

Apegada a los libros de
texto gratuitos vigentes

La Guía

SANTILLANA®

Aprendizajes clave
centrados en el alumno

3

Organización trimestral

Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

La Entidad donde Vivo

Educación Socioemocional • Educación Física • Artes • Comprensión de lectura

Apegada a los libros de
texto gratuitos vigentes

La Guía

SANTILLANA®

Aprendizajes clave
centrados en el alumno

3

Organización trimestral

Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

La Entidad donde Vivo

Educación Socioemocional • Educación Física •
Artes • Comprensión de lectura

 **SANTILLANA®**
Primaria





Este libro fue elaborado en **Editorial Santillana** por el equipo de la Dirección General de Contenidos.

Ilustración de portada:

Miguel Ángel Chávez (Grupo Pictograma)

Fotografía:

Gettyimages, Dreamstime, Procesofoto, Latinstock, Photostock y Shutterstock

Ilustración de interiores:

Miguel Ángel Chávez (Grupo Pictograma), Blanca Nayeli Barrera Ayala, María de Lourdes Guzmán Muñoz, Óscar Manuel Hernández Mercado, Sheila Meissi López Cabeza de Vaca, Alma Julieta Núñez Cruz y Gerardo Sánchez Cortés

Infografías:

Germán Raymundo Ríos Vázquez

Autores:

Irma Yolanda Bernal Mariscal, Beatriz Sylvia Cingerli Cantoni, Érika Granja Hernández, Beatriz Iturbe Trejo, Urania Lanestosa Baca, Claudia Larios Padilla, Tzi-tzingari Valentina Manzo, María de los Ángeles Mogollón, Luz Graciela Orozco, Mario Rivera Álvarez, Beatriz Tomasini Chiñas y Javier Zeable Rosas

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 3. Aprendizajes clave centrados en el alumno** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2020 por Editorial Santillana S. A. de C. V.
Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias,
C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México

ISBN: 978-607-01-4414-1

Primera edición: mayo de 2020

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial Mexicana.

Reg. núm. 802

Impreso en México/Printed in Mexico

Presentación



Estimado alumno de tercer grado:

El libro que tienes en tus manos tiene el propósito de acompañarte durante este ciclo escolar para ayudarte a construir tus aprendizajes. Contiene gran variedad de actividades interesantes y divertidas que te ayudarán a comprender y consolidar los temas de tus libros de texto gratuitos.

Esta edición de **La Guía Santillana 3. Aprendizajes clave centrados en el alumno** está formada por dos volúmenes. El que tienes en tus manos abarca las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y La Entidad donde Vivo. El otro volumen contiene solo la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Tu guía está organizada por trimestres, en correspondencia con los periodos de evaluación del presente ciclo escolar. Sus secciones se identifican con facilidad, pues a cada asignatura se le ha asignado una pestaña con un color distintivo.

Las actividades de La Guía están diseñadas para que desarrolles habilidades y actitudes y adquieras conocimientos que fortalezcan tu formación integral. Cada actividad plantea un desafío diferente cuya resolución te permitirá alcanzar los aprendizajes esperados de este grado.

Muchas actividades del libro las resolverás de manera individual; en otras, será necesario que trabajes en pareja, en equipo o de manera grupal. Tu maestra o maestro te orientará respecto de la forma más conveniente de trabajar cada página.

El trabajo en clase se plantea mediante secuencias didácticas. Se les llama así porque siguen un orden lógico: se introducen con la explicación de conceptos básicos, prosiguen con actividades que van de lo sencillo a lo complejo y concluyen con actividades que integran tus nuevos saberes.

La Guía también presenta secciones del Área de Desarrollo Personal y Social: Artes y Educación Física. En estos apartados podrás cantar, bailar, actuar y competir para mejorar tus capacidades físicas e intelectuales.

Al término de cada trimestre encontrarás la sección de Educación Socioemocional en la que desarrollarás tu capacidad de expresar y regular tus emociones. De este modo podrás dar y recibir buen trato, resolver conflictos de manera pacífica y mejorar la convivencia con las personas que te rodean.

Las secciones fijas y móviles te apoyan para que refuerces tus habilidades de comprensión de lectura y de cálculo mental; para que aprendas a ahorrar y administrar recursos; además de cuidar el medioambiente, entre otros aspectos.

Como habrás notado, **La Guía Santillana 3. Aprendizajes clave centrados en el alumno** es una obra muy completa que te proporciona el apoyo ideal para alcanzar tus aprendizajes. La hicimos pensando en ti y esperamos que su trayecto sea divertido y provechoso.



