

La Guía 4

SANTILLANA®

Apegada a los
libros de texto
vigentes

Aprendizajes clave
centrados en el alumno

Organización trimestral

Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

Geografía

Historia

Formación Cívica y Ética

Educación Socioemocional

Educación Física • Artes



SANTILLANA®
Primaria



La Guía 4 SANTILLANA®

Aprendizajes clave
centrados en el alumno

Organización trimestral

Apegada a los
libros de texto
vigentes

Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

Geografía

Historia

Formación Cívica y Ética

Educación Socioemocional



SANTILLANA®
Primaria

Educación Física • Artes



Este libro fue elaborado en **Editorial Santillana** por el equipo de la Dirección General de Contenidos.

Ilustración de portada:
Federico Mariani

Fotografía:
Repositorio Global Santillana, Archivo Santillana y Dreamstime

Ilustración de interiores:
Maricarmen Guzmán Muñoz, Sheila Meissi López Cabeza de Vaca, Jean Paul Medellín Varela, Eva María Paz González, Gerardo Sánchez Cortés y David Octavio Yáñez Rivas

Infografías:
Germán Raymundo Ríos Vázquez

Autores:
Beatriz Sylvia Cingerli Cantoni, Érika Granja Hernández, Beatriz Iturbe Trejo, Urania Lanestosa Baca, Claudia Larios Padilla, Tzi-tzingari Valentina Manzo Castrejón, Yvette Monique Olvera Clauzier, María Teresa Ortega Solís, Ivonne Osorio de León, José Juan Puebla Rodríguez y Beatriz Tomasini Chiñas



La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 4. Aprendizajes clave centrados en el alumno** son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2019 por **Editorial Santillana S. A. de C. V.**
Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias,
C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México

ISBN: 978-607-01-4182-9
Primera edición: mayo de 2019

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria
Editorial Mexicana.
Reg. núm. 802

Impreso en México/Printed in Mexico



Presentación



¡Bienvenido a tu nuevo ciclo escolar!

La Guía Santillana 4. Aprendizajes clave centrados en el alumno es un material que te ayudará a tener una educación de excelencia, la cual te permitirá convertirte en una persona autónoma, libre, creativa y responsable y que, además, favorezca el desarrollo de tus capacidades para aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir.

Queremos que seas el protagonista de tu aprendizaje, por ello debes contar con la información suficiente para que construyas tu conocimiento y que este se fortalezca mediante la realización de actividades que van de lo sencillo a lo más complejo.

La Guía Santillana 4. Aprendizajes clave centrados en el alumno, además de complementar las asignaturas Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética de los libros de texto gratuitos para cuarto grado, te brinda secciones para que trabajes aspectos relacionados con la **Educación Socioemocional**, que es muy importante para el aprendizaje, la convivencia y para sentirte bien contigo mismo y con los demás.

Al principio y al final de cada trimestre, te proponemos que trabajes de manera divertida, de manera individual o en grupo, las actividades de **Artes y Educación Física**, en las cuales cantarás, bailarás y competirás para mejorar tus capacidades físicas e intelectuales.

También, mediante la inclusión de apartados móviles, te apoyamos para que refuerces tus habilidades de cálculo mental y aprendas cómo administrar los recursos o a ahorrarlos, con la finalidad de que adquieras una cultura financiera, necesaria desde ahora y hasta tu vida adulta.

Como verás, hemos elaborado una Guía que te acompañará y apoyará en muchos aspectos importantes de tu crecimiento, porque queremos que te formes como una persona que se desempeñe con éxito y alegría en los diversos ámbitos de su vida.

Los editores



La Guía Santillana en el currículo de primaria

La Guía Santillana 4. Aprendizajes clave centrados en el alumno te apoyará para que asimiles los conocimientos correspondientes al grado mediante diferentes secciones.

Las lecciones de **Español**, **Matemáticas**, **Ciencias Naturales**, **Geografía**, **Historia** y **Formación Cívica y Ética** son secuencias didácticas que te ayudarán a desarrollar tus capacidades de aprender a aprender y aprender a hacer por medio de diversas actividades que complementan los contenidos de tus libros de texto.

Para contribuir a tu desarrollo personal y social, encontrarás en el libro varias secciones, al inicio, en medio y al final de cada trimestre: **Artes**, **Educación Socioemocional**, **Educación Física** y **Comprensión de lectura**. Estas secciones te brindarán la oportunidad de desarrollar tu creatividad, mantenerte saludable, manejar tus emociones y sobre todo que puedas aprender a ser y aprender a convivir.

En algunas lecciones se ofrecen secciones móviles, que tienen la finalidad de que adquieras diversas habilidades que complementen tu formación académica. Estas secciones son **Cálculo mental**, **Cuestión de género**, **Cuestión de salud**, **Cuestión vial**, **Cuestión de convivencia y respeto**, **Cuestión ambiental**, **Cuestión cívica y ética**, **Cuestión de paz** y **Educación financiera**.

La propuesta didáctica de las lecciones de **La Guía Santillana 4. Aprendizajes clave centrados en el alumno** está diseñada para complementar las propuestas metodológicas de los libros de texto y parte de las siguientes premisas:

- **Planteamiento de una situación didáctica, un contexto.** En los casos de Español y Matemáticas, el contexto propone un tema o situación que despierta el interés de los estudiantes, plantea un reto y permite un manejo interdisciplinario de los temas. Estos contextos evitan que la ejercitación se convierta en una llana mecanización de la técnica.
- **Aprender a saber.** Los alumnos deben poseer un conjunto de saberes esenciales que les permitan formar una estructura conceptual. Esta será el cimiento indispensable para comprender cabalmente los temas y establecer relaciones entre estos.

Los conocimientos deben permitir a los estudiantes desenvolverse con soltura en otros ámbitos; por ejemplo, en una investigación, la representación gráfica de dicha información o en la realización de un proyecto.

- **Aprender a hacer.** El desarrollo de habilidades requiere conocimientos y ejercitación. Esta última debe partir desde el manejo esencial de la técnica hasta el desarrollo cabal de las destrezas necesarias para realizar un trabajo de manera autónoma.
- **Aprender a convivir.** Procurar la tolerancia y el respeto, en la escala personal de valores y en las actitudes de los estudiantes, lo que les permitirá relacionarse mejor en su entorno social.

Estructura de La Guía Santillana

A continuación se explican los elementos que integran las secuencias didácticas y en qué medida estos reflejan las premisas anteriores y contribuyen al desarrollo de habilidades.

- **Referentes.** Los materiales de **La Guía Santillana 4. Aprendizajes clave centrados en el alumno** guardan una estricta correspondencia con los programas de estudio y con los libros de texto oficiales vigentes. La función de los referentes es hacer explícita esta relación, y son los siguientes:

- Un título que enuncia el tema.
- La práctica social del lenguaje en Español; el título del desafío en Matemáticas (Desafíos matemáticos) y el título de la lección del libro de la SEP de Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética. También se mencionan las páginas del libro oficial donde se abordan estos contenidos; cuando estas no existen, se indica como “Contenido adicional”.
- El aprendizaje esperado o el estándar curricular de los programas de estudio. Cuando estos no existen se nombra como “Lección adicional”.

