

Alas de papel 4

de

Comprensión de lectura

A decorative graphic featuring a large number '4' in orange with a white outline. To its left, the words 'Alas de papel' are written in a stylized, cursive font. 'Alas' and 'papel' are in orange with white outlines, while 'de' is in a smaller, blue font. Below the main title, the words 'Comprensión de lectura' are written in a blue, sans-serif font. The entire title area is framed by a dotted orange line that forms a partial circle. Two stars are present: a yellow one at the top and a blue one at the bottom left. A yellow paper airplane is positioned to the right of the text.

María Guadalupe Anaya Porras

 **SANTILLANA**[®]
Primaria



Alas de papel 4. Comprensión de lectura fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de la Dirección General de Contenidos.

Ilustración de portada

Oriol San Julián/Shutterstock

Ilustraciones de interiores

Max Ulises Estrada Martínez,
Manuel Alejandro Molohua Hernández,
Claudia Navarro López,
María Gabriela Podestá,
Carlos Abraham Ponce Frías,
Isidro Antonio Reyes Esquivel,
Luis Miguel San Vicente Oliveros
y José Ignacio Zárate Huizar

Fotografía

Getty Images, Glowimages, Latinstock,
Photo Stock y Shutterstock

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **Alas de papel 4. Comprensión de lectura**, son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2017 por **EDITORIAL SANTILLANA, S. A. de C. V.**
Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias, C. P. 03240,
delegación Benito Juárez, Ciudad de México.

ISBN: 978-607-01-3315-2

Primera edición: marzo de 2017

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Reg. Núm 802
Impreso en México/*Printed in Mexico*

Presentación

Los seres humanos leemos diariamente con dos propósitos: el recreativo y el del aprendizaje, y lo hacemos mediante la consulta de diversos medios: libros, revistas, carteles, periódicos e internet, entre otros. Además, la lectura proporciona la oportunidad de vivir y explorar diferentes situaciones, ambientes, acciones, personajes —imaginarios o reales—, sentimientos, ideas y disfrutar de la lengua.

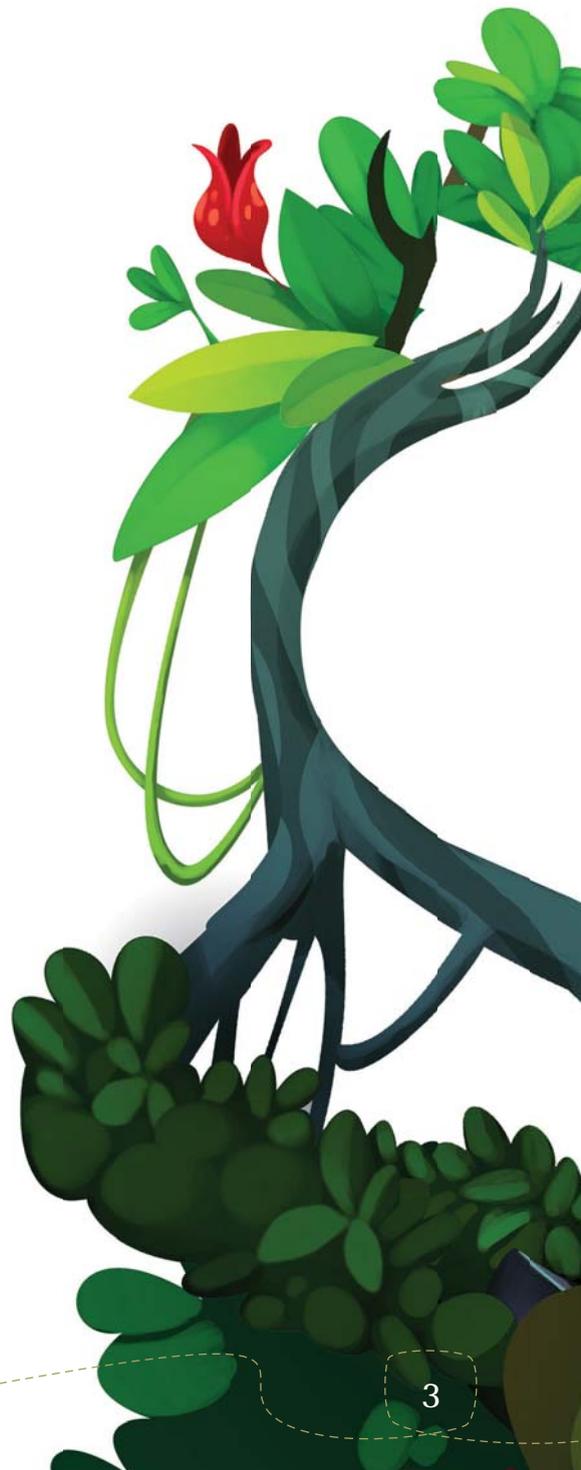
Por ello, **Alas de papel 4. Comprensión de lectura**, de Editorial Santillana, tiene el propósito de contribuir al desarrollo de tus habilidades de lectura por medio de diversos textos informativos y literarios, en formatos continuo y discontinuo.

