

Alas de papel 1

Comprensión de lectura



Susana de la Vega Sansano

 **SANTILLANA**[®]
Primaria



Alas de papel 1. Comprensión de lectura fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de la Dirección General de Contenidos.

Ilustración de portada e interiores

Mónica Alejandra Cahue Morales

Ilustraciones de interiores

Max Ulises Estrada Martínez,
César Flores Nandez,
Armando Fonseca García,
María Isabel Gómez Guízar,
Salvador González Alvizouri,
Gabriela Granados Sánchez,
Estelí Meza Urbieto,
Manuel Alejandro Molohua Hernández,
Israel Emilio Ramírez Sánchez,
Lourdes Velázquez Fragoso
y José Ignacio Zárate Huizar

Fotografía

Other Images y Shutterstock



La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **Alas de papel 1. Comprensión de lectura**, son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2017 por **EDITORIAL SANTILLANA, S. A. de C. V.**
Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias, C. P. 03240,
delegación Benito Juárez, Ciudad de México.

ISBN: 978-607-01-3318-3

Primera edición: marzo de 2017

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Reg. Núm 802
Impreso en México/Printed in Mexico

Presentación

Los seres humanos leemos diariamente con dos propósitos: el recreativo y el del aprendizaje, y lo hacemos mediante la consulta de diversos medios: libros, revistas, carteles, periódicos e internet, entre otros. Además, la lectura proporciona la oportunidad de vivir y explorar diferentes situaciones, ambientes, acciones, personajes –imaginarios o reales–, sentimientos, ideas y disfrutar de la lengua.

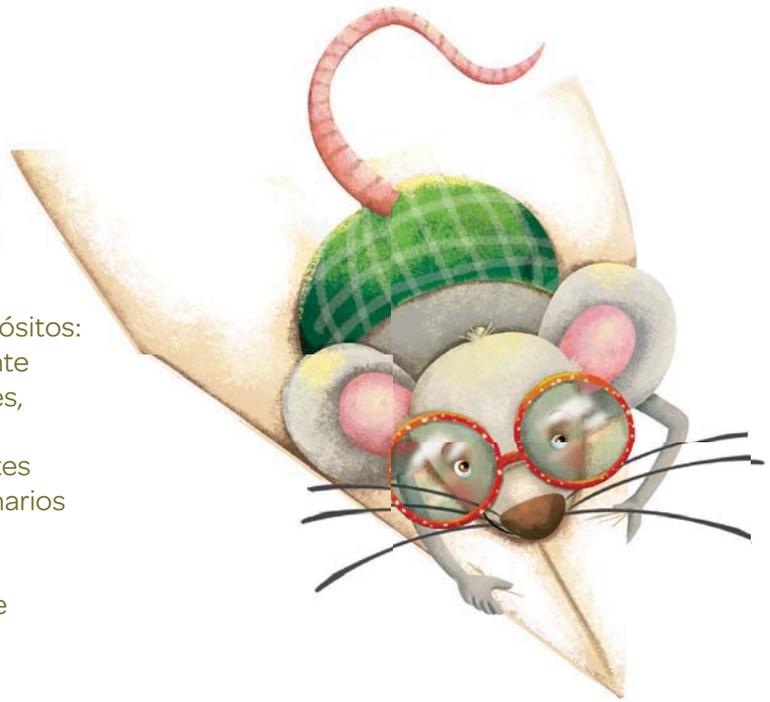
Por ello, **Alas de papel 1. Comprensión de lectura**, de Editorial Santillana, tiene el propósito de contribuir al desarrollo de tus habilidades de lectura por medio de diversos textos informativos y literarios, en formatos continuo y discontinuo.

- Los textos continuos se caracterizan porque presentan una estructura amplia y lineal: párrafos, fragmentos, capítulos, secciones, etcétera. Ejemplos: cuento, poema o artículo de divulgación.
- Los textos discontinuos se identifican por la variedad de formatos que emplean para presentar la información y porque esta última puede leerse de manera no lineal. Ejemplos: formularios, mapas, anuncios, infografías.

