



La Guía

SANTILLANA®

4

Educación, valores y excelencia
en el aula y el hogar

Lengua Materna. Español Matemáticas Ciencias Naturales

Geografía Historia Formación Cívica y Ética Vida Saludable

Educación Socioemocional • Educación Física
Artes • Comprensión de lectura

 **SANTILLANA®**
Primaria



La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 4. Educación, valores y excelencia en el aula y el hogar** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D.R. © 2021, **Editorial Santillana, S. A. de C. V.**

Publicado bajo licencia otorgada a favor de **Educa Inventia, S. A. de C. V.**

D. R. © 2021, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 3, ala B,
colonia Acacias, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México, C. P. 03240

ISBN: 978-607-13-1185-6
Primera edición: julio de 2021

Miembro de la Cámara Nacional
de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074
Impreso en México/*Printed in Mexico*

Este libro fue elaborado en **Editorial Santillana**
por el equipo de la Dirección General de Contenidos.

Dirección General de Contenidos

Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria

Gabriel Hernández Valverde

Gerencia de Diseño Editorial y Arte Digital

Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico

y Contenidos Digitales

María Guadalupe Sevilla Cárdenas

Autoras:

Julián Alberto Rodríguez Rocha, Beatriz Sylvia Cingerli
Cantoni, Érika Granja Hernández, Beatriz Iturbe Trejo,
Urania Lanestosa Baca, Claudia Larios Padilla, Tzi-
tzingari Valentina Manzo Castrejón, Yvette Monique
Olvera Clauzier, María Teresa Ortega Solís, Ivonne
Osorio de León, José Juan Puebla Rodríguez, Beatriz
Tomasini Chiñas, Domingo Ignacio Hidalgo Gordillo,
Roberto Raúl Castro Torres

Ilustración de portada:

Cocolú

Ilustración de interiores:

Maricarmen Guzmán Muñoz, Sheila Meissi López
Cabeza de Vaca, Jean Paul Medellín Varela, Eva María
Paz González, Gerardo Sánchez Cortés (Digital Stuff),
David Octavio Yáñez Rivas, Tikiliki ilustración, Marce
Gómez (A corazón abierto), Aurora Angélica Aguilera

Infografías:

Germán Raymundo Ríos Vázquez

Fotografía:

Repositorio Global Santillana, Archivo Santillana,
Shutterstock, Getty images y Dreamstime

Coordinación editorial:

Félix Cerón Escobar

Jefa de proyecto:

Anel Guadalupe Varela Meza

Edición:

Francisco Javier Ramírez Flores, Linda Nayely
Rodríguez Velázquez, Juan Daniel Castellanos Caro,
Daniela Herrera Pelayo, Marisol Serrano Pinto

Revisión técnica de la sección Lengua Materna. Español:

Linda Nayely Rodríguez Velázquez

Coordinación de corrección de estilo:

Enrique Paz Ochoa

Corrección de estilo:

Linda Nayely Rodríguez Velázquez,
Sharon De la Torre Monterrubio

Coordinación de diseño:

Stephanie Landa Cruz

Diseño de interiores:

Cristian Cedillo Rodríguez

Coordinación de diagramación:

Haydée Jaramillo Barona

Diagramación:

Juana Carlos Micete

Coordinación de iconografía:

Beatriz Alatraste del Castillo

Iconografía:

Miguel Bucio Trejo

Retoque digital:

Gerardo Hernández Ortiz

Especialista de pre prensa:

Miguel Ángel Flores Medina



Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	10



Lengua Materna. Español

Descripción de los personajes del cuento infantil	18
Relaciones entre los personajes	20
Espacios y lugares en la historia	22
Relaciones temporales y causales en los cuentos	24
Características de los formularios	26
Llenar formularios	28
Utilidad de los formularios	30
Organización de los textos informativos	32
Información en las portadas	34
Elementos para organizar los textos informativos	35
Recursos para resumir y organizar información	36
Seleccionar un cuento para reescribirlo	38
Desarrollar personajes	40
Escribir un cuento	42
Escribir diálogos	44



Comprensión de lectura

46



Matemáticas

Notación desarrollada y valor posicional	48
Particiones en tercios, quintos y sextos	50
Escrituras aditivas equivalentes. Fracciones mayores o menores que la unidad	52
Sucesiones compuestas con progresión aritmética	53
Suma o resta de números decimales	54
La multiplicación: proporcionalidad, producto de medidas y combinatoria	56
Representación plana de cuerpos	58
Clasificación de triángulos	60
Cuadriláteros con la unión de dos triángulos	62
Uso del reloj y el calendario	64
Información en distintos portadores	66
Números naturales en la recta numérica	68
Fracciones de longitudes y de superficies de figuras	70
La unidad a partir de una fracción	72
Sumas o restas con decimales (cálculo mental)	74



Ciencias Naturales

El Plato del bien comer y la nutrición	76
El agua potable	77
Capacidades de hombres y mujeres	78
Sistema nervioso	79
Las vacunas	80
Mi cuerpo cambia	81

Presentación

Estimado alumno:

El libro que tienes en tus manos tiene el propósito de acompañarte durante este ciclo escolar para ayudarte a construir tus aprendizajes. Contiene gran variedad de actividades interesantes y divertidas que te ayudarán a comprender y consolidar los temas de tus libros de texto gratuitos.

Esta edición de **La Guía Santillana 4. Educación, valores y excelencia en el aula y el hogar** incluye nuevas secciones de las asignaturas Lengua Materna. Español, Formación Cívica y Ética y Vida Saludable, además de integrar las secciones de Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia y Geografía. De este modo, ponemos en tus manos un material actualizado, de acuerdo con los libros vigentes de la SEP.

Tu guía está organizada por trimestres, en correspondencia con los periodos de evaluación del presente ciclo escolar. Sus secciones se identifican con facilidad, pues a cada asignatura se le ha asignado una pestaña con un color distintivo.

Las actividades de La Guía están diseñadas para que desarrolles habilidades y actitudes y adquieras conocimientos que fortalezcan tu formación integral. Cada actividad plantea un desafío diferente cuya resolución te permitirá alcanzar los aprendizajes esperados de este grado.

Muchas actividades del libro las resolverás de manera individual; en otras, será necesario que trabajes en pareja, en equipo o de manera grupal. Tu maestra o maestro te orientará respecto de la forma más conveniente de trabajar cada página.

El trabajo en clase se plantea mediante secuencias didácticas. Se les llama así porque siguen un orden lógico: se introducen con la explicación de conceptos básicos, prosiguen con actividades que van de lo sencillo a lo complejo y concluyen con actividades que integran tus nuevos saberes.

La Guía también presenta secciones del Área de Desarrollo Personal y Social. En Artes y Educación Física podrás cantar, bailar, actuar y competir para mejorar tus capacidades físicas e intelectuales.

Al término de cada trimestre encontrarás la sección de Educación Socioemocional en la que desarrollarás tu capacidad de expresar y regular tus emociones. De este modo podrás dar y recibir buen trato, resolver conflictos de manera pacífica y mejorar la convivencia con las personas que te rodean.

Las secciones fijas y móviles te apoyan para que refuerces tus habilidades de comprensión de lectura y de cálculo mental; para que aprendas a ahorrar y administrar recursos; además de cuidar el medioambiente, entre otros aspectos.

Como habrás notado, **La Guía Santillana 4. Educación, valores y excelencia en el aula y el hogar** es una obra muy completa que te proporciona el apoyo ideal para alcanzar tus aprendizajes. La hicimos pensando en ti y esperamos que su trayecto sea divertido y provechoso.