- Los textos continuos se caracterizan porque presentan una estructura amplia y lineal: párrafos, fragmentos, capítulos, secciones, etcétera. Ejemplos: cuento, poema o artículo de divulgación.
- Los textos discontinuos se identifican por la variedad de formatos que emplean para presentar la información y porque esta última puede leerse de manera no lineal. Ejemplos: formularios, mapas, anuncios, infografías.

Alas de papel 4. Comprensión de lectura está integrado por dos componentes: este libro que tienes en tus manos y un solucionario con las respuestas para el profesor.

El libro se organiza en cinco bimestres y contiene quince lecturas acompañadas de actividades, con las cuales practicarás los cuatro tipos de procesos de comprensión de lectura que recomienda el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS, en inglés): localización y obtención de información explícita, realización de inferencias directas, interpretación e integración de ideas e información, y análisis y evaluación del contenido y el lenguaje.

Esperamos que este material abone a tu comprensión de lectura, pero sobre todo queremos que disfrutes viajando con estas alas de papel.





En tu libro

Te proponemos distintas lecturas literarias e informativas, cada una se identifica con un número y está acompañada por una ficha que te ayudará a reconocer las características del tipo de texto.

Lectura **1**

Tipo de texto:
Literario / Mito
Formato:
Continuo

Lectura 3

Tipo de texto: Leyenda / Leyenda
Formato: Continuo

Leyenda de los temlores
Leyenda tradicional mexicana

Por estas tierras se cuenta que, hace mucho tiempo, hubo una serpiente de colores, brillante y larga.

Era de cascabel y, para avanzar, arrastraba su cuerpo como una vibrata cualquiera. Pero allí la hacía distinta de las demás: una cola de manamital, una cola de agua transparente.

Sssh sssh... la serpiente avanzaba. Sssh sssh... la serpiente de colores recorría la tierra. Sssh sssh... la serpiente parecía un arcoiris juguetón, cuando sonaba su cola de manamital. Sssh sssh...

Dicen los abuelos que dondequiera que pasaba, dejaba algún bien, alguna alegría sobre la tierra.

Sssh sssh... ahí iba por montes y llanos, mojando todo lo que hallaba a su paso. Sssh sssh... ahí iba por montes y llanos, dando de beber a los plantitos, a los árboles y a las flores silvestres. Sssh sssh... ahí iba por el mundo, mojando todo, regando todo, dándole de beber a todo lo que encontraba a su paso.

Hubo un día en el que los seres humanos pelearon por primera vez. Y la serpiente desapareció. Entonces hubo sequía en la tierra.

Otro día los seres humanos dejaron de pelear. Y la serpiente volvió a aparecer. Se sacó la cola, volvió a florecer todo. Del corazón de la tierra salieron frutos y del corazón de las personas brotaron cantos.

