

# La Guía 1

SANTILLANA®

Apegada a los libros de texto vigentes

Aprendizajes clave centrados en el alumno

Lengua Materna  
Español

Matemáticas

Conocimiento del Medio

Educación Socioemocional

Educación Física • Artes



# La Guía 1 SANTILLANA®

Aprendizajes clave  
centrados en el alumno

Apegada  
a los libros  
de texto  
vigentes

Lengua Materna  
Español

Matemáticas

Conocimiento del Medio

Educación Socioemocional

Educación Física • Artes



Este libro fue elaborado en **Editorial Santillana** por el equipo de la Dirección General de Contenidos.

**Ilustración de portada:**

Federico Mariani

**Fotografía:**

Shutterstock

**Ilustración de interiores:**

Aurora Aguilera, Nadia Camacho Amaya, Marcela Gómez Ruenes, Greba Marketing S. A. de C. V., Alba Nydia Meza Ortega, Leticia Morales Gutiérrez, Eva María Paz González

**Infografías:**

Germán Raymundo Ríos Vázquez

**Autoras:**

Natalia Herrera López, Urania Lanestosa Baca, Tzi-tzingari Valentina Manzo Castrejón, María de Lourdes Spica, Beatriz Tomasini Chiñas y Beatriz Iturbe Trejo

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 1. Aprendizajes clave centrados en el alumno** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2018 por **Editorial Santillana S. A. de C. V.**  
Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias,  
C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México

**ISBN:** 978-607-01-3966-6

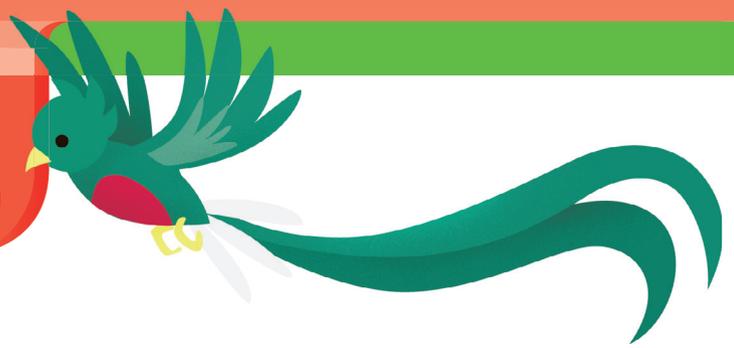
**Primera edición:** junio de 2018

**Segunda reimpresión:** marzo de 2019

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.  
Reg. núm. 802  
Impreso en México/*Printed in México*



# Presentación



¡Bienvenido a tu nuevo ciclo escolar!

Comienzas una nueva etapa de tu vida y queremos acompañarte con **La Guía Santillana 1. Aprendizajes clave centrados en el alumno**, un material que te ayudará a tener una educación de excelencia, la cual te permitirá convertirte en una persona autónoma, libre, creativa y responsable y que, además, favorezca el desarrollo de tus capacidades para aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir.

Queremos que seas el protagonista de tu aprendizaje, por ello debes contar con la información suficiente para que construyas tu conocimiento y que este se fortalezca mediante la realización de actividades que van de lo sencillo a lo más complejo.

**La Guía Santillana 1. Aprendizajes clave centrados en el alumno**, además de complementar las asignaturas Lengua Materna. Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio de los libros de texto gratuitos para primer grado, te brinda secciones para que trabajes aspectos relacionados con la **Educación Socioemocional**, que es muy importante para la convivencia y para sentirte bien contigo mismo y con los demás.

Al principio y al final de cada trimestre, te proponemos que trabajes de manera entretenida y con todos tus compañeros las actividades de **Artes** y **Educación Física**, en las cuales cantarás, bailarás y competirás para mejorar tus capacidades físicas e intelectuales.

También, mediante la inclusión de apartados móviles, te apoyamos para que refuerces tus habilidades de cálculo mental y aprendas cómo administrar los recursos o a ahorrarlos, con la finalidad de que adquieras una cultura financiera, necesaria desde ahora y hasta tu vida adulta.

Como verás, hemos elaborado una Guía que te acompañará y apoyará en muchos aspectos importantes de tu crecimiento, porque queremos que te formes como un individuo que se desempeñe con éxito y alegría en los diversos ámbitos de su vida.

Los editores



## La Guía Santillana en el currículo de primaria

La **Guía Santillana 1. Aprendizajes clave centrados en el alumno** te apoyará para alcanzar los aprendizajes establecidos mediante diferentes secciones.

Las lecciones de **Lengua Materna. Español**, **Matemáticas** y **Conocimiento del Medio** son secuencias didácticas que te ayudarán a desarrollar tus capacidades de aprender a aprender y aprender a hacer por medio de diversas actividades que complementan los contenidos de tus libros de texto.

Para contribuir a tu desarrollo personal y social, encontrarás en el libro varias secciones al inicio, en medio y al final de cada trimestre: **Artes**, **Educación Socioemocional**, **Educación Física** y **Comprensión de lectura**. Estas secciones te brindarán la oportunidad de desarrollar tu creatividad, mantenerte saludable, manejar tus emociones y sobre todo que puedas aprender a ser y aprender a convivir.

En algunas lecciones se ofrecen secciones móviles, que tienen la finalidad de que adquieras diversas habilidades que complementen tu formación académica. Estas secciones son **Lectoescritura**, **Cálculo mental** y **Educación financiera**.

La propuesta didáctica de las lecciones de **La Guía Santillana 1. Aprendizajes clave centrados en el alumno** está diseñada para complementar las propuestas metodológicas de los libros de texto y parte de las siguientes premisas:

- **Planteamiento de una situación didáctica, un contexto.** En los casos de Lengua Materna. Español y Matemáticas, el contexto propone un tema o situación que despierte tu interés, plantea un reto y permite un manejo interdisciplinario de los temas. Estos contextos evitan que la ejercitación se convierta en una llana mecanización de la técnica.
- **Aprender a saber.** Como alumno, debes poseer un conjunto de saberes esenciales que te permitan formar una estructura conceptual. Esta será el cimiento indispensable para comprender cabalmente los temas y establecer relaciones entre estos.  
Los conocimientos deben permitirte desenvolverte con soltura en otros ámbitos; por ejemplo, en una investigación, la representación gráfica de dicha información o en la realización de un proyecto.
- **Aprender a hacer.** El desarrollo de habilidades requiere conocimientos y ejercitación. Esta última debe partir desde el manejo esencial de la técnica hasta el desarrollo cabal de las destrezas necesarias para realizar un trabajo de manera autónoma.
- **Aprender a convivir.** Procurar la tolerancia y el respeto en tu escala personal de valores y en tus actitudes, que te permitirá relacionarte mejor en tu entorno social.

## Estructura de La Guía Santillana

A continuación se explican los componentes de los materiales y en qué medida estos reflejan las premisas anteriores y contribuyen al desarrollo de habilidades.

- **Referentes.** Los materiales de **La Guía Santillana 1. Aprendizajes clave centrados en el alumno** guardan una estricta correspondencia con los programas de estudio y con los libros de texto oficiales vigentes. La función de los referentes es hacer explícita esta relación, y son los siguientes:
  - Un título que enuncia el tema.
  - El título de la lección del libro de la SEP, en las asignaturas Lengua Materna. Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio. También se mencionan las páginas del libro oficial donde se abordan estos contenidos; cuando estas no existen, se indica como Contenido adicional.
  - El aprendizaje esperado o el estándar curricular propuesto por los programas de estudio.
- **Actividades.** Las lecciones están diseñadas para contribuir al desarrollo de habilidades; plantean la ejercitación contextualizada que lleva a la aplicación progresiva de dichas habilidades. Las actividades son fáciles de calificar, de modo que les permiten, a tu profesor y a ti, notar los avances logrados.