Sistema reproductor masculino	82
Sistema reproductor femenino	84
La reproducción de las plantas	86
Reproducción sexual en animales	88
Hongos y bacterias	90
Descomposición de los alimentos	91

Soy una persona con dignidad y derechos	132
Respeto de derechos en la toma de decisiones	134
Actúo con responsabilidad	136



Geografía

Los límites de México	92
División política de México	94
Cómo leer un mapa	96
México y sus paisajes	98
El relieve de México	100
Cuencas y vertientes de México	102
Los climas de México	104
Vegetación y fauna de México	106



Historia

De Asia a América	108
Primeros grupos humanos en territorio mexicano	110
Agricultores	112
Regiones culturales	114
Culturas olmeca y maya	116
Cultura teotihuacana	118
Culturas zapoteca y mixteca	120
Culturas tolteca y mexicana	122
Ciencia mesoamericana	124
Agricultura y herbolaria	126
Festividades y arte	127



Formación Cívica y Ética

Soy una persona valiosa, merezco buen trato	128
Mi periódico mural / Defensa del Castillo de Chapultepec	130
Mi periódico mural / Conmemoración del día de la Independencia	131



Vida Saludable

Prevengo accidentes	138
Mis dientes y mis manos limpietas	140
Alimentos recomendables	141
Beneficios de una buena nutrición	142
Ejercicio en la casa y en la escuela	143
¡Combate la flojera!	144
Cuido mis órganos sexuales	145
Convivencia en familia	146
¡Cuidado con lo que comemos!	147
Disfruto comer acompañado	148
Alimentos de temporada	149
¡Juegos para divertirse en casa!	150
Nos movemos con ritmo	151

Primera evaluación mensual 152

Segunda evaluación mensual 155



Educación Socioemocional 158



Educación Física 162



Artes 164

Evaluación trimestral 166

Índice

Trimestre 2

170



Lengua Materna. Español

Características de las recetas de cocina	172
Pasos para elaborar recetas de cocina	174
Verbos en las recetas de cocina	176
Características de los textos históricos	178
Notas para registrar información	180
Escribir un resumen	182
Parafrasear la información	184
Interpretación de poemas	186
Ritmo y melodía en los poemas	188
Poemas de diferentes autores	190
Escribir sobre personajes relevantes	192
Rasgos característicos de los personajes	194
Elegir portadores	196
Criterios para analizar programas de televisión	198
Analizar programas de televisión	200
Expresar las opiniones sobre los programas	202



Comprensión de lectura

204



Matemáticas

Caras de cuerpos geométricos	206
El transportador y el trazo de ángulos	208
El grado como unidad de medida de ángulos	210
Comparación de superficies: reticulado y recubrimiento	212
Nombre y escritura de números	214
Uso de los signos $>$ y $<$	216
Expresiones aditivas, multiplicativas y mixtas	218
Fracciones equivalentes en reparto y medición	220
Suma y resta de fracciones con diferente denominador	222
Problemas de relación multiplicación y adición	224
Clasificación de cuadriláteros	226
Diagonales y ejes de simetría en cuadriláteros	228
Problemas con tablas y gráficas de barras	230
Fracciones como partes de una colección	232
Cálculo total conociendo una parte	233



Ciencias Naturales

El ecosistema y su equilibrio	234
El agua en los ecosistemas	235
Cadenas alimentarias	236
Las actividades humanas y las cadenas alimentarias	237
Los estados físicos de los materiales	238
Ciclo del agua (cambios de estado)	240
Cocción y descomposición de alimentos	242
Conservación de los alimentos	244
La luz y los materiales	246



Geografía

Distribución de la población	248
La concentración urbana en México	250
La migración en México	252
La diversidad cultural de México	254
Actividades primarias en México	256
Las actividades de extracción	258



Historia

El comercio en Europa y la navegación	260
Primeros contactos de España en América	262
La Conquista de México	264
Mestizaje e intercambio cultural	266
Época virreinal, diferencias sociales y políticas	268
Época virreinal: agricultura y ganadería	270
La minería y el comercio	272
La Iglesia en Nueva España	274
Descontento social	275



Formación Cívica y Ética

Pueblos valiosos: afromexicano e indígena	276
Pertenezco a grupos que me dan identidad	278
Mi periódico mural / Promulgación de la Constitución	280
Mi periódico mural / Día de la Bandera	281
Igualdad de derechos y oportunidades	282
Construimos ambientes de convivencia pacífica	283
Mi periódico mural / Conmemoración de la Expropiación petrolera	284

Mi periódico mural / Natalicio de Benito Juárez	285
Controlo mis emociones en un conflicto	286
Los conflictos ayudan a mejorar habilidades	288



Vida Saludable

Las vacunas previenen enfermedades	290
Agua simple potable contra bebidas envasadas azucaradas	292
Haz caso al Plato del bien comer	293
Ejercicio e hidratación	294
Ejercicios de activación y relajación	295
Desarrollo mi coordinación	296
Higiene y limpieza de las mascotas	297
¿Cómo disminuimos la contaminación?	298
Evita el ayuno	300
Platillos tradicionales de México	301
Somos resilientes	302
Deportes individuales y en equipo	303

Primera evaluación mensual 304

Segunda evaluación mensual 307



Educación Socioemocional 310



Educación Física 314



Artes 316

Evaluación trimestral 318

Índice

Trimestre 3



322



Lengua Materna. Español

Notas informativas sobre la comunidad	324
Escribir notas informativas	326
Hechos y opiniones	328
Recopilar información de diversas fuentes	330
Organizar información	332
Presentar información oral claramente	334
Los juegos de palabras en los chistes	336
Chistes con final sorpresivo	338
Guiones para introducir diálogos	340
Diferentes formas de hablar	342
Expresiones coloquiales	344
Lenguaje formal e informal	346
Expresarse de acuerdo con la situación	348
Secuencia narrativa del guion de teatro	350
Indicaciones en las acotaciones	352
Diálogos y acotaciones en la representación	354



Comprensión de lectura

356



Matemáticas

Patrón en una sucesión de figuras	358
Suma o resta de decimales	360
División de números de tres cifras	362
Perímetro y área de polígonos	364
Perímetro y área del rectángulo	366
Uso de medidas de área	368
Fracciones equivalentes	370
Fracciones equivalentes (dividiendo entre un número)	372
Doble, mitad, triple y cuádruple de fracciones usuales	374
Sucesión de figuras con progresión geométrica	376
Cálculo mental de complementos a múltiplos o potencias de 10	378
El residuo en problemas de división	380
Estimación de capacidades de recipientes	381
La moda. Problemas	382



Ciencias Naturales

La fricción: causas y consecuencias	384
Formas de electrizar un cuerpo	386
Generación de calor	388
Efectos del calor en los materiales	389
Movimientos de la Tierra	390
Eclipses de Sol y de Luna	391
Planeación: delimitar un tema	392
Determinar el proyecto	394
Recursos del proyecto	396



Geografía

El comercio y el turismo en México	398
Las diferencias económicas del país	400
La calidad de vida en México	402
Problemas ambientales de México	404
Desastres en México	406



Historia

El legado virreinal	408
La invasión napoleónica	410
Golpe de Estado y conspiraciones	411
Hidalgo y Allende contra los realistas	412
Morelos y la resistencia insurgente	414
Consumación de la Independencia	416



Formación Cívica y Ética

Respetar los derechos de las niñas y los niños	418
Aplicación honesta de reglas y normas	420
Mi periódico mural / Día del trabajo	422
Mi periódico mural / Batalla de Puebla	423
Las autoridades y la procuración de justicia	424
¿Cómo y para qué se organizan las personas?	426
Todos debemos atender los problemas	428
Proponemos soluciones a los problemas	429



Vida Saludable

Cuidémonos ante fenómenos naturales	430
Los simulacros nos preparan	431
¿Qué bebidas y alimentos se recomienda ingerir?	432
El consumo de alimentos y la desnutrición	434
Los bailes tradicionales de mi región	435
Plan de activación física	436
La importancia del descanso	437
Consumo responsable de productos básicos	438
¡A construir un huerto familiar!	440
Ejercicios de motricidad fina, equilibrio y control postural	442
Puedo modificar actitudes que me afectan	443

Primera evaluación mensual 444

Segunda evaluación mensual 447



Educación Socioemocional 450



Educación Física 454



Artes 456

Evaluación trimestral 458



Artes Para finalizar 462

Conoce tu libro



está dividida en **tres trimestres**; cada uno contiene secuencias de las asignaturas del grado: **Lengua Materna. Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Formación Cívica y Ética y Vida Saludable.**

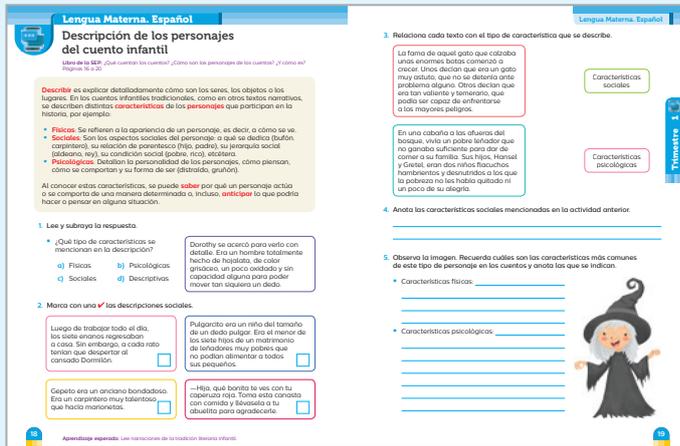
Entrada de trimestre

Tiene como propósito desarrollar habilidades artísticas. En cuarto grado, se propone trabajar actividades relacionadas con las artes plásticas.



