



# La Guía

## SANTILLANA®

# 1

Educación, valores y excelencia  
en el aula y el hogar

Lengua Materna. Español

Matemáticas

Conocimiento del Medio

Formación Cívica y Ética

Vida Saludable

Educación Socioemocional • Educación Física  
Artes • Comprensión de lectura



**SANTILLANA®**  
Primaria



La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 1. Educación, valores y excelencia en el aula y el hogar** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D.R. © 2021, **Editorial Santillana, S. A. de C. V.**

Publicado bajo licencia otorgada a favor de **Educa Inventia, S.A. de C.V.**

D.R. © 2021, **Educa Inventia S.A. de C.V.**  
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 3, ala B,  
Colonia Acacias, alcaldía de Benito Juárez,  
Ciudad de México, C.P. 03240

**ISBN:** 978-607-13-1105-4  
**Primera edición:** mayo 2021

Miembro de la Cámara Nacional  
de la Industria Editorial Mexicana.  
Reg. núm. 3074  
Impreso en México/Printed in Mexico

Este libro fue elaborado en **Editorial Santillana** por el equipo de la Dirección General de Contenidos.

#### **Dirección General de Contenidos**

Antonio Moreno Paniagua

#### **Gerencia de Educación Obligatoria**

Gabriel Hernández Valverde

#### **Gerencia de Diseño Editorial y Arte Digital**

Humberto Ayala Santiago

#### **Gerencia de Desarrollo Pedagógico**

#### **y Contenidos Digitales**

María Guadalupe Sevilla Cárdenas

#### **Autoras:**

Natalia Herrera López, Urania Lanestosa Baca, Tzi-tzingari Valentina Manzo Castrejón, María de Lourdes Spica, Beatriz Tamasini Chinas, Beatriz Iturbide Trejo, María Guadalupe Anaya Porras, Mónica Patricia Menéndez Espinosa

#### **Ilustración de portada:**

Cocolvú

#### **Ilustración de interiores:**

Aurora Aguilera, Nadia Camacho Amaya, Marcela Gómez Ruenes, Greba Marketing S. A. de C. V., Alba Nydia Meza Ortega, Leticia Morales Gutiérrez, Eva María Paz González, Miguel Ángel Chávez (Grupo Pictograma), Gerardo Sánchez (Digital Stuff), Jean Paul Medellín Varela

#### **Infografías:**

Germán Raymundo Ríos Vázquez

#### **Fotografía:**

Shutterstock, Getty Images, Procesofoto

#### **Coordinación editorial:**

Félix Cerón Escobar

#### **Edición:**

Natasha Olivos García, Minerva Juárez Ibarra, Fabiola Contreras Serrano

#### **Coordinación de corrección de estilo:**

Pablo Mijares Muñoz

#### **Corrección de estilo:**

Enrique Paz Ochoa, Ramona Enciso Centeno

#### **Coordinación de diseño:**

Stephanie Landa Cruz

#### **Diseño de interiores:**

Cristian Cedillo Rodriguez

#### **Coordinación de diagramación:**

Haydée Jaramillo Barona

#### **Especialista en diagramación:**

Alicia Prado Juárez

#### **Gestor de diagramación:**

Nicole Samanta Silva Espinosa

#### **Diagramación:**

Punto 5 Diseño, Margarito Sánchez Cabrera, Silvia Plata Garibo

#### **Coordinación de iconografía:**

Beatriz Alatraste del Castillo

#### **Iconografía:**

Miguel Bucio Trejo, María Eugenia Guevara Sánchez

#### **Retoque digital:**

Gerardo Hernández Ortiz

#### **Especialista de prerensa:**

Miguel Ángel Flores Medina

# Presentación

## Estimado alumno:

El libro que tienes en tus manos tiene el propósito de acompañarte durante este ciclo escolar para ayudarte a construir tus aprendizajes. Contiene gran variedad de actividades interesantes y divertidas que te ayudarán a comprender y consolidar los temas de tus libros de texto gratuitos.

Esta edición de **La Guía Santillana 1. Educación, valores y excelencia en el aula y el hogar** está formada por las asignaturas de Lengua Materna, Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Formación Cívica y Ética y Vida Saludable.

Tu guía está organizada por trimestres, en correspondencia con los periodos de evaluación del presente ciclo escolar. Sus secciones se identifican con facilidad, ya que cada asignatura tiene una pestaña con un color distinto.

Las actividades de La Guía están diseñadas para que desarrolles habilidades y actitudes y adquieras conocimientos que refuercen tu formación integral. Cada una plantea un desafío diferente cuya resolución te permitirá alcanzar los aprendizajes esperados de este grado.

Muchas actividades del libro las resolverás de manera individual; en otras, será necesario que trabajes en pareja, en equipo o de forma grupal. Tu maestra o tu maestro te orientará acerca de cómo hacerlo.

El trabajo en clases se plantea mediante secuencias didácticas. Se les llama así porque siguen un orden lógico: comienzan con la explicación de conceptos básicos, prosiguen con actividades que van de lo sencillo a lo complejo y concluyen con actividades que integran tus nuevos saberes.

Además de Vida Saludable, La Guía presenta otras secciones del Área de Desarrollo Personal y Social: Artes, Educación Física y Educación Socioemocional. En las primeras podrás cantar, bailar, actuar y ejercitarte para mejorar tus capacidades físicas, sociales e intelectuales.

En la sección de Educación Socioemocional desarrollarás tu capacidad de regular las respuestas a tus emociones. De este modo podrás dar y recibir buen trato, resolver conflictos de manera pacífica y mejorar la convivencia.

**La Guía Santillana 1. Educación, valores y excelencia en el aula y el hogar** es una obra completa que te proporciona el apoyo ideal para alcanzar tus aprendizajes. La hicimos pensando en ti y esperamos que su trayecto sea divertido y provechoso.

Los editores

# Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	10



Para empezar	18
--------------	----

## Lengua Materna. Español

Mi nombre	30
Nombres de mis familiares	31
Los letreros de mi escuela	32
Nombre de mi maestro	34
Mis pertenencias	35
Mi tarjeta personal	36
Nombres de mis compañeros	37
Los letreros de mi salón	38
Los libros de mi escuela	40
Reglas de lugares públicos	42
Reglas para convivir	44
Hacemos reglas para el salón	46
Escogemos tema	48
Buscamos información	50

Hacemos material de apoyo	52
Ensayamos	54
Exponemos ante la comunidad	56
Canciones y rondas en los libros	58
Canciones y rondas de los abuelos	60
Cantando en el libro	62
Leemos canciones y rondas	64
Hacemos un álbum de canciones y rondas	66
¿A qué jugamos cantando?	68
Rondas de la comunidad	70
Leamos rondas	72
Cambiamos las rondas	74



## Comprensión de lectura

76



## Matemáticas

Colecciones	78
Agregar y quitar	80
De 1 a 9	81
El <i>tangram</i>	82
Colecciones más grandes	84
De 10 a 15	86
Comparación de números	87
Juntar y agregar	88
Quitar	89
Encuentra información	90
Preguntas y respuestas	92
Hablamos de tiempo	94
El día	96
Completar dibujos	98
¿Qué tiene el dibujo?	100
Medir longitudes	102

Comparar longitudes	104
Números hasta 30	106
Compara números de dos cifras	108
Unidades y decenas	110



### Conocimiento del Medio

Convivo en la escuela	112
Mi cuerpo	114
Yo soy...	116
¿Dónde me encuentro?	118
Lo que hay en la Naturaleza	120
Clasifico animales	122
Mis actividades	124



### Formación Cívica y Ética

Somos valiosos y merecemos cuidados	126
Mi periódico mural / Defensa del Castillo de Chapultepec	128
Mi periódico mural / Conmemoración del día de la Independencia	129
Derecho a la identidad	130
Tomo decisiones	132
Soy responsable	134



### Vida Saludable

Cuido mis sentidos	136
Nos cuidamos en el hogar	137
Diferentes grupos de alimentos	138