### Evaluación formativa

La evaluación desde el enfoque formativo debe regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de tus necesidades como alumno.

Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo de tu aprendizaje como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de tus acciones y de las propuestas pedagógicas que promueva tu profesor (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Como podrás ver, **La Guía Santillana 1. Aprendizajes clave centrados en el alumno** te lleva a pensar y reflexionar en los contenidos y los logros que has alcanzado, así como en las áreas de oportunidad que tienes para superarte. La propuesta promueve tu capacidad de aprender a aprender y la responsabilidad sobre tu propio aprendizaje.

Esperamos que este material se refleje positivamente en tu aprendizaje y el de tus compañeros, para que se den cuenta de cómo aprenden y lo que deben aprender; además de contribuir a promover ambientes que beneficien la convivencia armónica y el logro de los aprendizajes esperados.

# Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	10



Para empezar	16
--------------	----



## Lengua Materna. Español

Mi nombre	28
Nombres de mis familiares	29
Los letreros de mi escuela	30
Nombre de mi maestro	32
Mis pertenencias	33
Mi tarjeta personal	34
Nombres de mis compañeros	35
Los letreros de mi salón	36
Los libros de mi escuela	38
Reglas de lugares públicos	40
Reglas para convivir	42
Hacemos reglas para el salón	44
Escogemos tema	46
Buscamos información	48
Hacemos material de apoyo	50

Ensayamos	52
Exponemos ante la comunidad	54
Canciones y rondas en los libros	56
Canciones y rondas de los abuelos	58
Cantando en el libro	60
Leemos canciones y rondas	62
Hacemos un álbum de canciones y rondas	64
¿A qué jugamos cantando?	66
Rondas de la comunidad	68
Leamos rondas	70
Cambiamos las rondas	72



## Comprensión de lectura

74



## Matemáticas

Colecciones	76
Agregar y quitar	78
De 1 a 9	79
El <i>tangram</i>	80
Colecciones más grandes	82
De 10 a 15	84
Comparación de números	85
Juntar y agregar	86
Quitar	87
Encuentra información	88
Preguntas y respuestas	90
Hablamos de tiempo	92
El día	94
Completar dibujos	96
¿Qué tiene el dibujo?	98
Medir longitudes	100
Comparar longitudes	102
Números hasta 30	104
Compara números de dos cifras	106
Unidades y decenas	108



## Conocimiento del Medio

Convivo en la escuela	110
Mi cuerpo	112
Yo soy...	114
¿Dónde me encuentro?	116
Lo que hay en la Naturaleza	118
Clasifico animales	120
Mis actividades	122

<b>Primera evaluación mensual</b>	<b>124</b>
-----------------------------------	------------

<b>Segunda evaluación mensual</b>	<b>126</b>
-----------------------------------	------------

 <b>Educación Socioemocional</b>	<b>128</b>
---	------------

<b>Educación Física</b>	<b>132</b>
-------------------------	------------

 <b>Artes</b>	<b>134</b>
--	------------

<b>Evaluación trimestral</b>	<b>136</b>
------------------------------	------------



## Lengua Materna. Español

Leemos obras de teatro	142
Un minuto de actuación	144
Los libros de mi salón	146
Para informarnos	148
Libros para investigar	150
Cómo encontrar información	152
Votamos por un tema	154
Lo que sabemos y lo que queremos saber	156
Localizo libros	158
Identifico información	160
Para dictar datos	162
Hacemos las fichas	164
Para completar el álbum	166
Exploro los periódicos	168
¿Qué dice? ¿Dónde dice?	170
Leamos las noticias	172
Comentamos la noticia	174
Buscamos noticias	176
Escribo notas informativas	178
Ilustramos información	180
Publicamos el periódico del aula	182

# Índice



**Comprensión de lectura** 184



## Matemáticas

Compara y ordena longitudes	186
Cerca y lejos	188
La semana	189
Números y decenas	190
Comparo números	191
La docena	192
Copiar dibujos	194
Capacidad y recipientes	196
La suma	198
La resta	199
Sumas sencillas	200
Restas conocidas	202
Figuras y dibujos	204
El calendario	206
Tablas de datos	208
Números hasta 100	210
Peso	212
Comparo pesos	214



## Conocimiento del Medio

¿Cómo me alimento?	216
Mantengo limpio mi cuerpo	218
La luz y la vista	220
Los colores	222
Fuentes de luz	223
Cuido mi cuerpo	224
¿Cómo cuido la Naturaleza?	225
Me cuido en la escuela y en la comunidad	226
Las plantas	228
¿Cómo he cambiado?	230

**Primera evaluación mensual** 232

**Segunda evaluación mensual** 234



**Educación Socioemocional** 236

**Educación Física** 240



**Artes** 242

**Evaluación trimestral** 244



## Lengua Materna. Español

Las mayúsculas	250
Describo cómo soy	251
De qué o de quién hablas	252
Dictamos descripciones	253
Hacemos tarjetas para jugar	254
Jugamos al memorama	256
Las letras de las palabras	258
¿Qué puedo aprender de otras lenguas y culturas?	260

Otras formas de escribir y hablar	262
¿Cómo hablan en mi comunidad?	264
Mostramos nuestras diferencias y semejanzas	266
Libros para investigar y libros para imaginar	268
Cuentos que conozco	270
Cuentos para leer	272
Leyendo cuentos	274
Comentando cuentos	276
Separamos las palabras	278

 **Comprensión de lectura** 280

 **Matemáticas**

Compara y ordena números	282
Sucesión de números de 51 a 99	284
La balanza	286
Los meses del año	288
Descomponer para sumar y restar	290
Descomposición de números en sumandos repetidos	292
Procedimientos y resultados conocidos	294
Mosaicos	296
Copiando patrones	298
La forma y el patrón correctos	300
¿Quiénes lo forman?	302
Medir y comparar	304
Caras de cuerpos geométricos	307
Comparar capacidades	308

 **Conocimiento del Medio**

Mis responsabilidades en casa	310
Convivo con mi familia	312
¿Es un desecho o un residuo?	314
Cuidemos el agua	316
¿De qué están hechas las cosas?	318
Movimiento	320
Mi familia	322
¿Cómo me protege mi familia?	324

**Primera evaluación mensual** 326

**Segunda evaluación mensual** 328

 **Educación Socioemocional** 330

**Educación Física** 334

 **Artes** 336

**Evaluación trimestral** 338

 **Artes Para finalizar** 342

# Conoce tu libro



está dividida en **tres trimestres** y cada uno contiene secuencias didácticas de las tres asignaturas del grado: **Lengua Materna. Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio.**

## Entrada de trimestre

Tiene como propósito desarrollar habilidades artísticas. Se relaciona con el componente Desarrollo Personal y Social. En primer grado se proponen canciones, temas o técnicas musicales.

Se indica el Aprendizaje esperado de Artes que se trabaja.

**Para empezar**  
Esta sección presenta actividades de pretrazo y trazo, es un puente entre la educación preescolar y la primaria.

## Lengua Materna. Español

Secuencias didácticas que además de la información conceptual, incluyen actividades.

