

Apegada a los libros de
texto gratuitos vigentes

La Guía

SANTILLANA®

Aprendizajes clave
centrados en el alumno

2

Organización trimestral



Lengua Materna.
Español

Matemáticas

Conocimiento
del Medio

Educación Socioemocional • Educación Física • Artes • Comprensión de lectura

Apegada a los libros de
texto gratuitos vigentes

La Guía

SANTILLANA®

Aprendizajes clave
centrados en el alumno

2

Organización trimestral

Lengua Materna. Español

Matemáticas

Conocimiento del Medio

Educación Socioemocional • Educación Física •
Artes • Comprensión de lectura

 **SANTILLANA®**
Primaria



Este libro fue elaborado en **Editorial Santillana** por el equipo de la Dirección General de Contenidos.

Ilustración de portada:

Miguel Ángel Chávez (Grupo Pictograma)

Fotografía:

Shutterstock

Ilustración de interiores:

Miguel Ángel Chávez (Grupo Pictograma), Digital Stuff, Francisco Eduardo Hernández Navarro, Alba Nydia Meza Ortega, Eva María Paz González, Pablo Josué Pulido Ramírez y Orquidea Roldán Hernández

Infografías:

Germán Raymundo Ríos Vázquez

Autores:

Urania Lanestosa Baca, Tzi-tzingari Valentina Manzo Castrejón, Mario Rivera Álvarez, Elisa Sánchez, María Margarita Tlachy Anell, Beatriz Tomasini Chiñas y Susana de la Vega Sansano

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2020 por **Editorial Santillana S. A. de C. V.**

Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias,

C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México

ISBN: 978-607-01-4402-8

Primera edición: mayo de 2020

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

Reg. núm. 802

Impreso en México/*Printed in Mexico*

Presentación



¡Bienvenido a tu nuevo ciclo escolar!

Comienzas una nueva etapa de tu vida y queremos acompañarte con **La Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno**, un material que te ayudará a tener una educación de excelencia, la cual te permitirá convertirte en una persona autónoma, libre, creativa y responsable y que, además, favorezca el desarrollo de tus capacidades para aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir.

Queremos que seas el protagonista de tu aprendizaje, por ello debes contar con la información suficiente para que construyas tu conocimiento y que este se fortalezca mediante la realización de actividades que van de lo sencillo a lo más complejo.

La Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno, además de complementar las asignaturas Lengua Materna. Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio de los libros de texto gratuitos para segundo grado, te brinda secciones para que trabajes aspectos relacionados con la **Educación Socioemocional**, que es muy importante para la convivencia y para sentirte bien contigo mismo y con los demás.

Al principio y al final de cada trimestre, te proponemos que trabajes de manera entretenida y con todos tus compañeros las actividades de **Artes** y **Educación Física**, en las cuales cantarás, bailarás y competirás para mejorar tus capacidades físicas e intelectuales.

También, mediante la inclusión de apartados móviles, te apoyamos para que refuerces tus habilidades de cálculo mental y aprendas cómo administrar los recursos o a ahorrarlos, con la finalidad de que adquieras una cultura financiera, necesaria desde ahora y hasta tu vida adulta.

Como verás, hemos elaborado una Guía que te acompañará y apoyará en muchos aspectos importantes de tu crecimiento, porque queremos que te formes como un individuo que se desempeñe con éxito y alegría en los diversos ámbitos de su vida.

Los editores



La Guía Santillana en el currículo de primaria

La **Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno** te apoyará para alcanzar los aprendizajes establecidos mediante diferentes secciones.

Las lecciones de **Lengua Materna. Español**, **Matemáticas** y **Conocimiento del Medio** son secuencias didácticas que te ayudarán a desarrollar tus capacidades de aprender a aprender y aprender a hacer por medio de diversas actividades que complementan los contenidos de tus libros de texto.

Para contribuir a tu desarrollo personal y social, encontrarás en el libro varias secciones al inicio, en medio y al final de cada trimestre: **Artes**, **Educación Socioemocional**, **Educación Física** y **Comprensión de lectura**. Estas secciones te brindarán la oportunidad de desarrollar tu creatividad, mantenerte saludable, manejar tus emociones y sobre todo que puedas aprender a ser y aprender a convivir.

En algunas lecciones se ofrecen secciones móviles, que tienen la finalidad de que adquieras diversas habilidades que complementen tu formación académica. Estas secciones son **Lectoescritura**, **Cálculo mental** y **Educación financiera**.

