público... Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo... Identifica y comparte sensaciones y emociones respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales...



¿En qué es diferente de ti el personaje interpretado?



Relato histórico

Libro de la SEP: Reescribir relatos históricos para publicarlos. Organización de párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo. Páginas 9 a 13

Un **relato histórico** es la narración de hechos reales que tuvieron lugar en el pasado, presenta una secuencia cronológica y está compuesto por tres partes:

Inicio. En esta sección se plantean los hechos.

Desarrollo. Se explican y se vinculan los sucesos.

Desenlace. Concluye el relato temporalmente, ya que estos sucesos dan origen a otro relato.

1. Subraya la opción que completa de manera correcta cada oración.

La narración histórica está basada en...

- a) relatos imaginarios. b) hechos reales. c) datos curiosos. d) situaciones chucas.

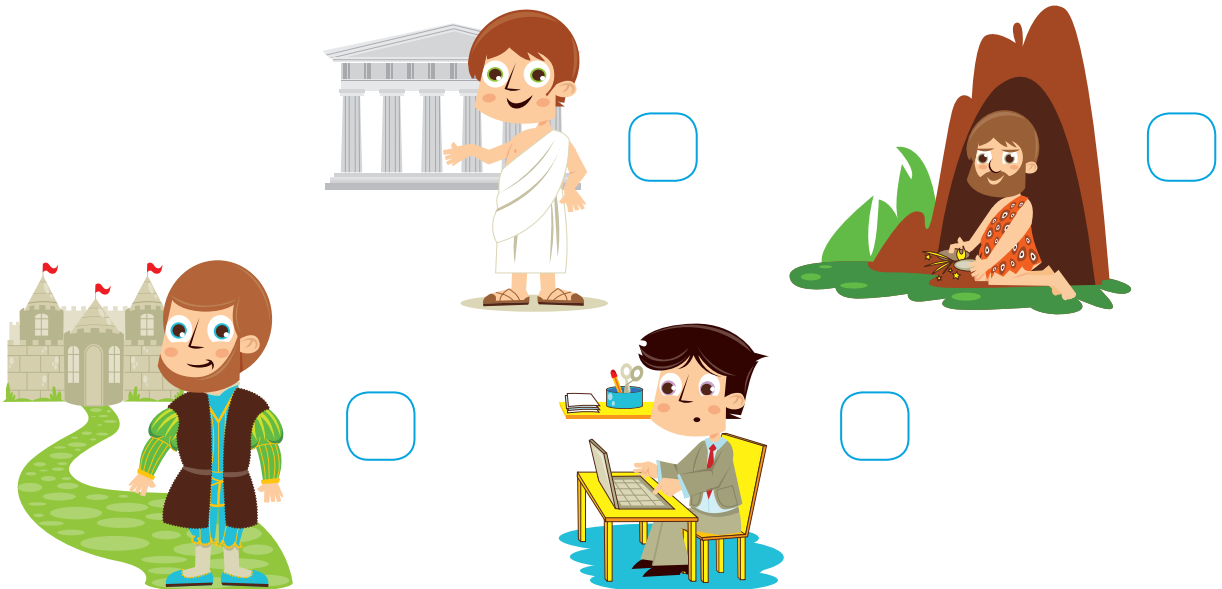
Los relatos históricos llevan una...

- a) idea principal. b) moraleja. c) secuencia cronológica. d) rima.

Las partes de un relato histórico son...

- a) presentación, nudo y cierre. b) inicio, desarrollo y desenlace. c) introducción, contenido y conclusión. d) planeación, nudo y conclusión.

2. Ordena las imágenes de manera cronológica. Utiliza los números de 1 a 4.



3. Organiza los párrafos de 1 a 4 para darle coherencia al relato.

Cuando había buen tiempo, no tenían que preocuparse: la caza era abundante y los árboles ofrecían frutos de todas clases.

Los primeros seres humanos que aparecieron sobre la Tierra no sabían cultivar plantas ni domesticar animales.

Fue entonces cuando descubrieron la utilidad de algunas plantas, lo cual provocó que se convirtieran en cultivadores.

