

Edición anotada para el profesor

PROHIBIDA
SU VENTA

La Guía

SANTILLANA®

5

Actividades
para **aprender,**
convivir y **ser**



SANTILLANA®
Primaria

Español

Ciencias Naturales

Historia

Matemáticas

Geografía

Formación Cívica y Ética

Edición anotada para el profesor

PROHIBIDA
SU VENTA

La
Guía

SANTILLANA[®]

Actividades
para **aprender,**
convivir y ser

5



 **SANTILLANA**[®]
Primaria

Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

Geografía

Historia

Formación Cívica y Ética



Este libro fue elaborado
en **Editorial Santillana**
por el equipo de la
Dirección General
de Contenidos.

Autores

Félix Cerón Escobar, Susana Dessireé García Herrera,
María del Consuelo Hernández López, Guadalupe Macías Gutiérrez,
Edith Citlali Maya Herrera, José Juan Puebla Rodríguez y Mario Rivera Álvarez

Bancos de imágenes

Archivo Digital, Archivo Santillana, Glowimages, Latinstock,
Photostock, Shutterstock y Thinkstock

Ilustración

Jorge Aurelio Álvarez Yáñez, Óscar
Hernández, Óscar Manuel Hernández
Mercado, Sheila Meissi López Cabeza
de Vaca, Alma Julieta Núñez (Grupo
Pictograma), Israel Pantoja Galicia,
Ricardo Ríos Delgado, Orquídea Roldán
Hernández y Gerardo Sánchez Cortés

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **Edición anotada para el profesor. La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser** son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2017 por **EDITORIAL SANTILLANA, S. A. de C. V.**
Avenida Río Mixcoac 274 piso 4, colonia Acacias, C. P. 03240,
delegación Benito Juárez, Ciudad de México

ISBN: 978-607-01-3374-9

Primera edición: abril de 2017

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. Núm. 802

Impreso en México/*Printed in Mexico*

Presentación

Edición anotada para el profesor. La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser propone apoyar a los profesores y las profesoras, ofreciéndoles sugerencias de trabajo y los recursos necesarios para preparar el curso con mayor sencillez. La obra se divide en dos partes: el libro de recursos y la edición anotada (incluye sugerencias didácticas y respuestas).

El **libro de recursos** contiene materiales de apoyo teórico–metodológicos. Se divide en:

- ▶ **Contexto actual.** En este apartado se menciona la variedad de tecnologías de la información y cómo los docentes pueden aprovecharlas para replantear su papel en el aula.
- ▶ **Aprender, convivir y ser.** Se explica en qué consiste el enfoque por competencias y cómo se relaciona con las demandas de la sociedad actual.
- ▶ **Enfoque por competencias en el plan y programas de estudios de Educación Básica.** Esta sección aborda el enfoque en los planes y programas de la educación básica y su orientación hacia el aprendizaje por competencias.
- ▶ **Actividades para aprender, convivir y ser. La Guía Santillana.** Consiste en una breve demostración de la propuesta didáctica del libro del alumno y los materiales para el profesor y de cómo estos apoyan el desarrollo de habilidades.

La **Edición anotada para el profesor** es la reproducción del libro del alumno, a la que se le añaden sugerencias didácticas para realizar el trabajo en clase; estas proponen:

- ▶ Una secuencia de trabajo en clase que comprende tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Se hace explícito, además, el propósito de la lección y las habilidades que se desarrollan.
- ▶ Actividades acordes con el tiempo real de clase.
- ▶ Juegos, dinámicas o labores fuera del libro de texto que complementan y mejoran el trabajo propuesto en **La Guía Santillana 5**.
- ▶ La participación explícita del docente en distintos momentos del trabajo escolar.

Respuestas. Este material ayuda al profesor a calificar las actividades de una manera rápida y sencilla. Además de las respuestas unívocas, cuyo resultado aparece en el texto en color magenta, se proponen dos tipos de respuesta:

- ▶ **Respuesta modelo (R. M.).** Esta propuesta ejemplifica los elementos que se espera que el estudiante considere al dar una respuesta.
- ▶ **Respuesta libre (R. L.).** En las respuestas en donde los estudiantes enuncian juicios, se expresan mediante dibujos y brindan soluciones personales.

Esperamos que esta guía apoye el importante esfuerzo de los docentes que, día a día, dedican su labor profesional a la formación de los estudiantes de educación primaria en nuestro país.

I.1 El contexto actual

Las sociedades del siglo XXI se distinguen, entre otras cosas, por sus cambios acelerados y por el cúmulo de información al que tienen acceso. En buena medida, el dinamismo de la llamada *sociedad de la información* se debe al desarrollo de la tecnología. Algunas de sus manifestaciones son las siguientes:

- ▶ Los medios electrónicos se han desarrollado de tal manera que permiten un mayor acceso a la información y mantener a las personas al día en cuanto a los sucesos nacionales e internacionales. Las noticias minuto a minuto transmitidas por las redes sociales son hechos comunes.
- ▶ La posibilidad de localizar fuentes de información se ha multiplicado. Internet permite acceder a páginas especializadas, consultar bibliotecas virtuales, o bien, investigar en fuentes de información que, en otro caso, serían inasequibles.
- ▶ El acceso a redes sociales, páginas electrónicas y *blogs*, donde las personas intercambian información y opiniones, lo que aporta matices al análisis y hace evidente la diversidad de criterios que hay más allá de los entornos inmediatos.

En este contexto, es evidente que el gran número de fuentes de información y medios obliga a los docentes a replantear su papel en el aula. Una adecuada guía de los menores en las escuelas puede convertir *una sociedad de la información* en *una sociedad del conocimiento*. ¿Qué implica este cambio?

De acuerdo con la Unesco, *una sociedad del conocimiento* comprende dimensiones sociales, éticas y políticas más vastas que la *sociedad de la información*. Uno de sus elementos centrales es la “capacidad para identificar, producir, transformar, tratar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano. Las sociedades del conocimiento se basan en una visión de la sociedad que propicia la *autonomía* y engloba las nociones de pluralidad, integración, solidaridad y participación”.

Lo anterior hace evidente la importancia de preparar a las generaciones jóvenes en las áreas científicas, tecnológicas y humanísticas, ya que esto promoverá su acceso a distintas oportunidades de desarrollo.

Existe otra tendencia de las sociedades contemporáneas, muy acorde con el desarrollo de las sociedades del conocimiento. Consiste en promover los diversos potenciales de sus miembros y prepararlos para desenvolverse exitosamente en ambientes democráticos y multiculturales.

Reflexione sobre cómo la tecnología está cambiando su labor profesional.*

- ▶ ¿A qué retos se enfrenta con los cambios de actividades, intereses y formas de trabajo de sus estudiantes?
- ▶ ¿A qué recursos tecnológicos tiene acceso para su desempeño profesional? ¿Cómo han facilitado o complicado su labor profesional?
- ▶ Anote sus conclusiones en fichas de trabajo.

* En color *rosa* se muestran algunas reflexiones o ejercicios para ahondar en la propuesta metodológica de La Guía Santillana.

II.1 Aprender, convivir y ser

Las tendencias sociales y tecnológicas actuales hacen evidente el sentido práctico de la educación. No se trata de que los niños y jóvenes acumulen información de manera erudita, sino de que cuenten con los conocimientos y las herramientas para interpretar el mundo que los rodea.

Por esta razón, organismos internacionales como la Unesco han subrayado que la educación debe centrarse en el desarrollo de cuatro rubros fundamentales:

- › **Aprender a hacer.** Desarrollar una serie de destrezas intelectivas y motoras que coadyuven a adquirir contenidos procedimentales. Por ejemplo, las relacionadas con la comunicación y el pensamiento matemático que permitan establecer estrategias de aprendizaje continuo.
- › **Aprender a conocer.** Adquirir los conocimientos necesarios para analizar las fuentes de información que se encuentran en su entorno.
- › **Aprender a convivir.** Procurar la tolerancia y el respeto, en la escala personal de valores y en las actitudes de los estudiantes, lo que les permitirá relacionarse mejor con su entorno social.
- › **Aprender a ser.** Implica reflexionar acerca de los valores que favorecen la convivencia armónica y, posteriormente, construir una escala personal de principios y valores.

El planteamiento anterior parece llevar de una manera natural al establecimiento de estrategias como el *aprendizaje por competencias*. ¿Qué es una competencia? Existen muchas reflexiones en torno al término. Proponemos la siguiente:

Las competencias implican *comportamientos* que se dan ante una situación determinada y en un momento muy específico.

Las competencias son...		
un conjunto de procedimientos para producir objetos tangibles.	procesos que permiten la elaboración de un producto de manera idónea.	observables y medibles: se puede determinar el nivel de excelencia con el que se realiza dicho producto.

Una competencia supone un conjunto de *comportamientos* que la condicionan:

- › Conocer y distinguir un conjunto de saberes teóricos sobre el producto; por ejemplo, comparar y aplicar los tiempos verbales pretérito y copretérito.
- › Mantener una actitud favorable hacia el objeto de conocimiento o aprendizaje, es decir, entender su importancia o los beneficios que implica.
- › Conocer y dominar las reglas para hacer el producto.
- › Ejercitar las reglas o procedimientos.

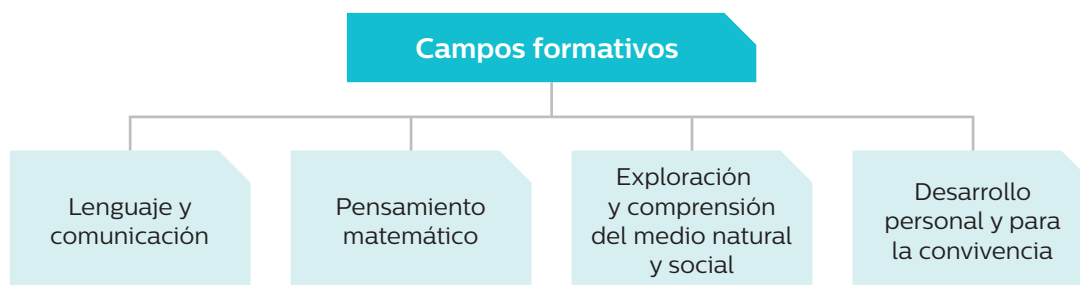
II.2 El enfoque por competencias en el plan y programas de estudios de educación básica

La Guía Santillana 5. **Actividades para aprender, convivir y ser** se elaboró tomando en cuenta la Articulación de la Educación Básica, con la finalidad de que fuera congruente con las tendencias educativas predominantes en México, y que respondiera al plan y programas de estudio de Educación Básica. El propósito de **La Guía Santillana** es enriquecer, complementar y apoyar a los programas y los libros de texto oficiales sin perder de vista la orientación hacia el aprendizaje por competencias. En el ciclo escolar 2014-2015 se presentaron cambios importantes en los libros de texto de Español y de Matemáticas. Este fue el primer paso de una serie de cambios para modificar, en los siguientes años, los programas y materiales oficiales de primero a sexto grados.

En el caso de la educación primaria, los planes y programas de estudio se estructuran a partir de tres elementos fundamentales que contribuyen a lograr un perfil de egreso para este nivel:

1. Diversidad de interculturalidad	2. Desarrollo de competencias y definición de aprendizajes esperados	3. Transversalidad
<p>De este elemento se derivan propuestas prácticas de trabajo en el aula, sugerencias de temas y enfoques metodológicos.</p> <p>Se busca reforzar el sentido de pertenencia e identidad social y cultural de los alumnos, así como tomar en cuenta las expresiones de diversidad que caracterizan a nuestro país y a otras regiones del mundo.</p>	<p>Se busca que los alumnos apliquen lo aprendido en situaciones cotidianas y consideren, cuando sea el caso, las posibles repercusiones personales, sociales o ambientales.</p>	<p>Algunos temas se abordan en más de una asignatura, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> › igualdad de oportunidades para personas de distinto sexo › educación para la salud › educación vial › educación del consumidor › educación financiera › educación ambiental › educación sexual › educación cívica y ética › educación para la paz › convivencia y respeto escolar

Considerando estos elementos, el currículo para la educación primaria se articula en los siguientes campos formativos:



Tanto los campos como los elementos estructurales del plan y programas de estudio llevan a los escolares a movilizar sus saberes dentro y fuera de la escuela. Como los documentos oficiales lo detallan, se pretende favorecer que los menores adquieran y apliquen conocimientos, así como fomentarles actitudes que favorezcan la convivencia y el cuidado y respeto por el ambiente.

Acerca de las competencias, el *Plan de estudios de Educación Primaria* plantea específicamente:

“[...] es necesaria una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias amplias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja; por ejemplo, el uso eficiente de herramientas para pensar, como el lenguaje, la tecnología, los símbolos y el propio conocimiento; la capacidad de actuar en grupos heterogéneos y de manera autónoma.

Lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos con estas características implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central. Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas.

[...] Las competencias movilizan y dirigen todos estos componentes hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser. Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada”.

