

Alas de papapel 2

Comprensión de lectura



Gabriela Concepción Anaya Porras

 **SANTILLANA**[®]
Primaria



Alas de papel 2. Comprensión de lectura fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de la Dirección General de Contenidos.

Ilustración de portada

Oriol San Julián/ Shutterstock

Ilustraciones de interiores

Mónica Alejandra Cahue Morales,
Max Ulises Estrada Martínez,
Salvador González Alvizouri,
Laura Esthela González Gallegos,
Gabriela Granados Sánchez,
Claudia Navarro López,
Rocío Yolanda Padilla Medina,
Eva María Paz González,
Lourdes Velázquez Fragoso,
Jacqueline Velázquez González
y Flavia Zorrilla Drago

Fotografía

Shutterstock y Photo Stock

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **Alas de papel 2. Comprensión de lectura**, son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2017 por **EDITORIAL SANTILLANA, S. A. de C. V.**
Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias, C. P. 03240,
delegación Benito Juárez, Ciudad de México.

ISBN: 978-607-01-3317-6

Primera edición: marzo de 2017

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Reg. Núm 802
Impreso en México/Printed in Mexico



Presentación



Los seres humanos leemos diariamente con dos propósitos: el recreativo y el del aprendizaje, y lo hacemos mediante la consulta de diversos medios: libros, revistas, carteles, periódicos e internet, entre otros. Además, la lectura proporciona la oportunidad de vivir y explorar diferentes situaciones, ambientes, acciones, personajes —imaginarios o reales—, sentimientos, ideas y disfrutar de la lengua.

Por ello, **Alas de papel 2. Comprensión de lectura**, de Editorial Santillana, tiene el propósito de contribuir al desarrollo de tus habilidades de lectura por medio de diversos textos informativos y literarios, en formatos continuo y discontinuo.

- Los textos continuos se caracterizan porque presentan una estructura amplia y lineal: párrafos, fragmentos, capítulos, secciones, etcétera. Ejemplos: cuento, poema o artículo de divulgación.
- Los textos discontinuos se identifican por la variedad de formatos que emplean para presentar la información y porque esta última puede leerse de manera no lineal. Ejemplos: formularios, mapas, anuncios, infografías.

Alas de papel 2. Comprensión de lectura está integrado por dos componentes: este libro que tienes en tus manos y un solucionario con las respuestas para el profesor.

El libro se organiza en cinco bimestres y contiene catorce lecturas acompañadas de actividades, con las cuales practicarás los cuatro tipos de procesos de comprensión de lectura que recomienda el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS, en inglés): localización y obtención de información explícita, realización de inferencias directas, interpretación e integración de ideas e información, y análisis y evaluación del contenido y el lenguaje.

Esperamos que este material abone a tu comprensión de lectura, pero sobre todo queremos que disfrutes viajando con estas alas de papel.



En tu libro

Te proponemos distintas lecturas literarias e informativas, cada una se identifica con un número y está acompañada por una ficha que te ayudará a reconocer las características del tipo de texto.



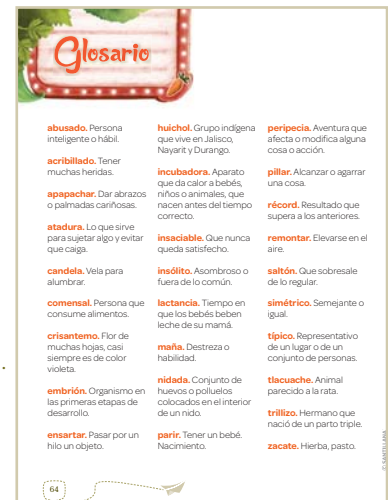
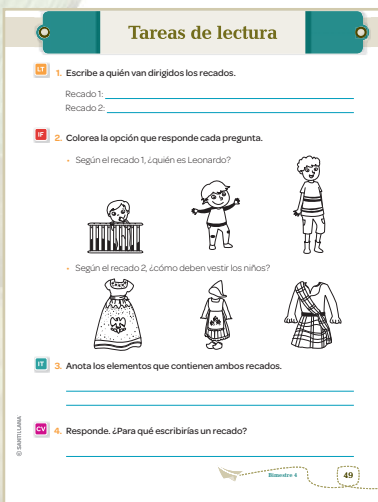
- Número de lectura
- Tipo de texto: literario o informativo
- Formato: continuo o discontinuo