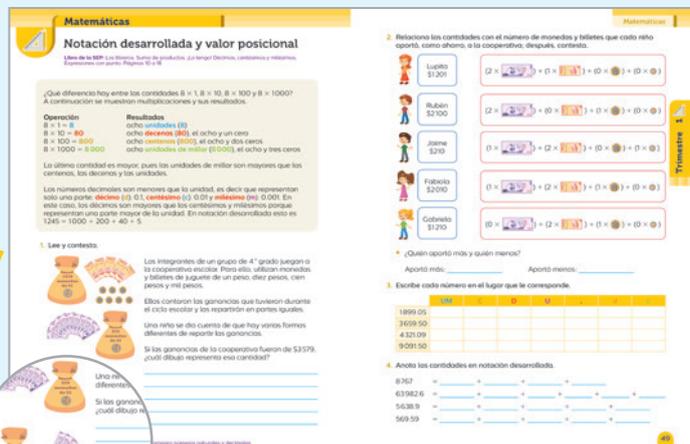
Se indican los aprendizajes esperados de Artes que se trabajan.

La Guía Santillana incluye secuencias didácticas de todas las materias, que te brindan la información fundamental de cada tema.



Estas secuencias didácticas, además de los contenidos programáticos, incluyen ejercicios que aumentan de complejidad.

Se muestra el aprendizaje esperado o estándar curricular que se relaciona con la lección



Ciencias Naturales

El Plato del bien comer y la nutrición

Libro de la SEP - Ciencias Naturales del programa 2017

El Plato del bien comer representa los grupos de alimentos y establece recomendaciones para su consumo. Con base en su valor nutricional, define la cantidad en que hay que consumirlo. De acuerdo con el gráfico, en cada comida se deben incluir alimentos de los tres grupos, en las proporciones que se señalan, a beber entre sí y ocho vasos de agua simple potable.

- Colorea cada grupo de alimentos del Plato del bien comer según la clave de color.
 - Se pueden consumir en mucha cantidad.
 - Deben comerse en cantidades suficientes.
 - Deben ingerirse en pocas cantidades.
- Subraya un alimento de cada columna para formar un desayuno completo.

Verduras y frutas	Cereales	Lácteos y derivados
<ul style="list-style-type: none"> Una manzana Un plátano Una taza de papaya Taza y medio de melón Medio taza de ensalada de frutas 	<ul style="list-style-type: none"> Una tortilla de maíz Dos rebanadas de papa integral Dos galletitas de avena de avena Un sacho de taza de avena Tres cuartos de taza de cereal 	<ul style="list-style-type: none"> Un huevo Una taza de leche Medio taza de frijoles Tres cuartos de taza de yogur Una rebanada de queso

El agua potable

Libro de la SEP - Ciencias Naturales del programa 2017

En el agua pueden desarrollarse virus y bacterias o disolverse materiales tóxicos. De aquí la importancia de que el agua destinada al consumo humano sea potable.

El agua potable es **trípida**, **inodora**, **incolora** e **inodora**. Si no reúne estas características tiene que ser potabilizada para evitar intoxicaciones y enfermedades, sobre todo del sistema digestivo. Los métodos utilizados para potabilizarla son la **fluoración**, la **filtración** y la **desinfección**.

- Completa el esquema.

Características del agua potable

 - Inodora: Que no tiene olor.
 - Incolora: Que no hace daño.
 - Inodora: Que posee poco o ningún sabor.
 - Inodora: Que carece de color.
- Une cada característica del agua potable con su significado.
 - Inodora: Que no tiene olor.
 - Inodora: Que no hace daño.
 - Inodora: Que posee poco o ningún sabor.
 - Inodora: Que carece de color.
- Anota el nombre del método de potabilización que se representa en cada imagen.
 - Filtración
 - Fluoración
 - Desinfección
- Responde.
 - ¿Cuántos vasos de agua potable es recomendable consumir diariamente?

Las secuencias didácticas están vinculadas con las lecciones de los libros de texto vigentes.

Las actividades están encaminadas a que consolides los aprendizajes esperados de este grado.

Se incluyen dos **evaluaciones formativas**, que se aplican en distintos momentos del proceso de aprendizaje.

Primera evaluación mensual

Lee los preguntas, rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

Lengua Materna. Español

- ¿Es una persona taciturna, la descripción del tipo?
 - A) Física
 - B) Psicología
- Es el verbo que más frecuentemente social de un personaje.
 - A) Vestir
 - B) Ser
- Elige los elementos de una descripción.
 - A) Tipo de vestimenta, físico.
 - B) Color de piel, estatura, color de ojos.
 - C) Características, pensamiento y tipo de paisaje, clima y vida.

Matemáticas

- Paula empacó 4568 dulces. ¿Qué número es correcto?
 - A) $4 + 5 + 6 + 8$
 - B) $4\ 000 + 500 + 50 + 8$
- ¿Qué número no concuerda en la siguiente sucesión?
 - A) 7
 - B) 12
- ¿Cual figura representa $\frac{1}{3}$?
 - A)
 - B)

Segunda evaluación mensual

Lee los preguntas, rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

Lengua Materna. Español

- Elige la opción donde se explica un cuento.
 - A) Los personajes tienen motivación.
 - B) Hay un vínculo positivo entre los personajes.
 - C) Uno de los personajes gana.
 - D) Uno de los personajes gana.
- Es el término que se da a los diálogos.
 - A) Anacronismo
 - B) Suceso
- Las relaciones causales sirven a:
 - A) seleccionar qué sucesos son importantes.
 - B) identificar el tipo de relación.
 - C) saber si la historia va en el orden correcto.
 - D) definir la causa del conflicto.

Matemáticas

- Bernabé corrió el maratón 2750 metros. ¿Cuántos kilómetros corrió en total?
 - A) 0.25 kilómetros
 - B) 2.75 kilómetros
- En la casa de Lorenzo hoy 15 litro de cada árbol y el martes corrió en total?
 - A) 785
 - B) 150

Evaluación trimestral

Lee los preguntas, rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

Lengua Materna. Español

- ¿Qué tipo de relaciones hay entre los personajes de un cuento?
 - A) De alianzas, de amistad, de amor.
 - B) De rivalidad, de poder, de conflicto.
 - C) De alianzas, de confrontación o rivalidad, de poder y amistad.
 - D) De alianzas, de vínculos familiares, de protección.
- ¿Qué tipo de información presentan los textos informativos?
 - A) Opiniones
 - B) Encuestas
 - C) Hechos y datos
 - D) Diagramas y estadísticas
- ¿Qué elemento no corresponde a la estructura de un texto informativo?
 - A) Diálogo
 - B) Título
 - C) Cierre
 - D) Inicio
- Elemento que se incluye en la portada de un libro.
 - A) Índice
 - B) Prólogo
 - C) Tema
 - D) Editorial
- Los diálogos directos se introducen con un:
 - A) punto y coma
 - B) punto y seguido
 - C) punto y aparte
 - D) punto y coma

Matemáticas

- Anota las cantidades en notación decimal.
 - 6 789
 - 345
- Lee el problema y resuelve.

A mi mamá le cobraron \$370.00 en la gasolinera. Si pagó con un billete de \$500.00, ¿cuánto le regresaron? Le regresaron _____.

Operación _____

Primera y segunda evaluaciones mensuales

Tienen reactivos de opción múltiple y abiertos, de las asignaturas curriculares, que propician la autoevaluación formativa.

Evaluación trimestral

Aparece al final del trimestre e incluye reactivos abiertos y cerrados.

En correspondencia con los libros de texto vigentes, en esta edición de La Guía Santillana 4 se presentan nuevas secciones para las asignaturas de **Lengua Materna. Español**, **Formación Cívica y Ética** y **Vida Saludable**

Lengua Materna. Español

Características de las recetas de cocina

Libro de la SEP - Ciencias Naturales del programa 2017

Las recetas de cocina son un tipo de **instructivo** que sirve para indicar cómo preparar alimentos y bebidas. Estos textos se componen de lo siguiente:

- Título:** Es el nombre del platillo o bebida que se prepara con la receta.
- Ingredientes:** Son los alimentos y las cantidades que se necesitan para preparar la receta, por ejemplo: agua, verduras, frutas, especias, etcétera.
- Procedimiento:** Son las instrucciones que se deben seguir para elaborar el platillo o bebida. En esta sección puede haber imágenes, que sirven para ejemplificar o facilitar la comprensión de las instrucciones.