Los editores

Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	8

Trimestre 1

12



Español

La biblioteca	14
Reglas en la biblioteca	16
Oraciones imperativas	17
Verbos en forma impersonal	18
Uso del infinitivo	
en los reglamentos	20
Juegos de palabras	22
Discurso directo	23
Discurso indirecto	24
Signos de interrogación	
y de admiración	25
La organización de datos	26
Formatos para organizar	
la información	28
Mayúsculas en nombres propios	29
El orden de las letras	30
El folleto	32
Índices, títulos y subtítulos para	
localizar información específica	34
Títulos y subtítulos para	
organizar información	35
Diagramas para	
organizar información	36
La rima de un poema	38

Recursos literarios	40
Significados literal y figurado	42



Comprensión de lectura 44



Matemáticas

Composición y descomposición	
de números. Problemas	46
Cálculo mental para	
restar dígitos	48
Cálculo mental (múltiplos	
de diez menos un dígito)	50
Cálculo rápido de productos	
de dígitos	52
Dígitos por diez	
o por sus múltiplos	54
Lectura y uso del reloj	56
Comparación de tiempos	58
Tablas de doble entrada	60
Pictogramas	62
Descomposiciones aditivas	64
Multiplicaciones parciales	66
Multiplicaciones por 10, 20, 30...	68
Estimación de longitudes	70
Uso de la regla	72
Lectura de gráficas de barras	74
Construcción de gráficas	
de barras	76



Ciencias Naturales

El sistema óseo	78
El sistema muscular	80
El sistema nervioso	82
Prevenir accidentes	84
El sistema digestivo	86
Sistema circulatorio	88
El Plato del bien comer	
y la nutrición	90
La higiene corporal	92
Prevengo el abuso	94

¿Cómo se nutren los animales?	96
La respiración	98
¿Cómo se alimentan y respiran las plantas?	100



La Entidad donde Vivo

Mi entidad	102
Paisajes de mi entidad	104
Flora y fauna de la entidad	106
La población de mi entidad	108
Las regiones de mi entidad	110
Mi entidad cambia con el tiempo	112
Regiones culturales prehispánicas	114
Periodos prehispánicos	116
Vida cotidiana	118
Costumbres y hábitos	120
Visión del mundo natural y social	122
La herencia prehispánica	124

Primera evaluación mensual	126
Segunda evaluación mensual	128



Educación Socioemocional 130

Educación Física

134



Artes

136

Evaluación trimestral	138
-----------------------	-----

Trimestre 2

142



Español

Características y función de los textos narrativos	144
Historia personal	146
Tiempos verbales para narrar sucesos	148
Signos de puntuación	150
La revista de divulgación científica	152
La información en una revista de divulgación	154
Textos expositivos	156
Recursos gráficos	157
Textos autobiográficos	158
Palabras para indicar sucesión	160
Conectores que indican relaciones de causa y efecto	161
El periódico y la noticia	162
Secciones de los periódicos	163
Verbos en pasado	164
La voz pasiva	165
Frases adjetivas para indicar modo y tiempo	166
Uso de mayúsculas y punto en un párrafo	167
Estrategias para resumir noticias	168
Las fases de un proceso	170
Características de los textos descriptivos	172
Las comas en las enumeraciones	174
El punto	175



Comprensión de lectura 176



Matemáticas

Fracciones para mostrar medidas	178
Fracciones para expresar repartos	180
Sucesiones. Términos faltantes	182
Descomposición en sumas y en restas	184
Redondeo en sumas y en restas	186

Índice

Algoritmo de la sustracción	188
Problemas de agrupamiento	190
Problemas de reparto	192
Información explícita en portadores. Problemas	194
Escrituras equivalentes con fracciones	196
Comparación de fracciones con igual numerador o con igual denominador	198
Sucesiones de figuras con progresión aritmética	200
Problemas de adición y sustracción	202

México entre 1876 y 1920	240
Las nuevas ciudades	242
Los cambios del siglo XIX al XX	244

Primera evaluación mensual	246
Segunda evaluación mensual	248

 Educación Socioemocional	250
--	-----

Educación Física	254
------------------	-----

 Artes	256
---	-----

Evaluación trimestral	258
-----------------------	-----



Recursos para satisfacer necesidades básicas	204
Consumo sustentable y cuidado de la Naturaleza	206
Origen y manejo de los residuos	208
Masa	210
Volumen	212
La temperatura y el estado físico	214
El termómetro	216
La fuerza	218
La fuerza y los objetos de uso cotidiano	220
Los materiales y sus estados físicos	222
Solubilidad e insolubilidad	223
Mezclas de materiales	224
Propiedades de las mezclas	225

 Español

El cuento	264
Los adjetivos	266
Los adverbios	267
Lugares y personajes	268
Resultados de una encuesta	270
Preguntas cerradas y abiertas	271
Pronombres interrogativos	272
Los nexos	273
Características y función de las adivinanzas	274
Juegos de palabras	276

La Entidad donde Vivo

La Conquista y la colonización	226
Pueblos y ciudades	228
Las actividades económicas	230
La sociedad virreinal	232
El legado cultural del Virreinato	234
La Independencia	236
México entre 1821 y 1876	238

Metáforas	278
Analogías	280
Textos instructivos	281
Cómo escribir instructivos	282
Verbos en modo imperativo en instrucciones	283
Uso del infinitivo en los instructivos	284
Recetario de remedios caseros	286

Comprensión de lectura 288

Matemáticas

División en problemas multiplicativos	290
Forma convencional de la división	292
Ángulos como cambio de dirección	294
Ángulos de 90° y 45°, y reproducción de ángulos	296
Fracciones y reflexión de la unidad de referencia	299
Problemas de suma de fracciones	300
Problemas de resta de fracciones	302
Repertorio multiplicativo para resolver divisiones	304
División entre un dígito	306
Comparación del peso de dos objetos	308
La balanza de platillos	310
Trazo de segmentos	312