**Matemáticas**

**Compara y ordena longitudes**

Libro de la SEP. Continúa con longitudes. Páginas 79 a 81

Lo **longitud** está relacionado con el largo y con la altura de un objeto. Al comparar objetos, se quiere saber cuál es más largo o más corto y cuál es más alto o más bajo. Cuando se trata de personas, se consideran la altura y los términos alto y bajo.

El pincel gris es más largo que el amarillo. El pincel amarillo es más corto que el gris.

La montaña de la derecha es más alta. La montaña de la izquierda es más baja.

- Rodea con azul el objeto más largo y con rojo el más corto de cada grupo.
- Colorea de verde el objeto más alto y de amarillo el más bajo de cada grupo.

1. Dibuja una aguja más larga que la que se muestra y una más corta.

2. Ordena los árboles del más alto al más bajo. Escribe 1 al más alto y 3 al más bajo.

3. Escribe los nombres de los alumnos del más alto al más bajo.

David   Sofia   Mario   Paula   Ana

**Aprendizaje**

**Matemáticas**

Estas secuencias didácticas, además de los contenidos programáticos, incluyen ejercicios que aumentan de complejidad.

Se incluyen los Aprendizajes esperados del nuevo programa.

Las secuencias didácticas de las tres asignaturas están vinculadas con las lecciones de los nuevos libros de texto oficiales.

**Conocimiento del Medio**

Secuencias didácticas que incluyen información conceptual y diversas actividades.

**Conocimiento del Medio**

**Me cuido en la escuela y en la comunidad**

Libro de la SEP. Me cuido y cuido al medio donde vivo. Páginas 80 a 87

En la escuela, en la casa y en la comunidad hay lugares donde se corren riesgos y pueden ocurrir accidentes, como en las escaleras, en la cocina y en la calle.

En cada lugar hay zonas de menor riesgo a las que se les llaman zonas de seguridad. Es importante que los estudiantes para que acudan a ellas ante una situación de riesgo, como un temblor.

- Reconoce con rojo las personas que se encuentran en riesgo.
- Observa las imágenes y completa las situaciones de riesgo en la escuela.
- Reconoce con rojo la letra en el lugar que corresponde a cada accidente.
- Colorea el cuadro de los símbolos que ayudan a evitar accidentes.
- Dibuja las zonas de menor riesgo en casa de un temblor.

**En mi casa   En la escuela   En la calle**


Es recomendable tener un ahorro destinado para atender alguna emergencia, así sea de salud, un accidente, un desastre o para solucionar alguna falla en la casa o del automóvil. Lo importante es contar con el dinero para poder reaccionar de manera rápida ante los imprevistos.

Se presentan dos **evaluaciones formativas** que se aplican en distintos momentos del proceso de aprendizaje.

**Primera evaluación mensual**

Lee las preguntas con ayuda de tu maestro y rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

**Lengua Matemática, Español**

- ¿Qué texto se puede representar ante el público?
  - A) Libro de cuentos
  - B) Libro de recetas
- ¿Quiénes son las personas reales o imaginarias en un cuento?
  - A) Los personajes
  - B) Los números
- ¿De qué trata el texto?
 

La Luna tarda veintiocho días en dar la vuelta a la Tierra. Este periodo presenta cuatro fases.

  - A) Luna nueva: no se ve la Luna.
  - B) Cuarto creciente: solo se ve una parte pequeña de la Luna.
  - C) Luna llena: la Luna se ve completamente iluminada.
  - D) Cuarto menguante: cuando la parte que se ve disminuye.
- ¿Cómo puedes saber de manera rápida de qué trata un texto?
  - A) Leyendo todo el texto
  - B) Leyendo el título y los subtítulos

**Evaluación Trimestral**

Lee las preguntas con ayuda de tu maestro y rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.

**Lengua Matemática, Español**

- ¿Qué texto es fragmento de un guion teatral?
  - A) Osos. ¿Qué hacen aquí? Nombre: Estoy buscando un tesoro, ¿me puedes ayudar?
  - B) Hacia una vez un hombre que fue a buscar un tesoro al bosque con su caballo y encontró un oso.
  - C) ¡Usted está en el bosque. Siga el camino para llegar al tesoro. ¡Cuidado con el oso!
- Subraya la parte que señala lo que deben hacer los personajes. Osos. (Entra despierto). Tengo lo que buscas, buen hombre.
- ¿Qué debe hacerse para elegir un tema para investigar?
  - A) Imponer
  - B) Votar
  - C) Gritar
- ¿Cuál puede ser una información que debe presentarse en el periódico de la escuela?
  - A) En 1° A se trabajaron recomendaciones para evitar la contaminación.
  - B) Los alumnos guardaron sus libros en el estante.
  - C) Los exámenes de 1° a 6° comenzarán la próxima semana.
- ¿Qué se publica en un periódico de aula?
  - A) Noticias de los padres de familia
  - B) Noticias del salón de clases
  - C) Noticias de toda la escuela

**Primera y segunda evaluaciones mensuales**

Tienen reactivos de opción múltiple y abiertos, de las tres asignaturas curriculares que propician la autoevaluación formativa.

**Evaluación trimestral**

Aparece al final del trimestre e incluye reactivos abiertos y cerrados.

# Conoce tu libro



cuenta con secciones que tienen el propósito de que trabajes aspectos relacionados con tus emociones, tu cuerpo y la apreciación artística.

## Educación Socioemocional

Apartado que trabaja diversas habilidades socioemocionales que repercuten en la convivencia escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional.

**Educación Socioemocional**

1. Lee la historia.

**El esfuerzo y la dedicación dan buenos resultados**

Ximena y Emiliano son dos niños a los que les encanta el deporte. Ellos sueñan con jugar fútbol en un equipo profesional y él desea competir en los Juegos Olímpicos. El camino no es fácil, pero ellos saben qué necesitan hacer para lograr lo que quieren.

2. Colorea los recuadros que mencionan qué necesitan hacer Ximena y Emiliano para alcanzar su objetivo.

Ver mucha televisión      Alimentarse sanamente  
Practicar a diario      Dormir por vencidos fácilmente  
Comer golosinas diariamente      Cuidar su cuerpo  
Seguir los consejos de su entrenador      Tener actitud positiva

3. Dibújate en el recuadro haciendo algo que te gustaría lograr. Comenta con tus compañeros qué necesitas hacer para alcanzarlo.

4. Lee las situaciones y escribe brevemente qué pasaría en cada una.

a) María y sus amigos se reúnen en casa de Eduardo para hornear galletas. Cada quien se compromete a llevar un ingrediente, pero a María se le olvidó el suyo.

b) El equipo de fútbol de Lalo jugó un partido importante el fin de semana. Lalo era el portero, pero prefirió ir a una fiesta en vez de presentarse al partido.

c) Juan y Ana están pareados en un bailecito que presentarán el día de los padres. Al ver a tantos padres de familia, Ana se puso nerviosa y no quiso salir a bailar.

5. Comenta con tus compañeros cuáles son tus compromisos con tu grupo de la escuela y con tu familia y cómo cumplir con ellos ayuda a obtener beneficios para todos.

Dimensión: A  
Indicadores de ambos estados

Se indica la dimensión, la habilidad emocional y el indicador de logro del contenido programático.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**GATO COMPETENCIAS**

Juega y fortalece competencias con tus compañeros. Sigue las reglas.