Tareas de lectura

En estas secciones responderás diversos reactivos para desarrollar la comprensión de lectura. Estos se clasifican en cuatro tipos de procesos:

- LT** Literal
- IF** Inferencial
- IT** Interpretativo
- CV** Crítico-valorativo

Para terminar, incluimos un glosario. Es breve y contiene términos de difícil comprensión. Consúltalo si no entiendes alguna palabra.



Índice

Presentación	3
Conoce Alas de papel	4
La comprensión de lectura	6

Tipo de texto

- Literario
- Informativo

Formato de texto

- ★ Continuo
- ★ Discontinuo

Bimestre 1

Página

1 Aves	8	Informativo	★
2 ¡Qué chistoso!	12	Chiste	★
3 Arma un móvil	16	Instructivo	★

Bimestre 2

4 Nacen los primeros pandas trillizos del mundo	22	Noticia	★
5 Pegasos, lindos pegazos	26	Poema tradicional ...	★
6 La lengua se me traba	30	Trabalenguas	★

Bimestre 3

7 Verano	34	Caricatura	★
8 ¡Aprendamos con refranes!	36	Refrán	★
9 El centro de Ciudad Central... ..	38	Croquis	★
10 El conejo y el venado	42	Cuento	★

Bimestre 4

11 Leonardo:	48	Recado	★
12 La leyenda del fuego	50	Leyenda	★

Bimestre 5

13 Infantes deportistas	56	Tabla de datos	★
14 Querida Fabi:	60	Carta personal	★

Glosario	64
----------------	----

La comprensión de lectura

La lectura es un proceso muy importante para la formación de los estudiantes, pues mediante ella obtienen información y con ella crean momentos de disfrute. Ya sea en libros, gráficos, mapas o páginas electrónicas, entre otros, leer es una condición fundamental para que las personas se desenvuelvan en distintos escenarios.

Es posible afirmar que leer es una competencia básica que permite el aprendizaje, el crecimiento intelectual y el disfrute del lenguaje; sin embargo, esta competencia debe ir más allá del simple desciframiento de los caracteres; debe orientarse hacia la capacidad de comprender lo que se lee y de usar el lenguaje escrito en diferentes formas, pero con el mismo objetivo: comunicar.

En este libro, en las secciones “Tareas de lectura”, se ofrecen diferentes reactivos encaminados hacia la comprensión de los textos, hacia las habilidades de lectura. Los reactivos se elaboraron con base en el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora, PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). En este, se considera que la competencia de lectura está condicionada por la motivación que se tiene para leer, y distingue dos propósitos:

- La lectura como experiencia literaria, generalmente realizada para el disfrute personal.
- La lectura para la adquisición y el uso de información, realizada como parte de la interacción social o como instrumento para el aprendizaje.

Para PIRLS, la comprensión lectora se define como la habilidad para entender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y valoradas por el individuo. De acuerdo con esto, los lectores de corta edad son capaces de construir significados a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para el disfrute personal.¹

Los reactivos propuestos para cada texto de **Alas de papel** ayudan al desarrollo de cuatro tipos de procesos de comprensión lectora:

- **Literal.** Su intención es que el escolar identifique y recupere información explícita del texto, busque ideas específicas y definiciones. Para la extracción de información apropiada, se requiere que el lector comprenda tanto lo que se dice claramente en el texto como la forma en que esto se relaciona con la información buscada. Este proceso demanda entender de inmediato el texto.
- **Inferencial.** En este proceso, el lector debe realizar inferencias directas, es decir, obtener o deducir nueva información e ideas no enunciadas abiertamente en el texto, aunque sí implícitas en él.

¹ Mullis, Ina V.S., Ann M. Kennedy, Michael O. Martin y Marian Sainsbury. *Marcos teóricos y especificaciones de evaluación de PIRLS 2006*, Secretaría General Técnica-Subdirección General de Información y Publicaciones, Madrid, 2006.