Alimentos para el recreo	139
¡Actívate!	140
Mejoro mi coordinación	142
Higiene y salud	143
Mi espacio saludable	144
¡Tiempo para comer!	145
Productos divertidos	146
Juegos tradicionales	147
Descansar es importante	148
Me ejercito y me oriento	149

### Primera evaluación mensual 150

### Segunda evaluación mensual 153



### Educación Socioemocional 156



### Educación Física 160



### Artes 162

### Evaluación trimestral 164

# Índice

## Trimestre 2

168



### Lengua Materna. Español

Leemos obras de teatro	170
Un minuto de actuación	172
Los libros de mi salón	174
Para informarnos	176
Libros para investigar	178
Cómo encontrar información	180
Votamos por un tema	182
Lo que sabemos y lo que queremos saber	184
Localizo libros	186
Identifico información	188
Para dictar datos	190
Hacemos las fichas	192
Para completar el álbum	194
Exploro los periódicos	196
¿Qué dice? ¿Dónde dice?	198
Leamos las noticias	200
Comentamos la noticia	202
Buscamos noticias	204
Escribo notas informativas	206
Ilustramos información	208
Publicamos el periódico del aula	210



### Comprensión de lectura

212



### Matemáticas

Compara y ordena longitudes	214
Cerca y lejos	216
La semana	217
Números y decenas	218
Comparo números	219
La docena	220
Copiar dibujos	222
Capacidad y recipientes	224
La suma	226
La resta	227
Sumas sencillas	228
Restas conocidas	230
Figuras y dibujos	232
El calendario	234
Tablas de datos	236
Números hasta 100	238
Peso	240
Comparo pesos	242



### Conocimiento del Medio

¿Cómo me alimento?	244
Mantengo limpio mi cuerpo	246
La luz y la vista	248
Los colores	250
Fuentes de luz	251
Cuido mi cuerpo	252
¿Cómo cuido la Naturaleza?	253
Me cuido en la escuela y en la comunidad	254

Las plantas	256
¿Cómo he cambiado?	258



## Formación Cívica y Ética

Costumbres y tradiciones de mi comunidad	260
Pertenece a diferentes grupos	262
Mi periódico mural / Promulgación de la Constitución	264
Mi periódico mural / Día de la Bandera	265
¿Qué hacemos las niñas y los niños?	266
Convivimos como diferentes y como iguales	267
Mi periódico mural / Conmemoración de la Expropiación petrolera	268
Mi periódico mural / Natalicio de Benito Juárez	269
Dialogamos en los conflictos	270
Conflictos en la vida cotidiana	272



## Vida Saludable

Cuídate de las enfermedades	274
¡Qué rico baño!	275
No tengas sed	276
Mi refrigerio en buen estado	277
Me ejercito y me hidrato	278
Ejercicios que caen bien	279
Mejoro mi entorno	280

Higiene en mis alimentos	281
Una rica tradición	282
Respiro y me siento bien	283
Lo bueno del deporte	284

<b>Primera evaluación mensual</b>	<b>286</b>
-----------------------------------	------------

<b>Segunda evaluación mensual</b>	<b>289</b>
-----------------------------------	------------



<b>Educación Socioemocional</b>	<b>292</b>
---------------------------------	------------



<b>Educación Física</b>	<b>296</b>
-------------------------	------------



<b>Artes</b>	<b>298</b>
--------------	------------

<b>Evaluación trimestral</b>	<b>300</b>
------------------------------	------------

# Índice

## Trimestre 3

304



## Lengua Materna. Español

Las mayúsculas	306
Describo cómo soy	307
¿De qué o de quién hablas?	308
Dictamos descripciones	309
Hacemos tarjetas para jugar	310
Jugamos al memorama	312
Las letras de las palabras	314
¿Qué puedo aprender de otras lenguas y culturas?	316
Otras formas de escribir y hablar	318
¿Cómo hablan en mi comunidad?	320
Mostramos nuestras diferencias y semejanzas	322
Libros para investigar y libros para imaginar	324
Cuentos que conozco	326
Cuentos para leer	328
Leyendo cuentos	330
Comentando cuentos	332
Separamos las palabras	334



## Comprensión de lectura

336



## Matemáticas

Compara y ordena números	338
Sucesión de números de 51 a 99	340
La balanza	342
Los meses del año	344
Descomponer para sumar y restar	346
Descomposición de números en sumandos repetidos	348
Procedimientos y resultados conocidos	350
Mosaicos	352
Copiando patrones	354
La forma y el patrón correctos	356
¿Quiénes lo forman?	358
Medir y comparar	360
Caras de cuerpos geométricos	362
Comparar capacidades	364



## Conocimiento del Medio

Mis responsabilidades en casa	366
Convivo con mi familia	368
¿Es un desecho o un residuo?	370
Cuidemos el agua	372
¿De qué están hechas las cosas?	374

Movimiento	376
Mi familia	378
¿Cómo me protege mi familia?	380



## Formación Cívica y Ética

Dialogamos sobre situaciones injustas	382
Establecemos acuerdos y los cumplimos	384
Mi periódico mural / Día del trabajo	386
Mi periódico mural / Batalla de Puebla	387
La autoridad en la familia y la escuela	388
Formas de organización de la escuela	389
Dialogamos para mejorar nuestros espacios	390
Cómo mejorar nuestra escuela	392



## Vida Saludable

Las vacunas me protegen	394
Los alimentos que necesito	395
Ejercicio dentro y fuera de mi casa	396
Una familia divertida	397
Una familia limpia y sana	398
Toda la basura en su lugar	399
Hábitos saludables al comer	400
Cultivo en casa	401
Mejoro mis movimientos	402
¡Fuera preocupaciones!	403

Primera evaluación mensual	404
----------------------------	-----

Segunda evaluación mensual	407
----------------------------	-----



Educación Socioemocional	410
--------------------------	-----



Educación Física	414
------------------	-----



Artes	416
-------	-----

Evaluación trimestral	418
-----------------------	-----



Artes Para finalizar	422
----------------------	-----

# Conoce tu libro

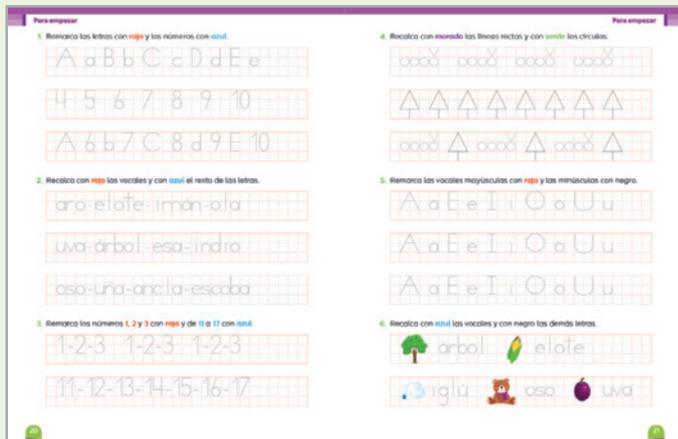


está dividida en **tres trimestres** y cada uno contiene secuencias didácticas de las asignaturas del grado: **Lengua Materna, Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Formación Cívica y Ética** y **Vida Saludable**.

**Entrada de trimestre**  
Tiene como propósito que desarrolles habilidades artísticas. En primer grado se proponen canciones, temas y algunas técnicas musicales.

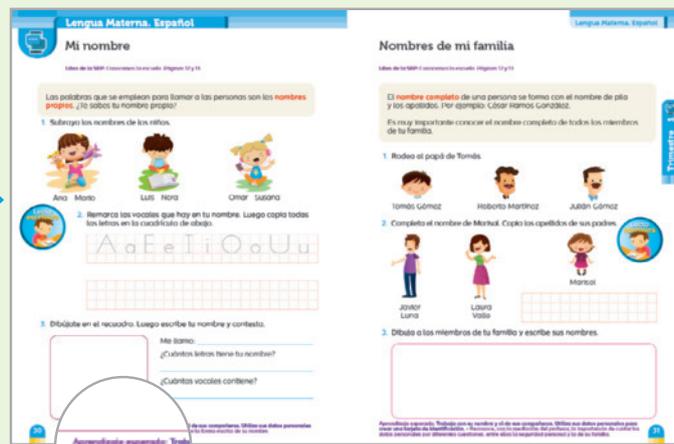


Se indica el aprendizaje esperado que se trabaja de Artes.