1 Colócate boca abajo con las manos, rodillas y puntas de los pies sobre el piso.

2 Levanta las rodillas del piso y sobre las puntas de los pies, avanza con pierna derecha y mano izquierda hacia el frente, levanta la cabeza y observa el punto al que se debe llegar.

3 Sigue alternando mano derecha con pierna izquierda y mano izquierda con pierna derecha hasta llegar a la meta. No bajes las rodillas al piso porque te resacasen.

4 Respeta el turno de tus compañeros.

5 Ayuda a los que en cuesta trabajo.

Al leer, el cerebro se fortalece. Sirve para que la lectura se comprenda y ayude a la escritura. Además, evita mejor las indicaciones al cuerpo, favoreciendo la coordinación del lado derecho y el izquierdo.

Los brazos, piernas, cadera y espalda se hacen más fuertes.

Al jugar con pies y manos, el cuerpo trabaja para estar sano.

Se obtiene mejor equilibrio y coordinación del cuerpo.

Algunos músculos se desarrollan mejor.

Al ganar también se hacen más fuertes los hombros y abdomen.

Al finalizar comenta con tus compañeros lo que más les gustó. Si logran, todos los días sugieren a su maestro otra forma para seguir jugando.

**Educación Física**

Infografía que explica la relación de la actividad física con el desarrollo de habilidades físicas y cómo beneficia al aprovechamiento académico.

## Artes

Sección fija, al final del trimestre, que retoma el ejercicio artístico de la entrada de trimestre, además de aportar información para preparar una presentación artística al final del ciclo escolar.

**Artes**

**El escarabajo forzado**

¡Recuerdas! "El escarabajo forzado", la canción de la página 151. Cantala otra vez, acompañada de movimientos y sonidos producidos con tu cuerpo y algunos objetos.

Muévete por el espacio

1. Canta la canción con tu grupo y realiza movimientos con tu cuerpo.

2. Piensa en las siguientes preguntas, te ayudarán a moverte como escarabajo.

- ¿Cómo es el cuerpo de los escarabajos?
- ¿Cómo se comunican?
- ¿Qué y cómo comen?
- ¿Cómo se mueven?
- ¿Qué sonidos hacen?
- ¿Dónde viven?

3. Realiza los movimientos de acuerdo con la letra de la canción, observa las imágenes y escucha a tu profesor.

Camino muy cerca      Dibajo de ti      Me escondo

Me dejo      Trato de alcanzarme      Me estiro

• ¿Puedes moverte rápidamente y cantar con un volumen alto?

3. Observa a tu profesor, quien cantará la canción y se detendrá algunas veces, cuando lo haga deberás hacer una pausa en tus movimientos.

Antes de empezar a cantar asegúrate de...

- tener la boca libre de objetos que puedas tragar, podras lastimarte,
- poner atención y repetir lentamente las palabras que se te comploran, que sea la boca para hacerlo.
- preguntar el significado de cualquier palabra que no conozcas.

4. Escríbe cómo suenan las partes de tu cuerpo y los objetos que puedes utilizar para acompañar la canción "El escarabajo forzado".

**Rumbo a la presentación**

Al término del ciclo escolar presentarán una canción con varios elementos: vocabulario, coreografía y sus escarabajos. Para ello, cada trimestre eligen un tema y lo preparan en equipos o de manera grupal.

- Práctica con tus compañeros y de manera grupal elijan una canción, una melodía especial o inventen una.
- Designen dos voluntarios para que expliquen de qué trata la presentación.
- En equipo de tres personas, interpreten los movimientos que se describen en la canción para cantar la historia. Utilicen su cuerpo.
- Ensayen y practiquen algunas veces. Escuchen los consejos de su profesor.
- Utilicen diversos objetos y partes de su cuerpo para acompañar la canción.
- Comenten cómo se sintieron al presentarla y qué mejoraron al interpretarla otra vez.

También hay otras secciones orientadas a que mejores tus habilidades lectoras y matemáticas, así como para que aprendas a administrar los recursos económicos mediante la Educación Financiera.

## Sección fija

### Comprensión de lectura

Apartado que incluye un texto y reactivos que atienden los cuatro procesos de la comprensión de lectura: literal, inferencial, interpretativo y crítico valorativo.

**Comprensión de lectura**

**¡Mi tortuga y yo!**

Mi tortuga es fantástica, como ella no hay otra igual. Es verde clara y sabe nadar muy bien. Mi hermana y yo nos subimos en su enorme caparazón y pasamos por el fondo del mar. Allí podemos observar grandes algas, largos y verdes, así como hermosos peces de diferentes colores. Ella nos lleva a conocer los lugares más maravillosos que jamás hayamos visto.

Mi tortuga nos cuida y protege. Me mira de reojo y dibuja una línea oscura. Entonces yo abordo suavemente su caparazón con mi mano. Tenemos una comunicación muy especial.

Cuando estoy con mi tortuga, parece que el tiempo se detiene; no sé qué hora es y casi siempre me siento que gritar para que baje la lluvia. Y es entonces cuando me doy cuenta de que una vez empecé a soñar.

La verdad es que adoro a mi tortuga, es mi mascota, mi gran compañera. Sé que ella es tan grande como yo quisiera, pero con sólo mirarla me hace vivir los más grandes y fabulosos aventuras.

Yo la cuido y la protejo, ella depende de mí. Es pequeña y necesita que la alimente y que le dé un buen lugar para vivir. Cuando me mira, en verdad trata de demostrarme cuánto me quiere. Por eso yo la acaricio y le digo lo especial que es para mí.

**Comprensión de lectura**

- Subraya el conjunto de palabras que describen a la tortuga del sueño.
  - Es verde clara, nada bien y tiene enorme caparazón.
  - Es clara, nada bien y tiene un lindo caparazón.
  - Es verde clara, no sabe nadar, pero tiene un enorme caparazón.
- Redondea el lugar del sueño donde el niño pasea con su tortuga.
  - 
  - 
  -

• ¿De qué tamaño es en verdad la tortuga?

• Colorea el recuadro que indica el sentimiento que expresa la tortuga cuando mira al niño.

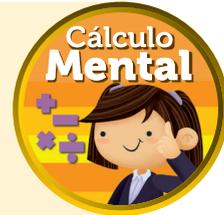
a) Vergüenza     b) Temor     c) Coraje

- Subraya ¿Por qué dice el niño que cuando está con ella el tiempo se detiene?
  - Porque se aburre mucho con ella.
  - Porque disfruta mucho estar con ella.
  - Porque estar con ella lo hace dormir.
- Escribe tres características que consideres que tiene el niño de la historia.
- Escribe qué valor es el que más demuestra el niño con su tortuga. Explica a tus compañeros por qué.

## Secciones móviles

### Cálculo Mental

Se presenta al final de las lecciones de **Matemáticas** y su propósito es que ejercites tu mente haciendo cálculo matemático. Está vinculada con el ámbito Autonomía Curricular, Ampliar la formación académica.



### Educación Financiera



### Educación Financiera

Brinda información sobre la administración de recursos y planeación para que tomes decisiones acertadas que beneficien tu economía.

También se presenta la siguiente sección:

### Lectoescritura

Actividades para aprender a escribir y a leer que se encuentran en la sección **Para empezar** y en las secuencias didácticas de **Lengua Materna. Español**.



# Trimestre 1



**Contesta las preguntas con tus compañeros.**

¿Quiénes participan en la canción? ¿De qué trata?