En invierno, los animales se ocultaban, las plantas no crecían y los alimentos escaseaban; para los seres humanos prehistóricos eran días difíciles porque pasaban hambre.

4. Relaciona los párrafos con las letras correspondientes, según su función y orden en el texto.

a) Introducción

Algunos eran herbívoros, otros feroces carnívoros, y la mayoría vivía en los pantanos, aunque había especies acuáticas y voladoras.

b) Desarrollo

Su extinción es un misterio. Algunos investigadores piensan que no se adaptaron a las variaciones del clima; otros, que se debió a que un meteorito se impactó contra la Tierra. Se cree que ambas razones contribuyeron a su extinción.

c) Desenlace

Los dinosaurios vivieron en los periodos Jurásico y Cretácico, y alcanzaron en su desarrollo formas gigantescas y monstruosas.



Cuestión de paz



En 1838, varios franceses residentes en México reclamaron al gobierno por pérdidas económicas; uno de ellos era el señor Remontel, dueño de una pastelería en Tacubaya. Con el pretexto de las reclamaciones, en abril, el ejército francés sitió el puerto de Veracruz y en noviembre atacó el fuerte de San Juan de Ulúa. El conflicto, conocido como la Guerra de los Pasteles, terminó gracias al diálogo que entablaron ambos gobiernos, dando como resultado la firma de un tratado de paz en marzo de 1839.

- Relata una situación en la que hayas tenido algún conflicto con un amigo y menciona cómo lo solucionaste (toma en cuenta las tres partes que componen un relato).

Antecedentes y consecuentes

Libro de la SEP: Reescribir relatos históricos para publicarlos. Relaciones antecedente-consecuente en los sucesos relatados. Páginas 14 y 15

La reconstrucción de hechos históricos consiste en **recuperarlos** de **diversas fuentes** de información de manera que contesten las siguientes preguntas:

- ¿Qué ocurrió? ¿Cuándo? ¿Dónde? (El suceso).
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Por qué ocurrió? (Las causas).
- ¿Qué consecuencias trajo?

Las **causas** o **antecedentes** son los hechos iniciales que dan origen a otros acontecimientos llamados **consecuencias** o **consecuentes**.

La sucesión de estos hechos da forma a un tipo de narración en la que cada acción está vinculada con otra.

1. Lee los párrafos y ordénalos de manera cronológica. Utiliza los números **1 a 6**.

El abrazo de Acatempan

- El encuentro entre Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide se realizó en la población de Acatempan. Guerrero puso sus tropas a la disposición de Iturbide y a continuación, para sellar su alianza en favor de la independencia de México, se abrazaron.
- Agustín de Iturbide estableció su cuartel general en Teloloapan. Después de preparar y reunir a más de 2 500 soldados realistas, Iturbide y su ejército salieron a enfrentarse por primera vez contra las fuerzas de Guerrero.
- Después de varios enfrentamientos contra las fuerzas rebeldes, Iturbide entendió que derrotar a Guerrero sería muy difícil. Así que, por vez primera, Iturbide le escribió una carta a Guerrero pidiéndole que se rindiera y le ofreció el indulto, pero Guerrero no aceptó.
- Finalmente, el 27 de septiembre de 1821 el Ejército Trigarante, a las órdenes de Agustín de Iturbide, hizo su entrada en la Ciudad de México, donde fue recibido con alborozo. La Guerra de Independencia había terminado.
- El 9 de noviembre de 1820, el virrey Juan Ruiz de Apodaca nombró a Agustín de Iturbide comandante general del sur. La principal consigna de Iturbide era derrotar a Vicente Guerrero, líder de los insurgentes en el sur del país.
- Luego de algunos intercambios de cartas, el 25 de enero de 1821, Agustín de Iturbide le dio a conocer a Vicente Guerrero su intención de unirse a la lucha independentista y le solicitó una entrevista.

2. Rodea en los párrafos anteriores los conectores de tiempo que permiten ordenar los sucesos.

3. Subraya las consecuencias del abrazo de Acatempan.

- Terminó la Guerra de Independencia de México.
- El Ejército Trigarante fue derrotado en Teloloapan.
- Los realistas lograron la independencia de España.
- Agustín de Iturbide derrotó a Vicente Guerrero.
- El Ejército Trigarante entró triunfal a la Ciudad de México.