Las competencias que estructuran el currículo actual de primaria contribuyen al logro del perfil de egreso y permean las acciones didácticas en todas las asignaturas:

Competencias para la vida	Implica	Permite
Para el aprendizaje permanente	La posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida.	Integrarse a la cultura escrita. Movilizar diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.
Para el manejo de la información	La búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información.	Analizar, sintetizar, utilizar y compartir información. Pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos.
Para el manejo de situaciones	La posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo.	Plantear, enfrentar y llevar a buen término procedimientos para resolver problemas. Considerar diversos aspectos como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos para tomar decisiones.
Para la convivencia	La relación armónica con otros y con la Naturaleza.	Comunicarse con eficacia, trabajar en equipo, tomar acuerdos y negociar con otros. Manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social.
Para la vida en sociedad	La capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales.	Proceder en favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos. Actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Elabore, en una ficha de trabajo, un mapa conceptual de las competencias que propone el *Plan de Estudios de Educación Primaria*. Resalte con color las habilidades que se desarrollan en cada competencia.

Las competencias básicas estructuran el programa de las asignaturas del currículo de primaria. Cada una traslada estas competencias a las necesidades propias de su área; así, los contenidos específicos de cada asignatura se articulan con las metodologías necesarias para promover y evaluar competencias.

Con objeto de orientar el trabajo de los maestros respecto de las competencias, los programas de estudio incluyen **aprendizajes esperados**, es decir, los indicadores que denotan el desarrollo de una competencia en una situación de aprendizaje específica.

Los aprendizajes esperados permiten la planeación de las estrategias didácticas necesarias y, concluido el proceso, determinar el avance logrado. Esto puede facilitar la toma de decisiones de los maestros durante y al final de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Los aprendizajes esperados son un importante referente para mejorar la comunicación y colaboración entre profesores, alumnos y padres de familia.

Elabore, en una ficha de trabajo, una lista con algunos conocimientos, actitudes y habilidades que serían necesarias desarrollar en una exitosa labor docente en educación primaria.

III.1 Actividades para aprender, convivir y ser. La Guía Santillana

En el contexto escolar que nos ocupa, un aprendizaje por competencias implica que el estudiante desarrolle habilidades que le permitan, entre otras cosas:

- Comprender fuentes escritas y gráficas
- Identificar y comparar portadores de texto y de números
- Reconocer y aplicar reglas gramaticales
- Ordenar información
- Expresar matemáticamente situaciones de diversos entornos socioculturales
- Reconocer, plantear y resolver problemas
- Comprender el tiempo y las manifestaciones espaciales
- Manejar armónicamente las relaciones con otros y con la Naturaleza

El desarrollo de dichas habilidades constituye un soporte indispensable para el logro de los aprendizajes esperados.

Conscientes de la importancia del desarrollo de habilidades, **Editorial Santillana** ofrece una herramienta para el trabajo en el aula. **La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser**, la cual propone un desarrollo metódico y progresivo de habilidades relacionadas con las competencias y los programas de estudios actuales.

La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser es un material diseñado para complementar las propuestas metodológicas de los libros de texto que parte de las siguientes premisas:

- ▶ **Planteamiento de una situación didáctica, un contexto.** En los casos de Español y Matemáticas, el contexto propone un tema o situación que despierta el interés de los estudiantes, propone un reto y permite un manejo interdisciplinario de los temas. Estos contextos evitan que la ejercitación se convierta en una llana mecanización de la técnica.
- ▶ **Aprender a saber.** Los estudiantes deben poseer un conjunto de saberes esenciales que les permitan formar una estructura conceptual. Esta será el cimiento indispensable para comprender cabalmente los temas y establecer relaciones entre estos.

Los conocimientos deben permitir a los estudiantes desenvolverse con soltura en otros ámbitos; por ejemplo, en una investigación, la representación gráfica de dicha información o el desarrollo de un proyecto.

- ▶ **Aprender a hacer.** El desarrollo de habilidades requiere conocer y manejar una ejercitación. Esta debe partir desde el manejo esencial de la técnica hasta el desarrollo cabal de las destrezas necesarias para realizar un trabajo de manera autónoma.

Aprender un contenido procedimental conlleva las siguientes consideraciones:

- Realización de acciones.** Las habilidades se adquieren realizándolas; para desarrollar la habilidad se requiere llevar a cabo una actividad. La observación de modelos también es importante pues aprendemos porque se nos ofrecen las ayudas adecuadas. Por esto, es necesario llevar al estudiante, no a la memorización de la regla gramatical, sino al contexto adecuado donde pueda distinguirla y aplicarla.
- Ejercitación.** Realizar alguna vez las acciones que conforman un contenido procedimental es apenas el mínimo indispensable; es necesario que las repeticiones sean suficientes para que cada alumno llegue a dominarlas, lo cual implica ejercitar las distintas acciones o pasos de estos contenidos de aprendizaje tantas veces como sea preciso.
- Reflexión sobre la propia actividad.** Para mejorar en la actividad y llevarla al nivel de competencia que se desea, es necesario reflexionar sobre el modo en que la realizamos y sobre cuáles son las condiciones ideales para efectuarla. No basta repetir un ejercicio para llegar a realizarlo con competencia.
- Aplicación en contextos diferenciados.** Aquello que hemos aprendido será más útil, o sea, más potente, en la misma medida en que podamos utilizarlo en situaciones no siempre previsibles. Esta necesidad hace que sea imprescindible que las ejercitaciones sean numerosas y se realicen en contextos distintos, de modo que los aprendizajes puedan ser utilizados en cualquier ocasión que sean requeridos.

III.2 Estructura de La Guía Santillana

A modo de ejemplo, explicaremos los componentes de los materiales y en qué medida estos reflejan las premisas anteriores y contribuyen al desarrollo de habilidades. Para ello, analizaremos una lección de dicha Guía. Corresponde al bloque 1 de la asignatura de Español.

► **Referentes.** Los materiales de **La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser** guardan una estricta correspondencia con los programas de estudio 2011 y con los libros de texto oficiales. La función de los referentes es hacer explícita esta relación, y son los siguientes:

- » Un título que enuncia el tema.
- » La práctica social del lenguaje, el eje de Matemáticas o los contenidos de las demás asignaturas, así como el tema de estudio específico.
- » El aprendizaje esperado o el estándar curricular propuesto por los programas de estudio.
- » La habilidad por desarrollar; en este caso se enfoca a ordenar hechos a partir de un acontecimiento histórico.
- » Las páginas del libro oficial donde se abordan estos contenidos. Cuando estas no existen, se indica como *Nuevo contenido*.

► **Recuadros informativos.**

Contiene el sustento teórico que requiere el tema: en este caso, identificar los elementos de un relato histórico.

Mediante una sencilla explicación se exponen las particularidades y se prepara el camino para la ejercitación.

Relato históricoEspañol

Práctica social: Reescribir relatos históricos para publicarlos.
Organización de párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo.

Aprendizaje esperado: Organiza un texto en párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales.

Un relato histórico es la narración de hechos reales que tuvieron lugar en el pasado, presenta una secuencia cronológica y está compuesto por tres partes:

Inicio. En esta sección se plantean los hechos.

Desarrollo. Se explican y se vinculan los sucesos.

Desenlace. Concluye el relato temporalmente, ya que estos sucesos dan origen a otro relato.



1 Subraya la opción que completa de manera correcta cada oración.

La narración histórica está basada en...

a) relatos imaginarios. b) hechos reales. c) datos curiosos.

Los relatos históricos llevan una...

a) idea principal. b) moraleja. c) secuencia cronológica.

Las partes de un relato histórico son...

a) introducción, desarrollo y desenlace. b) inicio, contenido y conclusión. c) presentación, nudo y cierre.

Cronología
Ciencia que determina el orden y las fechas de los acontecimientos históricos.

2 Ordena las imágenes de manera cronológica. Utiliza los números de 1 a 4.



Habilidad: Ordenar los párrafos de un relato histórico de acuerdo con criterios cronológicos.

Libro de texto oficial, páginas 9 a 13.

16

© SANTILLANA

Localice el tema enunciado en esta lección y analice las actividades que se presentan.

- ▶ Identifique la concordancia de tema y contexto, con los recursos que se requieren abarcar en la propuesta del libro de texto oficial.
 - ▶ Plantee posibles contextos cercanos o relacionados con el ambiente escolar y familiar de los estudiantes, en los que el tema de la lección también se relacione.
 - ▶ Reflexione sobre la importancia del ejercicio de algunas habilidades y conocimientos específicos en diversos contextos.
 - ▶ Elabore en fichas de trabajo una lista de diversos contextos en donde se requiera de las habilidades y los conocimientos planteados en esta lección.
- ▶ **Actividades.** Estas son consecuentes con la Práctica social *Relato histórico* en donde se consideran las características y partes de un relato histórico y el orden en que ocurrieron los hechos.

La secuencia propuesta para esta sección atiende a tres momentos:

- ▶ **Actividad 1:** Reconocer las características de un relato histórico (*observación y comparación*).
- ▶ **Actividades 2 y 3:** Ordenar los hechos en un relato histórico (*observación, comparación y ordenación*).

3 Organiza los párrafos de 1 a 4 para darle coherencia al relato.

Cuando había buen tiempo, no tenían que preocuparse: la caza era abundante y los árboles ofrecían frutos de todas clases.

Los primeros seres humanos que aparecieron sobre la Tierra no sabían cultivar plantas ni domesticar animales.

Fue entonces cuando descubrieron la utilidad de algunas plantas, lo cual provocó que se convirtieran en cultivadores.


En invierno, los animales se ocultaban, las plantas no crecían y los alimentos escaseaban; para los seres humanos prehistóricos eran días difíciles porque pasaban hambre.

4 Escribe la letra que corresponde a cada párrafo, según su función, y ordena el texto.

a) Introducción () Algunos eran herbívoros, otros feroces carnívoros, y la mayoría vivía en los pantanos, aunque había especies acuáticas y voladoras.

b) Desarrollo () Su extinción es un misterio. Algunos investigadores piensan que no se adaptaron a las variaciones del clima; otros, que se debió a que un meteorito se impactó contra la Tierra. Se cree que ambas razones contribuyeron a su extinción.

c) Desenlace () Los dinosaurios vivieron en los periodos Jurásico y Cretácico, y alcanzaron en su desarrollo formas gigantescas y monstruosas.



Cuestión de paz

En 1838, varios franceses residentes en México reclamaron al gobierno por pérdidas económicas; uno de ellos era el señor Remontel, dueño de una pastelería en Tacubaya. Con el pretexto de las reclamaciones, en abril, el ejército francés sitió el puerto de Veracruz y en noviembre atacó el fuerte de San Juan de Ulúa. El conflicto, conocido como la Guerra de los Pasteles, terminó gracias al diálogo que entablaron ambos gobiernos, dando como resultado la firma de un tratado de paz en marzo de 1839.

- Relata una situación en la que hayas tenido algún conflicto con un compañero y menciona cómo lo solucionaste (toma en cuenta las tres partes que componen un relato).

© SANTILLANA

Bloque 1

17

- ▶ **Actividad 4:** Identificar las tres partes que conforman un relato histórico (*comparación, análisis e interpretación*).

- ▶ **Sección de temas de relevancia social:** *Cuestión de paz*. Los hechos históricos, como la Guerra de los Pasteles, son un motivo para reflexionar acerca de la solución de conflictos por medio de acuerdos de una manera pacífica.

Las lecciones están diseñadas para contribuir al desarrollo de habilidades; plantean la ejercitación contextualizada que lleva a la aplicación progresiva de dichas habilidades y mantiene vínculos entre temas del currículo. Las actividades son fáciles de calificar, de modo que permiten, al docente y al estudiante, notar los avances logrados.

La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser lleva al alumno a pensar y reflexionar en los contenidos y en los logros que ha alcanzado y en las áreas de oportunidad que tiene para superarse. La propuesta favorece la autonomía gradual de los escolares, promueve su capacidad de aprender a aprender y la responsabilidad sobre su propio aprendizaje.

Identifique en el libro de texto oficial de Español los temas que se requieren abordar para el desarrollo de la lección de las páginas 9 a 13.

- ▶ Compare el material del libro de texto oficial con la propuesta de **La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser**, páginas 16 y 17.
- ▶ Revise los puntos de apoyo que ofrece **La Guía Santillana 5** al libro de texto oficial para facilitar el aprendizaje y desarrollar habilidades.
- ▶ Explique en una ficha de trabajo cómo ayudan las sugerencias didácticas para que el libro de texto oficial y **La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser** se complementen con la finalidad de desarrollar competencias en los estudiantes.