¿Cómo bailas o te mueves al ritmo de la canción?

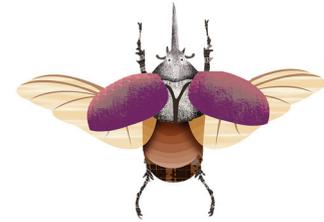
Canta con tus compañeros, obsérvalos y muévanse juntos. Lleva el ritmo de la canción con palmaditas en tu cuerpo.

### El escarabajo forzado

Bum, bum, bum  
bada bum, bum, bum.  
Camino muy cerca, debajo de ti,  
me escondo y me muevo, me alejo de aquí.

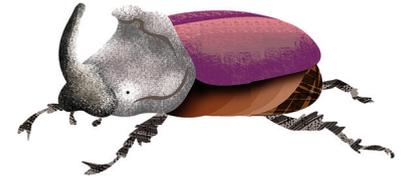


Soy fuerte, mucho  
más de lo que crees.  
Llevo armadura,  
¿tú, la puedes ver?



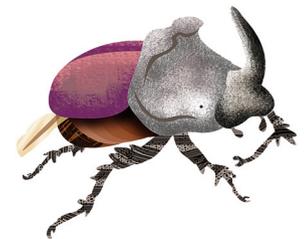
Bum, bum, bum  
bada bum, bum, bum.  
Camino muy cerca, debajo de ti,  
me escondo y me muevo, te observo aquí.

Envuelvo mi cuerpo  
en capullo protector,  
cambio y salgo  
grande y con color.



Bum, bum, bum  
bada bum, bum, bum.  
Camino muy cerca, debajo de ti,  
me escondo y me muevo, ¿me puedes seguir?

Puedo en mi espalda  
cargar mucho peso.  
Lo muevo y pienso:  
¿Qué es todo eso?



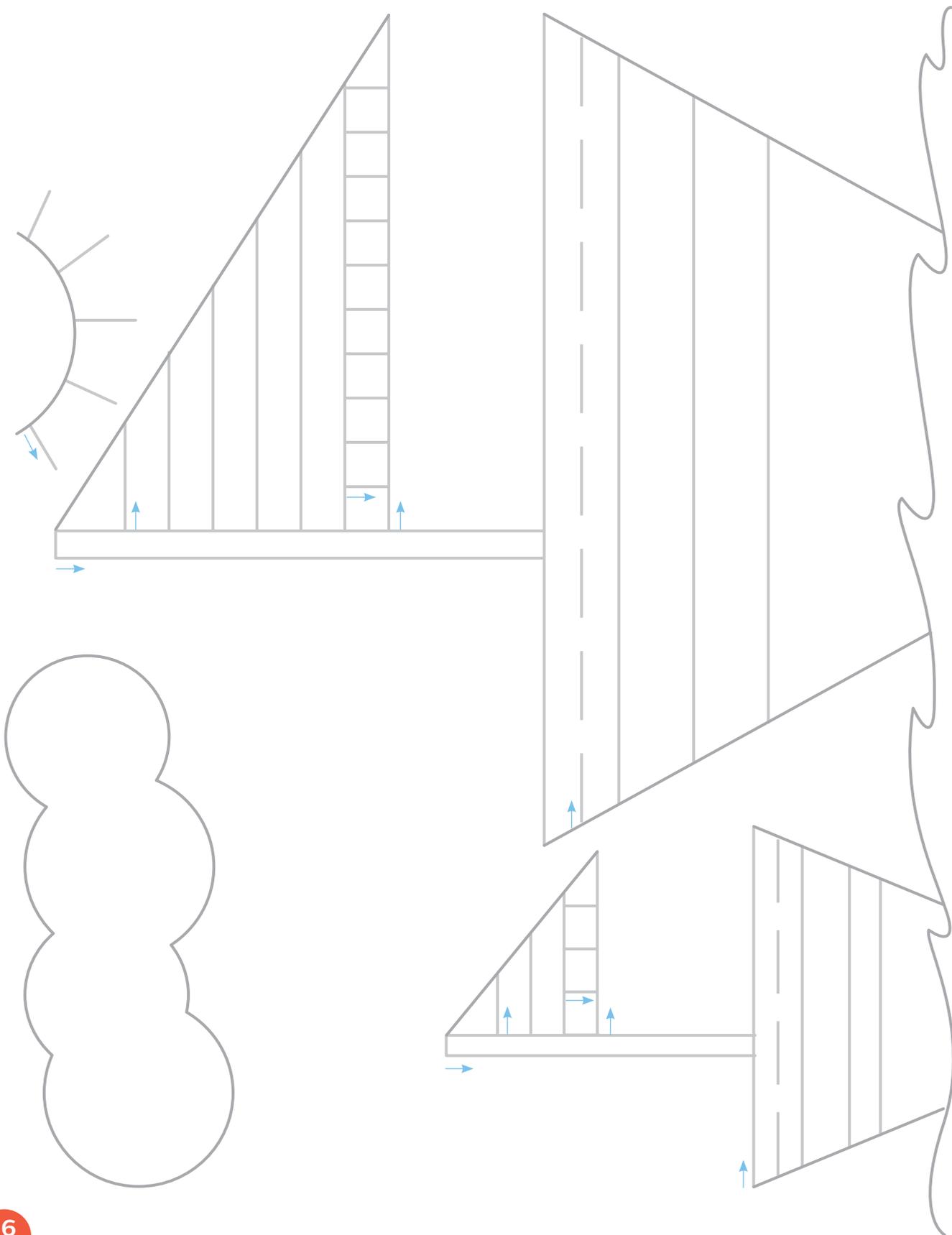
Bum, bum, bum  
bada bum, bum, bum.  
Camino muy cerca, debajo de ti,  
me acerco y me muevo, ya estoy aquí.

¿Qué partes de tu cuerpo puedes usar como instrumentos?

