

Apegada a los libros de
texto gratuitos vigentes

La Guía

SANTILLANA®

Aprendizajes clave
centrados en el alumno

6

Organización trimestral



Español

Matemáticas

Ciencias
Naturales

Geografía

Historia

Educación Socioemocional • Educación Física • Artes • Comprensión de lectura

Apegada a los libros de
texto gratuitos vigentes



La Guía

SANTILLANA®

Aprendizajes clave
centrados en el alumno

6

Organización trimestral

Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

Geografía

Historia

Educación Socioemocional • Educación Física •
Artes • Comprensión de lectura



 **SANTILLANA**
Primaria



Este libro fue elaborado en **Editorial Santillana** por el equipo de la Dirección General de Contenidos.

Ilustración de portada:

Miguel Ángel Chávez

Fotografía:

Gettyimages, Dreamstime, Photostock, Latinstock

Ilustración de interiores:

Jorge Aurelio Álvarez Yáñez, Blanca Nayeli Barrera Ayala y Ricardo Ríos Delgado

Infografías:

Germán Raymundo Ríos Vázquez

Autores:

Beatriz Tomasini Chiñas, Edith Citlali Maya Herrera, Félix Cerón Escobar, Jaime Omar Lugo de la Tejera, Javier Zeable Rosas, José Juan Puebla Rodríguez, Mario Rivera Álvarez, Mayra Martínez de Garay, Roberto Sanz Bustillo, Susana Dessiré García Huerta, Tzi-tzingari Valentina Manzo Castrejón, Urania Lanestosa Baca, Víctor Iván Cabañas López

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 6. Aprendizajes clave centrados en el alumno** son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2020 por **Editorial Santillana S. A. de C. V.**
Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias,
C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México

ISBN: 978-607-01-4401-1

Primera edición: mayo de 2020

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial Mexicana.

Reg. núm. 802

Impreso en México/*Printed in México*

Presentación



Estimado alumno de sexto grado:

El libro que tienes en tus manos tiene el propósito de acompañarte durante este ciclo escolar para ayudarte a construir tus aprendizajes. Contiene gran variedad de actividades interesantes y divertidas que te ayudarán a comprender y consolidar los temas de tus libros de texto gratuitos.

Esta edición de **La Guía Santillana 6. Aprendizajes clave centrados en el alumno** está formada por dos volúmenes. El que tienes en tus manos abarca las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía e Historia. El otro volumen contiene solo la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Tu guía está organizada por trimestres, en correspondencia con los periodos de evaluación del presente ciclo escolar. Sus secciones se identifican con facilidad, pues a cada asignatura se le ha asignado una pestaña con un color distintivo.

Las actividades de La Guía están diseñadas para que desarrolles habilidades y actitudes y adquieras conocimientos que fortalezcan tu formación integral. Cada actividad plantea un desafío diferente cuya resolución te permitirá alcanzar los aprendizajes esperados de este grado.

Muchas actividades del libro las resolverás de manera individual; en otras, será necesario que trabajes en pareja, en equipo o de manera grupal. Tu maestra o maestro te orientará respecto de la forma más conveniente de trabajar cada página.

El trabajo en clase se plantea mediante secuencias didácticas. Se les llama así porque siguen un orden lógico: se introducen con la explicación de conceptos básicos, prosiguen con actividades que van de lo sencillo a lo complejo y concluyen con actividades que integran tus nuevos saberes.

La Guía también presenta secciones del Área de Desarrollo Personal y Social: Artes y Educación Física. En estos apartados podrás cantar, bailar, actuar y competir para mejorar tus capacidades físicas e intelectuales.

Al término de cada trimestre encontrarás la sección de Educación Socioemocional en la que desarrollarás tu capacidad de expresar y regular tus emociones. De este modo podrás dar y recibir buen trato, resolver conflictos de manera pacífica y mejorar la convivencia con las personas que te rodean.

Las secciones fijas y móviles te apoyan para que refuerces tus habilidades de comprensión de lectura y de cálculo mental; para que aprendas a ahorrar y administrar recursos; además de cuidar el medioambiente, entre otros aspectos.

Como habrás notado, **La Guía Santillana 6. Aprendizajes clave centrados en el alumno** es una obra muy completa que te proporciona el apoyo ideal para alcanzar tus aprendizajes. La hicimos pensando en ti y esperamos que su trayecto sea divertido y provechoso.



Los editores

Índice

Presentación 3

Conoce tu libro 8

Trimestre 1

12



Español

Los reactivos de un examen	14
Preguntas de conocimientos y habilidades	16
Preguntas explicativas y descriptivas	17
Relaciones causa-efecto	18
Cuestionario de estudio	19
La biografía	20
La autobiografía	21
Patrones ortográficos para verbos en pasado	22
Oraciones simples y oraciones compuestas	24
Oraciones subordinadas	25
Oraciones yuxtapuestas y oraciones coordinadas	26
Pronombres de primera y tercera personas	28
Frasas adjetivas	30
Frasas adverbiales	31
Nexos: conjunciones	32
Nexos: preposiciones	33
Estructura del guion radiofónico	34
El reportaje	36
Fuentes de consulta y fichas de trabajo	37
La entrevista	38
Preguntas y exclamaciones	40
Preguntas cerradas y abiertas	42
Uso del guion largo y comillas	43