4. Escribe debajo de cada imagen: **Causa**, **Consecuencia-causa** o **Consecuencia** según corresponde.







5. Rodea la respuesta correcta.

- ¿Cuál es el acontecimiento principal que se narra?
 - a) El abrazo de Acatempan
 - b) El abrazo de Acapulco
 - c) La Independencia de México
 - d) El nombramiento de Iturbide
- ¿Por qué Iturbide luchaba contra Guerrero?
 - a) Por orden del Virrey.
 - b) Porque Guerrero era realista.
 - c) Porque se hicieron aliados.
 - d) Porque era buen militar.
- ¿Para qué Iturbide le mandó una carta a Guerrero por vez primera?
 - a) Para saludarlo.
 - b) Para unirse a él.
 - c) Para pedirle que se rindiera.
 - d) Para felicitarlo.
- ¿Dónde tuvo lugar la entrevista entre Iturbide y Guerrero?
 - a) En Acapulco
 - b) En Teloloapan
 - c) En Acatempan
 - d) En la Ciudad de México
- ¿Quiénes se dieron el abrazo de Acatempan?
 - a) Iturbide y Apodaca
 - b) Guerrero y Apodaca
 - c) Guerrero e Iturbide
 - d) Iturbide y Juan Ruiz



1

Trimestre

El adverbio y los conectores temporales

Libro de la SEP: Reescribir relatos históricos para publicarlos. Palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos. Páginas 14 y 15

El **adverbio** es una palabra que no se modifica por número ni por género y que complementa a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio. Por su uso, los más comunes son:

- De **modo**: *bien, mal, despacio, así, adrede...* También se forman adverbios de modo al agregar la terminación *-mente* a algunos adjetivos. Por ejemplo: *veloz – velozmente.*
- De **tiempo**: *hoy, ayer, mañana, ahora, después, tarde, temprano, entonces, antes, luego...*
- De **lugar**: *aquí, allí, ahí, allá, acá, cerca, lejos, dentro, fuera...*

Se conocen como **conectores temporales** ciertas frases que no son adverbios, pero que sirven para señalar el orden y el tiempo en que sucedieron los acontecimientos, ya sea fechas (en 1810) o periodos (entre 1821 y 1824).

1. Completa cada oración con el adverbio adecuado.

- La niña baila _____ → bajito nunca bien
- La rosa está _____ del florero. → después aprisa dentro
- El gerente trabajó _____ → mañana aprisa encima
- Los niños brincaban _____ → entonces bajo alegremente
- El reporte llegó _____ → lastimado tarde acá

2. Forma adverbios terminados en *-mente*, a partir de los adjetivos dados. Observa el ejemplo.

Adjetivo	Adverbio
rápido	rápidamente
audaz	
ligero	
lento	

3. Rodea los adverbios.

Pablo estaba impaciente ese día, apenas podía esperar a la siguiente mañana para presenciar aquel desfile. Ya podía verlo: bastones, trompetas, tambores y mucha diversión. Al día siguiente, se levantó rápidamente para prepararse, pero más tarde comenzó a llover, el desfile se suspendió y Pablo se fue a su habitación. Luego de haber caído en un profundo sueño, un escándalo lo sorprendió. Era el desfile pasando afuera de su casa. Corrió a la cocina para mirar el reloj y se sorprendió al ver que había empezado a tiempo y que aquella lluvia había sido un mal sueño.



Hero Images / Gettyimages

4. Subraya los conectores temporales en los textos.

- La minería dominaba la economía colonial de Nueva España, en particular la explotación de oro y plata. La producción de oro y plata se triplicó en el periodo de 1740 a 1803.
- Entre 1785 y 1786, en Nueva España se produjo una de las crisis agrícolas más grandes de su historia, la cual provocó una hambruna en la que murieron cerca de 300 000 personas.
- Por órdenes del virrey Calleja, el 22 de diciembre de 1815, José María Morelos fue fusilado en San Cristóbal, Ecatepec.
- El 24 de febrero de 1821, Agustín de Iturbide proclamó el Plan de Iguala, el cual se fundamentó en tres garantías: *religión católica* como única aceptada, *unión* de todos los habitantes e *independencia* de la Nueva España.
- La lucha por la independencia mexicana se extendió desde el Grito de Dolores, el 16 de septiembre de 1810, hasta la entrada triunfal que hizo el Ejército Trigarante a la Ciudad de México, el 27 de septiembre de 1821.