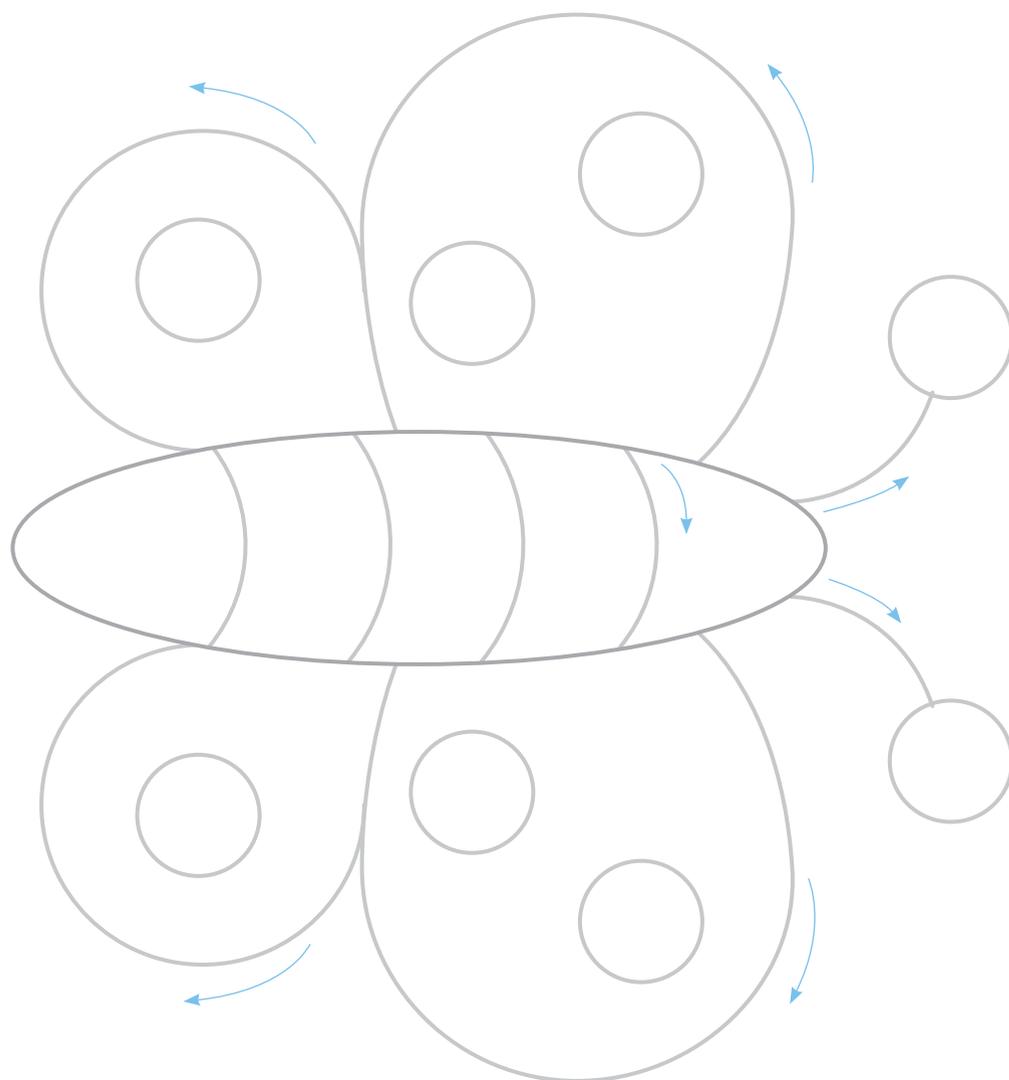
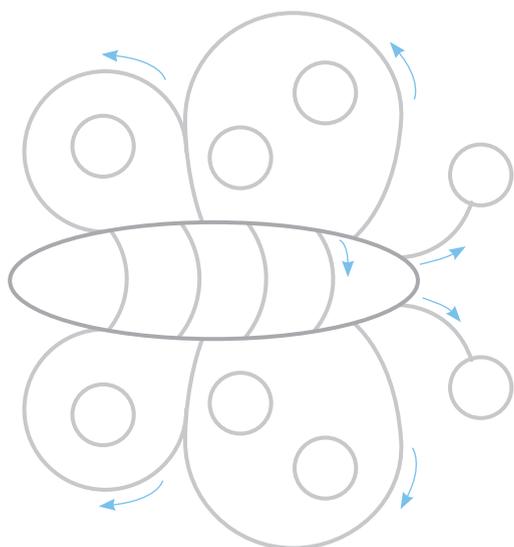
**Aprendizaje esperado:** Selecciona y analiza la letra de una canción o ronda infantil que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente al público.

# Para empezar

1. Remarca los trazos del dibujo. Sigue la dirección de las flechas.



2. Sigue la dirección de las flechas y remarca los dibujos.



## Para empezar

1. Remarca las letras con **rojo** y los números con **azul**.

A a B b C c D d E e

4 5 6 7 8 9 10

A 6 b 7 C 8 d 9 E 10

2. Recalca con **rojo** las vocales y con **azul** el resto de las letras.

oro - elote - imán - ola

uva - árbol - esa - indio

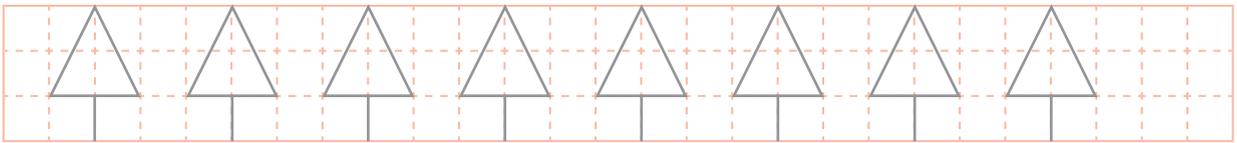
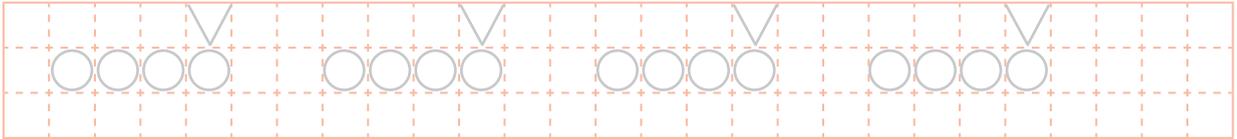
oso - uña - ancla - escoba

3. Remarca los números **1, 2 y 3** con **rojo** y de **11 a 17** con **azul**.

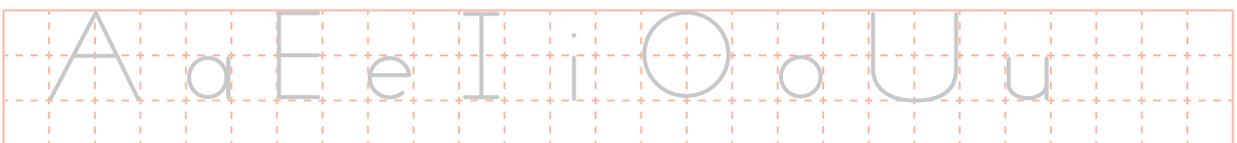
1-2-3 1-2-3 1-2-3

11-12-13-14-15-16-17

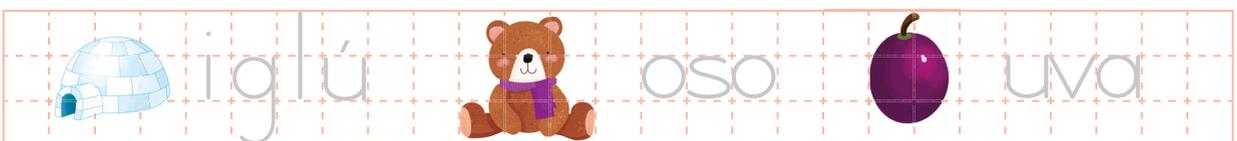
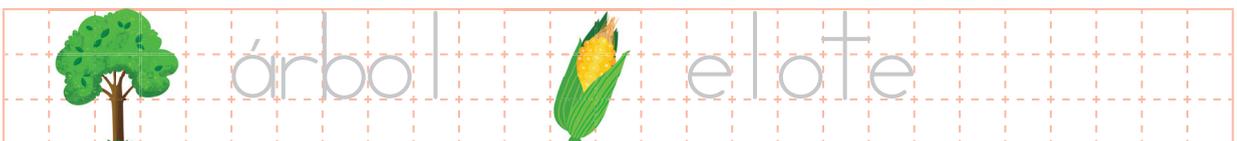
4. Recalca con **morado** las líneas rectas y con **verde** los círculos.