Ciencias Naturales

La luz y los objetos	314
La función de la luz	316
Características del sonido	318
Aplicaciones del sonido	320
Características de los imanes	322
Uso cotidiano de los imanes	323

Movimientos de la Tierra y de la Luna	324
Las fases lunares	326
Planeación: delimitar un tema	328
Determinar el proyecto	330
Recursos del proyecto	332

La Entidad donde Vivo

La vida cotidiana de la Revolución	334
El legado cultural del siglo XX	336
Mi entidad en el siglo XX	338
La vida cotidiana, hoy	340
El patrimonio natural y cultural	342
Los problemas ambientales	344
Prevención de desastres	346
La diversidad de mi entidad	348

Primera evaluación mensual	350
Segunda evaluación mensual	352

Educación Socioemocional 354

Educación Física 358

Artes 360

Evaluación trimestral 362

Artes Para finalizar 366

Conoce tu libro



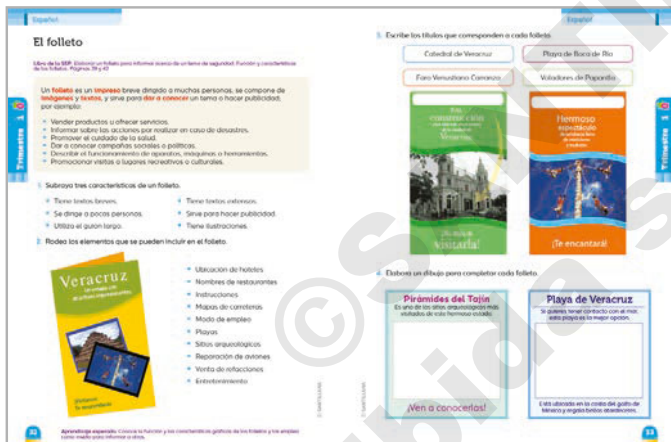
está dividida en **tres trimestres**; cada uno contiene lecciones de las asignaturas del grado: **Español**, **Matemáticas**, **Ciencias Naturales** y **La Entidad donde Vivo**.

Entrada de trimestre

Tiene como propósito desarrollar habilidades artísticas. En tercer grado, se propone trabajar actividades relacionadas con las artes plásticas.



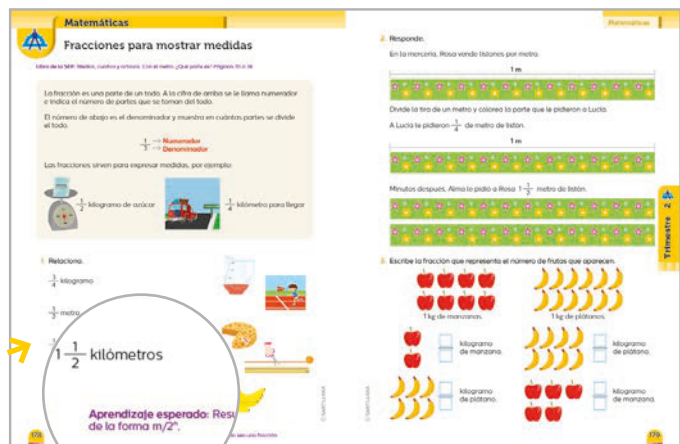
Se indican los Aprendizajes esperados de Artes que se trabajan.



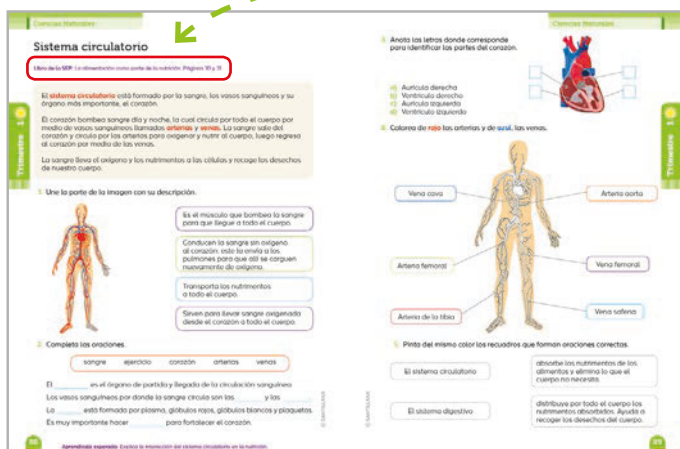
La Guía Santillana incluye secuencias didácticas de todas las materias, que te brindan la información principal de cada tema y actividades para aprenderlo.

Estas secuencias didácticas, además de los contenidos programáticos, incluyen ejercicios que aumentan de complejidad.

Se muestra el Aprendizaje esperado o Estándar curricular que se relaciona con la lección; además de lecciones adicionales incluidas en el libro de texto oficial.



Las secuencias didácticas están vinculadas con las lecciones de los libros de texto vigentes.

