

# La Guía 2

## SANTILLANA®

Apegada a los  
libros de texto  
vigentes

Aprendizajes clave  
centrados en el alumno

Lengua Materna  
Español

Matemáticas

Conocimiento del Medio

Educación Socioemocional

Educación Física • Artes



# La Guía 2 SANTILLANA®

Aprendizajes clave  
centrados en el alumno

Apegada a los  
libros de texto  
vigentes

Lengua Materna  
Español

Matemáticas

Conocimiento del Medio

Educación Socioemocional

Educación Física • Artes

Este libro fue elaborado en **Editorial Santillana** por el equipo de la **Dirección General de Contenidos**.

**Ilustración de portada:**

Federico Mariani

**Fotografía:**

Shutterstock

**Ilustración de interiores:**

Miguel Ángel Chávez (Grupo Pictograma), Digital Stuff, Francisco Eduardo Hernández Navarro, Alba Nydia Meza Ortega, Eva María Paz González, Pablo Josué Pulido Ramírez y Orquidea Roldán Hernández

**Infografías:**

Germán Raymundo

Ríos Vázquez

**Autoras:**

Urania Lanestosa Baca, Tzi-tzingari Valentina Manzo Castrejón, Mario Rivera Álvarez, Elisa Sánchez, María Margarita Tlachy Anell, Beatriz Tomasini Chiñas y Susana de la Vega Sansano

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2018 por **Editorial Santillana S. A. de C. V.**  
Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias,  
C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México

**ISBN:** 978-607-01-3968-0

**Primera edición:** junio de 2018

**Segunda reimpresión:** marzo de 2019

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

Reg. núm. 802

Impreso en México/*Printed in Mexico*



# Presentación



¡Bienvenido a tu nuevo ciclo escolar!

Comienzas una nueva etapa de tu vida y queremos acompañarte con **La Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno**, un material que te ayudará a tener una educación de excelencia, la cual te permitirá convertirte en una persona autónoma, libre, creativa y responsable y que, además, favorezca el desarrollo de tus capacidades para aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir.

Queremos que seas el protagonista de tu aprendizaje, por ello debes contar con la información suficiente para que construyas tu conocimiento y que este se fortalezca mediante la realización de actividades que van de lo sencillo a lo más complejo.

**La Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno**, además de complementar las asignaturas Lengua Materna. Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio de los libros de texto gratuitos para segundo grado, te brinda secciones para que trabajes aspectos relacionados con la **Educación Socioemocional**, que es muy importante para la convivencia y para sentirte bien contigo mismo y con los demás.

Al principio y al final de cada trimestre, te proponemos que trabajes de manera entretenida y con todos tus compañeros las actividades de **Artes** y **Educación Física**, en las cuales cantarás, bailarás y competirás para mejorar tus capacidades físicas e intelectuales.

También, mediante la inclusión de apartados móviles, te apoyamos para que refuerces tus habilidades de cálculo mental y aprendas cómo administrar los recursos o a ahorrarlos, con la finalidad de que adquieras una cultura financiera, necesaria desde ahora y hasta tu vida adulta.

Como verás, hemos elaborado una Guía que te acompañará y apoyará en muchos aspectos importantes de tu crecimiento, porque queremos que te formes como un individuo que se desempeñe con éxito y alegría en los diversos ámbitos de su vida.

Los editores



## La Guía Santillana en el currículo de primaria

La **Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno** te apoyará para alcanzar los aprendizajes establecidos mediante diferentes secciones.

Las lecciones de **Lengua Materna. Español**, **Matemáticas** y **Conocimiento del Medio** son secuencias didácticas que te ayudarán a desarrollar tus capacidades de aprender a aprender y aprender a hacer por medio de diversas actividades que complementan los contenidos de tus libros de texto.

Para contribuir a tu desarrollo personal y social, encontrarás en el libro varias secciones al inicio, en medio y al final de cada trimestre: **Artes**, **Educación Socioemocional**, **Educación Física** y **Comprensión de lectura**. Estas secciones te brindarán la oportunidad de desarrollar tu creatividad, mantenerte saludable, manejar tus emociones y sobre todo que puedas aprender a ser y aprender a convivir.

En algunas lecciones se ofrecen secciones móviles, que tienen la finalidad de que adquieras diversas habilidades que complementen tu formación académica. Estas secciones son **Lectoescritura**, **Cálculo mental** y **Educación financiera**.

La propuesta didáctica de las lecciones de **La Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno** está diseñada para complementar las propuestas metodológicas de los libros de texto y parte de las siguientes premisas:

- **Planteamiento de una situación didáctica, un contexto.** En los casos de Lengua Materna. Español y Matemáticas, el contexto propone un tema o situación que despierte tu interés, plantea un reto y permite un manejo interdisciplinario de los temas. Estos contextos evitan que la ejercitación se convierta en una llana mecanización de la técnica.
- **Aprender a saber.** Como alumno, debes poseer un conjunto de saberes esenciales que te permitan formar una estructura conceptual. Esta será el cimiento indispensable para comprender cabalmente los temas y establecer relaciones entre estos.  
Los conocimientos deben permitirte desenvolverte con soltura en otros ámbitos; por ejemplo, en una investigación, la representación gráfica de dicha información o en la realización de un proyecto.
- **Aprender a hacer.** El desarrollo de habilidades requiere conocimientos y ejercitación. Esta última debe partir desde el manejo esencial de la técnica hasta el desarrollo cabal de las destrezas necesarias para realizar un trabajo de manera autónoma.
- **Aprender a convivir.** Procurar la tolerancia y el respeto en tu escala personal de valores y en tus actitudes, que te permitirá relacionarte mejor en tu entorno social.

## Estructura de La Guía Santillana

A continuación se explican los componentes de los materiales y en qué medida estos reflejan las premisas anteriores y contribuyen al desarrollo de habilidades.