5. Remarca las vocales mayúsculas con **rojo** y las minúsculas con negro.



6. Recalca con **azul** las vocales y con negro las demás letras.



## Para empezar

1. Remarca los números con azul.

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

2. Recalca con rojo las letras mayúsculas y con negro las minúsculas.

Memo Pili Susi

Lalo mesa palo

suelo Laura Manuel

3. Remarca las letras mayúsculas con rojo y las minúsculas con azul.

M m P p S s L l

M m P p S s L l

4. Escribe las sílabas **me**, **pi**, **sa**, **lu**, **ma**, **pa** para completar las palabras.

sa so la

na no tos

dia sta lsa

5. Remarca los números con **azul**.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

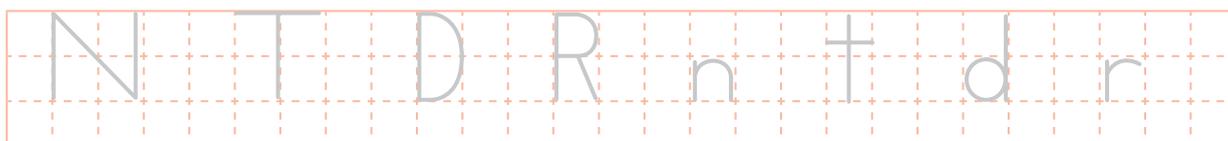
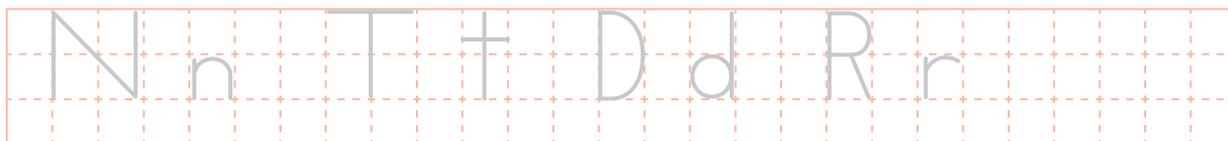
6. Recalca con **rojo** las letras mayúsculas **N**, **T**, **D** y **R** y con **azul** las minúsculas **n**, **t**, **d** y **r**.

Néstor Tomás dado

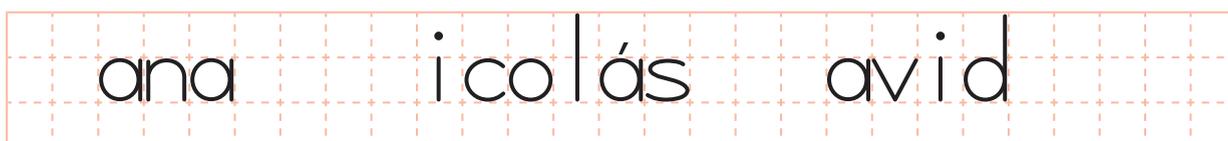
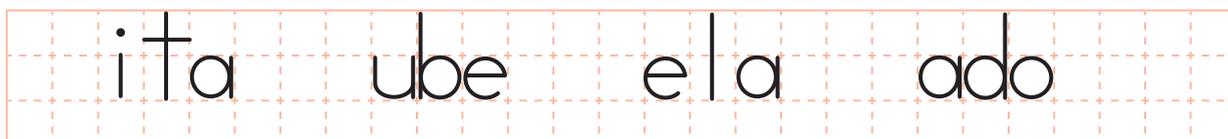
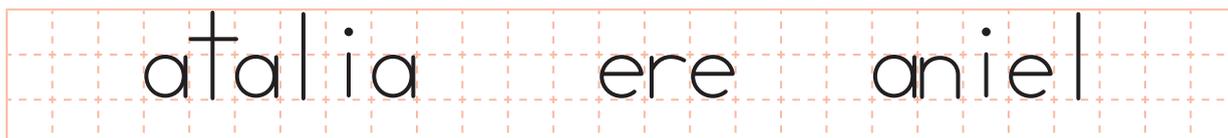
Diana Ramón reno

## Para empezar

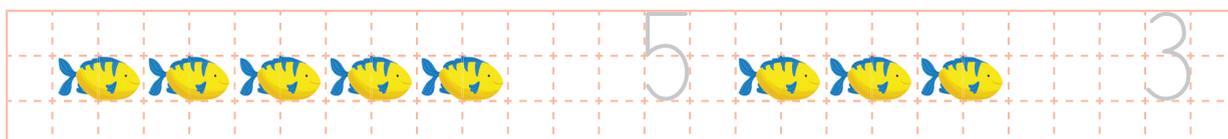
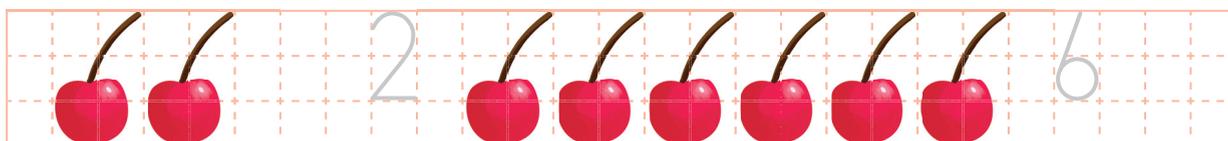
1. Remarca con azul las letras mayúsculas N, T, D, R y las minúsculas n, t, d, r.



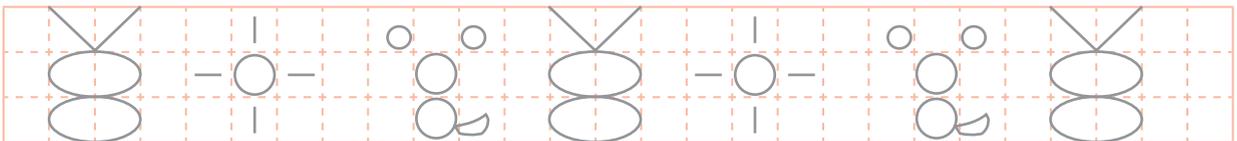
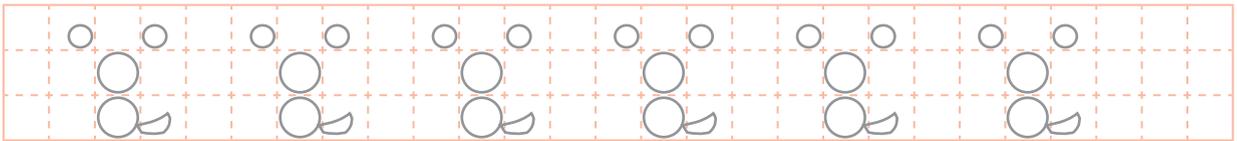
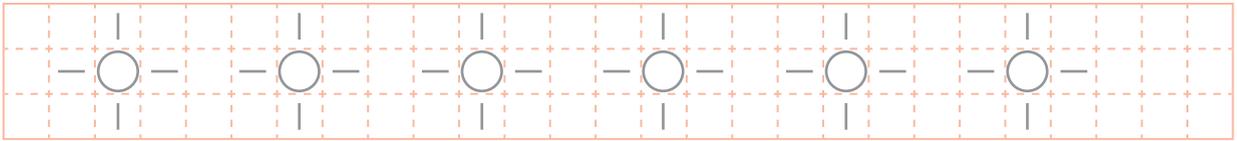
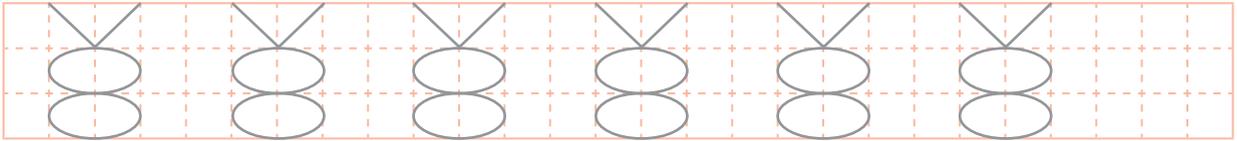
2. Completa las palabras con las letras N, T, D, R, n, t, d y r.



