

Edición anotada para el profesor

PROHIBIDA  
SU VENTA

# La Guía

SANTILLANA®

Actividades  
para **aprender,**  
**convivir y ser**

# 4



 **SANTILLANA®**  
Primaria

Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

Geografía

Historia

Formación Cívica y Ética

Edición anotada para el profesor

La  
**Guía**  
SANTILLANA®  
Actividades  
para **aprender,**  
**convivir y ser**

**4**

PROHIBIDA  
SU VENTA



 **SANTILLANA®**  
Primaria

Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

Geografía

Historia

Formación Cívica y Ética



Este libro fue elaborado  
en **Editorial Santillana**  
por el equipo de la  
Dirección General  
de Contenidos.

#### **Autores**

Beatriz Sylvia Cingerli Cantoni, Érika Granja Hernández,  
Beatriz Iturbe Trejo, Claudia Larios Padilla,  
José Juan Puebla Rodríguez, Yvette Monique Olvera Clauzier,  
María Teresa Ortega Solís e Ivonne Osorio de León

#### **Bancos de imágenes**

Archivo Santillana, Repositorio Global Santillana,  
Shutterstock y Thinkstock

#### **Ilustración**

Maricarmen Guzmán Muñoz,  
Sheila Meissi López Cabeza de Vaca,  
Gerardo Sánchez Cortés,  
David Octavio Yañez Rivas y  
Gerardo Sánchez Cortés

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **Edición anotada para el profesor. La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser** son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2017 por **EDITORIAL SANTILLANA, S. A. de C. V.**  
Avenida Río Mixcoac 274 piso 4, colonia Acacias, C. P. 03240,  
delegación Benito Juárez, Ciudad de México

**ISBN:** 978-607-01-3375-6  
**Primera edición:** abril de 2017

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.  
Reg. Núm. 802

Impreso en México/*Printed in Mexico*

# Presentación

**Edición anotada para el profesor. La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser** propone apoyar a los profesores y las profesoras, ofreciéndoles sugerencias de trabajo y los recursos necesarios para preparar el curso con mayor sencillez. La obra se divide en dos partes: el libro de recursos y la edición anotada (incluye sugerencias didácticas y respuestas).

El **libro de recursos** contiene materiales de apoyo teórico-metodológicos. Se divide en:

- ▶ **Contexto actual.** En este apartado se menciona la variedad de tecnologías de la información y cómo los docentes pueden aprovecharlas para replantear su papel en el aula.
- ▶ **Aprender, convivir y ser.** Se explica en qué consiste el enfoque por competencias y cómo se relaciona con las demandas de la sociedad actual.
- ▶ **Enfoque por competencias en el plan y programas de estudios de Educación Básica.** Esta sección aborda el enfoque en los planes y programas de la educación básica y su orientación hacia el aprendizaje por competencias.
- ▶ **Actividades para aprender, convivir y ser. La Guía Santillana.** Consiste en una breve demostración de la propuesta didáctica del libro del alumno y los materiales para el profesor y de cómo estos apoyan el desarrollo de habilidades.

La **Edición anotada para el profesor** es la reproducción del libro del alumno, a la que se le añaden sugerencias didácticas para realizar el trabajo en clase; estas proponen:

- ▶ Una secuencia de trabajo en clase que comprende tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Se hace explícito, además, el propósito de la lección y las habilidades que se desarrollan.
- ▶ Actividades acordes con el tiempo real de clase.
- ▶ Juegos, dinámicas o labores fuera del libro de texto que complementan y mejoran el trabajo propuesto en **La Guía Santillana 4**.
- ▶ La participación explícita del docente en distintos momentos del trabajo escolar.

**Respuestas.** Este material ayuda al profesor a calificar las actividades de una manera rápida y sencilla. Además de las respuestas unívocas, cuyo resultado aparece en el texto en color magenta, se proponen dos tipos de respuesta:

- ▶ **Respuesta modelo (R. M.).** Esta propuesta ejemplifica los elementos que se espera que el estudiante considere al dar una respuesta.
- ▶ **Respuesta libre (R. L.).** Son las respuestas en donde los estudiantes enuncian juicios, se expresan mediante dibujos y brindan soluciones personales.

Esperamos que esta guía apoye el importante esfuerzo de los docentes que, día a día, dedican su labor profesional a la formación de los estudiantes de educación primaria en nuestro país.

## I.1 El contexto actual

Las sociedades del siglo XXI se distinguen, entre otras cosas, por sus cambios acelerados y por el cúmulo de información al que tienen acceso. En buena medida, el dinamismo de la llamada *sociedad de la información* se debe al desarrollo de la tecnología. Algunas de sus manifestaciones son las siguientes:

- › Los medios electrónicos se han desarrollado de tal manera que permiten un mayor acceso a la información y mantener a las personas al día en cuanto a los sucesos nacionales e internacionales. Las noticias minuto a minuto transmitidas por las redes sociales son hechos comunes.
- › La posibilidad de localizar fuentes de información se ha multiplicado. Internet permite acceder a páginas especializadas, consultar bibliotecas virtuales, o bien, investigar en fuentes de información que, en otro caso, serían inasequibles.
- › El acceso a redes sociales, páginas electrónicas y *blogs*, donde las personas intercambian información y opiniones, lo que aporta matices al análisis y hace evidente la diversidad de criterios que hay más allá de los entornos inmediatos.

En este contexto, es evidente que el gran número de fuentes de información y medios obliga a los docentes a replantear su papel en el aula. Una adecuada guía de los menores en las escuelas puede convertir *una sociedad de la información* en *una sociedad del conocimiento*. ¿Qué implica este cambio?

De acuerdo con la Unesco, *una sociedad del conocimiento* comprende dimensiones sociales, éticas y políticas más vastas que la *sociedad de la información*. Uno de sus elementos centrales es la “capacidad para identificar, producir, tratar, transformar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano. Las sociedades del conocimiento se basan en una visión de la sociedad que propicia la *autonomía* y engloba las nociones de pluralidad, integración, solidaridad y participación”.

Lo anterior hace evidente la importancia de preparar a las generaciones jóvenes en las áreas científicas, tecnológicas y humanísticas, ya que esto promoverá su acceso a distintas oportunidades de desarrollo.

Existe otra tendencia de las sociedades contemporáneas, muy acorde con el desarrollo de las sociedades del conocimiento. Consiste en promover los diversos potenciales de sus miembros y prepararlos para desenvolverse exitosamente en ambientes democráticos y multiculturales.

### Reflexione sobre cómo la tecnología está cambiando su labor profesional.\*

- › ¿A qué retos se enfrenta con los cambios de actividades, intereses y formas de trabajo de sus estudiantes?
- › ¿A qué recursos tecnológicos tiene acceso para su desempeño profesional?  
¿Cómo han facilitado o complicado su labor profesional?
- › Anote sus conclusiones en fichas de trabajo.

\* En color azul se muestran algunas reflexiones o ejercicios para ahondar en la propuesta metodológica de La Guía Santillana.

## II.1 Aprender, convivir y ser

Las tendencias sociales y tecnológicas actuales hacen evidente el sentido práctico de la educación. No se trata de que los niños y jóvenes acumulen información de manera erudita, sino de que cuenten con los conocimientos y las herramientas para interpretar el mundo que los rodea.

Por esta razón, organismos internacionales como la Unesco han subrayado que la educación debe centrarse en el desarrollo de cuatro rubros fundamentales:

- ▶ **Aprender a hacer.** Desarrollar una serie de destrezas intelectivas y motoras que coadyuven a adquirir contenidos procedimentales. Por ejemplo, las relacionadas con la comunicación y el pensamiento matemático que permitan establecer estrategias de aprendizaje continuo.
- ▶ **Aprender a conocer.** Adquirir los conocimientos necesarios para analizar las fuentes de información que se encuentran en su entorno.
- ▶ **Aprender a convivir.** Procurar la tolerancia y el respeto, en la escala personal de valores y en las actitudes de los estudiantes, lo que les permitirá relacionarse mejor con su entorno social.
- ▶ **Aprender a ser.** Implica reflexionar acerca de los valores que favorecen la convivencia armónica y, posteriormente, construir una escala personal de principios y valores.

El planteamiento anterior parece llevar de una manera natural al establecimiento de estrategias como el *aprendizaje por competencias*. ¿Qué es una competencia? Existen muchas reflexiones en torno al término. Proponemos la siguiente:

Las competencias implican *comportamientos* que se dan ante una situación determinada y en un momento muy específico.

Las competencias son...		
un conjunto de procedimientos para producir objetos tangibles.	procesos que permiten la elaboración de un producto de manera idónea.	observables y medibles: se puede determinar el nivel de excelencia con el que se realiza dicho producto.

Una competencia supone un conjunto de *comportamientos* que la condicionan:

- ▶ Conocer y distinguir un conjunto de saberes teóricos sobre el producto; por ejemplo, comparar y aplicar los tiempos verbales pretérito y copretérito.
- ▶ Mantener una actitud favorable hacia el objeto de conocimiento o aprendizaje, es decir, entender su importancia o los beneficios que implica.
- ▶ Conocer y dominar las reglas para hacer el producto.
- ▶ Ejercitar las reglas o procedimientos.

## II.2 El enfoque por competencias en el plan y programas de estudios de educación básica

La **Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser** se elaboró tomando en cuenta la Articulación de la Educación Básica, con la finalidad de que fuera congruente con las tendencias educativas predominantes en México, y que respondiera al plan y programas de estudio de Educación Básica. El propósito de **La Guía Santillana** es enriquecer, complementar y apoyar a los programas y los libros de texto oficiales sin perder de vista la orientación hacia el aprendizaje por competencias. En el ciclo escolar 2014-2015 se presentaron cambios importantes en los libros de texto de Español y de Matemáticas. Este fue el primer paso de una serie de cambios para modificar, en los siguientes años, los programas y materiales oficiales de primero a sexto grados.

En el caso de la educación primaria, los planes y programas de estudio se estructuran a partir de tres elementos fundamentales que contribuyen a lograr un perfil de egreso para este nivel:

1. Diversidad de interculturalidad	2. Desarrollo de competencias y definición de aprendizajes esperados	3. Transversalidad
<p>De este elemento se derivan propuestas prácticas de trabajo en el aula, sugerencias de temas y enfoques metodológicos.</p> <p>Se busca reforzar el sentido de pertenencia e identidad social y cultural de los alumnos, así como tomar en cuenta las expresiones de diversidad que caracterizan a nuestro país y a otras regiones del mundo.</p>	<p>Se busca que los alumnos apliquen lo aprendido en situaciones cotidianas y consideren, cuando sea el caso, las posibles repercusiones personales, sociales o ambientales.</p>	<p>Algunos temas se abordan en más de una asignatura, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› igualdad de oportunidades para personas de distinto sexo</li> <li>› educación para la salud</li> <li>› educación vial</li> <li>› educación del consumidor</li> <li>› educación financiera</li> <li>› educación ambiental</li> <li>› educación sexual</li> <li>› educación cívica y ética</li> <li>› educación para la paz</li> <li>› convivencia y respeto escolar</li> </ul>

Considerando estos elementos, el currículo para la educación primaria se articula en los siguientes campos formativos:



Tanto los campos como los elementos estructurales del plan y programas de estudio llevan a los escolares a movilizar sus saberes dentro y fuera de la escuela. Como los documentos oficiales lo detallan, se pretende favorecer que los menores adquieran y apliquen conocimientos, así como fomentarles actitudes que favorezcan la convivencia y el cuidado y respeto por el ambiente.

Acerca de las competencias, el *Plan de estudios de Educación Primaria* plantea específicamente:

“[...] es necesaria una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias amplias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja; por ejemplo, el uso eficiente de herramientas para pensar, como el lenguaje, la tecnología, los símbolos y el propio conocimiento; la capacidad de actuar en grupos heterogéneos y de manera autónoma.

Lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos con estas características implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central. Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas.

[...] Las competencias movilizan y dirigen todos estos componentes hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser. Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada”.

Las competencias que estructuran el currículo actual de primaria contribuyen al logro del perfil de egreso y permean las acciones didácticas en todas las asignaturas:

Competencias para la vida	Implica	Permite
<b>Para el aprendizaje permanente</b>	La posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida.	Integrarse a la cultura escrita. Movilizar diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.
<b>Para el manejo de la información</b>	La búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información.	Analizar, sintetizar, utilizar y compartir información. Pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos.
<b>Para el manejo de situaciones</b>	La posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo.	Plantear, enfrentar y llevar a buen término procedimientos para resolver problemas. Considerar diversos aspectos como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos para tomar decisiones.
<b>Para la convivencia</b>	La relación armónica con otros y con la Naturaleza.	Comunicarse con eficacia, trabajar en equipo, tomar acuerdos y negociar con otros. Manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social.
<b>Para la vida en sociedad</b>	La capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales.	Proceder en favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos. Actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Elabore, en una ficha de trabajo, un mapa conceptual de las competencias que propone el *Plan de Estudios de Educación Primaria*. Resalte con color las habilidades que se desarrollan en cada competencia.

Las competencias básicas estructuran el programa de las asignaturas del currículo de primaria. Cada una traslada estas competencias a las necesidades propias de su área; así, los contenidos específicos de cada asignatura se articulan con las metodologías necesarias para promover y evaluar competencias.