La propuesta didáctica de las lecciones de **La Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno** está diseñada para complementar las propuestas metodológicas de los libros de texto y parte de las siguientes premisas:

- **Planteamiento de una situación didáctica, un contexto.** En los casos de Lengua Materna. Español y Matemáticas, el contexto propone un tema o situación que despierte tu interés, plantea un reto y permite un manejo interdisciplinario de los temas. Estos contextos evitan que la ejercitación se convierta en una llana mecanización de la técnica.
- **Aprender a saber.** Como alumno, debes poseer un conjunto de saberes esenciales que te permitan formar una estructura conceptual. Esta será el cimiento indispensable para comprender cabalmente los temas y establecer relaciones entre estos.
Los conocimientos deben permitirte desenvolverte con soltura en otros ámbitos; por ejemplo, en una investigación, la representación gráfica de dicha información o en la realización de un proyecto.
- **Aprender a hacer.** El desarrollo de habilidades requiere conocimientos y ejercitación. Esta última debe partir desde el manejo esencial de la técnica hasta el desarrollo cabal de las destrezas necesarias para realizar un trabajo de manera autónoma.
- **Aprender a convivir.** Procurar la tolerancia y el respeto en tu escala personal de valores y en tus actitudes, que te permitirá relacionarte mejor en tu entorno social.

Estructura de La Guía Santillana

A continuación se explican los componentes de los materiales y en qué medida estos reflejan las premisas anteriores y contribuyen al desarrollo de habilidades.

- **Referentes.** Los materiales de **La Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno** guardan una estricta correspondencia con los programas de estudio y con los libros de texto oficiales vigentes. La función de los referentes es hacer explícita esta relación, y son los siguientes:
 - Un título que enuncia el tema.
 - El título de la lección del libro de la SEP en las asignaturas Lengua Materna. Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio. También se mencionan las páginas del libro oficial donde se abordan estos contenidos; cuando estas no existen, se indica como Contenido adicional.
 - El aprendizaje esperado o el estándar curricular propuesto por los programas de estudio.
- **Actividades.** Las lecciones están diseñadas para contribuir al desarrollo de habilidades; plantean la ejercitación contextualizada que lleva a la aplicación progresiva de dichas habilidades. Las actividades son fáciles de calificar, de modo que les permiten, a tu profesor y a ti, notar los avances logrados.

Evaluación formativa

La evaluación desde el enfoque formativo debe regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de tus necesidades como alumno.

Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo de tu aprendizaje como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de tus acciones y de las propuestas pedagógicas que promueva tu profesor (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Como podrás ver, **La Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno** te lleva a pensar y reflexionar en los contenidos y los logros que has alcanzado, así como en las áreas de oportunidad que tienes para superarte. La propuesta promueve tu capacidad de aprender a aprender y la responsabilidad sobre tu propio aprendizaje.

Esperamos que este material se refleje positivamente en tu aprendizaje y el de tus compañeros, para que se den cuenta de cómo aprenden y lo que deben aprender; además de contribuir a promover ambientes que beneficien la convivencia armónica y el logro de los aprendizajes esperados.

Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	10



Las imágenes de los anuncios publicitarios	48
Uso de adjetivos y frases adjetivas	50
Claridad de los anuncios publicitarios	52
La musicalidad en las canciones y poemas	54
Palabras con rima y ritmo que cambian el sentido del texto	56

 Comprensión de lectura	58
---	-----------



Matemáticas

Registro de actividades	60
¿Qué tiempo se emplea?	62
Relaciono cantidades	64
Agrupemos en decenas, docenas y unidades	66
¿Cuál es mayor?	68
Problemas de adición y sustracción con faltante	70
¿Cuánto se obtiene?	72
Problemas de resta	73
Registro en tablas	74
Ordeno datos en tablas	76
Cantidades que se repiten	78
Identifico figuras	80
Armo rompecabezas	82
Cantidades que se comparan	84
Decenas y unidades	85
Longitudes mediante comparación	86
Longitudes con unidades no convencionales	88
Describo cuerpos geométricos	90
Comparamos capacidades	92



Lengua Materna. Español

La biblioteca	16
Textos literarios e informativos	18
Rimas y coplas	20
Antónimos	22
Fuentes de información	24
El cartel	26
Las comas en las enumeraciones	27
Uso de mayúsculas y minúsculas	28
El instructivo	30
El orden de un instructivo	32
Infinitivo o imperativo	34
Imágenes, numerales y viñetas	36
División silábica	38
Los anuncios publicitarios	40
Las partes de los anuncios publicitarios	42
El eslogan	44
Clasificación de los anuncios publicitarios	46



Conocimiento del Medio

Crezco y cambio	94
Cuido mi salud	96
La vista y su cuidado	98
El tacto y su cuidado	99
Costumbres de la familia	100
Las costumbres de mi comunidad	101
La Independencia de México	102
Clasifico animales	104
Cuido a los animales	105
El día y la noche	106
Mis actividades a lo largo del día	107
Mis derechos	108
Los juegos del presente	109
Juegos del pasado y del presente	110
Las reglas de los juegos	111

Primera evaluación mensual 112

Segunda evaluación mensual 114

Educación Socioemocional 116

Educación Física 120

Artes 122

Evaluación trimestral 124



Lengua Materna. Español

El esquema	130
Registro de información	132
Canciones y poemas	134
Adivinanzas	136
La exposición oral	138
Preguntas para guiar la búsqueda	140
Las ideas principales	141
Las fábulas	142
Guion de exposición	144
Materiales gráficos de apoyo	146
Las leyendas	148
Personajes de leyendas y fábulas	150
Textos informativos	152
Partes del texto informativo	154
Palabras clave	156
Cómo inferir el significado de las palabras	158
La puntuación	160
Punto final y punto y aparte	161
El cuento, la leyenda y la fábula	162
El trabalenguas	164
Palabras con r y rr	165
Características de los cuentos	166
Personajes de cuentos	168
Las imágenes de los cuentos	170
Partes del libro	172

