



La Guía

SANTILLANA®

Educación, valores y excelencia
en el aula y el hogar

2

Lengua Materna. Español

Matemáticas

Conocimiento del Medio

Formación Cívica y Ética

Vida Saludable

Educación Socioemocional • Educación Física
Artes • Comprensión de lectura

 **SANTILLANA®**
Primaria



La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 2. Educación, valores y excelencia en el aula y el hogar** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D.R. © 2021, **Editorial Santillana, S. A. de C. V.**

Publicado bajo licencia otorgada a favor de **Educa Inventia, S. A. de C. V.**

D. R. © 2021, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 3, ala B,
colonia Acacias, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México, C. P. 03240

ISBN: 978-607-13-1104-7
Primera edición: mayo 2021

Miembro de la Cámara Nacional
de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074
Impreso en México/Printed in Mexico



Este libro fue elaborado en **Editorial Santillana** por el equipo de la Dirección General de Contenidos.

Dirección General de Contenidos

Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria

Gabriel Hernández Valverde

Gerencia de Diseño Editorial y Arte Digital

Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico

y Contenidos Digitales

María Guadalupe Sevilla Cárdenas

Autores:

Urania Lanestosa Baca, Tzi-tzingari Valentina Manzo Castrejón, Mario Rivera Álvarez, Elisa Sánchez, María Margarita Tlachy Anell, Beatriz Tomasini Chiñas, Susana de la Vega Sansano, Marta Patricia Bautista Jaramillo, María Guadalupe Anaya Porras

Ilustración de portada:

Cocolvú

Ilustración de interiores:

Miguel Ángel Chávez (Grupo Pictograma), Francisco Eduardo Hernández Navarro, Alba Nydia Meza Ortega, Eva María Paz González, Pablo Josué Pulido Ramírez, Orquidea Roldán Hernández, Gerardo Sánchez (Digital Stuff), Jean Paul Medellín Varela

Infografías:

Germán Raymundo Ríos Vázquez

Fotografía:

Shutterstock, Getty Images, Procesofoto

Coordinación editorial:

Félix Cerón Escobar

Edición:

Natasha Olivos Garcia, Fabiola Contreras Serrano

Coordinación de corrección de estilo:

Pablo Mijares Muñoz

Corrección de estilo:

Enrique Paz Ochoa, Ramona Enciso Centeno

Coordinación de diseño:

Stephanie Landa Cruz

Diseño de interiores:

Cristian Cedillo Rodríguez

Coordinación de diagramación:

Haydée Jaramillo Barona

Especialista en diagramación:

Alicia Prado Juárez

Gestor de diagramación:

Gerardo Andrade Flores

Diagramación:

Ana Laura Sainz Hernández

Coordinación de iconografía:

Beatriz Alatraste del Castillo

Iconografía:

Miguel Bucio Trejo, María Eugenia Guevara Sánchez

Retoque digital:

Gerardo Hernández Ortiz

Especialista de pre prensa:

Miguel Ángel Flores Medina

Presentación

Estimado alumno:

El libro que tienes en tus manos tiene el propósito de acompañarte durante este ciclo escolar para ayudarte a construir tus aprendizajes. Contiene gran variedad de actividades interesantes y divertidas que te ayudarán a comprender y consolidar los temas de tus libros de texto gratuitos.

Esta edición de **La Guía Santillana 2. Educación, valores y excelencia en el aula y el hogar** está formada por las asignaturas de Lengua Materna, Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Formación Cívica y Ética y Vida Saludable.

Tu guía está organizada por trimestres, en correspondencia con los periodos de evaluación del presente ciclo escolar. Sus secciones se identifican con facilidad, ya que cada asignatura tiene una pestaña con un color distinto.

Las actividades de La Guía están diseñadas para que desarrolles habilidades y actitudes y adquieras conocimientos que refuercen tu formación integral. Cada actividad plantea un desafío diferente cuya resolución te permitirá alcanzar los aprendizajes esperados de este grado.

Muchas actividades del libro las resolverás de manera individual; en otras, será necesario que trabajes en pareja, en equipo o de forma grupal. Tu maestra o tu maestro te orientará acerca de cómo hacerlo.

El trabajo en clases se plantea mediante secuencias didácticas. Se les llama así porque siguen un orden lógico: comienzan con la explicación de conceptos básicos, prosiguen con actividades que van de lo sencillo a lo complejo y concluyen con actividades que integran tus nuevos saberes.

Además de Vida Saludable, La Guía presenta otras secciones del Área de Desarrollo Personal y Social: Artes, Educación Física y Educación Socioemocional. En las primeras podrás cantar, bailar, actuar y ejercitarte para mejorar tus capacidades físicas, sociales e intelectuales.

En la sección de Educación Socioemocional desarrollarás tu capacidad de regular tus respuestas a tus emociones. De este modo podrás dar y recibir buen trato, resolver conflictos de manera pacífica y mejorar la convivencia.

La Guía Santillana 2. Educación, valores y excelencia en el aula y el hogar es una obra completa que te proporciona el apoyo ideal para alcanzar tus aprendizajes. La hicimos pensando en ti y esperamos que su trayecto sea divertido y provechoso.

Los editores

Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	10



Lengua Materna. Español

La biblioteca	18
Textos literarios e informativos	20
Rimas y coplas	22
Antónimos	24
Fuentes de información	26
El cartel	28
Las comas en las enumeraciones	29
Uso de mayúsculas y minúsculas	30
El instructivo	32
El orden de un instructivo	34
Infinitivo o imperativo	36
Imágenes, numerales y viñetas	38
División silábica	40
Los anuncios publicitarios	42

Las partes de los anuncios publicitarios	44
El eslogan	46
Clasificación de los anuncios publicitarios	48
Las imágenes de los anuncios publicitarios	50
Uso de adjetivos y frases adjetivas	52
Claridad de los anuncios publicitarios	54
La musicalidad en canciones y poemas	56
Palabras con rima y ritmo que cambian el sentido del texto	58



Comprensión de lectura

60



Matemáticas

Registro de actividades	62
¿Qué tiempo se emplea?	64
Relaciono cantidades	66
Agrupemos en decenas, docenas y unidades	68
¿Cuál es mayor?	70
Problemas de adición y sustracción con faltante	72
¿Cuánto se obtiene?	74
Problemas de resta	75
Registro en tablas	76
Ordeno datos en tablas	78
Cantidades que se repiten	80
Identifico figuras	82
Armo rompecabezas	84
Cantidades que se comparan	86
Decenas y unidades	87
Longitudes mediante comparación	88
Longitudes con unidades no convencionales	90

Describo cuerpos geométricos	92
Comparamos capacidades	94



Conocimiento del Medio

Crezco y cambio	96
Cuido mi salud	98
La vista y su cuidado	100
El tacto y su cuidado	101
Costumbres de la familia	102
Las costumbres de mi comunidad	103
La Independencia de México	104
Clasifico animales	106
Cuido a los animales	107
El día y la noche	108
Mis actividades a lo largo del día	109
Mis derechos	110
Los juegos del presente	111
Juegos del pasado y del presente	112
Las reglas de los juegos	113