- Marca con una la receta de cocina.

Slime sencillo	Dulce de zapote negro
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> taza de pegamento transparente o blanco lavable taza de almidón líquido taza de agua Colorante vegetal <p>Procedimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> Mezclar el agua y el pegamento en un recipiente. Mezclar el colorante vegetal. Mezclar el almidón líquido. Añadir el agua con las manos hasta notar que dejó de estar duro y cambia de consistencia. 	<p>Ingredientes</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugo de tres naranjas Plátano de dos zapotes negros maduros <p>Procedimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> Beber la cascara del zapote. Colocar la cascara del zapote en un recipiente. Agregar el jugo de naranja. Mezclar perfectamente y filtrar. Decorar y servir.
- Escribe qué diferencias notas entre ambos textos.
- Escribe **título**, **ingredientes** o **procedimiento** en la parte de la receta de cocina que corresponde.
 - Coloca todos los ingredientes, excepto la mantecquilla, en un recipiente y bota hasta que notes el fricción bien.
 - 750 gramos de envueltas pasas
 - 2 cucharadas de azúcar
 - 100 gramos de harina
 - 1 vaso de leche
 - 1 huevo
 - Mantecquilla
 - Sal al gusto
- Une con una línea cada indicación con la imagen que le corresponde.
 - Coloca dentro del tazón de la batidora los dos tazos de harina, los dos huevos, la cucharada de mantecquilla y la taza y medio de leche.
 - Vierte sobre el sartén ya caliente, con la supervisión de un adulto, un cucharón de la mezcla batida, revueta que se distribuya uniformemente.
 - Pon el hot cake en un plato, espere un par de minutos o que ya no está tan caliente y úntalo con un chuchito, un poco de miel, mermelada o cachaça.

Lengua Materna. Español

Las secuencias didácticas se integran con actividades de aprendizaje relacionadas con una práctica social del lenguaje.

Las secuencias contienen información de la disciplina, textos, imágenes, esquemas y otros elementos que se interrelacionan con el propósito de que los alumnos logren los aprendizajes de la asignatura.

Conoce tu libro

Al final de algunas secuencias didácticas aparece la sección “**Tiempo de leer y compartir**”, que plantea a los alumnos la oportunidad de tener con regularidad una experiencia de lectura sobre diferentes géneros literarios.

3. Escribe para qué se emplea el formulario.

Datos del material	
Tipo de material	
Título	
Autor(es)	
Año de publicación	Clave de identificación
Fecha de solicitud	Fecha de entrega
Datos del estudiante	
Nombre completo	
Número de usuario	

4. Elabora un formulario para formar un equipo deportivo en tu escuela.

Tiempo de leer y compartir

Visita la biblioteca de tu comunidad, un centro cultural o una oficina de gobierno para solicitar un formulario que sirva para realizar algún trámite. También puedes buscarlo en las páginas electrónicas oficiales de instituciones.

- Explorarlo. Identifica para qué trámite sirve, los elementos que tiene y anótalo todo en tu cuaderno.
- Llevar tu formulario y tus notas a la clase. Si tu formulario es digital, pide ayuda o un modelo para imprimirlo.
- Intercambia con tu compañero tu formulario y comenta con ellos qué elementos tiene cada uno y qué tan claros son para ustedes.
- Conversa con tu grupo acerca de la utilidad de los formularios recopilados.

En esta sección se invita a los alumnos a usar el acervo de su biblioteca escolar o de aula, la biblioteca de su localidad o compartir un texto de su libro de lecturas.

Formación Cívica y Ética

Soy una persona con dignidad y derechos

Libro de la SEP. Sin embargo con dignidad y calidad de vida en los derechos. Página 20 y 27

Todos los seres humanos tienen **necesidades** básicas que cubri: como disponer de una vivienda, alimentación, gozar de salud, seguridad, educación y recreación, entre otros, para **desarrollar** sus potencialidades de la mejor manera posible. **Contar** con todo lo anterior permite tener una **vida digna**.

La satisfacción de estas necesidades son derechos que todos deben ejercer sin importar el origen étnico o la condición social o económica, y para lograrlo, lo primero es conocerlos. Los **personas** menores de edad tienen, además, otros derechos, como **contar** con una identidad, vivir en familia y en un ambiente libre de violencia.

Es **responsabilidad** de la familia generar condiciones favorables para el desarrollo de los menores de edad y el **labor** del gobierno fomentar que en los hogares se respeten los derechos y la dignidad de los niños.

1. Escribe tres derechos de los niños y los niñas.

2. Observa a los niños y anota qué condiciones deberían cumplirse en la escuela y en tu casa para que se respete su derecho a vivir libre de violencia.

3. Rodea las opiniones con las que estás de acuerdo.

a) Diferir de una vida digna es un derecho.
b) Los padres son los únicos responsables de que sus hijos tengan una vida digna.
c) Tener una vida digna nos ayuda a desarrollar nuestros potencialidades.
d) Todos tenemos potencialidades que desarrollar.

No siempre es posible **contar** con todas las condiciones para tener una vida digna, pero debemos buscar formas de que las dificultades se conviertan en **oportunidades** de mejora.

4. Escribe, en el recuadro izquierdo, una situación en la que piensas que fue violado uno de tus derechos y, en el de la derecha, qué puedes hacer para que tu derecho sea respetado.

Equidad de género

5. Lee e investiga, en internet u otros fuentes, la biografía de algunos científicos, artistas o artistas jóvenes de tu entidad.

Identifica las condiciones que tuvieron que superar para triunfar.

Alexa Moreno es una gimnasta nacida en Baja California que destacó en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, Brasil, en 2016. Visitó varias escuelas a punto de darse por vencida pero con el apoyo de sus padres, se sobrepuso a las críticas. Hoy es la mejor gimnasta en la historia de México. En 2019, Alexa Moreno ganó el Premio Nacional del Deporte.

Dibuja a tu deportista favorito en el recuadro. Comparte tu investigación.

Formación Cívica y Ética

Secuencias didácticas que promueven los principios de la democracia y la práctica de valores como la libertad, la justicia y la igualdad..

Incluyen una sección móvil, “**Capacidad**”, que tiene el propósito de plantear actividades o información para desarrollar alguna de las capacidades cívicas o éticas: diálogo, participación, juicio ético, toma de decisiones, empatía, pensamiento crítico y colaboración.

Para reforzar los aprendizajes esperados, al final de algunas secuencias se presentan actividades relacionadas con una perspectiva de relevancia nacional o global: **interculturalidad, equidad de género, desarrollo sostenible y ciudadanía digital.**

En la mayoría de las secuencias aparece un recuadro que enfatiza un valor asociado con el tema.

Mi periódico mural

Defensa del Castillo de Chapultepec

13 de septiembre



Los Niños Héroes

De 1846 a 1848 se llevó a cabo la primera guerra entre Estados Unidos de América y México, que inició cuando Texas se anexó al vecino del norte después de lograr su independencia de nuestro país. La defensa del Castillo de Chapultepec fue uno de los últimos batallas de esta guerra.

Reseña del Colegio Militar

El Colegio Militar se encontraba en el Castillo de Chapultepec. En su día a día habían muchos cadetes, entre los más jóvenes Juan de la Barrera, Juan Escutón, Agustín Melgar, Vicente Suárez, Fernando Montes de Oca y Francisco Miraflores.

Los Niños Héroes

Material: Imágenes de los Niños Héroes, cartulina, tizas de colores, pegamento

Instrucciones:

- Recorta las imágenes.
- Pégalas en la cartulina y fírmala con un nombre y la fecha.

Actividades

La defensa del Castillo de Chapultepec se llevó a cabo en 1847.

- ¿En qué año se conmemorará el 180 aniversario de este hecho?
- Escribe las vocales que faltan en nuestras fuerzas armadas.

P _ t r _ t _ s m _

Mi periódico mural

Comemoración del día de la Independencia

15 de septiembre



Miguel Hidalgo

Nació en 1753 en el actual estado de Guanajuato. Fue obispo. Estudió en Valladolid (hoy Morelia) y en la Ciudad de México. En 1778 se ordenó como sacerdote.