Índice



Comprensión de lectura

174



Matemáticas

Uso el calendario	176
¿Qué pasa en un mes?	178
Para igualar hay que comparar	180
Sumo colecciones	182
Compara capacidades	184
¿Quién tiene más?	185
¿Qué figura es?	186
Copio modelos	188
Para copiar figuras	190
Figuras en retículas	192
Resuelvo problemas de multiplicación	194
Las caras de los cuerpos geométricos	196
Escribo números	198
Quién está a la derecha	199
Comparo longitudes	200
El metro no graduado para comparar longitudes	202
Leo datos en columnas	204
Estimación y comparación de pesos	206



Conocimiento del Medio

El sentido del oído y su cuidado	208
Diferencias entre sonidos	209
Día de muertos	210
Conmemoraciones, costumbres y tradiciones	212
Cambios y permanencias	213
Tradiciones de noviembre y diciembre	214
Las plantas de mi entorno	216
Clasifiquemos plantas	218
Cuido las plantas	219
Los lugares de donde vivo	220

Croquis	222
¿Cómo se producen los sonidos?	224
¿Cómo viajan los sonidos?	225

Primera evaluación mensual 226

Segunda evaluación mensual 228



Educación Socioemocional 230

Educación Física 234



Artes 236

Evaluación trimestral 238



Lengua Materna. Español

Diversidad lingüística en México	244
Palabras indígenas de uso común	246
Escritura convencional de palabras indígenas	248
Diversidad lingüística para nombrar un mismo objeto o situación	250
La entrevista	252

Lenguaje literal y figurado	254
Uso del diccionario	256
Los nombres propios	258
El acta de nacimiento	260
La cartilla de salud	262
Escritura con <i>k</i> , <i>c</i> y <i>q</i>	264
Palabras con <i>gue</i> , <i>gui</i> , <i>güe</i> , <i>güi</i>	265
Estructura de la obra de teatro	266
Las acotaciones	268
Parlamentos en la obra de teatro	270
Características de los personajes	272
Elementos en una obra de teatro	274



Comprensión de lectura

276



Matemáticas

¡Represento cantidades!	278
¿De cuál hay menos?	280
El metro para aproximar longitudes	282
Sumas con el algoritmo	284
Resta con algoritmo	285
Localizo y reproduzco figuras	286
Modelos geométricos	288
Mosaicos de varios lados	290
Multiplico con arreglos	292
Problemas con relaciones de proporcionalidad	294
Equivalencias entre unidades de medición de tiempo	296
Reproducción de arreglos con patrones	298
Mosaicos y figuras	300
Compara el peso en kilogramos	302
El kilogramo para determinar el peso	304



Conocimiento del Medio

Actividades recreativas	306
Lugares de recreación	308
Actividades recreativas del pasado y del presente	309
El sentido del olfato y sus cuidados	310
El sentido del gusto y sus cuidados	311
Materiales sólidos, líquidos y gases	312
Estaciones del año	314
Mis acciones afectan el ambiente	316

Primera evaluación mensual

318

Segunda evaluación mensual

320



Educación Socioemocional

322

Educación Física

326



Artes

328

Evaluación trimestral

330



Artes

334

Para finalizar

Conoce tu libro



está dividida en tres trimestres y cada uno contiene lecciones de las tres asignaturas del grado: **Lengua Materna. Español**, **Matemáticas** y **Conocimiento del Medio**.

Entrada de trimestre

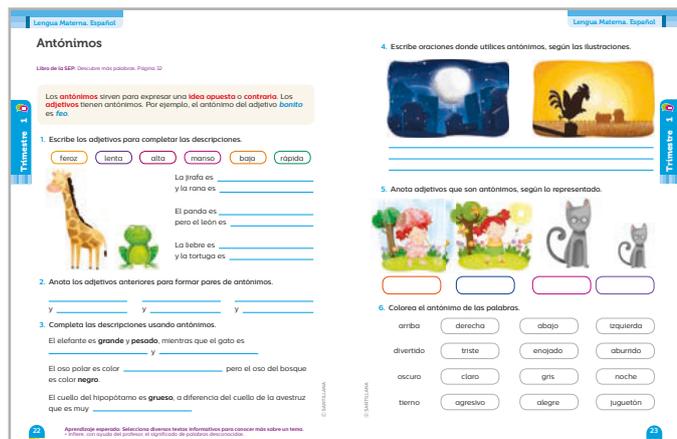
Tiene como propósito desarrollar habilidades artísticas. Se relaciona con el componente Desarrollo Personal y Social. En segundo grado se proponen canciones, temas o técnicas musicales.



Se indica el Aprendizaje esperado de Artes que se trabaja.

Lengua Materna. Español

Secuencias didácticas que además de la información conceptual, incluyen actividades.