Alas de papel 1. Comprensión de lectura está integrado por dos componentes: este libro que tienes en tus manos y un solucionario con las respuestas para el profesor.

El libro se organiza en cinco bimestres y contiene catorce lecturas acompañadas de actividades, con las cuales practicarás los cuatro tipos de procesos de comprensión de lectura que recomienda el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS, en inglés): localización y obtención de información explícita, realización de inferencias directas, interpretación e integración de ideas e información, y análisis y evaluación del contenido y el lenguaje.

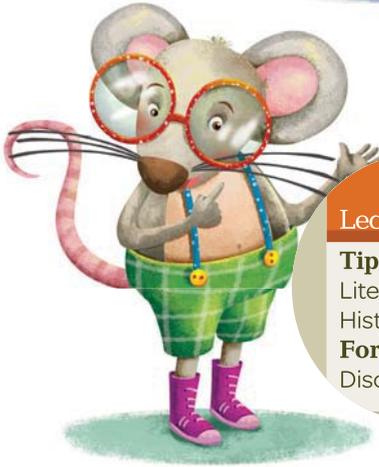
Esperamos que este material abone a tu comprensión de lectura, pero sobre todo queremos que disfrutes viajando con estas alas de papel.





En tu libro

Te proponemos distintas lecturas literarias e informativas, cada una se identifica con un número y está acompañada por una ficha que te ayudará a reconocer las características del tipo de texto.



Lectura 1
Tipo de texto:
 Literario /
 Historieta
Formato:
 Discontinuo

Lectura 5
 Tipo de texto: Informativo / Noticia
 Formato: Continuo

Liberadas las dos ballenas que estaban atrapadas por el hielo en Alaska
 Jueves 27 de octubre de 1988

Los rompehielos soviéticos Hadimir Arseniev y Amiral Mikaiarov lograron en la tarde de ayer liberar a las dos ballenas grises que se encontraban atrapadas por el hielo en Alaska, desde hace tres semanas, en las cercanías de la localidad de Barrow.

Antes de la llegada de los dos buques soviéticos, un equipo de norteamericanos, acompañado por grupos de esquimales, había estado trabajando para dejar libres a los dos mamíferos, tratando de mantener un espacio abierto para que las ballenas pudieran salir a respirar.

Estos grupos de esquimales, asistidos por otros miembros del equipo de rescate, lograron abrir con sus sierras mecánicas un canal semicircular alrededor de la zona donde se encontraban las ballenas.

Las dos ballenas liberadas, Putu y Siku, consiguieron llegar a aguas abiertas cuatro horas después de que se quitara el último obstáculo que impedía su salida, según manifestó el teniente Mike Haller, del servicio

de guardacostas de Alaska.

Un tercer mamífero, Kanik, que también había quedado atrapado por el hielo, murió días antes debido a una neumonía.

En total la operación de rescate se ha gastado más de un millón de dólares.

* Liberadas las dos ballenas que estaban atrapadas por el hielo en Alaska, en El País, edición online y impresa (02/10/2017) http://elpais.com/elpais/2017/10/02/actualidad/1509390008_850278.html (consultado: 17 de noviembre de 2019)

- Número de lectura
- Tipo de texto: literario o informativo
- Formato: continuo o discontinuo

Tareas de lectura

En estas secciones responderás diversos reactivos para desarrollar la comprensión de lectura. Estos se clasifican en cuatro tipos de procesos:

- LT** Literal
- IF** Inferencial
- IT** Interpretativo
- CV** Crítico-valorativo

Tareas de lectura

LT 1. Rodea el nombre del salón de fiestas.

a) El Delfín b) Marisol Ocampo c) Divertido

IT 2. Escribe sí o no según lo que habrá en la fiesta.

Juegos inflables	Juegos de mesa
Pizza	Refrescos

IF 3. Subraya la respuesta.

• ¿A qué hora comenzará la fiesta?

a) En la mañana b) A mediodía c) En la tarde

• ¿A quién celebrarán en la fiesta?

a) A una niña b) A un niño c) A un mago

IT 4. Colorea la imagen que representa el teatro guñol.