- **Actividades.** Las lecciones están diseñadas para contribuir al desarrollo de habilidades; plantean la ejercitación contextualizada que lleva a la aplicación progresiva de dichas habilidades y mantienen vínculos entre los temas del currículo. Las actividades son fáciles de calificar, de modo que permiten, al docente y al estudiante, notar los avances logrados.

Evaluación formativa

La evaluación desde el enfoque formativo debe regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos observados con la evaluación.

Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2002). De ahí que sea importante entender qué ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje. De esta manera, el **proceso es más importante** que el resultado y este se convierte en un elemento de reflexión para la mejora.

Como podrás ver, **La Guía Santillana 4. Aprendizajes clave centrados en el alumno** lleva al estudiante a pensar y reflexionar en los contenidos y los logros que ha alcanzado, así como en las áreas de oportunidad que tiene para superarse. La propuesta favorece la autonomía gradual de los escolares, promueve su capacidad de aprender a aprender y la responsabilidad sobre su propio aprendizaje.

Esperamos que este material se refleje positivamente en el aprendizaje de todos los alumnos de educación primaria, para que se den cuenta de cómo aprenden y lo que deben aprender; además de contribuir a promover ambientes que benefician la convivencia armónica y el logro de los aprendizajes esperados.

Índice

Presentación 3

Conoce tu libro 10



Español

Los interrogativos	16
La paráfrasis y la construcción nominal	18
La paráfrasis y los pronombres	19
La paráfrasis y los sinónimos	20
La paráfrasis y los nexos	21
Trabalenguas y juegos de palabras	22
Acentuación. Sílabas tónicas.	
La tilde	24
Palabras agudas con tilde y sin ella	26
Palabras graves con tilde y sin ella	28
Palabras esdrújulas	29
Rimas consonante y asonante	30
Familias de palabras	32
Siglas y abreviaturas	33
Indicaciones de trayectos urbanos	34
Tilde diacrítica (en pronombres y verbos)	35
La monografía	36
Mapas conceptuales	38
Conectores para establecer comparaciones	40
Oraciones tópicas y oraciones de apoyo	42
Mensaje implícito y explícito en un texto	43
Recursos literarios en los refranes	44
Frases adjetivas	45
Frases adverbiales	46
Tiempos verbales en la descripción	47



Comprensión de lectura

48



Matemáticas

Notación desarrollada y valor posicional	50
Particiones en tercios, quintos y sextos	52
Escrituras aditivas equivalentes.	
Fracciones mayores o menores que la unidad	54
Sucesiones compuestas con progresión aritmética	55
Suma o resta de números decimales	56
La multiplicación:	
proporcionalidad, producto de medidas y combinatoria	58
Representación plana de cuerpos	60
Clasificación de triángulos	62
Cuadriláteros con la unión de dos triángulos	64
Uso del reloj y el calendario	66
Información en distintos portadores	68
Números naturales en la recta numérica	70
Fracciones de longitudes y de superficies de figuras	72
La unidad a partir de una fracción	74
Sumas o restas con decimales (cálculo mental)	76



Ciencias Naturales

El Plato del bien comer y la nutrición	78
El agua potable	79
Capacidades de hombres y mujeres	80
Sistema nervioso	81
Las vacunas	82
Mi cuerpo cambia	83
Sistema reproductor masculino	84
Sistema reproductor femenino	86
La reproducción de las plantas	88
Reproducción sexual en animales	90
Hongos y bacterias	92
Descomposición de los alimentos	93



Geografía

Los límites de México	94
División política de México	96
Cómo leer un mapa	98
México y sus paisajes	100
El relieve de México	102

Cuencas y vertientes de México	104
Los climas de México	106
Vegetación y fauna de México	108



Historia

De Asia a América	110
Primeros grupos humanos en territorio mexicano	112
Agricultores	114
Regiones culturales	116
Culturas olmeca y maya	118
Cultura teotihuacana	120
Culturas zapoteca y mixteca	122
Culturas tolteca y mexicana	124
Ciencia mesoamericana	126
Agricultura y herbolaria	128
Festividades y arte	129



Formación Cívica y Ética

Te tengo confianza	130
Yo y el otro	131
Nuestro derecho a la protección	132
Cuidado de la salud	133
Mi salud es mi prioridad	134
Disfruto de su compañía	135
Manejo de emociones	136
La libertad	137
Un trato justo	138
Alcanzando mis metas	139

Primera evaluación mensual	140
Segunda evaluación mensual	142



Educación Socioemocional 144

Educación Física 148



Artes 150

Evaluación trimestral 152



Español

Los instructivos	158
Uso del infinitivo para escribir instrucciones	160
Uso de verbos en modo imperativo	161
Uso de la coma y del punto y coma	162
Guion de entrevista y tipos de preguntas	164
Preguntas pertinentes e irrelevantes	165
Propósito y características de un reporte de entrevista	166
Ortografía convencional del reporte de entrevista	167
Uso de conectores para lograr cohesión en un reporte	168
Los sentimientos que evocan los poemas	170
Empleo de la rima en los poemas	172
Comparación	174
La metáfora en los poemas	176
Elementos esenciales de una invitación	178
Los anuncios publicitarios impresos	179
Elementos de los anuncios publicitarios impresos	180
El eslogan de un mensaje publicitario	181
Información en etiquetas de productos	182



Comprensión de lectura 184



Matemáticas

Caras de cuerpos geométricos	186
El transportador y el trazo de ángulos	188
El grado como unidad de medida de ángulos	190
Comparación de superficies: reticulado y recubrimiento	192
Nombre y escritura de números	194
Uso de los signos > y <	196
Expresiones aditivas, multiplicativas y mixtas	198
Fracciones equivalentes en reparto y medición	200
Suma y resta de fracciones con diferente denominador	202
Problemas de relación multiplicación y adición	204

Índice

Clasificación de cuadriláteros	206
Diagonales y ejes de simetría en cuadriláteros	208
Problemas con tablas y gráficas de barras	210
Fracciones como partes de una colección	212
Cálculo total conociendo una parte	213



Ciencias Naturales

El ecosistema y su equilibrio	214
El agua en los ecosistemas	215
Cadenas alimentarias	216
Las actividades humanas y las cadenas alimentarias	217
Los estados físicos de los materiales	218
Ciclo del agua (cambios de estado)	220
Cocción y descomposición de alimentos	222
Conservación de los alimentos	224
La luz y los materiales	226



Geografía

Distribución de la población	228
La concentración urbana en México	230
La migración en México	232
La diversidad cultural de México	234
Actividades primarias en México	236
Las actividades de extracción	238



Historia

El comercio en Europa y la navegación	240
Primeros contactos de España en América	242
La Conquista de México	244
Mestizaje e intercambio cultural	246
Época virreinal, diferencias sociales y políticas	248
Época virreinal: agricultura y ganadería	250
La minería y el comercio	252
La Iglesia en Nueva España	254
Descontento social	255



Formación Cívica y Ética

Ahorro para mis metas	256
Justicia en la escuela	257
Diversidad cultural	258
La equidad	259
Cuidar mi ambiente	260
Diversidad cultural y lingüística	261
Diversas expresiones culturales	262
Una sociedad respetuosa	263
Conviviendo	264
Mis derechos	265