**Para empezar**  
Esta sección presenta actividades de pretrazo y trazo; es un puente entre la educación preescolar y la primaria.

**Lengua Materna. Español**  
Secuencias didácticas que incluyen información conceptual y actividades.



Se incluyen los aprendizajes esperados.

**Matemáticas**  
**Compara y ordena longitudes**  
 Libro de Matemáticas Comparación de longitudes, Página 90-91

La **longitud** está relacionada con el largo y con la altura de un objeto. Al comparar objetos, se quiere saber cuál es más largo o más corto y cuál es más alto o más bajo. Cuando se trata de personas, se consideran la altura y los brazos altos y bajos.

El pino es **más largo** que el arriero. El pino arriero es **más corto** que el pino.

La montaña de la derecha es **más alta**. La montaña de la izquierda es **más baja**.

- Rodea con **rojo** el objeto más largo y con **verde** el más corto de cada grupo.
  - Grupos: llaves, sombrillas, faros.
- Colorea de **verde** el objeto más alto y de **amarillo** el más bajo de cada grupo.
  - Grupos: señales de tráfico, lámparas.

3. Dibuja una araña más larga que la que se muestra y una más corta.

4. Ordena los árboles del más alto al más bajo. Escribe 1 al más alto y 2 al más bajo.

5. Escribe los nombres de los alumnos del más alto al más bajo.

David   Sofía   Mario   Paula   Ana

**Matemáticas**  
 Estas secuencias didácticas, además de los contenidos programáticos, incluyen ejercicios para concretar tus nuevos aprendizajes.

**Conocimiento del Medio**  
 Las secuencias didácticas se vinculan con las lecciones de tus libros de texto oficiales.

**Conocimiento del Medio**  
**Me cuido en la escuela y en la comunidad**  
 Libro de Conocimiento del Medio, Páginas 92-93

En la **escuela**, en la **casa** y en la **comunidad** hay lugares donde se corren riesgos y pueden ocurrir accidentes, como en los escalones, en la cocina y en la calle.

En cada lugar **hay zonas de menor riesgo** a las que se les llaman zonas de seguridad. Es importante que las identifiques para que ocurran o evites ante una situación de riesgo, como un temblor.

- Resmarca con **rojo** las personas que se encuentran en riesgo.
  - Imágenes: personas en un parque, en un campo de fútbol, en un río.
- Observa las imágenes y completa las situaciones de riesgo en la escuela.
  - Comer dentro del  de clases.
  - Jugar con la pelota cerca de los .
  - Salir con los  en la .
- Resmarca con **rojo** los lugares que corresponden a cada accidente.
  - Accidentes: incendio, caída, choque, explosión.
  - Lugares: Escuelas robotizadas, Restaurante, Piso mojado, Demuebe.
- Colorea el cuadro de los símbolos que ayudan a evitar accidentes.
 

En mi casa	En la escuela	En la calle
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Dibuja las zonas de menor riesgo en caso de un temblor.

Es recomendable tener un objeto destinado para obtener alguna emergencia, ya sea de salud, un accidente, un desastre o para solucionar alguna falta en la casa o del estudiante. Lo importante es contar con el dinero para poder reaccionar de manera rápida ante las emergencias.

Encontrarás dos **evaluaciones formativas** que se aplican en distintos momentos del proceso de aprendizaje.

**Primera evaluación mensual**

Lee las preguntas con ayuda de tu maestro y rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

- ¿Qué tanto se puede representar ante el público?
  - A) Los personajes
  - B) Los alumnos
- ¿Quiénes son las personas reales o imaginarias en...?
  - A) Los personajes
  - B) Los alumnos
- ¿De qué trata el texto?
  - A) Del tamaño de la Luna
  - B) De los viajes a la Luna
- ¿Cómo puedes saber de manera rápida de qué trata...?
  - A) Leyendo todo el texto
  - B) Leyendo el título y los subtítulos

**Evaluación Trimestral**

Lee las preguntas con ayuda de tu maestro y rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

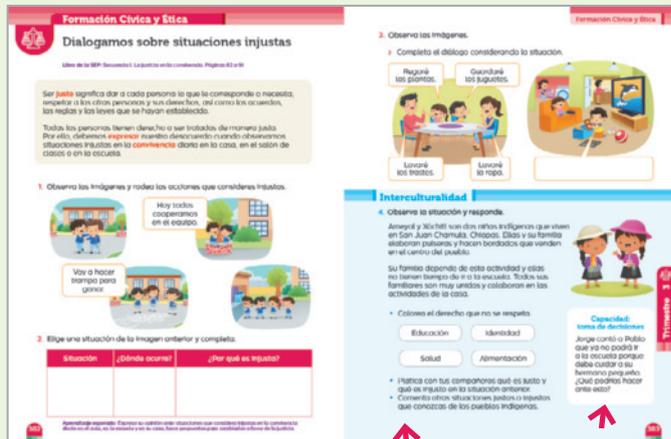
- ¿Qué tanto es fragmento de un guion teatral?
  - A) Oír — ¿Qué hacen aquí? — Mirarse — Entrar haciendo un fonema, ¿me pueden ayudar?
  - B) Mirarse una vez un hombre que fue a buscar un bocado al bosque con su caballo y encontró un oso.
  - C) Oír el acto en el bosque. Signo el camino para llegar al teatro. Cuidado con el oso!
- Subraya la parte que señala lo que deben hacer los personajes.
  - Oso: (Brimo algaracillo) — Tengo lo que buscan, buen hombre.
- ¿Qué debe hacerse para elegir un tema para investigar?
  - A) Responder
  - B) Visitar
  - C) Criticar
- ¿Cuál puede ser una información que debe presentarse en el periódico de la escuela?
  - A) En 1° A se trabajaron recomendaciones para evitar la contaminación.
  - B) Los alumnos guardaron sus libros en el estante.
  - C) Los señores de 1° a 6° comenzaron la próxima semana.
- ¿Qué se publica en un periódico de aula?
  - A) Noticias de los poderes de familia
  - B) Noticias del salón de clases
  - C) Noticias de todo lo que ocurre

**Primera y segunda evaluaciones mensuales**  
 Tienen reactivos de opción múltiple y abiertos, de las cinco asignaturas curriculares que propician la autoevaluación formativa.

**Evaluación trimestral**  
 Aparece al final del trimestre e incluye reactivos abiertos y cerrados.

# Conoce tu libro

En correspondencia con el plan de estudios vigente, en esta edición se incluyen las asignaturas de **Formación Cívica y Ética** y **Vida Saludable**.



## Formación Cívica y Ética

Secuencias didácticas que promueven los principios de la democracia y la práctica de valores como la libertad, la justicia y la igualdad.

Incluyen una sección móvil, **“Capacidad”**, que tiene el propósito de plantear actividades o información para desarrollar alguna de las capacidades cívicas o éticas: diálogo, participación, juicio ético, toma de decisiones, empatía, pensamiento crítico y colaboración.

Para reforzar los aprendizajes esperados, al final de algunas secuencias se presentan actividades relacionadas con una perspectiva de relevancia nacional o global: **interculturalidad**, **equidad de género**, **desarrollo sostenible** y **ciudadanía digital**.

En la mayoría de las secuencias aparece un recuadro que enfatiza un **valor** asociado con el tema.



La sección **“Mi periódico mural”** presenta información interesante sobre algunos de los sucesos más relevantes de la historia nacional. A manera de un periódico escolar, presenta dibujos, fotografías y datos de interés que promueven el conocimiento de la historia de México. Cierra con una sección de actividades lúdicas para reforzar lo aprendido.