3. Recalca el número de cerezas y después, el de peces de cada grupo.



## 4. Remarca los trazos con diferentes colores.



## 5. Recalca con azul la primera sílaba de cada palabra.

maleta pelota sope

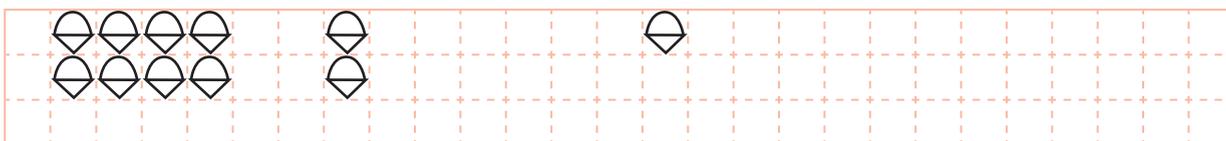
lupa nudo todo al do

Mario Pamela ramo

Toma mano pila nuca

## Para empezar

1. Traza las figuras que faltan para completar las sucesiones.



2. Remarca con **rojo** las letras mayúsculas **C, Q, B, J** y con **azul** las minúsculas **c, q, b, j**.

Carmen Queta Beto

Jaime cara queso

quiero bata jaula

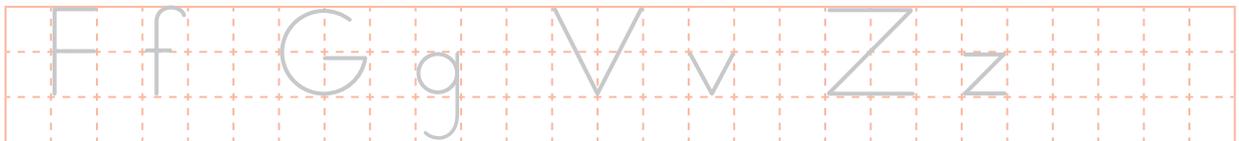
Catalina Quique Beti

Javier calzado quinqué

3. Rodea la palabra que empieza con la letra que se indica en cada globo.



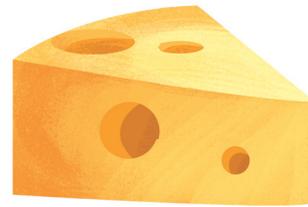
4. Remarca las letras con azul.



5. Completa las palabras con las sílabas que faltan.



sa



so



lón



rra



ca



to



so



za

## Para empezar

1. Escribe en cada caso los números que van antes y después.

	2	
--	---	--

	5	
--	---	--

	8	
--	---	--

	8	
--	---	--

	2	
--	---	--

	5	
--	---	--

2. Rodea las letras que se indican en cada palabra.

ñ

moño

h

huevo

y

yoyo

k

kilo

k

Karina

w

kiwi

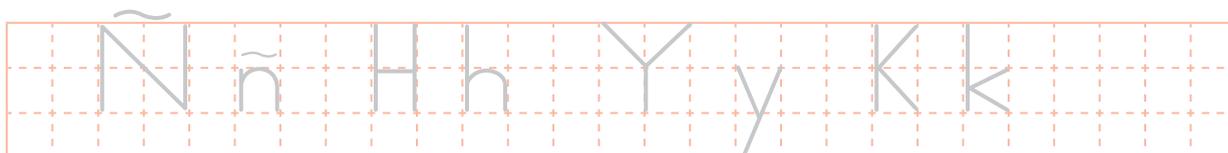
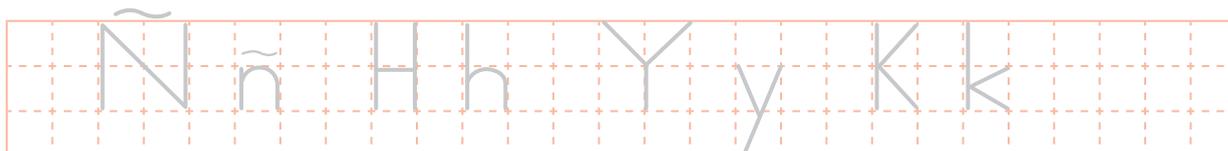
l

galgo

b

labio

3. Traza las letras de la primera y tercera líneas con rojo y con azul las de la segunda y cuarta.



## 4. Remarca todas las letras del alfabeto y la serie numérica.

A a B b C c D d

E e F f G g H h I i

J j K k L l M m

N n Ñ ñ O o P p

Q q R r S s T t

U u V v W w X x

Y y Z z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



## Mi nombre

Libro de la SEP: Conocemos la escuela. Páginas 12 y 13

Las palabras que se emplean para llamar a las personas son los **nombres propios**. ¿Te sabes tu nombre propio?

1. Subraya los nombres de los niños.



Ana Mario



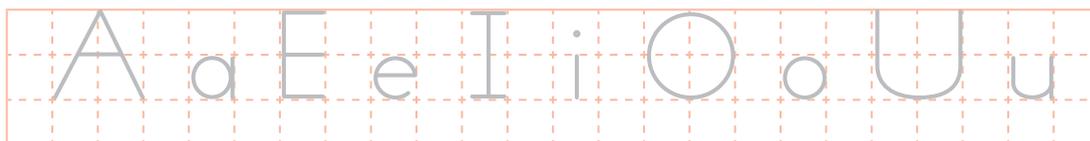
Luis Nora



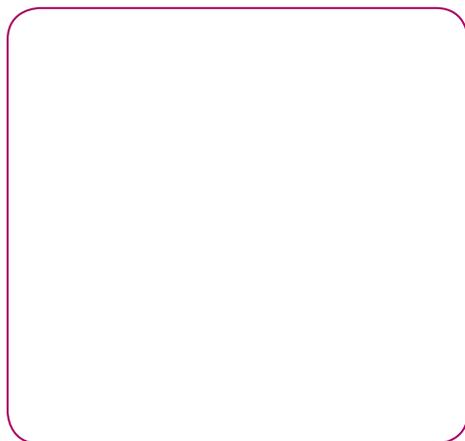
Omar Susana



2. Remarca las vocales que hay en tu nombre. Luego copia todas las letras en la cuadrícula de abajo.



3. Dibújate en el recuadro. Luego escribe tu nombre y contesta.



Me llamo: \_\_\_\_\_

¿Cuántas letras tiene tu nombre?

\_\_\_\_\_

¿Cuántas vocales contiene?

\_\_\_\_\_



# Los letreros de mi escuela

Libro de la SEP: Conocemos la escuela. Páginas 13 a 15

En tu escuela puedes identificar varios lugares por los **letreros** colocados fuera o cerca de ellos. Por ejemplo, el letrero de la **biblioteca** te informa que en ese lugar hay **libros** para consultar y disfrutar.

1. Marca con una  los letreros que hay en tu escuela. Luego rodea los letreros que no tienen palabras.



2. Une con líneas los letreros con la imagen que corresponde.

No corro



No grito



No empujo



**Aprendizaje esperado:** Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características.  
 • Identifica algunas palabras en los títulos.