- **Referentes.** Los materiales de **La Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno** guardan una estricta correspondencia con los programas de estudio y con los libros de texto oficiales vigentes. La función de los referentes es hacer explícita esta relación, y son los siguientes:
  - Un título que enuncia el tema.
  - El título de la lección del libro de la SEP en las asignaturas Lengua Materna. Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio. También se mencionan las páginas del libro oficial donde se abordan estos contenidos; cuando estas no existen, se indica como Contenido adicional.
  - El aprendizaje esperado o el estándar curricular propuesto por los programas de estudio.
- **Actividades.** Las lecciones están diseñadas para contribuir al desarrollo de habilidades; plantean la ejercitación contextualizada que lleva a la aplicación progresiva de dichas habilidades. Las actividades son fáciles de calificar, de modo que les permiten, a tu profesor y a ti, notar los avances logrados.

## Evaluación formativa

La evaluación desde el enfoque formativo debe regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de tus necesidades como alumno.

Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo de tu aprendizaje como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de tus acciones y de las propuestas pedagógicas que promueva tu profesor (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Como podrás ver, **La Guía Santillana 2. Aprendizajes clave centrados en el alumno** te lleva a pensar y reflexionar en los contenidos y los logros que has alcanzado, así como en las áreas de oportunidad que tienes para superarte. La propuesta promueve tu capacidad de aprender a aprender y la responsabilidad sobre tu propio aprendizaje.

Esperamos que este material se refleje positivamente en tu aprendizaje y el de tus compañeros, para que se den cuenta de cómo aprenden y lo que deben aprender; además de contribuir a promover ambientes que beneficien la convivencia armónica y el logro de los aprendizajes esperados.

# Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	10



## Lengua Materna. Español

La biblioteca	16
Textos literarios e informativos	18
Rimas y coplas	20
Antónimos	22
Fuentes de información	24
El cartel	26
Las comas en las enumeraciones	27
Uso de mayúsculas y minúsculas	28
El instructivo	30
El orden de un instructivo	32
Infinitivo o imperativo	34
Imágenes, numerales y viñetas	36
División silábica	38
Los anuncios publicitarios	40
Las partes de los anuncios publicitarios	42
El eslogan	44
Clasificación de los anuncios publicitarios	46

Las imágenes de los anuncios publicitarios	48
Uso de adjetivos y frases adjetivas	50
Claridad de los anuncios publicitarios	52
La musicalidad en las canciones y poemas	54
Palabras con rima y ritmo que cambian el sentido del texto	56



## Comprensión de lectura

58



## Matemáticas

Registro de actividades	60
¿Qué tiempo se emplea?	62
Relaciono cantidades	64
Agrupemos en decenas, docenas y unidades	66
¿Cuál es mayor?	68
Problemas de adición y sustracción con faltante	70
¿Cuánto se obtiene?	72
Problemas de resta	73
Registro en tablas	74
Ordeno datos en tablas	76
Cantidades que se repiten	78
Identifico figuras	80
Armo rompecabezas	82
Cantidades que se comparan	84
Decenas y unidades	85
Longitudes mediante comparación	86
Longitudes con unidades no convencionales	88
Describo cuerpos geométricos	90
Comparamos capacidades	92



## Conocimiento del Medio

Crezco y cambio	94
Cuido mi salud	96
La vista y su cuidado	98
El tacto y su cuidado	99
Costumbres de la familia	100
Las costumbres de mi comunidad	101
La Independencia de México	102
Clasifico animales	104
Cuido a los animales	105
El día y la noche	106
Mis actividades a lo largo del día	107
Mis derechos	108
Los juegos del presente	109
Juegos del pasado y del presente	110
Las reglas de los juegos	111

**Primera evaluación mensual** 112

**Segunda evaluación mensual** 114



**Educación Socioemocional** 116

**Educación Física** 120



**Artes** 122

**Evaluación trimestral** 124



## Lengua Materna. Español

El esquema	130
Registro de información	132
Canciones y poemas	134
Adivinanzas	136
La exposición oral	138
Preguntas para guiar la búsqueda	140
Las ideas principales	141
Las fábulas	142
Guion de exposición	144
Materiales gráficos de apoyo	146
Las leyendas	148
Personajes de leyendas y fábulas	150
Textos informativos	152
Partes del texto informativo	154
Palabras clave	156
Cómo inferir el significado de las palabras	158
La puntuación	160
Punto final y punto y aparte	161
El cuento, la leyenda y la fábula	162
El trabalenguas	164
Palabras con r y rr	165
Características de los cuentos	166
Personajes de cuentos	168
Las imágenes de los cuentos	170
Partes del libro	172



# Índice



## Comprensión de lectura

174



## Matemáticas

Uso el calendario	176
¿Qué pasa en un mes?	178
Para igualar hay que comparar	180
Sumo colecciones	182
Compara capacidades	184
¿Quién tiene más?	185
¿Qué figura es?	186
Copio modelos	188
Para copiar figuras	190
Figuras en retículas	192
Resuelvo problemas de multiplicación	194
Las caras de los cuerpos geométricos	196
Escribo números	198
Quién está a la derecha	199
Comparo longitudes	200
El metro no graduado para comparar longitudes	202
Leo datos en columnas	204
Estimación y comparación de pesos	206



## Conocimiento del Medio

El sentido del oído y su cuidado	208
Diferencias entre sonidos	209
Día de muertos	210
Conmemoraciones, costumbres y tradiciones	212
Cambios y permanencias	213
Tradiciones de noviembre y diciembre	214
Las plantas de mi entorno	216
Clasifiquemos plantas	218
Cuido las plantas	219
Los lugares de donde vivo	220

Croquis	222
¿Cómo se producen los sonidos?	224
¿Cómo viajan los sonidos?	225

**Primera evaluación mensual** 226

**Segunda evaluación mensual** 228



**Educación Socioemocional** 230

**Educación Física** 234



**Artes** 236

**Evaluación trimestral** 238



## Lengua Materna. Español

Diversidad lingüística en México	244
Palabras indígenas de uso común	246
Escritura convencional de palabras indígenas	248
Diversidad lingüística para nombrar un mismo objeto o situación	250
La entrevista	252