La conscripción de Querétaro

En la casa del conde Miguel Domínguez y de su esposa Juana Cortés se reunían Ignacio Allende, Mariano Abasco, Juan Aldama e Hidalgo.

El Grito de Dolores

Material: Cuarto de cartulina, dibujo del Grito de Dolores

Instrucciones:

- Escribe en la cartulina el texto del Grito de Dolores: ¡Viva la Virgen de Guadalupe! ¡Viva Fernando Séptimo! ¡Muera la familia real! ¡Muera el mal gobierno! y pega la imagen.

Actividades

- Investiga las biografías de los principales insurgentes que iniciaron el movimiento de independencia y escríbelas en tu cuaderno.

La sección **“Mi periódico mural”** presenta información interesante sobre algunos de los sucesos más relevantes de la historia nacional. A manera de un periódico escolar, presenta dibujos, fotografías y datos de interés que promueven el conocimiento de la historia de México. Cierra con una sección de actividades para reforzar lo aprendido.

Vida Saludable

Prevengo accidentes

Los **situaciones de riesgo** son las condiciones que se pueden presentar en la vida cotidiana y que pueden ser una amenaza para la integridad física o mental de las personas. Ocurren en espacios públicos, como la calle y la escuela, y también en el hogar. Estas situaciones provocan accidentes leves o graves, e incluso ponen en peligro la vida.

Para **prevenir los accidentes** es necesario poner en alerta los sentidos y detectar las situaciones de riesgo con anticipación. Una medida de prevención es estar atentos y, siempre que se pueda, colocar una advertencia para evitar el daño.

1. Marca con una **✓** a los niños en situaciones de riesgo.



Soy responsable si en una zona de riesgo _____

Vida Saludable

Ciclo 2

2. Colorea los letreros que ayudan a prevenir accidentes en situaciones de riesgo.

Evita comer en el patio de la escuela.

Espera a que se ponga el verde en el semáforo antes de cruzar.

Salta sobre los camos.

Recoge los juguetes del suelo.

Evita empujar a los demás.

Baja las escaleras rápidamente y sin sujetarte del barandil.

Juega con objetos filosos y puntiagudos.

Usa casco y protecciones cuando andes en bicicleta.

3. Anota situaciones que pueden provocar un accidente en cada lugar.

En la calle:

--	--	--

En la escuela:

--	--	--

En la casa:

--	--	--

4. **Reto saludable.** Escribe una situación de riesgo en la escuela y otra en la calle y cómo prevenirlas.

Lugar	Situación de riesgo	Medida de prevención
Escuela		
Calle		

La sección **“Soy responsable”**, que aparece al final de algunas secuencias, refuerza la importancia de poner en práctica acciones responsables en beneficio de tu salud.

Vida Saludable
Secuencias didácticas que promueven la adopción de un conjunto de prácticas que ayudan a una persona a estar sana de forma física y emocional.

¡Combate la flojera!

El **sedentarismo** es un **estilo de vida poco saludable** en el que las personas no ejercen actividad física de manera constante, razón por la que se puede originar aumento de peso o problemas cardíacos.

Las causas del sedentarismo son el avance tecnológico y las actitudes de rechazo a la actividad física: pasar mucho tiempo en la tablet o el celular, falta de lugares para realizar ejercicio, la participación de no ser "buenos" en los deportes o influencia de personas que no practican ejercicio físico.

Para **evitar el sedentarismo** se sugiere aumentar la actividad física, en cualquiera de los ambientes de convivencia, aprovechando las circunstancias que lo permitan, andar hasta donde sea posible los vehículos automotores para transportarse y practicar algún deporte.

1. Pon un **X** en las actividades que provocan sedentarismo.



2. Anota dos circunstancias que puedes aprovechar en tu casa para realizar ejercicio físico.

3. **Reto saludable.** Nombra un día o lo semana como "Día no uso dispositivos ni aparatos electrónicos".

Acude a la página 155 y resuelve la segunda evaluación mensual.

Otra sección es **“Reto Saludable”**. Se presenta como una actividad más de aprendizaje que tiene el propósito de ayudarte a generar hábitos saludables para el día a día en los entornos de convivencia: escolar, familiar y comunitario.

Conoce tu libro



cuenta, al finalizar cada trimestre, con **secciones fijas** que tienen el propósito de trabajar aspectos relacionados con las propias emociones, el cuerpo y la apreciación artística.

Educación Socioemocional

Apartado que trabaja diversas habilidades socioemocionales que repercuten en la convivencia escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional.

Educación Socioemocional

Aprendiendo a combatir el estrés y a generar espacios de bienestar

Hablamos de estrés cuando nuestro cuerpo reacciona física y emocionalmente ante los estímulos externos que nos parecen difíciles de manejar, es decir, que consideramos una amenaza para nuestro equilibrio. Debido a esto, podemos sentir que nuestros músculos se tensan, posiblemente nos duela el estómago, nos sudan las manos, o la mejor solución muy irritable o tenemos dificultades para dormir.

1. Recuerda dos situaciones en las que te sentiste estresado y completa la tabla.

Descripción de la situación	Descripción de los síntomas físicos y emocionales	Estrategias para sentirte mejor

2. Lee las estrategias para reducir el estrés. Reúnete con un compañero y comenten cuáles podrían servir en las situaciones que describiste en el ejercicio anterior.

- Hacer respiraciones profundas. Inhalar y exhalar lentamente mientras se tranquiliza y pone toda su atención en este proceso. Al menos hacer cinco respiraciones.
- Presionar continuamente una pelota de esponja.
- Cambiar sus pensamientos de miedo o preocupación por unos de confianza y optimismo.

3. Pregúnta a un familiar qué hace para calmarse cuando se siente estresado o abrumado y qué le recomienda hacer para tranquilizarse. Escribe las estrategias recomendadas.

Desarrollamos: Autoconciencia, Empatía, Habilidades Sociales, Conexión con los demás, Resolución de problemas, Resiliencia y la Resiliencia.

Habilidades de Lengua Castellana y otras lenguas: Desarrolla una expresión comunicativa y efectiva, sostiene la atención, realiza actividades de lecturas y escritura.

Se indica la dimensión, la habilidad emocional y el indicador de logro del contenido programático.

EDUCACIÓN FÍSICA

FUTBOL

¡A jugar!

1. Organiza dos equipos de cinco jugadores con tus compañeros. Cada equipo tendrá diez jugadores que se reúnen por el campo y un portero.

2. Cada equipo intentará lograr que el balón ingrese a la portería del equipo rival, respetando las reglas. Una vez que el balón está en el arco se consigue un gol.

3. Los jugadores, excepto los porteros, no deberán tocar el balón con las manos o brazos. Tienen que dirigir el balón con las piernas (principalmente, los pies).

4. El equipo ganador es el que anota más goles en el tiempo reglamentado.

Faltas leves: El jugador que se le permite tocar el balón con la mano o el brazo, siempre que no sea el portero dentro de su propia portería.

Faltas graves: El jugador que comete una falta deliberada y se permite tocar el balón con la mano o el brazo, siempre que no sea el portero dentro de su propia portería.

El fútbol se juega en una cancha rectangular con una longitud de lado mínimo de 90 metros y máximo de 120 metros. De ancho puede medir 45 metros mínimo y 90 metros máximo, y puede ser de pasto natural o pasto sintético. Debe tener dos porterías, una en cada extremo de la cancha, miden 3 metros de alto por 7 metros de ancho. El balón circular se juega es esférico y su peso oscila entre los 420 y 450 gramos.

Al correr y patear el balón, se genera un gasto energético que requiere de hidratación y alimentación.

Un partido oficial de fútbol se divide en dos tiempos de 45 minutos cada uno, con un descanso de 15 min.

Es un juego físico, que requiere de un alto nivel de resistencia cardiovascular y fuerza. El campo de juego debe estar bien iluminado y el balón debe ser esférico y de un peso adecuado.

Educación Física
Infografía que explica la relación de la actividad física con el desarrollo de habilidades físicas y cómo beneficia al aprovechamiento académico.

Artes

Sección fija, al final del trimestre, que retoma el ejercicio artístico de la entrada de trimestre, además de aportar sugerencias para preparar una presentación artística al final del ciclo escolar.

Artes

Mis figuras tridimensionales

¡Recuerdas la experiencia de trabajar y apreciar figuras y representaciones tridimensionales de las páginas 12 y 13? Reapropiarte y explorar nuevas posibilidades acompañado de otros integrantes de tu grupo.