Con este tipo de proceso, por lo general, la atención del lector abarca más allá del significado concreto de las oraciones o frases: busca el sentido que expresan, o bien deduce una idea que representa la totalidad de lo leído. Sin embargo, para lograrlo, el lector solo tiene que conectar dos o más fragmentos de información. Por ejemplo, los educandos pueden inferir que un evento es la causa de otro, concluir cuál es el argumento principal de una serie de postulados, describir la relación entre dos personajes e identificar generalizaciones realizadas en el texto.

- **Interpretativo.** Para resolver reactivos de este tipo, el educando debe interpretar significados particulares o generales que van más allá del sentido concreto del texto, con el fin de integrar ideas e información. Cuando se interpreta el texto, los lectores lo entienden de forma más completa integrando sus conocimientos y experiencias personales alrededor de este.

Algunas tareas que se realizan en este proceso son entender el mensaje o tema general del texto, considerar alguna alternativa a las acciones de los personajes, comparar y contrastar información e interpretar las relaciones de lo leído con sus conocimientos del entorno.

- **Crítico-valorativo.** Para responder los reactivos de este nivel, los educandos realizan un análisis y una estimación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales a partir de su comprensión del género. También reflexionan sobre los mecanismos empleados por el autor para transmitir ideas, con la finalidad de juzgar y cuestionar su propósito, punto de vista y destreza. El lector involucrado en este proceso se distancia del texto con objeto de analizarlo o valorarlo.

Entre las tareas que se realizan en este proceso están evaluar la probabilidad de que los sucesos descritos en el texto ocurran en la realidad, describir cómo el autor inventó un final sorpresivo, juzgar la complejidad o claridad de la información y determinar la perspectiva desde la cual se abordó el tema.

Para finalizar, es importante mencionar que otros estudios de valoración de la comprensión de lectura miden procesos similares. Por ejemplo, en PISA se evalúa la obtención de información y la reflexión del contenido. En este sentido, podemos concluir que la comprensión de lectura es fundamental para que el individuo desarrolle su entendimiento del mundo exterior e interior, por ello es primordial practicarla.



Tipo de texto:

Informativo

Formato:

Continuo

Aves

Todos los pájaros son ovíparos. Es decir, nacen de huevos que las hembras ponen después de ser fecundadas. Los huevos de los pájaros son de formas diversas; de colores y tamaños diferentes, y su cantidad, en la nidada, es variable.

Bajo la cáscara [del huevo] se encuentra una masa gelatinosa que llamamos *clara*; en su interior está la yema y, en ella, la célula del embrión, o sea, el futuro pájaro. En seguida que pone los huevos, la hembra se echa sobre ellos para darles calor. Esto es la incubación, proceso que permite crecer al embrión y convertirse en polluelo. Durante su crecimiento,

el embrión se alimenta de la yema. Cuando ya está desarrollado, el propio polluelo rompe la cáscara desde el interior y sale del huevo.

Algunos polluelos nacen desnudos; otros cubiertos de suave pelusa o de plumas, con los ojos cerrados o bien abiertos. Algunos pueden valerse por sí mismos desde que nacen; otros dependen de sus padres, ya que deben alimentarlos directamente.

En general, los pájaros tardan un tiempo en volar bien. Los terrestres, entre catorce y veinte días; los acuáticos, de seis a doce semanas. Estos últimos, nadan apenas se ponen en contacto con el agua.

El huevo más grande es el del avestruz; uno de los más pequeños es el del colibrí. Un ave ya extinta, el pájaro-elefante de Madagascar, ponía enormes huevos, casi como balones de fútbol.



Cada especie tiene su estilo de vuelo: los petirrojos aletean, los colibríes revolotean, las gaviotas planean, se deslizan o se remontan. [...]

Desde hace siglos, nosotros recibimos grandes beneficios de las aves. Las gallinas, los patos, los gansos, los pavos y los faisanes, especialmente, nos dan carne y huevos para el sustento diario. Los pájaros contribuyen también a impedir la sobrepoblación de animales como insectos, diversas moscas, y peces. [...]