Lenguaje literal y figurado	254
Uso del diccionario	256
Los nombres propios	258
El acta de nacimiento	260
La cartilla de salud	262
Escritura con <i>k</i> , <i>c</i> y <i>q</i>	264
Palabras con <i>gue</i> , <i>gui</i> , <i>güe</i> , <i>güi</i>	265
Estructura de la obra de teatro	266
Las acotaciones	268
Parlamentos en la obra de teatro	270
Características de los personajes	272
Elementos en una obra de teatro	274



## Comprensión de lectura

276



## Matemáticas

¡Represento cantidades!	278
¿De cuál hay menos?	280
El metro para aproximar longitudes	282
Sumas con el algoritmo	284
Resta con algoritmo	285
Localizo y reproduzco figuras	286
Modelos geométricos	288
Mosaicos de varios lados	290
Multiplico con arreglos	292
Problemas con relaciones de proporcionalidad	294
Equivalencias entre unidades de medición de tiempo	296
Reproducción de arreglos con patrones	298
Mosaicos y figuras	300
Compara el peso en kilogramos	302
El kilogramo para determinar el peso	304



## Conocimiento del Medio

Actividades recreativas	306
Lugares de recreación	308
Actividades recreativas del pasado y del presente	309
El sentido del olfato y sus cuidados	310
El sentido del gusto y sus cuidados	311
Materiales sólidos, líquidos y gases	312
Estaciones del año	314
Mis acciones afectan el ambiente	316

## Primera evaluación mensual

318

## Segunda evaluación mensual

320



## Educación Socioemocional

322

## Educación Física

326



## Artes

328

## Evaluación trimestral

330



## Artes

334

## Para finalizar

# Conoce tu libro



está dividida en tres trimestres y cada uno contiene lecciones de las tres asignaturas del grado: **Lengua Materna. Español**, **Matemáticas** y **Conocimiento del Medio**.

## Entrada de trimestre

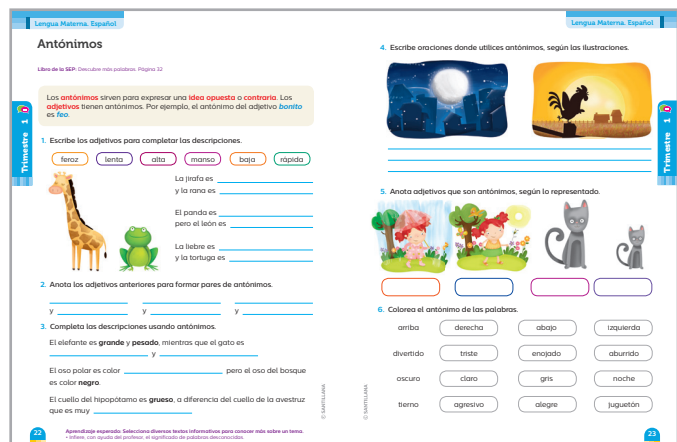
Tiene como propósito desarrollar habilidades artísticas. Se relaciona con el componente Desarrollo Personal y Social. En segundo grado se proponen canciones, temas o técnicas musicales.



Se indica el Aprendizaje esperado de Artes que se trabaja.

## Lengua Materna. Español

Secuencias didácticas que además de la información conceptual, incluyen actividades.



**Matemáticas**

**¿Cuál es mayor?**

Libro de la SEP. La cebra. Página 20 a 24

Para comparar cantidades de **dos cifras**, primero se comparan las **decenas**, y si las decenas son iguales, se continúa con las **unidades**.

Para comparar cantidades se usan los **signos**:  $>$  (mayor que),  $<$  (menor que) o  $=$  (igual que).

Ejemplo: Las edades de mis abuelitos son las que se ven en la imagen, ¿quién tiene mayor edad?

Son iguales:  $78 = 78$   
 $8$  es mayor que  $5$ :  $78 > 75$

Entonces 78 es mayor que 75.

1. Anota en medio de cada edad si es **mayor que**, **menor que** o **igual que**.

Tengo 27 años. Tengo 22 años. Tengo 36 años.

a) 27 es  $<$  72      b) 36 es  $>$  32

2. Escribe **mayor que** ( $>$ ), **menor que** ( $<$ ), **igual que** ( $=$ ) y anota el signo.

56 es  $>$  49      48 es  $<$  53  
 56 es  $<$  59      98 es  $<$  99  
 56 es  $<$  99      98 es  $<$  99  
 99 es  $<$  98      99 es  $<$  98  
 99 es  $<$  98      99 es  $<$  98

3. Ordena y escribe los números de mayor a menor.

100, 88, 96, 80, 82, 85, 99, 87, 91, 93, 94

4. Compara los números y colorea el que se pide.

El mayor en cada pareja:  $75$  y  $57$ ,  $87$  y  $78$ ,  $69$  y  $96$

El menor en cada pareja:  $69$  y  $96$ ,  $79$  y  $97$ ,  $90$  y  $80$

Números que sean mayores que 65 y menores que 85:  $69$ ,  $97$ ,  $95$ ,  $79$ ,  $90$ ,  $86$ ,  $70$ ,  $84$ ,  $80$

Números que sean menores que 100 y mayores que 80:  $99$ ,  $89$ ,  $79$ ,  $95$ ,  $80$ ,  $77$ ,  $93$ ,  $90$ ,  $101$

5. Compara los números y completa.

Decenas: 7 es igual que 7      91 es igual que 9  
 Unidades: 3 faltan para igualar a 9      1 faltan para igualar a 9

**Matemáticas**

Estas secuencias didácticas, además de los contenidos programáticos, incluyen ejercicios que aumentan de complejidad.

**Aprendizaje esperado**

Se incluyen los Aprendizajes esperados del programa 2017.