Con objeto de orientar el trabajo de los maestros respecto de las competencias, los programas de estudio incluyen **aprendizajes esperados**, es decir, los indicadores que denotan el desarrollo de una competencia en una situación de aprendizaje específica.

Los aprendizajes esperados permiten la planeación de las estrategias didácticas necesarias y, concluido el proceso, determinar el avance logrado. Esto puede facilitar la toma de decisiones de los maestros durante y al final de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Los aprendizajes esperados son un importante referente para mejorar la comunicación y colaboración entre profesores, alumnos y padres de familia.

Elabore, en una ficha de trabajo, una lista con algunos conocimientos, actitudes y habilidades que serían necesarias desarrollar en una exitosa labor docente en educación primaria.

### III.1 Actividades para aprender, convivir y ser. La Guía Santillana

En el contexto escolar que nos ocupa, un aprendizaje por competencias implica que el estudiante desarrolle habilidades que le permitan, entre otras cosas:

- › Comprender fuentes escritas y gráficas
- › Identificar y comparar portadores de texto y de números
- › Reconocer y aplicar reglas gramaticales
- › Ordenar información
- › Expresar matemáticamente situaciones de diversos entornos socioculturales
- › Reconocer, plantear y resolver problemas
- › Comprender el tiempo y las manifestaciones espaciales
- › Manejar armónicamente las relaciones con otros y con la Naturaleza

El desarrollo de dichas habilidades constituye un soporte indispensable para el logro de los aprendizajes esperados.

Conscientes de la importancia del desarrollo de habilidades, **Editorial Santillana** ofrece una herramienta para el trabajo en el aula: **La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser**, la cual propone un desarrollo metódico y progresivo de habilidades relacionadas con las competencias y los programas de estudios actuales.

**La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser** es un material diseñado para complementar las propuestas metodológicas de los libros de texto que parte de las siguientes premisas:

- ▶ **Planteamiento de una situación didáctica, un contexto.** En los casos de Español y Matemáticas, el contexto propone un tema o situación que despierta el interés de los estudiantes, propone un reto y permite un manejo interdisciplinario de los temas. Estos contextos evitan que la ejercitación se convierta en una llana mecanización de la técnica.
- ▶ **Aprender a saber.** Los estudiantes deben poseer un conjunto de saberes esenciales que les permitan formar una estructura conceptual. Esta será el cimiento indispensable para comprender cabalmente los temas y establecer relaciones entre estos.

Los conocimientos deben permitir a los estudiantes desenvolverse con soltura en otros ámbitos; por ejemplo, en una investigación, la representación gráfica de dicha información o el desarrollo de un proyecto.

- ▶ **Aprender a hacer.** El desarrollo de habilidades requiere conocer y manejar una ejercitación. Esta debe partir desde el manejo esencial de la técnica hasta el desarrollo cabal de las destrezas necesarias para realizar un trabajo de manera autónoma.

Aprender un contenido procedimental conlleva las siguientes consideraciones:

- Realización de acciones.** Las habilidades se adquieren realizándolas; para desarrollar la habilidad se requiere llevar a cabo una actividad. La observación de modelos también es importante pues aprendemos porque se nos ofrecen las ayudas adecuadas. Por esto, es necesario llevar al estudiante, no a la memorización de la regla gramatical, sino al contexto adecuado donde pueda distinguirla y aplicarla.
- Ejercitación.** Realizar alguna vez las acciones que conforman un contenido procedimental es apenas el mínimo indispensable; es necesario que las repeticiones sean suficientes para que cada alumno llegue a dominarlas, lo cual implica ejercitar las distintas acciones o pasos de estos contenidos de aprendizaje tantas veces como sea preciso.
- Reflexión sobre la propia actividad.** Para mejorar en la actividad y llevarla al nivel de competencia que se desea, es necesario reflexionar sobre el modo en que la realizamos y sobre cuáles son las condiciones ideales para efectuarla. No basta repetir un ejercicio para llegar a realizarlo con competencia.
- Aplicación en contextos diferenciados.** Aquello que hemos aprendido será más útil, o sea, más potente, en la misma medida en que podamos utilizarlo en situaciones no siempre previsibles. Esta necesidad hace que sea imprescindible que las ejercitaciones sean numerosas y se realicen en contextos distintos, de modo que los aprendizajes puedan ser utilizados en cualquier ocasión que sean requeridos.

## III.2 Estructura de La Guía Santillana

A modo de ejemplo, explicaremos los componentes de los materiales y en qué medida estos reflejan las premisas anteriores y contribuyen al desarrollo de habilidades. Para ello, analizaremos una lección de dicha Guía. Corresponde al bloque 2 de la asignatura de Español.

► **Referentes.** Los materiales de **La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser** guardan una estricta correspondencia con los programas de estudio 2011 y con los libros de texto oficiales. La función de los referentes es hacer explícita esta relación, y son los siguientes:

- » Un título que enuncia el tema.
- » La práctica social del lenguaje, el eje de Matemáticas o los contenidos de las demás asignaturas, así como el tema de estudio específico.
- » El aprendizaje esperado o el estándar curricular propuesto por los programas de estudio.
- » La habilidad por desarrollar; en este caso se enfoca en reconocer el uso de la coma en enumeraciones.
- » Las páginas del libro oficial donde se abordan estos contenidos. Cuando estas no existen, se indica como *Contenido adicional del programa 2011*.

► **Recuadros informativos.**

Contiene el sustento teórico que requiere el tema. En este caso, es identificar algunos usos de la coma y del punto y coma, y la forma en que se muestra cuando se establecen enumeraciones.

Mediante una sencilla explicación se muestra un ejemplo de su uso y se prepara el camino para la ejercitación.

### Uso de la coma y del punto y coma

Español

Práctica social: Escribir un instructivo para elaborar manualidades. Uso de la coma, del punto y coma, punto y paréntesis.

Estándar curricular: Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.

La **coma (,)** indica una pausa breve en la oración. Uno de los usos de la coma es separar elementos en las **enumeraciones**: camina, corre, brinca, salta y detente. El **punto y coma (;)** se usa para separar los elementos de una enumeración cuando alguno de ellos lleva coma. También se usa punto y coma antes de los conectores *mas, pero, aunque, sin embargo, no obstante* y otros similares, cuando enlazan dos oraciones largas.

Bloque 2

**1** Subraya los casos en que la coma se usa en enumeraciones, y rodea los puntos y coma.

**Instrucciones para elaborar sellos**

Materiales: papas, pintura y hojas

- Partir una papa por la mitad
- Seleccionar la figura que se quiere formar
- Tallar la superficie de la papa con la forma del motivo elegido
- Afinar el corte de las figuras detalladas, como estrellas, símbolos, árboles, hojas, flores, ventanas y velas. Proceder con cuidado
- Esparcir pintura sobre la figura de la papa y estamparla donde se prefiera

**Instrucciones para elaborar faroles**

Materiales: dos hojas del mismo color (ya sea de cartulina, cartón o papel grueso), una hoja de celofán de otro color, tijeras, pegamento y un hilo.

- Selecciona una de las hojas de cartón, cartulina o papel grueso.
- Dobra la hoja por la mitad y realiza con las tijeras diversos cortes sobre el borde del pliegue; después, desdobra la hoja de nuevo.
- Toma la hoja de celofán y recórtala de manera que no sobresalga.
- Fija los bordes de la hoja con pegamento sobre la cartulina.
- Construye un cilindro con la cartulina, de manera que la hoja transparente quede en su interior para formar el farol de papel.
- Traza, en otra cartulina, una circunferencia del mismo tamaño que la base del cilindro y añádele cuatro pestañas; recorta la figura y dobla las pestañas hacia arriba.
- Unta pegamento sobre la parte exterior de las pestañas y pega el círculo en la base del cilindro.
- Ata el hilo en los extremos cuando esté todo seco; puedes hacer dos pequeños orificios en los lados, pasar el hilo a través de ellos, realizar un nudo en cada lado o adherir el hilo con pegamento para fijarlo.



© SANTILLANA

Habilidad: Reconocer el uso de la coma en enumeraciones.

Libro de texto oficial, páginas 66 y 67.

110

**Localice el tema enunciado en esta lección y analice las actividades que se presentan.**

- ▶ Identifique la concordancia de tema y contexto, con los recursos que se requiere abarcar en la propuesta del libro de texto oficial.
  - ▶ Plantee posibles contextos cercanos o relacionados con el ambiente escolar y familiar de los estudiantes, en los que el tema de la lección también se relacione.
  - ▶ Reflexione sobre la importancia del ejercicio de algunas habilidades y conocimientos específicos en diversos contextos.
  - ▶ Elabore en fichas de trabajo una lista de diversos contextos en los cuales se requiere de las habilidades y los conocimientos planteados en esta lección.
- ▶ **Actividades.** Estas son consecuentes con la Práctica social *Escribir un instructivo para elaborar manualidades*, donde se inserta esta sección, el contexto del que se parte está vinculado con situaciones en las que se incluyen diversos instructivos para generar manualidades que se pueden realizar en el salón de clases o en casa.

La secuencia propuesta para esta sección atiende a tres momentos:

- ▶ **Actividad 1:** Identificar instrucciones en la que aparece la coma para enumerar materiales o acciones (*observación, comparación y clasificación*).
- ▶ **Actividad 2:** Emplear las estrategias adecuadas para la incorporación de la coma en textos que requieren mostrar la enumeración de materiales que se

usan en la elaboración de una manualidad (*comparación, interpretación e inferencia*).

- ▶ **Actividad 3:** Reconocer textos que requieren comas para enumerar materiales y, a partir de las instrucciones generadas, completar un instructivo para la preparación de un postre (recuperar, evaluar y transferir).

▶ **Sección de temas de relevancia social: Cuestión de género.**

La igualdad de la participación en las labores de la casa es un buen pretexto para convivir, por ejemplo, la elaboración de un postre en la que pueden participar hombres y mujeres.

**2** Escribe las comas donde haya enumeraciones.

Para desarrollar la técnica de estencil es necesario disponer de cartulinas, hojas de gran grosor, lápiz, cúter, pintura y herramientas para esparcir pintura, como cepillos de dientes, esponjas y pinceles, entre otros.

Para realizar maracas de papel es necesario disponer de papel periódico, pegamento, cartón, garbanzos (o cualquier semilla), un globo pequeño y pinturas acrílicas.

**3** Completa el instructivo con las indicaciones de los recuadros y rodea las que utilicen la coma para enumerar.

Decorar con rodajas de limón, hojas de menta, nueces, pasas o chispas de chocolate

Licuar  $\frac{1}{4}$  de litro de leche entera,  $\frac{1}{4}$  de litro de leche condensada,  $\frac{1}{4}$  de litro de media crema y el jugo de nueve limones

Repetir la operación hasta que se terminen las galletas y la mezcla: una capa de galletas, otra de la mezcla, una capa de galletas, otra de mezcla...

**Preparación de un pastel de limón**

1. \_\_\_\_\_
2. Colocar en un recipiente una capa de la mezcla licuada sobre una capa de galletas
3. \_\_\_\_\_
4. Poner el recipiente en el refrigerador durante dos horas
5. \_\_\_\_\_

**Cuestión de género**

En las actividades del hogar deben participar todos los integrantes de la familia: papá, mamá, hijos e hijas; por esta razón, un buen pretexto para la convivencia y el aprendizaje es la elaboración de algún platillo (pastel frío), actividad en la que los riesgos de accidente se reducen al mínimo y en la que participan hombres y mujeres.

- Responde: ¿En qué otras actividades, de las que se realizan en tu casa, participan hombres y mujeres?

© SANTILLANA

Bloque 2

111

Las lecciones están diseñadas para contribuir al desarrollo de habilidades; plantean la ejercitación contextualizada que lleva a la aplicación progresiva de dichas habilidades y mantiene vínculos entre temas del currículo. Las actividades son fáciles de calificar, de modo que permiten, al docente y al estudiante, notar los avances logrados.

**La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser** lleva al alumno a pensar y reflexionar en los contenidos y en los logros que ha alcanzado y en las áreas de oportunidad que tiene para superarse. La propuesta favorece la autonomía gradual de los escolares, promueve su capacidad de aprender a aprender y la responsabilidad sobre su propio aprendizaje.

**Identifique en el libro de texto oficial de Español los temas que se requieren abordar para el desarrollo de la lección de las páginas 66 y 67.**

- › Compare el material del libro de texto oficial con la propuesta de **La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser**, páginas 110 y 111.
- › Revise los puntos de apoyo que ofrece **La Guía Santillana 4** al libro de texto oficial para facilitar el aprendizaje y desarrollar habilidades.
- › Explique en una ficha de trabajo cómo ayudan las sugerencias didácticas para que el libro de texto oficial y **La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser** se complementen con la finalidad de desarrollar competencias en los estudiantes.