Formación Cívica y Ética

Mi familia protege mi integridad	114
Mi periódico mural / Defensa del Castillo de Chapultepec	116
Mi periódico mural / Conmemoración del día de la Independencia	117
Mis necesidades básicas	118
Me expreso con libertad	120
Las consecuencias de mis acciones	122



Vida Saludable

Prevengo situaciones de riesgo	124
Medidas de seguridad en el hogar	125
Los alimentos se descomponen	126
La cantidad importa	127
¡Vamos a movernos!	128
Pruebas de obstáculos	130
Me lavo las manos y me cepillo los dientes	131
Colaboro para crear un ambiente sano	132
Hábitos de alimentación que me benefician	133
Alimentos saludables de mi región	134
Los juegos populares son divertidos	135
Descansar beneficia mi salud	136
Posturas corporales correctas	137

Primera evaluación mensual	138
-----------------------------------	------------

Segunda evaluación mensual	141
-----------------------------------	------------



Educación Socioemocional	144
---------------------------------	------------



Educación Física	148
-------------------------	------------



Artes	150
--------------	------------

Evaluación trimestral	152
------------------------------	------------

Índice

Trimestre 2



156

Lengua Materna. Español

El esquema	158
Registro de información	160
Canciones y poemas	162
Adivinanzas	164
La exposición oral	166
Preguntas para guiar la búsqueda	168
Las ideas principales	169
Las fábulas	170
Guion de exposición	172
Materiales gráficos de apoyo	174
Las leyendas	176
Personajes de leyendas y fábulas	178
Textos informativos	180
Partes del texto informativo	182
Palabras clave	184
Cómo inferir el significado de las palabras	186
La puntuación	188
Punto final y punto y aparte	189
El cuento, la leyenda y la fábula	190
El trabalenguas	192
Palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>	193
Características de los cuentos	194

Personajes de cuentos	196
Las imágenes de los cuentos	198
Partes del libro	200



Comprensión de lectura

202



Matemáticas

Uso el calendario	204
¿Qué pasa en un mes?	206
Para igualar hay que comparar	208
Sumo colecciones	210
Compara capacidades	212
¿Quién tiene más?	213
¿Qué figura es?	214
Copio modelos	216
Para copiar figuras	218
Figuras en retículas	220
Resuelvo problemas de multiplicación	222
Las caras de los cuerpos geométricos	224
Escribo números	226
Quién está a la derecha	227
Comparo longitudes	228
El metro no graduado para comparar longitudes	230
Leo datos en columnas	232
Estimación y comparación de pesos	234



Conocimiento del Medio

El sentido del oído y su cuidado	236
Diferencias entre sonidos	237
Día de muertos	238
Conmemoraciones, costumbres y tradiciones	240

Cambios y permanencias	241
Tradiciones de noviembre y diciembre	242
Las plantas de mi entorno	244
Clasifiquemos plantas	246
Cuido las plantas	247
Los lugares de donde vivo	248
Croquis	250
¿Cómo se producen los sonidos?	252
¿Cómo viajan los sonidos?	253



Formación Cívica y Ética

Las costumbres de mi comunidad	254
Dar y recibir es contribuir	256
Mi periódico mural / Promulgación de la Constitución	258
Mi periódico mural / Día de la Bandera	259
Trabajo equitativo	260
Convivimos de manera sana y pacífica	261
Mi periódico mural / Conmemoración de la Expropiación petrolera	262
Mi periódico mural / Natalicio de Benito Juárez	263
¡A solucionar conflictos!	264
Conflictos y emociones	266



Vida Saludable

Cuido mi cuerpo	268
Protejo mi piel, mis ojos y mis oídos	269
Alimentos nutritivos	270
¡Cuidado con lo que eliges!	271

La importancia de la hidratación	272
Ejercicios de activación y relajación	273
¿Qué productos contaminan?	274
Comer bien me fortalece	275
¿De dónde proceden los alimentos?	276
Ejercicios que regulan mis emociones	277
¿Qué deporte te gusta más?	278

Primera evaluación mensual	280
-----------------------------------	------------

Segunda evaluación mensual	283
-----------------------------------	------------

 Educación Socioemocional	286
--	------------

 Educación Física	290
---	------------

 Artes	292
--	------------

Evaluación trimestral	294
------------------------------	------------



Índice

Trimestre 3

298



Lengua Materna. Español

Diversidad lingüística en México	300
Palabras indígenas de uso común	302
Escritura convencional de palabras indígenas	304
Diversidad lingüística para nombrar un mismo objeto o situación	306
La entrevista	308
Lenguaje literal y figurado	310
Uso del diccionario	312
Los nombres propios	314
El acta de nacimiento	316
La cartilla de salud	318
Escritura de <i>k</i> , <i>c</i> y <i>q</i>	320
Palabras con <i>gue</i> , <i>gui</i> , <i>güe</i> , <i>güi</i>	321
Estructura de la obra de teatro	322
Las acotaciones	324
Parlamentos en la obra de teatro	326

Características de los personajes	328
Elementos en una obra de teatro	330



Comprensión de lectura 332



Matemáticas

¡Represento cantidades!	334
¿De cuál hay menos?	336
El metro para aproximar longitudes	338
Sumas con el algoritmo	340
Resta con algoritmo	341
Localizo y reproduzco figuras	342
Modelos geométricos	344
Mosaicos de varios lados	346
Multiplico con arreglos	348
Problemas con relaciones de proporcionalidad	350
Equivalencias entre unidades de medición de tiempo	352
Reproducción de arreglos con patrones	354
Mosaicos y figuras	356
Compara el peso en kilogramos	358
El kilogramo para determinar el peso	360



Conocimiento del Medio

Actividades recreativas	362
Lugares de recreación	364
Actividades recreativas del pasado y del presente	365

El sentido del olfato y sus cuidados	366
El sentido del gusto y sus cuidados	367
Materiales sólidos, líquidos y gases	368
Estaciones del año	370
Mis acciones afectan al ambiente	372



Formación Cívica y Ética

Es justo apoyar a quien más lo necesita	374
Respetamos las reglas	376
Mi periódico mural / Día del trabajo	378
Mi periódico mural / Batalla de Puebla	379
Las acciones de las autoridades	380
Ambientes democráticos	382
Actuamos ante problemas del ambiente	384
Participo en la toma de decisiones	385



Vida Saludable

Las vacunas me protegen	386
¿Por qué es mejor beber agua simple?	387
Soy responsable con mi alimentación	388
Ejercitación y recreación	389
Hábitos de higiene en la casa	390
Reduzco o evito el consumo de productos	391

¿Eres alérgico?	392
Un huerto familiar	393
Mejoro mis habilidades físicas	394
¿Cómo regulo mis emociones?	395

Primera evaluación mensual 396

Segunda evaluación mensual 399



Educación Socioemocional 402



Educación Física 406



Artes 408

Evaluación trimestral 410



Artes Para finalizar 414

Conoce tu libro



está dividida en **tres trimestres** y cada uno contiene secuencias didácticas de las asignaturas del grado: **Lengua Materna, Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Formación Cívica y Ética y Vida Saludable.**

Entrada de trimestre
Tiene como propósito que desarrolles habilidades artísticas. En segundo grado se proponen canciones, temas o técnicas musicales.