III.3 La Guía Santillana. Un apoyo a los docentes

Como apuntábamos en páginas anteriores, cada asignatura posee una metodología propia que refleja la manera en que articula sus contenidos y las competencias. Por ello, los libros de texto oficiales ofrecen una amplia variedad de estrategias de trabajo. **La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser** incluye varios recursos que le permiten al docente desenvolverse con éxito en esta reforma educativa. Algunos son los siguientes:

- ▶ **Avance programático.** Consiste en una dosificación en cuarenta y treinta y siete semanas de trabajo de los contenidos de cada asignatura, donde se consignan sus propósitos, competencias y habilidades, así como los desarrollos correspondientes tanto en los libros oficiales como en **La Guía Santillana 5**.
- ▶ **Libro de recursos y edición anotada.** Contiene una serie de sugerencias didácticas para que el maestro aproveche de la mejor manera los materiales del libro del alumno y haga las vinculaciones necesarias con los materiales de texto oficiales.
- ▶ **Evaluaciones diagnósticas, bimestrales, semestrales y finales.** Estos materiales están diseñados para medir el progreso de conocimientos y habilidades del estudiante. Se presentan reactivos de opción múltiple y una hoja de respuestas. Su estructura permite al estudiante familiarizarse y resolver con mayor confianza evaluaciones de aplicación masiva de proyección nacional.
- ▶ **Solucionario.** El último componente de los materiales para el profesor es este texto que compila las respuestas de los libros oficiales.

A continuación haremos una breve demostración de las posibles formas en que se puede trabajar con **La Guía Santillana 5** y el libro de texto oficial en conjunto.

- **Avance programático.** Llevar a cabo una Práctica social requiere de una metodología que supone un trabajo de largo plazo. Por ello es importante considerar el tiempo con que se cuenta, los contenidos que se requieren y las actividades necesarias para su consecución.

El **Avance programático** ofrece una propuesta de distribución de contenidos de manera práctica. Un breve análisis del avance programático hace evidentes antecedentes y consecuentes temáticos, lo que refleja una secuencia donde los conocimientos se complementan y aumentan en complejidad.

Por ejemplo, el tema *Relato histórico* forma parte de la siguiente secuencia de temas.

Asignatura	Aprendizajes esperados o Estándares curriculares	Tema	Contenidos	Habilidad
Español Práctica social del lenguaje: Reescribir relatos históricos para publicarlos	Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados.	Relato histórico	Comprensión e interpretación Sucesión y simultaneidad en los relatos históricos Relaciones antecedente-consecuente en los sucesos relatados	Ordenar los párrafos de un relato histórico de acuerdo con criterios cronológicos
	Registra, en notas, los aspectos centrales de una exposición oral.	Reconstrucción de hechos. Antecedentes y consecuentes	Búsqueda y manejo de la información Información complementaria de dos textos que relatan sucesos relacionados Formas de recuperar información sin perder el significado original	Reconstruir un relato histórico ordenando los antecedentes y los consecuentes mediante el uso de conectores temporales
	Organiza un texto en párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales.	El adverbio y los conectores temporales	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía Ortografía y puntuación convencionales en la escritura de párrafos	Utilizar adverbios y conectores temporales para detallar circunstancias en relatos históricos
	Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico.	Refranes	Aspectos sintácticos y semánticos Palabras y frases que indican relación antecedente-consecuente Signos de puntuación para organizar las unidades textuales: puntos para separar oraciones, y comas para separar unidades gramaticales equivalentes, para insertar acotaciones o explicaciones y proposiciones causales lógicas	Identificar las características formales de los refranes y compararlas con las de las fábulas

En conjunto, la aplicación de dichos conocimientos le dará a los estudiantes herramientas necesarias para la redacción de su relato histórico, mismas que irán aplicando y sumando en el transcurso de las dos semanas y media establecidas. Por esto, reviste especial importancia que, en cada lección, haya un desarrollo preciso de habilidades.

- ▶ **Libro de recursos y edición anotada.** Una vez establecidos los tiempos para avanzar con el proyecto, y delimitado el momento en que se movilizarán los contenidos y las habilidades, corresponde establecer una relación entre los materiales con que cuentan los estudiantes. Para ello, el maestro, dispone de las sugerencias didácticas que presentamos en este material.

Verifique, por ejemplo, las posibilidades de trabajo que presentamos para la lección *Relato histórico*. Estas se elaboraron en función de las siguientes premisas:

- » Las sugerencias deben orientar a los escolares en el desarrollo de estrategias para identificar las partes del relato histórico.
 - » Los alumnos deben enfrentarse a situaciones diversas para el reconocimiento de las características del relato histórico y el orden en que se presentan los hechos. En este sentido, las sugerencias didácticas hacen énfasis en resaltar las diferencias que hay entre las actividades de la Guía y el libro de texto oficial y, mediante una propuesta de trabajo congruente y secuenciada, se organizan actividades de ambos libros de modo que su progresión sea evidente.
 - » Las sugerencias orientan a los menores para que, en el cierre de la lección, sean capaces de organizar y reescribir un relato histórico.
 - » Las sugerencias didácticas llevan al alumno a un cierre de clase y a reflexionar acerca de las habilidades y estrategias de aprendizaje que ha puesto en práctica.
- ▶ **Evaluaciones.** Las evaluaciones bimestrales están diseñadas para valorar los conocimientos y las habilidades que se plantean en cada lección.

Los reactivos son de opción múltiple y están formulados para que los estudiantes se habitúen a observar y leer cuidadosamente la información, reflexionar y, entonces, contestar adecuadamente.

Cada evaluación incluye, al final, unas hojas de respuestas con alveolos para rellenar, de manera parecida a la de las hojas para lector óptico, lo que permite que se pueda calificar fácilmente. Con este formato el estudiante se prepara y familiariza con las evaluaciones de aplicación masiva.

Los contenidos desarrollados en el aula adquieren un sentido muy específico: la educación debe orientar a los estudiantes para conocer mejor su contexto y resolver potenciales problemas o conflictos que surjan en este. Así, se convierten en agentes de cambio y son capaces de identificar áreas de oportunidad y promoverlas.

- ▶ **Solucionario.** Este componente le permite al docente conocer de antemano las respuestas y consecuentemente ayuda a la planeación, anticipando dudas de los estudiantes y agilizando la calificación de su trabajo.

Haga la planeación modelo de una clase. Para ello, apóyese en las fichas de trabajo y en los materiales que ha elaborado.

- ▶ Fundamente su planeación en las habilidades y conocimientos que se pretenden desarrollar en cada lección.
- ▶ Considere los conocimientos, actitudes y habilidades que usted requiere para lograr el objetivo de la clase.
- ▶ Ayúdese de las sugerencias didácticas, del avance programático y de la **Edición anotada para el profesor. La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser** para formular actividades que motiven en el estudiante la reflexión sobre la utilidad práctica y cotidiana de los aprendizajes y habilidades obtenidos.
- ▶ Una vez que ponga en práctica la planeación, evalúe el desarrollo de la clase y elabore una lista de fortalezas y debilidades. Debe incluir en esta lista las áreas de oportunidad que detecte en usted, tanto en dominio y actualización de conocimientos como en actitudes y habilidades.
- ▶ Modifique su planeación y utilícela como modelo.

La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser será el complemento ideal de trabajo en las aulas; para los menores un diseño atractivo, información concisa y ejercicios variados; para los docentes un apoyo que facilitará el trabajo, ya que refuerza el desarrollo por competencias que proponen los materiales de texto y programas oficiales.

Bibliografía

- ▶ Andere M., Eduardo. *¿Cómo es la mejor educación en el mundo? Políticas educativas en 19 países*. Aula XXI, Santillana, México, 2007.
- ▶ Azpeitia Conde, Marcela (compiladora). *Currículum y competencias. Memoria del primer encuentro internacional de Educación Preescolar*. Aula XXI, Santillana, México, 2006.
- ▶ García Cortés, Fernando (compilador). *El currículum en la Educación Básica. Memoria del Tercer Encuentro Internacional de Educación*. Aula XXI, Santillana, México, 2004.
- ▶ Informe PISA 2006. *Competencias científicas para el mundo del mañana*, OCDE-Santillana, España, 2007.
- ▶ Martin, Christopher J. *La educación primaria en tiempos de austeridad*. Aula XXI, Santillana, México, 2004.
- ▶ Martínez Rizo, Felipe. *Calidad y equidad en educación. 20 años de reflexiones*. Aula XXI, Santillana, México, 2003.
- ▶ Observatorio ciudadano de la educación. *La educación en México: una propuesta ciudadana*. Aula XXI, Santillana, México, 2007.
- ▶ Ornelas, Carlos (compilador). *Valores, calidad y educación. Memoria del Primer Encuentro Internacional de Educación*. Aula XXI, Santillana, México, 2002.
- ▶ *Panorama de la Educación 2008. Indicadores de la OCDE*, OCDE-Santillana, España, 2008.
- ▶ Popham, W. James. *Evaluar mejor para enseñar mejor*. Aula XXI, Santillana, México, 2006.
- ▶ *Programas de estudio 2011 Guía para el maestro*. Educación Básica, Primaria, SEP, México, 2011.
- ▶ Sitio de la Reforma Integral de la Educación Primaria: basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio
- ▶ Sitio del INEE: www.inee.edu.mx
- ▶ Stromquist, Nelly P. *Género, educación y política en América Latina*. Aula XXI, Santillana, México, 2004.

La Guía

SANTILLANA®

5

Actividades
para **aprender,**
convivir y ser



 **SANTILLANA®**
Primaria

Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

Geografía

Historia

Formación Cívica y Ética

Presentación

¡Bienvenidos a su curso de quinto grado! Compartirán con nosotros la emoción de empezar este recorrido.

Con **La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser** estamos listos para acompañarlos en este curso, que responde a los programas oficiales publicados en agosto de 2011 y a los libros de texto más recientes. Seguramente, conforme avancemos, verán que algunos temas son familiares para ustedes, pues se relacionan con lo que trabajaron en grados anteriores. Otros, en cambio, les resultarán novedosos.

Quizá noten que varios temas se relacionan con nuestro medio social y natural.

También se darán cuenta de que todos los temas que estudiaremos se vinculan con las personas, las instituciones, los seres vivos y la tecnología, que forman parte de nuestra vida diaria.

Para trabajar, cuentan con:

- › **Sus experiencias personales.** Cada uno de ustedes ha tenido vivencias que se relacionan con los temas que estudiaremos y que puede compartir. Esto nos ayudará a identificar distintas opiniones sobre un mismo tema que pueden complementarse.
- › **La guía de tu maestra o maestro,** quien atiende sus comentarios y sugerencias. Su apoyo les permitirá entender mejor lo que tienen que hacer para comprender los temas.
- › **Los libros de texto oficiales.** En estos encontrarán interesantes propuestas de trabajo que, según la asignatura, les ayudarán a conocer su medio y a aplicar lo que saben.

Nuevas formas de trabajo

Las asignaturas que estudiarán en quinto grado son Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética.

En cada una trabajarán de una manera especial. Por ejemplo, en Español realizarán un tipo de trabajo llamado *prácticas sociales de lenguaje*. ¿En qué consiste?

Imaginen que quieren mejorar la limpieza de la escuela y desean invitar a sus compañeros a participar. ¿Qué deben hacer? ¿Qué dirían? ¿Qué medio les serviría para difundir sus reglas? Las respuestas a esas preguntas darán forma a su proyecto:

¿Qué decir?

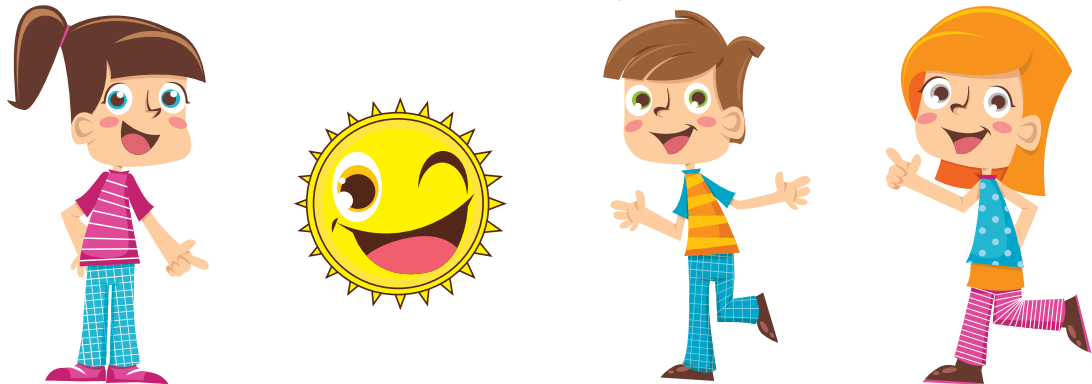
Hay que poner más botes de basura. Ahí debemos tirar los desechos.

¿Con qué

medio decirlo?
Un cartel para promover la limpieza y el uso de botes de basura.

¿Qué hacer?

Escribir un mensaje claro y sencillo. Escoger la imagen. Dar a conocer el cartel.



Estas nuevas formas de trabajo son una manera divertida de aprender, de relacionar lo que estudiamos con nuestra vida diaria y de dar un uso práctico a lo que conocemos en la escuela; pero también deberán aprender a conocer los mecanismos de la lengua. Estos apoyos los encontrarán en [La Guía Santillana 5](#).