Las secuencias didácticas de las tres asignaturas están vinculadas con las lecciones de los nuevos libros de texto oficiales.

**Conocimiento del Medio**

Secuencias didácticas que incluyen información conceptual y diversas actividades.

**Conocimiento del Medio**

**Clasifica animales**

Libro de la SEP. Los animales y el lugar donde viven. Páginas 45 a 48

En la Naturaleza podemos observar animales de diferentes tamaños. A simple vista puedes identificar animales grandes como los ballenas o los elefantes, medianos como los perros o los cerdos, pequeños como los hormigas o los orugas y otros aun más pequeños como los microorganismos (microbios), que solo se pueden ver con un microscopio.

1. Escribe el nombre de cada animal en la columna que le corresponde.

Grandes	Medianos	Pequeños

2. Ordena los animales del más grande al más chico. Escribe los números de 1 a 4.

**Cuido a los animales**

Libro de la SEP. Los animales y el lugar donde viven. Páginas 46 a 49

Todos los animales necesitan un lugar para vivir (hábitat) donde tengan un ambiente en el que puedan encontrar agua, alimento, aire y un clima adecuado. Si algún elemento de este ambiente se modifica, los animales, igual que las plantas, podrían enfermarse o morir.

Al cortar árboles, contaminar el agua, el aire o el suelo, al provocar incendios y al cazar animales se daña el ambiente y esto ocasiona graves daños a la Naturaleza. Estas acciones incluso han provocado que especies animales desaparezcan, hecho conocido como extinción.

1. Anota qué le puede pasar a los animales en cada situación.

Los pastos donde vive el topiño son quemados accidentalmente por el ser humano al preparar los terrenos de cultivo. Los sauces humedos han sufrido las selvas donde vive el quetzal, además los cazan para hacer collares con sus plumas.

2. Escribe algunas acciones para proteger a los siguientes animales.

Se presentan dos evaluaciones que se aplican en distintos momentos del proceso de aprendizaje.

**Primera evaluación mensual**

Lee las preguntas con ayuda de tu maestro, rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

1. ¿Cuál es el lugar en el que los lectores seleccionan y clasifican?  A La biblioteca  B El museo

2. Escribe abajo de cada libro el tipo de texto al que pertenece.

3. ¿Qué palabras riman con amasado?  A Cascada y comado  B Rodada y estrella

4. Completa.

Los coplas poseen...  A personajes y escenas.  B notas y versos.  C ritmo y rima.

**Evaluación trimestral**

Lee las preguntas con ayuda de tu maestro, rellena el círculo con la respuesta correcta y contesta.

1. ¿Qué es un instructivo?  A Un texto que informa sobre un acontecimiento.  B Un texto que indica los pasos para hacer algo.  C Un texto que explica un tema a profundidad.

2. Escribe los verbos donde corresponde.

recortar	dibuja	unir	pegar	traza	amarga

3. ¿Cuál es la división silábica de la palabra barco?  A ba - r - co  B bar - co  C ba - rca

4. ¿Qué es un eslogan?  A Una frase muy larga sobre un producto.  B El nombre de venta de un producto.  C Una frase que llama la atención sobre un producto.

**Primera y segunda evaluaciones mensuales**

Tienen reactivos de opción múltiple y abiertos, de las tres asignaturas curriculares que propician la autoevaluación formativa.

**Evaluación trimestral**

Aparece al final del trimestre e incluye reactivos abiertos y cerrados.

# Conoce tu libro

La Guía Santillana 2, cuenta con secciones que tienen el propósito de que trabajes aspectos relacionados con tus emociones, tu cuerpo y la apreciación artística.

## Educación Socioemocional

Apartado que trabaja diversas habilidades socioemocionales que repercuten en la convivencia escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional.

**Educación Socioemocional**

1. Escucha y sigue las instrucciones.

**¡Mis sentidos!**

De pie y con tus compañeros, forman un círculo y caminan alrededor del salón en silencio. Mientras caminas pon atención a tu respiración, siente como el aire entra por tu nariz y llega hasta tus pulmones.

Observa todo lo que hay a tu alrededor. Luego, detente y toma de las manos a los integrantes del grupo, completa el círculo, cierra los ojos y pon atención a los sonidos. ¿Qué escuchas? ¿Qué sonidos distingues más? Recuerda lo que viste.

Mantente en silencio y sin abrir los ojos, toca la punta de los dedos de tus manos. ¿Están suaves? Luego toca tu cara y tu ropa, ¿sientes alguna diferencia?

2. Responde.

- ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad anterior?
- ¿Qué sensaciones tuviste al cerrar los ojos?

3. Lee, dibuja en la carita la expresión que sientes y escribe lo que se pide.

Cuando pienso...	Me siento...	Lo parte de mi cuerpo donde siento esas emociones...
en mi mamá abrazándome.		
en mi peor pesadilla.		

4. Resúmete con un compañero y sigan las instrucciones.

- Pónganse frente a frente sin hablar.
- Por turnos, vayan haciendo gestos graciosos.
- Relájate y disfruta el momento.

5. Describe cómo te sentiste en la actividad anterior.

- Al ver a mi compañero primero me sentí...
- Al mirarnos y comenzar con los gestos me sentí...

La risa te ayudará a relajarte si estás pasando por un momento triste o de enojo. Lo mejor es tomarse estas situaciones con humor. Relájate y piensa en algo chistoso y divertido, te darás cuenta de que todo cambia. Ríete es una gran ayuda para sentirte mejor.

6. Dibújate expresando tu mejor sonrisa.

Dimensiones emociones

Se indica la dimensión, la habilidad emocional y el indicador de logro del contenido programático.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

## Conejos rebotadores

Juega con tus compañeros. Sigue las reglas para jugar.

- Realicen equipos.
- Dos integrantes deberán colocarse dentro del resorte y ponerse a la altura de sus tobillos.
- El tercer integrante brincará e impulsará o no realiza el salto correctamente, parará y formará el lagar de algunos de los que desisten al resorte.