Trimestre 1

Realiza movimientos coordinados con tus compañeros, exploren juntos. Canten la canción con diferentes ritmos e intercambien sus experiencias.

El círculo de mis colores

Primarios o secundarios, complementarios aquí, fríos y cálidos allá, los colores me rodean.

Imagina una calle sin el calor de los árboles, como una foto en blanco o un helado sin chispas.

Primarios o secundarios, complementarios aquí, fríos y cálidos allá, los colores me acompañan.

Combina azules y rojos, agrega amarillo como Sol. Me muevo con alegría, hoy tengo más color.

Primarios o secundarios, complementarios aquí, fríos y cálidos allá, colores, ¡los puedo crear!

De camino a casa, cuando acompaña a los demás, me siguen, me gustan. ¡Puedo pintar al baltar!

Primarios o secundarios, complementarios aquí, fríos y cálidos allá, colores, ¡aparecerán ya!

Responde las preguntas con tus compañeros.

¿Cuáles son los colores primarios?
¿Cómo se forman los colores?

¿Qué figuras y formas conoces?

¿Cuáles son las sensaciones que te provoca observar y utilizar algunos colores?

Aprendizaje esperado: Elige formas y figuras para representarlas con el cuerpo. Utiliza los colores primarios secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.

Se indica el aprendizaje esperado de Artes que se trabaja.

Lengua Materna. Español
Secuencias didácticas que incluyen información conceptual y actividades.

Lengua Materna. Español

Rimas y coplas

Libro de la SEP: A buscar rimas y coplas. Páginas 31, Rimas y coplas. Páginas 44 y 45

Una **copla** es una forma poética que tiene **estrofas de cuatro versos**, en el que **riman** algunos de sus versos. Las coplas suelen cantarse. Por su origen poético, tienen **rima y ritmo**.

Ejemplo:

Este es el juego de Juan Pirulero que cada quien atiende su juego.

1. Subraya la copla.

a) Jugaremos en el bosque mientras el lobo no está porque si el lobo aparece a todos nos comerá.

b) Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito.

c) Agua pasa por mi casa cate de mi corazón. El aguacate.

2. Lee con atención las coplas y completa.

A las tres de la mañana empecé a escuchar un grillo, andaba muy ocupado atilando su cuchillo.

a) La palabra **grillo** rima con _____

Soy un pobre pajarito que por el monte gorjeo, aunque soy tan pobrecito, nada en el mundo deseo.

b) La palabra **gorjeo** rima con _____

3. Anota la palabra que rima con la mostrada, según la copla.

Ayer pasé por tu casa y me tiraste una flor... la próxima vez que pase, ¡sin mosca, por favor!

La palabra **flor** rima con _____

4. Completa las coplas con las palabras del recuadro.

(sandia perejil pasar verjel)

a) Milano
Vimos a la huerta del toro toranjil a ver a Milano comiendo _____ Milano no está aquí está en su _____ abriendo la rosa y cerrando el clavil.

b) A la vibora de la mar
A la vibora, vibora de la mar por aquí pueden _____ los de adelante corren mucho los de atrás se quedarán. Una mexicana, que fruta vendía ciruela, chabacano, melón y _____

5. Forma coplas con los siguientes versos.

échale a la cafetera Levántate, Filomena agua fresquita del pozos, y hazme el café sabroso.

que tú los debes seguir siempre siempre el respeto En la vida hoy seis pilares y en tu vida sé feliz.

Aprendizaje esperado: Aprende y reconoce rimas y coplas. Identifica las características de rima y coplas.

Matemáticas

Problemas de adición y sustracción con faltante

Libro de la SEP: Sumas y restas hasta 100. Páginas 26 y 30

Se puede encontrar el número faltante en una suma o una resta mediante otra operación.

Si en una **suma** se desconoce uno de los sumandos, se resta al resultado el sumando conocido.

Si en una **resta** se desconoce el minuendo, se suman el resultado y el sustraendo.

1. Escribe las operaciones con las que puedes encontrar los números faltantes en las siguientes sumas y completálas.

10 + = 27 + 12 = 42

+ 20 = 55 30 + = 36

 85 + = 90

2. Anota las operaciones con las que puedes encontrar los números faltantes en las restas y completálas.

- 8 = 20 - 3 = 40

- 6 = 11 - 25 = 20

3. Resuelve los problemas.

Cinco amigos juegan canicas. Raúl ganó 9 y ahora tiene 19. ¿Cuántas canicas tenía al principio del juego?

+ 9 = 19 Raúl tenía canicas.

Andrés perdió 8 canicas y ahora le quedan 17. ¿Cuántas tenía al principio?

- 8 = 17 Andrés tenía canicas.

Fernando perdió 7 canicas y ahora tiene 20. ¿Con cuántas comenzó el juego?

- 7 = 20 Fernando comenzó con canicas.

Jacobo ganó 6 canicas y ahora tiene 22. ¿Cuántas tenía al principio?

+ 6 = 22 Jacobo tenía canicas.

Rodrigo ganó 11 canicas y ahora tiene 24. ¿Cuántas canicas tenía al principio?

+ 11 = 24 Rodrigo tenía canicas.

Aprendizaje esperado: Resolver problemas de suma y resta con números naturales menores de 100.

Matemáticas

Estas secuencias didácticas, además de los contenidos programáticos, incluyen ejercicios para concretar tus nuevos conocimientos.

Se incluyen los aprendizajes esperados.

Conocimiento del Medio

Las secuencias didácticas se vinculan con las lecciones de tus libros de texto oficiales.

Conocimiento del Medio

Las plantas de mi entorno

Libro de la SEP: Las plantas de mi comunidad. Páginas 92 y 93

México es un país con características muy distintas. En algunos lugares, el clima es cálido; en otros, templado o hace mucho frío; también hay lugares en los que llueve mucho y en otros donde no cae ni una gota de agua.

En cada uno de estos lugares hay diferentes tipos de plantas, cuyo desarrollo también es distinto porque depende del clima de cada lugar. En el desierto, donde hace mucho calor y casi no llueve, abundan los cactus que guardan agua en sus tallos. En las selvas llueve mucho y hace mucho calor, ahí crecen las orquídeas, flores que necesitan mucha agua.

También existen plantas acuáticas que viven en lagos, estanques o cerca del mar; algunas están totalmente sumergidas en el agua, como las algas.

1. Escribe el nombre de dos plantas que viven en estos lugares.

2. Anota los nombres de estas plantas acuáticas.

3. Responde.

- ¿Crees que los cactus podrían vivir en un lugar en el que llueve mucho? ¿Por qué?
- ¿Qué podría suceder si siembras un pino en la playa junto al mar?