## Vida Saludable

Secuencias didácticas que promueven la adopción de un conjunto de prácticas que te permiten estar sano de forma física y emocional.

El contenido de las lecciones te ayuda a tomar decisiones informadas y a reconocer los beneficios de practicar hábitos saludables para la vida.

**Cuido mis sentidos**

Las personas perciben el mundo que les rodea a partir de los **cinco sentidos**: oído-vista, nariz-olfato, lengua-gusto, piel-tacto.

Es importante **proteger** los sentidos para evitar que se **dañen**. Ver muy de cerca los portátiles, introducirse objetos en la nariz, tomar bebidas muy frías, escuchar música a volumen muy alto y exponer la piel al sol por mucho tiempo son ejemplos de acciones que pueden perjudicarnos.

1. Escribe los sentidos que debes usar para protegerte en cada situación.

2. Une cada recomendación con el órgano de los sentidos al que protege.

Evita usar celulares y otros objetos para mirar el celular o celular. **Miódalo el tiempo que pasa frente a las pantallas.**

Evita ingerir alimentos y bebidas muy calientes. **Me cuido de cataminas y gripes.**

Evita usar celulares y otros objetos para mirar el celular o celular. **Miódalo el tiempo que pasa frente a las pantallas.**

Evita usar celulares y otros objetos para mirar el celular o celular. **Miódalo el tiempo que pasa frente a las pantallas.**

**Nos cuidamos en el hogar**

En la casa hay zonas u objetos que, si no se usan de manera adecuada, pueden causar daño a las personas, es decir, representan un **riesgo** porque pueden provocar accidentes que los lastimen.

Realizar acciones de **custodia y prevención**, como sustituir del pasamanos al subir o bajar escaleras, prender la luz para caminar por la casa si está oscuro y evitar jugar con objetos punzantes, entre otros, ayuda a hacer de la casa un lugar más seguro.

1. Lee y rodea con **rojo** cuál es la zona de riesgo.

Mirar la fuga los escaleras para ir a la escuela. **Luz apagada por un pasillo con el piso mojado.**

Cerrar luego a los muñecos cerca de la ventana. **Miódalo el tiempo que pasa frente a las pantallas.**

2. Une los objetos que representan un riesgo con su recomendación.

No tocar. Usar con la supervisión de un adulto.

3. Elige uno de los objetos anteriores y contesta.

¿Por qué representa un riesgo?

¿Cuál es la forma segura de utilizarlo?

**Diferentes grupos de alimentos**

Para conseguir una buena alimentación y estar saludable, hay que incluir en cada comida alimentos de estos grupos:

<b>Frutas y verduras</b>	Ayudan al cuerpo a funcionar y estar sano.	Manzanas, zanahorias.
<b>Cereales y tubérculos</b>	Dan energía para realizar todas las actividades.	Milz, avena, batatas.
<b>Leguminosas y alimentos de origen animal</b>	Permiten el crecimiento y ayudan a sanar heridas.	Frijoles, leche, pollo.

1. Une los alimentos del menú con el grupo al que pertenecen.

Cereales y tubérculos. Frutas y verduras. Leguminosas y alimentos de origen animal.

2. Dibuja dos alimentos que ayudan en cada caso.

Mariana tiene energía para ir a la escuela.

Carlos se rasgó la rodilla, pero su herida sanó rápidamente.

Jimena es muy sana y casi nunca se enferma.

**Alimentos para el recreo**

El **refrigerio** que se toma durante el recreo ayuda a los niños a recargar energía. Para eso, tiene que ser **nutritivo y saludable**.

Conviene incluir frutas, verduras y cereales, que te ayudan a estar sano, y evitar alimentos con mucho azúcar o grasa.

1. Colorea los alimentos naturales.

2. Une los alimentos más saludables con la lonchera.

3. Escribe lo que te gusta de refrigerio hoy y rodea lo que no es saludable.

4. **Reto saludable.** Crea con tu familia un calendario de menús saludables para el recreo.

Soy responsable de mi buena alimentación en el recreo cuando como.

Otra sección es “**Reto Saludable**”. Se presenta como una actividad más de aprendizaje que tiene el propósito de ayudarte a generar hábitos saludables para el día a día y en los entornos de convivencia: escolar y familiar.

La sección “**Soy responsable**”, que aparece al final de algunas secuencias, refuerza la importancia de poner en práctica acciones responsables en beneficio de la salud.

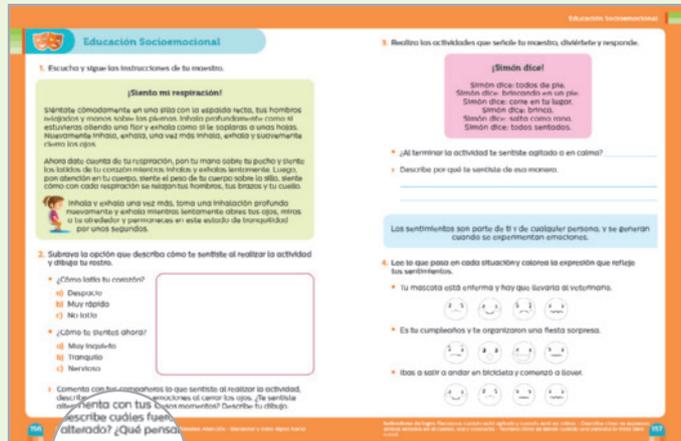
# Conoce tu libro



cuenta, al finalizar cada trimestre, con **secciones fijas** que tienen el propósito de trabajar aspectos relacionados con las propias emociones, el cuerpo y la apreciación artística.

## Educación Socioemocional

Apartado donde trabajas diversas habilidades socioemocionales que repercuten en la convivencia escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional.



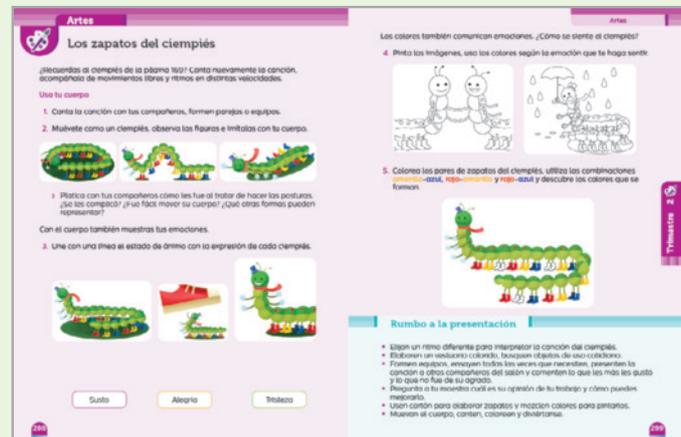
Se indica la dimensión, la habilidad emocional y el indicador de logro del contenido programático.



Infografía que explica la relación de la actividad física con el desarrollo de habilidades físicas en beneficio del aprovechamiento académico.

## Artes

Sección fija al final de cada trimestre que retoma el ejercicio artístico de la entrada de este; aporta información para que prepares una presentación artística al término del ciclo escolar.



## Sección fija

La sección fija **Comprensión de lectura** se encuentra después de las secuencias didácticas de Lengua Materna. Español.

### Comprensión de lectura

Apartado que incluye un texto y reactivos que atienden los cuatro procesos de la comprensión de lectura: literal, inferencial, interpretativo y crítico valorativo.

**Comprensión de lectura**

**¡Mi tortuga y yo!**

Me tortuga es tortuquita, como ella no hay otra igual. Es verde clara y sabe nadar muy bien. Se furrecha y por sus tubitos salen enormes burbujas y burbujitas por el fondo del mar. ¡Mi tortuga vive en un gran estanque de agua, limpio y verde, así como nosotros, pero de diferentes colores. Ella nos ayuda a conocer los lugares más maravillosos que jamás he visto antes.

Me tortuga me cuida y protege. Me mira de lado y después me mira de frente. ¡Ella me ayuda a entender lo que me pasa en el mundo. Tenemos una comunicación muy especial.