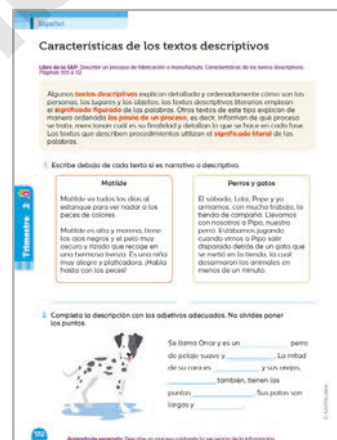


Secuencias didácticas que incluyen información conceptual y diversas actividades.

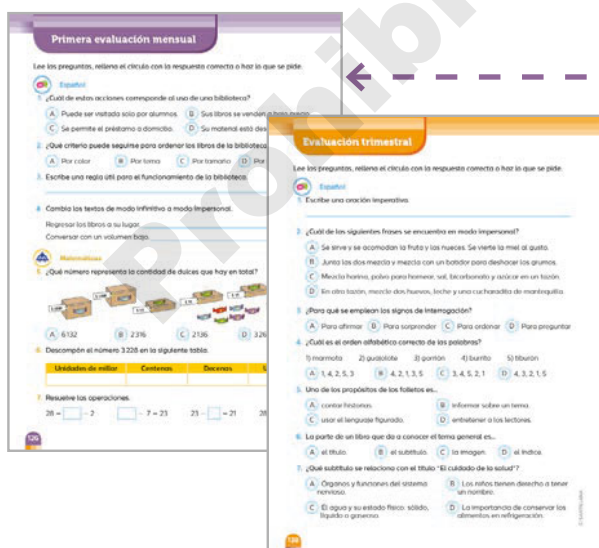


Hay lecciones que muestran **Contenidos adicionales del programa 2011** (no están en el libro de texto pero sí en el programa).

Hay **Lecciones adicionales** relacionadas con el libro oficial pero que no tienen referente con el Programa oficial.



Se presentan dos **evaluaciones formativas**.



Primera y segunda evaluaciones mensuales
Tienen reactivos de opción múltiple y abiertos, de las asignaturas curriculares que propician la autoevaluación formativa.

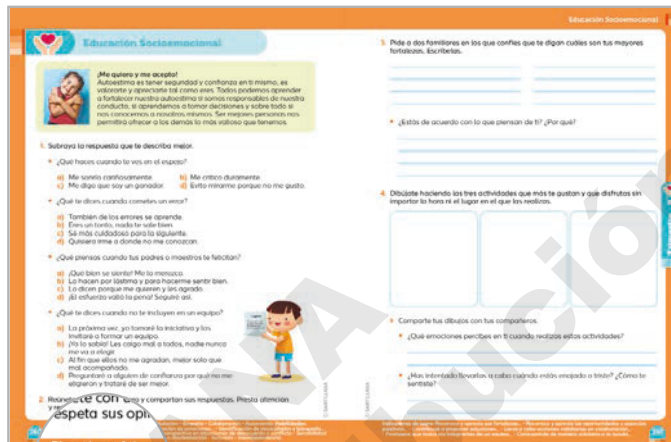
Evaluación trimestral
Aparece al final del trimestre e incluye reactivos abiertos y cerrados.

Conoce tu libro

Secciones fijas

Educación Socioemocional

Apartado que trabaja diversas habilidades socioemocionales que repercuten en la convivencia escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional.



Se indica la dimensión, la habilidad emocional y el indicador de logro del contenido programático.

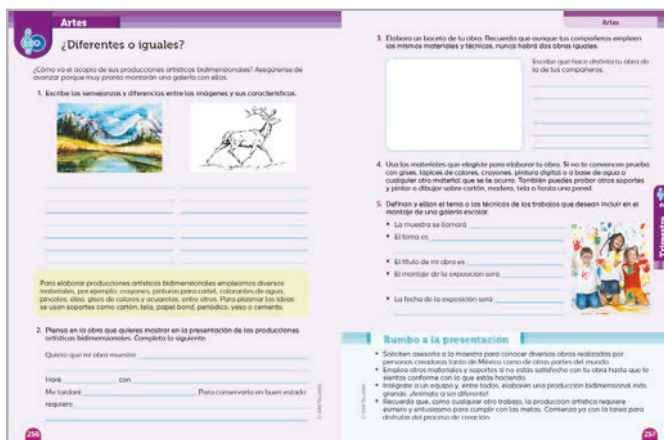


Educación Física

Infografía que explica la relación de la actividad física con el desarrollo de habilidades físicas y cómo beneficia al aprovechamiento académico.

Artes

Sección fija, al final del trimestre, que retoma el ejercicio artístico de la entrada de trimestre, además de aportar sugerencias para preparar una presentación artística al final del ciclo escolar.



También hay otras secciones orientadas a que mejores tus habilidades lectoras y matemáticas, así como para que aprendas a administrar los recursos económicos mediante la Educación financiera.

Comprensión de lectura

Apartado que incluye un texto y reactivos que atienden los cuatro procesos de la comprensión de lectura: literal, inferencial, interpretativo y crítico valorativo.

Secciones móviles

Conocerás información interesante y complementaria de los contenidos temáticos en las cápsulas Cuestión de género, Cuestión de salud, Cuestión vial, Cuestión de convivencia y respeto, Cuestión ambiental, Cuestión de cívica y ética, Cuestión de paz, Cálculo mental y Educación financiera.