### III.3 La Guía Santillana. Un apoyo a los docentes

Como apuntábamos en páginas anteriores, cada asignatura posee una metodología propia que refleja la manera en que articula sus contenidos y las competencias. Por ello, los libros de texto oficiales ofrecen una amplia variedad de estrategias de trabajo. **La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser** ofrece varios recursos que permiten al docente desenvolverse con éxito en esta reforma educativa. Algunos son los siguientes:

- › **Avance programático.** Consiste en una dosificación en cuarenta y treinta y siete semanas de trabajo de los contenidos de cada asignatura, donde se consignan sus propósitos, competencias y habilidades, así como los desarrollos correspondientes tanto en los libros oficiales como en **La Guía Santillana 4**.
- › **Libro de recursos y edición anotada.** Contiene una serie de sugerencias didácticas para que el maestro aproveche de la mejor manera los materiales del libro del alumno y haga las vinculaciones necesarias con los materiales de texto oficiales.
- › **Evaluaciones diagnósticas, bimestrales, semestrales y finales.** Estos materiales están diseñados para medir el progreso de conocimientos y habilidades del estudiante. Se presentan reactivos de opción múltiple y una hoja de respuestas. Su estructura permite al estudiante familiarizarse y resolver con mayor confianza evaluaciones de aplicación masiva de proyección nacional.
- › **Solucionario.** El último componente de los materiales para el profesor es este texto que compila las respuestas de los libros oficiales.

A continuación haremos una breve demostración de las posibles formas en que se puede trabajar con **La Guía Santillana 4** y el libro de texto oficial en conjunto.

- › **Avance programático.** Llevar a cabo una Práctica social requiere de una metodología que supone un trabajo de largo plazo. Por ello es importante considerar el tiempo con que se cuenta, los contenidos que se requieren y las actividades necesarias para su consecución.

El **Avance programático** ofrece una propuesta de distribución de contenidos de manera práctica. Un breve análisis del avance programático hace evidentes antecedentes y consecuentes temáticos, lo que refleja una secuencia donde los conocimientos se complementan y aumentan en complejidad.

Por ejemplo, el tema *Uso de la coma y del punto y coma* forma parte de la siguiente secuencia de temas.

Asignatura	Aprendizajes esperados o Estándares curriculares	Tema	Contenidos	Habilidad
<b>Español</b>  <b>Práctica social del lenguaje:</b> Escribir un instructivo para elaborar manualidades	Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.	Los instructivos	Características y función de los instructivos	Reconocer la función y las características de los instructivos
	Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.	Uso del infinitivo para escribir instrucciones	Verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones	Reconocer el uso del infinitivo para escribir instrucciones
	Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.	Uso de verbos en imperativo	Verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones	Identificar la forma y la función de los verbos en modo imperativo para escribir instrucciones
	<b>Estándar Curricular: 1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.</b>	<b>Uso de la coma y del punto y coma</b>	<b>Uso de la coma, del punto y coma, punto y paréntesis</b>	<b>Reconocer el uso de la coma en enumeraciones</b>

En conjunto, la aplicación de dichos conocimientos le dará a los estudiantes herramientas necesarias para la elaboración de un instructivo, mismas que irán aplicando y sumando en el transcurso de las dos semanas y media establecidas. Por esto, reviste especial importancia que, en cada lección, haya un desarrollo preciso de habilidades.

- › **Libro de recursos y edición anotada.** Una vez establecidos los tiempos para avanzar con el proyecto, y delimitado el momento en que se movilizarán los contenidos y las habilidades, corresponde establecer una relación entre los materiales con que cuentan los estudiantes. Para ello, el maestro, dispone de las sugerencias didácticas que presentamos en este material.

En conjunto, la aplicación de dichos conocimientos le dará a los estudiantes herramientas necesarias para la elaboración de un instructivo, mismas que irán aplicando y sumando en el transcurso de las dos semanas y media establecidas. Por esto, reviste especial importancia que, en cada lección, haya un desarrollo preciso de habilidades.

**Libro de recursos y edición anotada.** Una vez establecidos los tiempos para avanzar con el proyecto, y delimitado el momento en que se movilizarán los contenidos y las habilidades, corresponde establecer una relación entre los materiales con que cuentan los estudiantes. Para ello, el maestro, dispone de las sugerencias didácticas que presentamos en este material. Verifique, por ejemplo, las posibilidades de trabajo que presentamos para la lección *Uso de la coma y del punto y coma*. Estas se elaboraron en función de las siguientes premisas:

- » Las sugerencias deben orientar a los escolares en el desarrollo de estrategias para identificar los casos en que se emplea la coma para enumerar.
  - » Los alumnos deben enfrentarse a situaciones diversas para el reconocimiento de los usos de la coma y en particular, en las enumeraciones. En este sentido, las sugerencias didácticas hacen énfasis en resaltar las diferencias que hay entre las actividades de la Guía y el libro de texto oficial y, mediante una propuesta de trabajo congruente y secuenciada, se organizan actividades de ambos libros de modo que su progresión sea evidente.
  - » Las sugerencias orientan a los menores para que, en el cierre de la lección, sean capaces de identificar cómo y cuándo se emplea la coma durante la redacción de un instructivo.
  - » Las sugerencias didácticas llevan al alumno a un cierre de clase y a reflexionar acerca de las habilidades y estrategias de aprendizaje que ha puesto en práctica.
- » **Evaluaciones.** Están diseñadas para valorar los conocimientos y las habilidades que se plantean en cada lección.

Los reactivos son de opción múltiple y están formulados para que los estudiantes se habitúen a observar y leer cuidadosamente la información, reflexionar y, entonces, contestar adecuadamente.

Cada evaluación incluye, al final, una hoja de respuestas con alveolos para rellenar, de manera parecida a la de las hojas para lector óptico, lo que permite que se pueda calificar fácilmente. Con este formato el estudiante se prepara y familiariza para las evaluaciones de aplicación masiva.

Los contenidos desarrollados en el aula no son una simple acumulación erudita, adquieren un sentido muy específico: la educación debe orientar a los estudiantes para conocer mejor su contexto y resolver potenciales problemas o conflictos que surjan en este. Así, se convierten en agentes del cambio y son capaces de identificar áreas de oportunidad y promoverlas.

- » **Solucionario.** Este componente le permite al docente conocer de antemano las respuestas y consecuentemente ayuda a la planeación, anticipando dudas de los estudiantes y agilizando la calificación de su trabajo.

Haga la planeación modelo de una clase. Para ello, apóyese en las fichas de trabajo y en los materiales que ha elaborado.

- ▶ Fundamente su planeación en las habilidades y conocimientos que se pretende desarrollar en cada lección.
- ▶ Considere los conocimientos, actitudes y habilidades que usted requiere para lograr el objetivo de la clase.
- ▶ Ayúdese de las sugerencias didácticas, del Avance programático y de la **Edición anotada para el profesor. La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser** para formular actividades que motiven en el estudiante la reflexión sobre la utilidad práctica y cotidiana de los aprendizajes y habilidades obtenidos.
- ▶ Una vez que ponga en práctica la planeación, evalúe el desarrollo de la clase y elabore un listado de fortalezas y debilidades. Debe incluir en este listado las áreas de oportunidad que detecte en usted, tanto en dominio y actualización de conocimientos como en actitudes y habilidades.
- ▶ Modifique su planeación y utilícela como modelo.

**La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser** será el complemento ideal de trabajo en las aulas; para los menores, un diseño atractivo, información concisa y ejercicios variados; para los docentes, un apoyo que facilitará el trabajo, ya que refuerza el desarrollo por competencias que proponen los materiales de texto y programas oficiales.

## Bibliografía

- ▶ Andere M., Eduardo. *¿Cómo es la mejor educación en el mundo? Políticas educativas en 19 países*. Aula XXI, Santillana, México, 2007.
- ▶ Azpeitia Conde, Marcela (compiladora). *Curriculum y competencias. Memoria del primer encuentro internacional de Educación Preescolar*. Aula XXI, Santillana, México, 2006.
- ▶ García Cortés, Fernando (compilador). *El curriculum en la Educación Básica. Memoria del Tercer Encuentro Internacional de Educación*. Aula XXI, Santillana, México, 2004.
- ▶ Informe PISA 2006. *Competencias científicas para el mundo del mañana*, OCDE-Santillana, España, 2007.
- ▶ Martín, Christopher J. *La educación primaria en tiempos de austeridad*. Aula XXI, Santillana, México, 2004.
- ▶ Martínez Rizo, Felipe. *Calidad y equidad en educación. 20 años de reflexiones*. Aula XXI, Santillana, México, 2003.
- ▶ Observatorio ciudadano de la educación. *La educación en México: una propuesta ciudadana*. Aula XXI, Santillana, México, 2007.
- ▶ Ornelas, Carlos (compilador). *Valores, calidad y educación. Memoria del Primer Encuentro Internacional de Educación*. Aula XXI, Santillana, México, 2002.
- ▶ *Panorama de la Educación 2008. Indicadores de la OCDE*, OCDE-Santillana, España, 2008.
- ▶ Popham, W. James. *Evaluar mejor para enseñar mejor*. Aula XXI, Santillana, México, 2006.
- ▶ *Programas de estudio 2011 Guía para el maestro*. Educación Básica, Primaria, SEP, México, 2011.
- ▶ Sitio de la Reforma Integral de la Educación Primaria: [basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio](http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio)
- ▶ Sitio del INEE: [www.inee.edu.mx](http://www.inee.edu.mx)
- ▶ Stromquist, Nelly P. *Género, educación y política en América Latina*. Aula XXI, Santillana, México, 2004.



# La **Guía**

**SANTILLANA**<sup>®</sup>

Actividades  
para **aprender,**  
**convivir** y **ser**

# 4



 **SANTILLANA**<sup>®</sup>  
Primaria

**Español**

**Ciencias Naturales**

**Historia**

**Matemáticas**

**Geografía**

**Formación Cívica y Ética**



# Presentación

¡Bienvenidos a su curso de cuarto grado! Compartirán con nosotros la emoción de empezar este recorrido. Con **La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser** estamos listos para acompañarlos en este curso, que responde a los programas oficiales publicados en agosto de 2011 y a los libros de texto más recientes. Seguramente, conforme avancemos, verán que algunos temas son familiares para ustedes, pues se relacionan con lo que trabajaron en grados anteriores. Otros, en cambio, les resultarán novedosos.

Quizá noten que varios temas se relacionan con nuestro medio social y natural.

También se darán cuenta de que todos los temas que estudiaremos se vinculan con las personas, las instituciones, los seres vivos y la tecnología, que forman parte de nuestra vida diaria.

Para trabajar, cuentan con:

- ▶ **Sus experiencias personales.** Cada uno de ustedes ha tenido vivencias que se relacionan con los temas que estudiaremos y que puede compartir. Esto nos ayudará a identificar distintas opiniones sobre un mismo tema que pueden complementarse.
- ▶ **La guía de su maestra o maestro,** quien atiende sus comentarios y sugerencias. Su apoyo les permitirá entender mejor lo que tienen que hacer para comprender los temas.
- ▶ **Los libros de texto oficiales.** En estos encontrarán interesantes propuestas de trabajo que, según la asignatura, les ayudarán a conocer su medio y a aplicar lo que saben.

## Nuevas formas de trabajo

Las asignaturas que estudiarán en cuarto grado son Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética.

En cada una trabajarán de una manera especial. Por ejemplo, en Español realizarán un tipo de trabajo llamado *prácticas sociales del lenguaje*. ¿En qué consiste?

Imaginen que quieren mejorar la limpieza de la escuela y desean invitar a sus compañeros a participar. ¿Qué deben hacer? ¿Qué dirían? ¿Qué medio les serviría para difundir sus reglas? Las respuestas a esas preguntas darán forma a su proyecto:

### ¿Qué decir?

Hay que poner más botes de basura. Ahí debemos tirar los desechos.

### ¿Con qué medio decirlo?

Un cartel para promover la limpieza y el uso de botes de basura.

### ¿Qué hacer?

Escribir un mensaje claro y sencillo. Escoger la imagen. Dar a conocer el cartel.



Estas nuevas formas de trabajo son una manera divertida de aprender, de relacionar lo que estudiamos con nuestra vida diaria y de dar un uso práctico a lo que conocemos en la escuela; pero también deberán aprender a conocer los mecanismos de la lengua. Estos apoyos los encontrarán en **La Guía Santillana 4**.

Para trabajar en las asignaturas de su curso necesitan:

- › Tener una idea clara de las características del **producto** que van a elaborar (en el ejemplo anterior fue un cartel).
- › **Conocer** el tipo de **lenguaje** que necesitan usar para hacer el producto. **La Guía Santillana** te ayudará en este **proceso**.
- › Reconocer que es preciso trabajar en equipo, por lo que requieren participar, aportar ideas, escuchar a los otros y valorar las propuestas que formulen.

## Un apoyo para ustedes: La Guía Santillana 4

Los procesos de trabajo de este curso tienen otra particularidad: les ayudarán a desarrollar competencias. Es decir, que ustedes serán capaces de resolver cualquier tipo de problema poniendo en práctica lo que saben, lo que pueden hacer y lo que consideran valioso y útil para el entorno social.

Retomemos el ejemplo del cartel. Una de las actividades que necesitan efectuar es **escribir un mensaje claro y breve para difundir sus ideas**. Pues bien, para esto requieren:

- › **Definir** y **seleccionar** las ideas que desean expresar.
- › **Utilizar** adecuadamente los verbos: ¿es lo mismo decir “tiro la basura” que “tiró la basura”?
- › **Conocer** y **aplicar** las reglas de ortografía.