Ciertos pájaros se convierten en buenos ayudantes para la agricultura al eliminar plagas dañinas para las cosechas. Otros, como los cormoranes en Asia, ayudan en la pesca.

Y no es todo.

Muchas aves acarrean las semillas de algunas plantas a zonas donde estas no existen, permitiendo así que nazcan y se desarrollen en otro lugar. [...]



La mayoría de las aves puede caminar y correr. Otras son magníficas nadadoras o excelentes buceadoras. Algunos pájaros voladores alcanzan grandes velocidades.

“Aves 1”

© María de Lourdes Navarizo Ornelas

Tareas de lectura

LT 1. Completa las frases con ayuda de las imágenes.

Cada especie de ave vuela de diferente manera:



• Las _____ planean o se deslizan.



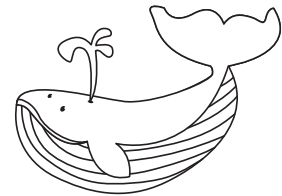
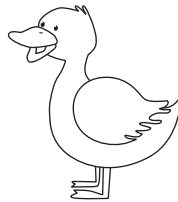
• Los _____ aletean.



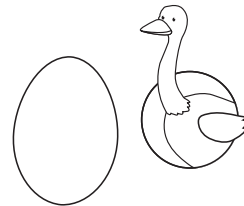
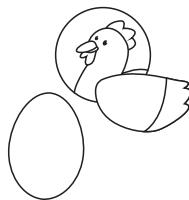
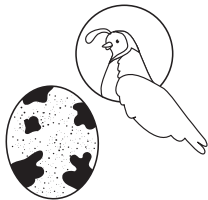
• Los _____ revolotean.

IF 2. Colorea la respuesta correcta.

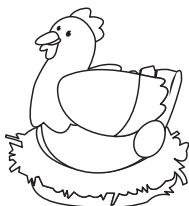
• ¿Cuál es un animal ovíparo?



• ¿Cuál es un huevo de avestruz?



• ¿Qué imagen representa la incubación?



IF

3. Escribe la letra de cada definición en la imagen con que se relaciona.

- a) Ave que puede nadar, pero no volar.
- b) Ave muy rápida en tierra que no vuela.
- c) Ave que es muy rápida en el aire.



IT

4. Responde.

- Algunas aves se alimentan naturalmente de ciertas especies de plantas e insectos que son dañinos para los cultivos. ¿Cómo se benefician las personas con este tipo de comportamiento?

- ¿Por qué algunas aves necesitan meter sus picos al agua?

CV

5. Reflexiona y contesta.

- ¿Consideras que aves como los colibríes y los gorriones deben permanecer en jaulas como mascotas? ¿Por qué?





Lectura

2

Tipo de texto:

Literario /
Chiste

Formato:

Continuo

¡Qué chistoso!

①

En un restaurante.

Señor: ¡Mesero, mesero, hay una hormiga en mi carne!

Mesero: Lo bueno es que es compartida y le dejó un pedazo.



②

—Papá, papá, ¿qué le dijo un gato a otro gato?

—¿Qué le dijo, hijo?

—Cambia la llanta del coche.



③

—¿Por qué los sapos tienen los ojos saltones?

—¿Por qué?

—Porque vieron pasar a un mosquito comiendo pizza.



4

En un consultorio:

Señora: ¡Doctor, no me siento bien!

Doctor: Ah, no se preocupe, lo que pasa es que la silla está chueca.



5

Hija: Mamá, ¿las escuelas son peligrosas?

Mamá: Claro que no, hija. ¿Por qué preguntas eso?

Hija: Es que cada vez que paso por una, veo un letrero que dice: "¡Cuidado, escuela!".



6

—¿Por qué Caperucita lleva una capa roja?