Discurso directo y discurso indirecto	44
Adjetivos en la descripción	45



Comprensión de lectura

46



Matemáticas

Números naturales: lectura, escritura y comparación	48
Números decimales: lectura, escritura y comparación	49
Números fraccionarios: lectura, escritura y comparación	50
Algoritmos convencionales de adición con naturales y decimales. Problemas	52
Algoritmos convencionales de adición con fraccionarios. Problemas	53
Problemas multiplicativos con fracciones o decimales	54
Ejes de simetría de una figura	56
Figuras simétricas	57
Ubicación de objetos en una cuadrícula	58
Cálculo de distancias reales	60
Porcentaje: aplicación de fracción común o decimal	62
Cálculo del tanto por ciento	64
Tablas de datos y gráficas circulares	66
Fracciones en la recta numérica	68
Decimales en la recta numérica	70
Multiplicación por 10, 100, 1000	72
Multiplicación por 10, 100, 1000... (decimales)	73
Los prismas	74
Las pirámides	75
Distinción entre prismas y pirámides	76



Ciencias Naturales

Sistemas del cuerpo humano	78
Sistema nervioso e inmunológico	80
Hábitos saludables	82
La importancia del consumo de agua	84
Desarrollo humano	85

Características genéticas y determinación del género	86
Me responsabilizo de mi cuerpo	88
Fosilización y estratificación	90
La extinción	92



Geografía

Regiones continentales	94
Elementos de un mapa	95
Mapas de escalas mundial, nacional y estatal	96
Los planos urbanos	98
Tecnologías de información geográfica	100
Climas, vegetación y fauna	102
Biodiversidad	104
Recursos naturales	106
Acciones para el desarrollo sostenible	108



Historia

La Prehistoria	110
Cazadores y recolectores. Sus instrumentos	111
El poblamiento de América	112
Del nomadismo al sedentarismo	114
Las primeras ciudades	116
Civilizaciones agrícolas	118
Elementos comunes de las civilizaciones agrícolas	120
Los griegos	122
Los romanos	124
El cristianismo	126
El mundo antiguo, hoy	127

Primera evaluación mensual	128
Segunda evaluación mensual	130



Educación Socioemocional 132

Educación Física 136



Artes 138

Evaluación trimestral 140



Español

Estructura y elementos del cuento	146
Recursos descriptivos: comparación, imagen y metáfora	148
Acciones simultáneas	150
Acciones continuas	151
Los instructivos	152
Verbos en modo imperativo y en infinitivo	154
El relato histórico	156
Características del lenguaje formal en relatos históricos	157
Sucesión y simultaneidad	158
Pretérito y copretérito	159
Frasas adverbiales	160
Frasas nominales	162
Las obras de teatro	164
El diálogo de los personajes	166
Voces narrativas	168
Hechos y opiniones	170
Géneros periodísticos de opinión	171
La carta formal y la carta de opinión	172
Uso de verbos para reportar hechos y opiniones	174



Comprensión de lectura 176



Matemáticas

Aplicación de porcentaje	178
Porcentaje que representa una cantidad	180
Porcentajes mayores que 100%	182
Datos contenidos en diversos portadores	184
Fracción entre dos fracciones	186

Índice

Decimal entre dos decimales	188
Múltiplos de números naturales y sus regularidades	190
Divisores de números naturales	192
Coordenadas cartesianas y Sistema Internacional	194
Sistema Internacional y Sistema Inglés	196
Comparación del volumen	198
Comparación de razones	200
Media, mediana y moda.	
Problemas	202

Civilizaciones anteriores a los incas	238
Los incas	240
La disolución del Imperio romano. Los reinos bárbaros	242
Europa en la Edad Media y el feudalismo	244
El Imperio bizantino	246
La expansión musulmana y el islam	248
India, China y Japón en la Edad Media	250

Primera evaluación mensual	252
Segunda evaluación mensual	254

 Educación Socioemocional	256
 Educación Física	260
 Artes	262

Evaluación trimestral	264
-----------------------	-----



 Español	
Conocimiento científico y conocimiento popular	270
Textos científicos y de divulgación científica	272
Uso de conectores	274
Las lenguas que se hablan en México	275
La carta personal y el sobre	276
Correo electrónico	278



Ciencias Naturales

Componentes sociales y naturales del ambiente	204
La contaminación del aire	206
Desarrollo social y calentamiento global	208
Los materiales y sus propiedades	210
Revalorizar, reducir, rechazar, reusar o reciclar materiales	212
Transformaciones temporales y permanentes	214
Ciclo hidrológico y combustión	215
La fuerza y las máquinas simples	216
Instrumentos ópticos	218



Geografía

Crecimiento de la población	220
Condiciones de las principales ciudades	222
La migración y sus principales rutas	224
Minorías culturales	226
Progreso económico y marginación social	228
Actividades primarias en el mundo	230
Actividades secundarias en el mundo	232
Actividades terciarias en el mundo	234



Historia

Mesoamérica: espacio cultural	236
-------------------------------	-----

Uso de conectores para ubicar tiempo y espacio	279
Uso de coma, punto y dos puntos	280
Los deícticos	281
Deíxis de persona, tiempo y lugar	282
Poesía y poemas	284
Verso y estrofa	286
Rima y métrica	288
Álbum	290
La narración	292