5. Completa el texto con los adverbios y los conectores temporales del recuadro.

majestuosamente allí después de 1821

El 27 de septiembre _____, la división de Vicente Filisola salió de Chapultepec para reunirse con el grueso de las tropas del Ejército Trigarante en Tacuba. A las diez de la mañana, el jefe máximo encabezó el desfile de entrada a la capital, avanzando por el Paseo Nuevo hasta la avenida *Corpus Christi*; _____, se detuvo en la esquina del convento de San Francisco bajo un arco triunfal. El alcalde decano José Ignacio Ormachea le entregó las llaves de la ciudad. Desfilaron 16 134 efectivos. Una vez terminado el desfile, en la catedral de México se celebró una misa en la cual se entonó _____ el *Te Deum*, _____ Iturbide dirigió un discurso a la población.

Fábulas

Libro de la SEP: Analizar fábulas y refranes. Características y función de las fábulas. Páginas 21 a 24

La **fábula** es una narración breve, escrita en prosa o en verso, en la que se da una enseñanza moral. Por lo general, los personajes que intervienen en una fábula son animales u objetos a los que se les atribuyen comportamientos humanos.

La **moraleja** es el mensaje o enseñanza que se deduce de la fábula. Puede aparecer al principio o al final del texto, pero también puede estar disfrazada dentro del escrito.

1. Lee la fábula y responde.

El águila y el caracol



Un águila real volaba orgullosamente, cuando fue a posarse en la roca donde tenía su nido. Vio allí un pequeño caracol y muy sorprendida dijo:

—Pero, ¿cómo tú que andas tan despacio, has podido subir hasta aquí a verme?

Y humildemente le contestó el caracol:

—Pues he subido arrastrándome. He tardado mucho, pero como tengo paciencia, no me ha importado esta tardanza y por fin he llegado hasta aquí.

- ¿Cuántos personajes aparecen en la fábula? _____
- ¿Quiénes son? _____
- ¿Por qué crees que se sorprendió el águila? _____

2. Rodea la idea que corresponde a la moraleja de la fábula.

- a) Es mejor llegar despacio a todos los lugares.
- b) La falta de prudencia nos conduce al peligro.
- c) El orgullo nos impide ver nuestros defectos.
- d) Para alcanzar nuestras metas, debemos ser pacientes.

3. Relaciona los párrafos con los elementos de la fábula.

He tardado mucho, pero como tengo paciencia, no me ha importado esta tardanza y por fin he llegado hasta aquí.

Diálogo de los personajes

Un águila real volaba orgullosamente, cuando fue a posarse en la roca donde tenía su nido. Vio allí un pequeño caracol y muy sorprendida dijo:

Moraleja

—Pero, ¿cómo tú que andas tan despacio, has podido subir hasta aquí a verme?
Y humildemente le contestó el caracol:
—Pues he subido arrastrándome.

Narrador

4. Subraya la opción que completa cada oración.

- Los personajes de las fábulas generalmente son...
 - a) personas y juguetes.
 - b) animales u objetos.
 - c) adultos y niños.
 - d) dioses y semidioses.
- Una característica de las fábulas es que...
 - a) son extensas.
 - b) son reales.
 - c) son breves.
 - d) son graciosas.
- Las fábulas pueden estar escritas en...
 - a) prosa o verso.
 - b) frases cortas.
 - c) primera persona.
 - d) femenino plural.
- A la enseñanza que transmiten las fábulas se le conoce como...
 - a) regaño.
 - b) moraleja.
 - c) instrucción.
 - d) consejo.



Cuestión de

cívica
y ética

En la antigua Grecia, la fábula “El halcón y el ruiseñor” —la primera que se dio a conocer— fue contada por un poeta griego llamado Hesíodo, en el siglo VIII a. de C., y su intención era hacer una reflexión acerca de la justicia.