CV 5. Escribe por qué crees que el mejor regalo eres tú.

Ilustración: 33

Para terminar, incluimos un glosario. Es breve y contiene términos de difícil comprensión. Consúltalo si no entiendes alguna palabra.

Glosario

adaptada. Obra modificada para que cambie un poco su forma original.

atomizador. Aparato que sirve para esparcir un líquido en finas gotas.

aurora. Luz en tonos rosas y anaranjados que se ve en el cielo antes de que salga el Sol.

cal. Polvo blanco usado para la construcción.

castañeteo. Sonido que producen los dientes al chocar entre sí.

chirrido. Sonido agudo y desagradable.

colmo. Situación o cosa imposible o intolerable.

compás. Ritmo.

consejero. Persona que da recomendaciones o sugerencias.

corresponsal. Periodista que envía noticias desde otra ciudad o país.

despejar. Explicar una duda.

escama. Pequeñas láminas que cubren la piel de algunos animales.

esquimal. Persona que habita cerca del polo norte.

estelar. Persona o cosa destacada que tiene la importancia de las estrellas.

chirrido. Sonido agudo y desagradable.

húmeda. Que está impregnada con agua u otro líquido.

intrigado. Que siente curiosidad por una cosa.

mamífero. Animal con huesos, cuyos primeros meses de vida se desarrollan dentro del cuerpo materno.

neumonía. Inflamación de un pulmón.

onomatopeya. Palabra que imita el sonido de un animal o un objeto.

percepción. La manera en que una persona entiende algo, solo con la primera impresión de sus sentidos.

permanente. Que dura.

pie. Unidad de medida que equivale a 30.5 cm.

temporal. Que dura por algún tiempo.

tóxico. Que es dañino para el cuerpo.

64

Índice

Presentación	3
Conoce Alas de papel	4
La comprensión de lectura	6

Tipo de texto

- Literario
- Informativo

Formato de texto

- ★ Continuo
- ★ Discontinuo

	Página			
Bimestre 1	1 Un día en la playa	8 Historieta	★
	2 Hablemos de dientes	14 Entrevista	★
	3 El roble consejero	18 Cartel	★
Bimestre 2	4 Para reír	20 Chiste	★
	5 Liberadas las dos ballenas que estaban atrapadas por el hielo en Alaska	24 Noticia	★
	6 Adivina, adivinador	28 Adivinanza	★
Bimestre 3	7 Te invito a mi fiesta	32 Invitación	★
	8 De colores	34 Lírica popular	★
	9 El juguete novedoso	38 Obra de teatro	★
Bimestre 4	10 Juguespum	44 Anuncio comercial..	★
	11 La abeja y la paloma	46 Fábula	★
	12 Macaco	50 Cuento	★
Bimestre 5	13 Delfín nariz de botella	56 Informativo	★
	14 Cuestión de percepción	62 Caricatura	★
	Glosario	64		



La comprensión de lectura



La lectura es un proceso muy importante para la formación de los estudiantes, pues mediante ella obtienen información y con ella crean momentos de disfrute. Ya sea en libros, gráficos, mapas o páginas electrónicas, entre otros, leer es una condición fundamental para que las personas se desenvuelvan en distintos escenarios.

Es posible afirmar que leer es una competencia básica que permite el aprendizaje, el crecimiento intelectual y el disfrute del lenguaje; sin embargo, esta competencia debe ir más allá del simple desciframiento de los caracteres; debe orientarse hacia la capacidad de comprender lo que se lee y de usar el lenguaje escrito en diferentes formas, pero con el mismo objetivo: comunicar.

En este libro, en las secciones “Tareas de lectura”, se ofrecen diferentes reactivos encaminados hacia la comprensión de los textos, hacia las habilidades de lectura. Los reactivos se elaboraron con base en el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora, PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). En este, se considera que la competencia de lectura está condicionada por la motivación que se tiene para leer, y distingue dos propósitos:

- La lectura como experiencia literaria, generalmente realizada para el disfrute personal.
- La lectura para la adquisición y el uso de información, realizada como parte de la interacción social o como instrumento para el aprendizaje.