Al saltar trabaja todo el cuerpo.

Al mirar lo que se brinca ayuda a que el cerebro se concentre en lo que hace y el resultado sea mejor.

Se fortalecen los músculos de las pantorrillas y los muslos.

Saben el resorte al nivel de los tobillos, rodillas, cadera y cintura.

Para saltar: Salta con los pies juntos y cae en medio del resorte. Vuelve a saltar y cae con las piernas juntas del otro lado del resorte. Para finalizar salta con pies juntos y así del lado que iniciaste.

El abdomen se hace más fuerte.

El cuerpo se vuelve más fuerte.

Aumenten la dificultad de los saltos, hagan el mismo recorrido pero con piernas separadas de modo que el resorte quede entre ambas piernas. Mueven el resorte al nivel de tobillos, rodillas y cintura.

**Educación Física**  
Infografía que explica la relación de la actividad física con el desarrollo de habilidades físicas y cómo beneficia al aprovechamiento académico.

## Artes

Sección fija, al final del trimestre, que retoma el ejercicio artístico de la entrada de trimestre, además de aportar información para preparar una presentación artística al final del ciclo escolar.

**Artes**

## El círculo de mis colores

¿Recuerdas la exploración que realizaste con colores, figuras y formas en la página 14? Canta nuevamente: "El círculo de mis colores".

Me muevo, me detengo y represento

- Comenta con tus compañeros qué tipo de líneas observan en las imágenes. Luego, escribe si son líneas rectas, curvas o onduladas.
- Redea las figuras tridimensionales.
- Escucha y muévete.

Pon atención a las indicaciones de tu profesor, canta con tus compañeros, muévete por el espacio al ritmo de la música, cuando hayas iniciado, detente, elige una de las formas o figuras de la ilustración y representala al quedarte quieto como una escultura. ¿Has seguido a los estatuas?

4. Comenta con tus compañeros la experiencia de acompañar movimientos con música, utiliza diferentes velocidades, sonidos y ritmos para representar formas y figuras. Luego, describe.

5. Pinta las imágenes con los colores que corresponden a los estados de ánimo de los personajes, según tu percepción. Utiliza colores primarios y secundarios.

**Rumbo a la presentación**

- Platica con tus compañeros y lleguen a un acuerdo sobre cuáles interpretarán "El círculo de mis colores".
- Organicen equipos y piensen sobre la canción y la posibilidad de interpretarla mediante una danza con algunos elementos visuales, como láminas de colores.
- Preparen su vestuario y, de ser necesario, una escenografía.
- Elaboren del tema colectivo hasta que consideren que están listos.
- Empleen todo lo que han aprendido hasta ahora y atiendan los sentimientos de su música.
- Compartan sus experiencias, comenten cómo se sintieron, cómo consideran que lo hicieron y que podrían mejorar ya que este tema se presentará al final del ciclo escolar. ¡Disfrutenlo!

También hay otras secciones orientadas a que mejores tus habilidades lectoras y matemáticas, así como que aprendas a administrar los recursos económicos mediante la Educación Financiera.

## Secciones vinculadas con **Autonomía Curricular**

### Sección fija

#### Comprensión de lectura

Incluye un texto y reactivos que atienden los cuatro procesos de la comprensión de lectura: literal, inferencial, interpretativo y crítico valorativo.

**Comprensión de lectura**  
Instructivo para hacer una piñata con un globo

**Materiales:**

- Globo grande
- Papel periódico
- Tijeras
- Pegamento blanco
- Acuarelas o papeles de colores
- Cordón para colgar la piñata

**Procedimiento:**

1. Corta el papel periódico en tiras de aproximadamente 15 cm de largo y 3 cm de ancho.
2. Infla el globo hasta que casi alcance su tamaño máximo.
3. Mezcla una taza de pegamento blanco con media taza de agua tibia.
4. Moja las tiras de papel periódico en la mezcla de pegamento.
5. Pega las tiras sobre el globo, primero todas de forma horizontal y después, todas de manera vertical. Continúa hasta pegar cinco capas de periódico.
6. Deja secar toda la noche.
7. Desinfla el globo con una aguja al día siguiente.
8. Pide ayuda a un adulto para que haga dos orificios en la parte superior de la piñata y pase el cordón para colgarla.
9. Decora a tu gusto con papeles o pintura de colores para que quede como quieras.
10. Pide ayuda a un adulto para que haga una perforación en un costado, como si fuera una pequeña puerta. Introduce los dulces y frutas que desees.

**1. Dibuja tres materiales que se necesitan para hacer la piñata.**

**2. Numera de 1 a 3 los primeros pasos del procedimiento.**

Mezcla una taza de pegamento blanco con media taza de agua tibia.

Corta el papel periódico en tiras de aproximadamente 15 cm de largo y 3 cm de ancho.

Infla el globo hasta que casi alcance su tamaño máximo.

**3. Contesta. ¿Por qué piensas que en la lista de materiales no se precisa el color de las acuarelas y el papel?**

**4. Subraya la opción que describe para qué sirve poner mínimo cinco capas de periódico.**

a) Para utilizar todo el periódico  
b) Para que la piñata sea más resistente  
c) Para mantenerlo entretenido

**5. Escribe tres razones por las que es recomendable usar piñatas hechas con globos.**

**6. ¿Consideras que las instrucciones para elaborar la piñata son claras y sencillas? ¿Por qué?**

### Secciones móviles

#### Cálculo Mental

Se presenta al final de algunas lecciones de Matemáticas y su propósito es que ejercites tu mente haciendo cálculo matemático. Está vinculada con el ámbito Autonomía Curricular, Ampliar la formación académica.



#### Educación Financiera



#### Educación Financiera

Brinda información sobre la administración de recursos y planeación para que tomes decisiones acertadas que beneficien tu economía. Tiene relación con los Nuevos contenidos relevantes.