Encuentra las diferencias y represéntalas con tu cuerpo.

1. Compara los imágenes, determina en qué son parecidas y cuáles son las diferencias. Cuando lo tengas claro, represéntalo cada uno con tu cuerpo y conzótalo.

2. Observa la pintura y dibuja tu versión.

3. ¿Consideras que transformar tu dibujo bidimensional en una producción artística tridimensional será difícil? Observa la imagen e inténtalo. Escribe lo que se pide.

Los materiales que utilizó para mi figura tridimensional fueron:

Recuerda que cada persona expresa sus sentimientos, emociones y percepciones de diversas maneras, todas diferentes. Tu creatividad es única, aprovéchala.

4. Describe tu experiencia y anota las diferencias entre las figuras bidimensionales y las tridimensionales.

5. Contesta, ¿una persona que no tiene vista podría apreciar una figura tridimensional? ¿Cómo?

Rumbo a la presentación

En cada trimestre realizarán obras de arte para que al término del ciclo escolar las presenten en una exposición. Para ello, cada trimestre elegirán un tema y técnico de su preferencia.

Comenten las diversas producciones que elaboraron en el grupo.

Identifica a los obras son parecidas y otras por que que crees así.

- Comenta con tus compañeros y opina acerca de los materiales que quisieron seguir utilizando para la creación de objetos tridimensionales.
- Pregúnta a tu maestro cómo conservar las creaciones, sigue sus indicaciones.
- Conserva tus obras; al final del ciclo escolar podrás mostrarlas a otros personas.

La sección fija **Comprensión de lectura** se encuentra después de las secuencias didácticas de **Lengua Materna. Español**.

Comprensión de lectura

Apartado que incluye un texto y reactivos que atienden los cuatro procesos de la comprensión de lectura: literal, inferencial, interpretativo y crítico valorativo.

Comprensión de lectura

Receta para preparar pan francés

Ingredientes

- 8 rebanadas de pan integral
- 1 $\frac{1}{2}$ tazas de leche tibia
- 4 huevos
- 3 cucharadas soperas de azúcar moreno
- $\frac{1}{2}$ cucharada cafetera de canela en polvo
- 2 cucharadas soperas de mantequilla sin sal (derretida)
- 1 pizca de sal
- 1 cucharada soperas de extracto de vainilla
- Fruta fresca

Preparación

1. Con ayuda de un adulto, precalienta el horno a 150 grados Celsius.
2. Coloca el pan en una rejilla y hornéalo durante 8 minutos, voltea y déjalo otros 8 minutos.
3. Después, retira la rejilla y deja el horno encendido otros 5 minutos.
4. Mezcla la leche, los huevos, el azúcar, la canela, la mantequilla, la sal y la vainilla en un tazón grande hasta que quede uniforme.
5. Remoja las rebanadas en la mezcla durante 20 segundos. Hazlo por ambos lados.
6. Colócalas en una charola y mézclala al horno para mantenerlas calientes, bota la temperatura a 90 grados.
7. Después, coloca las rebanadas una por una en un sartén con mantequilla y pánfalo a tostar por ambos lados durante 3 a 4 minutos.
8. Sirve con la fruta fresca.



1 Subraya un ingrediente que se requiere para preparar el pan francés.

a) Canela b) Azúcar c) Horno d) Azúcar glass

2 Rodea el tiempo total que debe hornearse el pan.

a) 16 minutos b) 10 minutos c) 8 minutos d) 15 minutos

3 Escribe los ingredientes que deben mezclarse en el tazón.

4 ¿Por qué debes precalentar el horno con la ayuda de un adulto?

5 ¿Cuál es la razón por la que debe remojarse el pan en la mezcla?

6 ¿Por qué piensas que se le llama pan francés?

7 Anota tres nombres diferentes que darías a esta receta.

8 Dibuja cómo decorarías tu pan francés con la fruta.

9 ¿Consideras que las indicaciones para la preparación son claras? ¿Por qué?

10 ¿Recomendarías desayunar pan francés todos los días? ¿Por qué?

Secciones móviles

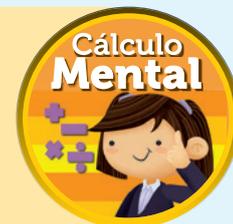
En La Guía Santillana encontrarás información interesante y complementaria en las cápsulas Cuestión de género, Cuestión de salud, Cuestión vial, Cuestión de convivencia y respeto, Cuestión ambiental, Cuestión cívica y ética y Cuestión de paz.



Asimismo, hay secciones móviles orientadas a mejorar tus habilidades matemáticas y a fomentar tu aprendizaje sobre cómo administrar recursos económicos mediante la Educación Financiera.

Cálculo mental

Se presenta al final de las lecciones de Matemáticas y tiene el propósito de que ejercites la mente haciendo cálculo matemático. Está vinculada con el ámbito Autonomía Curricular.



Educación financiera



Educación financiera

Brinda información sobre la administración de recursos y planeación para que tomes decisiones acertadas que beneficien tu economía.

Trimestre 1



Responde las preguntas con tus compañeros.

¿Cómo describirías los objetos que te rodean?

¿Qué materiales consideras que puedes emplear para crear producciones artísticas tridimensionales?

Mis figuras tridimensionales

Muchos de los objetos que te rodean poseen al menos tres características: son altos, anchos y tienen profundidad. Se trata de **figuras tridimensionales**.

¿Distingues algunos ahora mismo? Ve hacia ellos, tómalos y aprecia su peso, texturas, colores, formas y temperaturas.

De manera ordenada, ponte de pie y camina hasta algún lugar en donde estés cómodo y seguro. Emplea tu cuerpo para simular alguna de las esculturas que aparecen en esta página.

¿Lo lograste? ¿Qué experiencias puedes rescatar de esta actividad?

Ahora intenta con algo más grande. ¿Cómo puedes formar un edificio o una casa, un puente, una caja o tu escuela?

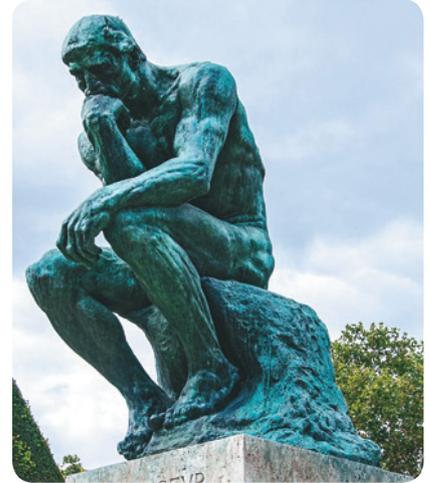
¿Necesitas ayuda? Invita a otros compañeros y experimenten juntos.

¿Qué otras formas y figuras hay de camino a tu casa? ¿Son modernas o antiguas? Obsévalas y comenta las preguntas con tus compañeros.

Mira a tu alrededor, encuentra las diferencias que hay entre las producciones bidimensionales y los objetos tridimensionales.

Trae algunos a tu escuela y muéstralos.

Aprendizajes esperados: Compara piezas artísticas bidimensionales e identifica sus características. Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales... Clasifica obras artísticas de formato tridimensional a partir de su origen, época o estilo.



Yuliia Myroniuk / Shutterstock.com



posztos / Shutterstock.com

¿En qué espacios cotidianos están presentes las figuras tridimensionales?



Descripción de los personajes del cuento infantil

Libro de la SEP: ¿Qué cuentan los cuentos? ¿Cómo son los personajes de los cuentos? ¿Y cómo es? Páginas 16 a 20

Describir es explicar detalladamente cómo son los seres, los objetos o los lugares. En los cuentos infantiles tradicionales, como en otros textos narrativos, se describen distintas **características** de los **personajes** que participan en la historia, por ejemplo:

- **Físicas:** Se refieren a la apariencia de un personaje, es decir, a cómo se ve.
- **Sociales:** Son los aspectos sociales del personaje: a qué se dedica (bufón, carpintero), su relación de parentesco (hijo, padre), su jerarquía social (aldeano, rey), su condición social (pobre, rico), etcétera.
- **Psicológicas:** Detallan la personalidad de los personajes, cómo piensan, cómo se comportan y su forma de ser (distráido, gruñón).

Al conocer estas características, se puede **saber** por qué un personaje actúa o se comporta de una manera determinada o, incluso, **anticipar** lo que podría hacer o pensar en alguna situación.