Primera evaluación mensual	266
Segunda evaluación mensual	268



Educación Socioemocional 270

Educación Física 274



Artes 276

Evaluación trimestral 278



Español

Partes de un texto expositivo	284
Relación entre título, subtítulos y tema	286
Características de los textos narrativos	288
Relaciones causa-efecto en una narración	289
Uso de tiempos pasados para narrar	290
Acento gráfico en las formas verbales	291
Los diálogos directos y el guion largo	292
Verbos en presente en los diálogos	293

Los formularios	294
Uso de abreviaturas y siglas en formularios	296
Los textos biográficos	298
El texto descriptivo	300
Las citas textuales	302
Información en los textos biográficos	304
Uso de verbos en tercera persona	305
La nota periodística	306
La pirámide invertida	307
Características de los párrafos	308
Uso de punto, coma y mayúsculas en los párrafos	309

Comprensión de lectura **310**

Matemáticas

Patrón en una sucesión de figuras	312
Suma o resta de decimales	314
División de números de tres cifras	316
Perímetro y área de polígonos	318
Perímetro y área del rectángulo	320
Uso de medidas de área	322
Fracciones equivalentes	324
Fracciones equivalentes (dividiendo entre un número)	326
Doble, mitad, triple y cuádruple de fracciones usuales	328
Sucesión de figuras con progresión geométrica	330
Cálculo mental de complementos a múltiplos o potencias de 10	332
El residuo en problemas de división	334
Estimación de capacidades de recipientes	335
La moda. Problemas	336

Ciencias Naturales

La fricción: causas y consecuencias	338
Formas de electrizar un cuerpo	340
Generación de calor	342
Efectos de calor en los materiales	343
Movimientos de la Tierra	344
Eclipses de Sol y de Luna	345
Planeación: determinar un tema	346
Determinar el proyecto	348
Recursos del proyecto	350

Geografía

El comercio y el turismo en México	352
Las diferencias económicas del país	354
La calidad de vida en México	356
Problemas ambientales de México	358
Desastres en México	360

Historia

El legado virreinal	362
La invasión napoleónica	364
Golpe de Estado y conspiraciones	365
Hidalgo y Allende contra los realistas	366
Morelos y la resistencia insurgente	368
Consumación de la Independencia	370

Formación Cívica y Ética

La autoridad de mi localidad	372
Comiendo sanamente	373
Escucho a los demás	374
Obedezco las normas	375
La paz	376
¿Cómo resolver conflictos?	377
Autoridades y ciudadanos	378
Servidores públicos	379
Gobernantes y gobernados	380
Organización social	381

Primera evaluación mensual	382
Segunda evaluación mensual	384

Educación Socioemocional **386**

Educación Física **390**

Artes **392**

Evaluación trimestral **394**

Artes **Para finalizar** **398**

Conoce tu libro



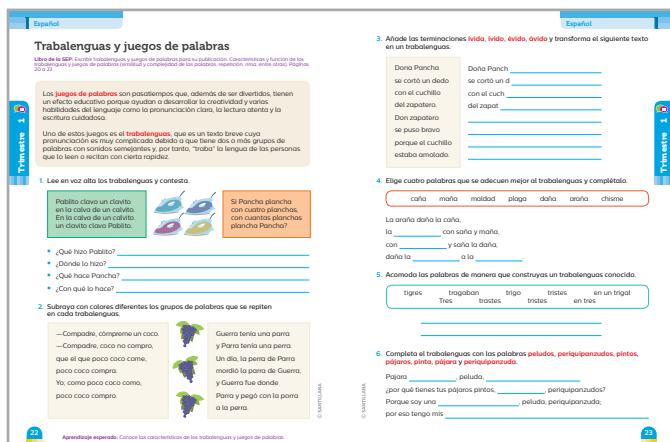
está dividida en **tres trimestres**; cada uno contiene lecciones de las seis asignaturas del grado: **Español**, **Matemáticas**, **Ciencias Naturales**, **Geografía**, **Historia** y **Formación Cívica y Ética**.

Entrada de trimestre

Tiene como propósito desarrollar habilidades artísticas. En este grado te proponemos trabajar actividades relacionadas con las artes plásticas.

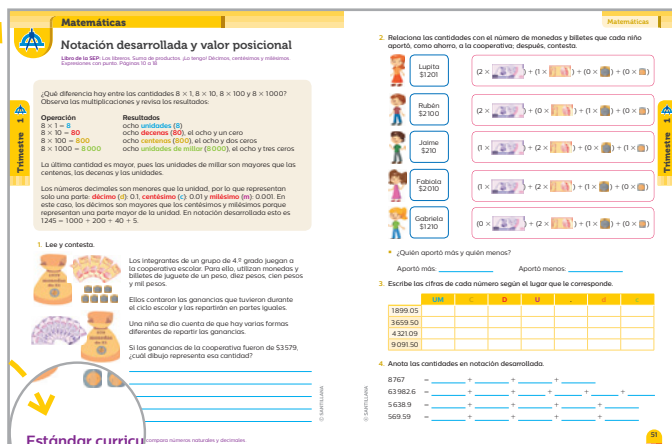


Se indica el Aprendizaje esperado de Artes que se trabaja.



La Guía Santillana incluye secuencias didácticas de todas las materias, que te brindan la información principal de cada tema y actividades para aprenderlo.

Las secuencias didácticas incluyen ejercicios que generalmente aumentan de complejidad.



Se enuncian los Aprendizajes esperados o Estándar curricular que se relaciona con la lección.

Hay lecciones adicionales relacionadas con el libro oficial, pero que no tienen referente con el Programa oficial.

Secuencias didácticas que incluyen información conceptual y diversas actividades.

Ciencias Naturales

El Plato del bien comer y la nutrición

Libro de la SEP. Contenido adicional del programa 2011

El **Plato del bien comer** representa los grupos de alimentos y establece recomendaciones para su consumo, con base en su valor nutricional, define la cantidad en que hay que consumirlas. Debes incluir en cada comida alimentos de los tres grupos, en las proporciones que se señalan, y beber entre seis y ocho vasos de agua simple potable.

1. Pinta cada grupo de alimentos del Plato del bien comer según la clave de color.

2. Subraya un alimento de cada columna para formar un desayuno completo.

Verduras y frutas	Cereales	Leguminosas y productos de origen animal
- Una manzana - Un plátano - Una taza de papaya - Taza y media de maní - Media taza de ensalada de frutas	- Una tortilla de maíz - Dos elaboradas de pan integral - Dos galletitas de avena - Taza y media de avena - Tres cuartos de taza de cereal	- Un huevo - Una taza de leche - Media taza de frijoles - Tres cuartos de taza de queso - Una rebanada de queso

Aprendizaje esperado: Comparar los alimentos que consumen con los de cada grupo del Plato del bien comer y su aporte nutricional para mejorar su alimentación.

Ciencias Naturales

El agua potable

Libro de la SEP. Contenido adicional del programa 2011

Las características del agua facilitan que se contamine, ya que en ella pueden desarrollarse virus y bacterias o disolverse materiales tóxicos. De aquí la importancia de que el agua para el consumo humano sea potable.

El agua potable es **insípida, inodora, incolora e inerte**. Si no reúne estas características, debe ser potabilizada para evitar intoxicaciones y enfermedades, sobre todo del sistema digestivo. Los métodos utilizados para potabilizarla son la **filtración y la cloración**.