Para ser justos debemos contemplar a los otros con igualdad y tratarlos como nos gustaría que nos trataran.

- Comenta con tu grupo lo siguiente: ¿en qué actividades de tu vida escolar puedes vivir con igualdad y justicia? Escribe en tu cuaderno dos situaciones en las que hayas practicado estos valores.



1

Trimestre

Refranes

Libro de la SEP: Analizar fábulas y refranes. Características y función de los refranes. Páginas 19, 20 y 24

Los **refranes** son expresiones, escritas en prosa o en verso, populares e ingeniosas que dan una enseñanza, consejo u opinión acerca de cómo actuar en alguna situación.

Por lo general, los refranes son sentencias breves de autores desconocidos y se transmiten en forma oral de una generación a otra.

1. Colorea del mismo tono los recuadros que forman refranes.

O todos coludos,

oídos sordos.

Por su boca

o todos rabones.

A palabras necias

muere el pez.

2. Subraya los refranes que encuentres en el diálogo.



—¡Hola, Rodrigo! ¿Ya hablaste con Juan Pablo para decirle que Diego es mala compañía? Porque ya sabes que de tal palo, tal astilla.

—Pues sí, ya sé que el que con lobos anda, a aullar se enseña.

—Solo espero que Juan Pablo no se perjudique con esa amistad, porque cada quien con su cada cual y, definitivamente, Diego es una mala influencia.

- › Escribe a cuál refrán de los anteriores se refiere el texto.

Quien tiene malas compañías, termina haciendo cosas malas.

3. Rodea el refrán que corresponde al significado.

- Es fácil decir cómo hacer las cosas, lo difícil es hacerlas.
 - a) Del dicho al hecho hay mucho trecho. b) Mala hierba nunca muere.
 - c) Del plato a la boca se cae la sopa. d) Lo difícil no es iniciar, sino terminar.
- Es importante ver el lado positivo de las adversidades.
 - a) Al buen entendedor, pocas palabras. b) Al mal tiempo, buena cara.
 - c) No todo lo que brilla es oro. d) No por madrugar, amanece mas temprano.

4. Relaciona cada refrán con el texto que expresa su significado.

En boca cerrada no entran moscas.

Se genera gran expectativa respecto de una situación y el resultado es casi nulo.

Mucho ruido y pocas nueces.

En ocasiones es mejor no hacer ningún comentario para evitar problemas.

Aquí hay gato encerrado.

Es mejor no enterarse de algún problema para no preocuparse.

Ojos que no ven, corazón que no siente.

Se percibe que hay un problema, pero no se ha identificado aún.

5. Completa los refranes.

► Comenta en grupo si conocían estos refranes; luego completa el significado de cada uno.

- A mal _____, buena _____

Aprender a sobrellevar _____

- Perro que _____, no _____

Los que suelen amenazar _____

- Más vale _____ que fuerza.

La habilidad y la destreza son mejores que _____

- No por mucho _____, _____ más temprano.

A veces es mejor dar su tiempo a cada cosa _____

- Muerto el _____, se acabó la _____

Cuando desaparece una persona conflictiva _____

- En el país de los _____, el tuerto es el _____

En un grupo de personas no aptas para una tarea, _____



1

Trimestre

Uso del punto y de la coma

Libro de la SEP: Analizar fábulas y refranes. Ortografía convencional a partir del uso de modelos. Página 16

El **punto** se utiliza en tres casos:

- **Punto y seguido**, para separar dos oraciones que se escriben en un mismo párrafo.
- **Punto y aparte**, al terminar párrafos; en este caso se cambia de renglón.
- **Punto final**, para indicar que el texto ha terminado.

La **coma** se puede usar:

- Para separar elementos o palabras de la misma clase.
- Para hacer pausas breves dentro de una oración o un párrafo.
- Antes de los nexos *pero, sino, mas, aunque...*
- Para delimitar una aclaración.

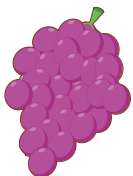
1. Rodea la opción que completa las oraciones.