1. Lee y subraya la respuesta.

- ¿Qué tipo de características se mencionan en la descripción?
 - a) Físicas
 - b) Psicológicas
 - c) Sociales
 - d) Descriptivas

Dorothy se acercó para verlo con detalle. Era un hombre totalmente hecho de hojalata, de color grisáceo, un poco oxidado y sin capacidad alguna para poder mover tan siquiera un dedo.

2. Marca con una ✓ las descripciones sociales.

Luego de trabajar todo el día, los siete enanos regresaban a casa. Sin embargo, a cada rato tenían que despertar al cansado Dormilón.

Pulgarcito era un niño del tamaño de un dedo pulgar. Era el menor de los siete hijos de un matrimonio de leñadores muy pobres que no podían alimentar a todos sus pequeños.

Gepeto era un anciano bondadoso. Era un carpintero muy talentoso que hacía marionetas.

—Hija, qué bonita te ves con tu caperuza roja. Toma esta canasta con comida y llévasela a tu abuelita para agradecerle.

3. Relaciona cada texto con el tipo de característica que se describe.

La fama de aquel gato que calzaba unas enormes botas comenzó a crecer. Unos decían que era un gato muy astuto, que no se detenía ante problema alguno. Otros decían que era tan valiente y temerario, que podía ser capaz de enfrentarse a los mayores peligros.

Características sociales

En una cabaña a las afueras del bosque, vivía un pobre leñador que no ganaba suficiente para dar de comer a su familia. Sus hijos, Hansel y Gretel, eran dos niños flacuchos hambrientos y desnutridos a los que la pobreza no les había quitado ni un poco de su alegría.

Características psicológicas

4. Anota las características sociales mencionadas en la actividad anterior.

5. Observa la imagen. Recuerda cuáles son las características más comunes de este tipo de personaje en los cuentos y anota las que se indican.

■ Características físicas: _____

■ Características psicológicas: _____



Relaciones entre los personajes

Libro de la SEP: ¿Se conocen? Páginas 20 y 21

Los personajes de todos los cuentos clásicos tienen **motivaciones**, **propósitos** u **objetivos** propios que cumplir de acuerdo con su condición social, su carácter o sus rasgos. Lo anterior define las **relaciones** que tienen entre ellos y estas se pueden clasificar en tres tipos:

- **De alianza:** Se establece un vínculo positivo entre los personajes, ya sea de amistad, de amor, de cuidado, de protección, entre otros.
- **De confrontación o rivalidad:** Existen vínculos negativos entre personajes, por ejemplo, se pelean, se odian, se quieren hacer daño, etcétera.
- **De poder y sumisión:** Un personaje tiene poder sobre otro que queda sometido, pero entre ellos puede haber una relación de alianza o rivalidad.

Las relaciones de los personajes influyen en la historia, por ejemplo, si dos personajes se odian, se enfrentarán y será claro que son rivales.

1. Lee el fragmento de *Blancanieves*. Luego haz lo que se pide.



Había una vez una hermosa princesa llamada Blancanieves que vivía en un castillo con su padre, el rey, y su malvada madrastra, la reina.

La reina era muy vanidosa y tenía un espejo mágico que a diario le decía que ella era la más bella del reino. Una mañana, el espejo afirmó que Blancanieves era más hermosa. Furiosa, la reina le ordenó a un cazador que le entregara el corazón de la princesa.

Cuando el cazador y Blancanieves llegaron al bosque, él sintió lástima por ella y le aconsejó a la joven que se fuera y no regresara jamás.

La princesa, asustada, caminó un rato por el bosque hasta encontrar una casa pequeña y hermosa. Cuando entró, notó que todos los muebles eran diminutos. Descubrió siete camitas, las juntó y se echó a dormir.

Por la tarde, llegaron los dueños de la casa. Eran siete enanos mineros que, al ver a Blancanieves dormida, se quedaron asombrados. Cuando la joven despertó, les contó que huía de su malvada madrastra. Los enanos sintieron pena por ella y le propusieron que se quedara a vivir con ellos. Blancanieves, feliz, aceptó su propuesta y los enanos se alegraron de tenerla en casa.

2. Une cada personaje con el tipo de relación que tiene con *Blancanieves*.

Reina

relación de
alianza con

Enanos

relación de
confrontación con

Cazador



3. Rodea los elementos del cuento que te ayudaron a reconocer el tipo de relación que existe entre los personajes.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| a) Sus características físicas | b) Sus edades y ocupaciones |
| c) Sus acciones y palabras | d) Sus pensamientos y miedos |

4. Responde.

- ¿Qué tipo de relación hay entre la reina y el cazador?

- ¿Con qué propósito los enanos invitaron a Blancanieves a vivir con ellos?

- ¿Qué motivó a Blancanieves a aceptar la propuesta de los enanos?

Espacios y lugares en la historia

Libro de la SEP: Los escenarios de los cuentos. Páginas 23 a 25

Las historias que se narran en los cuentos suceden en **lugares** y **espacios** específicos que se **relacionan** con las características sociales de los personajes y con los acontecimientos del cuento.

Por ejemplo, si en el cuento hay una princesa, los lugares donde se desarrolla la historia suelen ser castillos o los bosques de los alrededores. En cambio, si el personaje es un pescador, es probable que la historia ocurra en un pueblo que esté cerca del mar o de un lago.

Los acontecimientos, por su parte, también son útiles para reconocer los **escenarios** de la historia; por ejemplo, si alguien fue capturado en un calabozo, es seguro que el cuento sucede en un castillo. Si un personaje vive en una ciudad moderna, es posible que se traslade de un lugar a otro en automóvil, en bicicleta o en transporte público.

1. Marca con una el lugar en el que se desarrolla *Caperucita Roja*.



2. Anota qué elementos del escenario te ayudaron a identificar el correcto.

3. Une cada texto con el escenario o lugar que le corresponde.

Una mañana, cuando los habitantes salieron a realizar sus labores muy temprano, se encontraron que las calles estaban invadidas por ratones que se comían todo a su paso.



La mamá de Juanito creyó que lo habían engañado, y arrojó los frijoles por la ventana. A la mañana siguiente, Juanito observó que de ellos había germinado una enorme planta que llegaba hasta el cielo.



El sastrecillo era un hombre muy trabajador, siempre andaba de un lado a otro, con su alfilerero en la muñeca y su cinta alrededor del cuello, cosiendo un poco por aquí y otro poco por acá.



4. Dibuja un escenario y explica qué historia podría suceder ahí. Menciona uno o dos personajes y un acontecimiento.

Relaciones temporales y causales en los cuentos

Libro de la SEP: El orden de los hechos. Páginas 26 a 28

Los acontecimientos de un cuento siempre ocurren en un tiempo determinado y tienen una causa o razón por la cual sucedieron. Estos elementos los unen a otros hechos. Cuando se entiende en qué momento pasaron las cosas y por qué, es más fácil comprender la trama de un cuento.

Las **relaciones temporales** ayudan a saber cuándo ocurrieron, en qué orden y cuánto duraron los sucesos de un cuento. Si suceden al mismo tiempo, los hechos son **simultáneos** y pueden identificarse por frases como *al mismo tiempo*, *mientras tanto*, *en ese momento*, etcétera. Si ocurren uno detrás de otro, los hechos son **sucesivos** y se pueden reconocer por expresiones como *después*, *luego*, *enseguida*, *antes*, *mañana*, etcétera.

Las **relaciones causales** sirven para saber cuáles sucesos son la causa de otros, y se identifican por expresiones como *porque*, *por lo cual*, *puesto que*, *debido a*, entre otras.

Algunas frases que indican la duración de los hechos son *por mucho tiempo*, *durante tanto tiempo*, *por varios años* y otras más.

1. Numera de 1 a 4 de acuerdo con el orden en que sucedió la historia.



2. Completa el texto con las frases de las cajas.

mientras

pues

después de

durante varios días

_____, los cochinitos estuvieron construyendo sus casas.

_____ las construían, el lobo los buscaba para comérselos. _____

que las terminaron, el lobo los encontró, se acercó a la primera casa y sopló tan fuerte que la derribó, _____ la casa estaba hecha de paja.

3. Recuerda algún cuento infantil que te guste y anota qué sucede primero, qué después y cómo termina la historia.

Primero

Después

Al final



1

Trimestre

Tiempo de leer y compartir

Organícense en equipos y, con ayuda de un adulto, busquen en la biblioteca de su escuela algunos cuentos infantiles.