Para trabajar en las asignaturas de su curso necesitan:

- ▶ Tener una idea clara de las características del **producto** que van a elaborar (en el ejemplo anterior fue un cartel).
- ▶ **Conocer** el tipo de **lenguaje** que necesitan usar para hacer el producto. [La Guía Santillana](#) te ayudará en este **proceso**.
- ▶ Reconocer que es preciso trabajar en equipo, por lo que requieren participar, aportar ideas, escuchar a los otros y valorar las propuestas que formulen.

Un apoyo para ustedes: La Guía Santillana 5

Los procesos de trabajo de este curso tienen otra particularidad: les ayudarán a desarrollar competencias. Es decir, que ustedes serán capaces de resolver cualquier tipo de problema poniendo en práctica lo que saben, lo que pueden hacer y lo que consideran valioso y útil para el entorno social.

Retomemos el ejemplo del cartel. Una de las actividades que necesitan efectuar es **escribir un mensaje claro y breve para difundir sus ideas**. Pues bien, para esto requieren:

- › **Definir** y **seleccionar** las ideas que desean expresar.
- › **Utilizar** adecuadamente los verbos: ¿es lo mismo decir “tiro la basura” que “tiró la basura”?
- › **Conocer** y **aplicar** las reglas de ortografía.

¿Notan los verbos resaltados? Estos indican las habilidades necesarias para escribir el mensaje. ¿Y cómo desarrollamos esas habilidades? Se requiere identificarlas y ponerlas en práctica hasta dominar su ejecución. Así podrán realizar actividades cada vez más difíciles.

Con **La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser** queremos ofrecerles un apoyo para desarrollar habilidades que les permitan cumplir los propósitos y las competencias de cada asignatura.

Queremos sugerirles algunos consejos para que, con su maestra o maestro, saquen mejor provecho de **La Guía Santillana**.

Reconozcan los elementos que la integran. En las siguientes páginas está la sección **Conoce tu libro**, que les ayudará a identificarlos y a comprender su función.

Recuerden que las habilidades requieren práctica: no se desesperen si no ven resultados positivos inmediatos.

Resuelvan las autoevaluaciones. Estas los ayudarán a reconocer lo que dominan, lo que necesitan practicar más, lo que deben hacer para mejorar su aprendizaje y definir los temas en que requieren profundizar. **¡Adelante!**



Índice

Presentación 3
Conoce tu libro 10

Bloque 1

Español

Relato histórico 16
Antecedentes y consecuentes 18
El adverbio y los conectores temporales 20
Fábulas 22
Refranes 24
Uso del punto y de la coma 26
Adjetivos 27
Anuncios publicitarios 28
Características de las frases publicitarias 30
Adverbios y frases que modifican al verbo 32

Matemáticas

Problemas de suma o de resta de fracciones 34
Número de cifras del cociente de una división 36
Elementos de la división 38
Paralelas, secantes y perpendiculares en el plano 40
Ángulos rectos, agudos y obtusos 42
Lectura de planos y mapas viales. Trayectorias 44
Unidades de capacidad y peso 46
Relaciones entre unidades de tiempo 48
Problemas de proporcionalidad (dobles, triples) 50
Problemas de proporcionalidad (valor unitario) 52

Ciencias Naturales

La dieta adecuada 54
Sobrepeso y obesidad 56

Sustancias adictivas y sus consecuencias 58
Las adicciones y sus riesgos 60
Ciclo menstrual y prevención del embarazo 62

Geografía

La forma de la Tierra y sus coordenadas 64
Los continentes 66
Fronteras y división política de los continentes 67
Movimientos de la Tierra 68
Los mapas y sus proyecciones 70

Historia

México al término de la Independencia 72
Federalistas y centralistas 74
Los intereses extranjeros 76
Vida cotidiana 78

Formación Cívica y Ética

Yo cambio 80
Cuando sea grande... 81
¿A quién le pregunto? 82
¿Qué comes? 83
Para que no me pase... 84
¡Vivan las diferencias! 85

Autoevaluación 86

Bloque 2

Español

Textos informativos 92
Enunciados interrogativos 93
Palabras clave 94
Índices, títulos y subtítulos 95
El texto expositivo 96

Las respuestas del texto expositivo	98
Nexos	99
Las fuentes de consulta y las referencias bibliográficas	100
La leyenda	102
Estructura de párrafos	104
Frasas adjetivas	105
Familias léxicas	106
El boletín informativo	108
Estrategias para organizar información	109
La nota periodística	110

Matemáticas

Número fraccionario: cifras, recta numérica y superficies	112
Relaciones entre la fracción y el todo	114
Parte decimal en medidas	116
División de naturales con cociente decimal	118
Alturas de un triángulo	120
Figuras reproducidas mediante cuadrícula	122
Área del rombo	124
Área del romboide	126
Factor constante de proporcionalidad	128

Ciencias Naturales

Biodiversidad	130
Ecosistemas	132
El ser humano y la Naturaleza	134
Las prioridades ambientales	136
El cuidado del agua	138

Geografía

Relieves, erosión y zonas sísmicas y volcánicas	140
Aguas continentales	142
Los climas en los continentes	144
Regiones naturales de los continentes	146

Historia

Los ideales liberales y los conservadores	148
El gobierno republicano y el Segundo Imperio	150
Benito Juárez y los liberales	152
La restauración de la República	154

La cultura en el siglo XIX	155
----------------------------	-----

Formación Cívica y Ética

Esto es lo que siento	156
Primero lo primero	157
Justicia para todos	158
¡Lo justo!	159
¿Y tú, qué compras?	160
¿Todo se vale?	161

Autoevaluación	162
----------------	-----

Bloque 3

Español

Cuadros sinópticos	168
Mapas conceptuales	170
La rima	172
El poema y su estructura	173
Sentido literal y figurado	174
Símil y metáfora	176
Aliteraciones	177
Textos argumentativos y persuasivos	178
Conectores	180
Prefijos y sufijos	181
Oraciones complejas	182
El debate	184

Matemáticas

Comparación de fracciones (diferente denominador)	186
Cálculo mental de adiciones y sustracciones	188
Relaciones de los términos de la división	190
Cuerpos geométricos	192
Descripción de rutas	194
Área del triángulo	196
Área del trapecio	198
Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado	200
Medidas agrarias	202
Suma término a término y cálculo de un valor intermedio	204
Aplicación del factor constante	206

Ciencias Naturales

Agua como disolvente universal	208
Propiedades de las sustancias en las mezclas	210
Formas de separar las mezclas	212
Fuerza de gravedad	214

Geografía

Distribución de la población en los continentes	216
La población rural y urbana en los continentes	218
Migración en los continentes	220
Diversidad cultural en los continentes	222

Historia

Los gobiernos liberales y la dictadura	224
Desarrollo económico durante el Porfiriato	226
El maderismo y el inicio de la Revolución mexicana	228
El desarrollo del movimiento armado	230
La Constitución de 1917	232
La cultura revolucionaria	233

Formación Cívica y Ética

Conviviendo...	234
Nuestra riqueza cultural	235
Protegemos la diversidad natural	236
Para vivir bien	237
Yo estoy bien, tú estás bien...	238
¡Por un mundo para todos!	239

Autoevaluación

240

Bloque 4

Español

Artículos de divulgación	246
Argumentación	247
Tablas y gráficas	248
Recursos de un artículo de divulgación	249
Estructura de los textos narrativos	250

Estereotipos	252
Las obras de teatro	253
El guion de teatro	254
Frases adjetivas para describir personajes	256
Puntuación en los textos dramáticos	257
La encuesta	258
El cuestionario	259
Preguntas abiertas y mixtas	260
Preguntas cerradas	262
Organización de datos	263
Interpretación de resultados	264
Reporte de resultados	265

Matemáticas

Sistemas de numeración decimal y romano	266
Sistemas de numeración decimal, egipcio y chino	268
Sucesiones de fraccionarios con progresión aritmética	270
Problemas de sumas y restas de fracciones	272
Multiplicación y división como operaciones inversas	274
Ubicación de objetos en el espacio	276
Perímetro de polígonos	278
Múltiplos y submúltiplos de unidades de medida	280
Construcción de gráficas de barras	282

Ciencias Naturales

El oído y el sonido	284
Los circuitos eléctricos	286
Aprovechamiento de los circuitos eléctricos	288
Transferencia de calor: conducción y convección	290

Geografía

Las actividades primarias en los continentes	292
Las actividades secundarias en los continentes	294
Las actividades terciarias en los continentes	296
El PIB en diferentes países y continentes	298

Condiciones socioeconómicas en países representativos 299

Historia

El partido oficial y la oposición 300

La Expropiación petrolera y la Segunda Guerra Mundial 302

El desarrollo económico y los problemas sociales 304

El inicio de la explosión demográfica 306

Las mujeres y el voto 308

Los aspectos sociales hasta 1970 309

Formación Cívica y Ética

Nuestro derecho a decidir 310

La Constitución 311

Gobernar es asunto de todos 312

Cumplimos con México 313

¿En qué se usan los impuestos? 314

¡Pongámonos de acuerdo! 315

Autoevaluación 316

Bloque 5

Español

El texto narrativo y el descriptivo 322

Tipos de descripción 323

Lenguajes denotativo y connotativo 324

Verbos y frases preposicionales para describir 326

Descripciones objetiva y subjetiva 328

Características y función de los trípticos 330

Argumentos con base en datos 331

Jerarquizar y ordenar información 332

Matemáticas

Sistemas de numeración decimal y maya 334

Una medida entera entre un natural 336

Sucesiones de números con progresión geométrica 338

Multiplicaciones de decimales por un natural 340

Círculo y circunferencia. Radio, diámetro y centro 342

Sistemas de referencia 344

El tanto por ciento y la relación de fracciones y porcentajes 346

La media (promedio) y su pertinencia respecto de la moda 348

Ciencias Naturales

El sistema solar 350

Planear un proyecto 352

Desarrollo de un proyecto 354

Comunicar y evaluar el proyecto 356

Geografía

Calidad de vida de la población 358

Problemas ambientales 360

Desastres en los continentes y su prevención 362

Historia

Situación económica y apertura comercial 364

Expansión urbana y protestas sociales 366

Reformas políticas y alternancia en el poder 368

Nuevas tecnologías, ciencia y medios de comunicación 370

Deterioro ambiental 372

Cultura 373

Formación Cívica y Ética

Los derechos humanos 374

Resolviendo problemas 375

Todos participamos 376

Cómo dar el primer paso 377

¿Qué hacer para que funcione? 378

¡Los niños participamos! 379

Autoevaluación 380


Conoce tu libro

La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser, se divide en cinco bloques (cada uno corresponde a un bimestre de clase). En cada caso se incluye una gran entrada y secciones para cada asignatura (Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética). Todos los bloques presentan también una autoevaluación.

Entrada de bloque

Es el punto de partida para estudiar los contenidos de cada bimestre. Estas dos páginas te ayudarán a reflexionar sobre temas relacionados con la convivencia, la paz y la salud, entre otros.

Al principio de cada bimestre te divertirás y aprenderás observando una gran imagen.



Bloque 1

+ Compara
¿En qué se diferencian las construcciones antiguas de las actuales?
¿Qué uso pudo tener el edificio que muestra la fotografía? ¿Qué edificios tienen esa función ahora?

+ Infiere
¿Crees que estas construcciones forman parte de la herencia de nuestros antepasados? ¿Por qué?
¿Qué significa patrimonio cultural?
¿Por qué es importante cuidar este tipo de construcciones?

Educación Cívica y Ética
El patrimonio cultural está compuesto por monumentos, sitios arqueológicos, objetos, obras artísticas, tradiciones e incluso sitios naturales. En conjunto, estos elementos conservan la identidad del pueblo mexicano e integran una herencia que influye en nuestras creencias, costumbres y formas de vida. Por esto, se deben atender las medidas implementadas para su conservación.
Es importante la participación de todos en esta tarea, ya que para conocer más acerca de los grupos humanos que habitaron nuestro país es necesario mantener en buenas condiciones lo que permita reconocer las bases de nuestra cultura.

Desarrollarás tus habilidades mediante la revisión de preguntas relacionadas con el contenido de la imagen.

Aprenderás acerca de temas que promueven valores importantes, como el cuidado ambiental, el ahorro, la promoción de la salud alimentaria y la convivencia, entre otros.

Lecciones breves y divertidas

Cada lección tiene, en la parte superior, un título que refiere al contenido que trabajarás.

Se anuncia el Eje (para Matemáticas), la Práctica social (para Español) y los Contenidos programáticos que se trabajan en la lección.

La información
En este recuadro encontrarás la información principal del tema.

Bloque 1

Relaciones entre unidades de tiempo

Eje: Forma, espacio y medida. Análisis de las relaciones entre unidades de tiempo.

Matemáticas

Estándar curricular: Utiliza y relaciona unidades de tiempo (minutos, segundos, días, años, meses, semanas, días, horas y minutos) para establecer la duración de diversos sucesos.