Aprovechamiento responsable de la energía	326
Manifestaciones y aprovechamiento de la energía	328
Fuentes alternativas de energía	329
Componentes básicos del Universo	330
Tecnología para el estudio del Universo	332
Planeación de un proyecto	334
Desarrollo de un proyecto	336
Comunicar y evaluar el proyecto	338



Comprensión de lectura

294



Matemáticas

Conversión de fracciones en decimales y viceversa	296
Aproximación de fracciones no decimales	298
Sucesiones con progresión aritmética o geométrica	300
Sucesiones de figuras con progresión aritmética	301
División de una fracción entre un número natural	302
Configuraciones geométricas	304
La longitud de la circunferencia	305
Volumen de prismas	306
Razones del tipo “por cada n , m ”	308
La razón como división, fracción o porcentaje	310
Divisores comunes y el máximo común divisor	312
Múltiplos comunes y el mínimo común múltiplo	314
Sucesión de figuras con diferente progresión	316
Problemas de la fracción de un número natural	318
Armado y desarmado de figuras en otras diferentes	319
Comparación de áreas y perímetros	320
Comparación de razones con base en la equivalencia	322



Geografía

Sociedades de consumo	340
Calidad de vida de la población	342
Cuidado y protección del ambiente en el mundo	344
Prevención de desastres en el mundo	346



Historia

Repúblicas italianas y comercio	348
Formación de los Estados europeos	350
Caída de Constantinopla y cierre de rutas comerciales	352
Renacimiento de ciencias y artes	354
Explorar el mundo	356
La Reforma religiosa	357

Primera evaluación mensual	358
Segunda evaluación mensual	360



Educación Socioemocional 362

Educación Física 366



Artes 368

Evaluación trimestral 370



Artes Para finalizar 374



Ciencias Naturales

Obtención y consumo de energías eléctrica y térmica	324
---	-----

Conoce tu libro



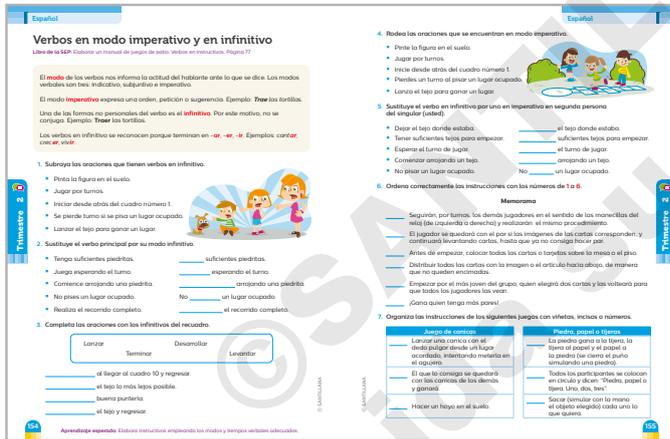
Está dividida en **tres trimestres**; cada uno contiene lecciones de las asignaturas del grado: **Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía e Historia.**

Entrada de trimestre
Tiene como propósito desarrollar habilidades artísticas. En sexto grado, se propone trabajar actividades relacionadas con las artes escénicas.



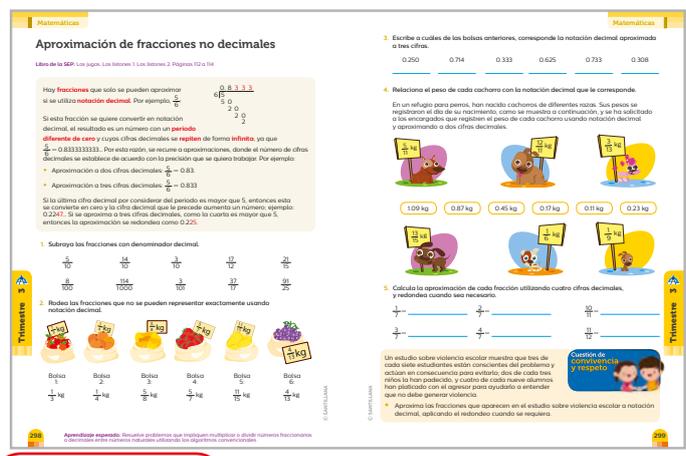
Se indican los Aprendizajes esperados de Artes que se trabajan.

La Guía Santillana incluye secuencias didácticas de todas las materias, que te brindan la información principal de cada tema y actividades para aprenderlo.



Estas secuencias didácticas, además de los contenidos programáticos, incluyen ejercicios que aumentan de complejidad.

Se muestra el Aprendizaje esperado o Estándar curricular que se relaciona con la lección; además de lecciones adicionales incluidas en el libro de texto oficial.



Aprendizaje esperado: Resuelve o decimales entre números natu

Trimestre 1



Contesta las preguntas con tus compañeros.

¿En dónde y cuándo se desarrollan las acciones en una obra de teatro?

¿Qué hace a un personaje distinto de otros?

Imagínate en escena, utiliza los elementos que te rodean, diviértete junto con tus compañeros creando historias, sonidos, colores y formas para interpretar un personaje.

Mi cuerpo por aquí, por allá, en todo momento

Recuerda que una obra de teatro es una expresión artística donde los actores, interpretan a un personaje, en un tiempo y espacio definidos.

Piensa en el encuentro de varios personajes que emplean distintos lenguajes para comunicarse.