# Trimestre 1



**Responde las preguntas con tus compañeros.**

¿Cuáles son los colores primarios?

¿Cómo se forman los colores?

¿Qué figuras y formas conoces?

Realiza movimientos coordinados con tus compañeros, exploren juntos. Canten la canción con diferentes ritmos e intercambien sus experiencias.

## El círculo de mis colores

Primarios o secundarios,  
complementarios aquí,  
fríos y cálidos allá,  
los colores me rodean.



Imagina una calle  
sin el color de los árboles,  
como una foto en blanco  
o un helado sin chispas.



Primarios o secundarios,  
complementarios aquí,  
fríos y cálidos allá,  
los colores me acompañan.



Combino azules y rojos,  
agrego amarillo como Sol.  
Me muevo con alegría,  
hoy tengo más color.



Primarios o secundarios,  
complementarios aquí,  
fríos y cálidos allá,  
colores, ¡los puedo crear!



De camino a casa,  
cuando acompaño a los demás,  
me siguen, me gustan.  
¡Puedo pintar al bailar!

Primarios o secundarios,  
complementarios aquí,  
fríos y cálidos allá,  
colores, ¡aparezcan ya!



¿Cuáles son las sensaciones que te provoca observar y utilizar algunos colores?

**Aprendizaje esperado:** Elige formas y figuras para representarlas con el cuerpo. Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.





## La biblioteca

Libro de la SEP: Organizamos las actividades. Páginas 12 a 23

Una **biblioteca** es un lugar donde las personas **consultan** libros para leer y estudiar.

En una biblioteca hay un ambiente tranquilo porque no está permitido hablar fuerte.

En ocasiones te prestan libros para consultarlos en casa.

### 1. Contesta.

- ¿Visitaste alguna biblioteca en vacaciones? \_\_\_\_\_
- ¿Qué historias imaginaste en tu tiempo libre? \_\_\_\_\_

---

---

### 2. Observa las imágenes y rodea la que corresponde a una biblioteca.

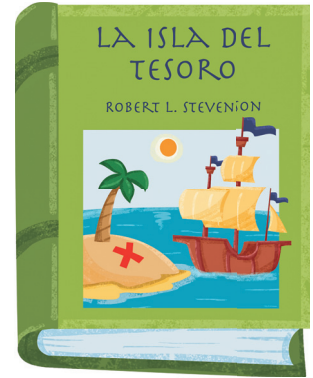


### 3. Subraya las situaciones que se permiten en una biblioteca.

- Se puede hablar con voz fuerte.
- Hay una persona que atiende y te ayuda a localizar los libros.
- Los libros están ordenados y clasificados.
- Tiene el servicio de préstamo para que te lleves libros a casa.
- La biblioteca está abierta las veinticuatro horas del día.
- Los libros se pueden rayar.

**Aprendizaje esperado: Recomienda materiales de lectura de su preferencia.** • Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura. • Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura.

4. Observa los libros y contesta.



- ¿Conoces los libros anteriores? \_\_\_\_\_ ¿Cuáles? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ¿Cuál de los libros te gustaría leer? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ¿De qué piensas que trate el libro *El fantasma de la ópera*? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

5. Escribe de qué trata tu libro favorito. Haz un dibujo de lo que más te guste de la historia.

Mi libro favorito es...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dibujo

# Textos literarios e informativos

Libro de la SEP: Organizamos las actividades. Páginas 18 a 23

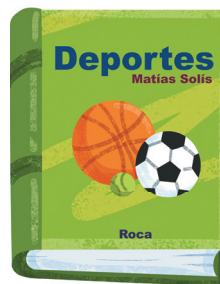
En una **biblioteca**, los libros se **acomodan** por **orden alfabético**, de acuerdo con el **título** o el **autor**.

También se clasifican en textos informativos o literarios.

Los **textos informativos** explican **temas reales**, por ejemplo, la vida de los animales y las plantas, las computadoras, los aviones, etcétera.

Los **textos literarios** fomentan la **imaginación**, algunos de ellos son novelas, cuentos, fábulas y poemas.

1. Observa los libros y escribe el título correspondiente en la tabla.



Textos informativos	Textos literarios

2. Escribe en orden alfabético los títulos de los libros anteriores.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_  
 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

3. Clasifica los libros como se indica. Usa el orden alfabético en cada caso.

Clasificación por autor	Textos literarios	Textos informativos

4. Contesta.

- ¿De qué otra manera podrías organizar los libros?  
 \_\_\_\_\_
- ¿Cómo están organizados los libros de la biblioteca de tu salón?  
 \_\_\_\_\_
- ¿Cuál forma de organización crees que es la mejor?  
 \_\_\_\_\_
- ¿Dónde guardas los libros en tu casa?  
 \_\_\_\_\_
- ¿Qué pasaría si en una biblioteca se colocaran los libros de manera desordenada?  
 \_\_\_\_\_

# Rimas y coplas

Libro de la SEP: A buscar rimas y coplas. Página 31; Rimas y rondas. Páginas 44 y 45

Una **copla** es una forma poética que tiene **estrofas de cuatro versos**, en el que **riman** algunos de sus versos. Las coplas suelen cantarse. Por su origen poético, tienen **rima y ritmo**.

Ejemplo:

Este es el juego  
de Juan **Pirulero**  
que cada quien  
atienda su **juego**.

## 1. Subraya la copla.

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p>a) Jugaremos en el bosque<br/>mientras el lobo no está<br/>porque si el lobo aparece<br/>a todos nos comerá.</p> | <p>b) Pablito clavó<br/>un clavito<br/>en la calva de<br/>un calvito.</p> | <p>c) Agua pasa por<br/>mi casa cate<br/>de mi corazón.<br/>El aguacate.</p> |
|---|---|--|

## 2. Lee con atención las coplas y completa.

A las tres de la mañana  
empecé a escuchar un grillo,  
andaba muy ocupado  
afilando su cuchillo.