Así como hay unidades que se utilizan para presentar medidas de longitud, existen **unidades** para indicar cantidades de **tiempo**. Según la magnitud será la unidad que se utilice; por ejemplo, para designar el diámetro de la Tierra es conveniente utilizar el kilómetro, pero si se trata del diámetro de una canica, los centímetros o milímetros serán mejor opción que los kilómetros.

El caso del tiempo es similar, dependiendo de la cantidad de la que se hable será la unidad de tiempo que se utilice.

El **segundo** es la unidad de tiempo en el Sistema Internacional de Unidades. Un **minuto** equivale a sesenta segundos y una hora, a 3600 segundos. También se usan unidades como **días**, **meses**, **años**, y derivados de estos, como **quincena** (quince días), **bimestre** (dos meses), **semestre** (seis meses), **sexenio** (seis años), **década** (diez años), entre otras. El sistema de tiempo gregoriano contempla el **milenio** (mil años), el **siglo** (cien años), el **lustro** (cinco años). También existen las unidades geológicas, como el **era**, que equivale a un millón de años.

4 Realiza lo que se pide según la información que aparece.

- El planeta Tierra tiene una edad aproximada de 4 600 millones de años.
- Una mosca vive 48 horas.
- Una reacción química puede tardar en realizarse veintidós segundos.
- Algunas regiones de México tienen una edad cercana a un millón de años.
- La civilización china tiene alrededor de diez mil años de existencia.
- Ciertas especies de tortugas pueden vivir doscientos años.
- Nuestro planeta tarda en darle la vuelta al Sol poco más de 365 días, lo que se conoce como un año.
- Hay seres humanos que viven un siglo.

• Escribe las cantidades de tiempo que se incluyen en el texto.

• Ordena de menor a mayor las cantidades anteriores.

Habilidades: Interpretar e inferir la relación entre unidades y periodos de tiempo.

46

Libro de texto Desafíos matemáticos, páginas 34 a 44.

Se muestra el Aprendizaje esperado o Estándar curricular que se relaciona con la lección; además de lecciones adicionales incluidas en el libro de texto oficial.

Las actividades
En cada lección hallarás actividades sencillas que te ayudarán a comprender y aplicar mejor los conocimientos adquiridos.

Bloque 3

Oraciones complejas

Práctica social: Expresar su opinión fundamentada en un debate. Oraciones complejas y nexos de subordinación.

Español

Aprendizaje esperado: Emplea oraciones complejas al escribir e identifica la función de los nexos en los textos argumentativos.

Cuando dos o más oraciones se relacionan entre sí de modo que unas quedan incorporadas en la otra con una función específica se establece entre ellas un lazo de dependencia o **subordinación**. Estas oraciones reciben el nombre de **oraciones complejas**. La oración compleja se forma con dos o más oraciones unidas por medio de **nexos** o **conectores subordinantes**.

Una de esas oraciones es la **principal** y las que se insertan en ella se les llama **oraciones subordinadas**, y las palabras que funcionan como nexos o conectores subordinantes son las **preposiciones**, las **conjunciones subordinantes** y los **pronombres relativos**. Las oraciones subordinadas **dependen** de la oración principal y no pueden aparecer aisladas.

4 Sustituye las frases nominales por oraciones subordinadas y construye oraciones complejas. Fíjate en el ejemplo.

<p>Me sorprende tu comentario.</p> <p>Dime tu opinión.</p> <p>El buscador encuentra.</p> <p>Los respetuosos piden respeto.</p> <p>No distraigas al moderador del debate.</p> <p>Los estudiantes preparan sus argumentos.</p>	<p>Me sorprende lo que comentas. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---

4 Enlaza las siguientes oraciones con los nexos del recuadro y forma oraciones complejas. Observa el ejemplo.

en el que
que
el cual
las cuales
con las que

Esta ciudad tiene conflictos de vialidad. Los conflictos se pueden resolver.
 Esta ciudad tiene conflictos de vialidad que se pueden resolver. _____

La bicicleta es un vehículo. En ese vehículo se puede viajar con comodidad.

Los ciclistas tienen un problema. El problema se resuelve educando a los automovilistas.

El gobierno emitió leyes. Con las leyes se pretende regular la vialidad.

Se necesitan calles especiales. Las calles estarán cerradas para los automóviles.

Habilidad: Deducir la forma y la función de las oraciones complejas.

182

Contenido adicional del programa 2011.

Se mencionan las habilidades que desarrollarás al final de la lección.

Se registran las páginas del libro oficial con las que se relaciona. Hay lecciones que muestran **Contenidos adicionales del programa 2011** (no están en el libro de texto pero sí en el programa).

Los intereses extranjeros

Las intenciones de Inglaterra y el reconocimiento de México. La separación de Texas. La guerra con Estados Unidos de América.

Historia

Apéndice español: Recuerda las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos de América.

A los problemas internos que México debió enfrentar para consolidarse como nación se sumaron los **efectos de otros países** que buscaron aprovechar la debilidad del gobierno mexicano para hacer valer sus intereses comerciales y territoriales. En 1808, el gobierno francés ocupó el puerto de Veracruz para obligar al mexicano a cubrir los daños que habían sufrido sus ciudadanos por los conflictos internos.

Por su parte, Estados Unidos de América buscó expandir su territorio primero, mediante la compra y negociación; después, declarando la guerra a México. Este enfrentamiento tuvo lugar entre 1846 y 1848 y concluyó con la victoria de los estadounidenses. Como consecuencia, México perdió los territorios de Alta California y Nuevo México, y los límites internacionales se regularon.

1 Relaciona las características con el ejército correspondiente.

Armadamento moderno y en buen estado	Ejército mexicano
Los hombres de la tropa eran obligados a enlistarse.	Ejército estadounidense
Los generales y oficiales tenían conocimientos de estrategia de guerra.	
Tropas entrenadas que recibían un salario.	
Armadamento escaso y en mal estado	
Muchos oficiales y generales carecían de preparación suficiente.	

2 Escribe los nombres de los territorios que perdió México como consecuencia de la guerra con Estados Unidos de América.

3 Ordena los hechos de manera cronológica y ubica en la línea de tiempo el número que corresponde.

- Ejércitos de Inglaterra, España y Francia ocupan el puerto de Veracruz.
- Tras recibir refuerzos, las tropas francesas avanzan y toman la capital de la República.
- Francia declara la guerra a México y avanza hacia el oeste del país.
- España e Inglaterra se retiran tras negociar con el gobierno mexicano.
- El presidente Benito Juárez decreta la suspensión de los pagos de la deuda externa.
- El ejército mexicano vence a las tropas francesas en Puebla.

Cuestión de convivencia y respeto

En la guerra entre México y Estados Unidos de América murieron muchas personas y sus consecuencias se hicieron sentir en todos los ámbitos. La ambición estadounidense y la debilidad del gobierno de México para hacerle frente, llevaron a una guerra injusta.

- Comenta con el grupo, con la guía de tu profesor o profesora, si crees que un país tiene derecho o no de hacer la guerra a otro para aumentar su territorio y por qué.

Sección de temas de relevancia social

En este apartado conocerás datos interesantes relacionados con contenidos temáticos de igualdad de género (Cuestión de género), salud (Cuestión de salud), educación vial (Cuestión vial), convivencia escolar (Cuestión de convivencia y respeto), respeto al ambiente (Cuestión ambiental), educación cívica y ética (Cuestión cívica y ética), educación para la paz (Cuestión de paz) y educación financiera (Cuestión de ahorro).

Contenidos complementarios

Te dan información más amplia o te aclaran términos necesarios para comprender conceptos básicos.

Antecedentes y consecuentes

Español

Práctica social: Responder relatos históricos para profundizar. Relacionar antecedente-consecuente en los sucesos relatados.

Apéndice español: Usa palabras y frases que indiquen sucesos e interrelaciones, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico.

La reconstrucción de hechos históricos consiste en **recuperar de diversas fuentes de información de manera que contesten las siguientes preguntas:**

- ¿Qué ocurrió? ¿Cuándo? ¿Dónde? (El suceso).
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Por qué ocurrió? (Las causas).

¿Qué consecuencias trajo?

Las causas o antecedentes son los hechos iniciales que dan origen a otros acontecimientos llamados **consecuencias** o **consecuentes**. La sucesión de estos hechos da forma a un tipo de narración en la que cada acción está vinculada con otra.

1 Lee los párrafos y ordénalos de manera cronológica. Utiliza los números 1 a 6.

El abrazo de Acatempan

- El encuentro entre Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide se realizó en la población de Acatempan. Guerrero pasó sus tropas a la disposición de Iturbide y a continuación, para sellar su alianza en favor de la independencia de México, se abrazaron.
- Agustín de Iturbide estableció su cuartel general en Toluca. Después de preparar y reunir a más de 2500 soldados realistas, Iturbide y su ejército salieron a enfrentarse por primera vez contra las fuerzas de Guerrero.
- Después de varios enfrentamientos contra las fuerzas rebeldes, Iturbide entendió que derrotar a Guerrero sería muy difícil. Así que, por vez primera, Iturbide le escribió una carta a Guerrero pidiéndole que se rindiera y le ofreció el indulto, pero Guerrero no aceptó.
- Finalmente, el 27 de septiembre de 1821 el Ejército Trigarante, a las órdenes de Agustín de Iturbide, hizo su entrada en la Ciudad de México, donde fue recibido con alborozo. La Guerra de Independencia había terminado.
- El 9 de noviembre de 1820, el virrey Juan Ruiz de Apodaca nombró a Agustín de Iturbide comandante general del sur. La principal orden de Iturbide era derrotar a Vicente Guerrero, líder de los insurgentes en el sur del país.
- Luego de algunos intercambios de cartas, el 25 de enero de 1821, Agustín de Iturbide le dio a conocer a Vicente Guerrero su intención de unirse a la lucha independentista y le solicitó una entrevista.

2 Rodea en los párrafos anteriores los conectores de tiempo que permiten ordenar los sucesos.

Alborozo
Es una palabra proveniente del árabe y significa gran placer o alegría.

3 Subraya las consecuencias del abrazo de Acatempan.

Terminó la Guerra de Independencia de México.
El Ejército Trigarante fue derrotado en Toluca.
Los realistas lograron la Independencia de España.
Agustín de Iturbide derrotó a Vicente Guerrero.
El Ejército Trigarante entró triunfal a la Ciudad de México.

4 Escribe debajo de cada imagen: **Causa**, **Consecuencia causa** o **Consecuencia** según corresponda.

5 Rodea la respuesta correcta.

¿Cuál es el acontecimiento principal que se narra?

- El abrazo de Acatempan
- El abrazo de Acazulco
- La Independencia de México

¿Por qué Iturbide luchaba contra Guerrero?

- Por orden del Virrey
- Porque Guerrero era realista.
- Porque se hicieron aliados.

¿Para qué Iturbide le mandó una carta a Guerrero por vez primera?

- Para saludarlo.
- Para unirse a él.
- Para pedirle que se rindiera.

¿Dónde tuvo lugar la entrevista entre Iturbide y Guerrero?

- En Acazulco
- En Toluca
- En Acatempan

¿Quiénes se dieron el abrazo de Acatempan?

- Iturbide y Apodaca
- Guerrero y Apodaca
- Guerrero e Iturbide

Autoevaluaciones

Los bimestres se cierran con una Autoevaluación, en la que aparecen reactivos con opciones de respuesta múltiple en los cuales se reúnen todas las asignaturas. Estas páginas te permitirán saber cuánto has aprendido y lo que debes mejorar.

La Autoevaluación parte de un texto que servirá para el trabajo de la primera asignatura (Español), el cual deberás leer y cuidadosamente para comprenderlo. Después, leerás los reactivos y elegirás la opción de respuesta adecuada.

Autoevaluación

Lee el texto y elige la opción correcta.

¿Qué es la fotosíntesis?

La fotosíntesis es el proceso mediante el cual las plantas verdes utilizan la luz solar, agua y dióxido de carbono para elaborar su propio alimento. Este proceso se lleva a cabo en los cloroplastos, organelos que contienen clorofila (dan el color verde a las plantas).

El primer paso en la fotosíntesis ocurre cuando la energía en forma de luz solar es capturada por la clorofila en los cloroplastos; esta etapa se denomina fase luminosa.

El segundo paso es la fase oscura, donde la energía radiante de la luz solar capturada en la primera fase se convierte en energía química, esto es, en alimento.

El alimento producido por la fotosíntesis es un azúcar simple llamado glucosa. La planta puede hacer otros azúcares (produce también almidones, que son carbohidratos). Los vegetales también logran combinar glucosa con otros productos químicos para formar sustancias como proteínas, grasas y aceites.

El proceso de la fotosíntesis, además de ayudar a las plantas a crear su propio alimento, también contribuye a la producción del oxígeno que contiene la atmósfera, el cual es vital para los seres humanos.

Matemáticas

6. ¿Qué fracción está indicada con la letra A?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$
 C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{5}$

7. ¿Qué fracción representa la sección verde en la siguiente figura?