Matemáticas

¿Cuál es mayor?

Libro de la SEP. Lo primero Páginas 20 a 24

Para comparar cantidades de dos cifras, primero se comparan los decenas, y si los decenas son iguales, se continúa con las unidades.

Para comparar cantidades se usan los signos: > (mayor que), < (menor que) o = (igual que).

Ejemplo: Las edades de mis abuellos son las que se ven en la imagen, ¿quién tiene mayor edad?

Son iguales

Entonces 78 es mayor que 75.

78 > 75

1. Anota en medio de cada edad si es mayor que, menor que o igual que.

Tengo 75 años. Tengo 78 años.

Tengo 27 años. Tengo 32 años.

2. Escribe mayor que (>), menor que (<), igual que (=) y anota el signo.

56 es _____ 49

48 es _____ 53

3. Escribe mayor que (>), menor que (<), igual que (=) y anota el signo.

98 es _____ 99

99 es _____ 98

99 es _____ 98

3. Ordena y escribe los números de mayor a menor.

100 (88) (96) (80) (82) (85) (99) (87) (91) (93) (94)

4. Compara los números y colorea el que se pide:

El mayor en cada pareja

75 57 87 78 69 96

El menor en cada pareja

69 96 79 97 90 80

Números que sean mayores que 65 y menores que 85.

69 97 95 79 90 86 70 84 80

Números que sean mayores que 100 y mayores que 80.

99 89 79 95 80 77 93 90 101

5. Compara los números y completa.

73 79 91 99

Decenas: 7 es igual que 7 9 es igual que 9

Unidades: 3 faltan para igualar a 9 1 faltan para igualar a 9

Matemáticas

Estas secuencias didácticas, además de los contenidos programáticos, incluyen ejercicios que aumentan de complejidad.

Conocimiento del Medio

Secuencias didácticas que incluyen información conceptual y diversas actividades.

Conocimiento del Medio

Clasifica animales

Libro de la SEP. Los animales y el lugar donde viven Páginas 40 a 45

En la Naturaleza podemos observar animales de diferentes tamaños.

A simple vista puedes identificar animales grandes como los ballenas o los elefantes, medianos como los perros o los cerdos, pequeños como las hormigas o las arañas, y otros aún más pequeños como los microorganismos (microbios), que solo se pueden ver con un microscopio.

1. Escribe el nombre de cada animal en la columna que le corresponde.

Grandes	Medianos	Pequeños

2. Ordena los animales del más grande al más chico. Escribe los números de 1 a 4.

Cuido a los animales

Libro de la SEP. Los animales y el lugar donde viven Páginas 46 a 49

1. Anota qué le puede pasar a los animales en cada situación.

Los prados donde vive el topiario son quemados accidentalmente por el ser humano al preparar las tierras de cultivo.

Los seres humanos han talado las selvas donde vive el quetzal, además los cazan para hacer collares con sus plumas.

2. Escribe algunas acciones para proteger a los siguientes animales.

Se presentan dos evaluaciones que se aplican en distintos momentos del proceso de aprendizaje.

Primera evaluación mensual

Lee las preguntas con ayuda de tu maestro, rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

Lengua Materna. Español

1. ¿Cuál es el lugar en el que los lectores seleccionan y clasifican?

La biblioteca (A) El museo (B)

2. Escribe abajo de cada libro el tipo de texto al que pertenece.

El Bolshoi

3. ¿Qué palabras riman con amada?

Cascada y cornada (A) Rodada y estrada (B)

4. Completa.

Las coplas poseen:

(A) personajes y escenas.

(B) rima y verso.

(C) ritmo y rima.

Evaluación trimestral

Lee las preguntas con ayuda de tu maestro, rellena el círculo con la respuesta correcta y contesta.

Lengua Materna. Español

1. ¿Qué es un instructivo?

Un texto que informa sobre un acontecimiento. (A)

Un texto que indica los pasos para hacer algo. (B)

Un texto que explica un tema a profundidad. (C)

2. Escribe los verbos donde corresponde.

recortar dibuja unir pegar traza amana

Verbos en infinitivo	Verbos en imperativo

3. ¿Cuál es la división silábica de la palabra barco?

ba - r - co (A) bar - co (B) ba - rco (C)

4. ¿Qué es un eslogan?

(A) Una frase muy larga sobre un producto

(B) El nombre de venta de un producto

(C) Una frase que llama la atención sobre un producto

Primera y segunda evaluaciones mensuales

Tienen reactivos de opción múltiple y abiertos, de las tres asignaturas curriculares que propician la autoevaluación formativa.

Evaluación trimestral

Aparece al final del trimestre e incluye reactivos abiertos y cerrados.

Conoce tu libro

La Guía Santillana 2, cuenta con secciones que tienen el propósito de que trabajes aspectos relacionados con tus emociones, tu cuerpo y la apreciación artística.

Educación Socioemocional

Apartado que trabaja diversas habilidades socioemocionales que repercuten en la convivencia escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional.

Educación Socioemocional

1. Escucha y sigue las instrucciones.

¡Mis sentidos!