Uno de ellos puede ser del planeta Tierra, otro de un rincón lejano del espacio, uno que habite el lugar más frío del desierto del Sahara y otro puede provenir del centro de un volcán en erupción.

Elige uno, intégrate a un equipo de trabajo, crea movimientos y sonidos para tu personaje, ocupa objetos que están a tu alcance y recrea junto a otras personas lo siguiente:

La visita mensual con la dentista, a uno de los personajes le duele mucho una muela y ocupa el último lugar de la lista. Por tanto, hace todo lo posible por cambiar el lugar con otros y ser atendido rápidamente.

Un personaje guía a los otros por su ciudad de origen, explica –en su idioma– los lugares más representativos e interesantes, los demás desean ir al baño pero no hay uno cerca.

Todos los personajes cocinan un platillo fantástico, cada uno intenta comunicarse a su manera y lleva ingredientes especiales que compartirá con los demás. Muestran y explican la receta y modo de preparación a todo el grupo.

¿Por qué parecen reales las historias en el teatro si son una ficción?

Aprendizajes esperados: Reconoce que la combinación de cuerpo, espacio y tiempo puede utilizarse para trabajar los conceptos de realidad y ficción en el teatro. Utiliza la forma, el color y los sonidos para construir la historia de un personaje. Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales.



Los reactivos de un examen

Libro de la SEP: Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes. Propósitos de los diferentes tipos de reactivos en exámenes y cuestionarios. Páginas 9 y 10

Un **examen** es un instrumento para saber qué conocimientos, habilidades o capacidades se tienen. Cada una de sus preguntas o ejercicios se conocen como **reactivos**; los más frecuentes son los siguientes:

- **Preguntas cerradas:** se busca una respuesta específica.
- **Preguntas abiertas:** quien responde debe desarrollar una idea.
- **Opción múltiple:** se elige la única opción correcta entre varias.
- **Falso-verdadero:** se pretende saber si quien responde conoce el tema.
- **Relacionar columnas y completar oraciones:** ayuda a comprobar que se comprende el tema.

1. Clasifica las preguntas en **abiertas** o **cerradas**. Fíjate en los ejemplos.

	Pregunta
¿El cuento es un género literario?	cerrada
¿Cuál es tu opinión sobre el cuento que leíste?	abierta
¿Cómo se llama el autor del cuento?	
¿Dónde se desarrolla la acción?	
¿Qué otros cuentos has leído con el mismo tema?	
¿Se emplean metáforas en el cuento?	
¿Qué partes del cuento te gustaron más?	
¿Cómo comenzarías el cuento si pudieras escribirlo de nuevo?	
¿Este cuento contiene un clímax?	

2. Subraya los reactivos que pueden responderse con falso o verdadero.

- ¿Qué es un átomo?
- El adjetivo modifica al sustantivo.
- Menciona cuántos planetas tiene el sistema solar.
- En la suma $8 + 8$ el resultado es 21.
- ¿Qué astro es el satélite natural de la Tierra?
- Si le sumo cero a cualquier número, obtengo como resultado dicho número.

3. Colorea las tarjetas de los reactivos de opción múltiple según se indica.

- De azul, el reactivo que muestra opciones de respuesta que completan las oraciones.
- De amarillo, el que presenta sus opciones en una lista de elementos que deben ordenarse de acuerdo con un criterio.
- De verde, el que muestra sus opciones para elegir la relación correcta entre columnas.

Reactivo 1

Para sobrevivir cuando nacen, los mamíferos necesitan beber...

- A) oxígeno. B) leche. C) luz solar. D) aire.

Reactivo 2

Relaciona los alimentos con su efecto en el organismo.

Alimento

- Carne y pescado
- Pan y cereales
- Huevos y leche

Efecto

- Brindan energía por los carbohidratos que contienen.
- Proporcionan proteínas, minerales y vitaminas que ayudan al desarrollo del organismo.
- Ofrecen energía almacenable.

- A) 1a, 2c, 3b B) 1a, 2b, 3c C) 1b, 2a, 3c D) 1c, 2a, 3b

Reactivo 3

Selecciona la opción que indica cómo se presentaron los acontecimientos en la vida política de Julio César en Roma.

- Después de vencer a Pompeyo, fue nombrado dictador de Roma por dos años.
- Tras la victoria de Munda, tomó posesión como dictador perpetuo.
- Luego de pacificar Asia Menor, fue elegido dictador y cónsul por diez años.
- Tras cruzar el río Rubicón, César fue elegido dictador por once días.

- A) 1, 2, 3, 4 B) 2, 3, 1, 4 C) 3, 4, 2, 1 D) 4, 1, 3, 2

4. Contesta los reactivos anteriores y registra la respuesta en la hoja de respuestas.

Los reactivos pueden responderse en formatos diferentes. En algunos exámenes se solicita que se registren las respuestas en una hoja independiente (hoja de respuestas).

Hoja de respuestas				
1.	(A)	(B)	(C)	(D)
2.	(A)	(B)	(C)	(D)
3.	(A)	(B)	(C)	(D)

Preguntas de conocimientos y habilidades

Libro de la SEP: Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes. Forma de respuesta requerida en exámenes y cuestionarios (explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto). Página 11

Las **preguntas de conocimientos** permiten identificar los aprendizajes de conceptos, como características de objetos, hechos, ideas, nociones, teorías, hipótesis, relaciones causa-efecto, etcétera.