Cálculo Mental

Se presenta al final de algunas lecciones de **Matemáticas** y su propósito es que ejercites tu mente haciendo cálculo matemático.



Educación financiera



Educación financiera

Brinda información sobre la administración de recursos y planeación para que tomes decisiones acertadas que beneficien tu economía.

Trimestre 1



**Responde las
preguntas
con tus
compañeros.**

¿Cómo son las formas
que te rodean?

¿Qué figuras de las
que hay en el salón
de clases te parecen
interesantes?

Arriba, abajo, por todos lados

Observa hacia tu lado derecho, ahora al izquierdo, arriba y abajo. ¿Puedes identificar las líneas y los puntos que integran las figuras que te rodean?

Utiliza tus dedos índice, la nariz, la punta de los pies o cualquier parte de tu cuerpo para señalar y trazar en el aire el contorno de los objetos que te rodean.

Explora con tus compañeros el patio escolar.

- ♦ ¿Cuántas texturas y colores observas?
- ♦ ¿Qué formas aprecias?
- ♦ ¿Puedes identificar texturas, colores y formas en la Naturaleza?

Ahora, traza con tus dedos en el aire los contornos de las figuras y los objetos que te rodean: salones de clase, árboles, canchas y juegos, entre otros.

Prueba sentarte, inclinarte o acostarte para encontrar las diferencias entre los planos y el acomodo de los objetos en el espacio.

Ahora lee este párrafo:

Las letras también están formadas por líneas y puntos en un mismo plano, ¡con ellas puedes comunicarte y expresar ideas!

¿Conoces otras formas y figuras bidimensionales que te permitan expresar tus emociones? ¡Claro! Tus dibujos, pinturas e incluso el periódico mural de la escuela que ayudaste a elaborar son algunos ejemplos.

Cuando empleas intencionalmente líneas, puntos, formas, colores y texturas también estás expresando tus ideas y emociones, así explicas tu mundo, lo modificas, lo comprendes y lo disfrutas.

Explora libremente, busca nuevas formas y figuras, atrevete a usar todo tu cuerpo para trazarlas.

Aprendizajes esperados: Observa distintas manifestaciones artísticas, plásticas y visuales en formato bidimensional para reconocer sus semejanzas y diferencias. Clasifica obras artísticas de formato bidimensional a partir de su origen, época o estilo. Propone combinaciones de patrones y secuencias con objetos, formas y colores.

¿Cuántas figuras diferentes puedes identificar en los objetos que te rodean?



La biblioteca

Libro de la SEP: Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón. Materiales de consulta en las bibliotecas (bibliográfico, hemerográfico, audiovisual). Página 9

Una **biblioteca** es un lugar en donde se encuentran libros y material hemerográfico ordenados; su función es prestarlos para su **consulta** o **lectura**. El material hemerográfico es todo aquel publicado con cierta periodicidad: diaria, semanal, quincenal, mensual, como son periódicos, diarios, semanarios y revistas.

Hay diferentes tipos de bibliotecas, como la escolar y la de aula; también existen públicas y privadas. En ellas, los libros están acomodados en estantes, repisas o libreros.

La forma más común para acomodar los libros es según sus **títulos**, **temas** y **autores**. Los **usuarios** o personas que van a la biblioteca son lectores que consultan materiales ahí mismo o piden libros para préstamo a domicilio al encargado o **bibliotecario**.

1. Escribe el número que corresponde a cada elemento de la ilustración.



- 1 Usuarios o lectores
- 2 Libros y materiales de consulta
- 3 Reglamento
- 4 Estantes, repisas y libreros
- 5 Encargado o bibliotecario

2. Colorea los recuadros que indican materiales que se encuentran en una biblioteca.

revistas

periódicos

cuadernos

recibos

diccionarios

discos compactos

enciclopedias

cartas

atlas

folletos

videos

instructivos

3. Completa las oraciones acerca de estos cuatro tipos de biblioteca.

pública

escolar

privada

aula

- Cualquier lector puede formar una biblioteca _____ en su casa.
- La biblioteca _____ puede ser visitada por cualquier persona que quiera leer o buscar un libro.
- Puedo consultar la biblioteca de _____ en mi salón.
- También puedo consultar la biblioteca _____ en mi escuela.

4. Marca con una ☒ las expresiones que describen una biblioteca.

- ☐ Colección de materiales acomodados en estantes para ser vendidos.
- ☐ Grupo de libros ordenados por título, temas y autores.
- ☐ Conjunto de libros que se prestan para su consulta y lectura.
- ☐ Libros y cuadernos ordenados que se usan para escribir cuentos y novelas.
- ☐ Lugar donde se conservan libros para prestarlos a los lectores.

5. Revisa la biblioteca de tu salón y escribe dos ejemplos de cada tipo de material.

Libros
informativos



Libros de cuentos
o poemas



Otros libros o materiales,
como revistas



6. Rodea la función principal de la biblioteca de tu escuela.

Regalar y vender libros, revistas y periódicos.

Guardar y prestar libros y materiales de consulta.

Ordenar libros de diversos temas en estantes.