De pie y con tus compañeros, formen un círculo y caminen alrededor del salón en silencio. Mientras caminan, pon atención a tu respiración, siente cómo se airea por tu nariz y llega hasta tus pulmones. Observa todo lo que hay a tu alrededor. Luego, detente y toma de las manos a los integrantes del grupo, compléten el círculo, cierra los ojos y pon atención a los sonidos. ¿Qué escuchas? ¿Qué sonidos distingues más? Recuerda lo que viste.

Mantente en silencio y sin abrir los ojos, toca la punta de los dedos de las manos. ¿Están suaves? Luego toca la cara y tu ropa, ¿sientes alguna diferencia?

2. Responde.

- ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad anterior?
- ¿Qué sensaciones tuviste al cerrar los ojos?

3. Lee, dibuja en la carta la expresión que sientes y escribe lo que se pide.

Cuando pienso...	Me siento...	Lo peor de mi cuerpo donde siento las emociones...
en mi mamá abrazándome.		
en mi peor pesadilla.		

4. Reúnete con un compañero y sigan las instrucciones.

- Pónganse frente a frente sin hablar.
- Por turnos, vayan haciendo gestos graciosos.
- Ríase y disfruten el momento.

5. Describe cómo te sentiste en la actividad anterior.

- Al ver a mi compañero primero me sentí: _____
- Al mirarme y comenzar con los gestos me sentí: _____

6. Dibújate expresando tu mejor sonrisa.

La risa te ayudará a relajarte si estás pasando por un momento triste o de enojo. Lo mejor es tomarse estas situaciones con humor. Relájate y piensa en algo chistoso y divertido, te darás cuenta de que todo cambia. Píntalo en una gran ayuda para sentirte mejor.

Dimensiones emociones

Se indica la dimensión, la habilidad emocional y el indicador de logro del contenido programático.

EDUCACIÓN FÍSICA

Conejos rebotadores

Juega. **Estimula habilidades.** Sigue las reglas para jugar.

- Realicen equipos.
- Uno empuja el otro colgando dentro del resorte y generando a la altura de sus tobillos.
- El tercer integrante levanta, si respalda o no realiza el salto correctamente, perderá y tomará el lugar de alguno de los que deban en el resorte.

Al saltar trabajas todo el cuerpo.

Al mirar lo que se brinca ayuda a que el cerebro se concentre en lo que hace y el resorte sea mejor.

Se fortalecen los músculos de las piernas y los brazos.

Soban el resorte al nivel de los tobillos, rodillas, cadera y cintura.

Para saltar: Salta con los pies juntos y cae en medio del resorte.

Vuelve a saltar y cae con las piernas juntas del otro lado del resorte.

Para finalizar: Salta con pies juntos y sal del lado que quisiste.

El abdomen se hace más fuerte.

El cuerpo se vuelve más apto.

Aumentan la dificultad de los saltos, hacen el mismo recorrido pero con piernas separadas de modo que el resorte quede entre ambas piernas. Muevan el resorte al nivel de tobillos, rodillas y cintura.

El cerebro se conecta con brazos y piernas para moverse al mismo tiempo, esto de suma coordinación.

Educación Física

Infografía que explica la relación de la actividad física con el desarrollo de habilidades físicas y cómo beneficia al aprovechamiento académico.

Artes

Sección fija, al final del trimestre, que retoma el ejercicio artístico de la entrada de trimestre, además de aportar información para preparar una presentación artística al final del ciclo escolar.

Artes

El círculo de mis colores

¿Recuerdas la exploración que realizaste con colores, figuras y formas en la página 14? Canta nuevamente: "El círculo de mis colores".

Me muevo, me detengo y represento

- Comenta con tus compañeros qué tipo de líneas observan en las imágenes. Luego, escribe si son líneas rectas, curvas o onduladas.

2. Roda las figuras tridimensionales.

3. Escucha y muévete.

Pon atención a las indicaciones de tu profesor, canta con tus compañeros, muévete por el espacio al ritmo de la música, cuando haya silencio, detente, elige una de las formas o figuras de la ilustración y representala al quedarte quieto como una estatua. ¿Has jugado a los estatuas?

4. Comenta con tus compañeros la experiencia de acompañar movimientos con música, utiliza diferentes velocidades, sonidos y figuras. Luego, describe.

5. Pinta las imágenes con los colores que corresponden a los estados de ánimo de los personajes, según tu percepción. Utiliza colores primarios y secundarios.

Rumbo a la presentación

- Platica con tus compañeros y lleguen a un acuerdo sobre cuáles interpretarán "El círculo de mis colores".
- Organicen equipos y sigan sobre la canción y la posibilidad de interpretarla mediante una danza con algunos elementos visuales, como letras de colores.
- Preparen su vestuario y, de ser necesario, una escenografía.
- Elaboren de forma colectiva hasta que consideren que están listos.
- Empleen todo lo que han aprendido hasta ahora y pidan los señalamientos de su maestro.
- Compartan sus experiencias, comenten cómo se sintieron, cómo consideraron que lo hicieron y qué podrían mejorar ya que este tema se presentará al final del ciclo escolar.