A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{4}$
 C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{1}{12}$

8. ¿Cuál es el resultado de dividir 345 entre 25?

A) 13 B) 138
 C) 13.8 D) 1.38

9. ¿Cuál es la fórmula para calcular el área de cualquier paralelogramo?

A) $A = \frac{b \times A}{2}$ B) $A = b \times h$
 C) $A = \frac{b \times A}{2}$ D) $A = \frac{b \times h}{2}$

10. El valor de x en la siguiente proporción es...

$$\frac{3}{8} = \frac{x}{30}$$

A) 15 B) 5
 C) 30 D) 60

Ciencias Naturales

11. Las relaciones entre los organismos vivos y no vivos en cada espacio geográfico dan lugar a...

A) la diversidad.
 B) los ambientes.
 C) los ecosistemas.
 D) las especies.

12. Las caudales y los reptiles son representantes de la flora y la fauna del ecosistema llanero...

A) bosque de coníferas.
 B) pastizal.
 C) desierto.
 D) arroyo.

13. ¿Qué actividad humana ha sido transformadora de los ecosistemas?

A) La informática B) La pintura
 C) La industria D) La ecología

14. El manejo adecuado de los desechos se ha convertido en una prioridad...

A) escolar.
 B) ambiental.
 C) atmosférica.
 D) económica.

15. El agua es un recurso que necesitamos cuidar a parte de ser...

A) ahorro y aprovechamiento nacional.
 B) producción y reciclaje.
 C) administración por otros.
 D) explotación permanente.

Geografía

16. Las zonas volcánicas y sísmicas coinciden con...

A) las regiones más pobladas.
 B) los límites de las placas tectónicas.
 C) los fondos oceánicos.
 D) los relevos planos.

Español

1. ¿Qué organismos fabrican su propio alimento mediante la fotosíntesis?

A) Los cloroplastos
 B) La clorofila
 C) Los organelos
 D) Las plantas

2. ¿Qué tipo de texto es el presentado?

A) Literario
 B) Expositivo
 C) Descriptivo
 D) Narrativo

3. Las palabras rodeadas en el texto son nexos...

A) causales. B) adversativos.
 C) disyuntivos. D) copulativos.

4. El texto anterior lo podemos encontrar en...

A) libros de texto y monografías.
 B) libros de literatura y recetarios.
 C) novelas y bibliografías.
 D) relatos históricos.

5. El título "¿Qué es la fotosíntesis?" es un enunciado...

A) exclamativo. B) declarativo.
 C) interrogativo. D) imperativo.

162

163

Los reactivos aparecen diferenciados por un letrero según la asignatura que corresponde.

17. A las tierras emergidas se lo conoce como...

A) continentes.
 B) islas terrestres.
 C) países.
 D) ciudades.

18. Las mapas representan la superficie de la Tierra mediante el sistema de...

A) dibujo a mano alzada.
 B) proyección de Mercator.
 C) proyecciones cartográficas
 D) coordenadas cartesianas.

19. Si se requieren diversos tipos de información geográfica se consulta...

A) la leyenda del mapa.
 B) el tema del mapa.
 C) la guía de un mapa.
 D) un Atlas.

20. ¿Cuáles de los siguientes países pertenecen a América?

A) Brasil, Argentina y Egipto
 B) Honduras, Nicaragua e Italia
 C) Rusia, Japón y China
 D) Estado Unidos de América, México y Canadá

23. ¿Cuál país tuvo una guerra con México en 1846 para expandir su territorio?

A) Francia
 B) Estados Unidos de América
 C) España
 D) Japón

24. Las luchas internas de México se dieron porque...

A) los estados querían independizarse y formar países propios.
 B) la población creció rápidamente y el alimento empezó a escasear.
 C) parte de la población no quería adoptar la nueva forma de gobierno del país.
 D) la sociedad quería continuar bajo la autoridad de España.

25. ¿Cuál es la definición de federalismo?

A) Forma de gobierno que impulsa la centralización del poder.
 B) Forma de gobierno que favorece la autonomía de los estados.
 C) Forma de gobierno con un rey.
 D) Nación soberana constituida en Estado.

29. ¿Qué debemos hacer para lograr lo que queremos en el futuro?

A) No respetar los derechos ajenos.
 B) Armar un proyecto de vida.
 C) Actuar impulsivamente.
 D) Realizar el menor esfuerzo

30. Algunos ejemplos de principios éticos son...

A) el bienestar, la justicia y la tolerancia.
 B) la justicia, la equidad y la educación.
 C) la integridad, la justicia y la recreación.
 D) la justicia, la equidad y la tolerancia.

Hoja de respuestas

1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Historia

21. Uno de los problemas que enfrentó México tras la independencia fue...

A) la economía en bancarota.
 B) el crecimiento de la población.
 C) el aumento del comercio.
 D) el excesivo número de negocios.

22. ¿Cuáles fueron dos consecuencias de la Guerra de Independencia?

A) Cambios en mal estado y crecimiento económico
 B) Decremento del ejército y de la población
 C) Expansión de las ciudades y de los reinos de minas
 D) Cambios en mal estado e inseguros, y debilidad del gobierno

F. Cívica y Ética

26. ¿A qué tipo de modificaciones pertenecen los cambios de la pubertad?

A) Alimentarias B) Hormonales
 C) Psicológicas D) Sociales

27. Los cambios repentinos en el estado de ánimo son un ejemplo de un cambio...

A) mental. B) físico.
 C) educacional. D) emocional.

28. ¿Cómo se llaman los juicios u opiniones generalmente negativos?

A) Estereotipos
 B) Prototipos
 C) Prejuicios
 D) Prejuicios

88

89

Marca con una ✓ en cada afirmación el nivel que has alcanzado.

	Lo hago bien	Puedo hacerlo mejor	Todavía no lo logro
1. Identifico las características de una fábula.			
2. Reconozco los elementos de la división.			
3. Conozco que las adiciones son un riego para mi salud.			
4. Identifico las causas y las consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.			
5. Puedo interpretar los elementos de un mapa.			
6. Reconozco los diversos cambios que experimenta el cuerpo durante la pubertad.			
7. Me interesa por el bienestar de mis compañeros y les ofrezco mi ayuda.			

Para mejorar mi nivel me comprometo a...

En esta sección rellenarás los círculos de las respuestas que elegiste en tu evaluación.

Al final, encontrarás una guía para determinar las habilidades que desarrollaste y las actitudes que manifestaste.



+ Compara

¿En qué se diferencian las construcciones antiguas de las actuales?
¿Qué uso pudo tener el edificio que muestra la fotografía? ¿Qué edificios tienen esa función ahora?

+ Infiere

¿Crees que estas construcciones forman parte de la herencia de nuestros antepasados? ¿Por qué?
¿Qué significa *patrimonio cultural*?
¿Por qué es importante cuidar este tipo de construcciones?

Bloque

1



Educación Cívica y Ética

El patrimonio cultural está compuesto por monumentos, sitios arqueológicos, objetos, obras artísticas, tradiciones e incluso sitios naturales. En conjunto, estos elementos conservan la identidad del pueblo mexicano e integran una herencia que influye en nuestras creencias, costumbres y formas de vida. Por esto, se deben atender las medidas implementadas para su conservación.

Es importante la participación de todos en esta tarea, ya que para conocer más acerca de los grupos humanos que habitaron nuestro país es necesario mantener en buenas condiciones lo que permita reconocer las bases de nuestra cultura.

Relato histórico

Práctica social: Reescribir relatos históricos para publicarlos.
Organización de párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo.

Aprendizaje esperado: Organiza un texto en párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales.

Inicio: Pregunte a los alumnos que entienden por relato histórico y cuáles son las partes que lo conforman.



Un **relato histórico** es la narración de hechos reales que tuvieron lugar en el pasado, presenta una secuencia cronológica y está compuesto por tres partes:

Inicio. En esta sección se plantean los hechos.

Desarrollo. Se explican y se vinculan los sucesos.

Desenlace. Concluye el relato temporalmente, ya que estos sucesos dan origen a otro relato.



Desarrollo: Explique a los estudiantes que desde la perspectiva de la gramática textual, un texto oral o escrito es una unidad de análisis lingüístico que cumple con ciertas características, como la coherencia y la cohesión, y responde a una serie de reglas; todo ello para garantizar la unidad significativa y la continuidad temática que todo texto debe tener.

1 Subraya la opción que completa de manera correcta cada oración.

Según sus características, los textos se clasifican en narrativos, descriptivos, argumentativos, explicativos y dialogados.

La narración histórica está basada en...

- a) relatos imaginarios. b) hechos reales. c) datos curiosos.

Los relatos históricos llevan una...

- a) idea principal. b) moraleja. c) secuencia cronológica.

Las partes de un relato histórico son...

- a) introducción, desarrollo y desenlace. b) inicio, contenido y conclusión. c) presentación, nudo y cierre.

Cronología

Ciencia que determina el orden y las fechas de los acontecimientos históricos.

El relato histórico es un texto narrativo en el que un narrador cuenta las acciones de unos personajes; se distingue en que los personajes, los hechos, el tiempo y el lugar están tomados de la realidad histórica.

2 Ordena las imágenes de manera cronológica. Utiliza los números de 1 a 4.

Para elaborar un relato histórico, lo primero es reunir información sobre los personajes, así como de la época y los lugares donde ocurrieron las acciones. Mientras más completos y confiables sean los datos, más convincente será el texto y cumplirá mejor con sus propósitos.

2



1



3



4



Habilidad: Ordenar los párrafos de un relato histórico de acuerdo con criterios cronológicos.

Libro de texto oficial, páginas 9 a 13.

3 Organiza los párrafos de 1 a 4 para darle coherencia al relato.

Cuando había buen tiempo, no tenían que preocuparse: la caza era abundante y los árboles ofrecían frutos de todas clases.

2

Los primeros seres humanos que aparecieron sobre la Tierra no sabían cultivar plantas ni domesticar animales.

1

Fue entonces cuando descubrieron la utilidad de algunas plantas, lo cual provocó que se convirtieran en cultivadores.

4

En invierno, los animales se ocultaban, las plantas no crecían y los alimentos escaseaban; para los seres humanos prehistóricos eran días difíciles porque pasaban hambre.

3

4 Escribe la letra que corresponde a cada párrafo, según su función, y ordena el texto.

Solicite a los escolares que, cuando terminen la actividad 4, revisen en parejas sus respuestas, cuidando que la información tenga coherencia entre la introducción, el desarrollo y el desenlace.

a) Introducción

(b)

Algunos eran herbívoros, otros feroces carnívoros, y la mayoría vivía en los pantanos, aunque había especies acuáticas y voladoras.

b) Desarrollo

(c)

Su extinción es un misterio. Algunos investigadores piensan que no se adaptaron a las variaciones del clima; otros, que se debió a que un meteorito se impactó contra la Tierra. Se cree que ambas razones contribuyeron a su extinción.

c) Desenlace

(a)

Los dinosaurios vivieron en los periodos Jurásico y Cretácico, y alcanzaron en su desarrollo formas gigantescas y monstruosas.



Cierre: Diga a los educandos que escriban en sus cuadernos su propio relato, cuidando la organización de los párrafos, el uso de mayúsculas y de frases que muestren causas-consecuencias.



Cuestión de paz

En 1838, varios franceses residentes en México reclamaron al gobierno por pérdidas económicas; uno de ellos era el señor Remontel, dueño de una pastelería en Tacubaya. Con el pretexto de las reclamaciones, en abril, el ejército francés sitió el puerto de Veracruz y en noviembre atacó el fuerte de San Juan de Ulúa. El conflicto, conocido como la Guerra de los Pasteles, terminó gracias al diálogo que entablaron ambos gobiernos, dando como resultado la firma de un tratado de paz en marzo de 1839.

- Relata una situación en la que hayas tenido algún conflicto con un compañero y menciona cómo lo solucionaste (toma en cuenta las tres partes que componen un relato).

Antecedentes y consecuentes

Práctica social: Reescribir relatos históricos para publicarlos. Relaciones antecedente-consecuente en los sucesos relatados.

Aprendizaje esperado: Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico.

Inicio: Pida a los escolares que narren en grupo un cuento que conozcan.



La reconstrucción de hechos históricos consiste en **recuperarlos de diversas fuentes** de información de manera que contesten las siguientes preguntas:

- ¿Qué ocurrió? ¿Cuándo? ¿Dónde? (El suceso).
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Por qué ocurrió? (Las causas).

- ¿Qué consecuencias trajo?

Las **causas** o **antecedentes** son los hechos iniciales que dan origen a otros acontecimientos llamados **consecuencias** o **consecuentes**.

La sucesión de estos hechos da forma a un tipo de narración en la que cada acción está vinculada con otra.

Desarrollo: Proponga a los educandos que anoten en el pizarrón tres hechos importantes del cuento que relataron.