Pero otro día las personas armaron una discusión grande, que terminó en una pelea que duró años y años. Fue entonces cuando la serpiente desapareció para siempre.

Cuenta la leyenda que no desapareció, sino que se fue a vivir al fondo de la tierra y que ahí sigue. Pero, de vez en cuando, sale y se asoma. Al mover su cuerpo sacude la tierra, abre grietas y asoma la cabeza. Como ve que los hombres siguen en su pelea, sssh... ella se va. Sssh sssh... ella regresa al fondo de la tierra. Sssh sssh... ella hace temblar... ella desaparece.

Versión de Antonio Ramírez Granados.

Compiladores: Esther Jacobo y Antonio Ramírez Granados
Cuernavaca, México, 1984.

Tareas de lectura

- Número de lectura
- Tipo de texto: literario o informativo
- Formato: continuo o discontinuo

En estas secciones responderás diversos reactivos para desarrollar la comprensión de lectura. Estos se clasifican en cuatro tipos de procesos:

- LT Literal
- IF Inferencial
- IT Interpretativo
- CV Crítico-valorativo

Tareas de lectura

1. Subraya los alimentos en que se encuentran vitaminas.

a) En los cereales y tubérculos
b) En las frutas y verduras.
c) En el aguacate y las semillas.
d) En las leguminosas y carnes.

2. Explica la diferencia entre nutrición y alimentación.

3. Escribe los nutrimentos que contiene cada alimento.





4. Subraya la función del mapa conceptual.

a) Describir el proceso por el que se nutre el organismo.
b) Mostrar la importancia de una correcta nutrición.
c) Mencionar la definición de proteínas, vitaminas y grasas.
d) Explicar la función y su importancia para el organismo.

5. Responde: ¿Por qué crees que es importante consumir proteínas, grasas, carbohidratos, vitaminas y minerales diariamente?

Bimestre 2 **23**

Glosario

abolelgo. Pertenencia a una familia importante.

alto vacío. Técnica para envasar o empaquetar alimentos, extrayendo el aire.

aprendiz. Persona que aprende algún arte u oficio.

hocoeto. Borrador de un trabajo, un dibujo, una estructura, una canción.

corpulento. De gran corpulencia.

entablar. Dar comienzo a una actividad que involucra dos o más personas.

escrigno. Persona que por oficio público está autorizada para dar fe de las escrituras y demás actos que pasan ante él.

estío. Verano.

hastío. Aburrimiento.

huesccillo saltarín. Muñeco hecho de garbanos.

humear. Rastrear con el raso.

includible. Inevitable.

irreprochable. Que no merece reproche.

manuscrito. Texto escrito a mano, especialmente el que tiene algún valor o antigüedad.

mazguino. Persona egoísta y despreciable.

mitología. Conjunto de mitos de un pueblo o de una cultura, especialmente de la griega y romana.

muñeco. Silencio que mantiene una persona.

orfabrera. Técnica de hacer objetos artísticos con metales.

perlinzas. Obstinado, terco o muy tenaz en su dictamen o resolución.

proceso. Conjunto de los hechos sucesivos de un fenómeno natural o de una operación artificial.

profano. Tratar sin el debido respeto.

profeta. Predicción hecha en virtud de un don sobrenatural.

rauda. Rápida, violenta, precipitada.

ribazo. Porción de tierra con elevación y declive.

sacrilegio. Inverecencia ante algo sagrado.

sagrado. Digno de veneración por su carácter divino o por estar relacionado con la divinidad.

sequía. Tiempo seco de larga duración.

visionar. Advinar o predecir el futuro.

vulgar. Poco educado o de mal gusto.

zoología. Ciencia que estudia a los animales.