¿Notan los verbos resaltados? Estos indican las habilidades necesarias para escribir el mensaje. ¿Y cómo desarrollamos esas habilidades? Se requiere identificarlas y ponerlas en práctica hasta dominar su ejecución. Así podrán realizar actividades cada vez más difíciles.

Con **La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser** queremos ofrecerles un apoyo para desarrollar habilidades que les permitan cumplir los propósitos y las competencias de cada asignatura.

Queremos sugerirles algunos consejos para que, con su maestra o maestro, saquen mejor provecho de **La Guía Santillana**.

Reconozcan los elementos que la integran. En las siguientes páginas está la sección **Conoce tu libro**, que les ayudará a identificarlos y a comprender su función.

Recuerden que las habilidades requieren práctica: no se desesperen si no ven resultados positivos inmediatos.

Resuelvan las autoevaluaciones. Estas los ayudarán a reconocer lo que dominan, lo que necesitan practicar más, lo que deben hacer para mejorar su aprendizaje y definir los temas en que requieren profundizar. ¡Adelante!



# Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	10

## Bloque 1

### Español

Los interrogativos	16
La paráfrasis y la construcción nominal	18
La paráfrasis y los pronombres	19
La paráfrasis y los sinónimos	20
La paráfrasis y los nexos	21
Trabalenguas y juegos de palabras	22
Acentuación. Sílabas tónicas. La tilde	24
Palabras agudas con tilde y sin ella	26
Palabras graves con tilde y sin ella	28
Palabras esdrújulas	29
Rima consonante y asonante	30
Familias de palabras	32
Siglas y abreviaturas	33
Indicaciones de trayectos urbanos	34
Tilde diacrítica (en pronombres y verbos)	35

### Matemáticas

Notación desarrollada y valor posicional	36
Particiones en tercios, quintos y sextos	38
Escrituras aditivas equivalentes.	
Fracciones mayores o menores que la unidad	40
Sucesiones compuestas con progresión aritmética	41
Suma o resta de números decimales	42
La multiplicación: proporcionalidad, producto de medidas y combinatoria	44
Representación plana de cuerpos	46
Clasificación de triángulos	48
Cuadriláteros con la unión de dos triángulos	50
Uso del reloj y el calendario	52
Información en distintos portadores	54

### Ciencias Naturales

El Plato del bien comer y la nutrición	56
El agua potable	57
Capacidades de hombres y mujeres	58
Sistema nervioso	59
Las vacunas	60
Mi cuerpo cambia	61
Aparato reproductor masculino	62
Aparato reproductor femenino	64

### Geografía

Los límites de México	66
División política de México	68
Cómo leer un mapa	70
México y sus paisajes	72

### Historia

De Asia a América	74
Primeros grupos humanos en territorio mexicano	76
Agricultores	78
Regiones culturales	80

### Formación Cívica y Ética

Te tengo confianza	82
Yo y el otro	83
Nuestro derecho a la protección	84
Cuidado de la salud	85
Mi salud es mi prioridad	86
Disfruto de su compañía	87

<b>Autoevaluación</b>	<b>88</b>
-----------------------	-----------

## Bloque 2

### Español

La monografía	94
Mapas conceptuales	96
Conectores para establecer comparaciones	98

Oraciones tópicas y oraciones de apoyo	100
Mensaje implícito y explícito en un texto	101
Recursos literarios en los refranes	102
Frasas adjetivas	103
Frasas adverbiales	104
Tiempos verbales en la descripción	105
Los instructivos	106
Uso del infinitivo para escribir instrucciones	108
Uso de verbos en modo imperativo	109
Uso de la coma y del punto y coma	110

## Matemáticas

Números naturales en la recta numérica	112
Fraciones de longitudes y de superficies de figuras	114
La unidad a partir de una fracción	116
Sumas o restas con decimales (cálculo mental)	118
Caras de cuerpos geométricos	120
El transportador y el trazo de ángulos	122
El grado como unidad de medida de ángulos	124
Comparación de superficies: reticulado y recubrimiento	126

## Ciencias Naturales

La reproducción de las plantas	128
Reproducción de los animales	130
Hongos y bacterias	132
Descomposición de alimentos	133
El ecosistema y su equilibrio	134
El agua en los ecosistemas	135
Cadenas alimentarias	136
Las actividades humanas y las cadenas alimentarias	137

## Geografía

El relieve de México	138
Cuencas y vertientes de México	140
Los climas de México	142
Vegetación y fauna de México	144

## Historia

Culturas olmeca y maya	146
Cultura teotihuacana	148
Culturas zapoteca y mixteca	150
Culturas tolteca y mexicana	152
Ciencia mesoamericana	154
Agricultura y herbolaria	156
Festividades y arte	157

## Formación Cívica y Ética

Manejo de emociones	158
La libertad	159
Un trato justo	160
Alcanzando mis metas	161
Ahorro para mis metas	162
Justicia en la escuela	163

## Autoevaluación 164

## Bloque 3

### Español

Guion de entrevista y tipos de preguntas	170
Preguntas pertinentes e irrelevantes	171
Propósito y características de un reporte de entrevista	172
Ortografía convencional del reporte de entrevista	173
Uso de conectores para lograr cohesión en un reporte	174
Los sentimientos que evocan los poemas	176
Empleo de la rima en los poemas	178
Comparación	180
La metáfora en los poemas	182
Elementos esenciales de una invitación	184
Los anuncios publicitarios impresos	185
Elementos de los anuncios publicitarios impresos	186
El eslogan de un mensaje publicitario	187
Información en etiquetas de productos	188

## Matemáticas

Nombre y escritura de números	190
Uso de los signos > y <	192
Expresiones aditivas, multiplicativas y mixtas	194
Fracciones equivalentes en reparto y medición	196
Suma y resta de fracciones con diferente denominador	198
Problemas de relación multiplicación y adición	200
Clasificación de cuadriláteros	202
Diagonales y ejes de simetría en cuadriláteros	204
Problemas con tablas y gráficas de barras	206

## Ciencias Naturales

Los estados físicos de los materiales	208
Ciclo del agua (cambios de estado)	210
Cocción y descomposición de alimentos	212
Conservación de los alimentos	214

## Geografía

Distribución de la población	216
La concentración urbana en México	218
La migración en México	220
La diversidad cultural de México	222

## Historia

El comercio en Europa y la navegación	224
Primeros contactos de España en América	226
La Conquista de México	228
Mestizaje e intercambio cultural	230

## Formación Cívica y Ética

Diversidad cultural	232
La equidad	233
Cuidar mi ambiente	234
Diversidad cultural y lingüística	235
Diversas expresiones culturales	236
Una sociedad respetuosa	237

<b>Autoevaluación</b>	<b>238</b>
-----------------------	------------

## Bloque 4

### Español

Partes de un texto expositivo	244
Relación entre título, subtítulos y tema	246
Características de los textos narrativos	248
Relaciones causa-efecto en una narración	249
Uso de tiempos pasados para narrar	250
Acento gráfico en las formas verbales	251
Los diálogos directos y el guion largo	252
Verbos en presente en los diálogos	253
Los formularios	254
Uso de abreviaturas y siglas en formularios	256

### Matemáticas

Fracciones como partes de una colección	258
Cálculo total conociendo una parte	259
Patrón en una sucesión de figuras	260
Suma o resta de decimales	262
División de números de tres cifras	264
Perímetro y área de polígonos	266
Perímetro y área del rectángulo	268
Uso de medidas de área	270

### Ciencias Naturales

La luz y los materiales	272
La fricción: causas y consecuencias	274
Formas de electrizar un cuerpo	276
Generación de calor	278
Efectos del calor en los materiales	279

### Geografía

Actividades primarias en México	280
Las actividades de extracción	282
El comercio y el turismo en México	284
Las diferencias económicas del país	286

## Historia

Época virreinal, diferencias sociales y políticas	288
Economía virreinal: agricultura y ganadería	290
La minería y el comercio	292
La Iglesia en Nueva España	294
Descontento social	295
El legado virreinal	296

## Formación Cívica y Ética

Conviviendo	298
Mis derechos	299
Las autoridades de mi localidad	300
Comiendo sanamente	301
Escucho a los demás	302
Obedezco las normas	303

## Autoevaluación 304

## Bloque 5

### Español

Los textos biográficos	310
El texto descriptivo	312
Las citas textuales	314
Información en los textos biográficos	316
Uso de verbos en tercera persona	317
La noticia	318
La pirámide invertida	319
Características de los párrafos	320
Uso de punto, coma y mayúsculas en los párrafos	321

### Matemáticas

Fracciones equivalentes	322
Fracciones equivalentes (dividiendo por un número)	324
Doble, mitad, triple y cuádruple de fracciones usuales	326
Sucesión de figuras con progresión geométrica	328
Cálculo mental de complementos a múltiplos o potencias de 10	330
El residuo en problemas de división	332

Estimación de capacidades de recipientes	333
La moda. Problemas	334

## Ciencias Naturales

Movimientos de la Tierra	336
Eclipses de Sol y de Luna	337
Planeación: determinar un tema	338
Determinar el proyecto	340
Recursos del proyecto	342

## Geografía

La calidad de vida en México	344
Problemas ambientales de México	346
Desastres en México	348

## Historia

La invasión napoleónica	350
Golpe de Estado y conspiraciones	351
Hidalgo y Allende contra los realistas	352
Morelos y la resistencia insurgente	354
Consumación de la Independencia	356

## Formación Cívica y Ética

La paz	358
¿Cómo resolver conflictos?	359
Autoridades y ciudadanos	360
Servidores públicos	361
Gobernantes y gobernados	362
Organización social	363

## Autoevaluación 364

# Conoce tu libro

**La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser,** se divide en cinco bloques (cada uno corresponde a un bimestre de clase). En cada caso se incluye una gran entrada y secciones para cada asignatura (Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética). Todos los bloques presentan también una autoevaluación.

## Entrada de bloque

Es el punto de partida para estudiar los contenidos de cada bimestre. Estas dos páginas te ayudarán a reflexionar sobre temas relacionados con la convivencia, la paz y la salud, entre otros.

Al principio de cada bimestre te divertirás y aprenderás observando una gran imagen.



## Bloque 1

- + Observa**  
¿Qué hacen las personas de la imagen?  
¿Qué tiene en las manos la joven?
- + Reflexiona**  
¿Qué elementos debemos tener en cuenta cuando leemos un mapa?
- + Infiere**  
¿Por qué crees que es importante saber leer un mapa?

### Educación vial

Un mapa es una herramienta muy útil para ubicar sitios en una zona; al igual que los textos, gráficos e ilustraciones, nos proporcionan información, es por eso que es importante saber cómo leerlo. Los mapas nos pueden mostrar la ubicación de zonas turísticas, de lugares de peligro, de espacios de tránsito vehicular...

Es importante que sepamos interpretar un mapa, pues de esa manera sabremos llegar a diferentes sitios sin dificultad.

Desarrollarás tus habilidades mediante la revisión de preguntas relacionadas con el contenido de la imagen.

Aprenderás acerca de temas que promueven valores importantes, como el cuidado ambiental, el ahorro, la promoción de la salud alimentaria y la convivencia, entre otros.

# Lecciones breves y divertidas

Cada lección tiene, en la parte superior, un título que refiere al contenido que trabajarás.

Se anuncia el Eje (para Matemáticas), la Práctica social (para Español) y los Contenidos programáticos que se trabajan en la lección.

**La información**  
En este recuadro encontrarás la información principal del tema.

**Los interrogativos**

Práctica social: Exponer un tema de interés. Acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo, dónde).

Aprendizaje esperado: Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.

**Español**

Las palabras **qué, quién, cuándo, cuánto, cómo, cuál, dónde, y cuán**, se escriben con **tilde** cuando tienen sentido **interrogativo o exclamativo**. Estas palabras, por sí solas o precedidas por alguna preposición, se utilizan en oraciones interrogativas.

Pregunta	Categoría	Ejemplo
¿Cómo?	Procesos, pasos	¿Cómo sucedió...?
¿Cuándo?	Tiempo, secuencia...	¿Cuándo ocurrió...?
¿Cuánto?	Cantidad, proporción	¿Cuánto se necesitó...?
¿Dónde?	Lugar, ubicación	¿Hacia dónde se dirigen?

**1** Completa las preguntas con los interrogativos del recuadro y el signo correspondiente.

\_\_\_\_\_ hombres han llegado a la Luna?

\_\_\_\_\_ fueron los primeros astronautas en llegar a la Luna?

\_\_\_\_\_ llegaron a la Luna los primeros astronautas?

\_\_\_\_\_ clase de cráteres tiene la Luna?

\_\_\_\_\_ son las piedras de la Luna?

\_\_\_\_\_ alunizaron los primeros astronautas?

Qué

Quiénes

Cómo

Cuándo

Cuántos

Dónde

**2** Colorea el recuadro que responde la pregunta: ¿Cómo son los cráteres de la Luna?

La Luna orbita la Tierra a una distancia media de 384 403 km y a una velocidad promedio de 3 700 km/h.

La Luna es el único satélite natural de la Tierra. Su diámetro es de unos 3 476 km, cerca de una cuarta parte de la Tierra.