Cuando estoy con mi tortuga, siento que el tiempo se detiene, no sé qué hora es y casi siempre me siento que si girar poco que bajo el agua. ¡Ese momento cuando me da cuenta de que ella me acompaña a cada paso.

La verdad es que odio a mi tortuga, es mi mascota, me gran compañía. Se que no es una gran cosa, pero cuando ella me mira me hace sentir los más grande y maravilloso momentos.

Yo le cuento y le pinto, ella responde de mí. Es simpática y me gusta que la alimente y que se de un buen lugar para vivir. Cuando me mira en verdad todo me demuestra cómo me quiere. Por eso yo la abrazo y le digo lo especial que es para mí.

**Comprensión de lectura**

- Subraya el conjunto de palabras que describen a la tortuga del sueño.
  - En verde clara, nada bien y tiene enorme capacidad.
  - Es color, nada bien y tiene un lindo caparazón.
  - Es verde clara, no sabe nadar, pero tiene un enorme caparazón.
- Resalta el lugar del sueño donde el niño pasa con su tortuga.
  - 
  - 
  - 

¿De qué tamaño es en verdad la tortuga?

Colorea el recuadro que indica el sentimiento que expresa la tortuga cuando mira al niño.

Vergüenza  Amor  Cariño
- Subraya ¿Por qué dice el niño que cuando está con ella el tiempo se detiene?
  - Porque se aburre mucho con ella.
  - Porque disfruta mucho estar con ella.
  - Porque estar con ella lo hace dormir.
- Escribe tres características que consideres que tiene el niño de su historia.
- Escribe qué valor es el que más demuestra el niño con su tortuga. Explica a tus compañeros por qué.

## Secciones móviles

Asimismo, en La Guía Santillana, hay secciones móviles orientadas a mejorar las habilidades lectoras, matemáticas y de lectoescritura.

### Cálculo Mental

Se presenta al final de las lecciones de Matemáticas y tiene el propósito de que ejercites la mente haciendo cálculos matemáticos. Está vinculada con el ámbito Autonomía Curricular.



### Educación Financiera



### Educación Financiera

Brinda información sobre la administración y planeación de recursos para que tomes decisiones acertadas que beneficien tu economía.

### Lectoescritura

Actividades para que aprendas a escribir y a leer. Se encuentran en la sección **Para empezar** y en las secuencias didácticas de Lengua Materna. Español.



# Trimestre 1



**Contesta las preguntas con tus compañeros.**

¿Quiénes participan en la canción? ¿De qué trata?

¿Cómo bailas o te mueves al ritmo de la canción?

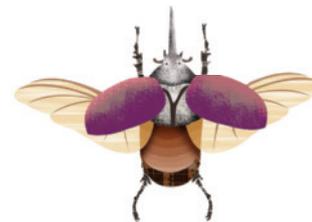
Canta con tus compañeros, obsérvalos y muévanse juntos. Lleva el ritmo de la canción con palmaditas en tu cuerpo.

### El escarabajo forzado

Bum, bum, bum  
bada bum, bum, bum.  
Camino muy cerca, debajo de ti,  
me escondo y me muevo, me alejo de aquí.



Soy fuerte, mucho  
más de lo que crees.  
Llevo armadura,  
¿tú, la puedes ver?



Bum, bum, bum  
bada bum, bum, bum.  
Camino muy cerca, debajo de ti,  
me escondo y me muevo, te observo aquí.

Envuelvo mi cuerpo  
en capullo protector,  
cambio y salgo  
grande y con color.



Bum, bum, bum  
bada bum, bum, bum.  
Camino muy cerca, debajo de ti,  
me escondo y me muevo, ¿me puedes seguir?

Puedo en mi espalda  
cargar mucho peso.  
Lo muevo y pienso:  
¿Qué es todo eso?



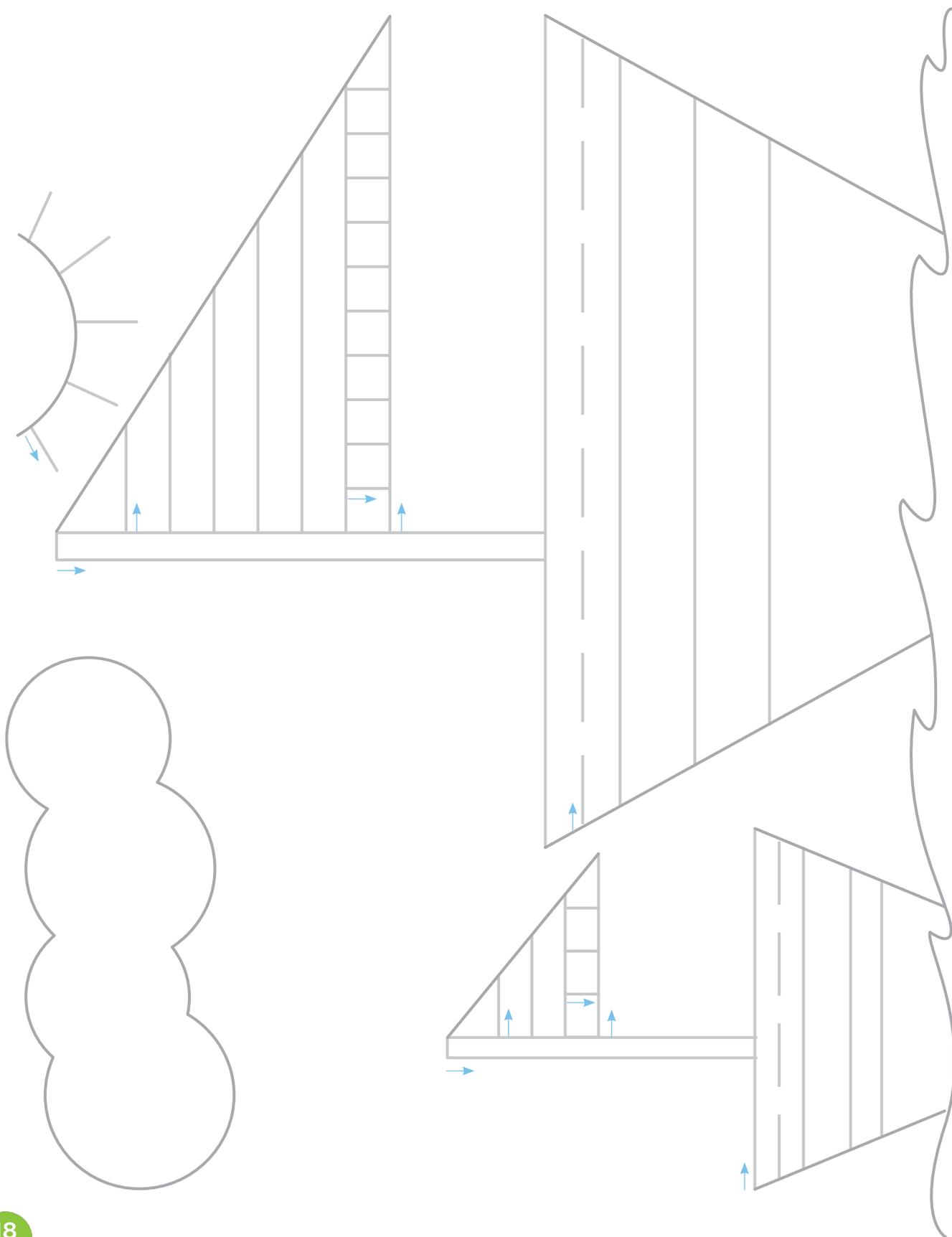
Bum, bum, bum  
bada bum, bum, bum.  
Camino muy cerca, debajo de ti,  
me acerco y me muevo, ya estoy aquí.

¿Qué partes de tu cuerpo puedes usar como instrumentos?