1 Lee los párrafos y ordénalos de manera cronológica. Utiliza los números 1 a 6.

El abrazo de Acatempan

- (5) El encuentro entre Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide se realizó en la población de Acatempan. Guerrero puso sus tropas a la disposición de Iturbide y **a continuación**, para sellar su alianza en favor de la independencia de México, se abrazaron.
- (2) Agustín de Iturbide estableció su cuartel general en Teloloapan. **Después** de preparar y reunir a más de 2 500 soldados realistas, Iturbide y su ejército salieron a enfrentarse **por primera vez** contra las fuerzas de Guerrero.
- (3) **Después** de varios enfrentamientos contra las fuerzas rebeldes, Iturbide **entendió** que derrotar a Guerrero sería muy difícil. Así que, **por vez primera**, Iturbide le escribió una carta a Guerrero pidiéndole que se rindiera y le ofreció el indulto, pero Guerrero no aceptó.
- (6) **Finalmente**, el 27 de septiembre de 1821 el Ejército Trigarante, a las órdenes de Agustín de Iturbide, hizo su entrada en la Ciudad de México, donde fue recibido con alborozo. La Guerra de Independencia había terminado.
- (1) El 9 de noviembre de 1820, el virrey Juan Ruiz de Apodaca nombró a Agustín de Iturbide comandante general del sur. La principal consigna de Iturbide era derrotar a Vicente Guerrero, líder de los insurgentes en el sur del país.
- (4) **Luego** de algunos intercambios de cartas, el 25 de enero de 1821, Agustín de Iturbide le dio a conocer a Vicente Guerrero su intención de unirse a la lucha independentista y le solicitó una entrevista.

Alborozo

Es una palabra proveniente del árabe y significa gran placer o alegría.

2 Rodea en los párrafos anteriores los conectores de tiempo que permiten ordenar los sucesos.

Habilidad: Reconstruir un relato histórico ordenando los antecedentes y los consecuentes mediante el uso de conectores temporales.

Libro de texto oficial, páginas 14 y 15.

Pregunte a los escolares: ¿En qué benefició al país que Iturbide y Guerrero hayan llegado a un acuerdo?

3 Subraya las consecuencias del abrazo de Acatempan.

Terminó la Guerra de Independencia de México.

El Ejército Trigarante fue derrotado en Teloloapan.

Los realistas lograron la independencia de España.

Agustín de Iturbide derrotó a Vicente Guerrero.

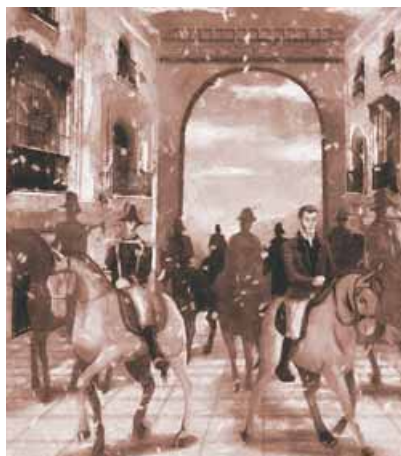
El Ejército Trigarante entró triunfal a la Ciudad de México.

Cierre: Cuestione a los estudiantes: ¿Qué es una causa? ¿Qué es una consecuencia? ¿Una situación puede ser causa y consecuencia a la vez? ¿Por qué? Invite a los menores a describir las imágenes de la actividad 4.

4 Escribe debajo de cada imagen: Causa, Consecuencia-causa o Consecuencia según corresponde.



Consecuencia-causa



Consecuencia



Causa

Solicite a los educandos que respondan en parejas las preguntas de la actividad 5. Luego pídale que redacten otros ejemplos de relatos históricos, recuérdelos que deben dar respuesta a las causas y consecuencias que se originaron.

5 Rodea la respuesta correcta.

¿Cuál es el acontecimiento principal que se narra?

- a)** El abrazo de Acatempan
- b)** El abrazo de Acapulco
- c)** La Independencia de México

¿Por qué Iturbide luchaba contra Guerrero?

- a)** Por orden del Virrey
- b)** Porque Guerrero era realista.
- c)** Porque se hicieron aliados.

¿Para qué Iturbide le mandó una carta a Guerrero por vez primera?

- a)** Para saludarlo.
- b)** Para unirse a él.
- c)** Para pedirle que se rindiera.

¿Dónde tuvo lugar la entrevista entre Iturbide y Guerrero?

- a)** En Acapulco
- b)** En Teloloapan
- c)** En Acatempan

¿Quiénes se dieron el abrazo de Acatempan?

- a)** Iturbide y Apodaca
- b)** Guerrero y Apodaca
- c)** Guerrero e Iturbide

El adverbio y los conectores temporales

Práctica social: Reescribir relatos históricos para publicarlos. Palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos.

Aprendizaje esperado: Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico.

Inicio: Proponga a los escolares que, después de que lean el recuadro informativo, mencionen otros posibles ejemplos de cada uno de los usos.



El **adverbio** es una palabra que no se modifica por número ni por género y que complementa a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio. Por su uso, los más comunes son:

- De **modo**: *bien, mal, despacio, así, adrede...* También se forman adverbios de modo al agregar la terminación *-mente* a algunos adjetivos.

Por ejemplo:
veloz – *velozmente*.

- De **tiempo**: *hoy, ayer, mañana, ahora, después, tarde, temprano, entonces, antes, luego...*

- De **lugar**: *aquí, allí, ahí, allá, acá, cerca, lejos, dentro, fuera...*

Se conocen como **conectores temporales** ciertas frases que no son adverbios, pero que sirven para señalar el orden y el tiempo en que sucedieron los acontecimientos, ya sea fechas (en 1810) o periodos (entre 1821 y 1824).

Desarrollo: Mencione a los estudiantes algunas oraciones incompletas y pídale que las complementen, de manera oral, con un adverbio.

1 Completa cada oración con el adverbio adecuado.

La niña baila bien.



bajito
nunca
bien

La rosa está dentro del florero.



después
aprisa
dentro

El gerente trabajó aprisa.



mañana
aprisa
encima

Los niños brincaban alegremente.



entonces
bajo
alegremente

El reporte llegó tarde.



lastimado
tarde
acá

2 Forma adverbios terminados en -mente, a partir de los adjetivos dados. Observa el ejemplo.

Sugiera a los educandos algunos adjetivos para que los conviertan en adverbios y los escriban en el pizarrón.

Adjetivo	Adverbio
rápido	rápidamente
audaz	audazmente
ligero	ligeramente
lento	lentamente

3 Rodea los adverbios que identifiques en el texto.

Sugiera a los educandos que realicen la actividad en parejas.

Pablo estaba impaciente ese día, **apenas** podía esperar a la siguiente mañana para presenciar aquel desfile. Ya podía verlo: bastones, trompetas, tambores y mucha diversión. Al día siguiente, se levantó **rápidamente** para prepararse, pero **más tarde** comenzó a llover y cuando llegó la hora del desfile, Pablo se dio cuenta de que lo habían suspendido y se fue a su habitación. **Luego** de haber caído en un profundo sueño, un escándalo lo sorprendió. Era el desfile pasando **afuera** de su casa. Corrió a la cocina para mirar el reloj y se sorprendió al ver que había empezado a tiempo y que aquella lluvia había sido un **mal** sueño.



4 Subraya los conectores temporales en los siguientes textos.

Cierre: Pida a los escolares que vuelvan a leer el recuadro informativo de la página 20 antes de responder esta actividad.

La minería dominaba la economía colonial de Nueva España, en particular la explotación de oro y plata. La producción de oro y plata se triplicó en el periodo de 1740 a 1803.

Entre 1785 y 1786, en Nueva España se produjo una de las crisis agrícolas más grandes de su historia, la cual provocó una hambruna en la que murieron cerca de 300 000 personas.

Por órdenes del virrey Calleja, el 22 de diciembre de 1815, José María Morelos fue fusilado en San Cristóbal, Ecatepec.

El 24 de febrero de 1821, Agustín de Iturbide proclamó el Plan de Iguala, el cual se fundamentó en tres garantías: *religión* católica como única aceptada, *unión* de todos los habitantes e *independencia* de la Nueva España.

La lucha por la independencia mexicana se extendió desde el Grito de Dolores, el 16 de septiembre de 1810, hasta la entrada triunfal que hizo el Ejército Trigarante a la Ciudad de México, el 27 de septiembre de 1821.

5 Completa el texto con los adverbios y los conectores temporales del recuadro.

majestuosamente

allí

después

de 1821

El 27 de septiembre de 1821, la división de Vicente Filisola salió de Chapultepec para reunirse con el grueso de las tropas del Ejército Trigarante en Tacuba. A las diez de la mañana, el jefe máximo encabezó el desfile de entrada a la capital, avanzando por el Paseo Nuevo hasta la avenida *Corpus Christi*, después se detuvo en la esquina del convento de San Francisco bajo un arco triunfal. El alcalde decano José Ignacio Ormachea le entregó las llaves de la ciudad. Desfilaron 16 134 efectivos. Una vez terminado el desfile, en la catedral de México se celebró una misa en la cual se entonó majestuosamente el *Te Deum*, allí Iturbide dirigió un discurso a la población.

Práctica social: Analizar fábulas y refranes. Características y función de las fábulas.

Aprendizaje esperado: Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes.

Inicio: Planifique, junto con los educandos, las actividades que se realizarán durante las siguientes sesiones para identificar situaciones relacionadas con las fábulas.



La **fábula** es una narración breve, escrita en prosa o en verso, en la que se da una enseñanza moral. Por lo general, los personajes que intervienen en una fábula son animales u objetos a los que se les atribuyen comportamientos humanos.

La **moraleja** es el mensaje o enseñanza que se deduce de la fábula. Puede aparecer al principio o al final del texto, pero también puede estar disfrazada dentro del escrito.



Desarrollo: Solicite a los estudiantes que revisen el recuadro informativo y lean lo que aparece en el libro de texto oficial *Español. Quinto Grado*, para que identifiquen las características de este tipo de composiciones literarias.

1 Lee la fábula y responde.

Diga a los niños que mencionen relatos relacionados con situaciones similares a las establecidas en la información.

El águila y el caracol

Un águila real iba volando orgullosamente, cuando fue a posarse en la roca donde tenía su nido. Vio allí un pequeño caracol y muy sorprendida dijo:

—Pero, ¿cómo tú que andas tan despacio, has podido subir hasta aquí a verme?

Y humildemente le contestó el caracol:

—Pues he subido arrastrándome. He tardado mucho, pero como tengo paciencia, no me ha importado esta tardanza y por fin he llegado hasta aquí.



www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/guias/fabulas/aguila.asp

Pida a los alumnos que aclaren por qué consideraron como personajes de la fábula a los que anotaron.

¿Cuántos personajes aparecen en la fábula? Dos personajes.

¿Quiénes son? Son el águila y el caracol.

2 Rodea la idea que corresponde a la moraleja de la fábula.

Proponga a los escolares que comenten cómo pueden aplicar la moraleja de la fábula en la vida cotidiana y que mencionen ejemplos.

a) Es mejor llegar despacio a todos los lugares.

b) La falta de prudencia nos conduce al peligro.

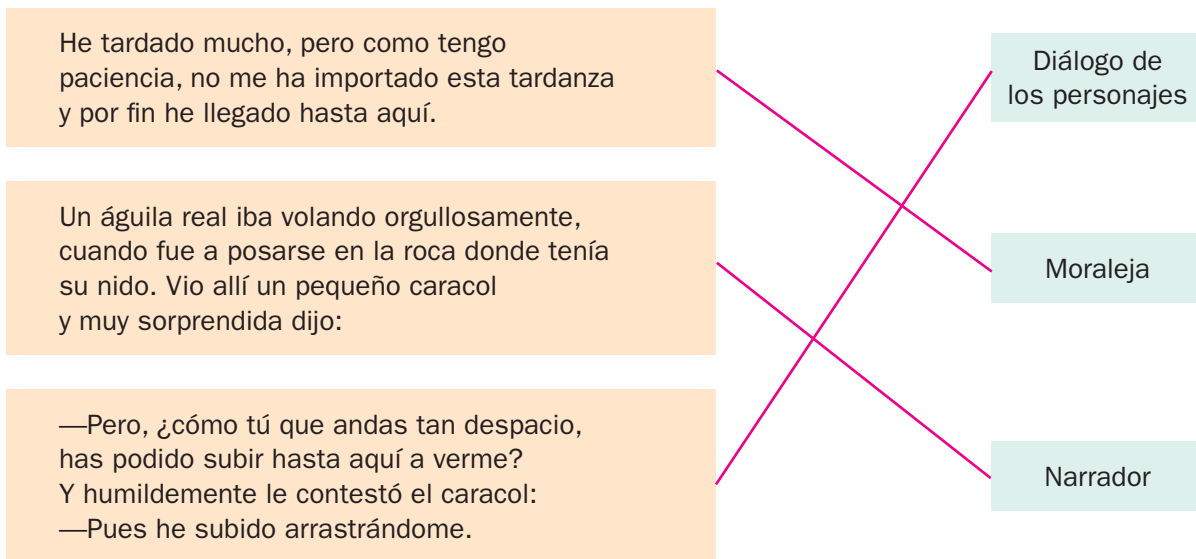
c) El orgullo nos impide ver nuestros defectos.

d) Para alcanzar nuestras metas, debemos ser pacientes.