Las **preguntas de habilidades** prueban el uso, la aplicación y evaluación de procesos, resultados y consecuencias, entre otros. Se relacionan con los aspectos de recordar y comprender.

1. Subraya las opciones que permiten identificar habilidades.

- ¿Cuál es el planeta más grande del sistema solar?
- Describe una cadena alimentaria.
- Anota la consecuencia de la transformación que hacen las personas a los ecosistemas.
- Explica cómo se relacionan los alimentos con la energía.
- ¿En qué continente se localiza el río Amazonas?
- ¿Cuál es el siguiente paso para escribir una carta, si tienes la intención y el destinatario?
- ¿El alto índice de contaminación es causa o consecuencia del deterioro del medio?
- ¿Cómo evolucionó la especie humana?
- Describe los pasos que definen el proceso de la fotosíntesis.

2. Completa las preguntas relacionadas con conocimientos. Utiliza las palabras del recuadro.

monarca	guion largo	Tierra	Qué	Para qué	De qué
Cuáles		Qué enfermedad		Dónde	

- ¿_____ se localiza el santuario de las mariposas _____ en México?
- ¿_____ palabras indican lugar en los textos históricos?
- ¿_____ se produce por la carencia de la vitamina C?
- ¿_____ son los datos que debe llevar una ficha bibliográfica?
- ¿_____ se usa el _____?
- ¿_____ materiales se formó la _____?
- ¿_____ sirven las conjunciones?
- ¿_____ son algunos de los contaminantes más comunes del aire?

Preguntas explicativas y descriptivas

Libro de la SEP: Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes. Forma de respuesta requerida en exámenes y cuestionarios (explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto). Página 11

Las **preguntas descriptivas** tienen como propósito solicitar información detallada acerca del entorno o composición de un objeto, persona o situación.

Las **preguntas explicativas** solicitan que se pruebe cómo sucede un fenómeno o se den a conocer los motivos de algo.

- Relaciona con líneas las respuestas y el tipo de preguntas que responden.

Preguntas	Respuestas
Descriptivas	El continente Pangea cambió porque la corteza terrestre se compone de placas tectónicas que se desplazan y chocan unas con otras.
Explicativas	A partir de un ancestro común entre los simios y el ser humano surgieron los primeros individuos de nuestra especie, como el <i>Australopithecus afarensis</i> , que evolucionó para dar origen a los homínidos, como el <i>Homo erectus</i> y al <i>Homo sapiens</i> .
	Primero buscaría qué son los huracanes, cómo y dónde se producen; recopilaría información en enciclopedias, libros e internet; después, analizaría la información recopilada y la organizaría para elaborar un informe.
	El sistema locomotor humano está integrado por los huesos, los músculos y los tendones.

- Completa las preguntas que corresponden a las respuestas anteriores.

Preguntas descriptivas	Preguntas explicativas
¿De qué forma _____ _____	_____ harías una investigación acerca de los huracanes?
¿_____ está integrado el sistema locomotor humano?	¿Por qué _____ _____

Aprendizaje esperado: Identifica las formas de responder más adecuadas en función del tipo de información que se solicita.

Relaciones causa-efecto

Libro de la SEP: Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes. Forma de respuesta requerida en exámenes y cuestionarios (explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto). Página 11

El formato de **reactivos causa-efecto** presenta dos elementos: Uno corresponde a una situación que origina o produce algo. El otro elemento es ese producto, ese efecto o esa consecuencia. La tarea consiste en relacionar correctamente estas partes.

1. Rodea los reactivos que refieren relaciones causa-efecto.

Reactivo 1

Relaciona las dos columnas para identificar las partes de un cuento.

Partes

- 1) Nudo
- 2) Desenlace
- 3) Planteamiento

Concepto

- a) Aparecen los personajes.
- b) Se resuelve el conflicto o problema.
- c) Se presenta el conflicto.

- a) 1a, 2c, 3b b) 1b, 2c, 3a c) 1c, 2a, 3b d) 1c, 2b, 3a

Reactivo 2

Relaciona la enfermedad y la consecuencia en el organismo.

Enfermedades

- 1) Tabaquismo
- 2) Alcoholismo

Consecuencias

- a) Enfisema pulmonar, daño en el hígado, osteoporosis.
- b) Deterioro de la dentadura, enfisema pulmonar, osteoporosis.
- c) Daño en el hígado y en el páncreas, hipertensión.

- a) 1b, 2c b) 1a, 2b c) 1a, 2c d) 1c, 2a

Reactivo 3

En la construcción “El tejado se hundió y un volcán de llamas brotó hasta el cielo”, hay dos oraciones simples.

- a) tres b) cinco c) dos d) cuatro

Reactivo 4

Relaciona la enfermedad con sus causas.

Enfermedades

- 1) Hepatitis
- 2) Obesidad

Causas

- a) Ausencia de actividad física
- b) Reacción del hígado
- c) Ingestión de alimentos chatarra
- d) Consumo excesivo de refresco

- a) 1a, 1b, 2c, 2d b) 1a, 1c, 2b, 2d c) 1b, 1d, 2a, 2c

2. Analiza los reactivos 2 y 4 y determina si la enfermedad es causa o consecuencia en cada caso.

Reactivo 2: _____

Reactivo 4: _____

Cuestionario de estudio

Libro de la SEP: Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes. Formatos de cuestionarios y exámenes. Páginas 12 a 16

El **cuestionario de estudio** consiste en una serie de preguntas o reactivos relacionados con el tema que se trabaja.