1. Completa el esquema.

2. Une cada característica del agua potable con su significado.

3. Anota el nombre del método de potabilización que se representa en cada imagen.

4. Responde.

¿Cuántos vasos de agua potable es recomendable consumir diariamente?

Aprendizaje esperado: Explicar las características del agua simple potable.

Formación Cívica y Ética

Te tengo confianza

Libro de la SEP. Paso aprender más. Páginas 16, 17 y 25

Cuando creces experimentas **cambios**, por ejemplo, eres más alto, fuerte o hablas en ciertas cosas. También se modifican tus sentimientos y gustos. Estos cambios te pueden generar dudas, incertidumbres o **problemas**.

Todo esto lo puedes consultar con alguien que te conozca y te inspire **confianza**. Al elegir a esta persona considera su experiencia, el respeto y el afecto que te demuestra o el interés que tiene por ayudarte.

1. Compara las escenas y subraya qué aspectos cambian en Joaquín.

2. Une la oración para saber a quién debe consultar Joaquín cuando tiene problemas con su cuerpo.

3. Resalta los rasgos que representan qué tomó en cuenta Joaquín al elegir a la persona adecuada.

Aprendizaje esperado: Distingue en qué personas puede confiar para proporcionar información sobre sí mismo.

Formación Cívica y Ética

Yo y el otro

Libro de la SEP. Paso aprender más. Páginas 17, 18, 22 y 23

Los personas **comparten destrezas y conocimientos** para ayudarse unos a otros. Algunas capacidades y habilidades tienen que ver con nuestra edad y sexo. Aceptar estas diferencias ayuda a reconocer, valorar y respetar la diversidad humana. Al hacerlo, promovemos un ambiente **respetuoso de convivencia**.

1. Rodea la oración que describe la actividad que desempeña mejor Josefina.

2. Relaciona cada texto con el dibujo que corresponde.

3. Subraya la opción adecuada.

4. Escribe tres de tus habilidades.

Aprendizaje esperado: Aplica sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.

Las secuencias didácticas están vinculadas con las lecciones de los libros de texto vigentes.

Se presentan dos **evaluaciones formativas**.

Primera y segunda evaluación mensual

Tienen reactivos de opción múltiple y abiertos de las seis asignaturas curriculares que propician la autoevaluación formativa.

Evaluación trimestral

Aparece al final del trimestre e incluye reactivos abiertos y cerrados.

Segunda evaluación mensual

Lee las preguntas, rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

1. Por su acentuación, las palabras **marón** y **jaguar** son...

A) agudas. B) graves. C) esdrújulas. D) tónicas.

2. ¿Qué palabra, por su acentuación, es grave?

A) salón. B) poesía. C) América. D) secusión.

3. En la oración "El sr. García se reunió con el dr. Martínez en una clínica del IMSS", ¿cuál es la sigla?

A) sr. B) reunión. C) dr. D) IMSS.

4. Completa el texto con las palabras de: dé, tú, te, se, se, que eres amable y que harías la tarea todos pero, ¿no te hace ingenuo? Mejor aprovecha tiempo y pide a Jesús que te... vacaciones.

5. ¿Cuál es el conector comparativo en la oración "Este año parece que es mejor que el pasado"?

A) Este año. B) parece. C) el pasado. D) mejor que.

6. El mensaje implícito del refrán **El que es peca donde quiera es verde** es que...

A) una persona no puede esconder su lugar de procedencia. B) las personas mentirosas se descubren por los gestos que hacen. C) una persona que posee virtudes las demuestra en cualquier lugar. D) los personas que desean hacer el bien lo hacen sin que los obliguen.

7. Anota si el texto destacado es una frase **adverbial** o **adjetiva**.

El examen trimestral estuvo **muy fácil**.

Me voy **hacia** a la escuela **con frecuencia**.

Evaluación trimestral

Lee las preguntas, rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

1. Anota las palabras que faltan en las oraciones interrogativas.

¿... ganaron en el concurso de poesía? Elvira, Tomás y América.

¿... días faltan para que salgamos de excursión? Quince días.

2. ¿Qué palabra, por su acentuación, es grave?

A) salón. B) poesía. C) América. D) secusión.

3. En la oración "El sr. García se reunió con el dr. Martínez en una clínica del IMSS", ¿cuál es la sigla?

A) sr. B) reunión. C) dr. D) IMSS.

4. Completa el texto con las palabras de: dé, tú, te, se, se, que eres amable y que harías la tarea todos pero, ¿no te hace ingenuo? Mejor aprovecha tiempo y pide a Jesús que te... vacaciones.

5. ¿Cuál es el conector comparativo en la oración "Este año parece que es mejor que el pasado"?

A) Este año. B) parece. C) el pasado. D) mejor que.

6. El mensaje implícito del refrán **El que es peca donde quiera es verde** es que...

A) una persona no puede esconder su lugar de procedencia. B) las personas mentirosas se descubren por los gestos que hacen. C) una persona que posee virtudes las demuestra en cualquier lugar. D) los personas que desean hacer el bien lo hacen sin que los obliguen.

7. Anota si el texto destacado es una frase **adverbial** o **adjetiva**.

El examen trimestral estuvo **muy fácil**.

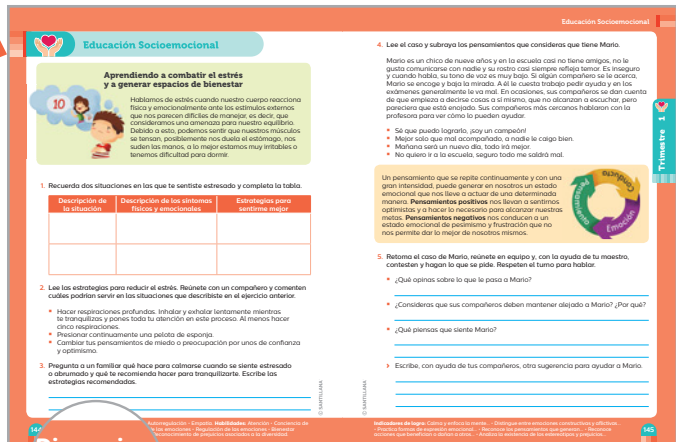
Me voy **hacia** a la escuela **con frecuencia**.

Conoce tu libro

Secciones fijas

Educación Socioemocional

Apartado que trabaja diversas habilidades socioemocionales que repercuten en la convivencia escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional.



Dimensión de las propias habilidades y trato digno

Se indica la dimensión, la habilidad emocional y el indicador de logro del contenido programático.

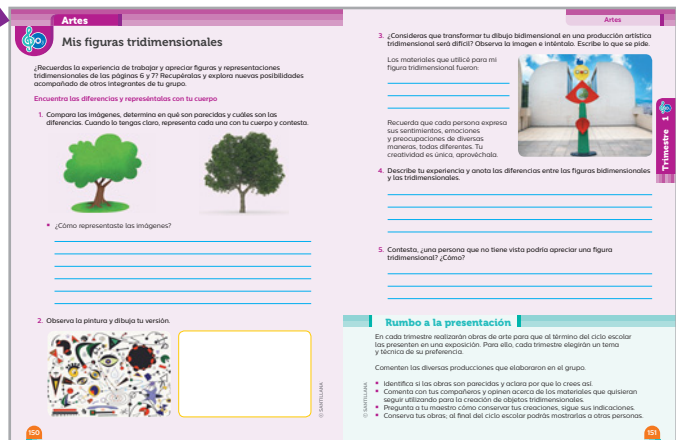


Educación Física

Infografía que explica la relación de la actividad física con el desarrollo de habilidades físicas y cómo beneficia al aprovechamiento académico.