Hace aproximadamente cuatro mil seiscientos millones de años, restos de rocas cayeron sobre la superficie lunar y formaron cráteres.

Los cráteres lunares tienen forma de anillo, una base y un pico central. Su tamaño alcanza hasta los 260 kilómetros.

Habilidad: Identificar la función de los interrogativos en la construcción de preguntas.

16

Libro de texto oficial, páginas 11 e 14.

Se muestra el Aprendizaje esperado o Estándar curricular que se relaciona con la lección; además de lecciones adicionales incluidas en el libro de texto oficial.

**Las actividades**  
En cada lección hallarás actividades sencillas que te ayudarán a comprender y aplicar mejor los conocimientos adquiridos.

Se mencionan las habilidades que desarrollarás al final de la lección.

**La metáfora en los poemas**

Práctica social: Leer poemas en voz alta. Significado de las figuras retóricas (comparación, analogía, metáfora) y los sentimientos que provocan o las imágenes que evocan.

Aprendizaje esperado: Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas.

**Español**

La **metáfora** es una figura retórica que consiste en nombrar un ser, un hecho, una cualidad o una idea con el nombre de otro con el cual lo identifica el autor de manera arbitraria.

A diferencia de la comparación, la metáfora establece una relación de semejanza o identidad entre dos elementos sin usar conectores comparativos entre ellos.

**1** Marca con una **C** las comparaciones y con una **M** las metáforas.

Sus labios eran rojos, como pétalos de rosa.

Clavó dos esmeraldas en mí y me vio con dureza.

Cada vez que sonrío, muestra una hilera de perlas.

Ojos soñadores, semejantes a dos luceros lejanos.

Su voz es suave, parecida al canto de un ave.

El guerrero mostraba la hoja de la justicia en su puño.

**2** Lee los siguientes textos y subraya las metáforas.

Su nombre es Dulcinea... su hermosa sobrehumana, pues en ella se vienen a hacer verdaderos todos los imposibles y quiméricos atributos de belleza que los poetas dan a las damas: que sus cabellos son oro, su frente campos eliseos, sus cejas arcos de cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve.

Miguel de Cervantes, Don Quijote

Camina sobre un hilo de plata pura, brillante; lleva su casa rodante que pesa casi mil kilos sobre su pequeño lomo: caracolito del lodo.

Canta una flauta de plata en la copa de un abeto, a la luz de luna canta flauta ruiseñor de acero. Es su voz contra el silencio una melodía del agua.

Habilidad: Interpretar formas del lenguaje figurado para identificar metáforas.

182

Libro de texto oficial, páginas 85 e 88.

Se registran las páginas del libro oficial con las que se relaciona. Hay lecciones que muestran **Contenidos adicionales del programa 2011** (no están en el libro de texto pero sí en el programa).

**Agricultores** Historia

Una nueva actividad: la agricultura.

Aprendizaje esperado: Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.

Alrededor del año 8000 a. de C., el descubrimiento de la agricultura transformó la vida de los nómadas. El cultivo de plantas se volvió la actividad más importante, y los individuos dependieron cada vez menos de la caza y la recolección. Muchos abandonaron su vida nómada para cuidar sus cultivos y se establecieron en un solo lugar, es decir, se volvieron **sedentarios**. Así surgieron las primeras **aldeas**.

Sus habitantes, además de la agricultura, se dedicaron a la **domesticación** de animales y a la **alfarera**. Las distintas actividades realizadas en las aldeas obligaron a cambiar su organización, y permitieron el **intercambio** de alimentos y de otros artículos con otras aldeas. En lo que hoy es territorio mexicano, el cultivo de maíz, chíle y frijol comenzó alrededor del 5000 a. de C.

**1** Lee el texto y subraya la información que indica la razón por la cual surgió la agricultura.

La agricultura surgió aproximadamente hace 7000 años en el actual territorio mexicano. De acuerdo con lo que sabemos hasta ahora, este proceso tuvo lugar debido a que aumentó la población nómada y el alimento recolectado y cazado se volvió insuficiente. A su vez, el desarrollo de la agricultura produjo importantes cambios en la organización de los grupos humanos.

**2** Remarca las líneas de las oraciones que completan el esquema.

Antes de la agricultura, todos los grupos humanos eran nómadas. Algunos grupos permanecieron como cazadores y recolectores.

**Inicio de la agricultura en México**

Todos los grupos empezaron a practicar la agricultura. Algunos grupos de América se volvieron agricultores.

**3** Rodea la opción que incluya los alimentos cultivados por los primeros agricultores. Apóyate en tu libro de texto oficial.

a) Trigo, cebada y jitomate    b) Ajo, soya y cebada    c) Maíz, frijol y chíle

Habilidad: Identificar los cambios continuos a partir del descubrimiento de la agricultura.

**4** Relaciona las características con el grupo humano que corresponde.

Se dedicaban a la caza de animales y a la recolección de plantas, semillas y frutas. **Sedentarios**

Vivían en pequeñas aldeas de forma permanente. **Nómadas**

Sus hogares eran temporales.

Practicaron la agricultura y domesticaron al perro y al guajolote.

**5** Escribe debajo de la imagen **nómada** o **sedentario** según corresponde.

**6** Colorea los recuadros que indican cambios introducidos por la agricultura.

Los grupos humanos ya no necesitaban buscar sus alimentos.    Los seres humanos habitaban en cuevas.    Surgió el intercambio de alimentos y otros artículos entre aldeas.

Desaparecieron la pesca y la caza.    Se construyeron las primeras aldeas.

**Cuestión de convivencia y respeto**

Los primeros grupos humanos que practicaron la agricultura y se hicieron sedentarios también debieron aprender a organizarse y a convivir en sociedad. ¿Cómo crees que lo hicieron?

- Comenta con tu maestro y tus demás compañeros algunas medidas o normas que podrían haberse establecido para ayudarse entre sí, respetar sus diferencias o ayudar a los débiles. Después, elaboren una lista entre todos.

## Sección de temas de relevancia social

En este apartado conocerás datos interesantes relacionados con contenidos temáticos de igualdad de género (Cuestión de género), salud (Cuestión de salud), educación vial (Cuestión vial), convivencia escolar (Cuestión de convivencia y respeto), respeto al ambiente (Cuestión ambiental), educación cívica y ética (Cuestión cívica y ética), educación para la paz (Cuestión de paz) y educación financiera (Cuestión de ahorro).

## Contenidos complementarios

Te dan información más amplia o te aclaran términos necesarios para comprender conceptos básicos.

**Información en distintos portadores** Matemáticas

En Menú de la información, lee cada información explícita o implícita contenida en distintos portadores dirigidos a un público en particular.

Aprendizaje esperado: Lee información explícita o implícita en portadores diversos.

En la calle hay muchos **letreros** en los que se anuncia la venta, la renta o la compra de alguna cosa. En todos los anuncios se puede **identificar** de qué producto se trata, si es alimento o un artículo de uso personal, un servicio que se presta o la renta de un espacio.

En los anuncios se incluyen **datos** como número telefónico, dirección o precio. Otro dato importante son las unidades que aparecen (m, km, kg, m<sup>2</sup>), las cuales ayudan a comprender la información e identificar de qué se trata.

**1** Lee el texto y las interpretaciones de los niños; después, responde.

Jimena y Roberto dieron un paseo por su colonia. Notaron que en algunas casas pegaban carteles con información. En particular, les llamó mucho la atención un par de letreros. Jimena y Roberto comentaron su propia interpretación.

«Miso, Jimen, ahí dice que se renta la cuarta parte de una semana o de un mes... ¿cómo es eso?»

«No, Roberto, se renta un cuarto el mes equis...»

«Ahí venden becerros que se llaman lunes!»

«No, Roberto! Ahí dice que los lunes venden los becerros de las 15 a las 30 horas.»

Si se considera el primer cartel, ¿quién tiene razón, Jimena o Roberto?

Según el segundo cartel, ¿quién lo interpretó de manera correcta?

Habilidades: Identificar e interpretar la información contenida en distintos portadores.

**2** Colorea los dos carteles correctos.

Revisa la información de cada cartel y elige los que contienen la información que hallaron Jimena y Roberto en la calle.

Se renta una habitación, por semana o por mes. Comunicarse al teléfono 228 18 13.    Los lunes se venden becerros de las 15 horas a las 3 de la tarde.

Se renta una habitación una semana o un mes. Comunicarse al teléfono 228 18 13.    Los lunes se venden becerros que cuestan entre 150 y 300 pesos.

Se renta una habitación por semana o por mes con teléfono 228 18 13.    Los lunes se venden becerros que pesan entre 150 y 300 kilogramos.

**3** Une con una línea el cartel que corresponde a cada casa.

Larga distancia nacional e internacional.    \$8 por litro o \$15 por dos litros    Trabajos por tanto o por mes

**4** Observa la ilustración anterior y escribe el número correspondiente.

¿A cuál de las casas lo puedes agregar en tu cartel la siguiente información?

\$25 por galón: Casa

\$8 por minuto: Casa

\$50 por m<sup>2</sup>: Casa

Un **metro cuadrado** (m<sup>2</sup>) es una unidad que se usa para denotar superficies. Un **galón** es una unidad que se utiliza para designar capacidades.

Habilidad: Identificar e interpretar la información contenida en distintos portadores.

Libro de texto de matemáticas, páginas 43 y 44.

# Autoevaluaciones

Los bimestres se cierran con una Autoevaluación, en la que aparecen reactivos con opciones de respuesta múltiple en los cuales se reúnen todas las asignaturas. Estas páginas te permitirán saber cuánto has aprendido y lo que debes mejorar.

La Autoevaluación parte de un texto que servirá para el trabajo de la primera asignatura (Español), el cual deberás leer cuidadosamente para comprenderlo. Después, leerás los reactivos y elegirás la opción de respuesta adecuada.

### Autoevaluación

Lee y elige la opción correcta.

En 1642, el matemático francés Blaise Pascal inventó la primera máquina de calcular, precursora de la computadora digital. Esta utilizaba una serie de ruedas de diez dientes en las que cada uno representaba un dígito de 0 a 9. Las ruedas estaban conectadas de manera que podían sumar cantidades haciéndolas avanzar el número de dientes correcto. Después, en 1801, el filósofo y matemático alemán Gottfried Wilhelm Leibniz perfeccionó esta máquina e inventó una que también podía multiplicar.

Más adelante, en 1801, el francés Joseph Marie Jacquard decidió mejorar una máquina de telar, es decir, una máquina para tejer varios tipos de tela. Una ventaja de esta máquina era que, empleando tarjetas perforadas, podía crear diferentes patrones en las telas. Las tarjetas tenían orificios estratégicamente colocados que guían a la máquina para seleccionar el tipo de patrón indicado; con esto se había inventado el almacenamiento de información por medio de tarjetas perforadas, algo parecido a lo que ahora conocemos como discos para el computador.

#### Matemáticas

Pati empaqué 4 568 dulces.

6. ¿Qué suma muestra la cantidad de dulces que empaqué Pati?

A)  $4 + 5 + 6 + 8$   
 B)  $4\ 000 + 50 + 60 + 8$   
 C)  $4\ 000 + 600 + 50 + 8$   
 D)  $4\ 000 + 500 + 60 + 8$

7. ¿Cuál es la figura que representa  $\frac{3}{8}$ ?

A)   
 B)   
 C)   
 D) 

8. El término que no pertenece a la sucesión: 3, 7, 12, 15, 19, es...

A) 7.  
 B) 12.  
 C) 15.  
 D) 19.

9. Pablo mide 1.76 m y Raúl mide 1.88 m. ¿Cuánto miden entre los dos?

A) 2.54 m  
 B) 3.54 m  
 C) 2.64 m  
 D) 3.64 m

#### Ciencias Naturales

10. Mayo llegó a su curso de cocina a las 7:45 de la mañana y salió a las 2:20 de la tarde. ¿Cuánto tiempo permaneció en el curso?

A) 6 horas 35 minutos  
 B) 6 horas 15 minutos.  
 C) 6 horas 20 minutos  
 D) 5 horas con 35 minutos

11. Los caracteres sexuales primarios son los órganos que...

A) aparecen en la pubertad.  
 B) controlan todo el cuerpo.  
 C) se tienen desde el nacimiento.  
 D) hacen iguales a las personas.

12. El Plato del bien comer se divide en...

A) 5.  
 B) 3.  
 C) 4.  
 D) 6.

13. Los grupos de alimentos que se presentan en el Plato del bien comer son...

A) verduras y frutas, leguminosas y alimentos de origen animal, cereales.  
 B) verduras, frutas y cereales.  
 C) alimentos de origen animal, frutas y verduras.  
 D) frutas, leguminosas y cereales.

14. ¿Cuáles son los métodos de potabilizar el agua?

A) Inhiborización, filtración y aroma  
 B) Ebullición, filtración y cloración  
 C) Desalinización, decantación y tamizado  
 D) Ingestión, digestión y metabolización

88

89

Los reactivos aparecen diferenciados por un letrero según la asignatura que corresponde.

### Geografía

15. ¿Qué sustancias ayudan a prevenir enfermedades infecciosas?