Para PIRLS, la comprensión lectora se define como la habilidad para entender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y valoradas por el individuo. De acuerdo con esto, los lectores de corta edad son capaces de construir significados a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para el disfrute personal.¹

Los reactivos propuestos para cada texto de **Alas de papel** ayudan al desarrollo de cuatro tipos de procesos de comprensión lectora:

- **Literal.** Su intención es que el escolar identifique y recupere información explícita del texto, busque ideas específicas y definiciones. Para la extracción de información apropiada, se requiere que el lector comprenda tanto lo que se dice claramente en el texto como la forma en que esto se relaciona con la información buscada. Este proceso demanda entender de inmediato el texto.
- **Inferencial.** En este proceso, el lector debe realizar inferencias directas, es decir, obtener o deducir nueva información e ideas no enunciadas abiertamente en el texto, aunque sí implícitas en él.

¹ Mullis, Ina V.S., Ann M. Kennedy, Michael O. Martin y Marian Sainsbury. *Marcos teóricos y especificaciones de evaluación de PIRLS 2006*, Secretaría General Técnica-Subdirección General de Información y Publicaciones, Madrid, 2006.



Con este tipo de proceso, por lo general, la atención del lector abarca más allá del significado concreto de las oraciones o frases: busca el sentido que expresan, o bien deduce una idea que representa la totalidad de lo leído. Sin embargo, para lograrlo, el lector solo tiene que conectar dos o más fragmentos de información. Por ejemplo, los educandos pueden inferir que un evento es la causa de otro, concluir cuál es el argumento principal de una serie de postulados, describir la relación entre dos personajes e identificar generalizaciones realizadas en el texto.

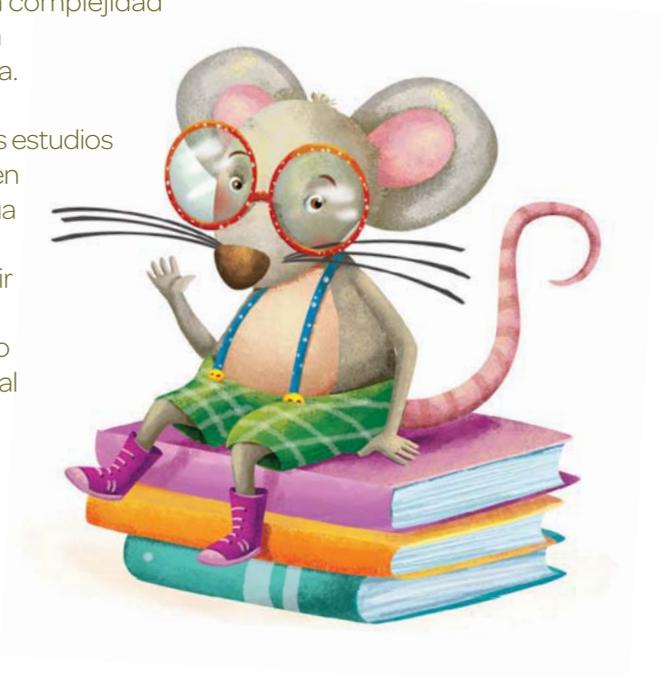
- **Interpretativo.** Para resolver reactivos de este tipo, el educando debe interpretar significados particulares o generales que van más allá del sentido concreto del texto con el fin de integrar ideas e información. Cuando se interpreta el texto, los lectores lo entienden de forma más completa integrando sus conocimientos y experiencias personales alrededor de este.

Algunas tareas que se realizan en este proceso son entender el mensaje o tema general del texto, considerar alguna alternativa a las acciones de los personajes, comparar y contrastar información e interpretar las relaciones de lo leído con sus conocimientos del entorno.

- **Crítico-valorativo.** Para responder los reactivos de este nivel, los educandos realizan un análisis y una estimación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales a partir de su comprensión del género. También reflexionan sobre los mecanismos empleados por el autor para transmitir ideas, con la finalidad de juzgar y cuestionar su propósito, punto de vista y destreza. El lector involucrado en este proceso se distancia del texto con el objeto de analizarlo o valorarlo.