Artes

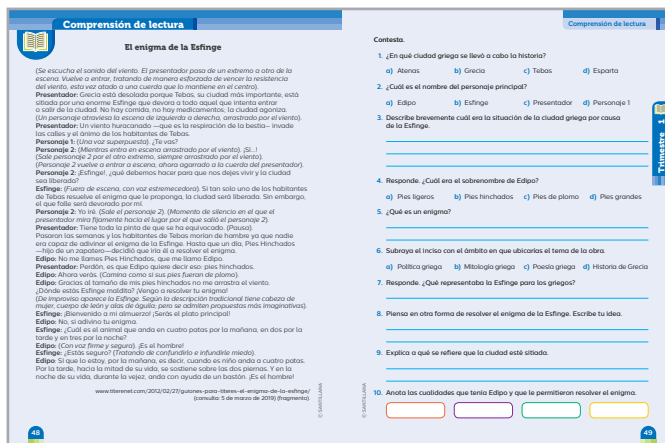
Sección fija, al final del trimestre, que retoma el ejercicio artístico de la entrada de trimestre, además de aportar información para planificar una presentación artística al final del ciclo escolar.



También hay otras secciones orientadas a que mejores tus habilidades lectoras y matemáticas, así como para que aprendas a administrar los recursos económicos mediante la Educación financiera.

Comprensión de lectura

Apartado que incluye un texto y reactivos que atienden los cuatro procesos de la comprensión de lectura: literal, inferencial, interpretativo y crítico valorativo.



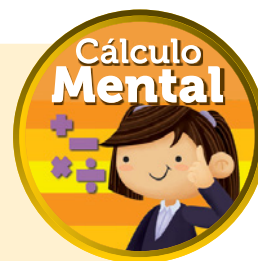
Secciones móviles

Conocerás información interesante y complementaria de los contenidos temáticos en las cápsulas Cuestión de género, Cuestión de salud, Cuestión vial, Cuestión de convivencia y respeto, Cuestión ambiental, Cuestión cívica y ética, Cuestión de paz.



Cálculo mental

Se presenta al final de algunas lecciones de Matemáticas y su propósito es que ejercites tu mente al hacer cálculos matemáticos.



Educación financiera



Educación financiera

Brinda información sobre la administración de recursos y planeación para que tomes decisiones acertadas que beneficien tu economía.

Trimestre 1



**Contesta las
preguntas
con tus
compañeros.**

¿Cómo describirías
los objetos que
te rodean?

¿Qué materiales
consideras que puedes
emplear para crear
producciones artísticas
tridimensionales?

Mis figuras tridimensionales

Muchos de los objetos que te rodean poseen al menos tres características: son altos, anchos y tienen profundidad. Se trata de **figuras tridimensionales**.

¿Distingues algunos ahora mismo? Ve hacia ellos, tómalos y aprecia su peso, texturas, colores, formas y temperaturas.

De manera ordenada, ponte de pie y camina hasta algún lugar en donde estés cómodo y seguro. Emplea tu cuerpo para simular alguna de las esculturas que aparecen en esta página.

¿Lo lograste? ¿Qué experiencias puedes rescatar de esta actividad?

Ahora intenta con algo más grande. ¿Cómo puedes formar un edificio o una casa, un puente, una caja o tu escuela?

¿Necesitas ayuda? Invita a otros compañeros y experimenten juntos.

¿Qué otras formas y figuras hay de camino a tu casa? ¿Son modernas o antiguas? Obsérvalas y comenta las preguntas con tus compañeros.

Mira a tu alrededor, encuentra las diferencias que hay entre las producciones bidimensionales y los objetos tridimensionales.

Trae algunos a tu escuela y muéstralos.

Aprendizajes esperados: Compara piezas artísticas bidimensionales e identifica sus características. Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales... Clasifica obras artísticas de formato tridimensional a partir de su origen, época o estilo.



Yuliia Myroniuk / Shutterstock.com



posztos / Shutterstock.com

¿En qué espacios cotidianos están presentes las figuras tridimensionales?



Los interrogativos

Libro de la SEP: Exponer un tema de interés. Páginas 11 a 14

Las palabras **qué, quién, cuándo, cuánto, cómo, cuál, dónde** y **cuán** se escriben con tilde cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo. Se usan en oraciones interrogativas, solas o precedidas por alguna preposición.

Pregunta	Categoría	Ejemplo
¿Qué?	Concepto, tema, objeto	¿Qué significa...?
¿Quién?	Personaje, sujeto	¿Quién fue el personaje...?
¿Cómo?	Procesos, pasos	¿Cómo sucedió...?
¿Cuándo?	Tiempo, secuencia	¿Cuándo ocurrió...?
¿Cuánto?	Cantidad, proporción	¿Cuánto se necesitó...?
¿Dónde?	Lugar, ubicación	¿Hacia dónde se dirigían?

1. Completa las preguntas con los interrogativos del recuadro.

- ¿_____ hombres han llegado a la Luna?
- ¿_____ fueron los primeros astronautas en llegar a la Luna?
- ¿_____ llegaron a la Luna los primeros astronautas?
- ¿_____ clase de cráteres tiene la Luna?
- ¿_____ son las piedras de la Luna?
- ¿_____ alunizaron los primeros astronautas?

Qué
Quiénes
Cómo
Cuándo
Cuánto
Dónde

2. Colorea el recuadro que responde la pregunta: ¿Cómo son los cráteres de la Luna?

La Luna es el único satélite natural de la Tierra. Su diámetro es de unos 3476 km, cerca de una cuarta parte de la Tierra.

Hace aproximadamente 4600 millones de años, restos de rocas cayeron sobre la superficie lunar y formaron cráteres.

Los cráteres lunares tienen forma de anillo, una base y un pico central. Su tamaño alcanza hasta los 260 km.

La Luna orbita la Tierra a una distancia media de 384 403 km y a una velocidad promedio de 3700 km/h.

3. Subraya el interrogativo que emplearías en cada situación.

- Para saber los nombres de los primeros astronautas que llegaron a la Luna.
 a) ¿Qué? b) ¿Cuánto? c) ¿Cuándo? d) ¿Quiénes?
- Si se quiere conocer las características de las piedras lunares.
 a) ¿Cómo? b) ¿Cuáles? c) ¿Cuánto? d) ¿Quién?
- Se desea saber la fecha en que los astronautas llegaron a la Luna.
 a) ¿Cuánto? b) ¿Cómo? c) ¿Cuándo? d) ¿Qué?
- Para saber la cantidad de astronautas que llegaron a la Luna.
 a) ¿Dónde? b) ¿Cuán? c) ¿Cómo? d) ¿Cuántos?
- Se quiere saber el lugar de alunizaje de los primeros astronautas.
 a) ¿Cuánto? b) ¿Qué? c) ¿Dónde? d) ¿Quién?

4. Coloca la tilde a los interrogativos.

- ¿Cuando se formaron los cráteres de la Luna?
- ¿Donde se encuentra el cráter lunar más grande?
- ¿Quien descubrió que la Luna tenía cráteres?
- ¿Que instrumento se emplea para ver la Luna?