4. Dibuja algunas plantas que viven en tu entorno.

5. Contesta.

- ¿Por qué en el lugar donde vives existen esas plantas y no otras?

Aprendizaje esperado: Clasificar objetos, animales y plantas por su hábitat.

Encontrarás dos **evaluaciones formativas** que se aplican en distintos momentos del proceso de aprendizaje.

Primera evaluación mensual

Lee las preguntas y rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

1. ¿Qué usas para mostrar la información en un solo golpe de vista?

(A) Un esquema (B) Un resumen (C) Una síntesis

2. ¿Qué es una estrofa?

(A) Muchas palabras que riman (B) Un conjunto de versos (C) Un párrafo con cinco renglones

3. ¿Qué palabra es útil para buscar información sobre un tema?

(A) Cuando (B) Antes

4. Lee y responde.

Quetzalcóatl, el dios grande y bueno, se fue a viajar. Como había caminado todo un día, se sintió fatigado. Entonces, cuando estaba descansando, vio a un conejito que se le preguntó: «¿Qué estás comiendo?». «Le pregunté: «-Estoy comiendo zacate. ¿Quieres un poco?». «-Gracias, pero yo no como zacate. ¿Qué vas a hacer entonces?». «-Morirme tal vez de hambre y de sed». El conejito se acercó a Quetzalcóatl y le dijo: «Mira, yo no soy más que un conejito, pero si tienes un poco de zacate, yo te puedo ayudar a que no tengas hambre y sed. ¿Quieres que te enseñe a hacer un zacate?». Quetzalcóatl lo levantó hasta la luna, donde quedó su figura.

«Ahí tienes tu retrato, pero todos los hombres y por los tiempos.

¿Qué tipo de texto es el anterior?

(A) Fábula (B) Cuento

Evaluación trimestral

Lee las preguntas y rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

1. ¿Qué es la diversidad lingüística?

La lengua que hablan todos en un país. (A) Las diferentes lenguas que se hablan en un país. (B) Cuando los habitantes de un país hablan la misma lengua. (C)

2. ¿Para qué sirve un diccionario?

3. ¿Qué datos, de los que aparecen en el acta de nacimiento, son los más importantes?

El nombre, la edad de la persona y la ocupación. (A) El nombre, la fecha y el lugar de nacimiento. (B) El nombre de los padres y la dirección. (C)

4. ¿Para qué sirve la cartilla de vacunación?

Para llevar un control de salud. (A) Para identificarse. (B) Para hacer trámites. (C)

5. ¿Qué nombre reciben los textos en los que aparece lo que debe decir cada personaje en un guion de teatro?

Diálogos. (A) Acotaciones. (B) Escenas. (C)

Primera y segunda evaluaciones mensuales

Tienen reactivos de opción múltiple y abiertos, de las cinco asignaturas curriculares que propician la autoevaluación formativa.

Evaluación trimestral

Aparece al final del trimestre e incluye reactivos abiertos y cerrados.

Conoce tu libro

En correspondencia con el plan de estudios vigente, en esta edición se incluyen las asignaturas de **Formación Cívica y Ética** y **Vida Saludable**.

Formación Cívica y Ética
Mi familia protege mi integridad
Libro de la SEP: Mi familia y mi comunidad me cuidan. Páginas 10 a 17

La familia es la base fundamental de la sociedad. Los familias son diversos, es decir, pueden estar formados de manera distinta: algunos se integran por la mamá, el papá y los hijos o las hijas. Otros se forman por la mamá o el papá y los hijos o las hijas. También hay familias extensas, que incluyen a los tíos, abuelos y primos.

Pertenecer a una familia es esencial para las niñas y los niños, porque está les garantiza su adecuado desarrollo y se preocupa por su bienestar, al brindarles amor, educación, confianza y seguridad.

Existen **instituciones** de asistencia social que trabajan por el bienestar de la familia y la protección de las niñas y los niños. Una de ellas es el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, conocido como DIF.

1. Dibuja en el portarretrato a tu familia.

2. Completa.
Mi familia está formada por: _____

3. Completa las frases.
Mi familia me brinda bienestar cuando...
me lleva a la escuela. Yo correspondo _____
cuida mi salud. Yo correspondo _____

4. Escribe otra acción que realiza tu familia para cuidar tu bienestar.

Es justo que los niños y las niñas sean protegidos por instituciones como el DIF y por su familia, su grupo escolar o sus vecinos.

5. Colorea las funciones que realiza el DIF.

Contribuye al bienestar de las familias. Establece normas de participación en las familias. Protege a los niños y las niñas.

Equidad de género

6. Responde, según lo que ves en tu comunidad.
• ¿Qué es más frecuente, que los integrantes de las familias protejan más a las niñas o a los niños?
• ¿Por qué crees que ocurre?

Capacidad: diálogo
¿Valoras lo que tu familia hace por tu bienestar? Converse con tu grupo acerca de la importancia de trabajar juntos para alcanzar metas en común.

Formación Cívica y Ética

Secuencias didácticas que promueven los principios de la democracia y la práctica de valores como la libertad, la justicia y la igualdad.

Incluyen una sección móvil, "**Capacidad**", que tiene el propósito de plantear actividades o información para desarrollar alguna de las capacidades cívicas o éticas: diálogo, participación, juicio ético, toma de decisiones, empatía, pensamiento crítico y colaboración.

En la mayoría de las secuencias aparece un recuadro que enfatiza un **valor** asociado con el tema.

Para reforzar los aprendizajes esperados, al final de algunas secuencias se presentan actividades relacionadas con una perspectiva de relevancia nacional o global: **interculturalidad, equidad de género, desarrollo sostenible y ciudadanía digital**.

Mi periódico mural
Natalicio de Benito Juárez
21 de marzo

Benito Pablo Juárez García nació el 21 de marzo de 1806 en San Pablo Guelatao, Oaxaca, y murió en la Ciudad de México el 18 de julio de 1872. Fue presidente de México. El dijo esta frase: "Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz".

Un dato interesante
A Benito Juárez se le conoce como Benemérito de las Américas, que el 11 de mayo de 1867 le otorgó el Congreso de República Dominicana en reconocimiento a su tuchco por la soberanía de México y a su defensa de la libertad de los individuos y los pueblos de América.

Benito Juárez
En su infancia fue pastor y solo hablaba su lengua materna. En 1821 ingresó al seminario, en 1834 se recibió como abogado y en 1858 se convirtió en presidente de México.

Actividades

1. Ordena de 1 a 3 los episodios de la vida de Benito Juárez.

○ ○ ○

2. Forma un acróstico.
— usticia
— nidad
— nget
— espeto
— ducación
— apotecio

La sección "**Mi periódico mural**" presenta información interesante sobre algunos de los sucesos más relevantes de la historia nacional. A manera de un periódico escolar, presenta dibujos, fotografías, datos de interés y actividades lúdicas que promueven el conocimiento de la historia de México. Cierra con una sección de actividades para reforzar lo aprendido.