Entre las tareas que se realizan en este proceso están evaluar la probabilidad de que los sucesos descritos en el texto ocurran en la realidad, describir cómo el autor inventó un final sorpresivo, juzgar la complejidad o claridad de la información y determinar la perspectiva desde la cual se abordó el tema.

Para finalizar, es importante mencionar que otros estudios de valoración de la comprensión de lectura miden procesos similares. Por ejemplo, en PISA se evalúa la obtención de información y la reflexión acerca del contenido. En este sentido, podemos concluir que la comprensión de lectura es fundamental para que el individuo desarrolle su entendimiento del mundo exterior e interior, por ello es primordial practicarla.



Un día en la playa

Lectura

1

Tipo de texto:

Literario /
Historieta

Formato:

Discontinuo







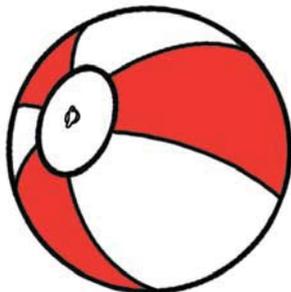
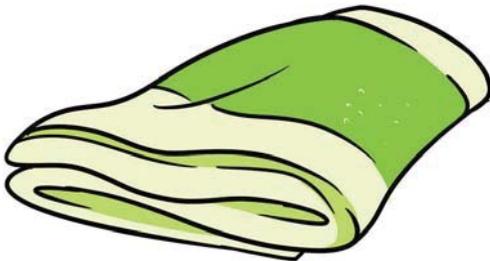


Tareas de lectura

LT 1. Subraya la respuesta.

- ¿Qué fue lo primero que hicieron los niños al llegar a la playa?
 - a) Comer en la palapa con su familia
 - b) Construir un castillo de arena
 - c) Jugar con la pelota entre ellos
- ¿Qué le sucedió a la pelota?
 - a) No se movió de lugar en la playa.
 - b) La tomaron otros niños para jugar.
 - c) La arrastró una ola hacia el mar.
- ¿Por qué los niños lograron hacer el castillo de arena?
 - a) Porque la arena estaba seca.
 - b) Porque la arena estaba húmeda.
 - c) Porque la arena estaba caliente.

LT 2. Rodea los objetos que los niños llevaron a la playa.