Reglas en la biblioteca

Libro de la SEP: Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón. Función y características de los reglamentos. Páginas 9 a 11

Los **reglamentos** son colecciones ordenadas de indicaciones, llamadas **reglas**, cuyo propósito es hacer que **funcione** adecuadamente una institución, un servicio o una actividad.

Una biblioteca debe contar con un reglamento para organizar sus actividades, como los horarios de atención, el comportamiento de los usuarios y las formas de consultar y pedir libros para llevarlos a casa.

1. Subraya las reglas de una biblioteca.

- a) Contesta tu teléfono cuando suene.
- b) Pide permiso cada vez que quieras salir.
- c) Guarda silencio. Si debes hablar, hazlo en voz baja.
- d) Corre en la sala de lectura para no distraerte.
- e) Raya y arranca las hojas de los libros.
- f) Solicita una credencial para el préstamo de libros.
- g) Come en la sala de lectura para no perder tiempo.
- h) Regresa los libros a tiempo y en buen estado.

2. Anota en cada dibujo la letra que corresponde a la acción del ejercicio anterior.



3. Escribe una regla para tu biblioteca de aula.

Oraciones imperativas

Libro de la SEP: Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón. Función y características de los reglamentos. Contenido adicional del programa 2011.

Para expresar **órdenes, indicaciones y sugerencias** se emplean oraciones con verbos en **modo imperativo**.

Los verbos en modo imperativo solo se dirigen a la segunda persona gramatical (tú, usted, ustedes) aunque no se mencione en la oración.

Las reglas como las del reglamento de la escuela o las de la biblioteca, se pueden convertir en órdenes directas si se emplean los verbos en modo imperativo. Por ejemplo: **Entrega** el libro. **Guarde** silencio. **Hablen** en voz baja.

1. Subraya las oraciones que expresan órdenes, indicaciones o sugerencias.

- Solicita una credencial para el préstamo de libros.
- Si siguiéramos reglas, todo estaría en orden.
- Nunca hemos comido en la biblioteca.
- Regresen los libros a tiempo y en buen estado.
- Pide permiso para pasar.
- Coloque los libros en el lugar correspondiente.

2. Completa las oraciones con los verbos en modo imperativo. Observa el ejemplo.

- Respeten el reglamento de la biblioteca.
(Ustedes, respetar)
- _____ los libros y los materiales de la biblioteca.
(Tú, cuidar)
- _____ una ficha para pedir prestado un libro.
(Usted, llenar)
- _____ su turno para solicitar un libro.
(Ustedes, esperar)
- _____ los libros después de leerlos.
(Tú, acomodar)
- _____ la biblioteca limpia y ordenada.
(Usted, mantener)

Verbos en forma impersonal

Libro de la SEP: Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón. Lenguaje empleado en la redacción de reglamentos (oraciones impersonales). Páginas 11 y 12

Para **describir** los pasos de un **proceso** podemos usar los verbos en **modo infinitivo**. Ejemplo: **Mezclar** los ingredientes.

También se emplean verbos en **modo impersonal** (el pronombre se + el verbo en presente). Ejemplo: **Se mezclan** los ingredientes.

1. Subraya con **rojo** los verbos en presente impersonal y con **azul**, los verbos en infinitivo.

Barras de amaranto

1. Para comenzar, se pone la miel a baño maría en una cacerola.
2. Una vez derretida la miel, se añade el amaranto tostado y se mezcla hasta incorporarlo.
3. Cuando estén integrados los ingredientes, se vacían en un molde y se extienden, procurando que la mezcla quede pareja y bien apretada.
4. Después, cortar la pasta en barras individuales y dejar reposar 30 minutos. Poner las barras en una charola y dejar secar durante un día.
5. Al final, colocar las barras de amaranto en bolsitas de celofán.

2. Escribe qué texto está en modo **impersonal** y cuál, en **infinitivo**.

Elaboración de un invernadero para el cultivo de plantas

- | | |
|--|--|
| 1. Colocar una capa de grava en un recipiente grande y alto. | 1. Se coloca una capa de grava en un recipiente grande y alto. |
| 2. Extender una capa de tierra y abono. | 2. Se extiende una capa de tierra y abono. |
| 3. Tapar el recipiente con plástico. | 3. Se tapa el recipiente con plástico. |
| 4. Hacer varias perforaciones en el plástico con un lápiz. | 4. Se hacen varias perforaciones en el plástico con un lápiz. |
| 5. Colocar las plantas que se van a cultivar. | 5. Se colocan las plantas que se van a cultivar. |
| 6. Poner el invernadero al sol. | 6. Se pone el invernadero al sol. |

3. Ordena las indicaciones con los números 1 a 4.

Elaboración de composta

- ☐ Para terminar, **usar** esa mezcla como abono natural para las plantas.
- ☐ Primero, **seleccionar** desechos orgánicos, como residuos de frutas, verduras, pasto u hojas de plantas.
- ☐ Luego, **regar** esa mezcla cada dos días y **revolver**. Después de un tiempo, la mezcla cambia de aspecto porque los microorganismos están transformando los desechos orgánicos.
- ☐ A continuación, **hacer** un hoyo en un jardín o **colocar** tierra negra en un recipiente para incorporar los desechos.