Vida Saludable

Secuencias didácticas que promueven la adopción de un conjunto de prácticas que te permiten estar sano de forma física y emocional.

El contenido de las lecciones te ayuda a tomar decisiones informadas y a reconocer los beneficios de practicar hábitos saludables para la vida.

Vida Saludable **Ciclo 1**

¡Vamos a movernos!

Para conservar la salud es importante realizar **actividad física**, es decir, mantener el cuerpo en movimiento. Algunos ejemplos son correr, jugar, pasear o ayudar con los labores de limpieza. Se recomienda realizar por lo menos una hora diaria de actividad física.

Una **persona sedentaria** es aquella que no realiza actividad física y su cuerpo no utiliza la energía proporcionada por los alimentos que ingiere. Esto afecta su salud, ya que puede ocasionarle sobrepeso, dolor en las articulaciones y otros padecimientos.

1. Haz con tus compañeros las actividades propuestas. Dibuja una 😊 al lado después de realizar cada una.

Levanta los brazos y estíralos hacia arriba; después bájalos. Realiza el ejercicio seis veces.	
Levanta tu rodilla derecha hasta la cadera y bájala; después realiza el mismo movimiento con tu rodilla izquierda. Repite la actividad diez veces.	
Da dos vueltas al patio caminando rápidamente. Mientras lo haces, respira por la nariz y expulsa el aire por la boca.	
¡Baila! Canten una canción de forma grupal, mientras se mueven de manera divertida: brinca, gira, aplaude, agita los brazos, mueve la cabeza, etcétera.	
Estira los brazos a los lados y giralos mientras brinca sobre un pie. Repite la dinámica brincando sobre el otro pie.	

• Responde. ¿Cómo te sentiste al realizar las actividades anteriores?

• Escribe una rutina de activación física que puedes practicar al levantarte en las mañanas.

2. Escribe sobre la línea si la imagen corresponde con un estilo de vida **activo** o **sedentario**.

3. Relaciona las columnas uniendo la acción con su consecuencia.

• Después de comer, me acostado durante horas a ver la televisión.	Me siento contento porque realizo lo que me gusta y me mantengo sano y fuerte.
• Me gusta la natación, así es que me inscribí a clases en una alberca olímpica.	Me duele la cabeza por no desayunar temprano y siento mis ojos muy cansados.
• Antes de ir a la escuela, tiendo mi cama y sacco a mi perro a pasear.	Podrezo obesidad y me sofoco mucho al correr y al hacer algún esfuerzo físico.
• Los fines de semana me levanto tarde y juego videojuegos el resto del día.	Cumplo con mis obligaciones, conservo mi espacio ordenado y me ejercito mientras me divierto.

4. Reto saludable. Invita a tu familia a practicar contigo la rutina de activación física que propusiste en la actividad 1.

Reto saludable

Obj. Activación Física. Contenido: Reconocer que es importante tener activación física y los estilos negativos del sedentarismo.

La sección “**Soy responsable**”, que aparece al final de algunas secuencias, reafirma la importancia de poner en práctica acciones responsables en beneficio de tu salud.

Vida Saludable **Ciclo 1**

Ejercitación y recreación

En casa o al aire libre los niños pueden divertirse realizando ejercicios de **activación física** con su familia, como brincar y correr.

Otra manera de convivir en familia es hacer **manualidades**. Por ejemplo, dibujar o pintar, cocinar, construir objetos.

1. Rodea los ejercicios de activación física que te gustaría hacer con tu familia.

2. Construye un bote para tus lápices de colores.

Necesitarás una lata pequeña o un tubo de cartón, politos de madera, pinturas y pegamento blanco.

- Pinta los politos de madera de diferentes colores y espera a que se sequen.
- Pega los politos de manera vertical sobre la lata con pegamento blanco y espera a que seque.
- Decóralo a tu gusto.

3. Reto saludable. Reúnete con tu familia y proponen algunas manualidades que quieran realizar. Elijan lo que más les guste y... ¡manos a la obra!

Reto saludable

Obj. Activación Física. Contenido: Identificar algunas acciones de activación en casa y en el espacio con sus familiares. Desarrollar un taller de manualidades para el entretenimiento familiar en casa o parte de sus vacaciones.

Vida Saludable

¿Qué productos contaminan?

Muy seguido utilizamos productos que pueden **contaminar** el entorno. Esto sucede porque, aunque los depositemos en un bote de basura, tardan mucho en deshacerse. Algunos ejemplos son los plásticos, los pilas y los aceites de cocina.

Por eso es importante **reflexionar** antes de comprar o utilizar productos de único uso o de pocos usos. Por ejemplo, en lugar de comprar agua en botellitas de plástico, se pueden emplear envases lavables o utilizar productos biodegradables, es decir, que se deshacen rápidamente.

1. Escribe el nombre del producto que ayuda a proteger el entorno.

--	--	--	--

2. Rodea los productos que es más conveniente comprar.

--	--	--

3. Comenta algunas acciones que puedes realizar para evitar los productos contaminantes.

Soy responsable de cuidar el entorno cuando _____

Obj. Higiene y Limpieza. Contenido: Identificar y registrar los productos de tu casa y de la escuela que contaminan el entorno.

Otra sección es “**Reto Saludable**”. Se presenta como una actividad más de aprendizaje que tiene el propósito de ayudarte a generar hábitos saludables para el día a día y en los entornos de convivencia: escolar y familiar.

Conoce tu libro



cuenta, al finalizar cada trimestre, con **secciones fijas** que tienen el propósito de trabajar aspectos relacionados con las propias emociones, el cuerpo y la apreciación artística.

Educación Socioemocional

Apartado donde trabajas diversas habilidades socioemocionales que repercuten en la convivencia escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional.

Educación Socioemocional

1. Dibuja dos casos que hagas constantemente tú solo y beneficien tu salud.

2. Comenta con tus compañeros tus dibujos, comparen y contesten.

3. Escribe en los cartelitos tres hábitos que has aprendido y que te ayudan a ser más independiente.

4. Completa las frases. Después reúnete con un compañero y comparen sus respuestas.

5. Observa las imágenes y escribe las emociones que sienten los niños.

Un hábito es una acción que generalmente se aprende en casa, conforme vas creciendo aprendes a realizar acciones o actividades que te permitirán valerte por ti mismo. La higiene personal es un ejemplo de ello, las acciones las aprendes en casa; al repetir las varias veces y conforme vas creciendo las realizas de manera automática.

Aunque existan acciones que de pequeño no te guste realizar, comprenderás que son para tu beneficio. Cuando logres hacerlas solo y sin que las demás personas te recuerden que las tienes que hacer, te habrás convertido en una persona responsable, capaz de valerte por sí mismo.

Un desacuerdo entre dos personas surge cuando sus intereses y gustos son totalmente opuestos y chocan entre sí. Esto provoca en ellos emociones desagradables.

Indicadores de logro: Identifica situaciones que le generen emociones positivas o no afectivas y las compare con las demás. Comprende que las acciones aprendidas demuestran su capacidad de valerse por sí mismo. Reconoce lo que siente los demás en situaciones de desacuerdo.