- Elijan uno y léanlo. Cuando terminen, comenten en equipo sus impresiones.
- Listen los personajes y sus características físicas, psicológicas y sociales. Anoten, además, el tipo de relaciones que hay entre ellos.
- Describan los espacios y lugares en los que sucede la historia y mencionen cómo se relacionan con los personajes.
- Por último, con ayuda de su profesor, expongan al grupo su trabajo y al final comparen los personajes y los escenarios de los cuentos que leyeron para ver sus semejanzas y diferencias.

Características de los formularios

Libro de la SEP: Realizar trámites y solicitar servicios. ¿Qué se necesita? Páginas 34 a 36



Trimestre 1

Los **formularios** son documentos que tienen por objetivo realizar algún trámite o solicitar un servicio. En estos se pide información específica de la persona que los llena. Pueden ser impresos y se llenan a mano, o digitales que se completan y se envían por medio de internet.

Este tipo de documentos tienen un **título** que indica el trámite que se realizará, el nombre o logotipo de la **institución** donde se hará, las **entradas** que indican la información que se debe escribir, y los **espacios** o **campos** para anotar los datos que se piden.

Algunos formularios se dividen en **secciones**, según los datos que se solicitan, por ejemplo: datos personales o datos generales.

1. Escribe el número que corresponde a cada elemento que se señala.

1. Título

2. Institución

3. Entradas

4. Espacios

GOBIERNO DE MÉXICO
RENAPO

Trámites Gobierno

Inicio > Consulta tu CURP

Consulta tu CURP

Clave Única de Registro de Población Datos Personales

Nombre(s)*: Ingresar tu nombre(s)

Primer apellido*: Ingresar tu primer apellido

Segundo apellido: Ingresar tu segundo apellido

Día de nacimiento*: Seleccionar el día

Mes de nacimiento*: Seleccionar el mes

Año de nacimiento*: Ingresar el año Ej. 1943

Sexo*: Seleccionar el sexo

Estado*: Seleccionar el estado

2. Rodea las secciones del formulario.

CURP:

No. de Certificado de Nacimiento _____

FOTOGRAFÍA

IDENTIFICACIÓN: GPO. SANGUÍNEO Y RH: _____

APELLIDOS Y NOMBRE: _____

AFIILIACIÓN / MATRÍCULA / EXPEDIENTE: _____

UNIDAD MÉDICA: _____

CONSULTORIO No. _____

DATOS GENERALES: SEXO: MUJER HOMBRE

DOMICILIO: _____

CALLE Y NÚMERO

COLONIA / LOCALIDAD MUNICIPIO O DELEGACIÓN

C.P. ENTIDAD FEDERATIVA

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:

LOCALIDAD

DÍA MES AÑO

MUNICIPIO O DELEGACIÓN / ENTIDAD FEDERATIVA

LUGAR Y FECHA DE REGISTRO CIVIL:

LOCALIDAD

DÍA MES AÑO

MUNICIPIO O DELEGACIÓN / ENTIDAD FEDERATIVA

3. Coloca una ✓ en los elementos que contiene el formulario anterior.

Título

Entradas

Nombre de la institución

Espacios o campos

Logotipo de la institución

Secciones

Llenar formularios

Libro de la SEP: Los formularios. Páginas 37 a 39

En un formulario se solicitan diferentes **datos**, por ejemplo:

- **Datos personales:** Nombre completo, dirección, edad, sexo, CURP, correo electrónico, entre otros.
- **Datos del trámite:** El servicio que se solicita, el lugar en el que se solicita, la sucursal o la sección a la que se dirige, usuario, clave, etcétera.
- **Otros:** Observaciones o especificaciones extras, si es necesario, para que el trámite se realice sin inconvenientes.

Muchos de estos datos se pueden consultar en documentos oficiales como actas de nacimiento, certificados o recibos. Es importante que la información que se escriba en un formulario sea **correcta** y no tenga errores, de lo contrario, el trámite no podrá realizarse.

1. Lee y contesta.

Escuela primaria Benito Juárez Biblioteca José Martí

DATOS PERSONALES

Nombre completo:

Fecha de nacimiento:

Matrícula:

CURP: Grado: Grupo:

Correo electrónico:

TIPO DE TRÁMITE

Inscripción: Reinscripción: Baja:

- ¿Qué trámite se realizará y en qué institución?

- ¿Qué datos personales se piden?

2. Observa las imágenes y coloca una en los documentos en los que puedes consultar datos personales.

CFE Administrador de Servicios Básicos
 Av. Paseo de la Reforma 164,
 Col. Juárez, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06600, Ciudad de México.
 RFC: C551603300P7

ANALISTA
 Ana Pérez Esteban
 15 de agosto y 13 de abril
 Escandon C.P. 11800
 Ciudad de México, D.F.

NO. DE SERVICIO: 977911201015
RMU: 01400 91-12-27 XAXX-010101 005 CFE

TOTAL A PAGAR:
\$ 232.00
 (DOSCIENTOS TREINTAY DOS PESOS 00/100 M.N.)

PERIODO FACTURADO: 13 SEP 20- 13 NOV 20

TARIFA: 01 **NO. MEDIDOR:** 1357424 **MULTIPLICADOR:** 1 **LÍMITE DE PAGO:** 01 DIC 2020 **CORTE A PARTIR:** 02 DIC 2020

Concepto	Letra actual Medida Estimada	Letra anterior Medida Estimada	Total período	Precio (MOS)	Subtotal (MOS)
----------	---------------------------------	-----------------------------------	---------------	--------------	----------------



CULTURA

SIC MEXICO Convocatorias
 Sistema de Información Cultural Búsquedas avanzadas Datos SIC

Concurso de Cuenta por y para Niños y Niñas, Hazle al cuento
 Instituto Cultural de León
 Cultura Infantil Juvenil

Ed. Juan N. Herrera s/n, Plaza Benito XVI, s/n
 Centro
 CP-37000, León, Guanajuato
 Tels.: 472 761 ext. 11
 programación@gmail.com
 Envíase página 1
 RediDC

Bases **Convocan**



Folio de Impresión 00000000

Identificador Electrónico 04002000120160002965

Clave Única de Registro de Población
 ARCS0401MMCRTN14

Número de Certificado de Nacimiento 00987

Entidad de Registro 09

Municipio de Registro 0000003

Occiso	Fecha de Registro	Llave	Número de Acta
03	05/01/04	07	0987

Datos de la Persona Registrada

Nombre(s) Santiago Arroyo Cruz

Sexo masculino

Fecha de Nacimiento 01 de enero de 2004

Lugar de Nacimiento Estado de México



INFORME DE CALIFICACIONES
 TERCER TRIMESTRE

ALUMNO Enrique Galindo López

CALIFICACIONES		ÁREAS DE OPORTUNIDAD
Materia	Calificación	
Lengua Materna, Español	10	
Matemáticas	9	
Ciencias Naturales	9	



3. Completa el formulario.

micorreo.com

Crear una cuenta nueva

Nombre Apellidos

Nombre de usuario

@micorreo.com.mx

Contraseña

Confirmar contraseña

Fecha de nacimiento Día Mes Año

Trimestre 1

Utilidad de los formularios

Libro de la SEP: Los formularios. Páginas 40 a 42

Los formularios ayudan a realizar un trámite de manera **fácil** y **rápida**.

Hay infinidad de **trámites** que se pueden realizar con un formulario: solicitar un libro de la biblioteca, inscribirse a la escuela o a una institución, abrir una cuenta de correo electrónico, crear un blog, vacunar a una mascota, etcétera.

La ventaja de los formularios **digitales** es que los datos se registran con mayor precisión y pueden corregirse al instante. Además, muchas veces la información que se completa se registra en una base de datos, lo que acelera el trámite o los que se hagan en el futuro.

1. Colorea las situaciones en las que es útil llenar un formulario.

Inscribirme a algún curso de verano en mi escuela.

Pedir permiso a mis papás para adoptar una mascota.

Comprar mi desayuno o mi comida en la escuela.

Solicitar que arreglen una fuga de agua en mi colonia.

Invitar a mis amigos a mi fiesta de cumpleaños.

Darme de alta en una página de juegos por internet.

2. Marca con una el formulario digital.

Elija la opción adecuada

Tipo de mascota

▼

Vacuna por aplicar

▼

Siguiente

Escriba los datos solicitados

Sexo: _____

Edad: _____

Tipo de sangre: _____

Última visita al médico: _____

- ¿Cómo reconociste cuál era el formulario digital?