64

Índice

Presentación	3
Conoce Alas de papel	4
La comprensión de lectura	6

Tipo de texto

- Literario
- Informativo

Formato de texto

- ★ Continuo
- ★ Discontinuo

Página

Bimestre	1	1 Refranes y más refranes	8	Refrán	★
		2 Hablantes de lengua indígena en México	12	Tabla de datos	★
		3 Leyenda de los temblores.....	14	Leyenda.....	★
Bimestre	2	4 Los elefantes y la liebre.....	18	Fábula.....	★
		5 Alimentación adecuada	22	Mapa conceptual ...	★
		6 Las moscas	24	Poema tradicional ..	★
Bimestre	3	7 Mirarico	28	Anuncio comercial ..	★
		8 El agua en el mundo	30	Mapa	★
		9 Nuestra mascota Rex	34	Obra de teatro.....	★
Bimestre	4	10 Leonardo da Vinci	40	Biografía	★
		11 De lo antiguo a lo moderno..	44	Línea de tiempo.....	★
		12 Mi acta de nacimiento	48	Documento oficial..	★
Bimestre	5	13 Los campeones de salto	50	Cuento	★
		14 Minería	56	Diagrama-esquema...	★
		15 ¡Querida Kitty!	58	Diario	★
		Glosario	64		



La comprensión de lectura

La lectura es un proceso muy importante para la formación de los estudiantes, pues mediante ella obtienen información y con ella crean momentos de disfrute. Ya sea en libros, gráficos, mapas o páginas electrónicas, entre otros, leer es una condición fundamental para que las personas se desenvuelvan en distintos escenarios.

Es posible afirmar que leer es una competencia básica que permite el aprendizaje, el crecimiento intelectual y el disfrute del lenguaje; sin embargo, esta competencia debe ir más allá del simple desciframiento de los caracteres; debe orientarse hacia la capacidad de comprender lo que se lee y de usar el lenguaje escrito en diferentes formas, pero con el mismo objetivo: comunicar.

En este libro, en las secciones “Tareas de lectura”, se ofrecen diferentes reactivos encaminados hacia la comprensión de los textos, hacia las habilidades de lectura. Los reactivos se elaboraron con base en el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora, PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). En este, se considera que la competencia de lectura está condicionada por la motivación que se tiene para leer, y distingue dos propósitos:

- La lectura como experiencia literaria, generalmente realizada para el disfrute personal.
- La lectura para la adquisición y el uso de información, realizada como parte de la interacción social o como instrumento para el aprendizaje.

Para PIRLS, la comprensión lectora se define como la habilidad para entender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y valoradas por el individuo. De acuerdo con esto, los lectores de corta edad son capaces de construir significados a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para el disfrute personal.¹

Los reactivos propuestos para cada texto de **Alas de papel** ayudan al desarrollo de cuatro tipos de procesos de comprensión lectora:

- **Literal.** Su intención es que el escolar identifique y recupere información explícita del texto, busque ideas específicas y definiciones. Para la extracción de información apropiada, se requiere que el lector comprenda tanto lo que se dice claramente en el texto como la forma en que esto se relaciona con la información buscada. Este proceso demanda entender de inmediato el texto.

¹ Mullis, Ina V.S., Ann M. Kennedy, Michael O. Martin y Marian Sainsbury. *Marcos teóricos y especificaciones de evaluación de PIRLS 2006*, Secretaría General Técnica-Subdirección General de Información y Publicaciones, Madrid, 2006.

- **Inferencial.** En este proceso, el lector debe realizar inferencias directas, es decir, obtener o deducir nueva información e ideas no enunciadas abiertamente en el texto, aunque sí implícitas en él.

Con este tipo de proceso, por lo general, la atención del lector abarca más allá del significado concreto de las oraciones o frases: busca el sentido que expresan, o bien deduce una idea que representa la totalidad de lo leído. Sin embargo, para lograrlo, el lector solo tiene que conectar dos o más fragmentos de información. Por ejemplo, los educandos pueden inferir que un evento es la causa de otro, concluir cuál es el argumento principal de una serie de postulados, describir la relación entre dos personajes e identificar generalizaciones realizadas en el texto.