5. Escribe la pregunta que corresponde a cada respuesta.

- _____
La Luna es el único satélite natural de la Tierra.
- _____
De la Tierra a la Luna hay poco más de 384 000 kilómetros.
- _____
Los cráteres de la Luna se formaron con el choque de miles de meteoritos.
- _____
La Luna tarda 28 días en darle la vuelta a la Tierra.
- _____
El comandante Neil Armstrong fue el primer hombre en pisar el suelo lunar.

La paráfrasis y la construcción nominal

Libro de la SEP: Exponer un tema de interés. Formas de parafrasear información. Estrategias de cohesión: uso de pronombres y de nexos. Páginas 13 a 16

La **paráfrasis** es un escrito que expresa con otras palabras el contenido de un texto original. Al redactar una paráfrasis debe evitarse la repetición innecesaria de palabras, porque el texto puede volverse confuso y difícil de leer. Una forma es sustituir las palabras repetidas por **construcciones nominales**. Estas son conjuntos de palabras equivalentes a un nombre o sustantivo. Se pueden formar con los siguientes elementos:

Artículo + **sustantivo**: *El Sol*

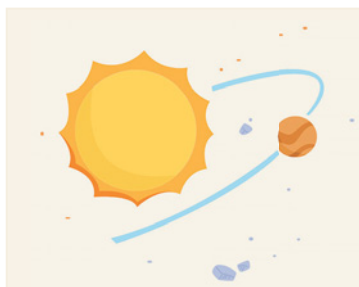
Determinante + **sustantivo**: *Aquella estrella*

Artículo o **determinante** + **sustantivo** + **adjetivo**: *El sistema solar*

Trimestre 1

1. Cambia el sustantivo repetido por las construcciones nominales del recuadro.

esa estrella este astro luminoso aquel gran lucero ese cuerpo celeste



El sistema solar se encuentra en la Vía Láctea y su centro es una estrella llamada Sol. Alrededor del Sol giran planetas, satélites, asteroides y cometas. Las órbitas que describen los planetas alrededor del Sol tienen forma de elipse. El planeta más cercano al Sol es Mercurio y el más lejano al Sol es Neptuno.

El sistema solar se encuentra en la Vía Láctea y su centro es una estrella llamada Sol. Alrededor de _____ giran planetas, satélites, asteroides y cometas. Las órbitas que describen los planetas alrededor de _____ tienen forma de elipse. El planeta más cercano a _____ es Mercurio y el más lejano a _____ es Neptuno.

2. Relaciona cada sustantivo con las construcciones nominales que lo pueden sustituir en un texto. Usa el número del sustantivo.

1. Enfermedad

☐

Un malestar

☐

Un estudio

2. Ballena

☐

Aquel ensayo

☐

Aquel cetáceo

3. Experimento

☐

Un gran mamífero marino

☐

Ese padecimiento

La paráfrasis y los pronombres

Libro de la SEP: Exponer un tema de interés. Formas de parafrasear información. Estrategias de cohesión: uso de pronombres y de nexos. Páginas 13 a 16

En la paráfrasis se emplean **pronombres** para sustituir una construcción nominal o un sustantivo y así evitar repeticiones. Señalan seres o cosas que se encuentran presentes al momento de hablar o para remitir a algo mencionado antes. A diferencia del sustantivo y del adjetivo, los pronombres carecen de significado propio y lo adquieren según el contexto. Se clasifican en:

- **Personales:** se refieren a personas (*yo, tú, él, me, nos, sí, la, lo, les...*).
- **Demostrativos:** señalan posición (*esta, esos, aquellas...*).
- **Numerales:** expresan cantidad (*mucho, poco, todo...*).
- **Relativos:** indican la relación con un antecedente (*que, cual, cuanto...*).
- **Posestivos:** denotan pertenencia (*mío, tuyos, suya...*).
- **Indefinidos:** sustituyen nombres de personas que no están bien identificadas.

1. Rodea el pronombre que sustituye a la parte resaltada.

- Las historietas están compuestas por viñetas; en cada una de **las viñetas** sucede una acción o se desarrolla un diálogo.

a) este b) que c) esas d) estas

- El bocadillo es el espacio donde se colocan los textos que piensan o dicen los personajes de una historieta. **El bocadillo** consta de dos partes: el globo y el rabillo o delta.

a) ese b) este c) cual d) aquellos



2. Sustituye los sustantivos o las construcciones nominales subrayados por los pronombres adecuados. No olvides escribir los puntos.

- La historieta es un relato que se arma con dibujos; la historieta parece ser muy moderna, pero hace más de un siglo apareció la primera de las historietas.

La historieta es un relato que se arma con dibujos; _____ parece ser muy moderna, pero hace más de un siglo apareció la primera de _____.

- Fue en Estados Unidos de América donde se publicó el primer suplemento infantil con historietas, aunque se considera al suizo Rodolphe Toepffer como el inventor de las historietas.

Fue en Estados Unidos de América donde se publicó el primer suplemento infantil con historietas, aunque se considera al suizo Rodolphe Toepffer como el inventor de _____.

La paráfrasis y los sinónimos

Libro de la SEP: Exponer un tema de interés. Formas de parafrasear información. Sustitución léxica (uso de pronombres, sinónimos y antónimos). Páginas 13 a 16

Otra estrategia para evitar la repetición de palabras durante la redacción de una paráfrasis es el uso de **sinónimos**. Dos o más palabras son sinónimas cuando significan algo parecido o equivalente en un contexto determinado.

Las palabras sinónimas se refieren a **sustantivos** (*escuela, colegio*), **adjetivos** (*contento, alegre*), **verbos** (*caminar, andar*) y **adverbios** (*eternamente, siempre*).

1. Lee el texto y subraya las palabras que se repiten.



La alimentación es un proceso fundamental para el cuidado de la vida de los humanos; pero no todos los humanos consumen los mismos manjares ni lo hacen de la misma manera. En algunos lugares la alimentación de los humanos es totalmente carnívora, y en otros, herbívora.

Además de ser indispensable para el desarrollo de la existencia, el alimento está vinculado con las tradiciones de las familias. Muchos pueblos consideran que el alimento es sagrado y le rinden veneración, como los mayas y los aztecas que adoraban el maíz; otros ven el alimento como algo necesario, pero que no es especialmente importante.

2. Sustituye las palabras repetidas en el texto anterior por los sinónimos del recuadro.

sustento individuos nutrimento comida las personas

La alimentación es un proceso fundamental para el mantenimiento de la vida de los humanos; pero no todos los _____ consumen los mismos manjares ni lo hacen de la misma manera. En algunos lugares la _____ de _____ es totalmente carnívora, y en otros, herbívora.

Además de ser indispensable para el desarrollo de la existencia, el alimento está vinculado con las tradiciones de las familias. Muchos pueblos consideran que el _____ es sagrado y le rinden veneración, como los mayas y los aztecas que adoraban el maíz; otros ven el _____ como algo necesario, pero que no es especialmente importante.