A) Los antibióticos B) Los virus  
 C) Las medicinas D) Las vacunas

16. ¿Cuáles son los ríos fronterizos de México?

A) Balsas, Grijalva y Coatzacoalcos  
 B) Lerma, Pánuco y Fuerte  
 C) Bravo, Colorado y Suchiate  
 D) Nazas, Conchos y Hondo

17. El territorio nacional se divide en 32 entidades federativas y cada una de ellas se subdividió en...

A) delegaciones o municipios.  
 B) colonias y barrios.  
 C) regiones culturales.  
 D) localidades urbanas y rurales.

18. ¿Dónde se encuentra la explicación de los símbolos de un mapa?

A) En la escala  
 B) En la leyenda  
 C) En el título  
 D) En la rosa de los vientos

19. Campeche, Yucatán y Quintana Roo son entidades de la región...

A) Occidental. B) Sur.  
 C) Oriental. D) Norte.

20. Los grupos étnicos permiten establecer regiones de tipo...

A) físico. B) natural.  
 C) económico. D) cultural.

### Historia

21. ¿En qué difiere Mesoamérica en relación con Andinoamérica?

A) El clima era desértico y las tierras, poco fértiles.  
 B) Sólo se podía cultivar en los oasis.  
 C) El clima era variado y las tierras, fértiles.  
 D) Sus pobladores eran nómadas.

22. ¿De dónde provenían los primeros pobladores del continente americano?

A) De Asia B) De África  
 C) De Europa D) De México

23. ¿Cómo obtenían su alimento los grupos nómadas?

A) Mediante la agricultura  
 B) Los intercambiaban con otros grupos  
 C) Comerciendo con otro grupos  
 D) Por medio de la caza y la recolección

24. ¿Qué descubrimiento cambió la forma de vida de los seres humanos y contribuyó al sedentarismo?

A) La caza B) La agricultura  
 C) La recolección D) La alfarería

25. Los grupos nómadas y los pueblos agrícolas difieren en que los últimos...

A) vivían en pequeñas aldeas o poblados.  
 B) viajaban constantemente.  
 C) se dedicaban a la caza y la recolección.  
 D) tenían hogares temporales.

### F. Cívica y Ética

26. ¿Qué habilidad has mejorado al entrar a la escuela?

A) Bañarte solo B) Colorear  
 C) Jugar D) Comer solo

27. Una forma de respetar a los demás es...

A) ignorarlos. B) aceptarlos.  
 C) empujándolos. D) agredirlos.

28. Una forma de cuidarse es...

A) jugar de manera brusca en el patio.  
 B) bajar las escaleras corriendo.  
 C) beber agua cuando hace calor.  
 D) comer demasiados dulces.

29. Es muy riesgoso dar tus datos personales por Internet a...

A) amigos. B) maestros.  
 C) desconocidos. D) vecinos.

30. ¿Cuál es un ejemplo de actividad individual?

A) Jugar básquetbol  
 B) Resolver un examen  
 C) Bailar el Jarabe Tapatio  
 D) Presentar una ceremonia cívica

#### Hoja de respuestas

1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Marca con una ✓ en cada afirmación el nivel que has alcanzado.

	Lo hago bien	Puedo hacerlo mejor	Todavía no lo logro
1. Clasifico palabras a partir de la sílaba tónica.			
2. Reconozco y sé los nombres de las figuras que forman las caras de un cuerpo geométrico.			
3. Conozco las partes de mi cuerpo y los cuidados necesarios para mantener mi salud.			
4. Puedo explicar algunas características de las regiones de mi país y reconocerlas en un mapa.			
5. Pregunto lo que no entiendo bien de un tema.			
6. Ayudo a mis compañeros y maestros cuando me lo solicitan y pido ayuda cuando la necesito.			
Para mejorar mi nivel me comprometo a...			

90

91

En esta sección rellenarás los círculos de las respuestas que elegiste en tu evaluación.

Al final, encontrarás una guía para determinar las habilidades que desarrollaste y las actitudes que manifestaste.



## + Observa

¿Qué hacen las personas de la imagen?  
¿Qué tiene en las manos la joven?

## + Reflexiona

¿Qué elementos debemos tener en cuenta cuando leemos un mapa?

## + Infiere

¿Por qué crees que es importante saber leer un mapa?

# Bloque

# 1



## Educación vial

Un mapa es una herramienta muy útil para ubicar sitios en una zona; al igual que los textos, gráficos e ilustraciones, nos proporcionan información, es por eso que es importante saber cómo leerlo. Los mapas nos pueden mostrar la ubicación de zonas turísticas, de lugares de peligro, de espacios de tránsito vehicular...

Es importante que sepamos interpretar un mapa, pues de esa manera sabremos llegar a diferentes sitios sin dificultad.

# Los interrogativos

Práctica social: Exponer un tema de interés. Acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (*qué, cómo, cuándo, dónde*).

Aprendizaje esperado: Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.

Inicio: Previo a la clase, pida a los estudiantes que investiguen en diversas fuentes acerca de los viajes a la Luna y sus características.



Las palabras **qué, quién, cuándo, cuánto, cómo, cuál, dónde**, y **cuán**, se escriben con **tilde** cuando tienen sentido **interrogativo** o **exclamativo**.

Estas palabras, por sí solas o precedidas por alguna preposición, se utilizan en oraciones interrogativas.

Pregunta	Categoría	Ejemplo
<b>¿Qué?</b>	Concepto, tema, objeto	¿Qué significa...?
<b>¿Quién?</b>	Personaje, sujeto	¿Quién fue el personaje...?

Pregunta	Categoría	Ejemplo
<b>¿Cómo?</b>	Procesos, pasos	¿Cómo sucedió...?
<b>¿Cuándo?</b>	Tiempo, secuencia...	¿Cuándo ocurrió...?
<b>¿Cuánto?</b>	Cantidad, proporción	¿Cuánto se necesitó...?
<b>¿Dónde?</b>	Lugar, ubicación	¿Hacia dónde se dirigían?

Desarrollo: Al terminar la actividad 1, solicite a los educandos que, con base en lo investigado antes, redacten algunas preguntas relacionadas con lo que les gustaría saber sobre los viajes a la Luna. Hágalos ver que las expresiones interrogativas orientan el sentido, el alcance y la intención de la respuesta que se espera.

## 1 Completa las preguntas con los interrogativos del recuadro y el signo correspondiente.

- ¿Cuántos — hombres han llegado a la Luna?
- ¿Quiénes — fueron los primeros astronautas en llegar a la Luna?
- ¿Cuándo — llegaron a la Luna los primeros astronautas?
- ¿Qué — clase de cráteres tiene la Luna?
- ¿Cómo — son las piedras de la Luna?
- ¿Dónde — alunizaron los primeros astronautas?

- Qué
- Quiénes
- Cómo
- Cuándo
- Cuántos
- Dónde

La Real Academia, en la Nueva gramática de la lengua española, coloca los pronombres, adverbios y frases que introducen una pregunta en la clase de los interrogativos; de este modo, si una palabra o un grupo de palabras cumplen con la función de introducir una pregunta, es correcto llamarlos simplemente interrogativos. Algo similar ocurre con los exclamativos y los relativos.

## 2 Colorea el recuadro que responde la pregunta: ¿Cómo son los cráteres de la Luna?

La Luna orbita la Tierra a una distancia media de 384 403 km y a una velocidad promedio de 3 700 km/h.

La Luna es el único satélite natural de la Tierra. Su diámetro es de unos 3 476 km, cerca de una cuarta parte de la Tierra.

Hace aproximadamente cuatro mil seiscientos millones de años, restos de rocas cayeron sobre la superficie lunar y formaron cráteres.

Los cráteres lunares tienen forma de anillo, una base y un pico central. Su tamaño alcanza hasta los 260 kilómetros.

**3 Subraya el interrogativo que emplearías en cada situación.**

Oriente a los escolares para que adviertan la relación entre los interrogativos y lo que se desea saber al construir una pregunta. Después de que concluyan la actividad, invite a los menores a escribir las preguntas completas.

Para saber los nombres de los primeros astronautas que llegaron a la Luna.

¿Qué?

¿Cuándo?

¿Quiénes?

Si se quiere conocer las características de las piedras lunares.

¿Cómo?

¿Cuánto?

¿Quién?

Se desea saber la fecha en que los astronautas llegaron a la Luna.

¿Cuánto?

¿Cuándo?

¿Qué?

Para saber la cantidad de astronautas que llegaron a la Luna.

¿Dónde?

¿Cómo?

¿Cuántos?

Se quiere saber el lugar de alunizaje de los primeros astronautas.

¿Cuánto?

¿Dónde?

¿Quién?

**4 Coloca la tilde a los interrogativos.**

Proponga a los educandos que observen la escritura de los interrogativos en el recuadro informativo de la página anterior; hágalos ver que, por lo general, las preguntas comienzan con palabras que llevan tilde.

¿Cuándo se formaron los cráteres de la Luna?

¿Dónde se encuentra el cráter lunar más grande?

¿Quién descubrió que la Luna tenía cráteres?

¿Qué instrumento se emplea para ver la Luna?

Cierre: Indique a los alumnos que antes de escribir cada pregunta deben comprender el significado y la intención de la respuesta; en este sentido, la actividad es inversa a la que se plantea a los niños para responder preguntas; por tanto, es necesario entender de qué se habla para formular la pregunta adecuada.

**5 Escribe la pregunta que corresponde a cada respuesta.**

R. M.

¿Qué es la Luna?

La Luna es el único satélite natural de la Tierra.

¿Cuántos kilómetros hay de la Tierra a la Luna?

De la Tierra a la Luna hay poco más de trescientos ochenta y cuatro mil kilómetros.

¿Cómo se formaron los cráteres de la Luna?

Los cráteres de la Luna se formaron con el choque de miles de meteoritos.

¿Cuántos días tarda la Luna en darle una vuelta a la Tierra?

La Luna tarda veintiocho días en darle la vuelta a la Tierra.

¿Quién fue el primero en pisar el suelo lunar?

El comandante Neil Armstrong fue el primero en pisar el suelo lunar.

# La paráfrasis y la construcción nominal

**Práctica social:** Exponer un tema de interés. Formas de parafrasear información. Sustitución léxica (uso de pronombres, sinónimos y antónimos).

**Aprendizaje esperado:** Emplea la paráfrasis al exponer un tema.

**Inicio:** La paráfrasis debe entenderse como un texto paralelo a otro, denominado original, del cual toma y conserva el contenido, pero modifica la forma de expresión; la diferencia entre la copia y la paráfrasis es que la primera reproduce el original, mientras que la segunda lo reelabora.



La **paráfrasis** es un escrito que expresa con otras palabras el contenido de un texto original, a diferencia de la **copia**, en la que se emplean las mismas palabras de ese texto.

Cuando se redacta una paráfrasis debe evitarse la repetición innecesaria de palabras, porque el texto puede volverse confuso y difícil de leer. Un procedimiento para lograrlo es sustituir las palabras repetidas por **construcciones nominales**.

Una construcción nominal es un conjunto de palabras que equivale a un nombre o sustantivo, y se puede formar con los siguientes elementos:

Un **artículo** + un **sustantivo**: *El Sol*

Un **determinante** + un **sustantivo**:

*Aquella estrella*

Un **artículo** o un **determinante**

+ un **sustantivo** + un **adjetivo**:

*El sistema solar*

## 1 Cambia el sustantivo repetido por las construcciones nominales del recuadro. R. M.

**Desarrollo:** La paráfrasis propuesta en esta actividad es del tipo mecánico, que consiste en sustituir algunos términos por construcciones nominales equivalentes.

esa estrella

este astro luminoso

aquel gran lucero

ese cuerpo celeste

El sistema solar se encuentra en la Vía Láctea, y su centro es una estrella llamada Sol. Alrededor del Sol giran planetas, satélites, asteroides y cometas. Las órbitas que describen los planetas alrededor del Sol tienen forma de elipse. El planeta más cercano al Sol es Mercurio, y el más lejano al Sol es Neptuno.

Oriente a los alumnos para que adviertan cómo se efectúa la sustitución: se mantiene la palabra por reemplazar la primera vez que aparece; de este modo, los cambios siguientes tendrán un referente claro.

El sistema solar se encuentra en la Vía Láctea, y su centro es una estrella llamada Sol. Alrededor de esa estrella giran planetas, satélites, asteroides y cometas. Las órbitas que describen los planetas alrededor de ese cuerpo celeste tienen forma de elipse. El planeta más cercano a aquel gran lucero es Mercurio, y el más lejano a este astro luminoso es Neptuno.



**Cierre:** Proponga a los estudiantes que intenten hacer en sus cuadernos una paráfrasis del tipo creativo, que consiste en modificar la redacción de las oraciones sin alterar el contenido de estas.

## 2 Relaciona cada sustantivo con las construcciones nominales que lo pueden sustituir en un texto. Usa el número del sustantivo.

- |                |                         |       |                  |       |
|----------------|-------------------------|-------|------------------|-------|
| 1) Enfermedad  | Un malestar             | ( 1 ) | Un estudio       | ( 3 ) |
| 2) Ballena     | Aquel ensayo            | ( 3 ) | Aquel cetáceo    | ( 2 ) |
| 3) Experimento | Un gran mamífero marino | ( 2 ) | Ese padecimiento | ( 1 ) |

**Habilidad:** Reconocer el uso de construcciones nominales para sustituir términos repetidos al redactar paráfrasis.

Libro de texto oficial, páginas 13 a 16.