- a) La palabra *grillo* rima con \_\_\_\_\_

Soy un pobre pajarito  
que por el monte gorjeo,  
aunque soy tan pobrecito,  
nada en el mundo deseo.



- b) La palabra *gorjeo* rima con \_\_\_\_\_

## 3. Anota la palabra que rima con la mostrada, según la copla.

Ayer pasé por tu casa  
y me tiraste una flor...  
la próxima vez que pase,  
¡sin maceta, por favor!



La palabra *flor* rima con \_\_\_\_\_

## 4. Completa las coplas con las palabras del recuadro.

sandía    perejil    pasar    vergel

## a) Milano

Vamos a la huerta  
del toro toronjil  
a ver a Milano  
comiendo \_\_\_\_\_

Milano no está aquí  
está en su \_\_\_\_\_,  
abriendo la rosa  
y cerrando el clavel.

## b) A la víbora de la mar

A la víbora, víbora de la mar  
por aquí pueden \_\_\_\_\_,  
los de adelante corren mucho  
los de atrás se quedarán.

Una mexicana,  
que fruta vendía  
ciruela, chabacano,  
melón y \_\_\_\_\_

## 5. Forma coplas con los siguientes versos.

échale a la cafetera  
Levántate, Filomena  
agua fresquita del pozo.  
y hazme el café sabroso,

---



---



---



---



que tú los debes seguir  
siembra siempre el respeto  
En la vida hay seis pilares  
y en tu vida sé feliz.

---



---



---



---

# Antónimos

Libro de la SEP: Descubre más palabras. Página 32

Los **antónimos** sirven para expresar una **idea opuesta** o **contraria**. Los **adjetivos** tienen antónimos. Por ejemplo, el antónimo del adjetivo **bonito** es **feo**.

Trimestre 1

1. Escribe los adjetivos para completar las descripciones.

feroz

lenta

alta

manso

baja

rápida



La jirafa es \_\_\_\_\_  
y la rana es \_\_\_\_\_

El panda es \_\_\_\_\_  
pero el león es \_\_\_\_\_

La liebre es \_\_\_\_\_  
y la tortuga es \_\_\_\_\_

2. Anota los adjetivos anteriores para formar pares de antónimos.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

3. Completa las descripciones usando antónimos.

El elefante es **grande** y **pesado**, mientras que el gato es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

El oso polar es color \_\_\_\_\_ pero el oso del bosque es color **negro**.

El cuello del hipopótamo es **grosso**, a diferencia del cuello de la avestruz que es muy \_\_\_\_\_

4. Escribe oraciones donde utilices antónimos, según las ilustraciones.




---



---



---

5. Anota adjetivos que son antónimos, según lo representado.







6. Colorea el antónimo de las palabras.

arriba

derecha

abajo

izquierda

divertido

triste

enojado

aburrido

oscuro

claro

gris

noche

tierno

agresivo

alegre

juguetón



# Fuentes de información

Libro de la SEP: Cuidemos el planeta. Página 33

Para conocer acerca de un tema es necesario **buscar información** en distintas **fuentes**. Para ello, se requiere ubicar lo que interesa conocer y elegir fuentes que proporcionan datos que se pueden demostrar.

Hay diversas fuentes para encontrar información: **enciclopedias**, **libros**, **revistas**, **internet**, etcétera.

1. Rodea con **rojo** la fuente donde se puede encontrar información sobre las reglas para convivir y con **azul**, hechos recientes ocurridos en México.



2. Subraya todas las fuentes de información que puede utilizar Rafael para investigar acerca del tema: “Cuidado del ambiente”.



- a) Libro de recursos naturales en el planeta
- b) Revista sobre contaminación ambiental
- c) Libro de recetas de cocina
- d) Compendio de cómo plantar árboles
- e) Libro de valores
- f) Imágenes de obras de arte

**Aprendizaje esperado:** Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información. • Busca información con ayuda del educador, utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.

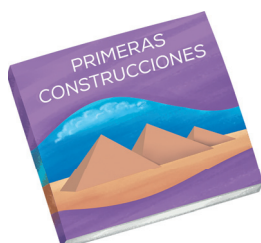
3. Anota la letra de la fuente que consultarías para conocer más sobre cada tema.

- |                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> | Medios de comunicación. La invención del teléfono.                          | <b>A.</b> Libro de Formación Cívica y Ética |
| <input type="checkbox"/> | Lucha del pueblo para mejorar sus condiciones de vida durante la Revolución | <b>B.</b> Libro de Historia                 |
| <input type="checkbox"/> | Derechos y obligaciones de la vida en sociedad                              | <b>C.</b> Libro de Educación                |
| <input type="checkbox"/> | Cómo atender a una persona herida   | <b>D.</b> Libro de Salud Alimentaria        |
| <input type="checkbox"/> | ¿Cómo aprenden los niños?   | <b>E.</b> Libro de Tecnología               |
| <input type="checkbox"/> | Cuidados en el tipo de alimentación   | <b>F.</b> Manual de Primeros Auxilios       |

4. Rodea con **rojo** las fuentes de información que consultará Rita y con **azul**, las que utilizará Jorge.

Rita: Cuidado del agua

Jorge: Alimentos del campo



# El cartel

Libro de la SEP: Cuidemos el planeta. Páginas 37 a 39

El **cartel** es un texto breve escrito sobre una hoja de papel, pequeña o grande y acompañada de imágenes. Sirve para proporcionar información o anunciar un producto.

Trimestre 1

1. Completa las oraciones con las palabras adecuadas; después responde.

visibles

colores

tamaño

breve

necesaria

sanamente

**Escuelas saludables**

**¡Ten una vida sana!**

Cuida tu cuerpo:

- Haz deporte.
- Cuida tus dientes.
- Asea tu cuerpo.