Habilidades: Identificar las características formales de las fábulas e inferir su función didáctica.

Libro de texto oficial, páginas 21 a 24.

3 Relaciona con líneas los párrafos y los elementos de la fábula.



Después de resolver la actividad 3, solicite a tres educandos que expliquen cómo hicieron para determinar que dichos párrafos corresponden a cada elemento de la fábula.

4 Subraya la opción que completa correctamente cada oración.

Diga a los alumnos que resuelvan, de manera individual, la actividad 4 y después comparen sus respuestas.

Los personajes de las fábulas generalmente son...

- a) personas y juguetes. b) animales u objetos. c) seres fantásticos.

Una característica de las fábulas es que...

- a) son extensas. b) son reales. c) son breves.

Las fábulas pueden estar escritas en...

- a) prosa o verso. b) frases cortas. c) primera persona.

A la enseñanza que transmiten las fábulas se le conoce como...

- a) regaño. b) moraleja. c) instrucción.

Cierre: Pida a los estudiantes que busquen una fábula relacionada con el valor de la justicia y la presenten ante sus compañeros.



Cuestión cívica y ética

En la antigua Grecia, la fábula “El halcón y el ruiseñor” —la primera que se dio a conocer— fue contada por un poeta griego llamado Hesíodo, en el siglo VIII a. de C., y su intención era hacer una reflexión acerca de la justicia.

Para ser justos debemos contemplar a los otros con igualdad y tratarlos como nos gustaría que nos trataran.

- Comenta con tu grupo lo siguiente: ¿en qué actividades de tu vida escolar puedes vivir con igualdad y justicia? Escribe en tu cuaderno dos situaciones en las que hayas practicado estos valores.

Refranes

Español

Práctica social: Analizar fábulas y refranes. Características y función de los refranes.

Aprendizaje esperado: Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes.

Inicio: Solicite a los estudiantes que revisen en su libro de texto oficial lo referente a los refranes y analicen el recuadro informativo para complementar el conocimiento relacionado con el tema.



Los **refranes** son expresiones, escritas en prosa o en verso, populares e ingeniosas que dan una enseñanza, consejo u opinión acerca de cómo actuar en alguna situación.

Por lo general, los refranes son sentencias breves de autores desconocidos y se transmiten en forma oral de una generación a otra.

Desarrollo: Después de resolver la actividad 1, solicite a los educandos que mencionen algunas situaciones en las que puedan utilizar estos refranes.

1 Pinta del mismo color los recuadros que forman refranes.

Pida a los educandos que traten de expresar el significado de los refranes propuestos.

O todos coludos,

oídos sordos.

Por su boca

o todos rabones.

A palabras necias,

muere el pez.

2 Subraya los refranes que encuentres en el siguiente diálogo.

—¡Hola, Rodrigo! ¿Ya hablaste con Juan Pablo para decirle que Diego es mala compañía? Porque ya sabes que de tal palo, tal astilla.

—Pues sí, ya sé que el que con lobos anda, a aullar se enseña.

—Solo espero que Juan Pablo no se perjudique con esa amistad, porque cada quien con su cada cual y, definitivamente, Diego es una mala influencia.

- Escribe a cuál refrán de los anteriores se refiere el texto.

Quien tiene malas compañías, termina haciendo cosas malas.

El que con lobos anda, a aullar se enseña.



3 Rodea el refrán que corresponde al significado.

Es fácil decir cómo hacer las cosas, lo difícil es hacerlas.

a) Del dicho al hecho hay mucho trecho.

b) Mala hierba nunca muere.

Es importante ver el lado positivo de las adversidades.

a) Al buen entendedor, pocas palabras

b) Al mal tiempo, buena cara

Habilidades: Identificar las características formales de los refranes y compararlas con las de las fábulas.

Libro de texto oficial, páginas 19, 20 y 24.

4 Relaciona cada refrán con el texto que expresa su significado.

Pida a los estudiantes que busquen sinónimos de palabras de los refranes para escribir una nueva versión de estos; por ejemplo, "aquí hay gato encerrado/en este lugar hay un felino doméstico preso".

En boca cerrada no entran moscas.

Se genera gran expectativa respecto de una situación y el resultado es casi nulo.

Mucho ruido y pocas nueces.

En ocasiones es mejor no hacer ningún comentario para evitar problemas.

Aquí hay gato encerrado.

Es mejor no enterarse de algún problema para no preocuparse.

Ojos que no ven, corazón que no siente.

Se percibe que hay un problema, pero no se ha identificado aún.

5 Completa los refranes y explica brevemente qué significa cada uno. R. M.

Pregunte a los educandos: ¿Recuerdan algún refrán que hayan escuchado de un familiar o conocido? Dígalos que lo mencionen y expliquen su significado.

- A mal tiempo, buena cara.
Aprender a sobrellevar los malos momentos.
- Perro que ladra, no muerde.
Los que suelen amenazar normalmente no hacen nada.
- Más vale maña que fuerza.
La habilidad y la destreza son mejores que la fuerza física.
- No por mucho madrugar, amanece más temprano.
A veces es mejor dar su tiempo a cada cosa que hacerla a la carrera.
- Muerto el perro, se acabó la rabia.
Cuando desaparece una persona conflictiva las calamidades se terminan.
- En el país de los ciegos, el tuerto es el rey.
En un grupo de personas no aptas para una tarea, el que sabe un poco es el mejor.

Cierre: Proponga a los escolares la elaboración de un refranero con las aportaciones de todos los integrantes del grupo.

Uso del punto y de la coma

Español

Práctica social: Analizar fábulas y refranes. Ortografía convencional a partir del uso de modelos.

Estándar curricular: Reflexiona consistentemente acerca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos.

Inicio: Sugiera a los estudiantes que lean una parte de su libro de texto, pídeles que identifiquen los usos del punto y los escriban en el pizarrón.



El **punto** se utiliza en tres casos: **Punto y seguido**, para separar dos oraciones que se escriben en un mismo párrafo.

Punto y aparte, al terminar párrafos; en este caso se cambia de renglón.

Punto final, para indicar que el texto ha terminado.

La **coma** se puede usar:

- Para separar elementos o palabras de la misma clase.
- Para hacer pausas breves dentro de una oración o un párrafo.
- Antes de los nexos *pero*, *sino*, *mas*, *aunque...*
- Para delimitar una aclaración.



Desarrollo: Invite a los alumnos a comparar lo que escribieron en el pizarrón con la información del recuadro informativo; si es necesario, ayúdelos a completar el texto y a incluir ejemplos de cada caso de uso del punto y de la coma.

1 Rodea la opción que completa las oraciones de manera adecuada.

El punto y aparte sirve para separar...

- a) dos palabras. **b) dos párrafos.** c) dos nombres.

La coma se usa para separar dos oraciones...

- a) breves y seguidas.** b) largas y juntas. c) cortas y diferentes.

El punto y seguido separa dos oraciones...

- a) en dos textos. b) en dos renglones. **c) en el mismo párrafo.**

Al momento de leer, la coma nos indica...

- a) información relevante. **b) una pausa breve.** c) larga espera.

2 Anota en los refranes las comas y los puntos que faltan.

Cierre: Proponga a varios voluntarios que escriban en el pizarrón algunos refranes conocidos; a continuación, solicíteles que rodeen las comas y los puntos y describan cómo se usan.

De músico, poeta y loco todos tenemos un poco.

Oír, ver y callar, para con nadie tropezar.

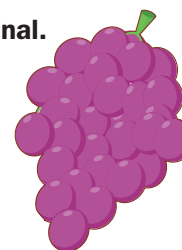
La buena lectura distrae, enseña y cura.

El amor es ciego, pero mueve montañas.

3 Marca con **rojo** el punto y seguido; con **azul**, el punto y aparte, y con **verde**, el punto final.

Cierto día, una zorra pasó cerca de un viñedo. El pobre animal iba arrastrando las patas, pues hacía mucho tiempo que no probaba alimento. En el viñedo había una parra que tenía un racimo de uvas grandes y jugosas.

La zorra vio las uvas, se relamió y decidió comérselas. El hambriento animal reunió todas su fuerzas y dio un salto, y dos, y tres. El racimo estaba muy alto y la zorra nunca lo alcanzó. Desdeñosa, dio media vuelta y dijo que no quería esas uvas porque todavía estaban verdes.



Habilidad: Reconocer los momentos en que se utilizan el punto y la coma para emplearlos en la redacción de fábulas y refranes.

Libro de texto oficial, página 16.

Práctica social: Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad. Adjetivos, adverbios, frases adjetivas y figuras retóricas breves (analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérbole y juegos de palabras) en anuncios.

Aprendizaje esperado: Identifica los recursos retóricos en la publicidad.

Inicio: Pida a los estudiantes que revisen algunos anuncios comerciales impresos, identifiquen las palabras que se emplean para destacar las cualidades de los productos o servicios (los adjetivos) y comenten cómo influyen esas palabras en la publicidad.



Los **adjetivos** son las palabras que expresan cualidades, defectos o estados referidos a un sustantivo. Se usan para describir personas, objetos y situaciones.

Los adjetivos deben tener el mismo género y número que el sustantivo al que acompañan, aunque algunos no admiten variación de género. Ejemplos:

señor **amable**
señora **amable**

El adjetivo puede ir antes o después de un sustantivo. Ejemplos:

noche **oscura**
oscura noche



1 Rodea los adjetivos que aparecen en estas frases publicitarias.

Desarrollo: Proponga a los escolares que inventen otras frases publicitarias que puedan acompañar a las ilustraciones y las compartan con sus compañeros.



Un automóvil **veloz** para personas **audaces**.



Nade con los **simpáticos** delfines.



Juega con juguetes **tradicionales**.

2 Completa las frases publicitarias con los adjetivos del recuadro.

Dientes limpios solo con cepillos Escobillón.

Coma vegetales frescos de la granja La encantada.

Use almohadas La pluma para tener sueños alegres.

frescos
alegres
limpios

3 Inventa y escribe los adjetivos más adecuados para estas frases publicitarias. R. M.

Cierre: Sugiera a los alumnos que inventen anuncios publicitarios divertidos en los cuales empleen adjetivos sorprendentes; por ejemplo: *Coma manzanas azules y tenga una digestión tormentosa.*

Las elegantes camisas Ferrucho son exclusivamente para personas distinguidas.

Disfrute de un viaje placentero en nuestros modernos autobuses.

Haga ejercicio para que mantenga su cuerpo sano y su mente despierta.

Descubra que la leche fresca es la más deliciosa bebida.

Habilidad: Identificar los adjetivos como palabras que precisan el significado de los sustantivos.

Libro de texto oficial, página 31.

Anuncios publicitarios

Práctica social: Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad. Características y función de anuncios publicitarios.

Aprendizaje esperado: Identifica las características y la función de las frases publicitarias.

Inicio: Promueva una lluvia de ideas y pregunte a los estudiantes: ¿Cómo definen un anuncio de radio y televisión?



El anuncio publicitario busca presentar o promocionar un producto o servicio; para ello emplea un lenguaje persuasivo. Según su propósito, un anuncio puede ser:

- Comercial.** Se enfoca a la venta de bienes o servicios.
- Político.** Pretende influir acerca de una manera de pensar.
- Social.** Promueve valores culturales, familiares, ambientales, etcétera.

Los anuncios que tienen un propósito social o político se denominan **propaganda**.

Los anuncios publicitarios pueden ser impresos o audiovisuales. Deben llamar la atención con una frase corta llamada **eslogan**. En los anuncios publicitarios se emplean **estereotipos**, es decir, ideas preconcebidas sobre las características de un grupo de personas o de ciertas actividades.

Desarrollo: Pida a los educandos que, después de leer el recuadro informativo, mencionen ejemplos de anuncios publicitarios. Invítelos a resolver la actividad 1 y a revisar sus respuestas en parejas.

1 Subraya la opción que completa las oraciones de manera correcta.

Para dar a conocer un producto o un servicio, se emplean...

- a) las películas. b) las canciones. c) los anuncios publicitarios.

Los anuncios publicitarios buscan...

- a) divertir al público. b) un fin político, social o comercial. c) satisfacer necesidades.

El propósito de un anuncio es...

- a) felicitar al público. b) entretener al público. c) persuadir al público.

El eslogan debe ser una frase...

- a) corta y atractiva. b) larga y divertida. c) corta y seria.

2 Escribe el tipo de anuncio que se representa en cada caso.

Solicite a los alumnos que formen equipos de cuatro integrantes, elaboren un anuncio publicitario, social o comercial, y lo presenten al grupo.

Comercial

Social

Político



Social



Político



Comercial

Habilidad: Interpretar la función y la intención de un anuncio publicitario a partir de los recursos que se emplean para transmitir un mensaje.

Libro de texto oficial, páginas 27 a 30.