1. Lee el texto y subraya las preguntas que usarías en un cuestionario de estudio.

Hace cien millones de años, los reptiles dominaban el mundo. Vivían en todas partes: en la tierra, ríos y mares. Eran tan abundantes que a esa época se le llama la Edad de los reptiles. Muchas especies que vivieron en ese periodo se han extinguido. Hasta los dinosaurios, que una vez fueron los amos de la Tierra, han desaparecido.

Los reptiles que viven en la actualidad se han dividido en cuatro órdenes o grupos principales. Los dos grupos más conocidos son el de las serpientes y el de las tortugas. Las primeras se caracterizan

por su forma; y las segundas, por su concha. Las lagartijas se relacionan con las serpientes, aunque no se parezcan mucho, ya que aquellas tienen patas.

Los lagartos y cocodrilos constituyen el tercer grupo; son más grandes, pero no los hay en todas partes. La tuatera forma un grupo por sí sola; este reptil solo habita en unas islas pequeñas próximas a Nueva Zelanda. La palabra reptil se deriva de un verbo latino que significa “arrastre”; aun los reptiles que tienen patas cortas, se mueven principalmente arrastrándose.

- ¿Qué título es el más adecuado para el texto?
 - a) A sangre fría b) Las tortugas c) Los reptiles d) Los dinosaurios
- ¿Qué palabra califica a los mamíferos?
 - a) Peludos b) Rugosos c) Aletargados d) Voladores
- ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
 - a) Tres b) Cuatro c) Seis d) Cinco
- ¿Qué palabra significa lo contrario de viscosa?
 - a) Ligera b) Pegajosa c) Clara d) Espesa
- ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?
 - a) Los dinosaurios fueron los amos de la Tierra.
 - b) Los reptiles eran abundantes.
 - c) Los reptiles predominaban en el mundo hace cien millones de años.
 - d) Muchas especies de animales se han extinguido.

La biografía

Libro de la SEP: Escribir biografías y autobiografías para compartir. Características y función de los textos biográficos: biografía y autobiografía (uso de la voz narrativa). Páginas 18 a 23

Una **biografía** relata los principales acontecimientos de la vida de una persona: sus acciones, ideas, sentimientos o detalles de su obra, así como su personalidad y las relaciones con sus familiares y amigos.

Proporciona información en **orden cronológico** que se relaciona con los tiempos y los lugares en que vivió o vive el biografiado; menciona cuándo y dónde nació y murió (si es el caso). La biografía puede ser breve (semblanza) u ocupar un libro completo. Se puede escribir en tiempo presente (aunque los hechos narrados ya hayan ocurrido) o en pasado. Como en todos los textos **narrativos**, el narrador se encarga de relatar los sucesos; en una biografía puede ser un personaje o una voz anónima; por lo general, la voz narrativa cuenta la historia del biografiado en **tercera persona**.

1. Lee la biografía y, en el primer párrafo, subraya con **rojo** los verbos conjugados en pretérito y con **azul**, los que aparezcan en copretérito.



Stan Laurel

Stan Laurel, cuyo verdadero nombre era Arthur Stanley Jefferson, nació el 16 de junio de 1890, en la ciudad inglesa de Ulverston. Participó en el *music-hall* y labró su fama en las

barriadas pobres londinenses; así, entró a la compañía de pantomima de Fred Karno, en la que actuaba otro joven, llamado Charles Chaplin, quien comenzó una vertiginosa carrera hacia la celebridad mundial en 1912, al desembarcar en Estados Unidos de América en una gira con Karno; en cambio, Laurel esperaba su oportunidad, que le llegó trece años después. Al igual que Chaplin, fue

contratado por Mack Sennett para actuar ante las cámaras de los estudios Keystone del cine mudo.

Hombre muy meticuloso y preparado, dominaba todos los recursos del chiste gesticulado —hay quien asegura que Chaplin aprendió de él casi todo lo fundamental del complejo oficio de la pantomima. La sutileza de su estilo se hacía visible solo por contraste, es decir, frente a otro actor. Por tanto, a partir de 1926, le pusieron a un actor antagónico, Oliver Hardy, nacido en Harlem, Georgia, y la risa se generó a raudales. El Flaco Stan Laurel labró su fama mundial en las noventa películas que rodó con su compañero y antagonista, el Gordo, entre 1926 y 1951 (*El Gordo y el Flaco*). Stan Laurel murió en 1965, en Santa Mónica, California.