La paráfrasis y los nexos

Libro de la SEP: Exponer un tema de interés. Formas de parafrasear información. Estrategias de cohesión: uso de pronombres y de nexos. Páginas 17 y 18

Los **nexos** son palabras o expresiones cortas que relacionan dos vocablos, dos oraciones o dos enunciados; pertenecen al grupo de los **conectores**, cuya función es organizar las partes de un texto para que este tenga sentido. Algunos nexos son:

- **De unión:** y, e, ni, que.
- **De elección** de una opción: o, u.
- **De oposición:** pero, mas, sino, aunque, sin embargo, no obstante.
- **De causa:** porque, pues, puesto que.
- **De consecuencia:** luego, conque, pues, por tanto, en consecuencia.
- **De comparación:** como, así como.

1. Identifica los nexos y subráyalos con azul.

Las ballenas

Las ballenas son unos mamíferos marinos muy inteligentes y muy hábiles, pero su principal destreza es localizar objetos mediante la emisión y recepción de sonidos. Se dice que estos grandes animales pueden comunicarse entre ellos porque producen sonidos de diferentes tonos, frecuencias y vibraciones que, al parecer, todos entienden.

Con frecuencia, las ballenas sacan la cabeza del agua y producen un ruido estrepitoso, como un bramido; no obstante, la ballena jorobada emite un verdadero canto compuesto por estribillos que se repite durante horas.

Estos cetáceos producen al menos dos tipos de sonidos: los de ecolocación, que son como una especie de sonar biológico, y las vocalizaciones, conocidas como las canciones de las ballenas.



2. Relaciona con líneas las oraciones y los nexos adecuados.

Su sistema de radar les ayuda a orientarse

y

pueden navegar.

Algunas ballenas tienen barbas

por tanto

las utilizan para atrapar su alimento.

Viven en pequeños grupos

aunque

existen ballenas solitarias.

Trabalenguas y juegos de palabras

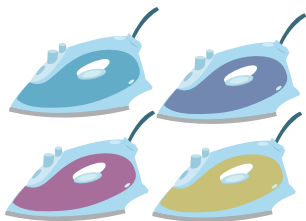
Libro de la SEP: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación. Características y función de los trabalenguas y juegos de palabras (similitud y complejidad de las palabras, repetición, rima, entre otras). Páginas 20 a 23

Los **juegos de palabras** son pasatiempos que, además de ser divertidos, tienen un efecto educativo porque ayudan a desarrollar la creatividad y varias habilidades del lenguaje como la pronunciación clara, la lectura atenta y la escritura cuidadosa.

Uno de estos juegos es el **trabalenguas**, que es un texto breve cuya pronunciación es muy complicada debido a que tiene dos o más grupos de palabras con sonidos semejantes y, por tanto, “traba” la lengua de las personas que lo leen o recitan con cierta rapidez.

1. Lee en voz alta los trabalenguas y contesta.

Pablito clavó un clavito
en la calva de un calvito.
En la calva de un calvito,
un clavito clavó Pablito.

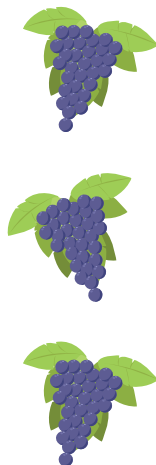


Si Pancha plancha
con cuatro planchas,
con cuántas planchas
plancha Pancha?

- ¿Qué hizo Pablito? _____
- ¿Dónde lo hizo? _____
- ¿Qué hace Pancha? _____
- ¿Con qué lo hace? _____

2. Subraya con colores diferentes los grupos de palabras que se repiten en cada trabalenguas.

—Compadre, cómpreme un coco.
—Compadre, coco no compro,
que el que poco coco come,
poco coco compra.
Yo, como poco coco como,
poco coco compro.



Guerra tenía una parra
y Parra tenía una perra.
Un día, la perra de Parra
mordió la parra de Guerra,
y Guerra fue donde
Parra y pegó con la porra
a la perra.

3. Añade las terminaciones **ívica, ívido, évido, ávido** y transforma el siguiente texto en un trabalenguas.

Dona Pancha
se cortó un dedo
con el cuchillo
del zapatero.
Don zapatero
se puso bravo
porque el cuchillo
estaba amolado.

Doña Panch _____
se cortó un d _____
con el cuch _____
del zapat _____

4. Elige cuatro palabras que se adecuen mejor al trabalenguas y complétalo.

caña maña maldad plaga daña araña chisme

La araña daña la caña,
la _____ con saña y maña,
con _____ y saña la daña,
daña la _____ a la _____.

5. Acomoda las palabras de manera que construyas un trabalenguas conocido.

tigres tragaban trigo tristes en un trigal
Tres trastes tristes en tres

6. Completa el trabalenguas con las palabras **peludos, periquipanzudos, pintos, pájaros, pinta, pájara y periquipanzuda**.

Pájara _____, peluda, _____
¿por qué tienes tus pájaros pintos, _____, periquipanzudos?
Porque soy una _____, peluda, periquipanzuda;
por eso tengo mis _____

Acentuación. Sílabas tónicas. La tilde

Libro de la SEP: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación. Acentuación de palabras.
Página 24

La **sílabas tónica** es la que se pronuncia con **mayor intensidad** en las palabras. Algunas veces lleva acento gráfico o **tilde** (´) que se coloca sobre la vocal tónica; por ejemplo: com-**pás** (la última es la sílaba tónica). Las sílabas átonas se pronuncian con menor intensidad y nunca llevan tilde.

1. Anota los nombres de lo que representan los dibujos y remarca con **rojo** las sílabas tónicas y con **azul** las átonas.



2. Escribe las palabras separando sus sílabas; después, rodea la tónica.

herbívoro

escarabajo

satélite

prosódico

inmensidad

alambre

Atlántico

exámenes

corazón

discusión

3. Anota las palabras separadas por sílabas y de acuerdo con la clasificación que les corresponde. Luego, rodea la sílaba tónica.

azúcar
cómelo
elefante
macarrón

lámpara
sucursal
termómetro
helado

llevábamos
pasaje
lombriz
zapatero

café
túnel
rápido
colibrí

Sílaba tónica		
Antepenúltima	Penúltima	Última

4. Completa el cuadro con palabras en las que la sílaba tónica aparezca en el lugar que se indica.

Sílaba tónica	Antepenúltimo	Penúltimo	Último
to		atole	
me	médico		
mi			comí

5. Subraya en el trabalenguas las palabras en las que la última sílaba sea la tónica.

En esta villa tres Pedro Pero Pérez Crespo había:

Pedro Pero Pérez Crespo, el de arriba;

Pedro Pero Pérez Crespo, el de abajo,

y Pedro Pero Pérez Crespo Crispín,

que tiene una yegua y un potranquín.

Pero yo no busco a Pedro Pero Pérez Crespo, el de arriba;

ni a Pedro Pero Pérez Crespo, el de abajo; sino a Pedro Pero

Pérez Crespo Crispín, que tiene una yegua y un potranquín, crespá

la cola, crespá la crin, crespá la yegua y el potranquín.

Palabras agudas con tilde y sin ella

Libro de la SEP: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación. Acentuación de palabras.
Página 24

Las palabras **agudas** tienen la mayor intensidad de pronunciación en la **última sílaba**. Llevan tilde cuando **terminan** en **n, s o vocal**; no la llevan cuando terminan en cualquier otra consonante.

1. Subraya las palabras agudas.

Choco con choco, late con late; y luego un café y un pastel de chocolate.