# La paráfrasis y los pronombres

Español

Práctica social: Exponer un tema de interés.  
Formas de parafrasear información. Estrategias de cohesión: uso de pronombres y de nexos.

Aprendizaje esperado: Identifica y usa recursos para mantener la cohesión y la coherencia al escribir párrafos.

Inicio: Al terminar de leer el recuadro informativo, solicite voluntarios para que expliquen qué son los pronombres y cómo se utilizan; oriéntelos y corrija si su interpretación no es correcta.



Otra estrategia utilizada en la redacción de paráfrasis es emplear un pronombre para **sustituir** una **construcción nominal** o un sustantivo, y así evitar repeticiones.

A diferencia del sustantivo y del adjetivo, el pronombre carece de significado propio, lo adquiere según el contexto.

Los **pronombres** se utilizan para señalar seres o cosas que se encuentran presentes en el momento de hablar o para remitir a algo que se ha mencionado antes.

Los pronombres se clasifican en:

**Personales:** se refieren a personas (*yo, tú, él, me, nos, sí, la, lo, les...*).

**Demostrativos:** señalan posición (*esta, esos, aquellas...*).

**Numerales:** expresan cantidad (*mucho, poco, todo...*).

**Relativos:** indican la relación con un antecedente (*que, cual, cuanto...*).

**Poseivos:** denotan pertenencia (*mío, tuyos, suya...*).

**Indefinidos:** sustituyen nombres de personas que no están bien identificadas (*alguien, algunas, bastantes...*).

## 1 Rodea el pronombre que sustituye a la parte resaltada.

Desarrollo: Cuando los alumnos finalicen las actividades, pídeles que, en sus cuadernos, hagan un cuadro sinóptico de la clasificación de los pronombres.

Las historietas están compuestas por viñetas acomodadas en secuencia; en cada una de **las viñetas** sucede una acción o se desarrolla un diálogo.

- a) este      b) que      c) esas      d) eso      e) estas



## 2 Sustituye los sustantivos o las construcciones nominales subrayados por los pronombres adecuados. No olvides escribir los puntos.

La historieta es un relato que se arma con dibujos; la historieta parece ser muy moderna, pero hace más de un siglo apareció la primera de las historietas.

- a) esta      b) las      c) esas      d) ellas      e) tuyas

Cierre: Pida a los menores que escriban un párrafo en su cuaderno sobre lo que hicieron el fin de semana y después solicite que lo vuelvan a escribir reemplazando los sustantivos por pronombres.

La historieta es un relato que se arma con dibujos; esta parece ser muy moderna, pero hace más de un siglo apareció la primera de ellas.

Fue en Estados Unidos de América donde se publicó el primer suplemento infantil con historietas, aunque se considera al suizo Rodolphe Toepffer como el inventor de las historietas.

- a) este      b) algo      c) esas      d) estas      e) tuyas

Fue en Estados Unidos de América donde se publicó el primer suplemento infantil con historietas, aunque se considera al suizo Rodolphe Toepffer como el inventor de estas.

# La paráfrasis y los sinónimos

**Práctica social:** Exponer un tema de interés. Formas de parafrasear información. Sustitución léxica (uso de pronombres, sinónimos y antónimos).

**Aprendizaje esperado:** Emplea la paráfrasis al exponer un tema.

**Inicio:** La sustitución léxica, en este caso palabras repetidas por sinónimos, es un procedimiento léxico-semántico para lograr la cohesión de un texto; esta es una propiedad que permite la conexión entre los elementos de una oración, de un párrafo y de un texto completo.



Otra estrategia que se puede emplear para evitar la repetición de palabras durante la redacción de una paráfrasis es el uso de **sinónimos**.

Dos o más palabras son sinónimas cuando significan algo parecido o equivalente en un contexto determinado.

Las palabras sinónimas se refieren a **sustantivos** (*escuela, colegio, academia*), **adjetivos** (*contento, alegre, risueño*), **verbos** (*caminar, andar, recorrer*) y **adverbios** (*eternamente, siempre, perpetuamente*).



**Desarrollo:** Haga notar a los escolares que las repeticiones innecesarias de elementos del texto interfieren en las estructuras sintáctica y semántica de este, e impiden la comprensión cabal de su contenido; por tal razón, es conveniente recurrir a la sustitución léxica.

## 1 Lee el texto y subraya las palabras que se repiten.

La alimentación es un proceso fundamental para el mantenimiento de la vida de los humanos; pero no todos los humanos consumen los mismos manjares ni lo hacen de la misma manera. En algunos lugares la alimentación de los humanos es totalmente carnívora, y en otros, herbívora.



Además de ser indispensable para el desarrollo de la existencia, el alimento está vinculado con las tradiciones de las familias. Muchos pueblos consideran que el alimento es sagrado y le rinden veneración, como los mayas y los aztecas que adoraban el maíz; otros ven el alimento como algo necesario, pero que no es especialmente importante.

## 2 Sustituye las palabras repetidas en el texto anterior por los sinónimos del recuadro.

sustento	individuos	nutrimento	comida	las personas
----------	------------	------------	--------	--------------

La alimentación es un proceso fundamental para el mantenimiento de la vida de los humanos; pero no todos los individuos consumen los mismos manjares ni lo hacen de la misma manera. En algunos lugares la comida de las personas es totalmente carnívora, y en otros, herbívora.

**Cierre:** Guíe a los alumnos para que deduzcan que no hay sinónimos perfectos, es decir, unas palabras pueden sustituir a otras en ciertos contextos, pero no en otros; pídale que propongan sustituciones de pares de palabras en contextos diferentes, por ejemplo, apuntar y registrar; son sinónimas en oraciones como Apunté la tarea y Registré la tarea; no lo son en Apunté al blanco y Registré al blanco

Además de ser indispensable para el desarrollo de la existencia, el alimento está vinculado con las tradiciones de las familias. Muchos pueblos consideran que el nutrimento es sagrado y le rinden veneración, como los mayas y los aztecas que adoraban el maíz; otros ven el sustento como algo necesario, pero que no es especialmente importante.

# La paráfrasis y los nexos

Español

Práctica social: Exponer un tema de interés. Formas de parafrasear información. Estrategias de cohesión: uso de pronombres y de nexos.

Inicio: Escriba y muestre a los niños un texto breve sin nexos; pídale que lo lean en voz alta de manera alternada y digan si lo comprendieron. Después, sugiera que lean el texto inicial.

Aprendizaje esperado: Identifica y usa recursos para mantener la cohesión y la coherencia al escribir párrafos.



Los **nexos** son palabras o expresiones cortas que relacionan dos vocablos, dos oraciones o dos enunciados. Los nexos pertenecen al grupo de los **conectores**, cuya función es organizar las partes de un texto para darle sentido, y se emplean para expresar unión, elección, oposición, causa, consecuencia o comparación de dos o más ideas.

Algunos nexos y lo que indican son los siguientes: **Unión**: y, e, ni, que. **Selección** de una opción: o, u. **Oposición**: pero, mas, sino, aunque, sin embargo, no obstante. **Causa**: porque, pues, puesto que. **Consecuencia**: luego, conque, pues, por tanto, en consecuencia. **Comparación**: como, así como.

## 1 Identifica los nexos y subráyalos con azul.

Desarrollo: Al finalizar la actividad 1, comente con los estudiantes las características de otros animales marinos y escríbalas en el pizarrón. Indíqueles que elijan uno y escriban un texto breve en el que usen por lo menos tres nexos.

### Las ballenas

Las ballenas son unos mamíferos marinos muy inteligentes y muy hábiles, pero su principal destreza es localizar objetos mediante la emisión y recepción de sonidos. Se dice que estos grandes animales pueden comunicarse entre ellos porque producen sonidos de diferentes tonos, frecuencias y vibraciones que, al parecer, todos entienden.



Con frecuencia, las ballenas sacan la cabeza del agua y producen un ruido estrepitoso, como un bramido; no obstante, la ballena jorobada emite un verdadero canto compuesto por estribillos que se repite durante horas.

Estos cetáceos producen al menos dos tipos de sonidos: los de ecolocación, que son como una especie de sonar biológico, y las vocalizaciones, conocidas como las canciones de las ballenas.

Cierre: Elija a tres alumnos al azar y sugiera que representen con mímica las características de algún animal; los demás estudiantes deben adivinar cuál es el animal representado. Escriba en el pizarrón oraciones con estas características. Al terminar, pregunte al grupo qué nexos utilizarían para unirlos.

## 2 Relaciona con líneas las oraciones y los nexos adecuados.

Cada especie de ballenas tiene una voz diferente

Su sistema de radar les ayuda a orientarse

Algunas ballenas tienen barbas

Viven en pequeños grupos

por tanto

y

aunque

pero

los cantos son comunes al grupo.

pueden navegar.

las utilizan para atrapar el alimento.

existen ballenas solitarias.

Habilidad: Identificar la función de los conectores como organizadores del discurso.

Libro de texto oficial, páginas 17 y 18.

# Trabalenguas y juegos de palabras

Español

Práctica social: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación. Características y función de los trabalenguas y juegos de palabras (similitud y complejidad de las palabras, repetición, rima, entre otras).

Aprendizaje esperado: Conoce las características de los trabalenguas y juegos de palabras.

Inicio: Invite a los estudiantes a que expresen trabalenguas que conocen para que valoren su carácter lúdico y su intención didáctica.



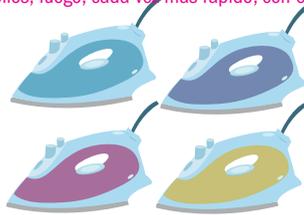
Los **juegos de palabras** son pasatiempos que además de ser divertidos, tienen un efecto educativo, porque ayudan a desarrollar la **creatividad** y varias **habilidades del lenguaje**, como la pronunciación clara, la lectura atenta y la escritura cuidadosa.

Uno de estos juegos es el **trabalenguas**, que es un texto breve cuya **pronunciación** es muy complicada debido a que tiene dos o más grupos de palabras con sonidos semejantes y, por tanto, “traba” la lengua de las personas que lo leen o recitan con cierta rapidez.

## 1 Lee en voz alta los siguientes trabalenguas y contesta.

Desarrollo: El propósito de esta actividad es aproximar a los escolares a la recuperación del conocimiento de los trabalenguas; para ello, pídeles que primero los lean con lentitud, para identificar los escollos; luego, cada vez más rápido, con el fin de interesarlos en el dominio de la dicción.

Pablito clavó un clavito  
en la calva de un calvito.  
En la calva de un calvito  
un clavito clavó Pablito.



Si Pancha plancha  
con cuatro planchas,  
¿con cuántas planchas  
plancha Pancha?

¿Qué hizo Pablito? Clavó un clavito

¿Dónde lo hizo? En la calva de un calvito

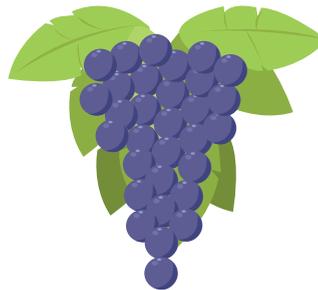
¿Qué hace Pancha? Plancha

¿Con qué lo hace? Con cuatro planchas

Oriente a los educandos para que agrupen las palabras por el sonido que representan más que por las grafías o la categoría gramatical; así, *Parra* y *parra* deberán formar un grupo, semejante al de *cómo* y *como*.

## 2 Subraya con colores diferentes los grupos de palabras que se repiten en cada trabalenguas.

—Compadre, cómpreme un coco.  
—Compadre, coco no compro,  
que el que poco coco come,  
poco coco compra.  
Yo, como poco coco como,  
poco coco compro.



Guerra tenía una parra  
y Parra tenía una perra.  
Un día, la perra de Parra  
mordió la parra de Guerra,  
y Guerra fue donde  
Parra y pegó con la porra  
a la perra.

**3 Añade las terminaciones ívida, ívido, évido, ávido y transforma el texto siguiente en un trabalenguas.**

Desde esta actividad hasta la sexta, se pretende que los alumnos reconstruyan algunos trabalenguas empleando algunos recursos como agregar terminaciones similares a coplas populares, repetir palabras con sonidos semejantes en distintas posiciones del texto, emplear palabras con sílabas trabadas parecidas o recurrir a vocablos inventados.

Doña Pancha	Doña Panch <u>ívida</u>
se cortó un dedo	se cortó un d <u>évido</u>
con el cuchillo	con el cuch <u>ívido</u>
del zapatero.	del zapat <u>évido</u> .
Don zapatero	<u>Don zapatévido</u>
se puso bravo	<u>se puso brávido</u>
porque el cuchillo	<u>porque el cuchívido</u>
estaba amolado.	<u>estaba amolávido.</u>

**4 Elige cuatro palabras que se adecuen mejor al trabalenguas y complétalo.**

caña	destruye	chisme	daña
maldad	maña	araña	plaga

La araña daña la caña,  
 la daña con saña y maña,  
 con maña y saña la daña,  
 daña la araña a la caña.