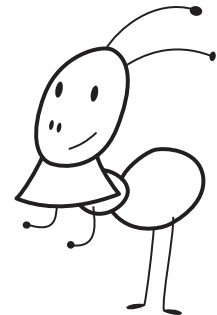
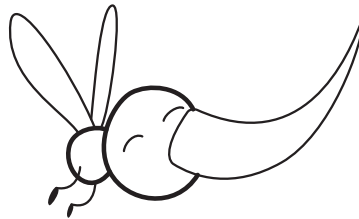
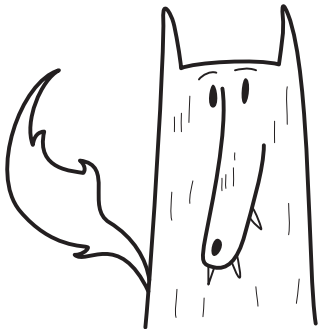
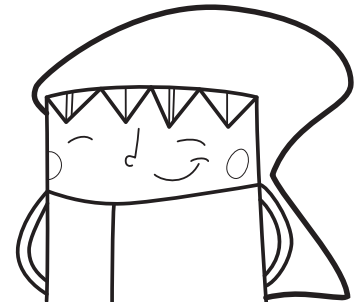
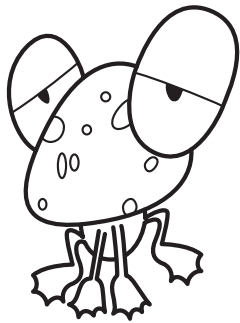
—¿Por qué?

—Porque le gusta torear al lobo.



Tareas de lectura

LT 1. Colorea a los personajes del tercer chiste.



LT 2. Une las columnas con diferentes colores para completar las ideas.

¿Por qué la hormiga dejó un pedazo de carne?

Porque se lo dijo otro gato.

¿Para qué es la capa roja de Caperucita?

Para saltarle los ojos a los sapos.

¿Por qué la señora no se siente bien?

Porque es muy compartida.

¿Por qué un gato está cambiando la llanta del coche?

Porque la silla está chueca.

¿Para qué el mosquito pasa comiendo pizza?

Para torear al lobo.

IF 3. Subraya.

- ¿Qué es lo que causa gracia en el chiste 1?
 - a) La queja del señor comensal
 - b) La panza de la hormiga
 - c) La respuesta del mesero
- En el chiste de Caperucita, ¿qué otra cosa puede significar la expresión “torear al lobo”?
 - a) Entretener
 - b) Confundir
 - c) Ayudar

IF 4. Contesta.

- ¿Cuáles son dos significados de la palabra *gato*?

Gato: _____

Gato: _____

- En el chiste 4, ¿qué relación tiene el estado de salud de la señora con las características de la silla?

IT 5. Escribe por qué el letrero causa risa en el chiste 5.



Tipo de texto:

Informativo /
Instructivo

Formato:

Continuo

Arma un móvil

Necesitas:



2 palos de madera de
30 cm de largo cada uno



4 cartulinas de
colores tamaño carta

4 cuentas de plástico
que tengan un orificio
en el centro



8 metros de estambre



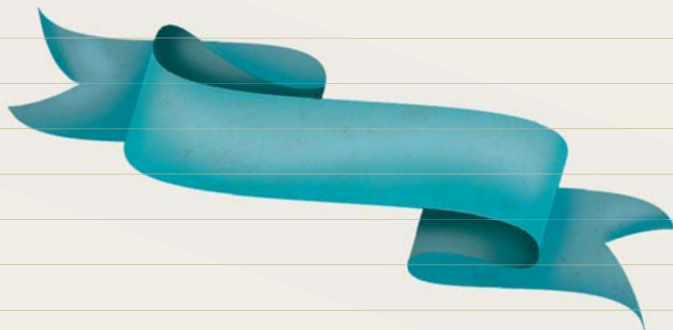
1 perforadora



1 tijeras



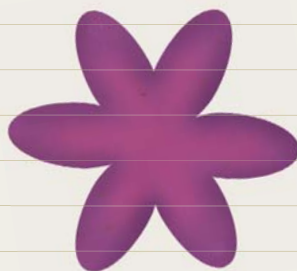
1 pegamento en barra



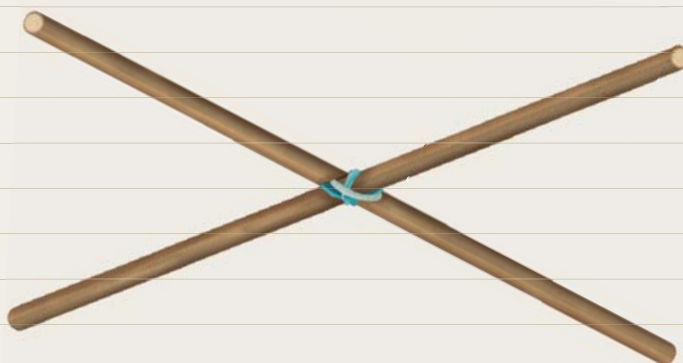
1 m de listón delgado del color que quieras

Instrucciones:

1. Dobla cada cartulina por la mitad y pega ambas mitades para que las hojas queden más resistentes.
2. Haz un dibujo en cada cartulina, puede ser una flor, un automóvil, una estrella, etcétera. Recorta las figuras que dibujaste.



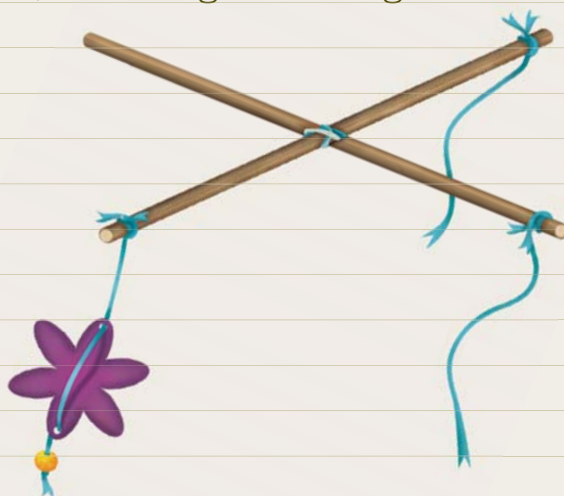
3. Haz una perforación en la parte superior de cada dibujo.
4. Amarra por el centro los palos de madera con el estambre. Asegúrate de darle varias vueltas y hacer un buen nudo.



5. Luego corta cuatro segmentos de listón de aproximadamente 60 cm de largo. Utiliza un segmento de listón por figura y pasa la punta por el orificio hasta unir ambas puntas.

6. Ensarta una cuenta de plástico y bájala hasta la figura de cartón. Haz un nudito. Esto evitará que la figura se recorra en el listón.

7. Ata un listón a cada extremo de los palos de madera. Al terminar, verás colgando las figuras de cartón.



8. Utiliza estambre para hacer una atadura por el centro de los palos de madera y poder colgar tu móvil en el lugar que elijas.



Tareas de lectura

LT

1. Rodea la respuesta correcta.

- ¿Cuántas cuentas de plástico son necesarias para armar el móvil?
 - a) Seis
 - b) Cuatro
 - c) Dos
- ¿De qué tamaño deben ser los palos de madera para construir el móvil?
 - a) De 30 m
 - b) De 30 mm
 - c) De 30 cm

LT

2. Colorea la instrucción correcta para armar el móvil.

Amarra con el estambre los dos palos de madera en un extremo para hacerlos más largos. Asegúrate de hacer un buen nudo.

Ata con el estambre los dos palos de madera por el centro. Asegúrate de darle varias vueltas y hacer un nudo.

Coloca pegamento en la parte central de los dos palos de madera. Asegúrate de que queden bien pegados.

LT

3. Marca con una ✓ los materiales que puedes reutilizar para construir un móvil.



LT

4. Ordena de 1 a 4 de acuerdo con las instrucciones de armado.



IF

5. Subraya. ¿Cuál es el propósito de hacer una perforación a las figuras de cartulina?

- a) Que la figura sea simétrica y no se mueva.
- b) Que la figura quede resistente y no se caiga.
- c) Que la figura se pueda sujetar a los listones.

IF

6. Responde.

- ¿Qué pasa si las figuras de plástico no tienen un orificio?

- Para hacer la estructura del móvil, ¿qué material te conviene usar: palos de madera o de plástico? ¿Por qué?