- El punto y aparte sirve para separar...
 - a) dos palabras. b) dos párrafos. c) dos nombres. d) dos adjetivos.
- La coma se usa para separar dos oraciones...
 - a) breves y seguidas. b) largas y juntas. c) cortas y diferentes. d) medias y separadas.
- El punto y seguido separa dos oraciones...
 - a) en dos textos. b) en dos renglones. c) en el mismo párrafo. d) en dos párrafos.

2. Anota en los refranes las comas y los puntos que faltan.

De músico poeta y loco todos tenemos un poco Oír ver y callar para con nadie tropezar
La buena lectura distrae enseña y cura El amor es ciego pero mueve montañas

3. Marca con rojo el punto y seguido, con azul el punto y aparte, y con verde el punto final.



Cierto día, una zorra pasó cerca de un viñedo. El pobre animal iba arrastrando las patas, pues hacía mucho tiempo que no probaba alimento. En el viñedo había una parra que tenía un racimo de uvas grandes y jugosas.

La zorra vio las uvas, se relamió y decidió comérselas. El hambriento animal reunió todas su fuerzas y dio un salto, y dos, y tres. El racimo estaba muy alto y la zorra nunca lo alcanzó. Desdeñosa, dio media vuelta y dijo que no quería esas uvas porque todavía estaban verdes.

Adjetivos

Libro de la SEP: Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad. Adjetivos, adverbios, frases adjetivas y figuras retóricas breves (analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérbole y juegos de palabras) en anuncios. Página 31

Los **adjetivos** son las palabras que expresan cualidades, defectos o estados referidos a un sustantivo. Se usan para describir personas, objetos y situaciones.

Los adjetivos deben tener el mismo género y número que el sustantivo al que acompañan, aunque algunos no admiten variación de género. Ejemplos:

señor **amable**
señora **amable**

El adjetivo puede ir antes o después de un sustantivo. Ejemplos:

noche **oscura**
oscura noche



1

Trimestre

1. Rodea los adjetivos que aparecen en estas frases publicitarias.



- Un automóvil **veloz** para personas **audaces**.



- Nade con los simpáticos **delfines**.



- Diviértete con juguetes **tradicionales**.

2. Completa las frases publicitarias con los adjetivos del recuadro.

- Dientes _____ solo con cepillos *Escobillón*.
- Coma vegetales _____ de la granja *La encantada*.
- Use almohadas *La pluma* para tener sueños _____

frescos

alegres

limpios

3. Piensa y escribe los adjetivos más adecuados para estas frases publicitarias.

- Las _____ camisas Ferrucho son exclusivamente para personas _____
- Disfrute de un viaje _____ en nuestros _____ autobuses.
- Haga ejercicio para que mantenga su cuerpo _____ y su mente _____
- Descubra que la leche _____ es la más _____ bebida.

Aprendizaje esperado: Identifica los recursos retóricos en la publicidad.

Anuncios publicitarios

Libro de la SEP: Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad. Características y función de anuncios publicitarios. Páginas 27 a 30

El **anuncio publicitario** busca presentar o promocionar un producto o servicio; para ello emplea un lenguaje persuasivo. Según su propósito, un anuncio puede ser:

- **Comercial.** Se enfoca a la venta de bienes o servicios.
- **Político.** Pretende influir acerca de una manera de pensar.
- **Social.** Promueve valores culturales, familiares, ambientales, etcétera. A estos se les denominan **propaganda**.

Los anuncios publicitarios pueden ser impresos o audiovisuales. Deben llamar la atención con una frase corta llamada **eslogan**. En los anuncios publicitarios se emplean **estereotipos**, es decir, ideas preconcebidas sobre las características de un grupo de personas o de ciertas actividades.

1. Subraya la opción que completa las oraciones.

- El propósito de un anuncio es...
 - a) divertir al público.
 - b) político, social o comercial.
 - c) satisfacer necesidades.
 - d) acercar a las personas.
- Los anuncios publicitarios buscan...
 - a) felicitar al público.
 - b) entretener al público.
 - c) persuadir al público.
 - d) apoyar al público.
- El eslogan debe ser una frase...
 - a) corta y atractiva.
 - b) larga y divertida.
 - c) corta y seria.
 - d) larga y seria.

2. Anota el tipo de anuncio que se representa en cada caso.

Comercial



Social



Político