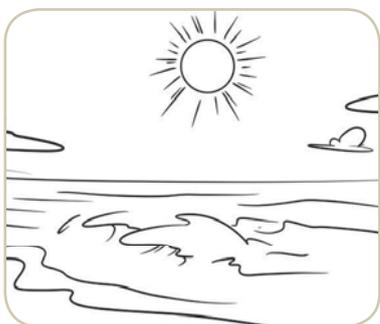


LT

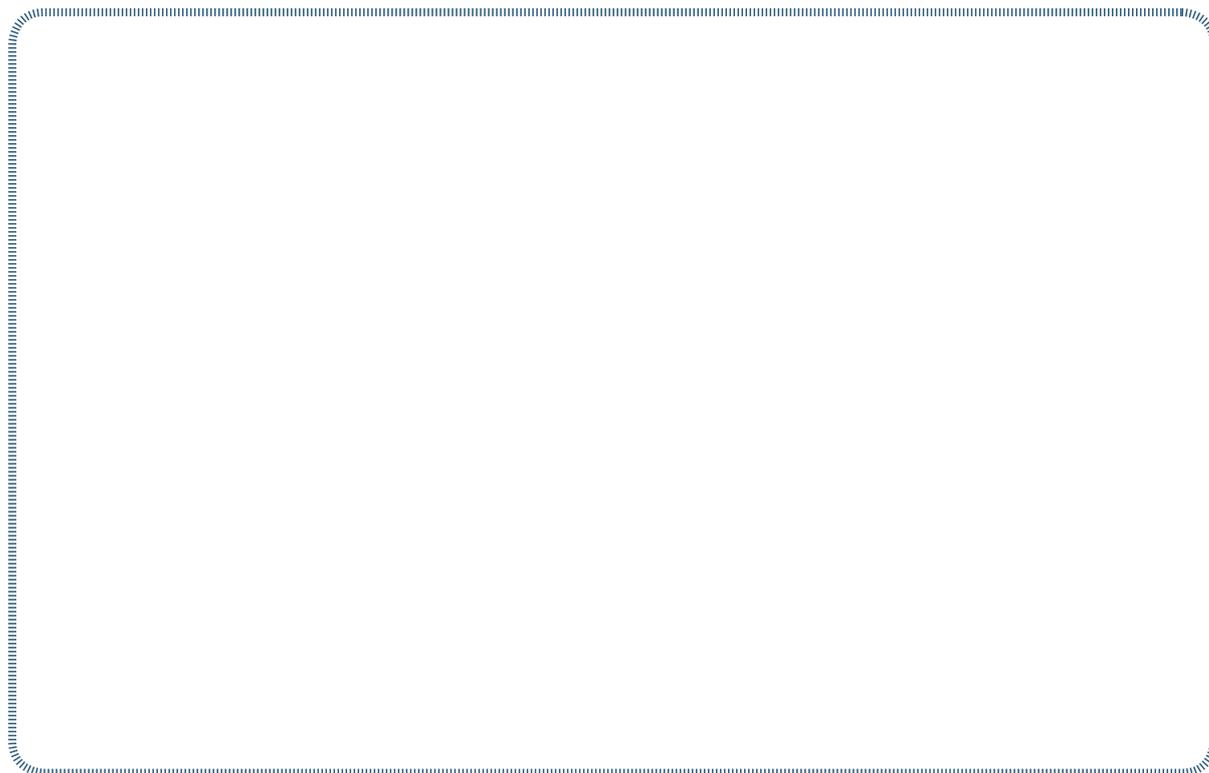
3. Rodea la respuesta.

- ¿Por qué los niños no se sorprendieron de ver la pelota en su lugar cuando regresaron de comer?
 - a) Porque sabían que la ola la iba a regresar.
 - b) Porque no vieron que se la llevó una ola.
 - c) Porque la pelota nunca se movió de su lugar.

IF

4. Colorea cómo crees que estaba el tiempo en la playa antes de que la familia llegara.

CV

5. Dibuja otro final para la historia.

Tipo de texto:Informativo /
Entrevista**Formato:**

Continuo

Hablemos de dientes

El doctor Ramírez es un famoso dentista mexicano que se especializa en niños. Nuestro corresponsal Gonzalo Jiménez tuvo la oportunidad de encontrarse con él y pedirle que despejara algunas de las dudas más comunes sobre la salud dental.

Gonzalo Jiménez (G. J.): Buenos días, doctor, ¿puedo hacerle unas preguntas?

Doctor Ramírez (Dr. R.): Sí, claro, Gonzalo.

G. J.: ¿A qué edad empiezan a salir los dientes?

Dr. R.: A los seis meses, aproximadamente.

G. J.: ¿Cuántos dientes tienen los niños?

Dr. R.: Los niños, generalmente, a partir de lo tres años tienen veinte dientes que son temporales, conocidos como *de leche*.

G. J.: ¿Por qué se les llama *dientes de leche*?

Dr. R.: Porque salen durante el periodo en el que la leche es el principal alimento del niño.

G. J.: ¿A qué edad se cae el primer diente?

Dr. R.: Usualmente, los niños a los seis años empiezan a perder los dientes de leche y nacen los dientes permanentes.

G. J.: ¿Qué diferencia hay entre los dientes de leche y los permanentes?

Dr. R.: Como mencioné antes, los de leche son temporales y, además, son más pequeños.



G. J.: ¿Qué son las caries y por qué se forman?

Dr. R.: Las caries son orificios o grietas que se forman en los dientes por la acumulación de bacterias y por comer muchos alimentos con azúcares.