EDUCACIÓN FÍSICA

conejos rebotadores

Al saltar trabaja todo el cuerpo.

Al mirar lo que se brinca ayuda a que el cerebro se concentre en lo que hace y el resultado sea mejor.

Se fortalecen los músculos de las pantorrillas y los muslos.

Suban el resorte al nivel de los tobillos, rodillas, cadera y cintura.

Juega con tus compañeros. Sigue las reglas para jugar.

Realicen equipos.

Dos integrantes deberán colocarse dentro del resorte y ponerlo a la altura de sus tobillos.

El tercer integrante brincar, si tropieza o no realiza el salto correctamente perderá y tomará el lugar de alguno de los que desearon el resorte.

El abdomen se hace más fuerte.

El cerebro se conecta con brazos y piernas para moverse al mismo tiempo, esto se llama coordinación.

El tiempo se vuelve más ágil.

Aumenten la dificultad de los saltos, hagan el mismo recorrido pero con piernas separadas de modo que el resorte quede entre ambas piernas. Muevan el resorte al nivel de tobillos, rodillas y cintura.

Para saltar: Salta con los pies juntos y cae en medio del resorte.

Vuelve a saltar y cae con las piernas juntas del otro lado del resorte.

Para finalizar salta con pies juntos y sal del lado que iniciaste.

Educación Física

Infografía que explica la relación de la actividad física con el desarrollo de habilidades físicas en beneficio de tu aprovechamiento académico.

Artes

Sección fija al final de cada trimestre que retoma el ejercicio artístico de la entrada del trimestre; aporta información para que prepares una presentación artística al término del ciclo escolar.

Artes

Sé quién soy

Interpreta nuevamente la canción "Sé quién soy", que aparece en la página 299. Realiza con libertad, movimientos y desplazamientos con tu cuerpo.

Me muevo con mi música

1. Escucha las canciones que tu maestra reprodució, comenta cuáles te gustan y opina acerca de las que no te agradan.

2. Anota el nombre de tres canciones que te gusta bailar, escuchar o cantar solo o acompañado; de qué trata cada una y por qué la elegiste.

Canción 1	Canción 2	Canción 3
Título de la canción:	Título de la canción:	Título de la canción:
Se trata de:	Se trata de:	Se trata de:
Me gusta porque:	Me gusta porque:	Me gusta porque:

3. Escribe el tipo de música que interpretan los personajes.

4. Compara tus respuestas con las del resto del grupo y hagan los movimientos propios de cada tipo de música.

5. Canta con tu grupo por turnos. Interpreten las canciones que más les gusten. Pueden ser las que anotaste o las de tus compañeros. Acompáñelas con música e inventen movimientos.

6. Elaboran una lista con las canciones que cada uno escribió en la actividad 2. Anota un breve comentario personal de cómo te moviste y con qué te bañaste.

Nombre de la canción	Movimientos que realizó	Comentarios
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.

7. Realiza una reflexión final de tu experiencia con la música, la danza y los artes visuales, pídele ayuda a tu maestra y comenta con tus compañeros.

Rumbo a la presentación

Con ayuda de sus profesores, decidan en grupo el tipo de música que les gustaría bailar.

Monten una coreografía con los pasos y los movimientos que han aprendido y realizado durante el curso escolar.

Elaboren el vestuario de la presentación con objetos cotidianos como papel, cartón, retazos de tela, acrílicos y lápices de colores, entre otros.

Agrupados en equipos, bailen y canten juntos y exploren todas sus posibilidades creativas.

Presenten ante el público su baile. Inviten a sus familiares y compañeros de otros grupos.

Comenten cómo se sintieron, cómo consideraron que lo hicieron y qué pueden mejorar. ¡Participen juntos!

Sección fija

La sección fija **Comprensión de lectura** se encuentra después de las secuencias didácticas de Lengua Materna. Español.

Comprensión de lectura

Apartado que incluye un texto y reactivos que atienden los cuatro procesos de la comprensión de lectura: literal, inferencial, interpretativo y crítico valorativo.

Comprensión de lectura

¡Yo así no juego!

¡Hola, soy Miguel! Hoy es un día especial. A la hora del recreo jugaré mi primer partido con el equipo de la escuela, contra nuestro rival más fuerte. Aunque me he preparado mucho, y he entrenado casi todos los días, me siento nervioso y un poco preocupado.

Jorge, nuestro capitán, es un niño rudo al que no le gusta perder y me temo que querrá hacer cualquier cosa con tal de ganar este partido.

Estamos ya todos en la cancha, veo que Jorge y Mario se miran misteriosamente. Frente a ellos, pasa el portero del equipo contrario y Mario choca contra él de manera muy brusca.

Parecía que empezaría una pelea, pero todos pararon a tiempo. Jorge y Mario se reían burlescamente.

Comienza el partido y Jorge finge coerse para alegar que le cometieron una falta. Mario, por su cuenta, de manera muy astuta, patina a los jugadores del otro equipo sin que el árbitro se dé cuenta.

Durante el medio tiempo, Jorge me pide que haga lo mismo que Mario si no quiero quedar fuera del equipo. Por un momento dudé y pienso en hacerlo. Afortunadamente recordo, me acerco a él y le digo con toda seguridad:

—Yo así no juego, me he preparado mucho para este partido y lo jugaré limpiamente.

Todos los demás escucharon lo que estaba pasando y me apoyaron.

Jorge y Mario no tuvieron más remedio que jugar limpio. En este partido quedamos empattados, pero yo sé que en el fondo ganamos algo más.

1. Rodea el nombre del capitán del equipo.
a) Miguel b) Mario c) Jorge

2. ¿Cómo se sentía Miguel en su primer partido con el equipo de la escuela?

3. ¿Qué deporte practica Miguel? Subraya la respuesta correcta.
a) Fútbol americano b) Fútbol c) Basquetbol

4. Colorea los recuadros con las características que consideras que tiene Miguel.
honesto miedoso cobarde dedicado valiente

5. ¿A qué crees que se refiere Miguel cuando dice que Jorge sería capaz de hacer cualquier cosa con tal de ganar?

6. ¿Qué opinas del comportamiento de Jorge?

7. ¿Tú harías lo que fuera con tal de ganar algo? ¿Por qué?

Secciones móviles

Asimismo, en La Guía Santillana, hay secciones móviles orientadas a mejorar tus habilidades matemáticas y a fomentar tu aprendizaje sobre cómo administrar recursos económicos mediante la Educación Financiera.

Cálculo Mental

Se presenta al final de las lecciones de Matemáticas y tiene el propósito de que ejercites la mente haciendo cálculo matemático. Está vinculada con el ámbito Autonomía Curricular.



Educación Financiera



Educación Financiera

Brinda información sobre la administración de recursos y planeación para que tomes decisiones acertadas que beneficien tu economía.

Trimestre 1



Responde las preguntas con tus compañeros.