- **Interpretativo.** Para resolver reactivos de este tipo, el educando debe interpretar significados particulares o generales que van más allá del sentido concreto del texto, con el fin de integrar ideas e información. Cuando se interpreta el texto, los lectores lo entienden de forma más completa integrando sus conocimientos y experiencias personales alrededor de este.

Algunas tareas que se realizan en este proceso son entender el mensaje o tema general del texto, considerar alguna alternativa a las acciones de los personajes, comparar y contrastar información e interpretar las relaciones de lo leído con sus conocimientos del entorno.

- **Crítico-valorativo.** Para responder los reactivos de este nivel, los educandos realizan un análisis y una estimación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales a partir de su comprensión del género. También reflexionan sobre los mecanismos empleados por el autor para transmitir ideas, con la finalidad de juzgar y cuestionar su propósito, punto de vista y destreza. El lector involucrado en este proceso se distancia del texto con el objeto de analizarlo o valorarlo.

Entre las tareas que se realizan en este proceso están evaluar la probabilidad de que los sucesos descritos en el texto ocurran en la realidad, describir cómo el autor inventó un final sorpresivo, juzgar la complejidad o claridad de la información y determinar la perspectiva desde la cual se abordó el tema.

Para finalizar, es importante mencionar que otros estudios de valoración de la comprensión de lectura miden procesos similares. Por ejemplo, en PISA se evalúa la obtención de información y la reflexión del contenido. En este sentido, podemos concluir que la comprensión de lectura es fundamental para que el individuo desarrolle su entendimiento del mundo exterior e interior, por ello es primordial practicarla.



Tipo de texto:Literario /
Refrán**Formato:**

Continuo

Refranes y más refranes

Los refranes son parte de la cultura popular mexicana. Doña Concha Díaz era mi bisabuela, le gustaba mucho contar historias de la Revolución mexicana, pues ella pasó su juventud en esa época.

Era una mujer muy inteligente y con gran experiencia, por eso siempre tenía un refrán para cada ocasión. Estos son algunos de los que recuerdo.

A río revuelto,
ganancia de pescadores.

El mejor escribano
siempre echa su borrón.

De tal palo, tal astilla.

El flojo y el mezquino
andan dos veces el camino.



El que mucho abarca poco
aprieta.

El pez por la boca muere.

Donde manda capitán, no
gobierna marinero.

Ni tanto que queme al santo, ni
tanto que no lo alumbre.

Dime de qué presumes y te diré
de qué careces.

Me salió más caro el caldo que
las albóndigas.



Tareas de lectura

LT

1. Dibuja los sustantivos que completan los refranes.

• Donde manda , no gobierna .

• Le salió más caro el que las .

LT

2. Rodea a quienes ganan cuando el río está revuelto.

- a) Los peces del río
- b) Los pescadores
- c) Las rocas de la ladera
- d) Los barcos de turistas

IF

3. Subraya.

- En el refrán *Donde manda capitán, no gobierna marinero*, ¿cuál es la relación entre un capitán y un marinero?
 - a) El capitán siempre navega al frente del barco y el marinero en la parte de atrás.
 - b) El capitán y el marinero son amigos y ambos dirigen la navegación del barco.
 - c) El capitán dirige el barco y el marinero ejecuta las órdenes del capitán.
 - d) El capitán y el marinero son tripulantes que obedecen las órdenes del teniente.
- ¿Cuál refrán tiene el mismo significado que *de tal palo tal astilla*?
 - a) Palo dado ni Dios lo quita.
 - b) ¡A darle, que es mole de olla!
 - c) Palo con Juan y Juan pegado.
 - d) Hijo de tigre, pintito.



IT

4. Responde. ¿Cuál es el significado del refrán *El que mucho abarca poco aprieta*?

IT

5. Escribe el significado de las palabras. Básate en el contexto.

Escribano	
Mezquino	
Carecer	

IT

6. Relaciona las columnas de acuerdo con el significado de los refranes.

Le salió más caro el caldo que las albóndigas.