2. Subraya con **verde**, en la biografía anterior, los datos más importantes; luego responde.

- ¿Dónde y cuándo nació Stan Laurel? _____
- ¿Cuál fue el sobrenombre de Stan Laurel? _____
- ¿Qué legado dejó al mundo? _____
- ¿Qué edad tenía cuando rodó su última película? _____
- ¿Cuándo y dónde murió? _____

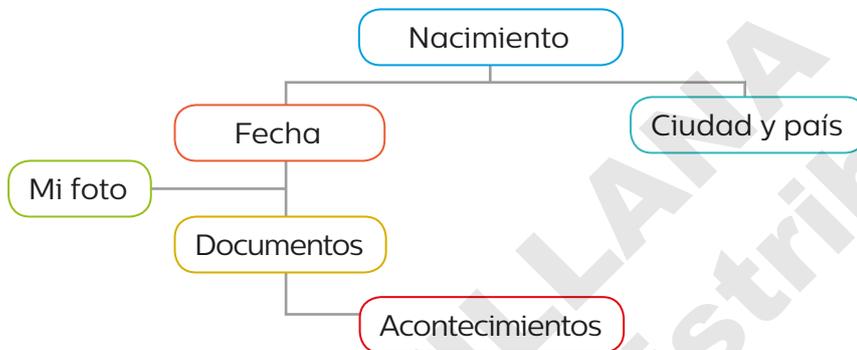
Aprendizaje esperado: Identifica e infiere las características del personaje mediante la lectura de biografías y autobiografías.

La autobiografía

Libro de la SEP: Escribir biografías y autobiografías para compartir. Características y función de los textos biográficos: biografía y autobiografía (uso de la voz narrativa). Páginas 18 a 23

La **autobiografía** también narra los momentos principales de la vida de una persona; se distingue de la biografía en que el personaje central del relato es el narrador; esto hace que la voz narrativa utilice la **primera persona** para expresarse.

1. Elabora en tu cuaderno un “mapa de vida” con los datos más importantes de ti y de tu personalidad; emplea un organizador de ideas como el siguiente.



2. Escribe, en la siguiente tabla cronológica, los acontecimientos principales de tu vida y las fechas en que ocurrieron.

Año	Acontecimiento

3. Utiliza la información de la tabla anterior y redacta en borrador el comienzo de tu autobiografía. Completa el borrador en tu cuaderno y redacta la versión definitiva.

Est _____ soy yo

Yo soy _____ Nací el _____ de _____ del año _____ en _____

Cuando era muy pequeñ _____

Patrones ortográficos para verbos en pasado

Libro de la SEP: Escribir biografías y autobiografías para compartir. Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados. Páginas 23, 24, 27 y 28

Los verbos en **pretérito** enuncian **acciones pasadas** que se consideran terminadas; ejemplo: *Rubén Darío vivió en París.*

Los **verbos regulares** conjugados en pretérito, en **primera** y **tercera** personas de singular, que terminan con vocal tónica se escriben siempre con **tilde**. Por ejemplo: **Yo llegué** a México en un barco inglés. **Él partió** a España en un barco mexicano.

Los verbos en **copretérito** se refieren a acciones pasadas que no se sabe **si ya terminaron**; también expresan **simultaneidad entre dos acciones**. Los verbos cuyo infinitivo termina en -ar, en copretérito finalizan en -aba: **llegaba, llegabas, llegaban, llegábamos**. Y si terminan en -er o -ir, los verbos en copretérito llevan la terminación **ía**: **vivía, vivías, vivían, vivíamos**.

1. Lee el texto biográfico y subraya los verbos en pretérito.

Manuel Gutiérrez Nájera nació en la Ciudad de México en 1859 y murió en la misma ciudad en 1895. Se dice que tenía trece años cuando comenzó su vida literaria. Escribió artículos, crónicas, reseñas teatrales, crítica literaria, notas de la vida social, cuentos y poemas para las revistas y los periódicos más influyentes de México, como *El Universal*. Pocas veces empleó su nombre para firmar sus escritos y en su lugar utilizó muchos seudónimos, como *Puck, Junius* y *El Duque Job*, el más famoso de ellos.

2. Completa la tabla.

		Pretérito			
Personas		invitar	nacer	terminar	partir
Singular	(1.º) Yo				
	(2.º) tú	invitaste			
	(3.º) El / ella				
Plural	(1.º) Nosotros	invitamos			
	(2.º) Ustedes	invitaron			
	(3.º) Ellos/ ellas	invitaron			

3. Anota las formas verbales de la actividad anterior que se escriben con tilde.

4. Completa las oraciones con los verbos adecuados en copretérito.

tenía reproducía prefería disfrutaba distinguía admiraba

Gutiérrez Nájera se _____ por ser un hombre muy elegante.

_____ un gusto muy marcado por la cultura francesa.

Gutiérrez Nájera _____ profundamente a Rubén Darío.

Aunque fue un gran cuentista, él _____ escribir poesía.

Don Manuel _____ mucho de la Ciudad de México.

En sus obras _____ escenas de la vida social porfiriana.

5. Escribe el tiempo y la persona de los verbos resaltados.

- Gutiérrez Nájera **gozó** de sentido del humor. _____
- **Acostumbraba** contar anécdotas divertidas. _____
- Se **reunía** con sus amigos en cafeterías elegantes. _____
- Don Manuel **logró** el respeto de la gente. _____
- En vida, no **publicó** más que un libro de cuentos. _____

6. Subraya los verbos en pretérito y coloca la tilde en las formas que deben llevarla.

Conocí a don Manuel Gutiérrez Nájera allá por 1894, cuando fundó la Revista Azul con su amigo Carlos Días Dufoo. Yo me sentí muy halagado cuando don Luis G. Urbina me presentó con don Manuel una tarde de junio que decidí ir al Café del Cazador, en la famosa calle de Plateros. Recién entré al local, don Luis me salió al paso y me pidió que lo acompañara a la mesa que reservó para él y sus amigos. Acepté de buena gana y lo seguí hasta un rincón muy agradable. Don Luis pidió la palabra y hablo maravillas de mí. Dijo tantas cosas que me avergoncé. Entonces, don Manuel se levantó, extendió su mano franca y dibujó en su rostro esa sonrisa tan suya. Durante muchos años guardé este recuerdo como un tesoro, y no lo compartí con nadie hasta ahora que escribo mis memorias.