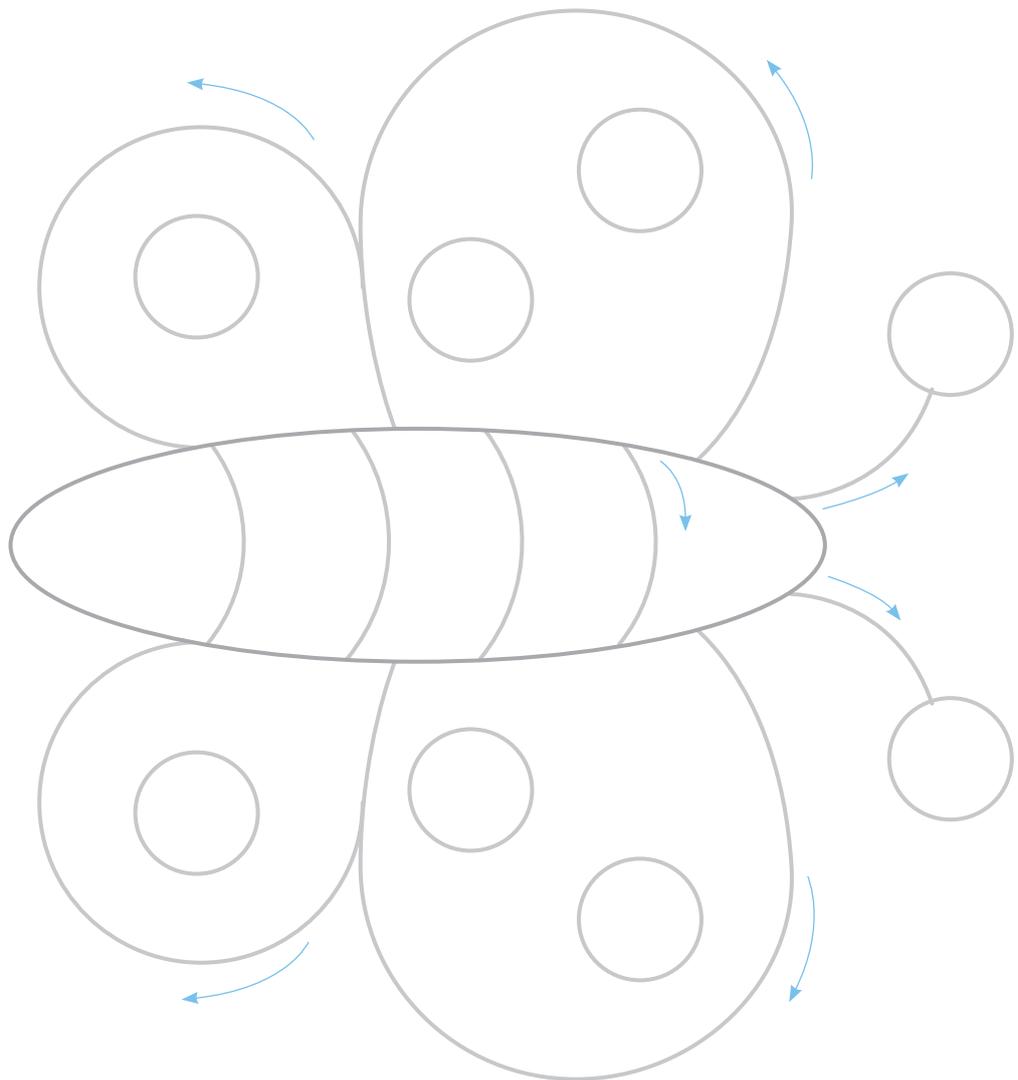
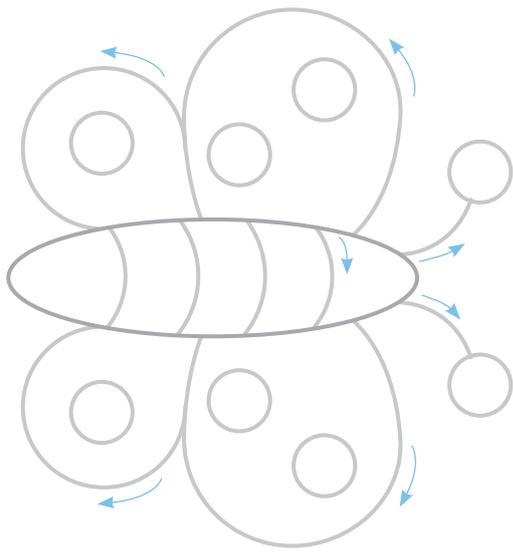
**Aprendizaje esperado:** Selecciona y analiza la letra de una canción o ronda infantil que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente al público.

# Para empezar

1. Remarca los trazos del dibujo. Sigue la dirección de las flechas.



2. Sigue la dirección de las flechas y remarca los dibujos.



## Para empezar

1. Remarca las letras con **rojo** y los números con **azul**.

A a B b C c D d E e

4 5 6 7 8 9 10

A 6 b 7 C 8 d 9 E 10

2. Recalca con **rojo** las vocales y con **azul** el resto de las letras.

oro - elote - imán - ola

uva - árbol - esa - indio

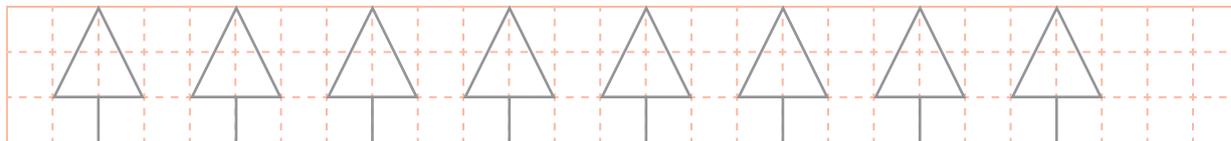
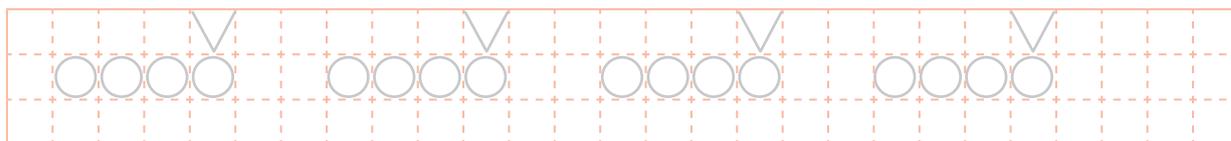
oso - uña - ancla - escoba

3. Remarca los números **1, 2 y 3** con **rojo** y de **11 a 17** con **azul**.

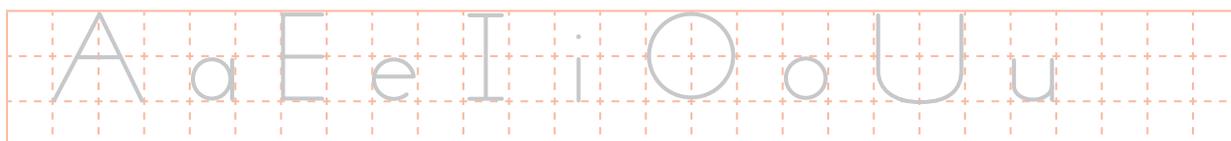
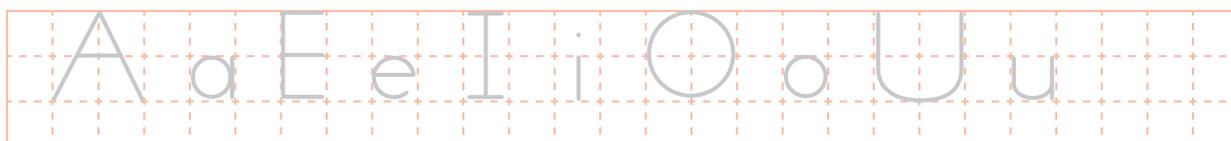
1-2-3 1-2-3 1-2-3

11-12-13-14-15-16-17

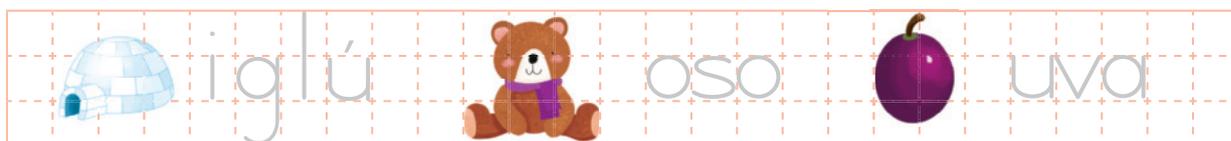
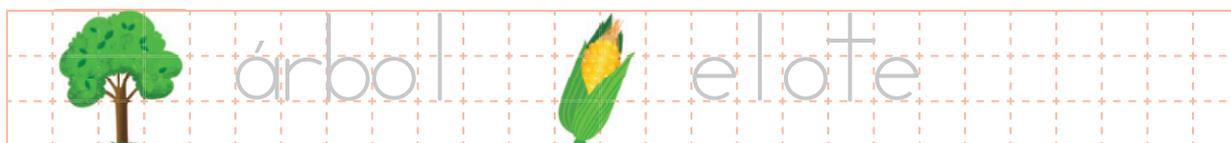
4. Recalca con **morado** las líneas rectas y con **verde** los círculos.