El holgazán y el tacaño, por no querer hacer las cosas bien, deben trabajar el doble.

El mejor escribano siempre echa su borrón.

En ocasiones el costo de los complementos es más elevado que el del producto principal.

Ni tanto que queme al santo, ni tanto que no lo alumbre.

Hasta las personas más hábiles o inteligentes se equivocan.

El flojo y el mezquino andan dos veces el camino.

Se debe buscar el término medio y no irse a los extremos.

CV

7. Responde. ¿Estás de acuerdo con el refrán *Dime de qué presumes y te diré de qué careces*? ¿Por qué?



Lectura **2**

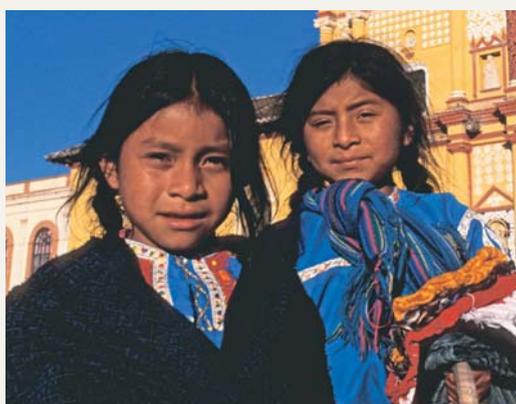
Tipo de texto:
Informativo /
Tabla de datos

Formato:
Discontinuo

Hablantes de lengua indígena en México

Riqueza cultural

Las poblaciones indígenas tienen usos y costumbres propios. Poseen formas particulares de comprender el mundo y de interactuar con él. Visten, comen, celebran sus festividades, conviven y nombran a sus propias autoridades de acuerdo con esa concepción de la vida.



Un elemento muy importante que los distingue y les da identidad es el idioma. En México, 6 695 228 personas de cinco años y más hablan alguna lengua indígena; las más habladas son náhuatl, maya y lenguas mixtecas.

Se considera únicamente a los habitantes de cinco años y más porque a partir de esta edad una persona puede tener dominio de una lengua para comunicarse.

Año	Población total de la República Mexicana*	Población hablante de lengua indígena (millones)*	Porcentaje de la población que habla una lengua indígena respecto a la población total
1930	14 028 575	2.3	16.0
1950	21 821 032	2.4	11.2
1970	40 057 728	3.1	7.8
1990	70 562 202	5.3	7.5
2000	84 794 454	6.3	7.1
2005	90 266 425	6.0	6.6
2010	1 01 808 216	6.6	6.5

* Únicamente se considera a la población de cinco años y más.

Fuente: Inegi. DGE. V Censo General de Población, 1930. Inegi. XII Censo General de Población y Vivienda, 2000.

Inegi. VII Censo General de Población, 1950.

Inegi. II Conteo de Población y Vivienda, 2005.

Inegi. DGE. IX Censo General de Población, 1970.

Inegi. Censo de Población y Vivienda, 2010

Inegi. XI Censo General de Población y Vivienda, 1990.

Tareas de lectura

LT

1. Colorea de amarillo los elementos que forman parte de los usos y costumbres de las poblaciones indígenas.

Alimentación	Día de brujas	Fiestas
Automóviles	Elección de sus jefes	Lenguaje
Juegos de video	Formas de vestir	Computadoras

LT

2. Explica por qué en la tabla se considera únicamente a la población mayor de cinco años.

IF

3. Completa las frases con las palabras *aumenta* o *disminuye*.

- La población total de nuestro país _____ a lo largo de los años.
- El número de hablantes en lengua indígena _____ a lo largo de los años.
- El porcentaje de la población indígena _____ en relación con la población total conforme los años pasan.

IT

4. Responde. ¿Por qué crees que el porcentaje de la población indígena se ha reducido con el paso del tiempo?

IT

5. Explica la utilidad de presentar esta información en una tabla.



Tipo de texto:Literario /
Leyenda**Formato:**

Continuo

Leyenda de los temblores

Leyenda tradicional mexicana

Por estas tierras se cuenta que, hace mucho tiempo, hubo una serpiente de colores, brillante y larga.