4. Reescribe el texto anterior de manera ordenada y cambia los verbos resaltados al modo impersonal.

Elaboración de composta



Cuestión ambiental

Los desechos que forman la basura se clasifican en orgánicos e inorgánicos.

Los desechos orgánicos son restos de seres vivos, es decir, de plantas y animales. Los desechos inorgánicos son los residuos que no provienen de organismos vivos y no son biodegradables.

Cuando los desechos orgánicos se depositan en el suelo se descomponen y pasan a formar parte de él. De esta forma, ayudan a que las plantas tengan sustancias nutritivas.

- Aprovecha los desechos orgánicos de tu casa y elabora composta.

Uso del infinitivo en los reglamentos

Libro de la SEP: Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón. Lenguaje empleado en la redacción de reglamentos (oraciones impersonales). Páginas 11, 12 y 16

El **infinitivo** es una forma verbal que también se emplea para expresar órdenes, indicaciones o sugerencias. Los verbos en infinitivo se reconocen porque terminan en **-ar**, **-er** o **-ir**.

Los verbos en infinitivo no se refieren a una persona o a un tiempo determinados; por esa razón, cuando se escriben reglas o normas en modo infinitivo, estas se dirigen a cualquier persona.

1. Encuentra en la sopa de letras seis verbos en infinitivo y anótalos donde corresponde.

Verbos en infinitivo

m	r	e	s	p	e	t	a	r	s	f
o	s	d	n	r	e	c	i	b	i	r
c	o	m	p	r	e	n	d	e	r	b
b	v	p	r	o	t	e	g	e	r	t
e	n	t	r	e	g	a	r	n	c	z
h	j	k	e	s	c	r	i	b	i	r

2. Clasifica los infinitivos que encontraste de acuerdo con sus terminaciones.

-ar

-er

-ir

3. Completa estas reglas con las terminaciones de los infinitivos.

- Los usuarios de la biblioteca deben conoc_____ el reglamento.
- Los lectores pueden eleg_____ los libros que quieran le_____.
- Nadie debe habl_____ en voz alta en la sala de lectura.
- Es necesario conserv_____ los libros en buen estado.
- Los usuarios deben acomod_____ los libros en su lugar.
- No com_____ dentro de la biblioteca.

4. Completa el reglamento con los infinitivos.

solicitar

conocer

introducir

cumplir

consumir

cuidar

respetar

reponer

Biblioteca Emiliano Zapata**REGLAMENTO**

1. Los usuarios de esta biblioteca pueden ser todos los miembros de la comunidad educativa: alumnos, directivos, maestros y empleados.
2. Las indicaciones generales son:
 - a) Será necesario _____ y _____ las normas establecidas en el presente reglamento.
 - b) Todos los usuarios deberán _____ la credencial de la biblioteca para hacer uso de las instalaciones.
 - c) No se deben _____ ni _____ alimentos en las instalaciones de la biblioteca.
 - d) Es obligatorio _____ los materiales del acervo.
 - e) En caso de que los materiales se maltraten o pierdan, se deberán _____ en un plazo no mayor de dos semanas.
 - f) Todos los usuarios deberán _____ el horario de atención, que será de 8:00 a 14:30 horas, de lunes a viernes.

**Cuestión de salud**

Para tener una vida saludable es necesario seguir varias reglas de higiene personal que incluyen recomendaciones para el aseo de la piel, la boca, el cabello y la ropa.

- Menciona a tus compañeros de grupo cuáles son las reglas de higiene personal que consideras obligatorias para todos.
- Comenta si crees o no que la higiene personal influye en la forma en que muchas personas aceptan o rechazan a otras.

Juegos de palabras

Libro de la SEP: Contar y escribir chistes para publicarlos. Significado de los juegos de palabras presentes en los chistes. Páginas 19 y 20

Los **chistes** son textos humorísticos cuya intención es **hacer reír** a quienes los escuchan o leen.

En muchos chistes se emplean **juegos de palabras** para crear una situación graciosa que sorprende y hace reír.

Algunos juegos de palabras consisten en utilizar vocablos que se pronuncian de manera parecida pero tienen diferentes significados o en dar el mismo significado a dos o más palabras que no tienen ninguna relación entre sí.

1. Une los elementos que forman parte de cada chiste.

¿Qué le dijo una uva verde a una uva morada?

¿Por qué está triste el libro de Matemáticas?

¿Cómo se llama un oso que cuenta chistes?

¿Cómo se llama el hermano mayor de Pinocho?

Se llama Chist-oso.

Pinueve

Porque tiene muchos problemas.

Respira, respira.



2. Marca con una ☒ la respuesta correcta.

- ¿Qué tienen en común los chistes anteriores?

☐ Cuentan una historia. ☐ Plantean un acertijo. ☐ Tienen personajes.

- ¿Dónde se encuentra lo gracioso de esos chistes?

☐ En las respuestas ☐ En las preguntas ☐ En las historias

- ¿Cómo se dice que son las respuestas de estos chistes debido a que pueden interpretarse de varias formas?

☐ Equivocadas ☐ Claras ☐ Ambiguas

Discurso directo

Libro de la SEP: Contar y escribir chistes para publicarlos. Discurso directo y discurso indirecto. Guiones para indicar discurso directo. Páginas 21 a 23

El **discurso directo** se usa en los diálogos para reproducir lo que dice o siente un personaje, tal como si lo estuviera expresando en ese momento.