7. Revisa el recuadro informativo y las actividades anteriores; después, responde.

- ¿Cuáles son las formas verbales en pretérito que deben llevar tilde?

- ¿Cuáles son los verbos conjugados en copretérito que llevan *ía* en su terminación?

- ¿Qué terminación tienen los verbos conjugados en copretérito cuyo infinitivo termina en *ar*?

Oraciones simples y oraciones compuestas

Libro de la SEP: Escribir biografías y autobiografías para compartir. Oraciones compuestas. Página 25

Una **oración** proporciona un mensaje completo, conformado por dos partes: sujeto y predicado. En el **sujeto** se expresa de quién se habla. En el predicado se dice qué acción realiza el sujeto.

El componente principal del sujeto es un **sustantivo**, y el del predicado, un **verbo conjugado**.

La **oración simple** es la que tiene solamente un verbo conjugado: *Yo miro la Luna*.

La **oración compuesta** está formada por dos o más oraciones simples, cada una con un verbo conjugado: *Yo miro la Luna y la noche está despejada*.

1. Completa las oraciones simples con las palabras del recuadro.

vivía sombrero sonoro gustan cine
bastón Charlot películas mudas

- Chaplin _____ para el _____
- Me _____ las _____
- Mi hermano prefiere el _____
- Los hombres ya no usan _____ ni _____



2. Utiliza un nexco para unir las dos oraciones simples y crear una compuesta.

pero

y

e

- Chaplin era creativo _____ inventó a Charlot.
- La gente vio a Charlot _____ le encantó.
- Fui al cine, _____ no había funciones.
- Charlot usa saco, _____ no es rico.

3. Subraya los verbos que aparecen en las oraciones compuestas y rodea cada oración simple que las forman.

Chaplin era creativo e inventó a Charlot.

La gente vio a Charlot y le encantó.

Fui al cine pero no había funciones.

Charlot usaba saco, pero no era rico.

Oraciones subordinadas

Libro de la SEP: Escribir biografías y autobiografías para compartir. Oraciones compuestas. Página 25

Cuando en una oración simple se sustituye un sustantivo, un adjetivo o un adverbio por una oración, esta última se subordina a la primera y se convierte en una **oración subordinada**.

La oración subordinada sustantiva cumple con la función de un sustantivo. Ejemplo:

Charles Chaplin realizó muchas películas.

Quien representaba a Charlot realizó muchas películas.

La oración subordinada adjetiva modifica un sustantivo. Ejemplo:

A mi hermana le desagradan las personas *gritonas*.

A mi hermana le desagradan las personas *que gritan mucho*.

La oración subordinada adverbial realiza la función del adverbio, complemento circunstancial, por ejemplo:

Chaplin era pícaro *intencionalmente*.

Chaplin era pícaro *cuando así lo deseaba*.

1. Sustituye los adjetivos dentro de los paréntesis por las expresiones del recuadro.

que tenía sensibilidad que tenía generosidad que utiliza banda sonora que lloraba

- Chaplin cambió el cine mudo por el cine (sonoro) _____
- Charlot inspiró a la gente (sensible) _____
- Chaplin provocaba risas en la gente (triste) _____
- Charles era una persona (generosa) _____

2. Subraya las oraciones subordinadas sustantivas.

- Quien asista al cine verá una película de Chaplin.
- Se sentían orgullosos quienes conocieron a Chaplin.
- Disfrutaba de la vida el que representaba a Charlot.
- Vivían muchas emociones quienes iban al cine.

3. Rodea los nexos adverbiales y subraya las oraciones subordinadas adverbiales.

- Las funciones de cine comenzaban cuando caía la noche.
- Las películas de Chaplin tenían público donde se proyectaran.
- Charlot es un personaje tierno, así que cae muy bien.
- Chaplin actuaba porque necesitaba expresarse.

Aprendizaje esperado: Usa oraciones compuestas al escribir.



Hemos llegado
al final de tu **Guía
Santillana 6**.
Esperamos que hayas
aprendido mucho
y te hayas divertido.
¡Hasta pronto!

©SANTILLANA
Prohibida su distribución

La Guía

SANTILLANA

6

Aprendizajes clave
centrados en el alumno

La Guía Santillana 6. Aprendizajes clave centrados en el alumno es un valioso apoyo didáctico basado en los programas de estudio y en los libros de texto gratuitos vigentes.

En este libro encontrarás actividades interesantes y divertidas que desarrollan los contenidos de las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

También incluye secciones vinculadas con otros componentes curriculares, como Comprensión de lectura, Educación Socioemocional, Educación Física y Artes.

Estamos seguros de que la gran variedad de actividades de aprendizaje de esta obra constituyen el apoyo ideal para consolidar la formación integral de los estudiantes.



ISBN 978-607-01-4401-1



9 786070 144011

laguia.santillana.com.mx