También hay otras secciones orientadas a que mejores tus habilidades lectoras y matemáticas, así como que aprendas a administrar los recursos económicos mediante la Educación Financiera.

Secciones vinculadas con **Autonomía Curricular**

Sección fija

Comprensión de lectura
Incluye un texto y reactivos que atienden los cuatro procesos de la comprensión de lectura: literal, inferencial, interpretativo y crítico valorativo.

The screenshot shows a worksheet with the following content:

- Comprensión de lectura**
- Instructivo para hacer una piñata con un globo**
- Materiales:**
 - Globo grande
 - Papel periódico
 - Tijeras
 - Pegamento blanco
 - Acuarelas o papales de colores
 - Cordón para colgar la piñata
- Procedimiento:**
 - Corta el papel periódico en tiras de aproximadamente 15 cm de largo y 3 cm de ancho.
 - Infila el globo hasta que casi alcance su tamaño máximo.
 - Mezcla una taza de pegamento blanco con media taza de agua tibia.
 - Moja las tiras de papel periódico en la mezcla de pegamento.
 - Pega las tiras sobre el globo, primero todas de forma horizontal y después, todas de manera vertical. Continúa hasta pegar cinco capas de periódico.
 - Deja secar toda la noche.
 - Desinfla el globo con una aguja al día siguiente.
 - Pide ayuda a un adulto para que haga dos orificios en la parte superior de la piñata y pase el cordón para colgarla.
 - Decora a tu gusto con papales o pintura de colores para que quede como quieras.
 - Pide ayuda a un adulto para que haga una perforación en un costado, como si fuera una pequeña puerta. Introduce los dulces y frutas que desees.
- Reactivos:**
 - Dibuja tres materiales que se necesitan para hacer la piñata.
 - Numero de 1 a 3 los primeros pasos del procedimiento.
 - Mezcla una taza de pegamento blanco con media taza de agua tibia.
 - Corta el papel periódico en tiras de aproximadamente 15 cm de largo y 3 cm de ancho.
 - Infila el globo hasta que casi alcance su tamaño máximo.
 - Contesta: ¿Por qué piensas que en la lista de materiales no se precisa el color de las acuarelas y el papel?
 - Subraya la opción que describe para qué sirve poner mínimo cinco capas de periódico.
 - a) Para utilizar todo el periódico
 - b) Para que la piñata sea más resistente
 - c) Para mantenerlo entretenido
 - Escribe tres razones por las que es recomendable usar piñatas hechas con globos.
 - Consideras que las instrucciones para elaborar la piñata son claras y sencillas? ¿Por qué?

Secciones móviles

Cálculo Mental

Se presenta al final de algunas lecciones de Matemáticas y su propósito es que ejercites tu mente haciendo cálculo matemático. Está vinculada con el ámbito Autonomía Curricular, Ampliar la formación académica.



Educación Financiera



Educación Financiera

Brinda información sobre la administración de recursos y planeación para que tomes decisiones acertadas que beneficien tu economía. Tiene relación con los Nuevos contenidos relevantes.

Trimestre 1



Responde las preguntas con tus compañeros.

¿Cuáles son los colores primarios?

¿Cómo se forman los colores?

¿Qué figuras y formas conoces?

Realiza movimientos coordinados con tus compañeros, exploren juntos. Canten la canción con diferentes ritmos e intercambien sus experiencias.

El círculo de mis colores

Primarios o secundarios,
complementarios aquí,
fríos y cálidos allá,
los colores me rodean.



Imagina una calle
sin el color de los árboles,
como una foto en blanco
o un helado sin chispas.



Primarios o secundarios,
complementarios aquí,
fríos y cálidos allá,
los colores me acompañan.



Combino azules y rojos,
agrego amarillo como Sol.
Me muevo con alegría,
hoy tengo más color.



Primarios o secundarios,
complementarios aquí,
fríos y cálidos allá,
colores, ¡los puedo crear!



De camino a casa,
cuando acompaño a los demás,
me siguen, me gustan.
¡Puedo pintar al bailar!



Primarios o secundarios,
complementarios aquí,
fríos y cálidos allá,
colores, ¡aparezcan ya!

¿Cuáles son las
sensaciones que te
provoca observar
y utilizar algunos
colores?

Aprendizaje esperado: Elige formas y figuras para representarlas con el cuerpo. Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.



La biblioteca

Libro de la SEP: Organizamos las actividades. Páginas 12 a 23

Una **biblioteca** es un lugar donde las personas **consultan** libros para leer y estudiar.

En una biblioteca hay un ambiente tranquilo porque no está permitido hablar fuerte.

En ocasiones te prestan libros para consultarlos en casa.