Era de cascabel y, para avanzar, arrastraba su cuerpo como una víbora cualquiera. Pero algo la hacía distinta de las demás: una cola de manantial, una cola de agua transparente.

Sssh sssh... la serpiente avanzaba. Sssh sssh... la serpiente de colores recorría la tierra. Sssh sssh... la serpiente parecía un arcoíris juguetón, cuando sonaba su cola de maraca. Sssh sssh...

Dicen los abuelos que dondequiera que pasaba, dejaba algún bien, alguna alegría sobre la tierra.

Sssh sssh... ahí iba por montes y llanos, mojando todo lo que hallaba a su paso. Sssh sssh... ahí iba por montes y llanos, dando de beber a los plantíos, a los árboles y a las flores silvestres. Sssh sssh... ahí iba por el mundo, mojando todo, regando todo, dándole de beber a todo lo que encontraba a su paso.

Hubo un día en el que los seres humanos pelearon por primera vez. Y la serpiente desapareció. Entonces hubo sequía en la tierra.

Otro día los seres humanos dejaron de pelear. Y la serpiente volvió a aparecer. Se acabó la sequía, volvió a florecer todo. Del corazón de la tierra salieron frutos y del corazón de las personas brotaron cantos.

Pero otro día las personas armaron una discusión grande, que terminó en una pelea que duró años y años. Fue entonces cuando la serpiente desapareció para siempre.

Cuenta la leyenda que no desapareció, sino que se fue a vivir al fondo de la tierra y que ahí sigue. Pero, de vez en cuando, sale y se asoma. Al mover su cuerpo sacude la tierra, abre grietas y asoma la cabeza. Como ve que los hombres siguen en su pelea, sssh... ella se va. Sssh sssh... ella regresa al fondo de la tierra. Sssh sssh... ella hace temblar... ella desaparece.

Versión de Antonio Ramírez Granados.



Compiladores: Esther Jacob y Antonio Ramírez.
Cuántos cuentos cuentan...,
Conafe, México, 1984.



Tareas de lectura

LT

1. Escribe una descripción de la serpiente.

LT

2. Subraya la actividad que realizaba la serpiente sobre la tierra.

- a) Se arrastraba por montes y llanos.
- b) Veía pelear a los seres humanos.
- c) Descansaba en el fondo de la tierra.
- d) Daba de beber agua a los seres vivos.

LT

3. Anota la onomatopeya que representa el sonido emitido por la serpiente.

LT

4. Escribe la razón por la que la serpiente se fue a vivir al fondo de la tierra.

LT

5. Escribe qué sucedió cuando la serpiente desapareció.

IF

6. Colorea de verde los elementos reales que se mencionan en el texto, y de rojo los fantásticos.

Existía una serpiente que regaba la tierra.

Los seres humanos armaron una discusión que terminó en pelea.

La tierra se sacude de cuando en cuando.

La serpiente dejaba alegría sobre la tierra.





7. Subraya el tema de la leyenda.

- a) La razón por la que se pelean los seres humanos.
- b) La forma en que deben regarse las plantas y flores.
- c) El motivo por el que la serpiente cambió el cascabel.
- d) La razón por la que la tierra se sacude y tiembla.



8. Responde. ¿Crees que en el futuro existan las condiciones para que la serpiente vuelva a salir del fondo de la tierra? ¿Por qué?



9. Lee el párrafo y responde.

Tradicionalmente, las serpientes tienen un lugar en las creencias de las personas. En algunas culturas, es considerada como un enemigo de los seres humanos y, a veces, está relacionada con lo malo; en otras, es venerada porque se cree que tiene poderes curativos y propiedades mágicas.

- En la leyenda, ¿la serpiente está relacionada con lo malo? ¿Por qué?



10. Escribe un final diferente para la leyenda.