En este tipo de discurso se coloca un **guion largo** (—) al inicio del renglón para indicar lo que dice cada personaje que dialoga. Por ejemplo:

—Juan, te vendo un reloj.

—¿Y para qué lo quiero vendado, Beto?

En un texto narrativo, también se usa el guion largo para separar los comentarios del narrador; por ejemplo:

—¿Bueno? —preguntó un niño—. ¿Hay alguien allí?

1. Coloca el guion largo para indicar el diálogo de cada personaje.

¡Qué hermoso es el cielo! —dijo Esther a su hermano David.

David preguntó emocionado si se podían contar todas las estrellas.

Esther miró a su hermano y le dijo que no era posible.

¿Qué te parece si buscamos las figuras que se forman con las estrellas?

2. Rodea con **rojo** los textos en los que se usa el discurso directo.

—Anita, ¿te sabes el chiste del hombre entre dos vallas?

—No.

—Vaya, hombre, vaya.

Dicen que los elefantes no usan la computadora porque les da miedo el ratón.

—Paquito, ¿por qué tiraste el reloj por la ventana?

—Es que quería que el tiempo se fuera volando.

Había un cartero tan lento, tan lento, que cuando entregaba las cartas ya eran documentos históricos.

—Anda, Fidencio, riega el jardín.

—Mujer, pero si está lloviendo...

—Pues ponte el impermeable.

Una vez le preguntaron a Manolo que por qué no tomaba la leche fría, y él contestó que porque la vaca no cabía en el refrigerador.

Discurso indirecto

Libro de la SEP: Contar y escribir chistes para publicarlos. Discurso directo y discurso indirecto. Páginas 21 a 23

El **discurso indirecto** se emplea para relatar lo que dijo una persona, pero sin repetir sus palabras. Se reconoce porque un narrador cuenta en **tercera persona** lo que alguien comunica empleando un verbo como *dice, dijo, preguntó, respondió, etcétera*.

Por ejemplo: *Ana le preguntó a Juan qué animal es dos veces animal; entonces, Juan dijo que el gato es dos veces animal, porque es gato y araña.*

1. Rodea con **azul** los recuadros con texto en discurso indirecto y con **anaranjado**, los que tienen texto en discurso directo.

Un gusano se encontró con otro y le preguntó si quería ir con él a darle una vuelta a la manzana.

—Margarita, ¿doblaste la esquina para venir a mi casa?
—No, ya estaba doblada.

—A ver, hijo, ¿cuánto es 4 por 4?
—¡Un empate!
—¿Y 2 por 1?
—¡Una oferta!

El médico le dijo a un señor que debía hacer ejercicio en lugar de ver películas en la televisión. Ahora, el señor se dedica a ver partidos de fútbol.

2. Cambia los textos a la forma del discurso indirecto.

Carlitos llega a su casa y su mamá le pregunta:

—Hola, Carlitos. ¿Cómo te fue en la escuela?

—Como en el polo norte, mamá: todo bajo cero.

En la casa de los espantos, un vampiro se le aparece a una niña y le pregunta:

—¿Te doy miedo?

La niña responde:

—No, gracias. Ya tengo mucho.

Signos de interrogación y de admiración

Libro de la SEP: Contar y escribir chistes para publicarlos. Signos de interrogación y admiración. Página 23

Los signos de **interrogación** (¿?) se emplean para indicar en un texto que se está haciendo una **pregunta**. Los signos de **admiración** (¡!) se usan para expresar en un texto exclamaciones de **alegría**, **asombro** o **dolor**.

1. Rodea con **rojo** los signos de interrogación y con **verde** los de admiración.



2. Escribe los signos de interrogación o de admiración según corresponde.

☐ Quién contó ese chiste ☐

☐ Dónde leíste el chiste ☐

☐ Qué graciosos relatos cuentas ☐

☐ Esta clase me gusta mucho ☐

☐ Cuánto me he reído hoy ☐

☐ Así seguiremos trabajando ☐

3. Reescribe el chiste y agrega los signos de puntuación que faltan.

Un niño le pregunta a un pailetero:

—Tienes paletas de coco

—Sí, claro —responde el pailetero.

—Ay, qué miedo





Hemos llegado
al final de tu **Guía
Santillana 3.**
Esperamos que hayas
aprendido mucho
y te hayas divertido.
¡Nos vemos en el
siguiente ciclo escolar!



La Guía Santillana 3. Aprendizajes clave centrados en el alumno es un valioso apoyo didáctico basado en los programas de estudio y en los libros de texto gratuitos vigentes.

En este libro encontrarás actividades interesantes y divertidas que desarrollan los contenidos de las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y La Entidad donde Vivo.

También incluye secciones vinculadas con otros componentes curriculares, como Comprensión de lectura, Educación Socioemocional, Educación Física y Artes.

Estamos seguros de que la gran variedad de actividades de aprendizaje de esta guía constituyen el apoyo ideal para consolidar la formación integral de los alumnos.

ISBN 978-607-01-4414-1



9 786070 144141

laguia.santillana.com.mx