**5 Acomoda las palabras de manera que construyas un trabalenguas conocido.**

tigres	tragaban	trigo	tristes	en un trigal
Tres	trastes.	tristes	en tres	

Tres tristes tigres tragaban trigo  
en un trigal en tres tristes trastes.

**6 Fíjate en este trabalenguas y complétalo.**

Pájara pinta, peluda, periquipanzuda  
 ¿por qué tienes tus pájaros pintos, peludos, periquipanzudos?  
 Porque soy una pájara pinta, peluda, periquipanzuda;  
 por eso tengo mis pájaros pintos, peludos, periquipanzudos.

Cierre: Anime a los niños a inventar y escribir sus propios trabalenguas para compartirlos con sus compañeros y, si usted lo considera conveniente, organizar concursos de buena dicción.

# Acentuación. Sílabas tónicas. La tilde

Español

Práctica social: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación. Acentuación de palabras.

Estándar curricular: Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.



La **sílabas tónica** es la que se pronuncia con **mayor intensidad** en las palabras. Algunas veces lleva acento gráfico o **tilde** (´) que se coloca sobre la **vocal tónica**.

Por ejemplo: com-**pás** (la última es la sílabas tónica).

Las **sílabas átonas** se pronuncian con **menor intensidad** y **nunca llevan tilde**.

Inicio: Solicite a un niño que diga el nombre de un animal acompañando cada emisión de voz con una palmada. Haga notar que cuando se pronuncia un vocablo con lentitud se enuncian grupos sonoros aislados a los que llamamos sílabas, y una de ellas se emite con más fuerza.

**1** Anota los nombres de lo que representan los dibujos y remarca con **rojo** las sílabas tónicas y con **azul** las átonas.

minúsculas: = átonas

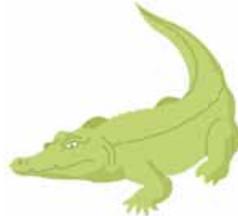
MAYÚSCULAS: = TÓNICAS



televi-SIÓN



chapu-LÍN



coco-DRI-lo



som-BRE-ro



NI-ños

Desarrollo: Por regla general, los monosílabos se consideran palabras átonas; sin embargo, hay excepciones que se marcan con tilde diacrítica. Se trata de vocablos con significado y categoría gramatical diferentes de otras que se escriben igual, como *mi, tu*, posesivos y *mí, tú*, pronombres personales.



LI-bro



cua-DER-no



LÁ-piz



ÁR-bol



saca-PUN-tas

Escribe en el pizarrón algunas palabras divididas en sílabas, procurando que estén revueltas y alejadas. Solicite voluntarios para unir las sílabas, formar las palabras e identificar las sílabas tónicas.

**2** Escribe las palabras separando sus sílabas; después, rodea la tónica.

herbívoro

her(bi)vo-ro

escarabajo

es-ca-ra(ba)jo

satélite

sa(té)li-te

prosódico

pro(só)di-co

inmensidad

in-men-si(dad)

alambre

a(lam)bre

Atlántico

A(tlán)ti-co

exámenes

e(xá)me-nes

articulaciones

ar-ti-cu-la(cio)nes

discusión

dis-cu(sión)

Habilidad: Clasificar palabras a partir de la posición de la sílabas tónica.

Libro de texto oficial, página 24.

**3 Anota las palabras separadas por sílabas y de acuerdo con la clasificación que les corresponde. Luego, rodea la sílaba tónica.**

azúcar	lámpara	llevábamos	café
cómelo	sucursal	pasaje	túnel
elefante	termómetro	lombriz	rápido
macarrón	helado	zapatero	colibrí

Sílaba tónica		
Antepenúltima	Penúltima	Última
có-me-lo	a-zú-car	ma-ca-rón
lám-pa-ra	e-le-fan-te	su-cur-sal
ter-mo-me-tro	he-la-do	lom-briz
lle-vá-ba-mos	pa-sa-je	ca-fé
rá-pi-do	za-pa-te-ro	co-li-bri
	tú-nel	

Escriba en el pizarrón las sílabas, en desorden, de varias palabras y solicite a los estudiantes que, en sus cuadernos, formen las palabras e identifiquen si la sílaba tónica es la última, la penúltima o la antepenúltima.

**4 Completa el cuadro con palabras en las que la sílaba tónica aparezca en el lugar que se indica.**  
R. M.

Sílaba tónica	Antepenúltimo	Penúltimo	Último
to	tó-ma-lo	atole	me-di-tó
me	médico	me-sa	que-mé
mi	mí-ra-te	e-ne-mi-go	comí

Ayude a los colegiales a identificar las sílabas tónicas mediante el uso de aplausos.

**5 Subraya en el trabalenguas las palabras en las que la última sílaba sea la tónica.**

“En esta villa tres Pedro Pero Pérez Crespo había:

Pedro Pero Pérez Crespo, el de arriba;

Pedro Pero Pérez Crespo, el de abajo,

y Pedro Pero Pérez Crespo Crispín,

que tiene una yegua y un potranquín.

Pero yo no busco a Pedro Pero Pérez Crespo, el de arriba;

ni a Pedro Pero Pérez Crespo, el de abajo; sino a Pedro Pero

Pérez Crespo Crispín, que tiene una yegua y un potranquín, crespa

la cola, crespa la crin, crespa la yegua y el potranquín”.

Cierre: Invite a los alumnos a repetir la actividad con otros trabalenguas que ellos conozcan; en cada caso, se puede cambiar la posición de la sílaba tónica de las palabras por identificar, y pedir que subrayen las que tienen la sílaba tónica en el último, el penúltimo o el antepenúltimo lugar.

# Palabras agudas con tilde y sin ella

Español

Práctica social: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación. Acentuación de palabras.

Estándar curricular: Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.

Inicio: Explique a los estudiantes que las palabras se clasifican de acuerdo con el lugar donde se encuentra la sílaba tónica. Pregúnteles si conocen las características de las palabras agudas, después, pídale que lean el recuadro informativo.



Las palabras **agudas** tienen la mayor intensidad de pronunciación en la **última sílaba**.

Estas palabras llevan tilde cuando terminan en **n, s** o **vocal**; no la llevan cuando terminan en cualquier otra consonante.

Desarrollo: Dikte a los alumnos cinco sílabas y pídale que con ellas formen palabras agudas en sus cuadernos. Luego, solicíteles que las acentúen de acuerdo con la información del texto inicial.

## 1 Subraya las palabras agudas.

Solicite a los niños que, como tarea, busquen en periódicos y revistas cinco palabras agudas con tilde y cinco sin ella, que las recorten y las peguen en sus cuadernos y, al final, que compartan los resultados con sus compañeros.

Choco con choco, late con late; y luego un café y un pastel de chocolate.

Un relojero, lero, lero, daba cuerda a su reloj con un compás de minero, lero, lero.

Traba inglés, lengua mexicano, traba griego, lengua romano, y a empezar de nuevo...

De Yucatán vengo, traigo, tengo, de amistad un mensaje sincero, especial, verdadero.

Eladio elaboró, elaboró el carpintero, un ajedrez de madera, de madera de pino y de cedro.

## 2 Rodea la sílaba tónica y escribe la letra con la que termina cada palabra.

Con acento gráfico o tilde		Sin tilde	
ca - fé	Termina en e	pas - tel	Termina en l
com - pás	Termina en s	re - loj	Termina en j
in - glés	Termina en s	em - pe - zar	Termina en r
Yu - ca - tán	Termina en n	a - mis - tad	Termina en d
e - la - bo - ró	Termina en o	a - je - drez	Termina en z

## 3 Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla. Fíjate en la actividad anterior.

Perejil comí,  
perejil cené.  
¿De qué manera  
me desemperejilaré?  
¿De qué manera  
me desemperejilaré  
si perejil en la comida  
y perejil en la cena?

Un ratón colilargo  
dijo en su ratonil lengua,  
que con un poco de jamón  
y pan, estaba hecha su cena.  
Lo escuchó un gato marrón  
y se dijo con sorpresa:  
“Jamás escuché a un ratón  
hablar de esa manera”.

Antón Pirulero Pirulín,  
actor de cartón y aserrín  
en manos del titiritero  
canta una canción primero  
y baila un danzón después.  
Antón Pirulero Pirulín  
abre la boca y mueve  
los pies según ordena  
el titiritero.

Antes de realizar la actividad, guíe a los escolares en la exploración del texto y en la lectura de este en voz alta para que adviertan la cadencia producida por la acumulación de palabras agudas; es importante que los educandos se acostumbren a identificar las sílabas tónicas primero por el sonido y, después, por la escritura; de este modo, es más probable que comprendan las convenciones para tildar las palabras.

- 4** Lee el texto y subraya con **rojo** las palabras agudas que llevan tilde y con **azul**, las que no la llevan.

### Canción militar

La esposa del general Timburí,  
muy grande, gruesa, feliz y coqueta,  
con sus guantes de algodón carmesí  
se puso a bordar una manteleta  
con listón de seda color añil  
y la hebras de una vieja cometa.

Muy grande, gruesa, feliz y coqueta,  
canta la generala una canción  
mientras borda su bella manteleta.  
Resuena su fuerte voz de trombón,  
rechina, como oxidada veleta,  
resopla como el motor de un avión.

Cantar y bordar, todo es alegría;  
bordar y cantar con voz de violín.  
Mientras resplandece la luz del día,  
la esposa del general Timburí  
llena de azules algarabías  
la tela hecha de alas de colibrí.



Pida a los niños que completen las columnas de un juego de Basta con palabras agudas que se ajusten a los nombres de personas, animales, ciudades o países, flores, frutos o verduras.

- 5** Juega al gato, busca tres palabras agudas que llevan tilde y traza sobre estas una línea recta (vertical, horizontal o inclinada).

<del>anís</del>	álbum	coliflor
dominó	sofá	llamar
azafrán	lápiz	nuez

<del>Martín</del>	<del>cantó</del>	<del>francés</del>
color	calentar	decidió
romper	pusieron	Manuel

<del>observó</del>	lunes	jícama
cáscara	<del>bastón</del>	mayo
julio	martes	<del>después</del>

verdad	pasar	<del>espío</del>
<del>relación</del>	<del>gritó</del>	<del>estás</del>
volver	calor	<del>tuacán</del>

- 6** Completa el texto con los verbos del recuadro en pretérito.

Juana lanzó su cometa y esta voló, voló,  
voló. Tanto subió la cometa que se encontró con un  
cometa. El cometa invitó a la cometa a recorrer el Universo. Juntos,  
visitaron los planetas del sistema solar hasta que un día, el cometa se  
separó de la cometa para seguir su viaje alrededor del Sol.

Cierre: Apoye a los estudiantes para que recuperen sus conocimientos sobre las formas verbales conjugadas en pretérito: qué expresan (acciones que ya ocurrieron) y cómo terminan cuando corresponden a la tercera persona del singular.

lanzar  
volar  
volar  
volar  
subir  
encontrar  
invitar  
separar

# Palabras graves con tilde y sin ella

Español

Práctica social: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación. Acentuación de palabras.

Estándar curricular: Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.

Inicio: Al terminar de leer el recuadro informativo, recupere los conocimientos de los alumnos acerca de las palabras agudas y explíqueles con ejemplos la diferencia entre estas y las graves.



Cuando el sonido recae con mayor intensidad en la **penúltima** sílaba de una palabra, se dice que es **grave**.

Las palabras graves llevan tilde cuando terminan en cualquier letra **diferente** de **n, s** o **vocal**.

## 1 Rodea la sílaba tónica y escribe la letra con la que terminan las palabras graves.

Desarrollo: Escriba en el pizarrón algunas palabras graves a las que les falte la sílaba tónica, luego, en un recuadro aparte, anote las sílabas tónicas faltantes y pida a los estudiantes que completen las primeras con las sílabas correspondientes.

Con acento gráfico o tilde		Sin tilde	
i - (nú) - til	Termina en l	(fru) - tas	Termina en s
(lá) - piz	Termina en z	tor - (ti) - lla	Termina en a
(dé) - bil	Termina en l	man - (za) - na	Termina en a
a - (zú) - car	Termina en r	(co) - rre	Termina en e

Cierre: Solicite a los niños que escriban un mensaje de seis líneas a su mejor amigo y que rodeen y acentúen, según la regla, las palabras graves.

## 2 Lee el recado y subraya las palabras graves. Solo marca una vez las que se repiten.

Alma:

Mi fiesta de cumpleaños será en mi casa. Es muy fácil llegar. Del mercado, camina dos cuadras y después del árbol, verás un gran césped, una papelería y una casa verde, ahí es. Por fin conocerás a mi perro, es muy dócil y también muy ágil.

Llega temprano para formar el álbum de fotos.

Tu prima



## 3 Escribe donde corresponde las palabras que subrayaste en la actividad anterior.

Palabras graves				
Terminan en n, s o vocal			No terminan en n, s o vocal	
Alma	Camina	Llega	Fácil	Ágil
Fiesta	Cuadras	Temprano	Árbol	Álbum
Cumpleaños	Papelería	Para	Césped	
Casa	Verde	Fotos	Dócil	
Mercado	Perro	Prima		

Habilidad: Deducir las características de las palabras graves que deben escribirse con tilde.

Libro de texto oficial, página 24.