5. Remarca las vocales mayúsculas con **rojo** y las minúsculas con negro.



6. Recalca con **azul** las vocales y con negro las demás letras.



## Para empezar

1. Remarca los números con azul.

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

2. Recalca con rojo las letras mayúsculas y con negro las minúsculas.

Memo Pili Susi

Lalo mesa palo

suelo Laura Manuel

3. Remarca las letras mayúsculas con rojo y las minúsculas con azul.

M m P p S s L l

M m P p S s L l

4. Escribe las sílabas **me**, **pi**, **sa**, **lu**, **ma**, **pa** para completar las palabras.

sa so la

na no tos

dia sta lsa

5. Remarca los números con azul.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

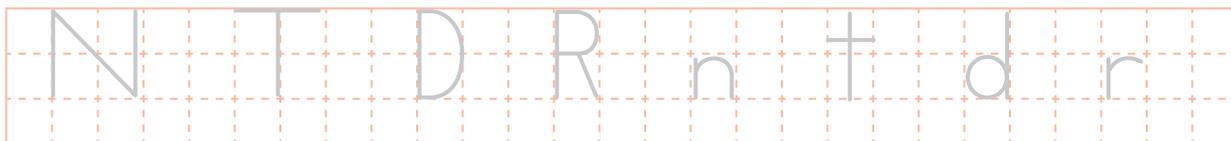
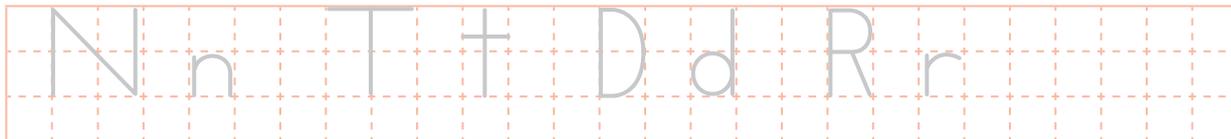
6. Recalca con rojo las letras mayúsculas **N**, **T**, **D** y **R** y con azul las minúsculas **n**, **t**, **d** y **r**.

Néstor Tomás dado

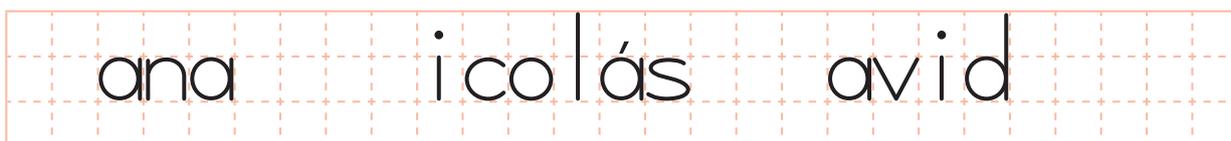
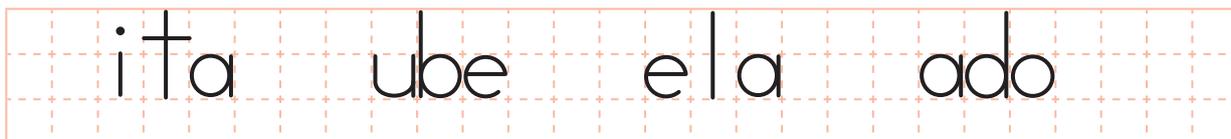
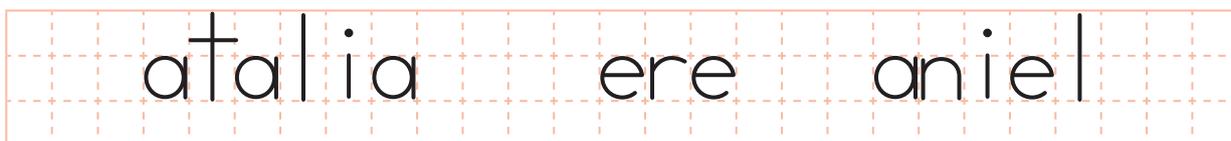
Diana Ramón reno

## Para empezar

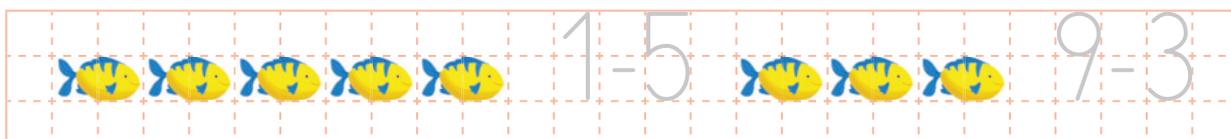
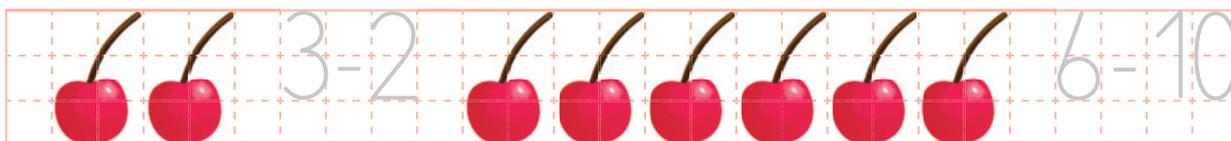
1. Remarca con azul las letras mayúsculas N, T, D, R y las minúsculas n, t, d, r.



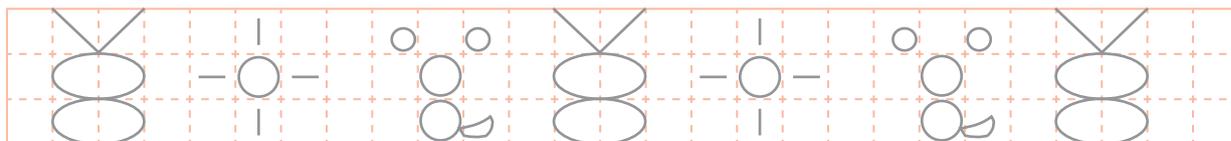
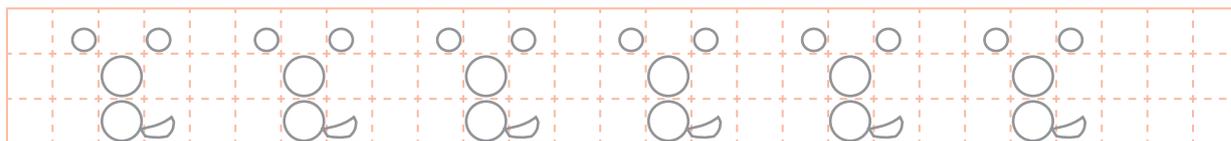
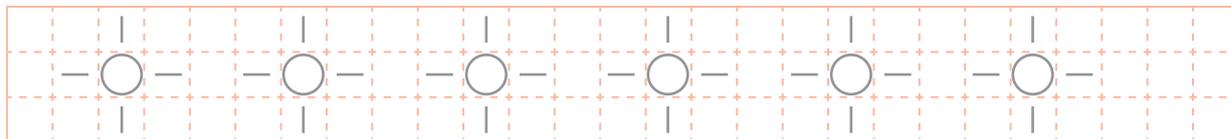
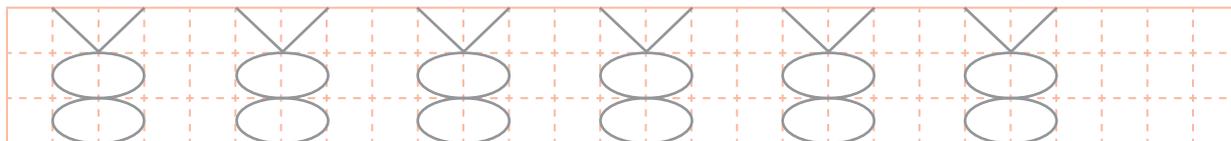
2. Completa las palabras con las letras N, T, D, R, n, t, d y r.