1. Contesta.

- ¿Visitaste alguna biblioteca en vacaciones? _____
- ¿Qué historias imaginaste en tu tiempo libre? _____

2. Observa las imágenes y rodea la que corresponde a una biblioteca.

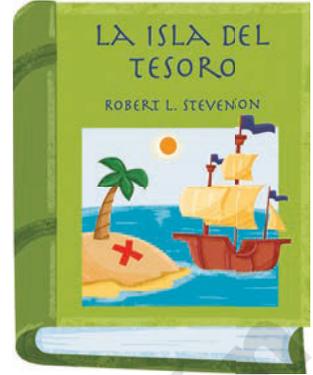
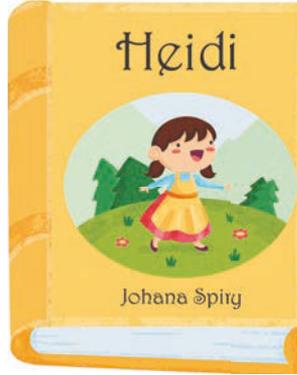


3. Subraya las situaciones que se permiten en una biblioteca.

- Se puede hablar con voz fuerte.
- Hay una persona que atiende y te ayuda a localizar los libros.
- Los libros están ordenados y clasificados.
- Tiene el servicio de préstamo para que te lleves libros a casa.
- La biblioteca está abierta las veinticuatro horas del día.
- Los libros se pueden rayar.

Aprendizaje esperado: Recomienda materiales de lectura de su preferencia. • Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura. • Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura.

4. Observa los libros y contesta.



- ¿Conoces los libros anteriores? _____ ¿Cuáles? _____

- ¿Cuál de los libros te gustaría leer? _____

- ¿De qué piensas que trate el libro *El fantasma de la ópera*? _____

5. Escribe de qué trata tu libro favorito. Haz un dibujo de lo que más te guste de la historia.

Mi libro favorito es...

Dibujo

Textos literarios e informativos

Libro de la SEP: Organizamos las actividades. Páginas 18 a 23

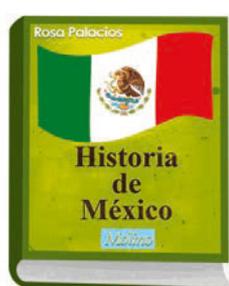
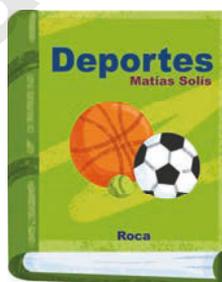
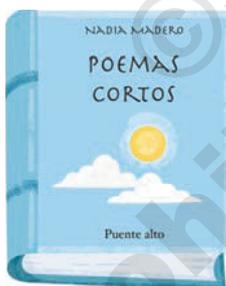
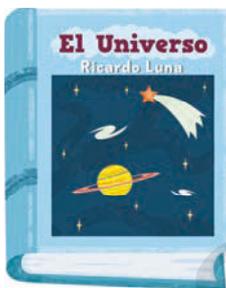
En una **biblioteca**, los libros se **acomodan** por **orden alfabético**, de acuerdo con el **título** o el **autor**.

También se clasifican en textos informativos o literarios.

Los **textos informativos** explican **temas reales**, por ejemplo, la vida de los animales y las plantas, las computadoras, los aviones, etcétera.

Los **textos literarios** fomentan la **imaginación**, algunos de ellos son novelas, cuentos, fábulas y poemas.

1. Observa los libros y escribe el título correspondiente en la tabla.



Textos informativos	Textos literarios

Aprendizaje esperado: Recomienda materiales de lectura de su preferencia. • Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.

2. Escribe en orden alfabético los títulos de los libros anteriores.

1. _____ 2. _____
 3. _____ 4. _____
 5. _____ 6. _____

3. Clasifica los libros como se indica. Usa el orden alfabético en cada caso.

Clasificación por autor	Textos literarios	Textos informativos

4. Contesta.

- ¿De qué otra manera podrías organizar los libros?

- ¿Cómo están organizados los libros de la biblioteca de tu salón?

- ¿Cuál forma de organización crees que es la mejor?

- ¿Dónde guardas los libros en tu casa?

- ¿Qué pasaría si en una biblioteca se colocaran los libros de manera desordenada?



Rimas y coplas

Libro de la SEP: A buscar rimas y coplas. Página 31; Rimas y rondas. Páginas 44 y 45

Una **copla** es una forma poética que tiene **estrofas de cuatro versos**, en el que **riman** algunos de sus versos. Las coplas suelen cantarse. Por su origen poético, tienen **rima y ritmo**.

Ejemplo:

Este es el juego
de Juan **Pirulero**
que cada quien
atienda su **juego**.

1. Subraya la copla.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>a) Jugaremos en el bosque
mientras el lobo no está
porque si el lobo aparece
a todos nos comerá.</p> | <p>b) Pablito clavó
un clavito
en la calva de
un calvito.</p> | <p>c) Agua pasa por
mi casa cate
de mi corazón.
El aguacate.</p> |
|---|---|--|

2. Lee con atención las coplas y completa.

A las tres de la mañana
empecé a escuchar un grillo,
andaba muy ocupado
afilando su cuchillo.



- a) La palabra *grillo* rima con _____

Soy un pobre pajarito
que por el monte gorjeo,
aunque soy tan pobrecito,
nada en el mundo deseo.