G. J.: ¿Cómo deben cepillarse los dientes?

Dr. R.: Con movimientos de barrido suaves, pero firmes, que van desde el borde de la encía. Los dientes de arriba se cepillan hacia abajo, los de abajo hacia arriba y las muelas con movimientos circulares.

G. J.: ¿Cuántas veces al día se deben cepillar los dientes?

Dr. R.: Tres veces al día, después de cada comida.

G. J.: ¿Cuántas veces se debe ir a revisión con el dentista?

Dr. R.: Por lo menos dos veces al año.

G. J.: ¿Cuál es la función de los dientes, los colmillos y las muelas?

Dr. R.: Los dientes, también llamados incisivos, cortan los alimentos; los colmillos, o caninos, los desgarran; y las muelas, los muelen.

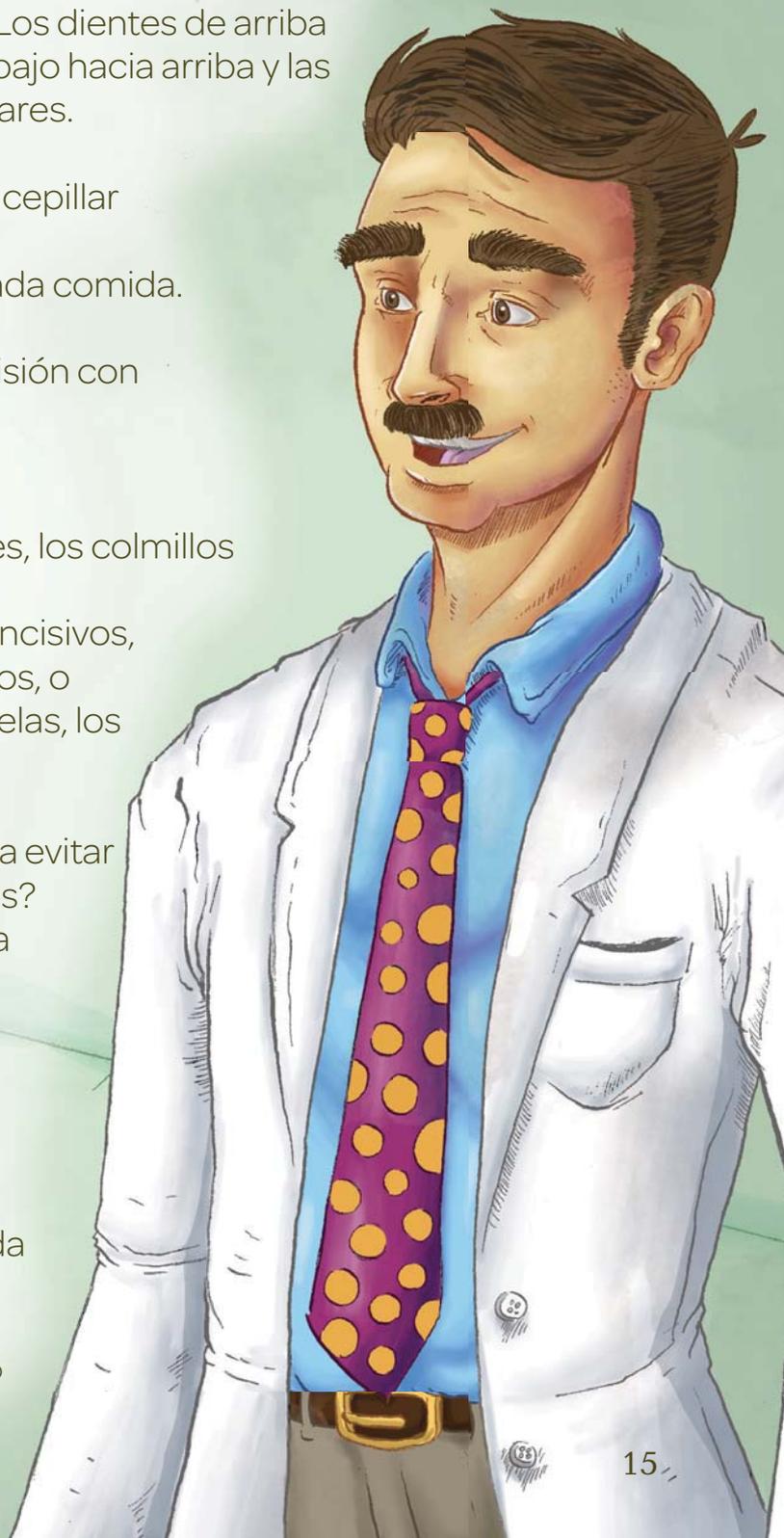
G. J.: ¿Qué alimentos nos recomienda evitar para mantener los dientes sanos?