¿Cuáles son los colores primarios?

¿Cómo se forman los colores?

¿Qué figuras y formas conoces?

Realiza movimientos coordinados con tus compañeros, exploren juntos. Canten la canción con diferentes ritmos e intercambien sus experiencias.

El círculo de mis colores

Primarios o secundarios,
complementarios aquí,
fríos y cálidos allá,
los colores me rodean.



Imagina una calle
sin el color de los árboles,
como una foto en blanco
o un helado sin chispas.



Primarios o secundarios,
complementarios aquí,
fríos y cálidos allá,
los colores me acompañan.



Combino azules y rojos,
agrego amarillo como Sol.
Me muevo con alegría,
hoy tengo más color.



Primarios o secundarios,
complementarios aquí,
fríos y cálidos allá,
colores, ¡los puedo crear!

De camino a casa,
cuando acompaño a los demás,
me siguen, me gustan.
¡Puedo pintar al bailar!



Primarios o secundarios,
complementarios aquí,
fríos y cálidos allá,
colores, ¡aparezcan ya!



¿Cuáles son las sensaciones que te provoca observar y utilizar algunos colores?

Aprendizaje esperado: Elige formas y figuras para representarlas con el cuerpo. Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.



La biblioteca

Libro de la SEP: Organizamos las actividades. Páginas 12 a 23

Una **biblioteca** es un lugar donde las personas **consultan** libros para leer y estudiar.

En una biblioteca hay un ambiente tranquilo porque no está permitido hablar fuerte.

En ocasiones te prestan libros para consultarlos en casa.

1. Contesta.

- ¿Visitaste alguna biblioteca en vacaciones? _____
- ¿Qué historias imaginaste en tu tiempo libre? _____

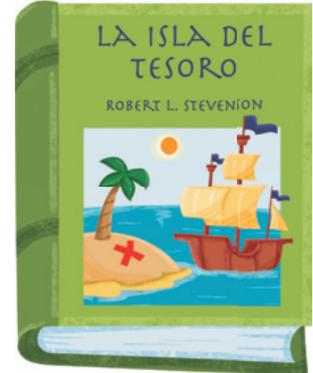
2. Observa las imágenes y rodea la que corresponde a una biblioteca.



3. Subraya las oraciones relacionadas con una biblioteca.

- Se puede hablar con voz fuerte.
- Hay una persona que atiende y te ayuda a localizar los libros.
- Los libros están ordenados y clasificados.
- Tienen el servicio de préstamo para que te lles libros a casa.
- La biblioteca está abierta las veinticuatro horas del día.
- Los libros se pueden rayar.

4. Observa los libros y contesta.



- ¿Conoces los libros anteriores? _____ ¿Cuáles? _____

- ¿Cuál de los libros te gustaría leer? _____

- ¿De qué piensas que trate el libro *El fantasma de la ópera*? _____

5. Escribe de qué trata tu libro favorito. Haz un dibujo de lo que más te guste de la historia.

Mi libro favorito es...

Dibujo

Textos literarios e informativos

Libro de la SEP: Organizamos las actividades. Páginas 18 a 23

Trimestre 1

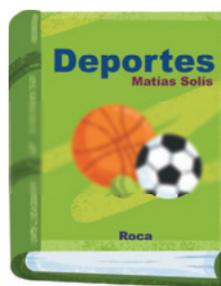
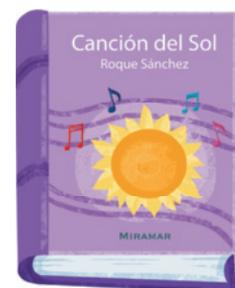
En una **biblioteca**, los libros se **acomodan** por **orden alfabético**, de acuerdo con el **título** o el **autor**.

También se clasifican en textos informativos o literarios.

Los **textos informativos** explican **temas reales**, por ejemplo, la vida de los animales y las plantas, las computadoras, los aviones, etcétera.

Los **textos literarios** fomentan la **imaginación**, algunos de ellos son novelas, cuentos, fábulas y poemas.

1. Observa los libros y escribe el título correspondiente en la tabla.



Textos informativos	Textos literarios

2. Escribe en orden alfabético los títulos de los libros anteriores.

1. _____ 2. _____
 3. _____ 4. _____
 5. _____ 6. _____

3. Clasifica los libros como se indica. Usa el orden alfabético en cada caso.

Clasificación por autor	Textos literarios	Textos informativos

4. Contesta.

- ¿De qué otra manera podrías organizar los libros?

- ¿Cómo están organizados los libros de la biblioteca de tu salón?

- ¿Cuál forma de organización crees que es la mejor?

- ¿Dónde guardas los libros en tu casa?

- ¿Qué pasaría si en una biblioteca se colocaran los libros de manera desordenada?

Rimas y coplas

Libro de la SEP: A buscar rimas y coplas. Página 31; Rimas y rondas. Páginas 44 y 45

Una **copla** es una forma poética que tiene **estrofas de cuatro versos**, en el que **riman** algunos de sus versos. Las coplas suelen cantarse. Por su origen poético, tienen **rima y ritmo**.

Ejemplo:

Este es el juego
de Juan **Pirulero**
que cada quien
atienda su **juego**.

1. Subraya la copla.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>a) Jugaremos en el bosque
mientras el lobo no está
porque si el lobo aparece
a todos nos comerá.</p> | <p>b) Pablito clavó
un clavito
en la calva de
un calvito.</p> | <p>c) Agua pasa por
mi casa cate
de mi corazón.
El aguacate.</p> |
|---|---|--|

2. Lee con atención las coplas y completa.

A las tres de la mañana
empecé a escuchar un grillo,
andaba muy ocupado
afilando su cuchillo.



- a) La palabra *grillo* rima con _____

Soy un pobre pajarito
que por el monte gorjeo,
aunque soy tan pobrecito,
nada en el mundo deseo.



- b) La palabra *gorjeo* rima con _____

3. Anota la palabra que rima con la mostrada, según la copla.

Ayer pasé por tu casa
y me tiraste una flor...
la próxima vez que pase,
¡sin maceta, por favor!



La palabra *flor* rima con _____

4. Completa las coplas con las palabras del recuadro.

sandía perejil pasar vergel

a) Milano

Vamos a la huerta
del toro toronjil
a ver a Milano
comiendo _____
Milano no está aquí
está en su _____,
abriendo la rosa
y cerrando el clavel.

b) A la víbora de la mar

A la víbora, víbora de la mar
por aquí pueden _____,
los de adelante corren mucho
los de atrás se quedarán.
Una mexicana,
que fruta vendía
ciruela, chabacano,
melón y _____

5. Forma coplas con los siguientes versos.

échale a la cafetera
Levántate, Filomena
agua fresquita del pozo.
y hazme el café sabroso,

que tú los debes seguir
siembra siempre el respeto
En la vida hay seis pilares
y en tu vida sé feliz.



Antónimos

Libro de la SEP: Descubre más palabras. Página 32

Los **antónimos** sirven para expresar una **idea opuesta** o **contraria**.
Los **adjetivos** tienen antónimos. Por ejemplo, el antónimo del adjetivo **bonito** es **feo**.