Un relojero, lero, lero, daba cuerda a su reloj con un compás de minero, lero, lero.

Traba inglés, lengua mexicano, traba griego, lengua romano, y a empezar de nuevo...

De Yucatán vengo, traigo, tengo, de amistad un mensaje sincero, especial, verdadero.

Eladio elaboró, elaboró el carpintero, un ajedrez de madera, de madera de pino y de cedro.

2. Rodea la sílaba tónica y escribe la letra con la que termina cada palabra. Observa el ejemplo.

Con acento gráfico o tilde		Sin tilde	
ca - (fé)	Termina en e	pas - tel	
com - pás		re - loj	
in - glés		em - pe - zar	
Yu - ca - tán		a - mis - tad	
e - la - bo - ró		a - je - drez	

3. Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla. Fíjate en la actividad anterior.

Perejil comi,
perejil cene.
¿De que manera
me desemperejilare?
¿De que manera
me desemperejilare
si perejil en la comida
y perejil en la cena?

Un raton colilargo
dijo en su ratonil lengua,
que con un poco de jamon
y pan estaba hecha su cena.
Lo escucho un gato marron
y se dijo con sorpresa:
“Jamás escuche a un raton
hablar de esa manera”.

Anton Pirulero Pirulin,
actor de carton y aserrin
en manos del titiritero
canta una cancion primero
y baila un danzon despues.
Anton Pirulero Pirulin
abre la boca y mueve
los pies segun ordena
el titiritero.

4. Lee el texto y subraya con **rojo** las palabras agudas que llevan tilde y con **azul**, las que no la llevan.

Canción militar

La esposa del general Timburí,
muy grande, gruesa, feliz y coqueta,
con sus guantes de algodón carmesí
se puso a bordar una manteleta
con listón de seda color añil
y la hebras de una vieja cometa.

Muy grande, gruesa, feliz y coqueta,
canta la generala una canción
mientras borda su bella manteleta.
Resuena su fuerte voz de trombón,
como oxidada veleta,
resopla como el motor de un avión.

Cantar y bordar, todo es alegría;
bordar y cantar con voz de violín.
Mientras resplandece la luz del día,
la esposa del general Timburí
llena de azules algarabías
la tela hecha de alas de colibrí.



5. Juega al gato, busca tres palabras agudas que llevan tilde y traza sobre estas una línea recta (vertical, horizontal o diagonal).

anís	álbum	coliflor
dominó	sofá	llamar
azafrán	lápiz	nuez

Martín	cantó	francés
color	calentar	decidió
romper	pusieron	Manuel

observó	lunes	jícama
cáscara	bastón	mayo
julio	martes	después

verdad	pasar	espió
relación	gritó	estás
volver	calor	tucán

6. Completa el texto con los verbos del recuadro en pretérito.

Juana _____ su cometa y esta _____, _____,
_____. Tanto _____ la cometa que se _____
con un cometa. El cometa _____ a la cometa a recorrer
el Universo y juntos, visitaron los planetas del sistema solar.

volar
lanzar
volar
volar
invitar
subir
encontrar

Palabras graves con tilde y sin ella

Libro de la SEP: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación. Acentuación de palabras. Página 24

Cuando el sonido recae con mayor intensidad en la **penúltima** sílaba de una palabra, se dice que es **grave**. Llevan tilde cuando terminan en cualquier letra **diferente** de **n**, **s** o **vocal**.

1. Rodea la sílaba tónica y escribe la letra con la que terminan las palabras graves.

Con acento gráfico o tilde		Sin tilde	
i - nú - til		fru - tas	
lá - piz		tor - ti - lla	
dé - bil		man - za - na	
a - zú - car		co - rre	

2. Lee el recado y subraya las palabras graves. Solo marca una vez las que se repiten.



Alma:

Mi fiesta de cumpleaños será en mi casa. Es muy fácil llegar. Del mercado, camina dos cuadras y después del árbol verás un gran césped, una tienda y una casa verde, ahí es. Por fin conocerás a mi perro, es muy dócil y también muy ágil.

Llega temprano para formar el álbum de fotos.

Tu prima

3. Escribe las palabras que subrayaste en la actividad anterior donde corresponde.

Palabras graves	
Terminan en n, s o vocal	No terminan en n, s o vocal

Palabras esdrújulas

Libro de la SEP: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación. Acentuación de palabras. Página 24

En las palabras **esdrújulas** la sílaba tónica es la **antepenúltima**. Las palabras esdrújulas **siempre** se escriben con **tilde**.

1. Subraya las palabras esdrújulas que encuentres en la siguiente canción.

El murciélago

En noche lóbrega, galán incógnito
las calles céntricas atravesó
y bajo clásica ventana gótica
templó su cítara y así cantó:
virgen purísima, de faz angélica
que entre las sábanas durmiendo
estás despierta y ábreme, que entre
mis cánticos suspiros prófugos
escucharás.

Pero la sílfide que oyó su cántico,
entre las sábanas se arrebuja,
y dijo: “¡Cáscaras!, es el murciélago
que anda romántico. No le abro yo,
porque si es húmeda la noche
y ábrole me van los céfiros a
constipar, y hasta la médula y
hasta el tuétano si yo le abro me
voy a helar”.

2. Colorea los recuadros donde aparecen las sílabas tónicas de estas palabras.

Hi	po	pó	ta	mo
----	----	----	----	----

Es	drú	ju	la
----	-----	----	----

Pá	ja	ro
----	----	----

Pá	gi	nas
----	----	-----

Cás	ca	ra
-----	----	----

Nú	me	ro
----	----	----

A	grí	co	la
---	-----	----	----

Tec	no	ló	gi	co
-----	----	----	----	----

O	lím	pi	ca
---	-----	----	----

3. Completa las oraciones con palabras esdrújulas.

- La _____ es la cubierta de algunas frutas, como la piel de la naranja.
- Los _____ son animales con pico y cubiertos de plumas.
- El lugar donde viven animales cautivos para protegerlos se llama _____
- Una orquesta _____ interpreta obras de _____ como Mozart y Beethoven.

Rimas consonante y asonante

Libro de la SEP: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación. Recursos para crear efectos sonoros en trabalenguas y juegos de palabras. Página 24

La **rima** es la coincidencia de sonidos finales en dos o más versos. Se llama **consonante** cuando todas las letras finales, consonantes y vocales, son iguales a partir de la última vocal acentuada; y **asonante** cuando solo coinciden la vocal tónica y la última vocal de las palabras finales.

1. Subraya con el mismo color las palabras que riman en los trabalenguas.

Erre con erre, cigarro,
Erre con erre, barril.
Rápido corren los carros,
cargados de azúcar, al ferrocarril.

Una gallinita pinta, pipiripinta,
rogonativa, pipirigorda,
ciega y sorda
tiene una pollita pinta, pipiripinta.

No cesa de sisar
la sonsa Zita
y en su sonso cese
Susy susurra;
Susy susurra
el sonso cese
de Zita
que no cesa de sisar.

2. Forma en los recuadros palabras con las sílabas que tienen el mismo color y con ellas completa el trabalenguas.

ra Ro rro món que bo do Ra ro pe ba

El _____
de San _____
no tiene _____
porque _____ Ramírez
se lo ha _____.

Y al _____
de _____ Ramírez,
¿quién el _____
le ha _____?