- b) La palabra *gorjeo* rima con _____

3. Anota la palabra que rima con la mostrada, según la copla.

Ayer pasé por tu casa
y me tiraste una flor...
la próxima vez que pase,
¡sin maceta, por favor!



La palabra *flor* rima con _____

4. Completa las coplas con las palabras del recuadro.

sandía perejil pasar vergel

a) Milano

Vamos a la huerta
del toro toronjil
a ver a Milano

comiendo _____

Milano no está aquí

está en su _____,
abriendo la rosa
y cerrando el clavel.

b) A la víbora de la mar

A la víbora, víbora de la mar

por aquí pueden _____,
los de adelante corren mucho
los de atrás se quedarán.

Una mexicana,
que fruta vendía
ciruela, chabacano,

melón y _____

5. Forma coplas con los siguientes versos.

échale a la cafetera
Levántate, Filomena
agua fresquita del pozo.
y hazme el café sabroso,



que tú los debes seguir
siembra siempre el respeto
En la vida hay seis pilares
y en tu vida sé feliz.



Antónimos

Libro de la SEP: Descubre más palabras. Página 32

Los **antónimos** sirven para expresar una **idea opuesta** o **contraria**. Los **adjetivos** tienen antónimos. Por ejemplo, el antónimo del adjetivo **bonito** es **feo**.

1. Escribe los adjetivos para completar las descripciones.

feroz

lenta

alta

manso

baja

rápida



La jirafa es _____
y la rana es _____

El panda es _____
pero el león es _____

La liebre es _____
y la tortuga es _____

2. Anota los adjetivos anteriores para formar pares de antónimos.

_____ y _____ y _____ y _____

3. Completa las descripciones usando antónimos.

El elefante es **grande** y **pesado**, mientras que el gato es _____ y _____

El oso polar es color _____ pero el oso del bosque es color **negro**.

El cuello del hipopótamo es **grosso**, a diferencia del cuello de la avestruz que es muy _____

4. Escribe oraciones donde utilices antónimos, según las ilustraciones.



5. Anota adjetivos que son antónimos, según lo representado.



6. Colorea el antónimo de las palabras.

arriba

derecha

abajo

izquierda

divertido

triste

enojado

aburrido

oscuro

claro

gris

noche

tierno

agresivo

alegre

juguetón

Fuentes de información

Libro de la SEP: Cuidemos el planeta. Página 33

Para conocer acerca de un tema es necesario **buscar información** en distintas **fuentes**. Para ello, se requiere ubicar lo que interesa conocer y elegir fuentes que proporcionan datos que se pueden demostrar.

Hay diversas fuentes para encontrar información: **enciclopedias**, **libros**, **revistas**, **internet**, etcétera.

1. Rodea con **rojo** la fuente donde se puede encontrar información sobre las reglas para convivir y con **azul**, hechos recientes ocurridos en México.



2. Subraya todas las fuentes de información que puede utilizar Rafael para investigar acerca del tema: "Cuidado del ambiente".



- a) Libro de recursos naturales en el planeta
- b) Revista sobre contaminación ambiental
- c) Libro de recetas de cocina
- d) Compendio de cómo plantar árboles
- e) Libro de valores
- f) Imágenes de obras de arte

Aprendizaje esperado: Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información. • Busca información con ayuda del educador, utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.

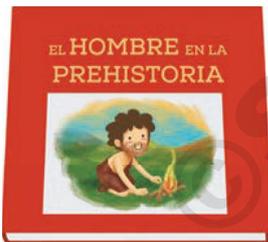
3. Anota la letra de la fuente que consultarías para conocer más sobre cada tema.

- | | | |
|--------------------------|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Medios de comunicación. La invención del teléfono. | A. Libro de Formación Cívica y Ética |
| <input type="checkbox"/> | Lucha del pueblo para mejorar sus condiciones de vida durante la Revolución | B. Libro de Historia |
| <input type="checkbox"/> | Derechos y obligaciones de la vida en sociedad | C. Libro de Educación |
| <input type="checkbox"/> | Cómo atender a una persona herida | D. Libro de Salud Alimentaria |
| <input type="checkbox"/> | ¿Cómo aprenden los niños? | E. Libro de Tecnología |
| <input type="checkbox"/> | Cuidados en el tipo de alimentación | F. Manual de Primeros Auxilios |

4. Rodea con **rojo** las fuentes de información que consultará Rita y con **azul**, las que utilizará Jorge.

Rita: Cuidado del agua

Jorge: Alimentos del campo



La Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno es un valioso apoyo didáctico basado en los programas de estudio y en los libros de texto gratuitos vigentes.

En este libro encontrarás actividades interesantes y divertidas que desarrollan los contenidos de las asignaturas Lengua Materna, Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio. También incluye secciones vinculadas con otros componentes curriculares, como Comprensión de Lectura, Educación Socioemocional, Educación Física y Artes.

Estamos seguros de que la gran variedad de actividades de aprendizaje de esta guía constituyen el apoyo ideal para consolidar la formación integral de los alumnos.



ISBN 978-607-01-4402-8



9 786070 144028