Trimestre 1

1. Escribe los adjetivos para completar las descripciones.

feroz

lenta

alta

manso

baja

rápida



La jirafa es _____
y la rana es _____

El panda es _____
pero el león es _____

La liebre es _____
y la tortuga es _____

2. Anota los adjetivos anteriores para formar pares de antónimos.

_____ y _____ y _____ y _____

3. Completa las descripciones usando antónimos.

El elefante es **grande** y **pesado**, mientras que el gato es _____ y _____

El oso polar es color _____ pero el oso del bosque es color **negro**.

El cuello del hipopótamo es **grueso**, a diferencia del cuello de la avestruz que es muy _____

4. Escribe oraciones donde utilices antónimos, según las ilustraciones.



5. Anota adjetivos que son antónimos, según lo representado.









6. Colorea el antónimo de las palabras.

arriba

derecha

abajo

izquierda

divertido

triste

enojado

aburrido

oscuro

claro

gris

noche

tierno

agresivo

alegre

juguetón

Fuentes de información

Libro de la SEP: Cuidemos el planeta. Página 33

Para conocer acerca de un tema es necesario **buscar información** en distintas **fuentes**. Para ello, se requiere ubicar lo que interesa conocer y elegir fuentes que proporcionan datos que se pueden demostrar.

Hay diversas fuentes para encontrar información: **enciclopedias**, **libros**, **revistas**, **internet**, etcétera.

1. Rodea con **rojo** la fuente donde se puede encontrar información sobre las reglas para convivir y con **azul**, hechos recientes ocurridos en México.



2. Subraya todas las fuentes de información que puede utilizar Rafael para investigar acerca del tema: “Cuidado del ambiente”.



- a) Libro de recursos naturales en el planeta
- b) Revista sobre contaminación ambiental
- c) Libro de recetas de cocina
- d) Compendio de cómo plantar árboles
- e) Libro de valores
- f) Imágenes de obras de arte

Aprendizaje esperado: Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información. • Busca información con ayuda del educador, utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.

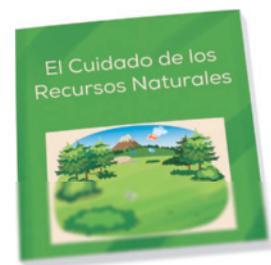
3. Anota la letra de la fuente que consultarías para conocer más sobre cada tema.

- | | | |
|--------------------------|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Medios de comunicación. La invención del teléfono. | A. Libro de Formación Cívica y Ética |
| <input type="checkbox"/> | Lucha del pueblo para mejorar sus condiciones de vida durante la Revolución | B. Libro de Historia |
| <input type="checkbox"/> | Derechos y obligaciones de la vida en sociedad | C. Libro de Educación |
| <input type="checkbox"/> | Cómo atender a una persona herida | D. Libro de Salud Alimentaria |
| <input type="checkbox"/> | ¿Cómo aprenden los niños? | E. Libro de Tecnología |
| <input type="checkbox"/> | Cuidados en el tipo de alimentación | F. Manual de Primeros Auxilios |

4. Rodea con **rojo** las fuentes de información que consultará Rita y con **azul**, las que utilizará Jorge.

Rita: Cuidado del agua

Jorge: Alimentos del campo



El cartel

Libro de la SEP: Cuidemos el planeta. Páginas 37 a 39

Trimestre 1

El **cartel** es un texto breve escrito sobre una hoja de papel, pequeña o grande y acompañada de imágenes. Sirve para proporcionar información o anunciar un producto.

1. Completa las oraciones con las palabras adecuadas; después responde.

visibles

colores

tamaño

breve

necesaria

sanamente

Escuelas saludables

¡Ten una vida sana!

Cuida tu cuerpo:

- Haz deporte.
- Cuida tus dientes.
- Asea tu cuerpo.



Si deseas participar en los cursos de orientación alimentaria, acude a nuestra oficina en la calle Juárez, número 24 o llama al teléfono 2136817

Las características del cartel son las siguientes:

- Las letras del cartel deben ser _____, de distintos _____ y de un _____ adecuado.
- Una frase que se puede incluir en el cartel es “Aliméntate _____”.
- El cartel solo debe contener la información _____ y debe ser _____

■ ¿Cuál es el propósito del cartel? _____

■ El cartel trata de influir en la conducta de las personas para que... _____

Las comas en las enumeraciones

Libro de la SEP: Fíjate en la puntuación. Página 61

La **coma** es un signo de puntuación que se utiliza para separar palabras en una enumeración. Antes del último elemento de la enumeración se escribe la letra y en lugar de coma. Ejemplo:

Hoy fui a la tienda y compré manzanas, peras, plátanos, guayabas y ciruelas.

1. Lee la copla.

A la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel,
 todos cargan su caja de miel.
 A lo maduro, a lo maduro,
 que se voltee Juanito de burro.

- Rodea las comas que encuentres en la variación de la copla. En los textos se anotaron más palabras.

Todos cargan su caja de miel, avena, chocolate, canela, limón y té.

Que se volteen Juanito, Teresa, Paco, Roberto, Renata y Paula de burro.

2. Escribe las comas donde son necesarias.

El piojo y la pulga se van a casar
 y no se han casado por falta de
 pan maíz alpiste trigo y harina.



3. Utiliza las palabras del recuadro para completar el texto y anota las comas donde corresponde.

moño

pata

loca

mano

sucia

blusa

- Una rata vieja _____ y pelona que era planchadora.
- Por planchar su falda _____ y gorro,
- se quemó la cola _____ y bigote.

Aprendizaje esperado: Aprende y reinventa rimas y coplas. • Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre el uso del punto final, el punto y aparte y las comas en las enumeraciones.

Uso de mayúsculas y minúsculas

Libro de la SEP: Cuidemos el planeta. Página 38

Las **palabras** pueden escribirse con letras **mayúsculas** o **minúsculas**. Cuando empieza una copla, la **primera letra** se escribe con mayúscula.

Los **nombres propios, de lugares** o **personas** también se escriben con la primera letra en mayúscula.

Ejemplo:

Marcha soldadito
cabeza de papel
si no marchas derecho
vas preso al cuartel.

1. Subraya las mayúsculas que encuentres en la copla.

Doña Blanca está cubierta
 de pilares de oro y plata
 romperemos un pilar
 para ver a doña Blanca.

¿Quién es ese jicotillo
 que anda en pos de doña Blanca?
 Yo soy ese jicotillo
 que anda en pos de doña Blanca.

2. Escribe en las coplas las mayúsculas o minúsculas, según corresponde.

a) ___ os maderos de S ___ n ___ ___ an,
 ___ iden pan, no les dan
 ___ iden queso, les dan un hueso
 ___ se les atora en el pescuezo.



b) ___ ste niño tiene sueño
 ___ no se puede dormir,
 ___ iene un ojito cerrado
 ___ el otro no lo puede abrir.