3. Recalca el número de cerezas y después, el de peces de cada grupo.



4. Remarca los trazos con diferentes colores.



5. Recalca con azul la primera sílaba de cada palabra.

maleta pelota sope

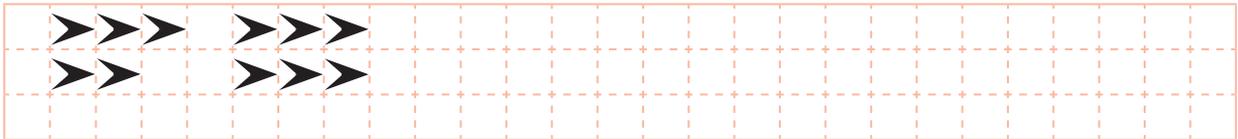
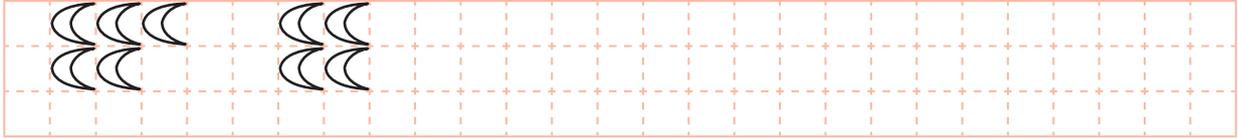
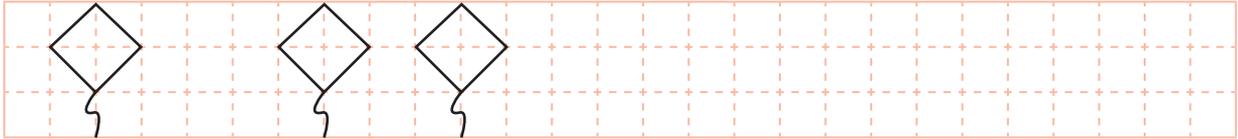
lupa nudo todo d do

Mario Pamela ramo

toma mano pila nuca

## Para empezar

1. Traza las figuras que faltan para completar las sucesiones.



2. Remarca con **rojo** las letras mayúsculas **C, Q, B, J** y con **azul** las minúsculas **c, q, b, j**.

Carmen Queta Beto

Jaime cara queso

quiero bata jaula

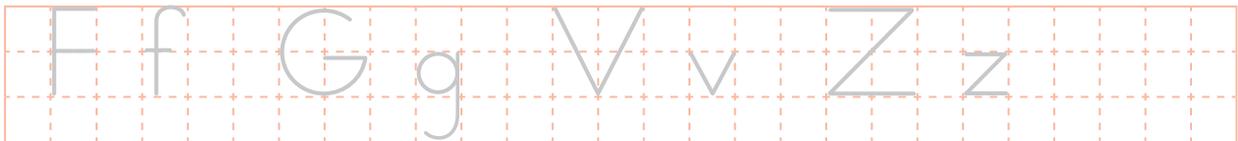
Catalina Quique Beti

Javier calzado quinqué

3. Rodea la palabra que empieza con la letra que se indica en cada globo.



4. Remarca las letras con azul.



5. Completa las palabras con las sílabas que faltan.



sa



so



lón



rra



ca



to



so



za

## Para empezar

1. Escribe en cada caso los números que van antes y después.

	2	
--	---	--

	5	
--	---	--

	8	
--	---	--

	8	
--	---	--

	2	
--	---	--

	5	
--	---	--

2. Rodea las letras que se indican en cada palabra.



moño



huevo



yoyo



kilo



Karina



kiwi

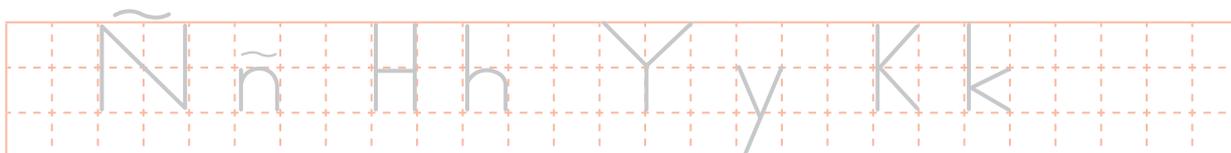
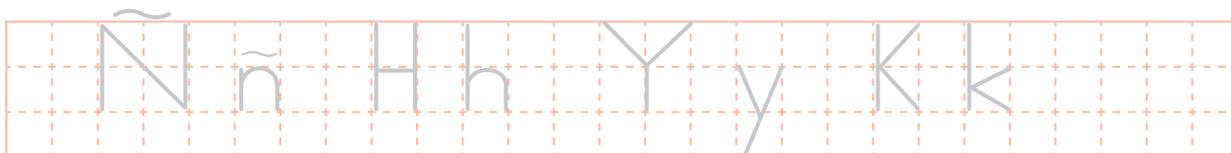


galgo



labio

3. Traza las letras de la primera y tercera líneas con rojo y con azul las de la segunda y cuarta.



4. Remarca todas las letras del alfabeto y la serie numérica.

A a B b C c D d

E e F f G g H h I i

J j K k L l M m

N n Ñ ñ O o P p

Q q R r S s T t

U u V v W w X x

Y y Z z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



## Mi nombre

Libro de la SEP: Conocemos la escuela. Páginas 12 y 13

Las palabras que se emplean para llamar a las personas son los **nombres propios**. ¿Te sabes tu nombre propio?

1. Subraya los nombres de los niños.



Ana Mario



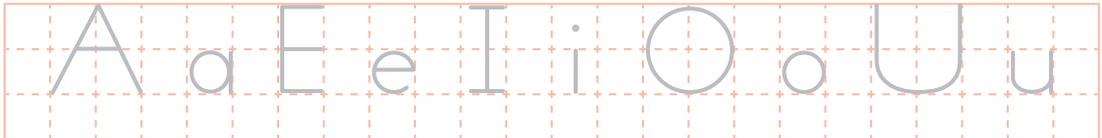
Luis Nora



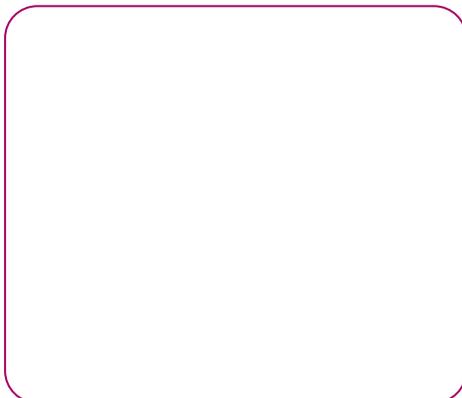
Omar Susana



2. Remarca las vocales que hay en tu nombre. Luego copia todas las letras en la cuadrícula de abajo.



3. Dibújate en el recuadro. Luego escribe tu nombre y contesta.



Me llamo: \_\_\_\_\_

¿Cuántas letras tiene tu nombre?

\_\_\_\_\_

¿Cuántas vocales contiene?

\_\_\_\_\_