Dr. R.: Alimentos y bebidas con mucha azúcar, como dulces, chicles, chiclosos, refrescos o bebidas saborizadas, chocolates...

G. J.: Muchas gracias por su tiempo, doctor Ramírez.

Dr. R.: Es un gusto, Gonzalo. ¡Y recuerda venir a visitarme!

Susana de la Vega Sansano



Tareas de lectura

LT

1. Colorea los cuadros que contienen información de lo que se dice en el texto.

Los niños tienen veinte dientes.

Hay que visitar al dentista cinco veces al año.

Los dientes de leche son más grandes que los permanentes.

El dentista se encarga de mantener sanos los dientes.

A los seis años aproximadamente se cae el primer diente.

Las caries son orificios o grietas que se forman en el diente por la acumulación de bacterias.

A los colmillos también se les llama *caninos*.

Los dientes de leche nunca se caen.

LT

2. Relaciona cada tipo de diente con su función.

Incisivos

Desgarran

Caninos

Muelen

Molares

Cortan

LT

3. Ilumina al niño que se está cepillando correctamente los dientes.

De lado a lado



Dientes inferiores



Dientes superiores



IF 4. Subraya. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a) Una obra de teatro
- b) Una narración
- c) Una entrevista

IF 5. Rodea las imágenes que representan una actividad saludable para los dientes.



IF 6. Rodea los alimentos saludables para los dientes.



IT 7. Escribe una pregunta que le harías al dentista y que no esté en el texto que leíste.



¡Corta temporada!
Del 3 de agosto al 3 de diciembre

Lectura

3

Tipo de texto:

Informativo /
Cartel

Formato:

Discontinuo

EL ROBLE CONSEJERO

Basada en la novela de Ana Ponce

Dirigida y adaptada por Marcelo "El loco" Jiménez

Música: Soledad Ruiz

Coreografía y vestuario: Humberto Medina

Escenografía: Salvador Morales

Actuaciones estelares de Angie López y René Gómez

Funciones:

Teatro Dorado

Lunes, miércoles y viernes: 11:00 y 19:00

Sábados: 11:00 y 18:00

Teatro Plateado

Martes y jueves: 10:00 y 18:00

Domingos: 10:00, 16:00 y 20:00

Precios:

Niños de 5 a 12 años: \$50

Adolescentes de 13 a 18 años: \$75

Adultos: \$90

Miércoles 2 x 1

50% de descuento a alumnos con credencial
y adultos mayores.

Tareas de lectura

LT

1. Subraya.

- ¿Dónde será el evento?
 - a) En El roble consejero y el teatro Dorado
 - b) En el teatro Plateado y El roble consejero
 - c) En el teatro Dorado y el teatro Plateado
- ¿Quiénes son los actores estelares?
 - a) Salvador Morales y Soledad Ruiz
 - b) Humberto Medina y Ana Ponce
 - c) Angie López y René Gómez

LT

2. Rodea.

- ¿Qué anuncia el cartel?
 - a) Una película musical
 - b) Un libro con canciones
 - c) Una obra musical
- ¿Qué es el roble que se anuncia en el cartel?
 - a) Una persona
 - b) Un árbol
 - c) Un animal
- ¿Qué día entran dos personas por el precio de un boleto?
 - a) Los miércoles
 - b) Los sábados
 - c) Los domingos

IF

3. Subraya quiénes crees que son los que aparecen en la imagen del cartel.

- a) Los encargados de la obra
- b) Los personajes principales
- c) Los asistentes al teatro