Si deseas participar en los cursos de orientación alimentaria, acude a nuestra oficina en la calle Juárez, número 24 o llama al teléfono 2136817

Las características del cartel son las siguientes:

- Las letras del cartel deben ser \_\_\_\_\_, de distintos \_\_\_\_\_ y de un \_\_\_\_\_ adecuado.
- Una frase que se puede incluir en el cartel es “Aliméntate \_\_\_\_\_”.
- El cartel solo debe contener la información \_\_\_\_\_ y debe ser \_\_\_\_\_

¿Cuál es el propósito del cartel? \_\_\_\_\_

El cartel trata de influir en la conducta de las personas para que... \_\_\_\_\_

# Las comas en las enumeraciones

Libro de la SEP: Fíjate en la puntuación. Página 61

La **coma** es un signo de puntuación que se utiliza para separar palabras en una enumeración. Antes del último elemento de la enumeración se escribe la letra y en lugar de coma. Ejemplo:

Hoy fui a la tienda y compré manzanas, peras, plátanos, guayabas y ciruelas.

## 1. Lee la copla.

A la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel,  
 todos cargan su caja de miel.  
 A lo maduro, a lo maduro,  
 que se voltee Juanito de burro.

- Rodea las comas que encuentres en la variación de la copla. En los textos se anotaron más palabras.

Todos cargan su caja de miel, avena, chocolate, canela, limón y té.

Que se volteen Juanito, Teresa, Paco, Roberto, Renata y Paula de burro.

## 2. Escribe las comas donde son necesarias.

El piojo y la pulga se van a casar  
 y no se han casado por falta de  
 pan, maíz, alpiste, trigo y harina.



## 3. Utiliza las palabras del recuadro para completar el texto y anota las comas donde corresponde.

moño

pata

loca

mano

sucia

blusa

- Una rata vieja \_\_\_\_\_ y pelona que era planchadora.
- Por planchar su falda \_\_\_\_\_ y gorro,
- se quemó la cola \_\_\_\_\_ y bigote.

**Aprendizaje esperado:** Aprende y reinventa rimas y coplas. • Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre el uso del punto final, el punto y aparte y las comas en las enumeraciones.

# Uso de mayúsculas y minúsculas

Libro de la SEP: Cuidemos el planeta. Página 38

Las **palabras** pueden escribirse con letras **mayúsculas** o **minúsculas**. Cuando empieza una copla, la **primera letra** se escribe con mayúscula. Los **nombres propios**, **de lugares** o **personas** también se escriben con la primera letra en mayúscula.

Ejemplo:

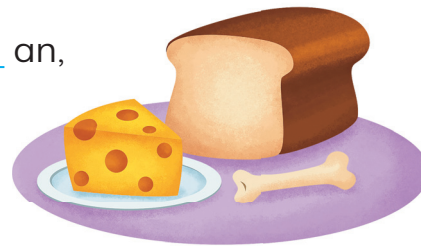
**M**archa soldadito  
**c**abeza de papel  
**s**i no marchas derecho  
**v**as preso al cuartel.

## 1. Subraya las mayúsculas que encuentres en la copla.

Doña Blanca está cubierta	¿Quién es ese jicotillo
de pilares de oro y plata	que anda en pos de doña Blanca?
romperemos un pilar	Yo soy ese jicotillo
para ver a doña Blanca.	que anda en pos de doña Blanca.

## 2. Escribe en las coplas las mayúsculas o minúsculas, según corresponde.

a) \_\_\_ os maderos de S \_\_\_ n \_\_\_ \_\_\_ an,  
 \_\_\_ iden pan, no les dan  
 \_\_\_ iden queso, les dan un hueso  
 \_\_\_ se les atora en el pescuezo.



b) \_\_\_ ste niño tiene sueño  
 \_\_\_ no se puede dormir,  
 \_\_\_ iene un ojito cerrado  
 \_\_\_ el otro no lo puede abrir.



3. Anota la copla con mayúsculas y minúsculas de manera correcta.

tengo una muñeca  
vestida de Azul,  
con su camisita  
y su Canesú.

---



---



---



---

la llevé a paseo  
se me constipó,  
la tengo en la cama  
con mucho Dolor.

---



---



---



---

esta mañanita  
me dijo el Doctor,  
que le dé Jarabe  
con un tenedor.

---



---



---



---

Dos y dos son Cuatro,  
cuatro y dos son seis,  
seis y dos son Ocho  
y ocho dieciséis.

---



---



---



---



4. Lee los versos y escribe un nombre propio a cada animal.

En el cuento de animales  
sale un pez en una fuente,  
una rana color verde  
y un patito muy rebelde.

pez \_\_\_\_\_  
patito \_\_\_\_\_  
ardilla \_\_\_\_\_  
lechuza \_\_\_\_\_

Una araña tejedora,  
una ardilla comelona,  
una liebre saltadora  
y una lechuza pensadora.

rana \_\_\_\_\_  
araña \_\_\_\_\_  
liebre \_\_\_\_\_

# El instructivo

Libro de la SEP: Con la música por dentro. Páginas 41 a 43 y 46 a 48

El **instructivo** es un texto en el que, mediante una serie de pasos ordenados, se explica cómo hacer algo. Sus partes son:

- **Título.** Menciona lo que se hará o elaborará.
- **Materiales.** Lista de todo lo necesario para lo que se hará o elaborará.
- **Procedimiento.** Pasos que se deben seguir.

1. Relaciona con líneas las imágenes con su nombre. Usa un color diferente en cada caso.



mariposa

ratón

lapicera

2. Escribe **mariposa**, **ratón** o **lapicera**, según el objeto en el que se usó cada material.

- Tubo de cartón del papel higiénico \_\_\_\_\_
- Cartón de leche \_\_\_\_\_
- Hojas de colores \_\_\_\_\_
- Ojos movibles \_\_\_\_\_
- Papel de flores \_\_\_\_\_
- Pegamento \_\_\_\_\_

**Aprendizaje esperado:** Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto • Identifica las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodo en la página y uso de numerales o viñetas, por ejemplo.